

Inhalt des zweiten Teils.

	Seite
Kap. XXVII. Die Bonner Schule. Fr. Windischmann. H. Brockhaus und seine Schüler	209
Kap. XXVIII. J. Gildemeister. A. Höfer	215
Kap. XXIX. Fr. Stenzler	219
Kap. XXX. Th. Benfey	222
Kap. XXXI. Kopenhagen. N. L. Westergaard	234
Kap. XXXII. Belgien. F. Nève	236
Kap. XXXIII. O. Böhtlingk	238
Kap. XXXIV. Th. Goldstücker	246
Kap. XXXV. Der Rgveda. R. Roth	254
Kap. XXXVI. Adalbert Kuhn	265
Kap. XXXVII. Max Müller. Ausgabe des Rgveda	270
Kap. XXXVIII. Max Müller. History of Ancient Skr. Literature.	277
Kap. XXXIX. Max Müller und Bunsen. Religionsgeschichte	285
Kap. XL. Max Müller. Sprachwissenschaft	290
Kap. XLI. Max Müller. Renaissance der Sanskrit-Literatur	293
Kap. XLII. Max Müller. Buddhismus	298
Kap. XLIII. Max Müller. Brahmanische Philosophie	301
Kap. XLIV. Monier Williams. J. Muir	305
Kap. XLV. Th. Aufrecht	316
Kap. XLVI. A. Weber. Der Yajurveda	319
Kap. XLVII. A. Weber. Katalog und Literaturgeschichte	325
Kap. XLVIII. A. Weber. Abhandlungen	331
Kap. XLIX. A. Weber. Die Prākṛt-Studien	342
Kap. L. A. Weber. Die Jaina-Literatur	346
Kap. LI. W. D. Whitney	355
Kap. LII. Freunde und Schüler Webers. R. Rost, E. Haas u. a.	361
Kap. LIII. H. Grassmann. A. Ludwig. H. Zimmer	364
Kap. LIV. Fr. Bollensen	375
Kap. LV. Ältere Schweizer Gelehrte	379
Kap. LVI. C. Cappeller. J. Grill	381
Kap. LVII. H. Brunnhofer	386
Kap. LVIII. J. Eggeling	392
Kap. LIX. Der griechische Einfluß im indischen Drama. E. Windisch	398
Kap. LX. Die Ākhyāna-Hymnen. Ursprung von Epos und Drama	405
Kap. LXI. B. Delbrück	414
Kap. LXII. Die Weiterentwicklung der vergleichenden Sprachwissenschaft	421
Kap. LXIII. Die Sanskritstudien in Italien. A. de Gubernatis	439
Namen- und Sachverzeichnis	453