

Verlag von VEIT & COMP. in Leipzig.

EINFÜHRUNG IN DIE THEORIE DER DOPPELBRECHUNG.

Elementar-geometrisch dargestellt.

Eine Ergänzung zu den physikalischen Lehrbüchern

von

Heinrich Greinacher.

Mit zahlreichen Figuren,

8. 1902. kart. 1 M 20 P.

PLASTISCHE ANATOMIE DES MENSCHLICHEN KÖRPERS

für Künstler und Freunde der Kunst.

Von

Dr. Julius Kollmann,

o. ö. Professor der Anatomie in Basel.

Mit mehreren Hundert, zum Teil farbigen Abbildungen im Text und 15 Vollbildern.

Zweite, vermehrte und umgearbeitete Auflage.

Roy. 8. 1901. eleg. geh. 18 M, geb. in Halbfranz 21 M.

LEHRBUCH DER PHYSIK

zu eigenem Studium und zum Gebrauch bei Vorlesungen

von

Dr. Eduard Riecke,

o. ö. Professor der Physik an der Universität Göttingen.

Zwei Bände.

Zweite, verbesserte und erweiterte Auflage.

Mit gegen 800 Figuren im Text.

Lex. 8. 1902. geh. 24 M, geb. in Ganzleinen 26 M.

... Das vorliegende Buch zeigt eine Art von künstlerischem Gepräge, das die Lektüre dieses Werkes zu einem wahren Genuße macht. Ein besonders günstiger Umstand ist es, daß der Verfasser die theoretische wie die experimentelle Seite der Physik in gleichem Maße beherrscht; dementsprechend sind die Beziehungen zwischen beiden mit einer Vollkommenheit zur Darstellung gelangt, wie sie zuvor noch nicht erreicht worden ist."

(Zeitschrift für den physikalischen und chemischen Unterricht.)

ÜBER

PHYSIOLOGISCHE UND PATHOLOGISCHE ANPASSUNG DES AUGES.

Ein Vortrag

von

Dr. med. Armin Tschermak,

Privatdocent an der Universität Halle a. S.

8. 1900. geh. 80 P.

DAS
STEREOSKOP.

SEINE ANWENDUNG
IN DEN TECHNISCHEN WISSENSCHAFTEN.
ÜBER ENTSTEHUNG
UND KONSTRUKTION STEREOSKOPISCHER BILDER.

VON
WILHELM MANCHOT,
ARCHITEKT UND PROFESSOR AM STÄDEL'SCHEN KUNSTINSTITUT
ZU FRANKFURT A. M.

MIT 50 FIGUREN



LEIPZIG
VERLAG VON VEIT & COMP.

1903

