

# INHALT

Abkürzungsverzeichnis . . . . .	IX
Literaturverzeichnis . . . . .	XI
EINLEITUNG . . . . .	1
§ 1. Die sprachlichen Verhältnisse Mecklenburgs im 16. und zu Beginn des 17. Jahrhunderts . . . . .	3
§ 2. Nicolaus Gryse und sein Werk . . . . .	4
§ 3. Aufgaben und Methoden der vorliegenden Unter- suchung . . . . .	9
§ 4. Schriftbild und Lautwert . . . . .	11
§ 5. Sprachschichten . . . . .	12
§ 6. Bedeutung der Druckerei (Druckersprache) . . . . .	14
§ 7. Der Forschungsstand . . . . .	15
§ 8. Stellung dieser Arbeit zu H. TEUCHERTS „Beiträgen“ . . . . .	18
§ 9. Technisches und Terminologisches . . . . .	19
UNTERSUCHUNG . . . . .	21
Erster Teil. Vokalismus . . . . .	23
I. Die vormittelniederdeutschen kurzen betonten Vokale in offener Silbe . . . . .	23
A. Zur Lautentwicklung . . . . .	23
§ 10. Tondehnung . . . . .	23
§ 11. Ausgleich zwischen kurzem und tongedehntem Vokal . . . . .	24
§ 12. Unterbleiben der Tondehnung bei Wörtern mit der Ableitungssilbe <i>-er, -el, -en, -ich</i> . . . . .	27
B. Zur Orthographie. . . . .	29
§ 13. Die Bezeichnung kurzer und tongedehnter Vokale . . . . .	29
§ 14. Die Mittel der Dehnungsbezeichnung. . . . .	31
II. Die vormittelniederdeutschen kurzen betonten Vokale in ge- schlossener Silbe . . . . .	31
§ 15. Vormnd. <i>e, ë, i</i> . . . . .	31
§ 16. Vormnd. <i>o, u</i> . . . . .	34

III. Rundung und Dehnung des <i>a</i> vor <i>ld, lt</i> (§ 17) . . . . .	37
IV. Die vormittelniederdeutschen kurzen Vokale vor <i>r</i> und <i>r</i> -Verbindungen . . . . .	39
§ 18. Die Senkung der vormnd. hohen Vokale <i>i, u, ü</i> vor <i>r</i> . . . . .	39
§ 19. Frühdehnung . . . . .	40
§ 20. Tondehnung . . . . .	44
§ 21. Senkung von mnd. <i>er</i> > <i>ar</i> . . . . .	46
V. Die vormittelniederdeutschen langen Vokale . . . . .	48
A. Zur Lautentwicklung . . . . .	48
§ 22. Vormnd. <i>â</i> . . . . .	48
§ 23. Mnd. <i>ê<sup>1</sup></i> . . . . .	50
§ 24. Mnd. <i>ê<sup>3</sup></i> . . . . .	51
§ 25. Mnd. <i>ê<sup>2</sup></i> . . . . .	59
§ 26. Mnd. <i>ê<sup>4</sup></i> . . . . .	74
§ 27. Vormnd. <i>ô<sup>1</sup></i> und <i>ô<sup>2</sup></i> . . . . .	76
§ 28. Vormnd. <i>î</i> . . . . .	78
§ 29. Vormnd. <i>û</i> und <i>ũ</i> . . . . .	78
B. Zur Orthographie (§ 30) . . . . .	83
§ 31. Vormnd. <i>â</i> . . . . .	83
§ 32. Die mnd. <i>ê</i> -Laute . . . . .	84
§ 33. Die vormnd. <i>ô</i> -Laute . . . . .	86
§ 34. Vormnd. <i>î</i> . . . . .	87
§ 35. Vormnd. <i>û</i> . . . . .	88
§ 36. Die Mittel der Längenbezeichnung . . . . .	89
VI. Kürzung vormittelniederdeutscher langer Vokale (§ 37) . . . . .	91
VII. Die vormittelniederdeutschen Diphthonge . . . . .	96
§ 38. Vormnd. <i>ei</i> . . . . .	96
§ 39. Mnd. <i>ou</i> . . . . .	97
§ 40. Mnd. <i>oi</i> . . . . .	98
VIII. Umlaut . . . . .	102
A. Zur Orthographie (§ 41) . . . . .	102
B. Zur Lautentwicklung . . . . .	105
§ 42. Vormnd. <i>a/ę</i> . . . . .	106
§ 43. Mnd. <i>â/ê<sup>1</sup></i> . . . . .	109
§ 44. Mnd. <i>ā, â/ō</i> . . . . .	111
§ 45. Mnd. <i>o, ô, ô<sup>1</sup>, ô<sup>2</sup>, u, û/ö, õ, ô<sup>1</sup>, ô<sup>2</sup>, ü, ũ</i> . . . . .	112
§ 46. Dentalumlaut . . . . .	124
§ 47. Abschließendes zum Umlaut . . . . .	129
IX. Rundung (§ 48) . . . . .	132
X. Vokale der Nebensilben . . . . .	135
§ 49. Synkope . . . . .	135
§ 50. Apokope . . . . .	143

Zweiter Teil. Konsonantismus . . . . .	147
XI. Die vormittelniederdeutschen Halbvokale . . . . .	147
§ 51. Vormnd. <i>w</i> . . . . .	147
§ 52. Vormnd. <i>j</i> . . . . .	150
XII. Die vormittelniederdeutschen Liquiden . . . . .	152
§ 53. Vormnd. <i>r</i> . . . . .	152
§ 54. Vormnd. <i>l</i> . . . . .	156
XIII. Die vormittelniederdeutschen Nasale (§ 55) . . . . .	156
XIV. Die vormittelniederdeutschen Reibelaute . . . . .	159
§ 56. Vormnd. <i>f</i> . . . . .	159
§ 57. Vormnd. <i>v</i> . . . . .	161
§ 58. Vormnd. <i>s</i> . . . . .	161
§ 59. Mnd. <i>z</i> (stimmhaftes <i>s</i> ) . . . . .	163
§ 60. Mnd. <i>ts</i> . . . . .	164
§ 61. Vormnd. <i>h, ch</i> . . . . .	166
§ 62. Vormnd. <i>g</i> ( <i>ʒ</i> ) . . . . .	168
XV. Die mittelniederdeutschen stimmhaften Verschußlaute . . . . .	169
§ 63. Mnd. <i>b</i> . . . . .	169
§ 64. Mnd. <i>d</i> . . . . .	170
§ 65. Mnd. <i>g</i> . . . . .	172
XVI. Die vormittelniederdeutschen stimmlosen Verschußlaute . . . . .	172
§ 66. Tenuisschwächung . . . . .	172
§ 67. Vormnd. <i>p</i> . . . . .	173
§ 68. Vormnd. <i>t</i> . . . . .	174
§ 69. Vormnd. <i>k</i> . . . . .	174
§ 70. Vormnd. <i>sk</i> . . . . .	175
ERGEBNISSE . . . . .	177
§ 71. Der Lautstand von Gryses Schriften und die klas-	
sische mittelniederdeutsche Schriftsprache . . . . .	179
§ 72. Gryses Schriften und der Lautstand der mecklen-	
burgischen Mundart am Ende des 16. Jahrhunderts . . . . .	180
§ 73. Gryses Schriften und außermecklenburgische	
niederdeutsche Lauterscheinungen . . . . .	184
§ 74. Hochdeutsche Lauterscheinungen in Gryses	
Schriften . . . . .	184
§ 75. Der Anteil der Druckerei an Orthographie und	
Lautstand von Gryses Schriften . . . . .	186
§ 76. Zusammenfassung . . . . .	186
Wortregister . . . . .	187

