## INHALT

Der vierte Wolfenbütteler Sammelband (W4)	1
Verzeichnis der 36 Texte	2
Die einzelnen Texte, mit bibliographischen Erläuterungen	4
Zusammenfassung	36
Texte verschiedener Gattung	71
Cantari	
I. W <sup>4</sup> 1: Le dodici Fatiche di Hercole	73
II. W <sup>4</sup> 27: La Historia del Nascimento di Orlando 11	11
Rappresentazioni sacre	
III. W4 6: La Rapresentatione di Nabucdonosor	33
IV. W4 30: La Rappresentatione di Santa Christina 16	31
Rappresentazioni profane	
V. W <sup>4</sup> 14: La Rapresentatione di Biagio contadino	82
VI. W4 15: La Rappresentatione e festa di Carnasciale e della Quaresima 19	96
Poema morale	
VII. W4 28: Giuditio universale overo finale	14
Lamenti storici	
VIII. W4 26: Lamento del Duca Galeazo Maria, Duca di Milano 2	36
IX. W4 24: El Lamento che fa infra se Lorenzino de'Medici 2	42
X. W4 25: Lamento del Duca Alessandro de' Medici 2	48
Anhang	
zu II (W4 27): Ludwig Uhland, Klein Roland	57
zu VII (W4 28): Die Fünfzehn Zeichen des Jüngsten Gerichts, nach der	
Handschrift nr. 927 der Stadtbibliothek von Tours 2	61

## VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

1	Titelblatt; Le dodici Fatiche di Hercole	
	Herkules mit Löwenfell und Keule	73
2.	Herkules in der Wiege erwürgt die zwei Schlangen	75
3.	Herkules tötet den nemeïschen Löwen	77
	Herkules tötet den Drachen, Wächter des Gartens der Hesperiden, und	
	pflückt die goldenen Äpfel	87
5.	Herkules erschlägt den Rinderdieb Cacus	88
6.	Herkules schlägt im Inferno einen Teufel nieder und befreit Theseus	97
7.	Herkules errichtet an den Grenzen Europas und Libyens die zwei Säulen .	99
8.	Herkules trägt auf seinen Schultern den Himmel, damit Atlas sich eine Weile ausruhe	101
9.	Herkules bringt seinem Vater Zeus für die errungenen Siege ein Dankopfer dar	104
10.	Herkules stirbt im Beisein des Philoctet den Flammentod	110
11.	Titelblatt: La Historia del Nascimento di Orlando Bertha, Klein-Roland auf den Knien haltend, in der Felsenschlucht; vor ihr stehend der Gatte Milone	111
12.	Titelblatt: La Rapresentatione di Nabucdonosor	
	Nabucdonosor und seine königliche Umgebung; neben ihm Daniel	
	als Traumdeuter	133
13.	Titelblatt: La Rappresentatione di Santa Christina	
	Martyrium der Heiligen, die mittelst eines Mühlsteins ertränkt	101
	werden soll	101
14.	Biagio unter dem Feigenbaum; Satan, Fürst der Hölle, auf dem	
	Thron	182
15.	Titelblatt: La Rappresentatione e festa di Carnasciale	
	e della Quaresima	
	Herr Carnasciale am reichbesetzten Tisch, von einer Frau bedient	
	Beladen eines vollbesetzten Schiffes mit Tieren, Säcken, Körben	
	Drei Männer, mit Säcken, Körben, Koffern schwer bepackt, auf der Flucht	
	Krieger zu Pferde, in Anmarsch auf eine Burg	
	Belagerung und Verteidigung der Burg des Herrn Carnasciale	
<b>2</b> 0.	Carnasciale, am Pfahl, wird verbrannt	213
21.	Titelblatt: Guiditio universale, overo finale	
	oben: die Herrlichkeit des Himmels; unten: die Qualen der Hölle;	
	in der Mitte: der Mensch, vor ihm der Tod; er hat die Wahl:	014
•	o quasu, o quagiu	214
ZZ.	Milano	
	Ermordung des Herzogs in der Kirche; allgemeines Gemetzel und	
	Flucht	236
23.	Titelblatt: El Lamento che fa in fra se Lorenzino de	
	Medici	
	Der Höllenhund Cerberus packt einen Jüngling	242
24.	Titelblatt: Lamento del Duca Alessandro de Medici	
	Der ermordete Herzog auf der Bahre, umgeben von Geistlichen mit Kreuz und Fackeln	248
	HILL DIEUZ UBU PACKELU	A TO