

Inhalt

Einleitung	5
1. Teil: Die Zeit des Miyoshi Kiyoyuki	
I. Die kulturelle Entwicklung	7
a) Die Erweiterung der Gesetzgebung	7
b) Der Abschluß der offiziellen Geschichtsschreibung	8
c) Der vorherrschende Einfluß des Konfuzianismus	9
d) Die Neubelebung des religiösen Lebens im 9. Jahrhundert	10
e) Die Anfänge der nationalen Literatur	11
II. Der Beginn des Verfalls der staatlichen und wirtschaftlichen Ordnung	12
a) Die Wandlung der gesellschaftlichen Struktur und der Auf- stieg der Fujiwara-Familie	12
b) Das Entstehen neuer Ämter	16
c) Die zunehmende Unabhängigkeit der Provinzialregierung	23
d) Der Niedergang des Handen-Systems	23
e) Die Entwicklung des steuerfreien Großgrundbesitzes	24
III. Die Reformversuche der Kwampyō- und Engi-Ära	26
a) Die Reformbewegungen unter Uda Tennō	26
b) Die Pläne Fujiwara Tokihiras	27
c) Die Zeit Daigo Tennōs	29
2. Teil: Miyoshi Kiyoyuki	
I. Lebenslauf	30
II. Die Denkschrift des Miyoshi Kiyoyuki aus dem 14. Jahr der Ära Engi	34
3. Teil: Übersetzung	
Die Denkschrift in 12 Artikeln des Staatsrates Kiyoyuki Ason	40
Literaturverzeichnis	71
Personen- und Sachregister	73

