

Inhalt

| | |
|--|-----------|
| Einleitung | 5 |
| | |
| 1. Teil: Die Zeit des Miyoshi Kiyoyuki | |
| I. Die kulturelle Entwicklung | 7 |
| a) Die Erweiterung der Gesetzgebung | 7 |
| b) Der Abschluß der offiziellen Geschichtsschreibung | 8 |
| c) Der vorherrschende Einfluß des Konfuzianismus | 9 |
| d) Die Neubelebung des religiösen Lebens im 9. Jahrhundert | 10 |
| e) Die Anfänge der nationalen Literatur | 11 |
| II. Der Beginn des Verfalls der staatlichen und wirtschaftlichen Ordnung | 12 |
| a) Die Wandlung der gesellschaftlichen Struktur und der Auf- stieg der Fujiwara-Familie | 12 |
| b) Das Entstehen neuer Ämter | 16 |
| c) Die zunehmende Unabhängigkeit der Provinzialregierung | 23 |
| d) Der Niedergang des Handen-Systems | 23 |
| e) Die Entwicklung des steuerfreien Großgrundbesitzes | 24 |
| III. Die Reformversuche der Kwampyō- und Engi-Ära | 26 |
| a) Die Reformbewegungen unter Uda Tennō | 26 |
| b) Die Pläne Fujiwara Tokihiras | 27 |
| c) Die Zeit Daigo Tennōs | 29 |
| | |
| 2. Teil: Miyoshi Kiyoyuki | |
| I. Lebenslauf | 30 |
| II. Die Denkschrift des Miyoshi Kiyoyuki aus dem 14. Jahr der Ära Engi | 34 |
| | |
| 3. Teil: Übersetzung | |
| Die Denkschrift in 12 Artikeln des Staatsrates Kiyoyuki Ason | 40 |
| Literaturverzeichnis | 71 |
| Personen- und Sachregister | 73 |

