

Inhalt

Vorbemerkung	7
Einleitung	9
„Physiker“ und „Lyriker“	25
Diskussion über Literatur und Naturwissenschaften	25
Lyrik auf der Suche nach Ausdrucksmitteln	43
Komplizierte Wissenschaft — „komplizierte“ Lyrik?	54
Das Schöpferische in Literatur und Wissenschaft	64
Arbeiterklasse und Literatur	75
Die Weite des Gegenstandes	75
Humanismus oder Funktionalisierung des Menschen	84
Kommunistische Lebensart im dramatischen Experiment	97
Literatur und Natur	109
Denn der Mensch ist ein Teil der Natur	109
Von kosmischer zu irdischer Poesie	118
Natur — Ökonomie — Literatur	126
Natur — Ethik — Literatur	140
Literatur — nationale Traditionen — Internationalismus	155
Zur Dialektik von Nationalem und Internationalem	155
Realistische soziale Analyse des Nationalen	165
Gewinn und Verlust des Fortschritts	175
Chancen des Erzählens	187
Informationsfülle, Schnellebigkeit und Erzählliteratur	188
Prosaschreibweisen im Experiment	195

Schlußbemerkungen	217
Anmerkungen	223
Personenregister	241