

INHALT

I Rhetorische Fingerübungen ... und mehr

1	Der Tyrannenmörder (3,53)	8
2	Vorrede: Der Gallische Herakles (1,5)	22

II Anmerkungen zur literarischen Ästhetik

1	Über den Saal (1,10)	28
2	Die Bilder (2,43)	43
3	Die Verteidigung der Bilder (3,50)	58
4	An den, der mich einen literarischen Prometheus genannt hat (4,71)	74

III Mythologisches

1	Gespräche unter Toten (4,77) [Auszüge]	82
2	Gespräche unter Meergöttern (4,78) [Auszüge]	103
3	Gespräche unter Göttern (4,79) [Auszüge]	111

IV Lobreden(?), Invektiven und Satiren

1	Nigrinos (1,8)	124
2	Das Gastmahl oder Die Lapithen (1,17)	144
3	Der Rhetoriklehrer (2,41)	167
4	Das Schiff oder Die Wünsche (4,73)	184

V Zeitkritisches

1	Gegen den ungebildeten Büchernarren (2,31) . . .	210
2	Verteidigung für einen Fehler bei der Begrüßung (3,64)	228
3	Von denen, die sich für Geld verdingen (2,36) . .	236

ANHANG

Einführung	273
Erläuterungen	297
Literaturhinweise	331
Glossar	333