





**Exilforschung**  
**Ein internationales Jahrbuch**

**26/2008**

**Kulturelle Räume und  
ästhetische Universalität.  
Musik und Musiker im Exil**

Herausgegeben im Auftrag der  
Gesellschaft für Exilforschung / Society for Exile Studies  
von Claus-Dieter Krohn, Erwin Rotermund,  
Lutz Winckler und Wulf Koepke in Verbindung mit  
Dörte Schmidt

**et<sub>+</sub>k**

edition text + kritik

Redaktion der Beiträge:

Prof. Dr. Dörte Schmidt  
Universität der Künste  
Postfach 12 05 44  
10595 Berlin

Prof. Dr. Claus-Dieter Krohn  
Scheideweg 28  
20253 Hamburg

*Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek*

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
**<http://dnb.ddb.de>** abrufbar.

1. Auflage, 2008  
ISBN 978-3-88377-955-3

© edition text + kritik in Richard Boorberg Verlag GmbH & Co KG  
Levelingstraße 6a  
81673 München

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist,  
bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Dies gilt insbesondere für  
Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die  
Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Satz: Fotosatz Schwarzenböck, Hohenlinden  
Druck/Verarbeitung: Laupp & Göbel GmbH, Talstraße 14, 72147 Nehren  
Umschlag-Entwurf: Thomas Scheer

Ausführliche Informationen über alle Bücher des Verlags im Internet unter:  
**[www.etk-muenchen.de](http://www.etk-muenchen.de)**