

Exilforschung · Ein internationales Jahrbuch · Band 26

Exilforschung
Ein internationales Jahrbuch

26/2008

**Kulturelle Räume und
ästhetische Universalität.
Musik und Musiker im Exil**

Herausgegeben im Auftrag der
Gesellschaft für Exilforschung/Society for Exile Studies
von Claus-Dieter Krohn, Erwin Rotermund,
Lutz Winckler und Wulf Koepke in Verbindung mit
Dörte Schmidt

et+k
edition text + kritik

Redaktion der Beiträge:

Prof. Dr. Dörte Schmidt
Universität der Künste
Postfach 120544
10595 Berlin

Prof. Dr. Claus-Dieter Krohn
Scheideweg 28
20253 Hamburg

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

1. Auflage, 2008
ISBN 978-3-88377-955-3

© edition text + kritik in Richard Boorberg Verlag GmbH & Co KG
Levelingstraße 6a
81673 München

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist,
bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Dies gilt insbesondere für
Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die
Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Satz: Fotosatz Schwarzenböck, Hohenlinden
Druck/Verarbeitung: Laupp & Göbel GmbH, Talstraße 14, 72147 Nehren
Umschlag-Entwurf: Thomas Scheer

Ausführliche Informationen über alle Bücher des Verlags im Internet unter:
www.etk-muenchen.de