

Richard Harprath · Papst Paul III. als Alexander der Große



Beiträge zur Kunstgeschichte

Herausgegeben von

Günter Bandmann †, Erich Hubala, Wolfgang Schöne

Band 13

Walter de Gruyter · Berlin · New York

1978

Papst Paul III. als Alexander der Große

Das Freskenprogramm der Sala Paolina
in der Engelsburg

von

Richard Harprath

Walter de Gruyter · Berlin · New York

1978

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Harprath, Richard

Papst Paul III. [der Dritte] als Alexander der Große: d. Freskenprogramm
d. Sala Paolina in d. Engelsburg. — 1. Aufl. — Berlin, New York:
de Gruyter 1978.

(Beiträge zur Kunstgeschichte ; Bd. 13)

ISBN 3-11-007020-0

© 1978 by Walter de Gruyter & Co., vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung — J. Guttentag,
Verlagsbuchhandlung — Georg Reimer — Karl J. Trübner — Veit & Comp., Berlin 30,
Genthiner Straße 13

Printed in Germany

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Ohne ausdrückliche
Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf photomechanischem
Wege (Photokopie, Mikrokopie, Xerokopie) zu vervielfältigen.

Satz und Druck: Franz Spiller, 1000 Berlin 36

Herstellung der Klischees: Klischee-Union, Berlin

Umschlaggestaltung: Barbara Proksch, Frankfurt am Main

Buchbinder: Lüderitz & Bauer, Berlin

Für Ria und Erna Leyendeckers

