

## Inhalt des zehnten Bandes.

### **T i t a n.** Erster Band.

#### **Erste Jobelperiode.**

1—9. Zykkel.

Fahrt nach Isola bella — der erste Freudentag im Titan —  
der Pasquinos: Gögendienner — Lob der Reichsintegri-  
tät — das Mouffiren der Jugend — süßes Blutvergießen  
— die Erkennung eines Vaters — groteskes Testament  
— deutsche Vorliebe für Gedichte und Künste — der  
Vater des Todes — Geister: Akt — der blutige Traum  
— die Schaukel der Phantasie . . . . . 7

#### **Zweite Jobelperiode.**

10—16. Zykkel.

Die beiden biographischen Höfe — die Sennenhütte — das  
Fliegen — der Haar: Verschleiß — die gefährliche Vo-  
gelstange — das in eine Kutsche gesperrte Gewitter —  
leise Vergnuss — das Kind voll Liebe — H. von Fal-  
terle aus Wien — Tortursoupé — das zersplitterte Herz  
— Werther ohne Bart mit einem Schusse — die Ver-  
söhnung . . . . . 79

#### **Dritte Jobelperiode.**

17—20. Zykkel.

Methoden der beiden Kunstgärtner in ihrer pädagogischen Pelz-  
schule — Schußschrift für die Eitelkeit — Morgenroth der  
Freundschaft — Morgenstern der Liebe . . . . . 119

#### **Vierte Jobelperiode.**

21—27. Zykkel.

Hoher Styl der Liebe — der gothaische Taschenkalender —  
Träume auf dem Thurme — das Abendmahl und das

## IV

Donnerwetter — die Nachtreise ins Glysim — neue Akteure und Bühnen und das Ultimatum der Schuljahre.	( Seite 137
Fünfte Zobelperiode.	
28—33. Znfel.	
Brunkeinzug — D. Spher — der trommelnde Kadaver — der Brief des Ritters — Retrogradazien des Sterbetags — Julienne — der stille Charfreitag des Alters — der gesunde und verschämte Erbprinz — Requairel — das Erblinden — Spherens Liebhaberei für Thränen — das fatale Gastgebet — das doloroso der Liebe . . .	161
Sechste Zobelperiode.	
34—35. Znfel.	
Die 10 Verfolgungen des Lesers — Lianens Morgenzimmer — Disrutazien über die Geduld — die malerische Kur.	206
Siebente Zobelperiode.	
36—40. Znfel.	
Albano's Eigenheit — das Neßelnäpfen der Politik — der Herostrat der Spieltische — väterliches mandatum sine clausula — gute Gesellschaft — H. von Bouverot — Lianens Gegenwart des Geistes und Körpers . . .	224
Achte Zobelperiode.	
41—45. Znfel.	
Le petit lever des D. Spher — Steig nach Vilar — Waldbrücke — der Morgen in Arkadien — Chariton — Lianens Brief und Dankpsalm — empfindsame Reisen durch einen Garten — das Flötenthal — über die Realität des Ideals.	247
Neunte Zobelperiode.	
46—52. Znfel.	
Enst der Hoftrauer — das Begräbniß — Requairel — Brief an ihn — die sieben letzten Worte im Wasser — die Huldigung — Reboute — Puppenredeute — der Kopf in der Luft, der Tartarus, die Geisterstimme, der Freund, die Katakombe und die vereinigten Menschen . . .	278