

In h a l t.

	Seite
Grammatische Gespräche. Erste Abtheilung.	
Borrede	3
Die Grammatik. Erstes Gespräch	5
Die Aussprache. Zweites Gespräch	18
Die Bildsamkeit. Die Ausländerei. Erstes Zwischengespräch	38
Das Urtheil. Die Einbildungskraft. Die Empfindung. Gal- lette. Ingles. Teutone. Hellänis. Zweites Zwischengespräch	37
Der Wohltlang. Drittes Gespräch	44
Peha. Leha. Die Rivalolade. Die Wasifdabwaddabiswas- hastigkeit. Andre. Drittes Zwischengespräch	67
Die Wortänderung. Fragen. Beziehungen. Aus dem Ge- spräche: „Die Wortänderung“	75
Die Bildsamkeit. Die Ausländerei. Viertes Zwischengespräch	88
Die Wortbildung. Fünftes Gespräch	95
Die Einbildungskraft. Harmonie. Die Vereinigung. Fünftes Zwischengespräch	143
Die Kühr. Siebentes Gespräch	179
Die Verkunst. Der Spondeus. Der Choreus. Der Ionier. Der Didymäus. Andre. Aus dem Gespräch: „Die Verkunst“	193
Harmonie. Diplophod. Sechstes Zwischengespräch	219
Grammatische Gespräche. Zweite Abtheilung.	
I. Ein Zwischengespräch aus den Grammatischen Gesprächen	225
II. Der zweite Wettsstreit	234
III. Die Verkunst	298
IV. Die Bedeutsamkeit	308

VI

Fragmente über die deutsche Sprache.	Eine
I. Ueber die deutsche Rechtschreibung	325
Nachlese dazu	334
II. Von der Schreibung des Ungehörigen	401
III. Grundsätze und Zweck unserer jetzigen Rechtschreibung	405
IV. Ueber Etymologie und Aussprache	410
V. Von den abwechselnden Verbindungen, und dem Worte: „Werthe“	414
VI. Von der Wortfolge	418
VII. Vom edlen Ausdrucke	423
VIII. Von der Dellenazien	443
IX. Zur Geschichte unserer Sprache	445