

I n h a l t.

	Seite
Grammatische Gespräche. Erste Abtheilung.	
Vorrede	3
Die Grammatik. Erstes Gespräch	5
Die Aussprache. Zweites Gespräch	19
Die Bildsamkeit. Die Ausländeret. Erstes Zwischengespräch	32
Das Urtheil. Die Einbildungskraft. Die Empfindung. Gal-	
lette. Ingles. Teutone. Hellänid. Zweites Zwischengespräch	37
Der Wohlklang. Drittes Gespräch	44
Peña. Teja. Die Kivarolade. Die Wasistdaswasdadistwas-	
haftigkeit. Andre. Drittes Zwischengespräch	67
Die Wortänderung. Fragen. Begehungen. Aus dem Ge-	
spräche: „Die Wortänderung“	75
Die Bildsamkeit. Die Ausländeret. Viertes Zwischengespräch	82
Die Wortbildung. Viertes Gespräch	95
Die Einbildungskraft. Harmosid. Die Vereingung. Fünftes	
Zwischengespräch	143
Die Kühr. Siebentes Gespräch	179
Die Verdkunst. Der Spondeus. Der Choreus. Der Jonter.	
Der Didymäus. Andre. Aus dem Gespräche: „Die	
Verdkunst“	193
Harmosid. Dipsophos. Achtes Zwischengespräch	219
Grammatische Gespräche. Zweite Abtheilung.	
I. Ein Zwischengespräch aus den Grammatischen Gesprächen .	225
II. Der zweite Weistreit	234
III. Die Verdkunst	298
IV. Die Bedeusamkeit	305

VI

Fragmente über die deutsche Sprache.	Seite
I. Ueber die deutsche Rechtschreibung	325
Nachlese dazu	334
II. Von der Schreibung des Ungehörten	401
III. Grundsätze und Zweck unserer jetzigen Rechtschreibung . .	405
IV. Ueber Etymologie und Aussprache	410
V. Von den abwechselnden Verbindungen, und dem Worte: „Verstehen“	414
VI. Von der Wortfolge	418
VII. Vom edlen Ausdrucke	425
VIII. Von der Deklamation	443
IX. Zur Geschichte unserer Sprache	445
