## **Inhaltsverzeichnis**

1	Vorwort	8
2	Einleitung	9
2.1	Quellenlage und Quellenkritik	11
2.1.1	Klassifikation der Quellen	11
2.1.2	Primärquellen: Inschriftliches Material	13
2.1.3	Sekundärquellen: Wissenschaftliche Arbeiten	15
2.1.4	Primär- und Sekundärquelle: al-Hamdānī	18
2.2	Anmerkungen zur Form	21
3	Was bedeutet "Mythos"?	22
3.1	Theorien zum Mythos	22
3.2	Legitimation und Tauglichkeit einer Definition	27
3.3	Mythos, Märchen und Legende	30
3.4	Arbeitsthesen zum Mythos	33
4	Altsüdarabische Geschichte	36
4.1	Historische Perioden	39
4.2	Reiche	40
4.3	$\Dresign{subarray}{l} \Dresign{subarray}{l} \Dresign{subarray}{l$	52
5	Al-Hamdānī als Tradent	57
5.1	Sein Leben	57
5.2	Sein Werk	60
5.3	Seine Quellen und Methoden	62
6	Stadtgründung und frühe Geschichte San ā·s	67
6.1	"Heiliger" Gründungsakt	67
6.2	"Paradiesisches" Ṣan ʿā · und seine "glücklichen" Einwohner	77
6.2.1	Beständigkeit und Prosperität	77
6.2.2	Vorzüglichkeit der Bewohner	80
6.2.3	Günstiges Klima und leichtes Leben	83
6.3	"Mächtiger" Gumdan-Palast	87

6.3.4	Weitere Details zur Größe und Dekor
6.4	Ṣanṣāṣ – eine von Gott beschützte Stadt
7	Schlussbetrachtung 10
7.1	zur Form
7.2	zum Wahrheitsgehalt
7.3	zur religiösen Dimension
8	Rück- und Ausblick 11
9	Anhang 110
Lite	raturverzeichnis
	ürzungsverzeichnis
Abk	nregister