

INHALT

Vorwort	i
Inhalt	iii
EINLEITUNG	1
FORSCHUNGSGEGENSTAND	7
 TEIL 1: METHODOLOGIE	 11
1. Zum Verhältnis von wissenschaftlicher Theorie und empirischer Welt	13
1.1. Symbolischer Interaktionismus (nach N. K. Denzin)	13
1.2. Methodologische Überlegungen zum Problem der (kulturellen) Fremdheit	16
1.2.1. Was bedeutet "fremd"?	17
1.2.2. Der Umgang mit dem "Fremden" in der "Fremde"	19
1.3. Exkurs: Ethnologische Erkenntnistheorie <i>ex negativa</i>	22
2. Zur Datenerzeugung im Feld und der Entstehung einer Theorie	25
2.1. Grounded Theory (nach A. Strauss)	26
2.2. Exkurs: Schlußfolgern durch Abduktion	30
 TEIL 2: LITERATURSTUDIE	 33
1. Die Gesellschaftsstruktur des Nordjemen	37
1.1. Die "Beschützer"	40
1.2. Die "Beschützten"	45
1.2.1. Die "Schwachen"	46
1.2.2. Die religiös Gelehrten	48
1.3. Die (städtische) Grauzone	50
2. Die Zaidiyya – Imamatslehre und frühe Lehrmeinungen	53
2.1. Die Imamatslehre	55
2.2. Die Anfänge der zaiditischen Lehre	58
3. Einwanderung und Frühgeschichte der Sāda im Jemen	65
3.1. Die Anfänge der zaiditischen Geschichte im Jemen	65
3.2. Die Soziologie der Islamisierung	70

4. Das Verhältnis zwischen den Sāda und den zaiditischen Stämmen	75
4.1. Das Verhältnis aus Sicht der "herrschenden Hochkultur"	76
4.2. Das Verhältnis in den alltäglichen Begegnungen	79
4.3. Exkurs: Die Hijra	81
5. Das Ende des Imamats 1382/1962	85
5.1. Historischer Abriß	85
5.2. Die Rolle der Sāda am Ende des Imamats	89
5.3. Die Anti-Sayyid-Propaganda	92
6. Die neuesten Forschungen zu den Sāda im Nordjemen	97
6.1. Die Zaidiyya und Sāda als ihre Protagonisten	98
6.2. Adaptionsstrategien der Sāda als soziale und auto-narrative Gruppe	103
 TEIL 3: FELDSTUDIE	 109
1. Voraussetzungen und Rahmenbedingungen der Feldforschung	111
1.1. Zum Verhältnis von Erzählung und Erinnerung	111
1.2. Zu den Gesprächssituationen	112
1.3. Zur Entstehung der Kategorien und des theoretischen Ansatzes	116
2. Die Offenheit gegenüber dem Gesprächsthema "Sāda"	121
2.1. Das Thema "Sāda" als Signifikant der Unterscheidung	122
2.2. Unterschiede im Verhalten bei Gesprächen über die "großen Häuser"	127
3. Die Differenzierung durch die Herkunft der Sāda	133
3.1. Die Erzählungen von Qaḥṭānis und Sāda im Vergleich	135
3.1.1. Gemeinsamkeiten von Qaḥṭānis und Sāda	135
3.1.2. Unterschiede zwischen Qaḥṭānis und Sāda	137
3.2. Die Erzählungen der Sāda	140
3.2.1. Gemeinsame Erzählungen der Sāda	140
3.2.2. Gruppenspezifische Erzählungen innerhalb der Sāda	142
3.2.2.1. "Die einfachen Sāda"	144
3.2.2.2. "Die mittleren Sāda"	147
3.2.2.3. "Die gehobenen Sāda"	152
 SCHLUßWORT	 159
 LITERATURVERZEICHNIS	 163