Verzeichnis der Tabellen und Graphiken

Fig. 1:	Kulturschockphasen nach OBERG
Fig. 2:	Stufenmodell des Kulturschocks nach ADLER
Fig. 3:	Entwicklung des Interviewleitfadens
Fig. 4:	Strukturdaten zu den Interviews
Fig. 5:	Arabischkenntnisse
Fig. 6:	Berufserfahrung im Orient
Fig. 7:	Der erste Besuch des Jemens
Fig. 8:	Besuche von Touristen im Jemen
Fig. 9:	Studienreisen in den Orient
Fig. 10:	Antike Quellen zu Südarabien
Fig. 11:	Autoren von Südwestarabienberichten vor Carsten Niebuhr
Fig. 12:	Autoren von Südwestarabienberichten seit Carsten NIEBUHR (bis 1899)
Fig. 13:	Übergeordnete Kategorisierungen der Fragen
Fig. 14:	Reisemotive (Frage 2)
Fig. 15:	Reisemotive (Frage 4a)
Fig. 16:	Reisemotive (Frage 4b)
Fig. 17:	Reisemotive (Frage 4c)
Fig. 18:	Reisemotive (Frage 4d)
Fig. 19:	Reisemotive (Frage 4e)
Fig. 20:	Reisemotive (frage 4f)
Fig. 21:	Reisemotive (Frage 4g)
Fig. 22:	Reisemotive (Frage 4h)
Fig. 23:	Faszination (Frage 10)
Fig. 24:	Geschichte (Frage 32)
Fig. 25:	Kulturschockerfahrungen (Frage 13)
Fig. 26:	Befremden (Frage 14)
Fig. 27:	Misstrauen oder Feindschaft (Frage 17)
Fig. 28:	Aggressionen (Frage 24)
Fig. 29:	Der Jemen als besonderes Land (Frage 5).
Fig. 30:	Vorurteile über Jemeniten (Frage 26)
Fig. 31:	Pünktlichkeit (Frage 35b)
Fig. 32:	Der Jemen ist (Frage 37)
Fig. 33:	Unterschiede zwischen Jemeniten und Europäern (Frage 12)
•	
Fig. 34:	Typisch deutsches Verhalten (Frage 38)
Fig. 35:	Bilder vom Europäer (Frage 25)
Fig. 36:	Die Rolle des Islam (Frage 28)
Fig. 37:	Die Beobachtung von Beduinen (Frage 30)
Fig. 38:	Die Situation der Frau: Themenspektrum (Frage 31)
Fig. 39:	Die Situation der Frau: Einstellungen und Urteile (Frage 31)
Fig. 40:	Das Verlassen der Zivilisation (Frage 29)
Fig. 41:	Die Zukunft des Jemens (Frage 33)
Fig. 42:	Jemeniten über Jemeniten (Frage 40)
Fig. 43:	Verstehensprobleme (Frage 16)
Fig. 44:	Korrigierte Vorstellungen (Frage 22)
Fig. 45:	Falsches Verhalten (Frage 18)
Fig. 46:	Lernenswertes (Frage 20)
Fig. 47:	Verhaltensadaptionen (Frage 19)
Fig. 48:	Typisch Orientalisches (Frage 27)
Fig. 49:	Orientalische Grausamkeit (Frage 36 d)
Fig. 50:	GDP nach Wirtschaftssektoren
Fig. 51:	Ankünfte europäischer Touristen nach Ländern

Fig. 52: Fig. 53: Fig. 54: Fig. 55:	Hotelkapazität 1999 Internationale Akteure im Tourismusbereich. Entführungen von Ausländern im Jemen (Personen). Umfrage bei europäischen Jemenreiseveranstaltern	269
	Abbildungsverzeichnis	
Abb. 1 Abb. 2	Leviathan. Quelle: A. v. Harrf (1860)	
Abb. 3	Kaffeepflanze. Quelle: J. DE LAROQUE (1740)	
Abb. 4	Aden. Quelle: O. Dapper (1681)	
Abb. 5:	Mocha, Quelle: F. Pinto Mendez (1671)	
Abb. 6	Mocha, Quelle: J. Andersen (1669)	
Abb. 7	Mocha, Quelle: O. Dapper (1681)	
Abb. 8	Mocha, Quelle: A. Elwoop (1830)	
Abb. 9	Kriegsübungen, C. Niebuhr (1772)	
Abb. 10	Loheyya und Beit al Fakih. Quelle: C. Niebuhr (1774)	
Abb. 11	Yarim. Quelle: C. Niebuhr (1774)	
Abb. 12	Taizz. Quelle: C. Niebuhr (1774).	
Abb. 13	Sana'a. Quelle: C. Niebuhr (1774)	
Abb. 14	Taizz. Quelle: C. NIEBUHR (1774)	
Abb. 15	Bergjemen. Quelle: C. Niesuhr (1774)	
Abb. 16	Bergjemen, Quelle: C. NIEBUHR (1774)	
Abb. 17	Imamsaudienz. Quelle: C. Niebuhr (1774)	
Abb. 18	Banian, Quelle: C. Niebuhr (1772)	
Abb. 19	Argberin, Quelle: C. Niesuhr (1774)	
Abb. 20	Araberin, Quelle: C. Niebuhr (1774)	afel III -a
Abb. 21	Araber, Quelle: C. NIEBUHR (1774)	
Abb. 22	Araber, Quelle: L. Grandpré (1803)	
Abb. 23	Banian, Quelle: L. Grandpré (1803)	afel III -b
Abb. 24	Jemenit. Quelle: L. Hirsch (1898)	afel III -c
Abb. 25	Jemenit. Quelle: L. Hirsch (1898)	rafel III-d
Abb. 26	SEETZENS Fund. Quelle: J. HAMMER-PURGSTALL (1811)	afel IV-a
Abb. 27	WELLSTEDS Funde. Quelle: R. WELLSTED (1842)	afel IV-a
Abb. 28	Funde von Halévy, Quelle: Halévy (1872)	afel IV-a
Abb. 38	Numismatik. Quelle: G. Schlumberger (1880)	afel IV-b
Abb. 30	Sana'a. Quelle: F. HOMMEL (1883)	Tafel V-a
Abb. 31	Bergdorf, Quelle: F. HOMMEL (1883)	Tafel V-a
	Kartenverzeichnis	
V-4- 1:	Kodo sus D. Courses (170/) (Odeles Isrues to 1/10)	-6-114 -
Karte 1:	Karte aus R. Coverte (1706) [Originalausgabe 1612]	
Karte 2:	Karte zu J. Jourdain (1905)	
Karte 3: Karte 4:	Karte aus S. Bochart (1674)	
Karte 4: Karte 5:	Karte aus J. de LaRoque (1716)	
kane 5:	KUITO GUS K. WELLSTED (1042)	alei vi-D