
I n h a l t.

I. Beiträge zur Historie und Aufnahme des Theaters. (Fortsetzung.)	
Kritik über die Gefangnen des Plautus. (Fortsetzung.)	Seite 3.
Samuel Werenfels Rede zu Vertheidigung der Schauspiele.	— 33.
II. Auszug aus G. E. Lessings theatralischer Bibliothek.	
Vorrede	— 43.
1. Von dem Weinerlichen oder rührenden Lustspiele	— 52.
2. Leben Jacob Thomsons	— 65.
3. Ueber das Trauerspiel Virginia des Don Augustino de Montiano y Luy: ando	— 95.

Inhalt.

4. Leben des Philipp Mericault Des-
touchés Seite 101.
5. Ueber das Lustspiel, die Juden . — 113.
6. Von den lateinischen Trauerspielen,
welche unter dem Namen des Seneca
bekannt sind — 127.
7. Nachricht von Ludwig Riccoboni. — 265.
8. Geschichte der englischen Schaubühne. — 269.
9. Vorrede zu Jacob Thomsons Trauer-
spielen — 318.
10. Zwey Vorreden zu Diderots Theater — 328.

Anhang.

- I. Einige Recensionen vom Jahre
1751 — 337.
 - II. Zwey Erzählungen.
 1. Die Theilung — 401.
 2. Der über uns — 403.
-