



Inhalt.

I.	Beiträge zur Historie und Aufnahme des Theaters. (Fortsetzung.)	
	Kritik über die Gesangnen des Plautus. (Fortsetzung.)	Seite 3.
	Samuel Werensels Rede zu Vertheidigung der Schauspiele.	— 33.
II.	Auszug aus G. E. Lessings theatralicher Bibliothek.	
	Vorrede	— 43.
1.	Bon dem weinerlichen oder rührenden Lustspiele	— 52.
2.	Leben Jacob Thomsons	— 65.
3.	Ueber das Trauerspiel Virginia des Don Augustino de Montiano y Luyando	— 95.

In h a l t.

4. Leben des Philipp Mericault Des- touches	Seite 101.
5. Ueber das Lustspiel, die Juden .	— 113.
6. Von den lateinischen Trauerspielen, welche unter dem Namen des Seneca bekannt sind	— 127.
7. Nachricht von Ludwig Riccoboni.	— 265.
8. Geschichte der englischen Schaubühne. —	269.
9. Vorrede zu Jacob Thomsons Trauer- spielen	— 318.
10. Zwey Vorreden zu Diderots Theater —	328.

A n h a n g.

I. Einige Recensionen vom Jahre 1751	— 337.
II. Zwey Erzählungen.	
1. Die Theilung	— 401.
2. Der über uns	— 403.
