

---

## Inhalt.

---

	Seite
Nathan der Weise. Ein Dramatisches Gedicht, in fünf Aufzügen. . . . .	1
Dramatischer Anhang.	
Damon, oder die wahre Freundschaft. Ein Lustspiel in einem Aufzuge. . . . .	178
Die Alte Jungfer. Ein Lustspiel in drei Aufzügen . . . . .	201
Theatralischer Nachlaß.	
[Hannibal. Nach Marivaux.] . . . . .	235
[Der Spieler. Nach Regnard.] . . . . .	246
Giangir, oder der verschmähte Thron. Versuch eines Trauerspiels	247
Der Leichtgläubige. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen . . . . .	252
Die beyderseitige Ueberredung. Ein Schäferstück . . . . .	256
Catilina. Ein Trauerspiel des H. von Crebillon . . . . .	258
Der Freygeist . . . . .	262
Tarantula. Eine PoetenOper . . . . .	272
Samuel Henzi. Ein Trauerspiel . . . . .	279
Weiber sind Weiber. Ein Lustspiel in 5 Aufzügen . . . . .	280
[Justin. Nach dem Pseudolus des Plautus.] . . . . .	299
Das Leben ist ein Traum. Ein Schauspiel aus dem Spanischen des Don Pedro Calderon de la Barca übersezt . . . . .	303
[Eraclio.] . . . . .	304
[Geniz.] . . . . .	306
Palaion. Comedie en un Acte . . . . .	310
Der gute Mann. In fünf Aufzügen . . . . .	316
Der Vater ein Affe, der Sohn ein Zec. In fünf Aufzügen . .	323
Die aufgebrachte Ewigend. . . . .	325
Die Grobmüthigen. . . . .	328
Der Dorfjunker . . . . .	330
[Ludwig und Aurora.] . . . . .	330
[Massaniello.] . . . . .	331
Die Clauzel im Testamente. — Die glückliche Erbin. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen . . . . .	332
Vor diesen! Ein Lustspiel in einem Aufzuge . . . . .	348

	Seite
<b>Das befreite Rom . . . . .</b>	357
[ <b>Virginia.</b> ] . . . . .	359
[ <b>Codrus.</b> ] . . . . .	360
[ <b>Seneca.</b> ] . . . . .	360
<b>Kleonnis. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen . . . . .</b>	360
<b>Der Horoscop. Tragödie . . . . .</b>	371
<b>D. Faust . . . . .</b>	380
<b>Fatime. Ein Trauerspiel . . . . .</b>	390
<b>Alcibiades. — Alcibiades in Persien . . . . .</b>	399
[ <b>Philoktet.</b> ] . . . . .	406
<b>Die Wiklinge . . . . .</b>	407
<b>Der Schlaftrank. Ein Lustspiel in drei Aufzügen . . . . .</b>	409
<b>Die Matrone von Ephesus. Ein Lustspiel in einem Aufzuge . . . . .</b>	439
[ <b>Arabelle.</b> ] . . . . .	466
[ <b>Der Galeerenßlave.</b> ] . . . . .	466
[ <b>Nero.</b> ] . . . . .	467
[ <b>Der Brudermord.</b> ] . . . . .	467
[ <b>Die feindlichen Brüder.</b> ] . . . . .	468
[ <b>Mathildis.</b> ] . . . . .	468
[ <b>Die Demostaten.</b> ] . . . . .	468
[ <b>Der König von Siam.</b> ] . . . . .	468
[ <b>Drahomira.</b> ] . . . . .	468
[ <b>Epponina.</b> ] . . . . .	468
[ <b>Cinnadon.</b> ] . . . . .	468
[ <b>Der Betrühte.</b> ] . . . . .	468
[ <b>Mylord Noß.</b> ] . . . . .	468
[ <b>Der Projektmacher.</b> ] . . . . .	469
<b>Spartacus . . . . .</b>	469
[ <b>Das Koboldchen.</b> ] . . . . .	472
[ <b>Der Stadtrichter.</b> ] . . . . .	472
<b>Werther, der bessere . . . . .</b>	472
[ <b>Die Ehebrecherin.</b> ] . . . . .	473
[ <b>Der Richter von Salamea.</b> ] . . . . .	473
<b>Nathan der Weise; in 5 Aufzügen . . . . .</b>	473
[ <b>Der Dervisch, ein Nachspiel zum Nathan.</b> ] . . . . .	495
[ <b>Der fromme Samariter, ein Trauerspiel in 5 Aufzügen.</b> ] . . . . .	495
[ <b>London-Prodigal.</b> ] . . . . .	495
[ <b>Die Gebrüder Denner.</b> ] . . . . .	495
[ <b>Tonsine.</b> ] . . . . .	495
[ <b>Ernst von Staupiß.</b> ] . . . . .	495
<b>Comische Einfälle und Büge . . . . .</b>	496