

# Inhalt

	Seite
1. Miguel de Cervantes . . . . .	1
2. Don Quijote. Zum dreihundertjährigen Jubiläum der Dichtung . . . . .	33
3. An der Wiege der klassischen Lyrik Frankreichs . . .	48
4. Molières Hoffestspiel vom Tartuffe (1664) . . . . .	67
5. Fénelon (1651—1715) . . . . .	108
6. Schriftsteller und Akademie . . . . .	113
7. Lessings Urteil über Voltaire . . . . .	156
8. Die Korrespondenz des kleinen Abbé . . . . .	192
9. Jean-Jacques Rousseau auf der Petersinsel . . . . .	249
10. Galeotto fu il libro e chi lo scrisse . . . . .	262
11. Mundartenforschung und Geschichte auf romanischem Gebiet	295
12. Vom Ursprung der provenzalischen Schriftsprache . . .	321
13. Vom linguistischen Denken . . . . .	357
14. Über Aufgabe und Methode der Volkovorlesungen . . .	367
15. Heinrich Morfs Schriften . . . . .	377



