

Inhalt.

Sinngebichte. 1753. 1771.

| | Seite | | Seite |
|--|-------|---|-------|
| 1. Die Sinngebichte an den Leser | 3 | 45. An einen Lügner | 9 |
| 2. Ebenbieselben | 3 | 46. Auf Trill und Troll | 10 |
| 3. Auf den neuern Teil dieser Sinngebichte | 3 | 47. Entscheidung des Vorigen | 10 |
| 4. Der Stachelreim | 3 | 48. An die ** | 10 |
| 5. Mifander | 3 | 49. Auf Mlandern | 10 |
| 6. An den Warull | 3 | 50. Auf einen Brand zu ** | 10 |
| 7. Merkur und Amor | 3 | 51. An Einen | 10 |
| 8. Lhraz und Stag | 4 | 52. Grabfchrift des Titulus | 10 |
| 9. Der geizige Dichter | 4 | 53. Auf den Roddyll | 10 |
| 10. Auf Lucinden | 4 | 54. An den Pompil | 11 |
| 11. Auf die Europa | 4 | 55. Auf den Tod eines Affen | 11 |
| 12. Pompils Landgut | 4 | 56. Grabfchrift auf ebenbieselben | 11 |
| 13. Widerruf des Vorigen | 5 | 57. Auf die Phafis | 11 |
| 14. An die Herren X und Y | 5 | 58. Auf Nidel Fein | 11 |
| 15. Die Ewigkeit gewiffer Gedichte | 5 | 59. Auf eine Liebhaberin des Trauerspiels | 11 |
| 16. Auf das Jungfernkist zu ** | 5 | 60. Auf ein Schlachtfeld von Hungertenburg | 11 |
| 17. An den Doktor Sp ** | 5 | 61. Auf den Gahlabor | 12 |
| 18. Auf den Mnemon | 5 | 62. Auf den Wilson | 12 |
| 19. Babs Gast | 6 | 63. Der reiche Freier | 12 |
| 20. Auf den Rufus | 6 | 64. Auf den Rufinus | 12 |
| 21. Auf Dorinden | 6 | 65. Hänschen Schlauf | 12 |
| 22. An das Bild der Gerechtigkeit in dem Hause eines Wucherers, nebst der Antwort | 6 | 66. An die Dorilis | 12 |
| 23. Auf einen adeligen Dummkopf | 6 | 67. Grabfchrift eines Unglücklichen, welcher zuletzt in einem Schiffbruch umkam | 12 |
| 24. An eine würdige Privatperson | 6 | 68. An einen schlechten Maler | 13 |
| 25. Auf die Iris | 6 | 69. Auf eine Bildsäule des Amor | 13 |
| 26. Auf Frau Trig | 7 | 70. Auf ebenbieselbe | 13 |
| 27. Auf Lukrins Grab | 7 | 71. Auf ebenbieselbe | 13 |
| 28. Im Namen eines gewissen Poeten, dem der König von Preußen eine goldene Dose schenkte | 7 | 72. Auf ebenbieselbe | 13 |
| 29. Auf den falschen Auf von Agnens Tod | 7 | 73. Auf ebenbieselbe | 13 |
| 30. Auf den Gargil | 7 | 74. Auf den Fabull | 13 |
| 31. Die Flucht | 7 | 75. Auf den trägen Y | 13 |
| 32. Die Wohlthaten | 7 | 76. Entschuldigung wegen unterlassenen Besuchs | 14 |
| 33. An einen Geizigen | 8 | 77. An den Paul | 14 |
| 34. Hinz und Kunz | 8 | 78. Belt und Bolt | 14 |
| 35. Auf eine lange Nase | 8 | 79. Der kranke Stag | 14 |
| 36. Auf Stipfen | 8 | 80. Die blaue Haut | 14 |
| 37. Auf den Santulus | 8 | 81. Der Schuster Frau | 15 |
| 38. An Grillen | 8 | 82. Das Mädchen | 15 |
| 39. An den Salomon | 9 | 83. Auf den Feil | 15 |
| 40. Auf ebenbieselben | 9 | 84. An den Herrn D | 15 |
| 41. Das böse Weib | 9 | 85. An einen geizigen Vater | 15 |
| 42. An den Amil | 9 | 86. Auf den Raug | 16 |
| 43. Trug an den Sabin | 9 | 87. Auf den Lupan | 16 |
| 44. Antwort des Sabin | 9 | 88. An den Leser | 16 |
| | | 89. An den Herrn von Lampf | 16 |
| | | 90. An ebenbieselben | 16 |

IX

Lieder. 1751. 1753. 1771.

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| An die Leier | 30 | Die Musik | 43 |
| Die Namen | 30 | An den Horaz | 44 |
| Die Küsse | 31 | Niklas | 44 |
| Die Geliebtheit | 31 | Die Küsse | 44 |
| Die Betrübniß. Der Dichter und sein Freund | 31 | Der schwörende Liebhaber | 45 |
| Antwort eines trunkenen Dichters | 32 | Trinklied | 45 |
| Daß aufgehobene Gebot | 32 | Der Verlust | 45 |
| Die Berechsamkeit | 32 | Der Genuß | 45 |
| Die Haushaltung | 33 | Daß Leben | 45 |
| Der Regen | 33 | Die Biene | 46 |
| Die Stärke des Weins | 33 | Die Liebe | 46 |
| Der Sonderling | 33 | Der Lob | 47 |
| Der alte und der junge Wein | 34 | Der Faule | 47 |
| Die Türken | 34 | Der Flor | 48 |
| Alexander | 34 | Die wider den Cäsar verschwornen Gelden. Cassius, Decimus, Brutus, Cimber | 48 |
| Die Schöne von hinten | 34 | Die Ente | 49 |
| An eine kleine Schöne | 35 | Die drei Reiche der Natur | 49 |
| Nach der 15. Ode Anakreons | 35 | Daß Alter. Nach der ersten Ode Anakreons | 50 |
| Das Paradies | 36 | An die Schwalbe. Die zwölfte Ode Anakreons | 50 |
| Die Gespinnster | 36 | Die Kunststrichter und der Dichter | 51 |
| Der trunkne Dichter lobt den Wein Lob der Faulheit | 37 | An die Kunststrichter | 51 |
| Die Faulheit | 38 | | |
| Die Planetenbewohner | 38 | | |
| Der Geschmack der Alten | 38 | | |
| Die lägenhafte Pphylis | 39 | | |
| Die siebenundvierzigste Ode Ana- kreons | 39 | | |
| Nachahmung dieser Ode | 39 | | |
| Der Wunsch | 39 | | |
| Der größte Mann | 40 | | |
| Der Irrtum | 40 | | |
| An den Wein | 41 | | |
| Pphylis an Damon | 41 | | |
| Für wen ich singe | 41 | | |
| Die schlafende Laura | 42 | | |
| Der Donner | 43 | | |
| Der müßige Pöbel | 43 | | |

Oden. 1753. 1771. [1784.]

| | | | |
|---|----|---|----|
| I. Der Eintritt des 1752. Jahres | 56 | VII. Der 24. Jenner [1753] in Berlin | 62 |
| II. Auf eine vornehme Vermäh- lung | 57 | VIII. An seinen Bruder | 63 |
| III. Abschied eines Freundes | 59 | IX. Der Eintritt des Jahres 1754 in Berlin | 64 |
| IV. An den Herrn H** | 59 | | |
| V. Der Tod eines Freundes | 60 | | |
| VI. Der Eintritt des Jahres 1753 in Berlin | 61 | | |

Anhang.

| | |
|--|----|
| [Der Eintritt des Jahres 1755 in Berlin.] | 65 |
|--|----|

Fragmente. 1753. [1784.]

| | | | |
|---|----|---|----|
| Aus einem Gedichte über die mensch- liche Glückseligkeit | 66 | Aus einem Gedichte über den jetzigen Geschmack in der Poesie | 69 |
| Aus einem Gedichte an den Herrn Baron von Sp** | 68 | Aus einem Gedichte an den Herrn M** | 70 |

X

| | Seite |
|---|-------|
| An den Herrn Marburg, über die Regeln der Wissenschaften zum Vergnügen; besonders der Poesie und Tonkunst . . . | 74 |
| Die Religion. Erster Gesang . . . | 78 |

| Anhang. | Seite |
|--|-------|
| Schlufrede zu einem Trauerspiele, gehalten von Madame Schuch . . . | 87 |

Fabeln und Erzählungen. 1753. 1772. [1784.]

| | |
|--|----|
| I. Der Sperling und die Feldmaus . . . | 88 |
| II. Der Adler und die Eule . . . | 88 |
| III. Der Langbär . . . | 88 |
| IV. Der Hirsch und der Fuchs . . . | 89 |
| V. Die Sonne . . . | 89 |
| VI. Das Muster der Ehen . . . | 90 |
| VII. Kaustin . . . | 90 |
| VIII. Die eheliche Liebe . . . | 91 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| IX. Die Bäre . . . | 91 |
| X. Der Löwe und die Mücke . . . | 92 |
| XI. Das Kreuzfig . . . | 93 |
| XII. Der Eremit . . . | 94 |
| XIII. Die Brille . . . | 100 |
| XIV. Nig Bodenstrom . . . | 102 |

| Anhang. | |
|-------------------------|-----|
| XV. Das Geheimniß . . . | 103 |

Fabeln.

Drei Bücher. 1759. 1777.

Erstes Buch.

| | |
|--|-----|
| I. Die Erscheinung . . . | 105 |
| II. Der Hamster und die Ameise . . . | 105 |
| III. Der Löwe und der Gase . . . | 105 |
| IV. Der Esel und das Jagdpferd . . . | 106 |
| V. Zeus und das Pferd . . . | 106 |
| VI. Der Affe und der Fuchs . . . | 107 |
| VII. Die Nachtigall und der Pfau . . . | 107 |
| VIII. Der Wolf und der Schäfer . . . | 107 |
| IX. Das Roß und der Stier . . . | 107 |
| X. Die Grille und die Nachtigall . . . | 108 |
| XI. Die Nachtigall und der Habicht . . . | 108 |
| XII. Der kriegerische Wolf . . . | 108 |
| XIII. Der Phönix . . . | 108 |
| XIV. Die Gans . . . | 109 |
| XV. Die Eide und das Schwein . . . | 109 |
| XVI. Die Wespem . . . | 109 |

| | |
|--|-----|
| XVII. Die Sperlinge . . . | 109 |
| XVIII. Der Strauß . . . | 110 |
| XIX. Der Sperling und der Strauß . . . | 110 |
| XX. Die Hunde . . . | 110 |
| XXI. Der Fuchs und der Storch . . . | 111 |
| XXII. Die Eule und der Schapgräber . . . | 111 |
| XXIII. Die junge Schwalbe . . . | 111 |
| XXIV. Herops . . . | 111 |
| XXV. Der Pelikan . . . | 112 |
| XXVI. Der Löwe und der Tiger . . . | 112 |
| XXVII. Der Stier und der Hirsch . . . | 112 |
| XXVIII. Der Esel und der Wolf . . . | 113 |
| XXIX. Der Springer im Schache . . . | 113 |
| XXX. Hypoß und der Esel . . . | 113 |

Zweites Buch.

| | |
|---------------------------------------|-----|
| I. Die eiserne Bildsäule . . . | 113 |
| II. Herkules . . . | 113 |
| III. Der Knabe und die Schlange . . . | 114 |
| IV. Der Wolf auf dem Todtbette . . . | 114 |
| V. Der Stier und das Kalb . . . | 115 |
| VI. Die Pfauen und die Krähe . . . | 115 |
| VII. Der Löwe mit dem Esel . . . | 115 |
| VIII. Der Esel mit dem Löwen . . . | 115 |
| IX. Die blinde Henne . . . | 116 |
| X. Die Esel . . . | 116 |
| XI. Das beschützte Lamm . . . | 116 |
| XII. Jupiter und Apollo . . . | 117 |
| XIII. Die Wasserschlange . . . | 117 |
| XIV. Der Fuchs und die Larve . . . | 117 |
| XV. Der Hahn und der Fuchs . . . | 117 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| XVI. Der Geizige . . . | 118 |
| XVII. Der Hahn . . . | 118 |
| XVIII. Zeus und das Schaf . . . | 118 |
| XIX. Der Fuchs und der Tiger . . . | 119 |
| XX. Der Mann und der Hund . . . | 119 |
| XXI. Die Traube . . . | 120 |
| XXII. Der Fuchs . . . | 120 |
| XXIII. Das Schaf . . . | 120 |
| XXIV. Die Ziegen . . . | 120 |
| XXV. Der wilde Apfelbaum . . . | 121 |
| XXVI. Der Hirsch und der Fuchs . . . | 121 |
| XXVII. Der Dornstrauch . . . | 121 |
| XXVIII. Die Furiem . . . | 121 |
| XXIX. Tiresias . . . | 122 |
| XXX. Minerva . . . | 122 |

Drittes Buch.

| | |
|---|-----|
| I. Der Besitzer des Bogens . . . | 123 |
| II. Die Nachtigall und die Lerche . . . | 123 |
| III. Der Geist des Salomo . . . | 123 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| IV. Das Geschenk der Feyer . . . | 124 |
| V. Das Schaf und die Schwalbe . . . | 124 |
| VI. Der Hahn . . . | 124 |

XI

| | Seite | | Seite |
|--|-------|--|-------|
| VII-X. Der Rangstreit der Tiere, in vier Fabeln | 124 | XXV. Der Adler | 130 |
| XI. Der Bär und der Elephant | 125 | XXVI. Der junge und der alte Hirsch | 130 |
| XII. Der Strauß | 126 | XXVII. Der Pfau und der Hahn | 130 |
| XIII. XIV. Die Wohlthaten, in zwei Fabeln | 126 | XXVIII. Der Hirsch | 130 |
| XV. Die Eide | 126 | XXIX. Der Adler und der Fuchs | 131 |
| XVI-XXII. Die Geschichte des alten Wolfs, in sieben Fabeln | 127 | XXX. Der Schäfer und die Rächtigall | 131 |
| XXIII. Die Maus | 129 | Anhang. | |
| XXIV. Die Schwalbe | 130 | Der Naturalist | 131 |
| | | Der Wolf und das Schaf | 132 |

Dramatische Schriften.

| | |
|---|-----|
| Der junge Gelehrte. Ein Lustspiel in drei Aufzügen. 1754. 1767. 1770. | 137 |
| Die Juden. Ein Lustspiel in einem Aufzuge. 1754. 1767. 1770. | 207 |
| Der Misogyn. Ein Lustspiel in drei Aufzügen. 1755. 1767. 1770. | 235 |
| Der Freigeist. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. 1755. 1767. 1770. | 270 |
| Der Schak. Ein Lustspiel in einem Aufzuge. 1755. 1767. 1770. | 329 |

