

Inhaltsverzeichnis

Benvenuto Samson zum Gruße.

Von Dr. Georg Roeber, München	IX
Benvenuto Samson zum 90. Geburtstag (11. Juni 1977).	
Von Dr. Ernst Windisch, Karlsruhe	XI
Samson-Veröffentlichungen ab 1972	XIII

Teil I

Beil, Dr. Hans: Das Urheberrecht als letzte Hilfe bei nicht rechtsbeständigen Geschmacksmusterregistrierungen	1
Deutsch, Prof. Dr. Erwin: Die Erschöpfung des Verbreitungsrechts im internationalen Verkehr mit urheberrechtlich geschützten Werken	9
Götz von Olenhusen/Martens: Immaterielle Wirtschaftsgüter im Steuerrecht unter Berücksichtigung des Urheber- und Verlagsrechts .	25
Herschel, Prof. Dr. Wilhelm: Die Rechtsnatur des Vertrags der arbeitnehmerähnlichen freien Mitarbeiter geistiger Berufe	47
Hubmann, Prof. Dr. Heinrich: Zulässigkeit und Grenzen der wissenschaftlichen Kritik im außerwettbewerblichen Bereich	67
Keller, Dr. Hans-Joachim: Zum Verhältnis von Persönlichkeitsschutz und Kunstfreiheit	89
Knap, Dr. Karel: Grundzüge der persönlichkeitsrechtlichen Theorie im sozialistischen Urheberrecht	99
Knöpfler, Prof. Dr. Robert: Das Recht des Urhebers zur Abwehr von Importen und das Europäische Recht	123
Larese, Dr. Wolfgang: Werk und Urheber in der schweizerischen Urheberrechtsreform	153
Loewenheim, Prof. Dr. Ulrich: Urheberrecht und Kartellrecht	175
Movsessian, Vera: Urheberrechte und Leistungsschutzrechte an Filmwerken	213

Teil II

Nirk, Prof. Dr. Rudolf: Urheberrecht und angewandte Kunst. Ein Beitrag zu der Thoma-Stühle-Entscheidung des Bundesgerichtshofes	1
Nordemann, Prof. Dr. Wilhelm: Das Verhältnis der Regelung des Art. 14ter RBU über das Folgerecht zum deutschen Recht	21
Pakuscher, Dr. Ernst Karl, LL.M: Rechtsschutz der Computerprogramme	35
Peter, Franz Wilhelm: Zur erforderlichen Änderung der §§ 53, 54 des Urheberrechtsgesetzes (sog. Fotokopierrecht)	47
Rehbinder, Prof. Dr. Manfred: Kann für Allgemeine Geschäftsbedingungen Urheberrechtsschutz in Anspruch genommen werden? .	73
Reichardt, Dr. Ernst: Anhängige Probleme des Urheberrechts . .	81

Roeber, Dr. Georg: Überlegungen für ein Urhebervertragsgesetz	105
Schmieder, Dr. Hans-Heinrich: Der Wettbewerbsgedanke im Urheberrecht. Dargestellt an Fragen der Werkfortsetzung, des Selbstplagiats und der Parodie	127
Schönherr, Prof. Dr. Fritz: Gedanken zur Regelung des Rechts der Verwertungsgesellschaften in Österreich	143
Schulze, Prof. Dr. h. c. Erich: Tarife und Gesamtverträge der Verwertungsgesellschaften	151
Traub, Dr. Fritz: Umformung in einen anderen Werkstoff oder eine andere Dimension. Ein Beitrag zur Entstehung von Bearbeiter-Urheberrechten an Werken der bildenden Kunst	159
Troller, Prof. Dr. Dr. h. c. Alois: Die Bildung des Urhebervertragsrechts	173
Windisch, Dr. Ernst: Funktionen der unbestimmten Rechtsbegriffe im Immaterialgüterrecht	209
Wronka, Dr. Georg: Werberechtsreform und Verbraucherschutz	221



Benjamin St. John

