

Verzeichnis der abgekürzt angeführten Literatur.

Texte.

1. Rustebuefs Gedichte hrsg. v. A. Kressner, Wolfenbüttel 1885 (*nach dieser Ausg. wird zitiert*). Darin Nr. 23 (Renart le Bestourné).
2. Oeuvres complètes de Rutebeuf p. p. A. Jubinal. 2. Aufl. Paris 1874: Bd. I, II Werke. Bd. III Anhänge.
3. Le Couronnement Renart in: Le Roman du Renart p. p. Méon. Paris 1826. t. IV p. 1—123.
4. Renart le Nouvel ebd. p. 125ss.
5. Jean de Condé, „Li Diz d'Entendement“ v. 787—1080 in: Dits et Contes de Baudouin de Condé et de son fils J. d. C. p. p. A. Scheler. Bruxelles 1867. p. 72—82: *Besuch des Dichters und seines Führers „Entendement“ am Königshofe Renarts.*
6. Le Roman de la Rose p. p. F. Michel, Paris 1864.
7. Li Romans d'Alixandre hrsg. v. H. Michelant. Stuttgart 1864 (Bibl. d. lit. Vereins XIII.).
8. Carmina Burana hrsg. v. J. A. Schmeller. Breslau 1904 (stereot.).
9. Die Gedichte des Archipoeta hrsg. v. M. Manitius (Münchener Texte hrsg. von Fr. Wilhelm VI) München 1913.
10. Adalberonis Carmen ad Rotbertum regem Francorum (Migne Patrol. lat. 141, 771sqq.).
11. Mémoires de Jean Sire de Joinville p. p. F. Michel. 4. Aufl. Paris 1880.

Abhandlungen.

1. T. Denkinger, Die Bettelorden in der frz. didaktischen Literatur d. 13. J., besonders bei Rutb. u. im Rom. de la Rose (Franzisk. Studien II. 1915. S. 63ff. 286ff., vgl. III. 1916. S. 339ff.).
2. P. Paris, Rutebeuf (Hist. litt. de la France XX. 1842. p. 719ss.).
3. Monnard, La Satire française et Rutb. (Biblioth. univers. de Genève 1842 p. 21ss.).
4. G. Feger, Rutebeufs Kritik an den Zuständen seiner Zeit. Diss. Basel 1920.
5. L. Clédat, Rutebeuf. (Les grands Ecrivains de la Fr. XIII). 2. Aufl. P. 1898.
6. A. Rothe, Les Romans du Renard examinés, analysés et comparés. P. 1845.

7. Verfasser, Die erste Branche des Roman de Ren. nach Stil, Aufbau, Quellen und Einfluß (Rom. Mus. hrsg. v. G. Thurau XVII) Greifsw. 1918.
 8. A. Wallon, St. Louis et son Temps. 4. Aufl. Paris 1893. 2 Bde.
 9. H. Hefele, Die Bettelorden und das religiöse Volksleben Ober- und Mittel-Italiens im 13. Jh. (Beitr. z. Kulturg. d. M.-A. u. d. Ren. IX) 1910.
 10. K. Benrath, Zur Geschichte der Marienverehrung (Theol. Stud. u. Krlt. 1886 S. 1 ff. 197 ff.).
 11. E. Wechssler, Das Kulturproblem des Minnesangs. Studien zur Vorgeschichte der Renaissance. I. Halle 1909.
 12. W. Bornemann, Die Allegorie in Kunst, Wissenschaft und Kirche. Freib. i. B. 1899.
 13. R. Holtzmann, Frz. Verfassungsgesch. von der Mitte des 9. Jahrh. bis zum Ausbruch der Revolution. (Handb. d. m.-a. und neueren Gesch. Abt. III). München und Berlin 1910.
 14. H. v. Eicken, Geschichte und System d. m.-a. Weltanschauung. 3. Aufl. Stuttgart und Berlin 1917.
-

Nachtrag.

Auf S. 50, Z. 15 v. o. ist statt des sinnstörenden „in den ersten Zeilen“ zu lesen „im ganzen Gedichte“, ebenso ist ib. Z. 17 hinter „als Tier“ einzuschieben „oder in sonstigen Erscheinungsformen“.
