

## Verzeichnis der benutzten Texte und Abhandlungen.

---

- Alton, Johann, *Li romans de Claris et Laris*. Bibl. des literar. Vereins in Stuttgart, Bd. CLXIX. Tübingen 1884.
- Bach, Volkmar, *Die Angriffswaffen in den afrz. Artus- und Abenteuer-Romanen* (Ausg. u. Abhdl. LXXX.) Marburg 1887.
- Bartsch, Karl, *Chrestomathie de l'ancien français*. 8<sup>e</sup> éd. Leipzig 1904.
- Boerner, Otto, *Raoul de Houdenc. Eine stilistische Untersuchung über seine Werke und seine Identität mit dem Verfasser des „Messire Gauvain“*. Diss. Leipzig 1884.
- Breuer, Hermann, *Hunbaut. Altfranz. Artusroman des XIII. Jhs., nach W. Foersters Abschrift der einzigen Chantilly-Hs. zum ersten Male kritisch bearbeitet von Jakob Stürzinger*. Gesellsch. f. roman. Lit. Bd. 35. Dresden 1914.  
— *Cristal und Clarie, altfrz. Abenteuerroman des XIII. Jhs.* Gesellsch. f. roman. Lit., Bd. 36. Dresden 1915.
- Cohn, G., *Zum Guillaume d'Angleterre*. In: Herrigs Archiv, Bd. CXXXII (1914), S. 85 ff., 336 ff.
- Crestiens von Troyes *Conte del Graal (Percevaus li galois)*, Abdruck der Hs. Paris, B.N. français 794. Mit Anmerkungen und Glossar. Freiburg i. B. (1909).
- Crapelet, G.-A., *Partonopeus de Blois*. 2 Bde. Paris 1834.
- Dressler, Alfred, *Der Einfluss des altfranz. Eneas-Romanes auf die afrz. Literatur*. Diss. Göttingen 1907.
- Foerster, Wendelin, *Li chevaliers as deus espees*. Halle 1877.  
— *Christian von Troyes, sämtliche Werke*. 4 Bde. Halle 1884, 1887, 1890, 1899.  
— *Kristian von Troyes, Cligés*. Roman. Bibl. I, Halle 1888 (2. Aufl. 1901).  
— *Kristian von Troyes, Yvain*. Roman. Bibl. V, Halle 1891.  
— *Kristian von Troyes, Erec und Enide*. Roman. Bibl. XIII, Halle 1896.  
— *Wilhelm von England (Guillaume d'Angleterre)*, ein Abenteuerroman von Kristian von Troyes. Roman. Bibl. XX, Halle 1911.  
— *Die Verfasserfrage des Kristianschen Wilhelm von England*. In: Ztschr. f. roman. Philol., Bd. XXXV (1911), S. 470—485.  
— *Les Merveilles de Rigomer von Jehan*, I. Lieferung. Gesellsch. f. roman. Lit. Bd. 19. Dresden 1908. — Bd. II: Vorwort, Einleitung, Anmerkungen, Glossar, Namenverzeichnis, Sprichwörter von W. Foerster und Hermann Breuer. Gesellsch. f. roman. Lit., Bd. 39. Dresden 1915.

- Foerster**, Wendelin, Walter von Arras, Sämtl. Werke. Bd. I: Ille und Galeron.  
Roman. Bibl. VII. Halle 1891.
- Freymond**, E., Über den reichen Reim bei afrz. Dichtern bis zum Anfang  
des XIV. Jhs. In: Ztschr. f. rom. Philol. VI (1882), S. 1—36, 177—215.
- Friedwagner**, Mathias, Raoul von Houdenc, Sämtliche Werke. Nach allen  
bekannten Handschriften herausgegeben. 1. Bd.: Meraugis von Portlesguez,  
afrz. Abenteuerroman. Halle 1897. — 2. Bd.: La Vengeance Raguidel,  
afrz. Abenteuerroman. Halle 1909.
- Gelzer**, Heinrich, Der altsfranz. Yderroman. Gesellsch. f. rom. Lit. Bd. 31.  
Dresden 1913.
- Huon de Méry. Ein Beitrag zum Beginn des literarischen Subjektivismus  
in Frankreich. In: German.-Roman. Monatsschrift, V. Jhrg. (1913), S. 261  
—273.
- Gennrich**, Friedrich, Le romans de la Dame à la Lycorne et du Biau  
Chevalier au Lyon. Gesellsch. f. roman. Lit. Bd. 18. Dresden 1908.
- Godefroy**, F., Dictionnaire de l'ancienne langue française. Paris 1881—1903.
- Gröber**, Gustav, Grundriss der romanischen Philologie. II. Bd., 1. Abt.  
Straßburg 1902.
- Grosse**, R., Der Stil Crestiens von Troies. In: Franz. Studien I, S. 127—260.  
Heilbronn 1881.
- Habemann**, Cäsar, Die literarische Stellung des Meraugis de Portlesguez in  
der altsfranz. Artusepik. Diss. Göttingen 1908.
- Hippeau**, C., Le Bel Inconnu ou Giglain fils de Messire Gauvain et de la  
fée aux blanches mains. Paris 1860.
- Messire Gauvain ou la Vengeance de Raguidel. Paris 1862.
- Histoire littéraire de la France**. Tome XXX. Paris 1888.
- Holland**, W. L., Crestien von Troies. Eine literaturgeschichtliche Unter-  
suchung. Tübingen 1854.
- Huellen**, Carl, Der poetische Sprachgebrauch in den afrz. chansons de geste  
„Amis et Amiles“ und „Jourdains de Blaivies“. Diss. Münster 1884.
- Kadler**, Alfred, Sprichwörter und Sentenzen der afrz. Artus- und Abenteuer-  
romane. Ausg. u. Abhdl. XLIX. Marburg 1886.
- Kirchhof**, Der gefahrvolle. In: Herrigs Archiv, XXIII. Jhg., 42. Bd. (1868),  
S. 135—212.
- Kirchrath**, Leonhard, Li romans de Durmart le Galois in seinem Verhält-  
nis zu Meraugis de Portlesguez und den Werken Chrestiens de Troies.  
Ausz. u. Abhdl. XXI. Marburg 1884.
- Langlois**, Ernest, Table des noms propres de toute nature compris dans  
les chansons de geste imprimées. Paris 1904.
- Leiffholdt**, Friedrich, Etymologische Figuren im Romanischen. Nebst  
einem Anhange: Wiederholungen betreffend Steigerung und Erweiterung  
eines Begriffs. Erlangen 1884.
- Loubier**, Jean, Das Ideal der männlichen Schönheit bei den altsfranz. Dichtern  
des XII. und XIII. Jhs. Diss. Halle 1890.
- Marquardt**, Wilhelm, Der Einfluß Kristians von Troyes auf den Roman  
„Fergus“ des Guillaume Le Clerc. Diss. Göttingen 1906.
- Martin**, Ernst, Fergus, Roman von Guillaume le Clerc. Halle 1872.

- Méon, M., Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits. T. I. Paris 1823.
- Michelant, H., Der Roman von Escanor von Gerard von Amiens. Bibl. des literar. Vereins in Stuttgart, Bd. CLXXVIII. Tübingen 1886.
- Philipot, E., Un épisode d'Érec et Énide: la „Joie de la Cour“. In: Romania, 25<sup>e</sup> année (Paris 1896), S. 258—294.
- Potvin, Ch., Perceval le Gallois ou le Conte du Graal. 6 Bde. Mons 1866, 1868, 1870, 1871.
- Rennert, Alfred, Studien zur altfranz. Stilistik. Diss. Göttingen 1904.
- Rohde, Richard, La Vengeance de Raguidel. Eine Untersuchung über ihre Beeinflussung durch Christian von Troyes und über ihren Verfasser. Diss. Göttingen 1904.
- Schofield, William Henry, Studies on the Libeaus Desconus (Studies and notes in philology and literature, Vol. IV). Boston 1895.
- Stehlich, Fr., Messire Thibaut, li romanz de la Poire. Halle 1881.
- Stengel, Edmund, Li romans de Durmart le Galois. Bibl. des literar. Vereins in Stuttgart. Bd. CXVI. Tübingen 1873.
- Stevenson, William M., Der Einfluß des Gautier d'Arras auf die altfranz. Kunstepik, insbesondere auf den Abenteuerroman. Diss. Göttingen 1910.
- Thedens, Robert, Li chevaliers as deus espees in seinem Verhältnis zu seinen Quellen, insbesondere zu den Romanen Crestiens von Troyes. Diss. Göttingen 1908.
- Tobler, Adolf, Li proverbe au vilain. Leipzig 1895.
- Ulrich, Jacob, Robert von Blois sämtliche Werke. Bd. I: Beaudous. Berlin 1889.
- Voigt, Oskar, Das Ideal der Schönheit und Hässlichkeit in den altfranzösischen chansons de geste. Diss. Marburg 1891.
- Warnke, Karl, Die Lais der Marie de France. Bibl. normann. III. Halle 1885.
- Wimmer, Georg, Li Tornoiement Antecrit von Huon de Mery. Ausg. u. Abhdl. LXXVI. Marburg 1888.
- Wohlgemuth, Fritz, Riesen und Zwerge in der altfranz. erzählenden Dichtung. Diss. Tübingen 1906.
- Wulff, F.-A., Le Conte du Mantel. In: Romania XIV (1885), S. 343—380.
- Ziller, Fritz, Der epische Stil des afrz. Rolands-Liedes. Progr. des Real-Gymn. in Magdeburg 1883.
-

