

Verzeichnis der benutzten Texte und Abhandlungen.

- Alton, Johann, *Li romans de Claris et Laris*. Bibl. des literar. Vereins in Stuttgart, Bd. CLXIX. Tübingen 1884.
- Bach, Volkmar, *Die Angriffswaffen in den afrz. Artus- und Abenteuer-Romanen* (Ausg. u. Abhdl. LXX.) Marburg 1887.
- Bartsch, Karl, *Chrestomathie de l'ancien français*. 8^e éd. Leipzig 1904.
- Boerner, Otto, *Raoul de Houdenc*. Eine stilistische Untersuchung über seine Werke und seine Identität mit dem Verfasser des „Messire Gauvain“. Diss. Leipzig 1884.
- Breuer, Hermann, *Hunbaut*. Altfranz. Artusroman des XIII. Jhs., nach W. Foerstlers Abschrift der einzigen Chantilly-Hs. zum ersten Male kritisch bearbeitet von Jakob Stürzinger. *Gesellsch. f. roman. Lit.* Bd. 35. Dresden 1914.
- *Cristal und Clarie*, altfrz. Abenteuerroman des XIII. Jhs. *Gesellsch. f. roman. Lit.*, Bd. 36. Dresden 1915.
- Cohn, G., *Zum Guillaume d'Angleterre*. In: *Herrigs Archiv*, Bd. CXXXII (1914), S. 85 ff., 336 ff.
- Crestiens von Troyes *Conte del Graal* (Percevaus li galois), Abdruck der Hs. Paris, B.N. français 794. Mit Anmerkungen und Glossar. Freiburg i. B. (1909).
- Crapelet, G.-A., *Partonopeus de Blois*. 2 Bde. Paris 1834.
- Dressler, Alfred, *Der Einfluss des altfranz. Eneas-Romanes auf die afrz. Literatur*. Diss. Göttingen 1907.
- Foerster, Wendelin, *Li chevaliers as deus espees*. Halle 1877.
- *Christian von Troyes, sämtliche Werke*. 4 Bde. Halle 1884, 1887, 1890, 1899.
- *Kristian von Troyes, Cligès*. *Roman. Bibl.* I, Halle 1888 (2. Aufl. 1901).
- *Kristian von Troyes, Yvain*. *Roman. Bibl.* V, Halle 1891.
- *Kristian von Troyes, Erec und Enide*. *Roman. Bibl.* XIII, Halle 1896.
- *Wilhelm von England* (Guillaume d'Angleterre), ein Abenteuerroman von Kristian von Troyes. *Roman. Bibl.* XX, Halle 1911.
- *Die Verfasserfrage des Kristianschen Wilhelm von England*. In: *Ztschr. f. roman. Philol.*, Bd. XXXV (1911), S. 470—485.
- *Les Mervelles de Rigomer von Jehan*, 1. Lieferung. *Gesellsch. f. roman. Lit.* Bd. 19. Dresden 1908. — Bd. II: Vorwort, Einleitung, Anmerkungen, Glossar, Namenverzeichnis, Sprichwörter von W. Foerster und Hermann Breuer. *Gesellsch. f. roman. Lit.*, Bd. 39. Dresden 1915.

XVIII

- Foerster, Wendelin, Walter von Arras, Sämtl. Werke. Bd. I: Ille und Galeron. Roman. Bibl. VII. Halle 1891.
- Freymond, E., Über den reichen Reim bei afrz. Dichtern bis zum Anfang des XIV. Jhs. In: Ztschr. f. rom. Philol. VI (1882), S. 1—36, 177—215.
- Friedwagner, Mathias, Raoul von Houdenc, Sämtliche Werke. Nach allen bekannten Handschriften herausgegeben. 1. Bd.: Meraugis von Portlesguez, afrz. Abenteuerroman. Halle 1897. — 2. Bd.: La Vengeance Raguidel, afrz. Abenteuerroman. Halle 1909.
- Gelzer, Heinrich, Der altfranz. Yderroman. Gesellsch. f. rom. Lit. Bd. 31. Dresden 1913.
- Huon de Méry. Ein Beitrag zum Beginn des literarischen Subjektivismus in Frankreich. In: German.-Roman, Monatsschrift, V. Jhrg. (1913), S. 261—273.
- Gennrich, Friedrich, Le romans de la Dame à la Lycorne et du Biau Chevalier au Lyon. Gesellsch. f. roman. Lit. Bd. 18. Dresden 1908.
- Godefroy, F., Dictionnaire de l'ancienne langue française. Paris 1881—1903.
- Gröber, Gustav, Grundriss der romanischen Philologie. II. Bd., 1. Abt. Straßburg 1902.
- Grosse, R., Der Stil Crestiens von Troies. In: Franz. Studien I, S. 127—260. Heilbronn 1881.
- Habemann, Cäsar, Die literarische Stellung des Meraugis de Portlesguez in der altfranz. Artusepik. Diss. Göttingen 1908.
- Hippeau, C., Le Bel Inconnu ou Giglain fils de Messire Gauvain et de la fée aux blanches mains. Paris 1860.
- Messire Gauvain ou la Vengeance de Raguidel. Paris 1862.
- Histoire littéraire de la France. Tome XXX. Paris 1888.
- Holland, W. L., Crestien von Troies. Eine literaturgeschichtliche Untersuchung. Tübingen 1854.
- Huellen, Carl, Der poetische Sprachgebrauch in den afrz. chansons de geste „Amis et Amiles“ und „Jourdain de Blaivies“. Diss. Münster 1884.
- Kadler, Alfred, Sprichwörter und Sentenzen der afrz. Artus- und Abenteuerromane. Ausg. u. Abhdl. XLIX. Marburg 1886.
- Kirchhof, Der gefährvolle. In: Herrigs Archiv, XXIII. Jhg., 42. Bd. (1868), S. 135—212.
- Kirchrath, Leonhard, Li romans de Durmart le Galois in seinem Verhältnisse zu Meraugis de Portlesguez und den Werken Chrestiens de Troies. Ausg. u. Abhdl. XXI. Marburg 1884.
- Langlois, Ernest, Table des noms propres de toute nature compris dans les chansons de geste imprimées. Paris 1904.
- Leiffholdt, Friedrich, Etymologische Figuren im Romanischen. Nebst einem Anhang: Wiederholungen betreffend Steigerung und Erweiterung eines Begriffs. Erlangen 1884.
- Loubier, Jean, Das Ideal der männlichen Schönheit bei den altfranz. Dichtern des XII. und XIII. Jhs. Diss. Halle 1890.
- Marquardt, Wilhelm, Der Einfluß Kristians von Troyes auf den Roman „Fergus“ des Guillaume Le Clerc. Diss. Göttingen 1906.
- Martin, Ernst, Fergus, Roman von Guillaume le Clerc. Halle 1872.

- Méon, M., Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits. T. I. Paris 1823.
- Michelant, H., Der Roman von Escanor von Gerard von Amiens. Bibl. des literar. Vereins in Stuttgart, Bd. CLXXVIII. Tübingen 1886.
- Philipot, E., Un épisode d'Erec et Énide: la „Joie de la Cour“. In: Romania, 25^e année (Paris 1896), S. 258—294.
- Potvin, Ch., Perceval le Gallois ou le Conte du Graal. 6 Bde. Mons 1866, 1868, 1870, 1871.
- Rennert, Alfred, Studien zur altfranz. Stilistik. Diss. Göttingen 1904.
- Rohde, Richard, La Vengeance de Raguidel. Eine Untersuchung über ihre Beeinflussung durch Christian von Troyes und über ihren Verfasser. Diss. Göttingen 1904.
- Schofield, William Henry, Studies on the Libeaus Desconus (Studies and notes in philology and literature, Vol. IV). Boston 1895.
- Stehlich, Fr., Messire Thibaut, li romanz de la Poire. Halle 1881.
- Stengel, Edmund, Li romans de Durmart le Galois. Bibl. des literar. Vereins in Stuttgart. Bd. CXVI. Tübingen 1873.
- Stevenson, William M., Der Einfluß des Gautier d'Arras auf die altfranz. Kunstepik, insbesondere auf den Abenteuerroman. Diss. Göttingen 1910.
- Thezens, Robert, Li chevaliers as deus espees in seinem Verhältnis zu seinen Quellen, insbesondere zu den Romanen Crestiens von Troyes. Diss. Göttingen 1908.
- Tobler, Adolf, Li proverbe au vilain. Leipzig 1895.
- Ulrich, Jacob, Robert von Blois sämtliche Werke. Bd. I: Beaudous. Berlin 1889.
- Voigt, Oskar, Das Ideal der Schönheit und Häßlichkeit in den altfranzösischen chansons de geste. Diss. Marburg 1891.
- Warnke, Karl, Die Lais der Marie de France. Bibl. normann. III. Halle 1885.
- Wimmer, Georg, Li Tornoimenz Antecrit von Huon de Mery. Ausg. u. Abhdl. LXXVI. Marburg 1888.
- Wohlgemuth, Fritz, Riesen und Zwerge in der altfranz. erzählenden Dichtung. Diss. Tübingen 1906.
- Wulff, F.-A., Le Conte du Mantel. In: Romania XIV (1885), S. 343—380.
- Ziller, Fritz, Der epische Stil des afrz. Rolands-Liedes. Progr. des Real-Gymn. in Magdeburg 1883.
-

