

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
A. Einleitung: Chronologische Anordnung der benutzten Chansons de geste	1—6
B. Darstellung der Komik in den Ch. d. g. unter dem Gesichtspunkte ihrer Entwicklung	7—105
I. Charakterkomik	7—64
1. Die Heiden Ihre Namen S. 8, ihr Aussehen S. 9, ihr Auftreten in komischen Situationen S. 15.	7—19
2. Die „komischen Vilains“ Rainouart I S. 20, Rainouart II S. 25, Gautier S. 30, Varocher S. 32, Robastre S. 33, Galopin (Gar. le Loherain) S. 35, Rigaut S. 35, Escopart S. 36, Galopin (Elie de St. Gille) S. 37.	20—38
3. Riesen und Riesinnen; Zwerge	38—42
4. Die Tafurs	42—44
5. Der „portier“	44—47
6. Der „naive Held“ Vivien S. 49, Hervis S. 50, Elyas S. 51, Doolin S. 53, Aiol S. 56.	48—57
7. Ausländer Lombarden S. 57, Deutsche S. 61, Juden S. 62. Anmerkung: Der „traître“	57—64 62—64.
II. Situationskomik	64—96
1. Kriegslisten Verkleidung und Verstellung S. 65—68, ver- schiedene Arten von Listen S. 68—76.	64—76
2. Die Frauen und die Liebe Lüsternheit S. 77, Heidinnen und Heiden S. 79, Eifersucht S. 80.	76—80
3. Komik auf dem Gebiete der Zauberei und Phantastik	81—87
4. Komik auf religiösem Gebiete Verspottung der Geistlichen und Mönche S. 88, Verspottung sakraler Handlungen S. 90, Verächtlich- machung des Glaubens der „Heiden“ S. 91, eine „Religionsdisputation“ S. 93.	87—94

	Seite
5. Volkskomik	94—96
III. Komik der Worte	97—105
1. Hohn- und Spottreden der Gegner im Kampfe . . .	97—99
2. Spott unter Freunden	100—104
3. Selbstironie	104—105
C. Die Mittel der Komik in den Chansons de geste . . .	106—130
I. Objektive Komik	106—128
1. Groteske Komik	106—119
Kontrast der Erscheinung S. 107, Kontrast des Handelns S. 111, Kontrast des Redens S. 118.	
2. Possenhafte Komik	119—125
3. Burleske (parodierende und travestierende) Komik .	125—127
II. Naïve Komik	127—128
III. Subjektive Komik (Witz)	128—130
1. Sachwitz	128—130
2. Wortwitz (und komische Worte)	130
D. Historische Verbreitung der Komik und Schluss . . .	131—140
Anhang: 1. Die Komik des Baudouin de Sebourg	141—145
2. Die Komik der Kaisreise	146—148
Namenverzeichnis	149—156