

## Literatur.

---

- Ribot, Psychologie des sentiments. 1896.  
Ebbinghaus, Abrifs der Psychologie. Leipzig 1909.  
A. Chuquet, Stendhal-Beyle. Paris 1902.  
C. Stryienski, Soirées du Stendhal-Club. P. Mercure 1905.  
— Soirées du Stendhal-Club. Deuxième Série, id. 1908.  
Taine, Essais de critique et d'histoire. 1858.

## Benutzte Ausgaben.

- Stendhal, Rome, Naples et Florence. P. C. L. o. J.  
— Histoire de la peinture en Italie. P. C. L. o. J.  
— Racine et Shakespeare. Études sur le Romantisme. P. Calman-Levy P. o. J.  
— De l'Amour. Seule édition complète augmentée de préfaces et de fragments entièrement inédits. P. C. L. o. J.  
— Armance, précédé d'une notice biographique par R. Colomb. P. C. L. o. J.  
— Promenades dans Rome. id.  
— Le Rouge et le Noir. Chronique du XIX<sup>e</sup> siècle. I & II. id.  
— La Chartreuse de Parme. id.  
— Nouvelles inédites. id. (Le Chasseur vert. Le Juif. Fédér.)  
— Vie de Henri Brulard. Charpentier-Fasquelle. 1890.  
— Souvenirs d'Egotisme. Charpentier-Fasquelle 1892.  
— Journal (1801—1814). Charpentier-Fasquelle 1908.  
— Letztere von C. Stryienski veröffentlicht.  
— Correspondance inédite, précédée d'une introduction par Prosper Mérimée. P. C. L. o. J.  
Correspondance, p. p. Ad. Paupe. P. 1909.  
Collection des plus belles pages. P. Mercure 1908.
-

