

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Bernhard Munke, Die Vita sancti Honorati herausgegeben nach drei Handschriften	1
I. Hauptteil. Vorbemerkungen.	
Überlieferung	1
Stammbaum der Handschriften	4
Einreihen von v in den Stammbaum	8
Einreihen von f in den Stammbaum	11
Nach welcher Handschrift hat die Textausgabe zu erfolgen?	17
Bemerkungen über L, a, k	21
Bemerkungen über Quellen, Verfasser, Entstehungsort und -zeit der Vita	27
Textbesserungen	32
II. Hauptteil. Text	40
Anhang: Kap. 46—51 Anfang nach R	123
III. Hauptteil. Die Personen- und Völkernamen	126
 Wilhelm Schäfer, Das Verhältnis von Raimon Ferauts Gedicht „La Vida de sant Honorat“ zu der Vita sancti Honorati	
Einleitung. Literatur S. 134. Ferauts Gedicht S. 135. Quellen- angaben S. 138. Lateinische Vitae Honorati S. 140. 1. Sermo des Hilarius S. 141. 2. Anonyme Vita in 4 Hss. S. 142. 3. Druck von 1501 bez. 1511 S. 143. Sonderstellung des Sermo des Hilarius S. 143. Vergleich zwischen dem Druck und der handschriftlich überlieferten Vita nach Form (Textproben) S. 143 und Inhalt S. 145. Vergleich zwischen Ferauts Gedicht und der Vita nach Form, Diktion S. 150 und Inhalt: Allgemeine Gegenüberstellung S. 154. Vergleich im Einzelnen S. 157. Charakteristische Zusätze Ferauts S. 157. Änderungen und Weglassungen S. 158. Direkte und indirekte Rede S. 160. Zahlenangaben S. 160. Orts- und Personen- namen S. 161. Schenkung Karls des Großen S. 162.	134

	Seite
Adolf Krettek, Die Ortsnamen der „Vida de sant Honorat“ von Raimon Feraut und ihrer lateinischen Quelle . .	163
Vorbemerkung. Literatur S. 163. Inhalt von Ferauts Gedicht S. 165 und Disposition S. 170. Eigenarten der Darstellungsweise S. 171. Erklärung der Arten von Orten im lateinischen Text S. 172. Verzeichnis der Ortsnamen S. 174.	
Zwei Faksimile.	
Zwei Landkarten.	
