

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers . . . . .	VII
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	IX
KAPITEL I: Die Überlieferung des Epos . . . . .	1
KAPITEL II: Der Autor . . . . .	21
KAPITEL III: Der Charakter des Epos und seine Stellung innerhalb der Wilhelmsepen . . . . .	28
KAPITEL IV: Erfindung und Komposition . . . . .	36
KAPITEL V: Zum Stil des Epos . . . . .	46
KAPITEL VI: Beliebtheit und literarischer Einfluß . . . . .	53
KAPITEL VII: Zu den Lauten und Formen der Handschrift P <sup>1</sup> . Die Sprache des Dichters . . . . .	55
KAPITEL VIII: Zum Versbau . . . . .	72
ANHANG I: Reimtafel . . . . .	86
ANHANG II: Stammtafel der Hauptfiguren . . . . .	89
ANHANG III: Die Varianten des Palatinus . . . . .	90
Faksimile aus dem Palatinus . . . . .	121

