

INHALTSVERZEICHNIS

Vorrede	V
I. Einige Probleme aus der vergleichenden Geschichte der slavischen Literaturen	1
II. Der magische Speerwurf	17
III. Die „soziale Frage“ in den altslavischen Literaturen .	29
IV. Plato im alten Russland	45
V. Zwei čechische geistliche Lieder	66
VI. Das Buch als Symbol des Kosmos	85
VII. Die vertriebene Wahrheit	115
VIII. Ivan Vyšenškyj	129
IX. Der barocke Buchtitel	142
X. Comenius und die abendländische Philosophie . .	155
XI. Comenius und die deutschen Pietisten	165
XII. John Owen and Ivan Velyčkovškyj	172
XIII. Deutsche Mystik in Russland	179
XIV. Jacob Boehme in Russland	197
XV. Arndts „Wahres Christentum“ in Russland . .	220
XVI. Zwei Ketzer in Moskau	231
XVII. Svedenborg bei den Slaven	269

XVIII. Die Utopie des Malers A. A. Ivanov	291
XIX. Majakovskij und Calderon	308
XX. Esenins „Lied vom Brot“	319
XXI. Polyphem und Steńka Razin	337
Veröffentlichungsnachweise	349
Bemerkungen zu den Tafeln	351