

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einführung	9
I. Spezialnorm oder Generalklausel	
1. Die Spezialnorm des § 2 Abs. 2 LitUG	12
2. Vergleich mit dem Schweizer Recht	13
3. Schranken eines urheberrechtlichen Leistungsschutzes	15
4. Die Generalklauseln	17
5. Rückwirkungen auf das Urheberrecht	17
II. Unterschiede oder Gleichheit	
1. Das Gleichstellungsprinzip	21
2. Das urheberrechtliche Beteiligungsprinzip	22
3. Die Entscheidungsalternative	26
4. Unterschiede	27
5. Schlußfolgerungen	28
III. Ausgleich oder Konkurrenz	
1. Konkurrierende Rechtegruppen	29
2. Negative Abwehr	31
3. Positive Nutzung	32
4. Regulative	34
5. Schlußfolgerungen	37
IV. Rechtsetzung oder Rechtsprechung	
1. Nationale und internationale Reformarbeiten	41
2. Die Einstellung des Bundesgerichtshofs	42
3. Die Interpretationsmethode	45
4. Die Interpretation der leistungsschutzrechtlichen Fiktionsregelung im Urheberrecht	48
5. Die Interpretation des Schutzobjekts „Vorrichtung“	53
6. Die Interpretation des Leistungsbegriffs „persönlicher Vortrag“	54
7. Die Interpretation aus Generalklauseln	56
Ausblick	57

