

Vollständige
G r a m m a t i k
der
neuhochdeutschen Sprache.

Ausgearbeitet
von
Heinrich Bauer, Dr.

Vierter Band.

Mag die italiänische Sprache musikalischer sein, aber die Tiefe der Musik liegt in der deutschen verborgen; mag die spanische volltönender, die französische klingender sein, aber die deutsche klingt aus der Tiefe, und man vernimmt den Wiederhall dort. Der unergründliche Gedanke findet seinen angemessensten Ausdruck, der leichteste Witz seine spielende Aeußerung in dieser Sprache, wie in keiner; die wilde Klage schreit in zerschmetternden Worten aus ihr heraus, während der stille Seufzer in schwebenden Klängen verschwindet.

Heinrich Steffens.
(Die vier Norweger.)

Berlin, 1832.
Gedruckt und verlegt
bei G. Reimer.

Unveränderter photomechanischer Nachdruck

Archiv-Nr. 4587670

1967

Walter de Gruyter & Co., vormals G. J. Göschen'sche Verlagsbuchhandlung —
J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung — Georg Reimer — Karl J. Trübner — Veit & Comp.,
Berlin 30

Printed in the Netherlands

Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, dieses Buch oder
Teile daraus auf photomechanischem Wege (Photokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen