

Quellenverzeichnis

- DPA Der Stricker: Der Pfaffe Amis. Nach der Heidelberger Handschrift cpg 341 herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Michael Schilling. Reclam: Stuttgart 1994.
- DAH Hartmann von Aue: Der arme Heinrich. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Nathanael Busch und Jürgen Wolf. Reclam: Stuttgart 2013.
- ER Hartmann von Aue: Erec. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Volker Mertens. Reclam: Stuttgart 2008.
- GEN Die altdeutsche Genesis nach der Wiener Handschrift. Herausgegeben von Viktor Dollmayer. Halle 1932 (ATB 31).
- GR Hartmann von Aue: Gregorius. Nach dem Text von Friedrich Neumann neu herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Waltraud Fritsch-Rößler. Reclam: Stuttgart 2011.
- IW Hartmann von Aue: Iwein. Herausgegeben und übersetzt von Rüdiger Krohn. Kommentiert von Mireille Schnyder. Reclam: Stuttgart 2012.
- KW Konrad von Würzburg: Heinrich von Kempten. Der Welt Lohn. Das Herzmaere. Mittelhochdeutscher Text nach der Ausgabe von Edward Schröder. Übersetzt, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Heinz Rölleke. Reclam: Stuttgart 1968.
- N Das Nibelungenlied. Nach der Handschrift B herausgegeben von Ursula Schulze. Reclam: Stuttgart 2010, 2011.
- R Pfaffe Konrad: Das Rolandslied der Pfaffen Konrad. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Dieter Kartschoke. Reclam: Stuttgart 1993.
- WV Walther von der Vogelweide: Leich, Lieder, Sangsprüche. 14., völlig neubearbeitete Auflage der Ausgabe Karl Lachmanns mit Beiträgen von Thomas Bein und Horst Brummer, herausgegeben von Christoph Cormeau, Berlin/New York 1996 [zitiert nach Lachmann-Zählung].

