

Contents

Ulrike Schmieder, Stephan Conermann, Michael Zeuske

Introduction — 1

Ulrike Schmieder

L’Absence des Esclavisé.es et de leurs Descendant.es dans les Musées de la Martinique et de Cuba : deux îles très différentes mais un même déni ? — 27

Valérie-Ann Edmond-Mariette

Schœlcher et Schœlcherisme : en Statue et en Chansons — 67

Olga Isabel Sosa Amorós

Tomás Terry Adams y las herencias de la trata en Cienfuegos (1830–1882) — 89

Anabel García García y Orlando F. García Martínez

Historia y Memoria de una Familia Esclava: Del Cautiverio en el Ingenio Carolina a la Libertad — 109

Alexa Voss

Patrimonio Cultural y Esclavitud: El Caso de la Restauración de la Ciudad Colonial de Santo Domingo — 139

Sandra M. Taborda Parra

Herencias de la Esclavitud en Cartagena de Indias: los Lugares de Memoria — 155

Tomás Straka

Negros, Esclavos y Héroes: Afrovenezolanos en la historia pública (1999–2024) — 193

Olívia Maria Gomes da Cunha

Against the Oblivion, Becoming Maroon — 215

Trevor Burnard[†]

Violence in Jamaica — 237

Notes on the Contributors — 265

