

Inhaltsverzeichnis / Table of Contents

Editorische Notiz / Editorial Note — V

Friederike Eigler

Vorwort zum Jahrbuch 2025 — 1

Anna Kinder/Sandra Richter

Gegenwartsliteratur im Deutschen Literaturarchiv Marbach: Sammeln für und in die Zukunft — 5

I Schwerpunkt/Focus: Graphic Novels

Andreas Platthaus

Durchsetzungsvermögen. Wie der Begriff „Graphic Novel“ das Verständnis von Comics verändert hat — 19

Christian Klein

„Nicht nur Fakten runterbeten“ – Spielräume biographischen Erzählens im Comic am Beispiel von Reinhard Kleists Graphic Novel *Der Boxer* — 31

Paul M. Malone

Nils Oskamp's *Drei Steine* (2016) and the Void in Germany's Erinnerungskultur — 51

Anna Karina Sennefelder

Ökokrieger:innen. Ästhetik und ökokritisches Potential einer neuen Figur am Beispiel von George Millers *Mad Max: Fury Road*, Olivia Viewegs *Endzeit* und Frauke Bergers *Grün* — 75

Kalina Kupczyńska

Autorinnenschaft im Comic – das Selbstbild als Autorin bei Marie Marcks und Birgit Weyhe — 103

Lynn Marie Kutch

Gender, Race, and the Silenced Asian Other in Olivia Vieweg's *Huck Finn: Die Graphic Novel* — 125

Andreas Stuhlmann

Anke Feuchtenberger's Graphic Novel *Genossin Kuckuck* as Palimpsest: History, Memory, Violence, and Transformation — 149

II Einzelanalysen/Individual Analyses

Katrin Sieg

“Theater of Ir/reconciliation: Empathy and Anger in Decolonial Theater” — 173

Caroline Schaumann

***Haarbüschel, Pausbacke, and Fledermaus*: Christopher Kloeble's Recasting of the Schlagintweit Expedition in *Das Museum der Welt* (2020)** — 203

Hanna Maria Hofmann

Dinçer Gücyeters *Unser Deutschlandmärchen* im Dialog mit Scheherazade, Loreley und Dorothea Viehmann — 223

III Rezensionen/Book Reviews

Harald Gschwandtner

Aust, Robin-M. „Im Grunde ist alles, was gesagt wird, zitiert“. Die kreative und intertextuelle Thomas-Bernhard-Rezeption — 251

Necia Chronister

Brockmann, Stephen. *The Freest Country in the World: East Germany's Final Year in Culture and Memory* — 255

Roberto Di Bella

Catani, Stephanie und Christoph Kleinschmidt (Hg.). *Popliteratur 3.0. Soziale Medien und Gegenwartsliteratur* — 259

Michael Braun

Jürgensen, Christoph und Michael Scheffel (Hg.). *Günter Grass Handbuch* — 263

Dora Osborne

Meyer, Christine und Anna Gvelesiani (Hg). *Postmemory und die Transformation der deutschen Erinnerungskultur* — 267

Anna Seidel

Pasewalck, Silke (Hg.). *Shared Heritage – Gemeinsames Erbe. Kulturelle Interferenzräume im östlichen Europa als Sujet der Gegenwartsliteratur* — 269

Anna Horakova

Pinkert, Anke. *Remembering 1989: Future Archives of Public Protest* — 273

Namensregister/Index of Names — 277

