

Paula Furrer
ZWISCHEN *HEXENHAMMER* UND *FAUSTBUCH*

ANDERE ÄSTHETIK

STUDIEN 18

Schriftenreihe des SFB 1391

Herausgegeben von
Annette Gerok-Reiter

Beirat

Matthias Bauer
Sarah Dessì Schmid
Cristina Murer
Anna Pawlak
Jörg Robert
Dietmar Till
Saskia Wendel

Paula Furrer

ZWISCHEN *HEXENHAMMER* UND *FAUSTBUCH*

Religiöses Wissen und ästhetische
Reflexion in der deutschen Literatur
der Frühen Neuzeit

DE GRUYTER

Gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG)
SFB 1391 – Projekt-ID 405662736

Für den SFB ist eine geschlechtersensible Sprache ein wichtiges Anliegen. Wir empfehlen daher nachdrücklich die Abbildung faktischer Geschlechtervielfalt in der Sprache. Angesichts der unterschiedlichen Möglichkeiten, dies zu realisieren, schreiben wir den Autor:innen jedoch nicht zwingend vor, welche Form jeweils gewählt wird.

Zugl.: Tübingen, Univ., Diss., 2025

ISBN 978-3-11-914401-8
e-ISBN (PDF) 978-3-11-221816-7
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-221840-2
ISSN 2749-652X
e-ISSN 2749-6538

Library of Congress Control Number: 2025940580

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2025 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin

Reihenlayout: P. Florath, Stralsund
Einbandabbildung: Albrecht Dürer, Rückwärts reitende Hexe auf einem Ziegenbock (1498–1501),
Kupferstich [Bildausschnitt], SMK Open, København, KKSgb7418
Satz: Dörlemann Satz, Lemförde
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck
www.degruyterbrill.com
Fragen zur allgemeinen Produktsicherheit:
productsafety@degruyterbrill.com