

Inhaltsverzeichnis

Dank — V

Claudia Albes

Einleitung — 1

Hans-Georg von Arburg

Aufschubspoetik. Stimmung und Spannung bei Stifter — 15

Claudia Albes

**Gestörter Suspense und metaphysische Spannung in Stifters
Prokopius — 39**

Thomas Gann

**Wie geht die Geschichte aus? Spannung und Eschatologie in Stifters
Nachsommer — 69**

Ernst Osterkamp

Spannungsvernichtung. Über Adalbert Stifters *Witiko* — 97

Christoph Deupmann

**„es ist ein Spuk der Phantasie“. Zur Spannung zwischen Realismus und
Aberglauben in Theodor Storms *Draußen im Heidedorf* — 111**

Felix Schallenberg

Metaphysische Spannung in Theodor Storms *Hans und Heinz Kirch* — 133

Ulrich Kinzel

**Die Katastrophe der Angst. Spannungen des Realismus in Storms *Der
Schimmelreiter* — 151**

Michael Andermatt

Konfessionelle Differenz und Spannung bei C. F. Meyer — 165

Hauke Kuhlmann

**„Ich habe ihn in den Tod gezogen.“ Funktionen von Spannung in
Erzähltexten von C. F. Meyer (insbesondere im *Amulett*) — 185**

Dominik Müller

**Dramatische Spannung und Erzählung in Conrad Ferdinand Meyers
Novellen *Die Richterin* und *Der Schuß von der Kanzel* — 211**

Monika Ritzer

**Stringenz und Paradox. Spannungsformen in der Schicksalsgestaltung
realistischer Texte — 231**

Autorinnen und Autoren — 259