

## Inhaltsverzeichnis

- 1 | Marion Darilek, Jan Stellmann und Isabell Väth  
Ästhetische Energie mittelalterlicher Lyrik. Ein Experiment zur Einführung
- 29 | Susanne Köbele  
„Höchstdreieinträchtigst“. Abecedarische Potenzierung bei Quirinus Kuhlmann, Ernst Jandl und Nora Gomringer
- 65 | Almut Suerbaum  
Wilde Ästhetik. Form und kreative Energie in mystischen Liedern
- 81 | Franz-Josef Holznagel  
Textklang. Überlegungen zu ästhetischen, performativen und kommunikativen Dimensionen strophischer Form anhand von Wolfgang Dachsteins Reformationslied *An wasserflüssen Babylon* (1526)
- 121 | Alexander Rudolph / Tristan Marquardt  
Lyrik ins Sachbuchregal? Poetologische und mediävistische Annäherungen an eine lyriktheoretische Frage
- 145 | Abbildungsnachweise
- 147 | Register