

Inhaltsverzeichnis

1	Marion Darilek, Jan Stellmann und Isabell Väth Ästhetische Energie mittelalterlicher Lyrik. Ein Experiment zur Einführung
29	Susanne Köbele „Höchstdreieinträchtigt“. Abecedarische Potenzierung bei Quirinus Kuhlmann, Ernst Jandl und Nora Gomringer
65	Almut Suerbaum Wilde Ästhetik. Form und kreative Energie in mystischen Liedern
81	Franz-Josef Holznagel Textklang. Überlegungen zu ästhetischen, performativen und kommunikativen Dimensionen strophischer Form anhand von Wolfgang Dachsteins Reformationslied <i>An wasserflüssen Babylon</i> (1526)
121	Alexander Rudolph/Tristan Marquardt Lyrik ins Sachbuchregal? Poetologische und mediävistische Annäherungen an eine lyriktheoretische Frage
145	Abbildungsnachweise
147	Register