

TEXTUALITÄT, MEDIALITÄT,
PERFORMATIVITÄT

ANDERE ÄSTHETIK

STUDIEN 17

Schriftenreihe des SFB 1391

Herausgegeben von
Annette Gerok-Reiter

Beirat

Matthias Bauer
Sarah Dessì Schmid
Cristina Murer
Anna Pawlak
Jörg Robert
Dietmar Till
Saskia Wendel

TEXTUALITÄT, MEDIALITÄT, PERFORMATIVITÄT

Zur ästhetischen Energie mittelalterlicher Lyrik

Beiträge zum Festcolloquium für
Annette Gerok-Reiter am 28. Mai 2022
in Tübingen

Herausgegeben von
Marion Darilek, Jan Stellmann
und Isabell Väth

DE GRUYTER

Gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG)
SFB 1391 – Projekt-ID 405662736

Für den SFB ist eine geschlechtersensible Sprache ein wichtiges Anliegen. Wir empfehlen daher nachdrücklich die Abbildung faktischer Geschlechtervielfalt in der Sprache. Angesichts der unterschiedlichen Möglichkeiten, dies zu realisieren, schreiben wir den Autor:innen jedoch nicht zwingend vor, welche Form jeweils gewählt wird.

ISBN 978-3-11-914509-1
e-ISBN (PDF) 978-3-11-221772-6
DOI <https://doi.org/10.1515/9783112217726>
ISSN 2749-652X
e-ISSN 2749-6538



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung – Nicht-kommerziell – Keine Bearbeitung 4.0 International Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

Die Creative Commons-Lizenzbedingungen für die Weiterverwendung gelten nicht für Inhalte (wie Grafiken, Abbildungen, Fotos, Auszüge usw.), die nicht im Original der Open-Access-Publikation enthalten sind. Es kann eine weitere Genehmigung des Rechteinhabers erforderlich sein. Die Verpflichtung zur Recherche und Genehmigung liegt allein bei der Partei, die das Material weiterverwendet.

Library of Congress Control Number: 2025942273

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2025 bei den Autorinnen und Autoren, Zusammenstellung © 2025 Marion Darilek, Jan Stellmann und Isabell Väth, publiziert von Walter de Gruyter GmbH, Berlin / Boston, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin

Reihenlayout: P. Florath, Stralsund

Einbandabbildung: Handschrift: Ms. 5198. Recueil de chansons du XIII^e siècle, avec musique notée.
Bibliothèque nationale de France / Bibliothèque de l'Arsenal, Paris, Anfang 14. Jh., fol. 1r.

Satz: Dörlemann Satz, Lemförde

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck
www.degruyterbrill.com

Fragen zur allgemeinen Produktsicherheit:
productsafety@degruyterbrill.com