

Anna-Lena von Garnier

Objekte Weiblichkeit

Körper – Medien – Kulturen



Herausgegeben von
Stephanie Catani und Jonas Nesselhauf

Band 2

Anna-Lena von Garnier

Abjekte Weiblichkeit



Transgressive Inszenierungen des Körpers in der
Literatur von Kōno Taeko, Kirino Natsuo und
Kanehara Hitomi

DE GRUYTER

Die Publikation wurde als Dissertation an der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf eingereicht, D61.

Die Veröffentlichung wurde gefördert von der Anton-Betz-Stiftung der Rheinischen Post e.V. und dem Open Access Fonds der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.



**ANTON-BETZ-STIFTUNG
DER RHEINISCHEN POST E.V.**

ISBN 978-3-11-914736-1

e-ISBN (PDF) 978-3-11-221211-0

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-221233-2

DOI <https://doi.org/10.1515/9783112212110>



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.

Library of Congress Control Number: 2025940273

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2025 bei den Autorinnen und Autoren, publiziert von Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin

Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über www.degruyterbrill.com.

Coverabbildung: gremlin/E+/Getty Images

Satz: Integra Software Services Pvt. Ltd.

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyterbrill.com

Fragen zur allgemeinen Produktsicherheit:

productsafety@degruyterbrill.com