Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	8
1.1	Transkription und Schreibweisen	14
1.2	Begriffsdefinitionen	15
1.2.1	Ethnie	15
1.2.2	Nation	16
1.2.3	Nationalismus	18
1.2.4	Nationalstaat	19
1.2.5	Sonderfall Sowjetunion	19
1.2.6	Konzepte von Fremdheit	20
1.2.7	Fremdheit und Nation	22
2.	Geschichtsschreibung, Schulbücher und Aserbaidschan	25
2.1	Historischer Überblick	26
2.1.1	Frühgeschichte	27
2.1.2	Islamisierung	28
2.1.3	Eingliederung ins Zarenreich und der erste Ölboom	28
2.1.4	Herausbildung einer eigenen Identität	30
2.1.5	Intermezzo: Nationale Unabhängigkeit	35
2.1.6	Eingliederung in die Sowjetunion und die Frage	
	der Grenzziehung	36
2.1.7	Berg-Karabach als Katalysator der Unabhängigkeit	39
2.2	Zum Zusammenspiel Nation, Nationalstaat und Geschichte	41
2.2.1	Regionale Geschichtsschreibung in der UdSSR	44
2.2.2	Geschichtsschreibung in der SSR Aserbaidschan	49
2.2.3	Geschichtsschreibung im Aserbaidschan	
	der postsowjetischen Periode	53
3.	Zur Relevanz der Untersuchung von Geschichtsschulbüchern.	57
4.	Analyse des Geschichtslehrbuchs "Ata Yurdu"	
4.1	Bemerkungen zur Methode	
4.2	Rahmenbedingungen	62
4.2.1	Das Bildungssystem	62

4.2.1.1	Mängel und Probleme6	2
4.2.1.2	Staatliche Reformen	3
4.2.2	Leitfäden / Curricula6	5
4.2.2.1	Alternative Curricula7	0
4.2.2.2	Vergleich beider Curricula7	2
4.2.3	Status Quo der Lehrmittelreform in Aserbaidschan7	4
4.2.4	Annahmebedingungen für Lehrbücher7	5
4.2.5	Verlagsstrukturen	6
4.3	Zielgruppe und Streuung / Reichweite7	7
4.4	Texttypen / Art der Präsentation	8
4.4.1	Autorenabsicht (Vorwort)7	8
4.4.1.1	Aufbau und Struktur7	9
4.4.1.2	Territoriale Alteingesessenheit: ethnic enclosure8	2
4.4.1.3	Aserbaidschan als Teil der türkischen Welt8	3
4.4.1.4	Vorfahren: Staaten und Völker8	4
4.4.1.5	Vorbilder und Leitfiguren	6
4.4.1.6	"Großaserbaidschan"	8
4.4.1.7	Bedrohung von innen	
4.4.1.8	Common glories – common traumas9	2
4.4.1.9	Zwischenfazit9	6
4.4.2	Lehrtext9	6
4.4.2.1	Aufbau und Gewichtung9	8
4.4.2.2	Schwerpunkte und Auslassungen10	
4.4.2.3	Nationale Kultur: Novruz10	2
4.4.2.4	Politik im Geschichtsbuch10	3
4.4.2.5	Zwischenfazit: Textart und Wirkung10	4
4.4.3	Illustrationen / Bilder / Karten10	6
4.4.3.1	Das "idealisierte Vaterland"10	7
4.4.3.2	Zwischenfazit11	1
4.4.4	Übungen / Aufgaben11	2
4.4.4.1	Patriotismusunterricht: Ethnogenese, Türkentum und Islam11	2
4.4.4.2	Identitätsbildung durch Konstruktion des nationalen	
	Eigenbildes11	9
4.5	Eigenes und Fremdes:	
	Qara donlu kafirlər – Die Essenz des Fremden12	3

4.5.1	Bezeichnungen für die Fremdgruppe	125
4.5.2	Eindringlinge im eigenen Raum	132
4.5.3	Aneignung des Fremden	135
4.6	Parallelen zu Eigen- und Fremdbild in armenischen	
	Geschichtsschulbüchern	138
5.	Schlussbetrachtungen	143
6.	Literaturverzeichnis	146
7.	Anhang	159