

# Inhaltsverzeichnis

Gideon Stiening, Friedrich Vollhardt

**Vorwort — IX**

Andreas Mahler

**„Gegenaufklärungen“. Akte satirischen Fingierens bei Swift — 1**

Steffen Martus

**Die „ärgerliche Gewohnheit, die wichtigsten Dinge lächerlich zu machen“. Zur satirischen Dimension des Streits um den Wolffianismus — 19**

Anna Axtner-Borsutzky

**„Also sammeln Sie Ihre Briefe, mein lieber Gellert.“ Gottlieb Wilhelm Rabeners *Satirische Briefe* – ein satirischer Briefsteller? — 45**

Gideon Stiening

**„Freybeuter der Vernunft“. Zum Verhältnis von Recht und Satire bei Johann Heinrich Gottlob von Justi — 61**

Jan-Dirk Müller

**Schildbürger, Lalen und Abderiten. Zum Wandel der Gesellschaftssatire zwischen 16. und 18. Jahrhundert — 83**

Liliane Weissberg

**Oliver Goldsmiths *Vicar of Wakefield* betritt die Berliner Bühne — 101**

Christoph Schmitt-Maaß

**„Mit den Waffen der lachenden Satire“. Zur Armierung der aufgeklärten Literaturkritik vor Lessing — 123**

Friedrich Vollhardt

**Das Ende der Höllenstrafen. Friedrich Nicolais *Sebaldus Nothanker* und das beredte Schweigen Gotthold Ephraim Lessings — 145**

Wilhelm Voßkamp

**„Was niemand hören wollte“. Aspekte satirischer Kritik der Moderne im  
*Faust II* — 165**

**Personenregister — 175**