

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
I. Einführung	I
II. Die Urkunden zu den Baumeistern und zur Baugeschichte	4
1. Pierre Tâcheron	4
2. Charles Billard	6
3. Jean Goujon	6
4. Jean Bullant	7
III. Die Baugeschichte	10
1. Der Westflügel und der Südflügel	10
2. Der Eingangsflügel	13
3. Der Nordflügel	16
4. Der Portikus der Kapelle	24
5. Der Eingangsportikus	25
6. Der Portikus des Südflügels	26
7. Der Portikus des Westflügels	28
8. Die Gräben, die Terrasse, der „Jeu de paume“	28
9. Die Kapelle	29
10. Die Holzarchitekturen	29
11. Der Altar	30
12. Der Kamin des Festsaals	31
IV. Der Ursprungsbau	32
1. Die Gesamtdisposition	32
2. Die Pavillons, die Flügel, die Türme	33
3. Die Säle und Galerien	34
4. Die Kapelle	36
5. Die Treppen	37
6. Die Keller	38
7. Die Fronten	38

8. Die Lisenen und Gesimse	39
9. Die Türen und Fenster	39
10. Die Lukarnen	40
11. Die Kamine und die Schornsteine	43
12. Das heraldische Bauornament	44
13. Das Baumaterial und die Bautechnik	44
14. Der Erhaltungszustand und die Restaurierungen	45
 V. Die Architektur des Ursprungsbaus	47
 VI. Der architekturhistorische Ort des Ursprungsbaus	58
 VII. Die Architekturen des Jean Bullant	65
1. Der Nordflügel	66
2. Die Außenfront des Nordflügels	67
3. Die Loggia	72
4. Der Hofportikus des Nordflügels	75
5. Der Eingangsportikus	77
6. Der Portikus der Kapelle	79
7. Der Portikus des Westflügels	81
8. Der Portikus des Südflügels	82
 VIII. Bibliographie	90
 Fotonachweis	94
 Personen und Orte	95
 Erläuternde Hilfsbegriffe	96
 Bildtafeln (Abbildungen 1–44)	