

Indice

Prefazione — V

Introduzione — 1

Una premessa sul metodo — 9

Parte I

1 Il testo, gli editori, i copisti — 15

2 Sulla *recensio* a monte di α — 18

- 2.1 Testimoni manoscritti — 18
- 2.2 Errori e banalizzazioni nel ramo α — 24
- 2.3 Identikit dell'antico editore: uno *status quaestionis* — 28
- 2.4 Quale testo a monte di α ? — 31

3 Sulla *recensio* a monte di β — 34

- 3.1 Testimoni manoscritti — 36
- 3.2 Errori e banalizzazioni nel ramo β — 37
- 3.3 I lemmi gennadiani — 39
- 3.4 Riusi di *auctores* nella *recensio* gennadiana — 43
- 3.5 Quale testo a monte di β ? — 60

4 Sulla *recensio* a monte di γ — 63

- 4.1 Testimoni manoscritti — 63
- 4.2 Errori, banalizzazioni (ovvie), glosse intrusive — 64
- 4.3 Un errore quasi illustre: 10.48.23 — 68
- 4.4 Banalizzazioni meno ovvie (o, in qualche caso, almeno antiche) — 71
- 4.5 Varianti significative nel testo di γ — 78
- 4.6 Coppie 'anomale': tracce di circolazione incontrollata? — 81
- 4.7 Sul grado di completezza (e di aggiornamento) del testo — 88
- 4.8 Lezioni 'ibride' — 91
- 4.9 Quale testo a monte di γ ? — 94

5 Gli *Epigrammi* e le ‘volontà di editore’ — 97

Parte II

6 Il testo, il poeta, il pubblico — 103

7 Come lavorava Marziale? — 105

- 7.1 Categorica *inaequalitas* — 106
- 7.2 Il riutilizzo di materiale — 109
- 7.3 I *carmina* di dedica — 113
- 7.4 I cicli — 120
- 7.5 Stratificazione e riutilizzo: i proemi — 123
- 7.6 *Aliter non fit liber* — 128

8 La circolazione degli *Epigrammi* — 130

- 8.1 La circolazione privata — 130
- 8.2 La pubblicazione ufficiale — 136
- 8.3 Il plagio — 143
- 8.4 *Laudat amat cantat nostros mea Roma libellos* — 152

9 Varianti antiche e (possibili) varianti d'autore — 155

- 9.1 Tracce di circolazione simposiale degli *Epigrammi*? — 156
- 9.2 *Xenia* e *Apophoreta*: illimitate possibilità di riutilizzo — 178
- 9.3 Varianti negli idionimi — 192
- 9.4 Varianti e *nomina ficta* — 200
- 9.5 Varianti e nomi allusivi — 208
- 9.6 Su alcuni possibili ritocchi stilistici — 219

10 Gli *Epigrammi*, le volontà del lettore, la volontà dell'autore — 233

Appendice: Sulla datazione di *Xenia* e *Apophoreta* — 241

Bibliografia — 251

Index rerum — 271

Index locorum — 281