

# Table des matières

## Avant-propos — IX

## Abréviations — XI

### 1 Introduction — 1

- 1.1 Tableau préliminaire général — 1
- 1.1.1 Pour une histoire de la composition des *Parva naturalia* — 1
- 1.1.2 La transmission des *Parva naturalia* : état de la question — 44
- 1.2 Recension des manuscrits — 56
- 1.3 Structure générale de la transmission des *Parva naturalia* — 93
- 1.3.1 Aperçu spéculatif de la transmission manuscrite des traités de philosophie naturelle d'Aristote — 93
- 1.3.2 Structure générale de la transmission de *PN1* — 100
- 1.3.3 Structure générale de la transmission de *PN2* — 111

### 2 Deux manuscrits vénérables : *Paris. 1853 E* et *Oxon. CCC 108 Z* — 115

- 2.1 *PN1* : *Paris. 1853 E* et sa descendance — 115
- 2.1.1 *Vat. 261 Y* et sa descendance (*Marc. 212 G<sup>a</sup>, Paris. 1859 b, Alex. 87 A<sup>x</sup>*) — 131
- 2.1.2 Autres descendants de *E* : *Vat. 266 V* et *Paris. 2027 P<sup>f</sup>* — 145
- 2.1.3 Le témoignage de Porphyre (*In Harm.*, 152) — 150
- 2.2 *PN2* : *Oxon. Corpus Christi College 108 Z* et sa descendance — 152
- 2.3 Le *corpus* de philosophie naturelle aux alentours de l'an mil à Byzance : les *Aristote* de Vienne, de Paris et d'Oxford et leurs relations — 162
- 2.4 La famille du *Paris. Suppl. gr. 314 C<sup>c</sup>* — 172
- 2.4.1 Les témoins principaux : *Paris. Suppl. gr. 314 C<sup>c</sup>, Vat. Urb. 37 M* et *Paris. 2032 i* — 173
- 2.4.2 Les scholies au traité *Sens* — 190
- 2.4.3 Manuscrits éliminables : *Vat. 2183 V<sup>f</sup>, Laurent. Acq. 66 et 67 A<sup>q</sup>, Paris. 1860 e, Paris. Suppl. gr. 332 P<sup>i</sup>, Paris. Suppl. gr. 333 P<sup>h</sup>, Vat. Pal. 97 V<sup>p</sup>, Vind. 75 S<sup>d</sup>* — 200
- 2.4.4 Transmission latine de la famille de *C<sup>c</sup>* : les traductions de Jacques de Venise (*Mem.*, *PN2*), la traduction anonyme du traité *Sens.* et l'apport de David de Dinant — 214

### 3 La prolifique famille *y* — 239

- 3.1 L'édition académique : le *deperditus* *λ* et sa descendance (*Vat. 253 L, Marc. 214 H<sup>a</sup>, Ambros. H 50 sup. X, Paris. 2034 y*) — 252
- 3.1.1 *PN1.2* : Le *deperditus* *θ* et sa descendance (*Vat. 258 N, λ*) — 256
- 3.1.2 Le *deperditus* *v* et sa descendance — 258

3.1.3	<i>Sens.</i> : L'antigraphe perdu des manuscrits <i>Ambros.</i> H 50 sup. X et <i>Paris.</i> 2034 y et sa descendance — <b>272</b>
3.1.4	L'ombre de Michel Psellos : les <i>PN</i> dans le <i>Barocc.</i> gr. 131 — <b>282</b>
3.1.5	La paraphrase de Georges Pachymère — <b>286</b>
3.2	<i>Sens.</i> et <i>PN2</i> : Le manuscrit <i>Laurent. plut.</i> 87.4 C <sup>a</sup> — <b>288</b>
3.3	<i>PN1.1</i> & <i>PN2</i> : Le <i>deperditus</i> $\pi$ et sa descendance ( <i>Vat.</i> 258 N, <i>Vat.</i> 266 V, <i>Val.</i> 234 Y <sup>a</sup> ) — <b>291</b>
3.3.1	Le manuscrit <i>Vat. gr.</i> 258 N et sa descendance ( <i>Ambros.</i> A 174 sup. M <sup>a</sup> , <i>Ricc.</i> 13 R <sup>c</sup> , <i>Vind.</i> 64 W <sup>g</sup> ) — <b>301</b>
3.3.2	Le manuscrit <i>Vind.</i> 64 W <sup>g</sup> et sa descendance — <b>311</b>
3.4	<i>PN1</i> : Le <i>deperditus</i> $\varepsilon_2$ et sa descendance ( <i>Vat.</i> 260 U, <i>Laurent.</i> 81.1 S, <i>Marc.</i> 209 O <sup>d</sup> , <i>Vat.</i> 1026 W) — <b>336</b>
3.4.1	<i>PN1</i> : Le manuscrit <i>Vat.</i> 260 U et sa descendance — <b>338</b>
3.4.2	La traduction latine anonyme des traités du sommeil — <b>348</b>
3.4.3	<i>PN1</i> : Georges de Chypre, le <i>deperditus</i> $\eta$ et sa descendance ( <i>Vat.</i> 1026 W, <i>Laurent.</i> 81.1 S, <i>Marc.</i> 209 O <sup>d</sup> ) — <b>350</b>
3.5	<i>PN1</i> : Le <i>deperditus</i> $\iota$ et sa descendance — <b>363</b>
3.5.1	<i>PN1</i> : Le <i>deperditus</i> $\xi$ et sa descendance ( <i>Laurent.</i> 87.20 v, <i>Laurent.</i> 87.21 Z <sup>a</sup> ) — <b>365</b>
3.5.2	Matthieu Camariotès, le <i>deperditus</i> $\mu$ et sa descendance ( <i>Mosqu.</i> 240 M <sup>o</sup> , <i>Oxon. Auct.</i> T 4 24 O <sup>a</sup> , <i>Berol. Phill.</i> 1507 B <sup>p</sup> , <i>Vind.</i> 213 W <sup>e</sup> ) — <b>373</b>
3.5.3	La paraphrase de Sophonias — <b>385</b>
3.6	Malachias au travail : les manuscrits <i>Paris. gr.</i> 1921 m et <i>Coislin.</i> 166 C <sup>o</sup> — <b>388</b>
3.7	<i>PN1</i> : Le singulier manuscrit <i>Vind.</i> 110 W <sup>y</sup> — <b>406</b>
3.8	Les extraits des <i>PN</i> dans les <i>Réponses à Chosroès</i> de Priscien de Lydie — <b>410</b>
3.9	Le commentaire de Michel d'Éphèse — <b>414</b>
3.9.1	Le projet du commentaire et sa transmission — <b>414</b>
3.9.2	Le commentaire de Michel d'Éphèse et les scholies byzantines — <b>417</b>
3.9.3	L'exemplaire de Michel d'Éphèse et sa place au sein de la transmission — <b>448</b>
3.10	Les paraphrases de Théodore Métochite et de Georges Scholarios — <b>460</b>
<b>4</b>	<b>La famille inaperçue <math>\beta</math> — 465</b>
4.1	La partie ancienne du manuscrit <i>Berol. Phill.</i> 1507 B <sup>e</sup> — <b>469</b>
4.2	Le manuscrit <i>Vat.</i> 1339 P — <b>478</b>
4.3	<i>PN2</i> : Les manuscrits <i>Erlangens.</i> A 4 E <sup>i</sup> et <i>Paris.</i> 2027 P <sup>f</sup> — <b>490</b>
4.4	Les extraits du traité <i>Mem.</i> dans l' <i>Anthologie</i> de Stobée — <b>499</b>
4.5	Les traductions latines de Guillaume de Moerbeke et leurs révisions — <b>508</b>
<b>5</b>	<b>Le commentaire d'Alexandre d'Aphrodise au traité <i>Sens</i> — 519</b>
5.1	Situation de l'exemplaire d'Alexandre au sein de la transmission — <b>519</b>
5.1.1	Les variantes signalées par Alexandre : qu'elles se correspondent à la scission de la branche $\alpha$ — <b>523</b>

- 5.1.2 Les conjectures personnelles d'Alexandre : qu'elles ne se retrouvent pas, ou presque, au sein de la transmission — **532**
- 5.1.3 Fautes conjonctives : que l'exemplaire d'Alexandre appartient à la branche *α* — **533**
- 5.2 La division en deux livres du commentaire d'Alexandre — **549**
- 5.2.1 Pourquoi deux livres ? — **549**
- 5.2.2 La division en deux livres du commentaire au regard de la transmission du texte — **553**
- 5.2.3 Les tentatives de division du traité d'Aristote — **558**
- 5.2.4 La division en deux livres du traité d'Aristote comme trace de l'influence du commentaire d'Alexandre — **560**
- 5.2.5 Conclusion — **562**

## **6 Éditions imprimées avant 1831 — 565**

- 6.1 L'édition aldine (Venise, 1497) et le manuscrit *Ricc.* 81 F<sup>r</sup> — **566**
- 6.2 L'édition de Niccolò Leonico Tomeo (Florence, 1527) et le manuscrit *Oxon. Canon. gr.* 107 O<sup>b</sup> — **570**
- 6.3 Les trois éditions bâloises (1531, 1539 et 1550) — **574**
- 6.4 L'édition de Giovanni Battista Camosio (Venise, 1551) — **577**
- 6.5 L'édition de Guillaume Morel (Paris, 1556) — **578**
- 6.6 L'édition de Friedrich Sylburg (Francfort, 1584) — **580**
- 6.7 Les éditions d'Isaac Casaubon et Giulio Pace (Genève, 1590 & 1597) — **581**
- 6.8 L'édition de Guillaume du Val (Paris, 1619) — **584**
- 6.9 L'édition de Wilhelm Becker (Leipzig, 1823) — **586**

## **7 Notes de critique textuelle — 589**

### **Appendice : *Stemmata codicum* — 625**

### **Bibliographie — 631**

### **Tables — 671**

### **Index nominum — 683**

### **Index codicum — 687**

### **Index locorum — 693**

