

# Inhalt

## Vorwort — VII

Heide Frielinghaus

**Komödien-Bilder im italischen Hauskontext: Eine Potential-Evaluierung — 1**

John Richard Green

**A Favourite Slave from Menander — 25**

Norbert Franken

**Dramatis personae. Zur Funktion bronzener Schauspielerstatuetten in hellenistisch-römischer Zeit — 59**

Ralf Krumeich

**Thiasos und Theater. Dionysische Wesen, Schauspieler und Theaterbilder im römischen Haus — 81**

Patrick Schollmeyer

**Persona und Trauer. Eine Anmerkung zur Verwendung von Masken in der römischen Sepulkralkunst — 117**

Thomas G.M. Blank

**Getrennte Welten. Zur Grenze zwischen Vorderszene und Hinterszene in der römischen Komödie (am Beispiel der *Mostellaria*) — 127**

Christine Walde

**Hercules Oetaeus – Eine anonym überlieferte Tragödie aus Roms Kaiserzeit — 151**

Alexander Kirichenko

**Alleinherrschaft und die Ohnmacht der Sprache. Tacitus' *Dialogus de oratoribus* als historiographisches Theater — 177**

**Schlagwortregister (Auswahl) — 203**

