

Literaturverzeichnis

Abkürzungen

DM	Uther, Hans-Jörg: <i>Deutscher Märchenkatalog. Ein Typenverzeichnis</i> . Münster 2015.
EM	<i>Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung</i> . Hg. v. Kurt Ranke, folgend v. Rolf Wilhelm Brednich u. a., Bd. 1–15. Berlin, New York 1977–2015.
KHM	Grimm, Jacob und Wilhelm: <i>Kinder- und Hausmärchen</i> . Berlin, Göttingen 1812–1857.
SR	Stadtarchiv Regensburg, Nachlass Schönwerth.

Quellen

Archivalien

Stadtarchiv Regensburg, Nachlass Schönwerth. Historischer Verein für Oberpfalz und Regensburg. Darin:

Faszikel I:	Mappen 2, 5, 6a, 6b, 6c, 7a, 7b, 8a, 8b, 11 und 15
Faszikel IVb:	Mappen 20 und 21
Faszikel VI:	Mappen 2, 7, 9, 11, 13, 18, 19, 24, 24a, 24b und 27
Faszikel VII:	Mappen 1 und 2
Faszikel VIII:	Mappen 2 und 7
Faszikel IX:	Mappe 7
Faszikel X:	Mappen 8, 10, 11 und 14
Faszikel XI:	Mappen 7 und 12
Faszikel XIII:	Mappe 7
Faszikel XXXIX:	Mappen 4 und 5

Primärliteratur

Arnim, Achim von / Brentano, Clemens: *Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder*. Bd. 3. Anhang: Kinderlieder. Heidelberg 1808, S. 23 ff.

Aulnoy, Marie Catherine de: *Les fées à la mode*. Amsterdam 1745.

Aulnoy, Marie Catherine de: *Contes de Madame d'Aulnoy*. Paris 1882.

Aurbacher, Ludwig: *Büchlein für die Jugend*. Stuttgart, Tübingen, München 1834.

Aurbacher, Ludwig: *Ein Volksbüchlein. Enthaltend: Die Geschichte des ewigen Juden, die Abenteuer der sieben Schwaben, nebst vielen andern erbaulichen und ergötzlichen Historien*. München 1835.

Bahder, Karl von (Hg.): *Das Lalebuch (1597) mit den Abweichungen und Erweiterungen der Schiltbürger (1598) und des Grillenvertreibers (1603)*. Halle a. S. 1914.

- Barkhuizen, Lodewyk u. a. (R.): *Eerstewater*. Südafrika 2017.
- Bechstein, Ludwig: *Deutsches Märchenbuch*. Leipzig 1847.
- Benfey, Theodor: *Pantschatantra. Fünf Bücher indischer Fabeln, Märchen und Erzählungen*. Leipzig 1859.
- Birlinger, Anton: *Nimm mich mit! Kinderbüchlein. Mit vielen Holzschnitten von Franz Pocci*. Freiburg 1871.
- Bobzin, Hartmut u. a. (Hg.): *Der Koran*. München 2022.
- Bolte, Johannes (Hg.): *Martin Montanus: Schwankbücher (1557–1566)*. Tübingen 1899.
- Eichenseer, Erika (Hg.): *Prinz Roßzwifl und andere Märchen aus der Sammlung von Franz Xaver von Schönwerth*. Regensburg 2010.
- Eichenseer, Erika (Hg.): *Franz Xaver von Schönwerth. Der Klappermichl. Schauermärchen aus Bayern*. München 2017.
- Eichenseer, Erika (Hg.): *Franz Xaver von Schönwerth. Das rote Seidenband. Liebesmärchen aus Bayern*. München 2018.
- Eichenseer, Erika (Hg.): *Franz Xaver von Schönwerth. Der singende Baum. Waldmärchen aus Bayern*. München 2019.
- Eichenseer, Erika (Hg.): *Franz Xaver von Schönwerth. Die goldene Schuppe. Wassermärchen aus Bayern*. München 2019.
- Eichenseer, Erika (Hg.): *Franz Xaver von Schönwerth. Katsch Kodl. Tiermärchen aus Bayern*. München 2022.
- Folz, Hans: Die halbe Birne. In: Jürgen Schulz-Grobert (Hg.): *Kleinere mittelhochdeutsche Verserzählungen. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch*. Stuttgart 2006, S. 218–231.
- Goetze, Edmund / Drescher, Carl (Hg.): *Sämtliche Fabeln und Schwänke von Hans Sachs*. Bd. 1–6. Halle a. S. 1893–1913.
- Grimm, Jacob und Wilhelm: *Kinder- und Hausmärchen*. Berlin, Göttingen 1812–1857.
- Grimm, Jacob: *Deutsche Mythologie*. Göttingen 1835.
- Grimm, Jacob: Vorrede von Jacob Grimm. In: Wuk Stephanowitsch Karadschitsch (Hg.): *Volksmärchen der Serben*. Berlin 1854, S. V–XII.
- Grimm, Jacob: Schönwerth, Fr., k. b. Ministerialrath u. Generalsekretär, aus der Oberpfalz. Sitten und Sagen. 1. u. 2. Thl. Augsburg, 1857, 58. Rieger. In: Friedrich Zarncke (Hg.): *Literarisches Centralblatt für Deutschland*. Nr. 21, 22. Mai 1858. Leipzig 1858, S. 336 f.
- Grimm, Jacob: *Circular wegen Aufsammlung der Volkspoesie*. Wien 1815.
- Hermes, Eberhard (Hg.): *Petrus Alfonsi. Die Kunst, vernünftig zu leben (Disciplina clericalis)*. Zürich 1970.
- Hernández, Isabel (Übs.): *La princesa de las remolachas y otros cuentos populares inéditos*. Barcelona 2018.
- Laube, Gustav C.: *Volkstümliche Überlieferungen aus Teplitz und Umgebung*. Prag 1902.
- Megenberg, Konrad von: *Das Buch der Natur*. Stuttgart 1861, S. 263.
- Meier, Ernst (Hg.): *Deutsche Volksmärchen aus Schwaben*. Stuttgart 1852.
- Österley, Hermann (Hg.): *Steinhöwels Äsop*. Tübingen 1873.
- O. V.: *The History of Tom Thumbe, the Little, for his small stature surnamed, King Arthurs Dwarf*. London 1621.
- O. V.: *Die schöne Karoline als Husaren-Oberst, oder die edeldenkende Kaufmannsfrau*. Wernigerode 1826.
- Peil, Dietmar (Hg.): *Georg Rollenhagen. Froschmeuseler*. Frankfurt am Main 1989.
- Perry, Ben Edwin (Hg.): *Babrius and Phaedrus*. Cambridge 1965.
- Rölleke, Heinz (Hg.): *Die älteste Märchensammlung der Brüder Grimm. Synopse der handschriftlichen Fassung von 1810 und der Erstdrucke von 1812*. Cologny-Genève 1975.
- Ruckard, Georg Christoph: *Die Lachende Schule*. Hall 1725.
- Schilling, Michael (Hg.): *Ysengrimus*. Berlin 2020.
- Schönwerth, Franz Xaver: *Aus der Oberpfalz. Sitten und Sagen*. Augsburg 1857, 1858, 1859.

- Štrancar, Tina (Übs.): *Schönwerthove pravljice*. Dob 2017.
- Tanaka, Shelley (Übs.): *White As Milk, Red As Blood. The Forgotten Fairy Tales of Franz Xaver von Schönwerth*. Toronto 2018.
- Tatar, Maria (Übs.): *The Turnip Princess and Other Newly Discovered Fairy Tales*. New York 2015.
- Valtieri, Alessandra (Übs.): *La principessa Rapa e altre fiabe ritrovate*. Mailand 2016.
- Vernaleken, Theodor: *Österreichische Kinder- und Hausmärchen. Treu nach mündlicher Überlieferung*. Wien 1864.
- Vogel, Hans: Die kesküchlein. In: Johannes Bolte (Hg.): *Martin Montanus: Schwankbücher (1557–1566)*. Tübingen 1899, S. 517 f.
- Waldis, Burkard: *Esopus. 400 Fabeln und Erzählungen nach der Erstausgabe von 1548*. Berlin, New York 2011.
- Weininger, Hans: Legenden von Christus dem Herrn und Sanct Peter. Aus dem Munde des bayerischen Volkes. In: *Morgenblatt zur Bayerischen Zeitung*. Nr. 241, 2. September 1865. München 1865, S. 821 f.
- Wesselski, Albert (Hg.): *Mönchslatein. Erzählungen aus geistlichen Schriften des XIII. Jahrhunderts*. Leipzig 1909.
- Winkler, Karl (Hg.): *Oberpfälzische Sagen, Legenden, Märchen und Schwänke aus dem Nachlaß Franz Xaver von Schönwerth's*. Kallmünz 1935.
- Wolf, M. Charlotte (Übs.): *Original Bavarian Folktales. A Schönwerth Selection. Original bayerische Volksmärchen. Ausgewählte Schönwerth-Geschichten*. Newburyport 2014.
- Zingerle, Ignaz Vinc. von: *Kinder- und Hausmärchen aus Tirol. Gesammelt durch die Brüder Ignaz Vinc. und Josef Zingerle*. Innsbruck 1911.

Sekundärliteratur

- Aarne, Antti: *Leitfaden der vergleichenden Märchenforschung*. Hamina 1913.
- Aarne, Antti: *Verzeichnis der Märchentypen*. Helsinki 1910.
- Anderson, Walter: *Kaiser und Abt. Die Geschichte eines Schwanks*. Helsinki 1923.
- Anderson, Walter: Geographisch-historische Methode. In: Lutz Mackensen (Hg.): *Handwörterbuch des deutschen Märchens*. Bd. 2. Berlin 1934/1940, S. 508–522.
- Bausinger, Hermann: Bemerkungen zum Schwank und seinen Formtypen. In: *Fabula: Zeitschrift für Erzählforschung* 9/1 (1967), S. 118–136.
- Becker, Siegfried: Tier, Tiere. In: EM 13 (2010), Sp. 540–550.
- Bausinger, Hermann: Aufklärung. In: EM 1 (1977), Sp. 972–983.
- Bies, Werner: Schlange. In: EM 12 (2007), Sp. 34–50.
- Bies, Werner: Tränen. In: EM 13 (2010), Sp. 857–861.
- Bies, Werner: Vogel. In: EM 14 (2014), Sp. 273–282.
- Bies, Werner: Wolf. In: EM 14 (2014), Sp. 912–923.
- Bies, Werner: Zunge. In: EM 14 (2014), Sp. 1415–1420.
- Bluhm, Lothar: Hirsch, Hirschkuh. In: EM 6 (1990), Sp. 1067–1072.
- Bluhm, Lothar: *Märchen als Literatur aus Literatur. Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm*. Berlin 2022.
- Bolte, Johannes / Polívka, Georg: *Anmerkungen zu den Kinder- u. Hausmärchen der Brüder Grimm*. Bd. 1–4. Leipzig 1913–1930.
- Bottigheimer, Ruth: Tanz in der Dornhecke (AaTh/ATU 592). In: EM 13 (2010), Sp. 196–201.

- Bratcher, James: Beter: Der gefoppte Beter. In: EM 2 (1979), Sp. 226–230.
- Brednich, Rolf Wilhelm: Rothaarig. In: EM 11 (2004), Sp. 850–854.
- Brednich, Rolf Wilhelm: Schicksalserzählungen. In: EM 11 (2004), Sp. 1386–1395.
- Brednich, Rolf Wilhelm: Schwundstufe. In: EM 12 (2007), Sp. 447–450.
- Brednich, Rolf Wilhelm: Zersagen, Zersingen. In: EM 14 (2014), Sp. 1306–1310.
- Brückner, Annemarie: Kloster. In: EM 8 (1996), Sp. 6–12.
- Burdorf, Dieter / Fasbender, Christoph / Moennighoff, Burkhard (Hg.): *Metzler Lexikon Literatur: Begriffe und Definitionen*. Stuttgart 2007.
- Clausen-Stolzenburg, Maren: *Märchen und mittelalterliche Literaturtradition*. Heidelberg 1995.
- Dégh, Linda: Biologie des Erzählguts. In: EM 2 (1979), Sp. 386–406.
- Dégh, Linda: Erzählen, Erzähler. In: EM 4 (1984), Sp. 315–342.
- Dégh, Linda: Horrorgeschichte, Horrorkliteratur. In: EM 6 (1990), Sp. 1256–1270.
- Deutsche UNESCO-Kommission (Hg.): *Gedächtnis der Zukunft: Das Weltdokumentenerbe in Deutschland. A bis Z*. Bonn 2022.
- Dietrich, David: *Forstflora oder Abbildung und Beschreibung der für den Forstmann wichtigen Bäume und Sträucher, welche in Deutschland wild wachsen, so wie der ausländischen, daselbst im Freien ausdauernden*. Jena 1838, S. 48–53.
- Dinslage, Sabine: Schneider im Himmel (AaTh/ATU 800). In: EM 12 (2007), Sp. 146–149.
- Dömötör, Ákos: Die kluge Bauerntochter (AaTh 875). In: EM 1 (1977), Sp. 1353–1365.
- Drašček, Daniel / Wagner, Siegfried: Heimkehr des verlorenen Sohnes (AaTh 935). In: EM 6 (1990), Sp. 707–713.
- Drašček, Daniel: Sohn am Galgen (AaTh/ATU 838). In: EM 12 (2007), Sp. 813–815.
- Drašček, Daniel u. a. (Hg.): *Schönwerth – „mit so leisem Gehör gesammelt.“ Neue Perspektiven auf Franz Xaver von Schönwerth (1810–1886) und seine Forschungen zur Alltagskultur der Oberpfalz*. Regensburg 2011.
- Drašček, Daniel: Franz Xaver von Schönwerth und die Oberpfalz – eine interdisziplinäre Annäherung. Vorwort. In: ders. u. a. (Hg.): *Schönwerth – „mit so leisem Gehör gesammelt.“ Neue Perspektiven auf Franz Xaver von Schönwerth (1810–1886) und seine Forschungen zur Alltagskultur der Oberpfalz*. Regensburg 2011, S. 7–10.
- Drašček, Daniel: „Woud und Freid“. Franz Xaver von Schönwerth und Jacob Grimm auf der Suche nach den Überresten der deutschen Mythologie in der Oberpfalz. In: ders. u. a. (Hg.): *Schönwerth – „mit so leisem Gehör gesammelt.“ Neue Perspektiven auf Franz Xaver von Schönwerth (1810–1886) und seine Forschungen zur Alltagskultur der Oberpfalz*. Regensburg 2011, S. 31–49.
- Ducay, María Jesús Lacarra: Petrus Alfonsus. In: EM 10 (2002), Sp. 797–802.
- Ecker, Hans-Peter: Legendenmärchen. In: EM 8 (1996), Sp. 868–871.
- Ehrhardt, Holger: *Die Marburger Märchenfrau oder Aufhellungen eines „nicht einmal Vermutungen erlaubenden Dunkels“*. Kassel 2016.
- Ehrhardt, Holger: „Von einer alten Mamsell Storch b. Henschel.“ Zu Herkunft und Textkonstitution von KHM 36. In: *Fabula: Zeitschrift für Erzählforschung* 58/3–4 (2017), S. 207–227.
- Ehrhardt, Holger: „3 Tage darauf wurde der Erzähler in den Treffen bei Kluvensiek grade hinter mir erschossen“. Zur Identität des Beiträgers von KHM 107a. In: Stephan Merten u. a. (Hg.): *Fakten und Vorbehalte. Festschrift für Lothar Bluhm zum 60. Geburtstag*. Trier 2018, S. 67–80.
- Ehrhardt, Holger: Ein übersehenes Märchen von Dorothea Viehmann. Philologische, stilometrische und motivvergleichende Untersuchungen zu KHM 135 *Die weiße und die schwarze Braut*. In: *Fabula: Zeitschrift für Erzählforschung* 64/3–4 (2023), S. 243–281.
- Eybl, Franz: Strobl, Andreas. In: EM 12 (2007), Sp. 1389–1392.

- Fähnrich, Harald: Franz Xaver von Schönwerth – sein Werk überdauert. In: *Oberpfälzer Heimat. Beiträge zur Heimatkunde der Oberpfalz* 54 (2010), S. 68–90.
- Fährmann, Sigrid: Maus als Braut (AaTh 402). In: EM 9 (1999), Sp. 433–437.
- Fährmann-Tubbe, Sigrid: Siebenmeilenstiefel. In: EM 12 (2007), Sp. 660–662.
- Fehling, Detlev: *Amor und Psyche. Die Schöpfung des Apuleius und ihre Einwirkung auf das Märchen, eine Kritik der romantischen Märchentheorie*. Mainz 1977.
- Fenske, Michaela: Selbstmord. In: EM 12 (2007), Sp. 546–552.
- Fischer, Helmut: Fuhrmann. In: EM 5 (1987), Sp. 537–543.
- Fischer, Helmut: Wald. In: EM 14 (2014), Sp. 434–443.
- Freitag, Elisabeth: *Die Kinder- u. Hausmärchen der Brüder Grimm im ersten Stadium ihrer stilgeschichtlichen Entwicklung. Vergleich der Urform (Oelenberger Handschrift) mit dem Erstdruck (1. Band) von 1812*. Oestrich im Rheingau 1929.
- Fressl, Johannes: Franz Xaver v. Schönwerth, k. b. ministerialrat a. d. In: *Verhandlungen des historischen Vereins von Oberpfalz und Regensburg* 41 (1887), S. 249–267.
- Gadille, Jaques / Mayeur, Jean-Marie (Hg.): *Die Geschichte des Christentums. Religion, Politik, Kultur*. Bd. 11: Liberalismus, Industrialisierung, Expansion Europas (1830–1914). Freiburg 1997.
- Galeano, Eduardo: *Die offenen Adern Lateinamerikas. Die Geschichte eines Kontinents*. Wuppertal 1973, S. 130.
- Gerlach, Hildegard: Hexe. In: EM 6 (1990), Sp. 960–992.
- Gerndt, Helge: Zaubermärchen. In: EM 14 (2014), Sp. 1182–1189.
- Gobrecht, Barbara: Mädchen: Das gute und das schlechte Mädchen (AaTh 480). In: EM 8 (1996), Sp. 1366–1375.
- Gobrecht, Barbara: Wunsch, wünschen. In: EM 14 (2014), Sp. 1058–1065.
- Goldberg, Christine: Räuberbräutigam (AaTh 955). In: EM 11 (2004), Sp. 348–353.
- Grimm, Jacob: *Reinhart Fuchs*. Berlin 1834.
- Grimm, Wilhelm: Die mythische Bedeutung des Wolfes. In: *Zeitschrift für deutsches Altertum* 12 (1865), S. 203–228.
- Groschwitz, Helmut: Franz Xaver von Schönwerths Sammlung und seine Gewährsleute. In: *Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung und Märchenpflege* 21/1 (2010), S. 2–6.
- Grübel, Isabel / Moser, Dietz-Rüdiger: Hölle. In: EM 6 (1990), Sp. 1178–1191.
- Günther, Rainer (Hg.): *Die Amphibien und Reptilien Deutschlands*. Heidelberg 2009, S. 673.
- Habel, Thomas: Stoff. In: EM 12 (2007), Sp. 1324–1330.
- Hackel, Johann Christoph: *Anleitung zum zweckmäßigen Gebrauche der zur Erhaltung der Gesundheit, des Lebens, und Wachsthumes des menschlichen Körpers nothwendigen Dinge*. Bd. 1. Wien 1797, S. 167.
- Häntzschel, Günter: *Sammelleidenschaft. Literarisches Sammeln im 19. Jahrhundert*. Würzburg 2014.
- Hartmann, Andreas / Rudolph, Andrea: Skelett. In: EM 12 (2007), Sp. 766–772.
- Hirsch, Angelika-Benedicta: *Märchen als Quellen für die Religionsgeschichte? Ein neuer Versuch der Auseinandersetzung mit den alten Problemen der Kontinuität oraler Tradition und der Datierung von Märchen*. Frankfurt am Main 1998.
- Hoffmann-Krayer, Eduard u. a. (Hg.): *Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens*. Bd. 3–8. Berlin, Leipzig 1930–1937.
- Holland, Hyacinth: Schönwerth: Franz Xaver v. S., Germanist. In: *Allgemeine Deutsche Biographie*. Bd. 32. Leipzig 1891, S. 321–324.
- Holzappel, Otto: Aslaug. In: EM 1 (1977), Sp. 878 f.
- Holzberg, Niklas / Brunner, Horst (Hg.): *Hans Sachs. Ein Handbuch*. Bd. 1. Berlin, Boston 2020.

- Horn, Katalin: Fleiß und Faulheit. In: EM 4 (1984), Sp. 1262–1276.
- Jech, Jaromír: Klapperhannes (AaTh 882 B*). In: EM 7 (1993), Sp. 1408 f.
- Jolles, André: *Einfache Formen. Legende, Sage, Mythe, Rätsel, Spruch, Kasus, Memorabile, Märchen, Witz*. Tübingen 2006.
- Karlinger, Felix / Mykytiuk, Bohdan (Hg.): *Legendenmärchen aus Europa*. Köln 1967.
- Kawan, Christine Shojaei: Lachen: Zum Lachen bringen. In: EM 8 (1996), Sp. 700–707.
- Kawan, Christine Shojaei: Novellenmärchen. In: EM 10 (2002), Sp. 126–129.
- Kliems, Alfrun: Wegmarkierung. In: EM 14 (2014), Sp. 544–546.
- Kluge, Friedrich: Kirche. In: ders. (Hg.): *Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache*. Berlin, Boston 2011, S. 492.
- Knapp, Fritz Peter: Ysengrimus. In: EM 14 (2014), Sp. 1098–1104.
- Köhler-Zülch, Ines: König Drosselbart (AaTh 900). In: EM 8 (1996), Sp. 148–156.
- Köhler-Zülch, Ines / Kawan, Christine Shojaei: Räuber, Räubergestalten. In: EM 11 (2004), Sp. 307–323.
- Kooi, Jurjen van der: Krebs: Der ertränkte Krebs (AaTh 1310). In: EM 8 (1996), Sp. 368–373.
- Kooi, Jurjen van der: Teufel: Der dem Teufel Versprochene wird Priester (AaTh/ATU 811). In: EM 13 (2010), Sp. 434–436.
- Kooi, Jurjen van der: Tapferes Schneiderlein (AaTh/ATU 1640). In: EM 13 (2010), Sp. 210–219.
- Kovács, Ágnes: Baum: Der himmelhohe Baum. In: EM 1 (1977), Sp. 1381–1386.
- Kraut, Philip: Wilhelm Grimm kritisiert Homer. Literaturhistorische Etymologie am Beispiel der *Sage von Polyphem*. In: *Wirkendes Wort: Deutsche Sprache und Literatur in Forschung und Lehre* 73 (2023), S. 411–436.
- Kremer, Detlef / Kilcher, Andreas B.: *Romantik. Lehrbuch Germanistik*. Stuttgart 2015.
- Krohn, Kaarle: *Die folkloristische Arbeitsmethode*. Oslo 1926.
- Kuder, Ulrich: Haar. In: EM 6 (1990), Sp. 337–343.
- Kutzer, Mirja / Walter, Peter: *Maria in Geschichte und Gegenwart. Befreiende Perspektiven auf die Mutter Jesu*. Freiburg im Breisgau 2022.
- Kvideland, Reimund: Schreckmärchen. In: EM 12 (2007), Sp. 190–192.
- Lang, Silvie: Secondary Orality and the Influence of Print Culture in Schönwerth's Fairy Tales, 1854–1886. In: Christiane Schwab u. a. (Hg.): *Ethnography and Folklore in Print. Cross-Genre Explorations of Nineteenth-Century Social Knowledge*. Bielefeld 2025, S. 61–77.
- Levin, Isidor: Erzählforschung im Pamirgebiet. In: Fritz Harkort u. a. (Hg.): *Volksüberlieferung. Festschrift für Kurt Ranke zur Vollendung des 60. Lebensjahres*. Göttingen 1968, S. 159–163.
- Levin, Isidor: Tiermärchen im Tadschikischen. In: *Kontakte und Grenzen. Probleme der Volks-, Kultur- und Sozialforschung. Festschrift für Gerhard Heilfurth zum 60. Geburtstag*. Göttingen 1969, S. 93–113.
- Lexer, Matthias: *Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch*. Stuttgart 1992.
- Leyen, Friedrich von der: Mythos und Märchen. In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 33/3 (1959), S. 343–360.
- Lieb, Ludger: Undank ist der Welt Lohn (AaTh/ATU 155). In: EM 13 (2010), Sp. 1161–1167.
- Liedtke, Rainer: *Die Industrielle Revolution*. Köln, Weimar, Wien 2012.
- Lixfeld, Hannjost: Baum biegen, fällen, tragen (AaTh 1050–1052). In: EM 1 (1977), Sp. 1374–1377.
- Lixfeld, Hannjost: Grabhügel (AaTh 1130). In: EM 6 (1990), Sp. 69–72.
- Lox, Harlinda: Schwänze in der Erde (AaTh/ATU 1004). In: EM 12 (2007), Sp. 338–341.
- Lox, Harlinda: Tod des Hühnchens (AaTh/ATU 2021, 2022). In: EM 13 (2010), Sp. 715–721.
- Lox, Harlinda: Wettstreit mit dem Unhold (AaTh/ATU 1049, 1060–1063, 1070, 1071, 1083–1087, 1089, 1090, 1095, 1096). In: EM 14 (2014), Sp. 715–728.

- Lozar, Angelika: Predigtexempel, Predigtmärlein. In: EM 10 (2002), Sp. 1278–1280.
- Lüthi, Max: *Volksliteratur und Hochliteratur. Menschenbild – Thematik – Formstreben*. Bern 1970.
- Lüthi, Max: Dialog. In: EM 3 (1981), Sp. 587–601.
- Lüthi, Max: Drei, Dreizahl. In: EM 3 (1981), Sp. 851–868.
- Lüthi, Max: *Das europäische Volksmärchen*. Tübingen 1997.
- Lüthi, Max: *Märchen*. Stuttgart 2004.
- Maul, Matthias: Wolf und Pferd (AaTh 47 B, 122 J/ATU 47 B). In: EM 14 (2014), Sp. 948–951.
- Meder, Theo: Schatz des armen Bruders (AaTh 834, 834 A). In: EM 11 (2004), Sp. 1263–1268.
- Meder, Theo: Ziege: Die boshafte Ziege (AaTh/ATU 212). In: EM 14 (2014), Sp. 1337–1339.
- Meier, Hugo: Oberpfälzische Apokryphen. Unser Lieber Herr und der heilige Petrus im Erdenwandel. In: *Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung und Märchenpflege* 21/1 (2010), S. 7–18.
- Moser, Dietz-Rüdiger: Authentizität. In: EM 1 (1977), Sp. 1076–1080.
- Moser-Rath, Elfriede: Volksbuch und Volksmund. Zur Quellenfrage steirischen Erzählgutes. In: *Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark* 45 (1954), S. 131–144.
- Moser-Rath, Elfriede (Hg.): *Predigtmärlein der Barockzeit. Exempel, Sage, Schwank und Fabel in geistlichen Quellen des oberdeutschen Raumes*. Berlin 1964.
- Moser-Rath, Elfriede: Alte Jungfer. In: EM 1 (1977), Sp. 365–369.
- Moser-Rath, Elfriede: Brautproben (AaTh 1451–1461, 1463). In: EM 2 (1979), Sp. 745–753.
- Moser-Rath, Elfriede: Cymbeline (AaTh 882, 892). In: EM 3 (1981), Sp. 190–197.
- Moser-Rath, Elfriede: Ertl, Ignatius. In: EM 4 (1984), Sp. 293–295.
- Nagel, Tilman: Koran. In: EM 8 (1996), Sp. 274–281.
- Neumann, Siegfried: Tiere auf Wanderschaft (AaTh/ATU 130, 210). In: EM 13 (2010), Sp. 587–594.
- Nola, Alfonso di: *Der Teufel. Wesen, Wirkung, Geschichte*. München 1993.
- Pape, Walter: Däumling (AaTh 700). In: EM 3 (1981), Sp. 349–360.
- Petzoldt, Leander: *Kleines Lexikon der Dämonen und Elementargeister*. München 2014.
- Pichette, Jean-Pierre: Ratschläge: Die klugen Ratschläge (AaTh 910, 910 A–B). In: EM 11 (2004), Sp. 259–267.
- Pöge-Alder, Kathrin: *Märchenforschung. Theorien, Methoden, Interpretationen*. Tübingen 2016.
- Potthoff, Wilfried: Barock. In: EM 1 (1977), Sp. 1257–1280.
- Pretzl, Christine: *Sprechen im Märchen. Inszenierung von Mündlichkeit in Märchentexten des 19. Jahrhunderts*. Berlin 2021.
- Ranke, Kurt: *Die zwei Brüder. Eine Studie zur vergleichenden Märchenforschung*. Helsinki 1934.
- Ranke, Kurt: Nachwort. In: Ludwig Denecke (Hg.): *Jacob Grimm. Circular wegen Aufsammlung der Volkspoesie. Wien 1815. Facsimile*. Kassel 1968, S. 7–11.
- Ranke, Kurt u. a. (Hg.): *Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung*. Bd. 1–15. Berlin, New York 1977–2015.
- Rasumny, Alexander: Unhold. In: EM 13 (2010), Sp. 1190–1192.
- Rausmaa, Pirkko-Liisa: Größe: Die ungewöhnliche Größe (AaTh 1960–1960 Z). In: EM 6 (1990), Sp. 239–249.
- Rausmaa, Pirkko-Liisa: Schwanzfischer (AaTh/ATU 2). In: EM 12 (2007), Sp. 341–345.
- Rebschöle, Timo: *Der Drache in der mittelalterlichen Literatur Europas*. Heidelberg 2014.
- Reinartz, Manfred: Blindfütterten (AaTh 1380). In: EM 2 (1979), Sp. 471–474.
- Röcke, Werner / Münkler, Marina (Hg.): *Die Literatur im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit*. München, Wien 2004.
- Roberts, Warren: The special forms of Aarne-Thompson type 480 and their distribution. In: *Fabula: Zeitschrift für Erzählforschung* 1/1 (1958), S. 85–102.

- Röhrich, Lutz: *Märchen und Wirklichkeit*. Wiesbaden 1974.
- Röhrich, Lutz: Drache, Drachenkampf, Drachentöter. In: EM 3 (1981), Sp. 788–820.
- Röhrich, Lutz: Kind dem Teufel verkauft oder versprochen. In: EM 7 (1993), Sp. 1247–1253.
- Röhrich, Lutz: Riese, Riesin. In: EM 11 (2004), Sp. 668–682.
- Röhrich, Roland: *Franz Xaver Schönwerth: Leben und Werk*. Kallmünz 1975.
- Röhrich, Roland: Die Gewährsleute und die Mitarbeiter des oberpfälzischen Volkskundlers Franz Xaver von Schönwerth. In: Dieter Harmening und Erich Wimmer (Hg.): *Volkskultur und Heimat. Festschrift für Josef Dünninger zum 80. Geburtstag*. Würzburg 1986, S. 137–147.
- Rölleke, Heinz: Grimms Märchen *Die Bremer Stadtmusikanten*. Herkunft und Textgenese. In: *Fabula: Zeitschrift für Erzählforschung* 43/3–4 (2002), S. 295–300.
- Rölleke, Heinz: Grimms Märchen *von der Unke* und eine Notiz aus dem Jahr 1626. In: *Fabula: Zeitschrift für Erzählforschung* 56/1–2 (2015), S. 109–114.
- Rölleke, Heinz: „The Boy and the Snake“. Eine schottische Parallele zu Grimms Märchen *von der Unke*. In: *Fabula: Zeitschrift für Erzählforschung* 61/1–2 (2020), S. 9–25.
- Rölleke, Heinz: Die *Kinder- und Hausmärchen* der Brüder Grimm und ihre Beiträger. In: Claudia Brinker-von der Heyde u. a. (Hg.): *Märchen, Mythen und Moderne. 200 Jahre Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm*. Bd. 1. Frankfurt am Main 2015, S. 17–28.
- Roper, Jonathan: Opening and Closing Formulas in Tales Told in England. In: Frog u. a. (Hg.): *Weathered Words. Formulaic Language and Verbal Art*. Cambridge 2022, S. 411–434.
- Ruf, Wolfgang (Hg.): *Riemann Musik Lexikon*. Bd. 3. Mainz 2012, S. 128 f.
- Schenda, Rudolf: Hase. In: EM 6 (1990), Sp. 543–555.
- Schenda, Rudolf: Hund. In: EM 6 (1990), Sp. 1317–1340.
- Schenda, Rudolf: *Von Mund zu Ohr. Bausteine zu einer Kulturgeschichte volkstümlichen Erzählens in Europa*. Göttingen 1993.
- Schenkowitz, Gisela: *Der Inhalt sowjetrussischer Vorlesestoffe für Vorschulkinder. Eine quantifizierende Corpusanalyse unter Benutzung eines Computers*. München 1976.
- Scherf, Walter: Kind und Schlange (AaTh 285). In: EM 7 (1993), Sp. 1240–1243.
- Schmidt, Sigrid: Schlangenkron, -stein. In: EM 12 (2007), Sp. 56–63.
- Schmitt, Christoph: Lammherz (AaTh 785). In: EM 8 (1996), Sp. 743–747.
- Schneider, Almut: Steinhöwel, Heinrich. In: EM 12 (2007), Sp. 1220–1227.
- Schwarzbaum, Haim: The Jewish and Moslem Versions of Some Theodicy Legends (Aa-Th. 759). In: *Fabula: Zeitschrift für Erzählforschung* 3/1 (1960), S. 119–169.
- Schwarzbaum, Haim: Engel und Eremit (AaTh 759). In: EM 3 (1981), Sp. 1438–1446.
- Stange, Marion: Schatz hinter dem Nagel (AaTh 910 D, 740**). In: EM 11 (2004), Sp. 1273–1277.
- Swahn, Jan-Öjvind: *The Tale of Cupid and Psyche*. Lund 1955.
- Tenèze, Marie-Louise: Bibliothèque bleue. In: EM 2 (1979), Sp. 283–287.
- Theiß, Winfried: Lalebuch. In: EM 8 (1996), Sp. 731–736.
- Thomas, Gerald: Lüge, Lügengeschichte. In: EM 8 (1996), Sp. 1265–1270.
- Tuczay, Christa Agnes: *Geister, Dämonen – Phantasmen. Eine Kulturgeschichte*. Wiesbaden 2021.
- Uther, Hans-Jörg: Fuchs. In: EM 5 (1987), Sp. 447–479.
- Uther, Hans-Jörg: *The Types of International Folktales. A Classification and Bibliography*. Helsinki 2004.
- Uther, Hans-Jörg: *Handbuch zu den „Kinder- und Hausmärchen“ der Brüder Grimm*. Berlin, Boston 2013.
- Uther, Hans-Jörg: *Deutscher Märchenkatalog. Ein Typenverzeichnis*. Münster 2015.
- Wehse, Rainer: Cinderella (AaTh 510 A). In: EM 3 (1981), Sp. 39–57.
- Wehse, Rainer: Komik. In: EM 8 (1996), Sp. 90–95.
- Wellner, Hermann: Der Nachlass Franz Xaver von Schönwerths im Historischen Verein für Oberpfalz und Regensburg. In: Daniel Drascek u. a. (Hg.): *Schönwerth – „mit so leisem Gehör gesammelt.“*

- Neue Perspektiven auf Franz Xaver von Schönwerth (1810–1886) und seine Forschungen zur Alltagskultur der Oberpfalz.* Regensburg 2011, S. 169–177.
- Wellner, Hermann: *Franz Xaver von Schönwerths Blick auf bäuerliche Lebenswelten. Die Konstruktion der ländlichen Oberpfalz um die Mitte des 19. Jahrhunderts.* Münster, New York 2022.
- Wesselski, Albert: *Versuch einer Theorie des Märchens.* Reichenberg i. B. 1931.
- Westenrieder, Lorenz (Hg.): *Beyträge zur vaterländischen Historie, Geographie, Statistik und Landwirthschaft, samt einer Uebersicht der schönen Literatur.* Bd. 1. München 1788.
- Wienker-Piepho, Sabine: Kettenmärchen. In: EM 7 (1993), Sp. 1194–1201.
- Wienker-Piepho, Sabine: Orale Tradition. In: EM 10 (2002), Sp. 331–346.
- Winzer, Axel: *Permanente Metamorphosen. Zur Verlags- und Editions-geschichte der Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm.* Marburg 2020, S. 47–153.
- Woesler, Winfried: Der Autor und seine Quellen aus der Sicht des neugermanistischen Editors. In: Anton Schwob / Erwin Streitfeld (Hg.): *Quelle – Text – Edition: Ergebnisse der österreichisch-deutschen Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition in Graz vom 28. Februar bis 3. März 1996.* Tübingen 1997, S. 3–19.
- Würzbach, Natascha: Motiv. In: EM 9 (1999), Sp. 947–954.
- Zender, Matthias: Quellen und Träger der deutschen Volkserzählung. In: *Rheinische Vierteljahrsblätter* 7/1 (1937), S. 25–46.
- Zymner, Rüdiger: Vers, Verse. In: EM 14 (2014), Sp. 106–114.

