

## INHALT.

	Seite
<i>Vorwort</i> . . . . .	V
<i>Erklärung einiger Abkürzungen</i> . . . . .	XXVIII
<i>Einleitung</i> . . . . .	I

## Erstes Buch.

<i>Allgemeiner Überblick über die Entwicklung</i> . . . . .	7
I. Die vorgeschichtliche Zeit . . . . .	7
II. Althochdeutsche Zeit . . . . .	15
III. Mittelhochdeutsche Zeit . . . . .	25
IV. Spätmittelhochdeutsche und neuhochdeutsche Zeit . . . . .	45
V. Unterabteilungen der neueren Zeit . . . . .	83

## Zweites Buch.

<i>Die einzelnen Erscheinungen</i> . . . . .	95
I. Der Name der deutschen Sprache . . . . .	97
II. Die Ausbreitung des Deutschen . . . . .	98
III. Die Anwendung des Deutschen im Innern des Sprachgebiets	141
IV. Die Gliederung der deutschen Sprache . . . . .	148
a) Die zeitlichen Abschnitte . . . . .	148
b) Die Mundarten der deutschen Sprache . . . . .	150
c) Schriftsprache und Mundart . . . . .	182
V. Sprache und Schrift . . . . .	220
VI. Das Zeitmaß der Rede . . . . .	230
VII. Die Betonung . . . . .	235
a) Der musikalische Akzent . . . . .	235
b) Der dynamische Akzent . . . . .	245
1. Allgemeines . . . . .	245
2. Gemeinsames für Wort- und Satzakzent . . . . .	246
3. Der Satzakzent . . . . .	247
4. Der Wortakzent . . . . .	254
α) Die höchstbetonte Silbe . . . . .	254
β) Die Nebenakzente . . . . .	267

	Seite
5. Die rhythmischen Formen . . . . .	270
6. Der Silbenakzent . . . . .	272
<b>VIII. Die Laute . . . . .</b>	<b>273</b>
a) Die Vokale . . . . .	273
1. Die Vokale der hochbetonten Silben . . . . .	273
α) Allgemeines . . . . .	274
β) Die einfachen Vokale . . . . .	276
aa) Quantitative Veränderungen . . . . .	276
Die kurzen Vokale . . . . .	276
Die langen Vokale . . . . .	280
Die Diphthonge . . . . .	282
bb) Qualitative Veränderungen . . . . .	282
Erscheinungen, die allen Vokalen gemeinsam sind . . . . .	282
Der Umlaut . . . . .	282
Entrundung und Labialisierung . . . . .	297
Nasalierung . . . . .	298
Einzelne kurze Vokale . . . . .	299
Die langen Vokale . . . . .	302
Die Diphthonge . . . . .	312
2. Die Vokale der unbetonten Silben . . . . .	322
3. Vokalentfaltung . . . . .	352
b) Die Konsonanten . . . . .	353
1. Allgemeines . . . . .	353
α) Arten der Laute . . . . .	353
β) Anlautswechsel . . . . .	353
γ) Auslautswechsel . . . . .	354
δ) Doppelkonsonanz . . . . .	355
ε) Assimilation . . . . .	359
ζ) Dissimilation . . . . .	364
η) Vokalisierung von Konsonanten . . . . .	376
θ) Einschub und Nachschub von Konsonanten . . . . .	379
ι) Umstellung und Einschaltung von Konsonanten . . . . .	376
κ) Verschiebung der Wortgrenze . . . . .	380
2. Die einzelnen Laute . . . . .	383
α) Sonoralaute . . . . .	383
β) Geräuschaute . . . . .	396
γ) Die tonlosen Spiranten . . . . .	397
δ) Die Medien und tönenden Spiranten . . . . .	409
ε) Die Tenues . . . . .	419

	Seite
<b>IX. Die Flexion . . . . .</b>	<b>429</b>
a) Das Verbum . . . . .	430
1. Formenbestand . . . . .	431
2. Unterschiede im Vokal der Stammsilbe . . . . .	436
α) Ablaut . . . . .	436
β) Brechung . . . . .	442
γ) Umlaut . . . . .	444
3. Unterschiede im stammschließenden Konsonanten .	448
4. Stammbildende Suffixe . . . . .	452
5. Endungen . . . . .	462
6. Das Präfix des Partizipium Präteriti . . . . .	470
7. Besondere Flexionsweisen . . . . .	472
α) Reste der unthematischen Flexion . . . . .	472
β) Verba mit teilweisem Übertritt in die Klasse der unthematischen Verba . . . . .	479
γ) Die Präterito-Präsentia und <i>wollen</i> . . . . .	482
b) Das Nomen . . . . .	489
1. Formenbestand . . . . .	490
2. Stammbildung . . . . .	493
3. Unterschiede im Vokal der Stammsilbe . . . . .	494
α) Ablaut und Brechungswechsel . . . . .	494
β) Umlaut . . . . .	496
γ) Quantitätswechsel . . . . .	499
4. Konsonantenwechsel . . . . .	499
5. Die Endungen des Substantivs . . . . .	501
α) Die Endungen des Maskulinums . . . . .	508
β) Die Endungen des Neutrums . . . . .	515
γ) Die Endungen des Femininums . . . . .	519
6. Die Endungen des Adjektivs . . . . .	529
c) Das Pronomen . . . . .	537
d) Das Zahlwort . . . . .	550
<i>Wort- und Sachverzeichnis . . . . .</i>	<i>553</i>