

Sophie R  th

ÄSTHETISCHE AKTE DER WELTORDNUNG

ANDERE ÄSTHETIK

STUDIEN 16

Schriftenreihe des SFB 1391

Herausgegeben von
Annette Gerok-Reiter

Beirat

Matthias Bauer
Sarah Dessì Schmid
Cristina Murer
Anna Pawlak
Jörg Robert
Dietmar Till
Saskia Wendel

Sophie RÜTH

ÄSTHETISCHE AKTE DER WELTORDNUNG

Maarten van Heemskercks
Kreislauf des menschlichen Daseins
und die Antwerpener Festkultur
im 16. Jahrhundert

DE GRUYTER

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) – GRK 2008 – Projektnr. 242138915.
Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) – SFB 1391 – Projektnr. 40566236.

Für den SFB ist eine geschlechtersensible Sprache ein wichtiges Anliegen. Wir empfehlen daher nachdrücklich die Abbildung faktischer Geschlechtervielfalt in der Sprache. Angesichts der unterschiedlichen Möglichkeiten, dies zu realisieren, schreiben wir den Autor:innen jedoch nicht zwingend vor, welche Form jeweils gewählt wird.

Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2023

ISBN 978-3-11-169429-0
e-ISBN (PDF) 978-3-11-169487-0
ISSN 2749-652X
e-ISSN 2749-6538

Library of Congress Control Number: 2025931496

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2025 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin

Einbandgestaltung und Titelei: P. Florath, Stralsund
Einbandabbildung: Cornelis Cort nach Maarten van Heemskerck, verlegt von Hieronymus Cock:
Der Kreislauf des menschlichen Daseins, Blatt 1: Der Triumph der Welt, Detail, 1564, Kupferstich,
224 × 299 mm, Amsterdam, Rijksmuseum, Inv.-Nr. RP-P-1911-440.
Bildnachweis: Rijksmuseum Amsterdam, CC0 1.0.
Satz: Dörlemann Satz, Lemförde
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck
www.degruyterbrill.com
Fragen zur allgemeinen Produktsicherheit:
productsafety@degruyterbrill.com