

Inhalt

	Seite
Einleitung: Wege und Ziele des Gesangunterrichts	5
I. Theoretischer Teil	11
A. Ästhetische Grundlagen	13
B. Psychologische Grundlagen	14
C. Anatomische, physiologische, akustische und phone- tische Grundlagen	16
II. Praktischer Teil	43
A. Die Elemente der Technik	44
1. Das Atmen	45
2. Die Aufgaben des Ansatzrohres	50
3. Die Betätigung der Stimmlippen	55
B. Anwendung der Technik	
Von der Darstellung des Ausdrucks.	88
1. Dynamik	91
2. Rhythmik	105
3. Die Klangfarben	132
Anhang: Einiges über Stimmpflege	139
Register	144