

Inhalt

I Einleitung: Kulturkontakt, Kolonialismus und Rassismus — 1

- I.1 Die tränenreiche Erzählung — 1
- I.2 ‚White supremacy‘ im 11. Jahrhundert? — 6
- I.3 Postkoloniale Erinnerungskultur — 9
- I.4 Forschung und Forschungslücken — 11
- I.4 Kolonien, Kolonialismus und Imperialismus — 16
- I.5 Der subalterne Norden: Grönland und Sápmi — 18

II Imaginierte Geographien und reale Kontaktzonen — 24

- II.1 Imaginierte Geographien — 24
- II.2 Epistemische Gewalt und Quellen-Bias — 29
- II.3 Kontaktzonen — 36
 - II.3.1 Nordöstliche Arktis — 36
 - II.3.2 Neufundland und Nordamerika — 40
 - II.3.3 Sápmi — 43

III Rassismuskritische Mediävistik für den Nordatlantik — 47

- III.1 Rassismus als soziale Praxis — 48
- III.2 Indigenität — 54
- III.3 *Race*, Blackness, Ethnizität: *Racial thinking* — 61
- III.4 Viking Whiteness — 67
- III.5 *Race as religion* oder Heiden daheim — 69

IV Rassismus und Kolonialismus in Nordeuropa — 76

- IV.1 Kolonien und Kolonialismus — 78
- IV.1.1 Postkoloniale Mediävistik — 78
- IV.1.2 Nordische Kolonien — 81
- IV.2 Die Ausbeutung von Ressourcen — 86
 - IV.2.1 Steuern, Tribute und Handel — 86
 - IV.2.2 Sklaverei und Unfreiheit — 97

V Christliche Expansion in Nordeuropa — 101

- V.1 Europäische Expansion und Kreuzzüge — 103
- V.2 Muster der Konversion und Kirchenausbau — 108
- V.3 Laikaler Katholizismus — 116
- V.4 Christianitas und Empire in den Kontaktzonen — 122

VI Koloniale Episteme: die schriftlichen Quellen — 126

- VI.1 Pejorative Bezeichnungen in liminalen Räumen — **126**
- VI.2 Das Chaos im Norden: Die ‚Gesta Hammaburgensis‘ und ‚Historia Norwegie‘ — **130**
- VI.3 Koloniale Narrative: die Sagas — **138**
- VI.4 Die Ungleichzeitigkeit kolonialer Episteme — **144**

VII Zusammenfassung: Das Einüben und Entlernen von Alterität — 150

Anhang — 161

- Siglenverzeichnis — **161**
- Bibliographie — **161**
- Abbildungen — **172**

Ortsregister — 173

Personenregister — 176