

## Inhaltsverzeichnis

---

	Seite
Vorwort . . . . .	V—VI
Verzeichnis besprochener Prophetenstellen . . . . .	VII
Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	VIII
Erstes Kapitel: Die Geschichte der Frage . . . . .	1—5
Zweites Kapitel: Die Gattung der individuellen Klagelieder . . . . .	6—27
1. Die Anrufung . . . . .	7
2. Die Klage . . . . .	8
3. Die Bitte . . . . .	16
4. Die Motive . . . . .	18
5. Die Gewißheit der Erhörung . . . . .	22
6. Gelübde und Dank . . . . .	23
7. Die Klagelieder als Ganzes . . . . .	25
Drittes Kapitel: Die Klagegedichte Jeremias . . . . .	28—67
1. 11 18—20 21—23 . . . . .	28
2. 15 15—21 . . . . .	33
3. 17 12—18 . . . . .	40
4. 18 18—23 . . . . .	44
5. 20 10—13 . . . . .	48
Anhang: Gedichte, die den Klageliedern nahestehen . . . . .	
6. 12 1—6 . . . . .	52
7. 15 10—12 . . . . .	60
8. 20 7—9 . . . . .	63
9. 20 14—18 . . . . .	66
Viertes Kapitel: Das Verhältnis der Klagegedichte Jeremias zur Gattung der Klagelieder . . . . .	68—92
1. Die Echtheit der Klagegedichte Jeremias . . . . .	68
a) Das prophetische Element in den Klagegedichten . . . . .	69
b) Formale und inhaltliche Verwandtschaft der Klagegedichte mit anerkannt echten Liedern Jeremias . . . . .	71
c) Das öffentliche Klagelied bei Jeremia . . . . .	77
2. Die Abhängigkeit der Klagegedichte Jeremias von der Gattung der Klagelieder . . . . .	79
a) Das höhere Alter der Gattung . . . . .	79
b) Die Übernahme der Gattung durch Jeremia . . . . .	86
c) Jeremias dichterische Individualität . . . . .	90

---

