KÜRSCHNERS BIOGRAPHISCHES THEATER-HANDBUCH

KÜRSCHNERS BIOGRAPHISCHES

THEATER-HANDBUCH

SCHAUSPIEL · OPER · FILM · RUNDFUNK

DEUTSCHLAND – ÖSTERREICH – SCHWEIZ

HERAUSGEGEBEN VON

DR. HERBERT A. FRENZEL UND PROF. DR. HANS JOACHIM MOSER

WALTER DE GRUYTER & CO.

VORMALS G. J. GÖSCHEN'SCHE VERLAGSHANDLUNG · J. GUTTENTAG, VERLAGSBUCHHANDLUNG · GEORG REIMER · KARL J. TRÜBNER · VEIT & COMP.

BERLIN 1956

©

Copyright 1956 by Walter de Gruyter & Co.

Archiv-Nr. 49 12 56

Alle Rechte, einschließlich des Rechtes der Herstellung von Photokopien und Mikrofilmen, vorbehalten

Printed in Germany

Satz: Walter de Gruyter & Co., Berlin W 35

Druck: Thormann & Goetsch, Berlin

Vorwort

Notwendigkeit und Nutzen eines biographischen Handbuches für Schauspiel, Oper, Film und Rundfunk bedürfen kaum der Erklärung. Die öffentliche Anteilnahme an Leben und Leistung der auf diesen Gebieten tätigen Künstler ist von jeher groß, und künstlerische Betriebsbüros, Bühnenvermittlungen, Filmagenturen, Produktions- und Verleihfirmen, Besetzungsbüros, Redaktionen, Bibliotheken dürften in einem solchen Werk ein Hilfsmittel für die tägliche Arbeit sehen.

Dennoch sind Versuche, ein möglichst umfangreiches und möglichst verläßliches Buch dieser Art zu schaffen, in Deutschland bisher noch nicht unternommen worden. Das ehrwürdige Jahrbuch der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehörigen liefert nur Angaben über die gegenwärtige Tätigkeitsweise, das augenblickliche Engagement sowie die Anschrift von Theaterschaffenden nebst einer Anzahl von Rundfunkangehörigen (alles seit Jahren leider unter zwangsläufigem Verzicht auf Ostdeutschland) und geht außerdem vom einzelnen Ensemble aus. Die alten Theaterlexika von F. J. v. Reden-Esbeck, O. G. Flüggen und L. Eisenberg dienen längst nur noch dem Historiker. Koschs Theaterlexikon läßt Film und Rundfunk nahezu unberücksichtigt; seine sich über viele Jahre hinziehende Erscheinungsweise in Lieferungen hat außerdem zur Folge, daß das in den ersten Lieferungen verarbeitete Material zum Teil beträchtlich älteren Ursprungs ist, als es das aller noch ausstehenden sein könnte. Außerdem setzt es sich, wie vergleichbare Werke der Musikwissenschaft, weitergespannte Ziele. Auf dem Gebiet des Films und des Rundfunks schließlich ist man in Deutschland über Ansätze noch nicht hinausgelangt. Wer Auskunft über lebende Personen des Theaters, des Films und des Funks sucht, sieht sich meist auf die bekannten Konversationslexika verwiesen, die naturgemäß nur die hervorstechendsten Namen erfassen.

Es schien daher eine glückliche Fügung, daß Plänen und Vorarbeiten der Herausgeber Absichten des Verlages entgegenkamen und daß ihre Biographiensammlung im Rahmen der erprobten Kürschner-Reihe ans Licht treten konnte. Die durch Literatur-, Gelehrten- und Musiker-Kalender in Jahrzehnten entwickelten Formen der Darstellung galt es den besonderen Erfordernissen des neuen geistig-künstlerischen Gebietes anzupassen, um mit einer gewissen Wahrscheinlichkeit den Ansprüchen auf Fülle und zugleich Gedrängtheit genügen zu können. Vergleicht man die vorliegende Arbeit mit den Parallelwerken der Reihe, so wird man erkennen, wo und wie sie ihre eigene Methode ent-

wickelt hat. Wo immer es unter den gegebenen Bedingungen zu erreichen war, wurde eine Darstellung von Werden und Wirken der jeweiligen Persönlichkeit erstrebt, die über der Aufgliederung nach beruflichem Werdegang und den wichtigsten Leistungen für Bühne, Film oder Rundfunk die Geschlossenheit eines Lebenswerkes ahnen läßt.

Der Umfang des aufzunehmenden Personenkreises bestimmte sich zunächst von den Hauptsachgebieten her, deren wichtigste lebende Vertreter das Buch enthalten möchte. Deshalb verzeichnet es in erster Reihe darstellende Künstler des Schauspiels, der Oper und der Operette, des Films und Rundfunks, Bühnenleiter, Regisseure, Kapellmeister, Produktionsleiter, Bühnenbildner, Architekten, Techniker; es bezieht aber auch (meist durch Verweise auf Literatur-, Musiker- und Gelehrtenkalender) Theater-, Film- und Funkschriftsteller und Komponisten ein und berücksichtigt Kritiker, Wissenschaftler, Verleger, Verwaltungsmänner und Persönlichkeiten aus Rechts- und Kulturpflege und Berufsorganisationen. Wenn dabei auch der Nachwuchs nicht sparsam berücksichtigt wurde, so unter dem Gesichtspunkt, für den später der Theaterkritiker dankbar sein dürfte: daß in ihm ja die Größen von morgen und übermorgen enthalten sind. Tradition der Kürschner-Reihe, Überzeugung der Herausgeber und Absicht des Verlages stimmten zudem darin überein, daß ein solches biographisches Handbuch seinen Zweck nur erfülle, wenn es allen sich der deutschen Sprache bedienenden Künstlern offensteht, gleichgültig, an welchem Ort sie zur Zeit wirken. Die dennoch zu treffende Auswahl aus der Gesamtheit der Berufsangehörigen ist freilich der neuralgische Punkt aller Lexika. Objektive Leistung und subjektive Beurteilung dieser Leistung sind gleichermaßen bestreitbar. Über die Maßstäbe gehen die Meinungen auseinander, und jede Geltung wechselt, je nachdem, ob man sie aus der Nähe betrachtet oder aus der Ferne. Die Herausgeber maßen sich nicht an, die Weite der so auseinanderliegenden geistig-künstlerischen Bereiche und ihre jeweilige Vielfalt mehr als flüchtig überschauen zu können, und sie hielten sich für verpflichtet, ihre notwendigerweise begrenzte eigene Sicht an dem Urteil anderer Sachkenner zu berichtigen. Sie wandten sich wiederholt an Kollegen mit anderem Wohnsitz und Wirkungskreis, um der Gefahr etwaiger Einseitigkeit zu begegnen.

Entsprechend der vom Verlag bei der Kürschner-Reihe geübten Methode fand ein umfangreicher Fragebogenversand statt. Nun hat bereits der Herausgeber des letzten Gelehrten-Kalenders die gesunkene „Fragebogenmoral" beklagt. Die Herausgeber des vorliegenden Buches kennen die allgemeinen Gründe dafür ebenso gut wie die besonderen, die aus der Psychologie der Künstler, der von vielen Angehörigen des

Rundfunks vertretenen Berufsauffassung und gewissen Voraussetzungen der heutigen Situation folgen. Ist es ohnehin nicht jedermanns Sache, sein bisheriges Leben und seine bisherigen Arbeiten, auch die mißlungenen oder weniger gelungenen, vollständig vor der Mitwelt auszubreiten, so ist angesichts des Materialschwundes durch den Krieg und seine Folgen auch für den Gutwilligsten die unterstützende Lieferung so nüchterner Tatsachen, wie sie die Herausgeber für allein verzeichnungswürdig halten, oft außerordentlich schwierig und immer sehr mühevoll. In einem schon verhältnismäßig späten Zeitpunkt ihrer Arbeit mußten die Herausgeber erkennen, daß zwar von Einzelnen ganz ausgezeichnete Angaben geliefert wurden, daß aber ein großer Teil der Antworten gründliche Ergänzung verlangte und daß endlich mehr als die Hälfte der Biographien in unermüdlicher Kleinarbeit von ihnen selber zu verfassen war, wenn eine gewisse Abrundung erzielt werden sollte. So widerspruchsvoll es auch immer wieder schien und scheint: hunderte lebender Zeitgenossen konnten nur mit den gleichen beschwerlichen Mitteln dargestellt werden, wie sie der Geschichtsschreiber bei Abgelebten anzuwenden gezwungen ist. Dieses Verfahren konnte schon deswegen nicht ins Unendliche fortgesetzt werden, weil gleichzeitig die Aktualität des sonstigen Materials gewahrt sein wollte, auf deren Kosten es ging. Trotzdem ist hinsichtlich des Theaters die laufende Spielzeit, die sich mit der Schlußphase der Redaktion deckte, bereits weitgehend verarbeitet und von Film und Rundfunk noch so viel wie irgend möglich aufgenommen worden. Von dem Grundsatz geleitet, nicht nachprüfbarem Material zu mißtrauen, unterließen die Herausgeber die Verzeichnung mancher Angaben. Da sie aber bei der allmählichen Aufhellung von hunderten ihnen zunächst unbekannter Persönlichkeiten den Wert auch der dürftigsten Nachricht schätzen lernten, haben sie sich deren Mitteilung nicht versagt. So wird der Beurteiler, der der Entstehung eines solchen Buches phantasievoll nachzugehen vermag, den Wert der einzelnen Biographien nicht nach der äußeren Länge bemessen, die ohnehin nie einen Wertmaßstab geben kann. Und hingewiesen sei auch darauf, daß die Herausgeber die Richtigkeit all ihrer Angaben mit wissenschaftlichem Ehrgeiz anstrebten, für etwaige Irrtümer aber nicht juristisch in Anspruch genommen werden möchten.

Die beiden Herausgeber teilten sich bei zahlreichen natürlichen Überschneidungen grundsätzlich die Arbeit so, daß Dr. Herbert A. Frenzel Schauspiel, Film und Rundfunk, Prof. Dr. Hans Joachim Moser Oper, Operette, Konzertgesang, Tanz sowie die musikalischen Sparten des Films und des Rundfunks betreute. Zur Seite standen

ihnen bei der Zusammentragung des Manuskripts die Theaterwissenschaftlerin Dr. Elisabeth Frenzel, die eine große Anzahl der schwierigsten Schauspielerbiographien schrieb, Dr. Joachim Weno, der ihnen als kundiger Filmjournalist Planung und Redaktion des Filmteils weitgehend abnahm, Heinz-Jürgen Gutjahr vom Institut für Publizistik der Freien Universität Berlin, der am Rundfunkteil mitwirkte. Die Herausgeber haben sich mancher Hilfe durch Kunstinstitute, Bibliotheken und Archive, durch Freunde und Berufsgenossen bedienen können. Um wenigstens einige dankbar zu nennen, führen sie auf: Dr. Grischa Barfuß (Düsseldorf), Theodor Barisch (Berlin), Wilfried Berthold (Frankfurt/M.), Helmut Castagne (Frankfurt/M.), Dr. Eckehard Catholy (Göttingen), Albert Dambek (Hamburg), Dr. Claus Helmut Drese (Mannheim), Dr. Herbert Eichhorn (Berlin), Professor Oskar Maurus Fontana (Wien), Dr. Peter Fürdauer (Wien), Max Geisenheyner (Mainz), Dr. Otto Gillen (Karlsruhe), Dr. Norbert Hampel (Oldenburg), Hans H. Henseleit (Kiel), Kurt Hirschfeld (Zürich), Walter Jensen (München), Dr. Wolfgang Kaempfer (Berlin), Dr. Hans Kloos (Wiesbaden), Dr. Christoph Köhler (Schleswig), Dr. Gustav Kropatschek (Wien), Dr. Friedrich Langer (Wien), Hanns-Wilhelm Lavies (Wiesbaden), Dr. Hans R. Linder (Basel), Dr. Karl Poerschke (Köln), Dr. Karl Privat (Berlin), Carlheinz Riepenhausen (Berlin), Dr. Hanns-Werner Rückle (Stuttgart), Annemarie Schmidt (Berlin), Otto Schmidt (Mannheim), Dr. Günter Schöne (München), Ulrich Seelmann-Eggebert (Heidelberg), Dr. Siegmund Skraup (Darmstadt), Dr. Maria Sommer (Berlin), Friedrich Speicher (Berlin), Eva Stahl-Wisten (Berlin), Walter Thomas (Oldenburg), Magda Zein (Berlin).

Die Herausgeber hoffen, daß dieses Lexikon von den in ihm behandelten Berufsgruppen als Würdigung ihrer Stellung im öffentlichen Leben verstanden wird, und sie wünschen sich Benutzer, die ihnen das Verbesserungsbedürftige in Billigung des Gebotenen nachsichtig zur Kenntnis bringen.

Dr. Herbert A. Frenzel

Prof. Dr. Hans Joachim Moser

Zuschriften und Anfragen werden erbeten an die Redaktion, Verlag Walter de Gruyter u. Co., Berlin W 35, Genthiner Str. 13, oder an Dr. Herbert A. Frenzel, Berlin-Lichterfelde-West, Freiwaldauer Weg 24 (Schauspiel, Film und Rundfunk) und Prof. Dr. Hans Joachim Moser, Berlin-Charlottenburg 9, Hessenallee 12 (Oper, Operette, Konzertgesang, Tanz, Musik).

Redaktionelle Bemerkungen

Die Artikel gliedern sich wie folgt:

1. Allgemeine Angaben: Name, Vornamen (Rufname an erster Stelle), Pseudonym (Ps.) bzw. bürgerlicher Name (Ps. f. = Pseudonym für), Titel, Berufsbezeichnung, Rollenfach u. ä., Anschrift, Geburtsort und -datum, Name des Ehegatten (bei Frauen vorzugsweise Mädchenname), Auszeichnungen, Zugehörigkeit zu Verbänden und Vereinigungen in Vergangenheit und Gegenwart.

2. Werdegang: Ausbildung *(Ausb.)*, Debut *(Deb.)*, Engagement und Beruf *(Eng.* u. *Ber.)*.

3. Leistungen im Bereich der Bühne **(B)**: bei Schauspielern im allgemeinen Rollenangabe, Stücktitel und Verfasser, Ort und Jahr; bei Titelrollen ist nur der Name des Verfassers hinzugesetzt, bei sehr bekannten Rollen wurde auf Nennung des Stücktitels und Verfassers verzichtet. Wo die Rolle nicht sicher zu ermitteln war, ist nur die Mitwirkung *(Mitwirk.)* angegeben. Bei Regisseuren, Bühnenbildnern, Ausstattungsleitern, Bühnenmusikern, Choreographen und Theaterbaumeistern sind leicht erkennbare Abkürzungen *(Inszen., Reg., MusLtg.* u. ä.*)* vor die einzelnen Leistungen gesetzt. Bei Bühnenschriftstellern und Bühnenkomponisten ist die Verfasserschaft *(Verf.)* gekennzeichnet, bei Bearbeitern und Übersetzern die Abkürzung *Bearb.* bzw. *Übs.* angewendet worden. Aus grundsätzlichen Erwägungen wird im allgemeinen auf die ausführliche Behandlung der wissenschaftlichen und künstlerischen Schriftsteller sowie der Komponisten in den Parallelwerken des Verlages (Kürschners GK = Gelehrten-Kalender, Kürschners LK = Literatur-Kalender, Kürschners MK = Musiker-Kalender) verwiesen.

4. Leistungen im Bereich des Films **(F)**: hier sind die Titel aller oder der wichtigsten Filme aufgeführt, an denen ein Schauspieler mitgewirkt hat *(Mitwirk.)*, bei denen ein Regisseur Regie führte, ein Drehbuchautor, Kameramann oder Architekt tätig war, ein Produzent die Produktionsleitung hatte usw. An den Schluß sind Angaben über Synchrontätigkeit gesetzt.

5. Leistungen im Bereich des Rundfunks **(R)**: in diesem Abschnitt wird entweder die Mitwirkung in bestimmten Sparten (Hsp. = Hörspiel, literarische Lesungen, Schulfunk u. ä.) oder die Mitwirkung in bestimmten Einzelfällen angeführt. Die Reihenfolge der Angaben und die Abkürzungen sind dem Abschnitt Bühne angeglichen.

6. Hinweise auf das sonstige Werk **(W)**, soweit es außerhalb von Bühne, Film und Rundfunk liegt, insbesondere Werke, Mitarbeit *(Mitarb.)* und Herausgeberschaft *(Herausg.)* von Schriftstellern und Komponisten.

7. Hinweise auf weiterführende oder benutzte Literatur *(Lit.)*.

Abkürzungen

Es sind möglichst nur allgemein eingeführte und leicht erkennbare Abkürzungen verwendet worden. Die nachfolgende Liste beschränkt sich daher auf eine Auswahl von Abkürzungen.

Akad.	= Akademie
ASCAP	= American Society of Composers, Authors and Publishers
Begl.	= Begleiter
Ber.	= Beruf
Bln.	= Berlin
BRD	= Bundesrepublik Deutschland
Chordir.	= Chordirektor
DBV	= Deutscher Bühnenverein
DDR	= Deutsche Demokratische Republik
Deb.	= Debut
Dgt.	= Dirigent
Dir.	= Direktor
Dr.	= Drama
Dramat.	= Dramaturg
dramat.	= dramatisch
DSV	= Deutscher Schriftstellerverband
Eng.	= Engagement
Erz.	= Erzählung
FDGB	= Freier Deutscher Gewerkschaftsbund
Ffm.	= Frankfurt/Main
Ffo.	= Frankfurt/Oder
G.	= Gedichte
GDBA	= Genossenschaft deutscher Bühnenangehörigen
GEMA	= Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte
GMD.	= Generalmusikdirektor
Gsg.	= Gesang
Hbg.	= Hamburg
HSch.	= Hochschule
Hsp.	= Hörspiel
IGNM	= Internationale Gesellschaft für Neue Musik
Intend.	= Intendant
jgdl.	= jugendlich
Kab.	= Kabarett
KaS.	= Kammersänger, Kammersängerin
KaSchsp.	= Kammerschauspieler, Kammerschauspielerin
Kl.	= Klavier

Kom.	= Komödie
Komp.	= Komponist
Kons.	= Konservatorium
KonzM.	= Konzertmeister
Korr.	= Korrepetitor
Kplm.	= Kapellmeister
Kürschners GK	= Kürschners Deutscher Gelehrten-Kalender
Kürschners LK	= Kürschners Deutscher Literatur-Kalender
Kürschners MK	= Kürschners Deutscher Musiker-Kalender
Lpz.	= Leipzig
Lsp.	= Lustspiel
Lt.	= Leiter
lyr.	= lyrisch
Mchn.	= München
MD.	= Musikdirektor
Mf.	= Musikforschung
MGG	= Die Musik in Geschichte und Gegenwart
Moser L.	= Musiklexikon von H. J. Moser
MTh.	= Musiktheorie
Mus.	= Musik
Mw.	= Musikwissenschaft
NWDR	= Nordwestdeutscher Rundfunk
N.	= Novelle
ÖGB	= Österreichischer Gewerkschaftsbund
OpHaus	= Opernhaus
Optte.	= Operette
ProgrHeft	= Programmheft
Ps.	= Pseudonym
R.	= Roman
RAVAG	= (Österreichische) RadioverkehrsAG
Rdfk.	= Rundfunk
Reg.	= Regisseur, Regie
RIAS	= Rundfunk im amerikanischen Sektor Berlin
Riemann ML.	= Hugo Riemanns Musiklexikon
roman.	= romanisch
RWR	= (Sender) Rot-Weiß-Rot
SBS	= Schutzverband Berliner Schriftsteller
Sch.	= Schauspiel (als Dramengattung)
Schsp.	= Schauspieler, Schauspielerin
SchspHaus	= Schauspielhaus
Schw.	= Schwank

SDR	= Süddeutscher Rundfunk
SDS	= Schutzverband deutscher Schriftsteller
SFB	= Sender Freies Berlin
Sp.	= Spiel
Spiell.	= Spielleiter, Spielleitung
SRG	= Schweizerische Rundspruchgesellschaft
SWF	= Südwestfunk
Th.	= Theater
Thw.	= Theaterwissenschaft
Tr.	= Tragödie, Trauerspiel
Übs.	= Übersetzer
Verb.	= Verband
Vst.	= Volksstück

A

Abel, Ilse, Schauspielerin, Salondame; Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 6 (5. X.). — GDBA.

Ausb. Freiherr-v.-Stein-Lyzeum, Hohenzollern-Oberlyz., SchSchule Anna v. Strantz-Führing, Rollenstudium H. D. Kenter. — *Deb.* Th. i. d. Stresemannstr. Bln. (Barnowsky). — *Eng.* Salondame Th. i. d. Stresemannstr. u. Komödienhaus a. Schiffbauerdamm Bln. (Barnowsky), Salondame u. Charakterdarstellerin Th. a. Nollendorfpl. u. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 34; Gastsp. Stettin, Königsberg/Pr., Erfurt; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Heila (Heilige Erde; Mathiessen) Urauff. Junge Bühne Th. a. Nollendorfpl. Bln. 34.

F: *Mitwirk.* Favorit der Kaiserin 36; Die Unbekannte; Angelika; Die rote Mühle u. a. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Funkstunde Bln., DtschldSender, Kurzwellensender, Sender Königsberg/Pr., Breslau, Lpz., Dresden 34 bis 44; NWDR Bln., RIAS Bln., SFB.

Abendroth, Friedrich, Chefredakteur, Schriftsteller; Wien XVIII, Gentzgasse 59 III (Teplitz-Schönau 23. VII. 21). — Österr. Gewerkschaftsbund, Sektion Journalisten.

Ausb. Studium Univ. Prag, Salzburg, Wien, HSchInst. f. Mus. u. darstellende Kunst Prag, Absolutorium ebd. 43. — *Ber.* Chefredakteur Österr. Monatshefte Wien.

B: *Verf.* Imperium, Dr.; Schmerzpulver, Dr.; Zwischen den Haien (in Arbeit).

R: *Verf.* 40 historische u. kulturhistor. Hörbilder Radio Tirol, Österr. Rdfk, Sender Rot-Weiß-Rot; zahlr. Vorträge, Interviews, Kritiken, Rezensionen, Diskussionen ebd. sämtl. seit 50.

Abendroth, Hermann, Professor, Generalmusikdirektor, Staatsrat; Weimar, Jahnstr. 14 (Frankfurt/M. 19. I. 83). — Verh. Elisabeth Walter, Schauspielerin. — GMD 18, Prof. 19, Ehrenbürger Weimar, Ehren-Senator Fr.-Schiller-Universität Jena, Thüring. Staatsrat, Nationalpreis II. Kl. d. DDR 49, Vaterländ. Verdienstorden d. DDR in Silber 54. — Deutsche Akad. d. Künste.

Ausb. Realgymn., Handelsschule Ffm., priv. Musikstudium L. Thuille, F. Mottl, A. Hirzel-Langenhan Mchn. 00 – 05. — *Ber. u. Eng.* Dgt. Münchner Orchesterverein 03 – 04, Dgt. Verein d. Musikfreunde Lübecks 05 – 11, zugleich 1. Kplm. Stadtth. ebd. seit 07, Dgt. Philharmon. Chor ebd. seit 10, Städt. MD. Essen 11 – 14, Ltg. Gürzenichorch. u. Mus.Gesellschaft Köln 14, Dir. Staatl. HSch. f. Mus. u. Rheinische MusHSch., Gewandhauskplm. Lpz. 34 – 35, Mus. Oberleiter Dt. Nationalth. Weimar u. KplmLehrer MusHSch. ebd. seit 46, Kustos Liszt-Museum ebd., Lt. Thüring. Staatskapelle. — GastDgt. in fast allen Musikstädten Dtschlds., in Frankreich, Belgien, Holland, England, Schottland, Norwegen, Dänemark, Schweden, Rußland, Ungarn, Rumänien, Tschechoslowakei, Polen, Österreich, Bulgarien, Italien, Schweiz u. a. Dgt. Bayreuther Festspiele 43 u. 44.

R: ChefDgt. d. beiden Sinfonieorch. d. Staatl. RdfkKomitees Bln. u. Lpz. seit 49.

Lit: Riemann ML, Moser L, K. Laux in MGG.

Abendroth, Walter, Komponist, Musikschriftsteller, Musikkritiker; München 23, Belgradstr. 176 (Hannover 29. V. 96). — Verh. Hilda Schlegl. — Freie Akad. d. Künste Hamburg, Internat. Ges. f. Neue Mus.

Ausb. Gymn., priv. MusStudium Bln. u. Mchn. 12—16. — *Ber.* MusKritiker Hamburger Fremdenblatt 26—28, Redakteur Allgem. MusZtg. Bln. 29—34, MusKritiker Berliner Lokal-Anzeiger 34—44, außerdem Redakteur Monatsschrift f. d. M. Geistesleben 39—40, Komp. in Hbg. seit 45, Feuilletonleiter Die Zeit Hbg. seit 48.

W: *Verf.* H. Pfitzner 35; Dt. Mus. d. Zeitwende 37 u. 47; J. Brahms 39; A. Bruckner 40; H. Pfitzner (Bildbiographie) 41; Vom Werden u. Vergehen der Musik 38. — *Kompos.* s. Kürschners MK.

Lit: Moser L., Kürschners MK.

Aberle, Erich, Schauspieler; Bern, Lerberstr. 21.

Eng. Stadtth. Bern.

Abich, Hans Karl Heinrich, Filmproduzent; Göttingen, Wöhlerstr. 9 (Steinoelsa/Oberlausitz 4. VIII. 18). — Vorstandsmitgl. Verband Deutscher Filmproduzenten.

Ausb. Gymn. Königsberg/Neum., Abitur 37, Stud. Rechtswiss. u. Auslandswiss. Univ. Bln., jur. Staatsexamen 43. — *Ber.* Studentischer Kulturaustausch u. Akademischer Austauschdienst 43 – 45, Mitgründer u. Dramat. Arbeitsgemeinschaft Filmaufbau Göttingen 45, Mitinh., Geschäftsf. u. ProdLt. Filmaufbau Göttingen seit 49.

F: *ProdLt.* Es kommt ein Tag 50; Primanerinnen 51; Der Tag vor der Hochzeit 52; Geliebtes Leben 53; Königliche Hoheit 53; Sie 54; Ingrid 54; Mamitschka 55.

Achsel, Wanda, jugendl. dramat. Sopran, Kammersängerin, Gesangspädagogin; Wien VII, Schottenfeldgasse 40 (Berlin 12. X. 91). — Oldenburg. Fried-

rich-August-Kreuz, Fürstl. Waldeck-Pyrmont'sche KaS. 18. — Verb. d. Geistig-Schaffenden Wien.

Ausb. GsgStudium Laura Détschy Bln. — *Deb.* Kgl. Krollsches Th. Bln. — *Eng.* Stadtth. Würzburg 10—12, Stadtth. Köln 12—23, Staatsoper Wien seit 23, Gesangspädagogin in Wien seit 51.

B: Elsa (Lohengrin); Elisabeth (Tannhäuser); Sieglinde (Ring d. Nibelungen); Gräfin (Hochzeit d. Figaro); Pamina (Zauberflöte); Desdemona (Othello); Myrtocle (Die toten Augen; d'Albert); Rosenkavalier; Butterfly; Mimi (La Bohème); Gänsemagd (Die Königskinder); Hänsel (Hänsel und Gretel); Nedda (Bajazzo); Christine (Intermezzo; Strauß); Martha; usw.

R: Zahlr. Sendungen in Köln, Bln. u. Wien.

Ackermann, Anton, Staatssekretär; Hauptverwaltung Film im Ministerium für Kultur der Reg. d. DDR, Berlin W 8, Jägerstr. 51 (Talheim i. Erzgeb. 25. XII. 05).

Ackermann, Otto, Generalmusikdirektor; Bern, Sprengerweg 9 (Bern 5. X. 09).

Ausb. HSch. f. Mus. Bln. 26—28. -- *Deb.* Dgt. Zauberflöte Düsseldorf 1. 28. — *Eng.* Kplm. Düsseldorf 28—32, Stadtth. Bern 35—47, Staatsoper Wien u. gleichzeitig Stadtth. Zurich 47—52, GMD Städt. Bühnen Köln seit 53. — Gastdgt. f. Konzert, Oper u. Rdfk. in Genf, Luzern, Lausanne, Paris, Lyon, Marseille, Aix, Mailand, Rom, Neapel, Venedig, Turin, Bologna, Brüssel, Lüttich, Rotterdam, Barcelona, Wiesbaden, Duisburg. — Schallplatten: Columbia, Decca, Concert-Hall.

Ackva, Wolf, Schauspieler; c/o Kammerspiele München, Maximilianstr. 34.

B: Ankläger (Die Lerche; Anouilh); Northumberland (Elisabeth von England; Bruckner) beide Kammerspiele Mchn. 55.

Adam, Elisabeth, s. Aldor, Elisabeth.

Adam, Ilse, s. Klein, Ilse.

Adam, Irene Lisa, Schauspielerin; Berlin-Lichterfelde-Süd, Berliner Str. 65a (Berlin 23. V. 36).

Ausb. Fritz-Kirchhoff-Schule Bln. — *Deb.* Mitwirk. Bezauberndes Fräulein (Film) 53. — *Eng.* Algefa-Film, Capitol-Film, Freilichtbühne Rehberge, Th. a. Kurfürstendamm, Hebbelth. sämtl. Bln.; RdfkTätigkeit.

R: *Mitwirk.* Jugendfunk SFB.

Adam, Theo, Opernsänger, Baß; Deutsche Staatsoper, Berlin W 8, Unter den Linden.

Eng. Staatsoper Dresden, jetzt Staatsoper Bln. — Gastsp. Wien u. a. — Festspiele Bayreuth 54, 55.

B: Minos (Ariadne; Händel); Nosal (Die Scholaren von Krakau; Szeligawski) dt. Erstauff. Dresden 52; Reinmar von Zweter (Tannhäuser); Kreon (Oedipus rex; Strawinskij); Pogner (Meistersinger); Komtur (Don Giovanni); Fürst Gremin (Eugen Onegin) Dt. Staatsoper Unter den Linden Bln. 55; Peneios (Daphne; Strauß); König Heinrich (Lohengrin); Fasolt (Ring); Titurel (Parsifal); Alfonso (Così fan tutte); Sarastro (Zauberflöte).

Adameck, Heinz, Leiter der Fernsehzentrums der DDR; Berlin-Adlershof, Rudower Chaussee 116.

Adelberger, Waldemar Adalbert, Schauspieler; Stadttheater Greiz, Augasse 3.

Eng. Hbg., Stadtth. Greiz seit 54.

Aderhold, Bruno, Opernsänger, Bariton; Anhaltisches Landestheater Dessau, Friedensplatz.

B: Papageno (Zauberflöte) Dessau 53.

Aderhold, Erwin Robert Hermann, Schauspieler, Charakterspieler u. Charakterkomiker; Berlin-Neukölln, Werbellinstr. 6 (Berlin 15. XI. 01). — Verh. Hedda Sarnow, Schauspielerin. — GDBA seit 23.

Ausb. Max-Reinhardt-Schule Deutsches Th. Bln. 21—23. — *Deb.* Hugenberg (Die Büchse der Pandora; Wedekind) Kammerspiele Bln. — *Eng.* Deutsches Th. u. Kammerspiele Bln. 23—24, Neues Th. Ffm. 24—25, SchspHaus Mchn. 26—27, Kammerspiele Mchn. 27—28, Kammerspiele Hbg. 34—35, Schillerth. Bln. 39—42, Vereinigte Berliner Bühnen 42—45, Th. a. Schiffbauerdamm u. Volksbühne Bln. seit 46; Marburger Festspiele 34, 35, 36, 37, 38, 39.

R: Sprecher Berliner Rdfk. 28—31.

Aderhold, Hans-Joachim, Schauspieler; Berlin-Baumschulenweg, Köpenicker Landstr. 253 (Berlin 12. IX. 20). — GDBA 48—49.

Ausb. Mittlere Reife (Sekundareife), Dt. SchspSchule f. Bühne u. Film Bln.-Dahlem. — *Deb.* Davison (Maria Stuart) Bühne d. Jugend Bln. 48. — *Eng.* Bühne d. Jugend Bln. 49—50, Vaganten Bln., Junge Komödianten Bln., Das Bühnchen Bln.-Tempelhof seit 51.

B: Winnetou (May/Körner); Licht (Der zerbrochene Krug); Inspektor (Ein Inspektor kommt; Priestley); Der junge Gelehrte (Lessing); Der Flüchtling (Hochwälder).

Adler, Hermann, Lehrer u. Schriftsteller; Basel, Schanzenstr. 11, s. Kürschners LK. Ferner

R: *Verf.* Features Die Flucht vom Tod ins Leben Radio Basel, NWDR Bln., Arbeiterradio Hilversum 51; Vorsehung u. Leid Radio Basel, NWDR Hbg.; Aberglaube! Aberglaube? Radio Basel, NWDR Köln; Der Graphologe u. der Skeptiker SFB, NWDR Köln, Radio

Basel; Nicht war das Sein, nicht war das Nichtsein Radio Bremen; Das Passah-Mahl SDR; Josua in Wilna NWDR Bln.; Bedaure, ich bin Arzt und stehe unter Schweigepflicht Radio Basel, SFB, NWDR Köln; Jizchak Katzenelson NWDR Hbg., SWF; Worte nach Talmud u. Midrasch NWDR Hbg.; Der Sabbath NWDR Hbg., Radio Basel; Blaise Pascal u. das Alte Testament NWDR Köln; Schöpfungsmythen der Völker NWDR Köln, Radio Basel; Chassidische Erzählungen u. Spruchweisheiten Radio Basel; Ein Künder jüdischer Not Radio Basel; Vom Sinn der Schwierigkeiten SWF; Reflexionen über Schnupfen u. Verschnupfung Radio Basel; Der Flüchtling Radio Basel.

Adler, Inge Ruth, Schauspielerin, Naive; Dortmund, Kl. Beurhausstr. 16 (Berlin 26. IX. 31). – GDBA.

Ausb. SchspAusb. Gisela Holzinger. – *Deb.* Mary (Heinrich und Anna; Rehberg) Stadtth. Bochum 51. – *Eng.* Bochum 51–53, Württ. Landesbühne Eßlingen 53–54, Dortmund seit 54.

B: Cleopatra (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) Dortmund.

R: Fernsehfilm SDR.

Adolph, Barbara, Schauspielerin; c/o Stadttheater Greiz, Augasse 3—5.

Eng. Stadtth. Zeitz bis 55, Stadtth. Greiz seit Herbst 55.

B: Klara (Maria Magdalene; Hebbel) Stadtth. Zeitz 55.

Adorf, Mario, Schauspieler; c/o Kammerspiele München, Maximilianstr. 34.

B: Tecue (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); Beacon (Die Unschuldigen; Saroyan); 2. Soldat (Das Dunkel ist licht genug; Fry); Kellner (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Boudousse (Die Lerche; Anouilh); englischer Matrose (Elisabeth von England; Bruckner); 3. Schauspieler (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

Aeschbacher, Niklaus, Kapellmeister; Bern, Elfenauweg 4, z. Zt. Tokio, Mezurioku, Shimoneguro 1—5 (Trogen 30. IV. 17). — Präsid. Schweizer Bühnenkünstlerverb.

Ausb. MusStudium Kons. Zürich 36 bis 38, MusHSch. Bln. 38. — *Eng.* Kplm. Zittau, Landesth. Braunschweig, Biel-Solothurn, mus. Oberleiter Bern, Chefdgt. japan. Nationalsinfonieorch. Tokio seit 54.

B: *MusLtg.* Der spanische Rosenstock (A. Schibler) Urauff. Bern 50; Iwan (Bizet).

Afritsch, Viktor, Schauspieler; Wolfrathshausen/Obb., Sauerlacher Str. 298.

F: *Mitwirk.* Wer bist du, den ich liebe 49; Ich mach' dich glücklich 49; Die Reise nach Marrakesch 49; Der blaue Strohhut 49; Alles für die Firma 50; Die Sterne lügen nicht 50; Skandal in der Botschaft 50; Csardas der Herzen 50; Küssen ist keine Sünd' 50; Falschmünzer am Werk 50; Grenzstation 58 50; Schatten über Neapel 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Fanfaren der Liebe 51; Die Martinsklause 51; Die Försterchristel 52; Haus des Lebens 52; Illusion in Moll 52; Skandal im Mädchenpensionat 52; Ehe für eine Nacht 52; Salto mortale 53; Man nennt es Liebe . . . 53; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Jonny rettet Nebrador 53; Alles für Papa 53; Die goldene Gans 53; Morgengrauen 54; Oh, diese lieben Verwandten 55.

Agop, Rolf, Generalmusikdirektor; Dortmund, Klever Str. 13. (München 11. VI. 08). — Verh. Ria Gugel. – GDBA, R. Straußges., VLDTM.

Ausb. Oberrealschule Mchn., MTh. u. Kompos. privat Karl Marx u. Philippine Schick Mchn., Akad. d. Tonkunst Mchn. H. Pfitzner, S. v. Hausegger, H. Röhr, H. W. v. Waltershausen, W. Courvoisier, H. Knappe, K. Blessinger, E. Gatsden, E. Schwickerath, E. Zengerle u. a. 29–34. – *Eng.* Dgt. Münchener Sinfonieorch.. 34–35, Kplm. Bayr. Landesbühne Mchn. 35–38, Kplm. u. ChDir. Stadtth. Klagenfurt 38–41, Dgt. in Pörtschach u. Velden Sommer 38–41, Mus. Oberleiter Niederschles. Landesth. Jauer u. Kurth. Bad Altheide 41–42, Kplm. Opernhaus Nürnberg 42–43, Kriegsteilnehmer 43–45, Mus. Oberleiter Vereinigte Bühnen Nürnberg-Fürth 45–48, Dgt. Nordwestdt. Philharmonie Bad Pyrmont u. Herford 48–52, Doz. Nordwestdt. Musikakad. Detmold, seit 52 GMD u. Operndgt. Dortmund. – Gastdgt. Mchn., Bamberg, Bln., Schweden, Schweiz, Italien.

Lit. Musica 52, VI, 12.

Agrelli, Andreas Camillo, Sänger, lyr. Bariton; Saarbrücken, Mainzer Str. 23 (Baden b. Wien 21. II. 28). – GDBA.

Ausb. Gesang Prof. H. Duhan u. Prof. H. Sallos Musikakad. Wien 47–51. – *Eng.* Landesth. Innsbruck 52–54, Wiesbaden 54–55, Stadtth. Saarbrücken seit 55; Gastspiele m. H. Roswaenge (Land des Lächelns) in Dtschld., mit d. Wiener Opernstudio (Hochzeit des Figaro) in Belgien, Holland, Dtschld., Schweiz.

B: Wolfram (Tannhäuser) Wiesbaden u. Innsbruck; Don Giovanni (Mozart); Papageno (Zauberflöte); Figaro, Graf (Hochzeit d. Figaro); Gianni Schicchi (Puccini); Fra Melitone (Macht d. Schicksals); Silvio (Bajazzo), Aeneas (Dido u. Aeneas); Erzähler (Der Igel als Bräutigam); Gottfried (Jakobiner) usw.

R: RAVAG-Wien, Sender Dornbirn, Bozen, Salzburg, RIAS-Bln.

von Ahlefeldt, Mita, geb. v. Ahlefeldt, Schauspielerin, älteres Charakterfach,

Mütter; Hamburg 13, Beim Schlump 51 (Hamburg 13. XII. 91). – GDBA.

Ausb. Privatschule, Selecta d. Lehrer-Seminars, SchspUnterr. Erich Ziegel u. Mirjam Horwitz 19–20. – *Deb.* Puck (Sommernachtstraum) Kammerspiele Hbg. 20, Nora Thaliath. Hbg. 22. – *Eng.* Kammerspiele Hbg. seit 20, Thaliath. Hbg., Riga-Reval seit 27; i. d. letzten Jahren Stückverträge Th. i. Zimmer Hbg., Kammerspiele Hbg., Lüneburg.

B: Großmama (Tod i. Apfelbaum) Junge Bühne Hbg. 47; Mutter (Raskolnikow) Th. i. Zimmer Hbg. 47; Generalin (Major Barbara; Shaw) ebd. 48; Tante Martha (Spitzenhäubchen u. Arsenik) ebd. 50 u. 54; Aase (Peer Gynt) Lüneburger Bühne 53; Mutter Wingfield (Glasmenagerie) ebd. 53; Klärchens Mutter (Egmont) ebd. 54; Mrs. Green (Heimkehr d. Helden) Kammerspiele Hbg. 55.

F: *Mitwirk.* Versch. Filme.

R: Versch. Rollen Rdfk. u. Fernsehen.

Ahlersmeyer, Mathieu, Kammersänger; Hamburg-Hochkamp, Reichskanzlerstraße 11 (Köln 29. VI. 98). – KaS. 35. – GDBA.

Ausb. Gesang u. Schsp. Karl Niemann Köln. – *Deb.* Wolfram (Tannhäuser) Mönchen-Gladbach 29. – *Eng.* Stadtth. Mönchen-Gladbach 29–30, Krolloper Bln. 30–31, Staatsoper Hbg. 31–34, Staatsoper Dresden, Bln., Wien 34–44, seitdem Hbg., zugleich Städt. Oper Bln. seit 53. – Auslandsgastspiele, Salzburger u. Edinburger Festspiele.

B: Peer Gynt (Werner Egk) Urauff. Staatsoper Bln. 39; Fürst Kurtjatew (Die Zauberin; Tschaikowskij) dt. Erstauff. Staatsoper Bln. 41; Hieronymus Jobs (J. Haas) Urauff. Staatsoper Dresden 44; Graf Almaviva (Die Hochzeit d. Figaro) Salzburger Festspiele 40; Danton (Dantons Tod; v. Einem) Salzburger Festspiele 47; Hans Sachs (Meistersinger) Gastspiel Buenos Aires 54; ferner Rigoletto, Jago (Othello), René (Maskenball), Amfortas (Parsifal) usw.

Ahlsen, Leopold, Schriftsteller, Hörspiellektor; München 58, Schönauer Weg 8 (12. I. 27). — Gerhart-Hauptmann-Preis 55.

Ber. HspLektor Bayer. Rdfk Mchn.

B: *Verf.* Pflicht zur Sünde, Sch.Urauff. Tribüne Bln. 52; Zwischen den Ufern, Sch.Urauff. Uraufführungsbühne Mchn. 52; Wolfszeit, Sch.Urauff. Bayer. Staatsschsp. Mchn. 54; Philemon u. Baukis 55.

R: *Verf.* Michaelitag, Hsp.Ursendung 49; Die Zeit u. Herr Adolar Lehmann, Hsp.Ursendung 51; Niki u. das Paradies in Gelb, Hsp.Ursendung 52; Philemon u. Baukis, Hsp.Ursendung 55; Pflicht zur Sünde, Hsp.Ursendung 55; versch. Bearb. u. Schulfunksendungen.

Ahner, Helmut, Schauspieler; Berlin-Schmargendorf, Hundekehlestr. 11.

Eng. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 53 bis 54, Gastsp.

B: Thimothy Spangle (Leihhauslegende; Shiffrin) ThClub i. Brit. Centre Bln. 55.

F: *Mitwirk.* O diese lieben Verwandten 55.

Ahrenkiel, Peter Jes, Solotänzer, Trainingsleiter; Nationaltheater Mannheim K 1, 5 (Plön/Holstein 20. I. 20). — GDBA.

Ausb. Tanzstudium Peter Leoneff Holland, Paul Grinwies Paris; Ballettschulen Paris u. London, Ludmilla Maltschanowa Hbg. — *Deb.* Hbg. 46. — — *Eng.* Solotänzer Hbg. 46—53, Staatsth. Oldenburg, 1. Solotänzer Nationalth. Mannheim seit 53.

B: Prinz (Schwanensee; Tschaikowskij) 1. dt. vollst. Auff. Mannheim 54; Solotänzer Catulli Carmina u. Carmina Burana (C. Orff) Mannheim 55.

Ahrens, Hermann, Schauspieler i. R.; c/o Landestheater Hannover, Rathenauplatz 17 (Braunschweig 12. VI. 85).

Ausb. Gymn. Braunschweig, SchspUnterr. William Schirmer ebd. — *Deb.* Hofth. Braunschweig 05. — *Eng.* Bremerhaven, Münster, Kiel, Neustrelitz, Volksbühne Bln., Spiell. u. Schp. Stadtth. Basel 15—18, Landesth. Hannover.

Aichinger, Heribert, Schauspieler; Wien III, Rennweg 33 (St. Pölten 13. IX. 03). – Österr. Bühnenverein.

Ausb. Staatsakademie Wien. – *Deb.* Raimundth. Wien 24. – *Eng.* Raimundth. Wien, Volksth. Wien, Stadtth. Meißen, Stadtth. Nordhausen, Kammerspiele Wien, Volksth. Wien, ohne Eng. 31–37, Th. i. d. Josefstadt Wien u. Dt. Th. Bln. 38–45, Th. i. d. Josefstadt seit 45; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Kötznickel (Das Nachfolge-Christi-Spiel; Mell); Herr Kleinschmidt (Das lebenslängliche Kind; Kästner/Neuner); Wirt (Das Schloß; Kafka); Pietro (Wege des Zufalls; Jacobsen); Reporter (Manon; Grünwald/Steckel); Sumatajr. (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Gerichtsdiener (Hokuspokus; C. Götz); Binella (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Alegrito (Mariana Pineda; Lorca); Briggs (Salz im Tee; Bernard-Luc) sämtl. ebd. 54/55; Gschlader (Umsonst; Nestroy); Wirt (Kean; Dumas/Sartre) beide ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: Zahlr. Sendungen RAVAG u. Rot-Weiß-Rot Wien.

Albach, Rosemarie, s. Schneider, Romy.

Albach-Retty, Rosa, Schauspielerin, Professor, Hofschauspielerin; Wien XIX, Reithlegasse 9 (Hanau 26. XII. 74). – Verh. K. J. Albach. – Ehrenmitgl. Burgth. Wien.

Ausb. SchspUnterr. Vater R. Retty – *Eng.* Deutsches Th. Bln. seit 90, Berliner Th. u. Lessingth. ebd., Deutsches Volksth. Wien 95–03, Burgth. Wien seit 03.

B: Franziska (Minna v. Barnhelm) 94; Käthi (Alt-Heidelberg; Meyer-Förster) 01; Käthchen von Heilbronn; Regine (Gespenster) 03; Hilde (Frau vom Meere; Ibsen) 03; Dina (Stützen d. Gesellschaft; Ibsen) 07; Rahel (Jüdin von Toledo; Grillparzer) 08; Franziska (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) 10; Susanne (Der tolle Tag; Beaumarchais) 11; Roxane (Cyrano von Bergerac; Rostand) 13; Egle (Laune des Verliebten; Goethe) 15; Sophie (Die Mitschuldigen; Goethe) 16; Delfine (Das Konzert; Bahr) Schloßth. Schönbrunn 19; Proserpina (Candida; Shaw) ebd. 19; Königin Christine (Strindberg) 20; Sanvitale (Tasso) 21; Fräulein Julie (Strindberg) 22; Pauline Wiesel (Louis Ferdinand; v. Unruh) 22; Frau Schilling (Gabriel Schillings Flucht; G. Hauptmann) 26; Mizzi (Komtesse Mizzi; Schnitzler) 27; Marthe (Faust) 32; Marthe (Der zerbrochene Krug) 32; Frau Hurtig (Die lustigen Weiber) 34; Aase (Peer Gynt) 35; Herzogin (Ein Glas Wasser; Scribe) 36; Frau Kramer (Michael Kramer; G. Hauptmann) 38; Miss Prism (Bunbury; Wilde) 38; Frau Arvik (Wenn d. junge Wein blüht; Björnson) 39; Amme (Romeo u. Julia) 40; Frau Schicketanz (D. Lügner u. d. Nonne; C. Götz) 42; Frau Andrew (Major Barbara; Shaw) 49; Julia (Coctail Party; Eliot) 51; Tante (Doña Rosita; Lorca) 53; Garderobiere (Colombe; Anouilh) 54.

Albach-Retty, Wolf, Schauspieler; Wien XIX, Reithlegasse 9 (Wien 28. V. 08). – Verh. in 2. Ehe Trude Marlen, Schauspielerin, seit 47.

Ausb. Gymn., Akad. f. Musik u. darst. Kunst Wien. – *Eng.* Burgth. Wien 26–32; Salzburger Festspiele; Filmverpflichtungen Ufa Bln., Wien-Film Wien.

B: Philipp (Komtesse Mizzi; Schnitzler) 27; Schüler (Faust) 28; Georg (Der Schwan; Molnar) 31; Percy (Richard II.) 31.

F: *Mitwirk.* Zwei Herzen und ein Schlag 32; Der Vogelhändler 35; Die Puppenfee 36; Frühlingsluft 38; Hotel Sacher 39; Heimatland 39; Mutterliebe 39; 7 Jahre Pech 40; Wie konntest du, Veronika? 40; Tanz mit dem Kaiser 41; Maske in Blau 42; Zwei glückliche Menschen 43; Der weiße Traum 43; Ein Mann wie Maximilian 44; Gefährliche Gäste 49; Zwei in einem Anzug 50; Der Mann, der sich selber sucht 50; Csardas der Herzen 50; Weh' dem, der liebt 51; Unschuld in 1000 Nöten 51; Du bist die Schönste für mich 51; Ideale Frau gesucht 52; Der Mann in der Wanne 52; Der Obersteiger 52; Der Vogelhändler 53; Die tolle Lola 53; Die süßesten Früchte 53; Die sieben Kleider der Katrin 54; Schule für Eheglück 54.

Albers, Hans, Schauspieler; Garatshausen b. Tutzing, Starnberger See (Hamburg 22. IX. 92). — Verh. Hansi Burg.

Ausb. SchspUnterr. Arthur Hellmer Ffm. — *Eng.* Sommerth. Bad Schandau, Neues Th. Ffm., Güstrow, Schillerth. Altona, Thaliath. Hbg., Soldat 14—17, verwundet, Th. d. Westens Bln., Dt. Th. Bln. 28, Th. i. d. Stresemannstr. Bln. 29, Berliner Th. Bln. 30, Volksbühne Bln. 31, Hebbelth. Bln. 46—47; Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Gustav Tunichtgut (Verbrecher; Bruckner) Dt. Th. Bln. 28; Mackie Messer (Dreigroschenoper; Brecht/Weill); *Mitwirk.* Rivalen (Anderson/Zuckmayer) Th. i. d. Stresemannstr. Bln. 29; *Mitwirk.* Zwei Krawatten (Kaiser/Spoliansky) Berliner Th. Bln. 30; Liliom (Molnar) Volksbühne Bln. 31 u. Hebbelth. Bln. 46/47.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Stummfilme; Die Nacht gehört uns 29; Der blaue Engel 30; Der Greifer 30; Hans in allen Gassen 30; Zwei Krawatten 30; Drei Tage Liebe 31; Bomben auf Monte Carlo 31; Der Draufgänger 31; Der Sieger 32; Quick 32; Der weiße Dämon 32; FP 1 antwortet nicht 32; Heut kommt's drauf an 33; Ein gewisser Herr Gran 33; Flüchtlinge 33; Gold 34; Peer Gynt 34; Varieté 35; Henker, Frauen u. Soldaten 35; Savoy Hotel 217 36; Unter heißem Himmel 36; Der Mann, der Sherlock Holmes war 37; Die gelbe Flagge 37; Fahrendes Volk 38; Sergeant Berry 38; Wasser für Canitoga 39; Mann auf Abwegen 40; Trenck, der Pandur 40; Carl Peters 41; Münchhausen 43; Große Freiheit Nr. 7 44; ... und über uns der Himmel 47; Föhn 50; Vom Teufel gejagt 50; Blaubart 51; Nachts auf den Straßen 51; Käpt'n Bay Bay 52; Jonny rettet Nebrador 53; Auf der Reeperbahn nachts um halbeins 54; Der letzte Mann 55.

Albert, Herbert, Generalmusikdirektor; Mannheim, Richard-Wagner-Str. 81 (Bad Lausick/Sa. 26. XII. 03). — GMD. 34.

Eng. Pianist u. Kplm. Rudolstadt, Kaiserslautern, Wiesbaden, GMD. Baden-Baden 34, mus. Oberleiter Staatsoper Stuttgart 37, Stadtth. Breslau 44, Gewandhauskplm. Lpz. 46—48, mus. Oberleiter Stadtth. Graz 48, dgl. Nationalth. Mannheim seit 52. — Gastsp. In- u. Ausland, u. a. Barcelona, Trier.

B: *MusLtg.* Saul (Händel) szen. Auff.; Mathis der Maler (Hindemith); Orpheus u. Eurydike (Gluck); Götterdämmerung; Columbus (Egk) Mannheim 53; Die Nachtigall (Egk) Ballett; Abstrakte Oper Nr. 1 (Blacher/Egk); Preußisches Märchen (Blacher); Catulli Carmina (Orff); Carmina Burana (Orff); Arabella (Strauß); Idomeneo (Mozart).

Lit. Moser L.

Alberti, Anselm, Rundfunksprecher; c/o Staatliches Rundfunkkomitee, Berlin-Oberschöneweide, Nalepastr.

Alberti, Lotte, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 104 (5. VIII. 09). – GDBA.
Ausb. Th Schule. – *Deb.* Stadtth. Greifswald. – *Eng.* Stadtth. Greifswald, Hebbelth. Bln., Volksbühne, Stadtth. Ffo., Tribüne Bln, Vaganten Bln.

Albes, Herbert, Schauspieler; Landestheater Dessau, Friedensplatz.
B: Wallenstein Landesth. Dessau 55.

Albin, Hans, Regisseur; Neugrünwald b. München, Hubertusstr. 4.
F: *Reg.* Karneval in Weiß 52; Frühlingslied 54.

Albrecht, Ernst H., Filmarchitekt; Pullach/Isartal, Kirchplatz 1 (Leipzig 9. IX. 06).
Ausb. Realgymn. Bln. 21–24, Lehrling b. Hess u. Rom 25–26, W. Reimann u. P. Leni. – *Ber.* Innenarchit. b. A. Wertheim u. selbst. Innenarchit. 27–34, Filmhilfsarchit. b. E. Kettelhut 35, selbständ. Filmarchit. seit 36.
F: *Archit.* La Habanera 37; Adrienne Lecouvreur; La dame de Cœr; Alarm auf Station III 39; Hallo Janine 39; Nacht ohne Abschied 43; Zirkus Renz 43; Sag die Wahrheit 46; Zugvögel 47; Herzkönig 47; Beate 48; Morgen ist alles besser 48; Tromba 49; Krach im Hinterhaus 49; Ich mach' dich glücklich 49; 0 Uhr 15 Zimmer 9 49; Nur eine Nacht 50; Sensation im Savoy 50; Das Mädchen aus der Südsee 50; Die Nacht ohne Sünde 50; Liebestraum 50; Rausch einer Nacht 50; Die Perlenkette 50; Falschmünzer am Werk 50; Mutter sein dagegen sehr 51; Der letzte Schuß 51; Karneval in Weiß 52; Ferien vom Ich 52; Skandal im Mädchenpensionat 52; Ehe für eine Nacht 52; Sterne über Colombo 53; Die Gefangene des Maharadscha 53; Geständnis unter vier Augen 54; Frühlingslied 54; Drei vom Variete 54; Die Wirtin an der Lahn 55.

Albrecht, Fritz-Wilhelm, Schauspieler u. Regisseur; Stuttgart, Vogelsangstr. 113 (Berlin 6. VII. 06). – GDBA 32–51, seit 54.
Ausb. SchspSchule H. Mühlhofer Bln. – *Deb.* Poldl Sentner (Doppelselbstmord; Anzengruber) Wanderbühne d. Ges. f. Volksbildung Bln. 31. – *Eng.* 1. Held u. Liebhaber Stadtth. Plauen 32–34, Stadtth. Kottbus 34–36, Stadtth. Krefeld 36–38, Gauth. Saarbrücken 38–40, Stadtth. Bromberg 40–41, Stadtth. Chemnitz 41–43, 1. Charakterrollen Landesth. Posen 43–44, Soldat 44–45, Landesbühne Tübingen 46, SchspHaus Stuttgart 47–50, freiarbeitend Württ. Staatsth. Stuttgart, Komödie Stuttgart, Festspiele Schwäb.-Hall seit 50.
B: Faust; Kandaules (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Wilhelm Tell sämtl. Stadtth. Krefeld 38; Don Juan (Don Juan u. Faust; Grabbe); Leicester (Maria Stuart); Jago (Othello) Landesbühne Tübingen 47; Mephisto; Oberst Wallenstein (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) Württemb. Staatsth. Stuttgart 53; Lesgate (Bei Anruf — Mord; Knott); Koefeld (Kean; Dumas/Sartre) beide ebd. 54; Tatenat (Der Lampenschirm; C. Götz) ebd. 55.
R: *Mitwirk.* Zahlr. KabSendungen u. Hsp. SDR Stuttgart u. SFB.

Aldor, Elisabeth Margarete Johanna (Ps. f. Adam), Opernsängerin, Altistin; Berlin-Zehlendorf, Im Gestell 1 (Müllrose Kr. Lebus 17. III. 03). – GDBA seit 28.
Ausb. Priv. GsgStudium Heinrich Feinhaus. – *Deb.* Amneris (Aida) Dortmund 31. – *Eng.* Spielaltistin Stadtth. Gera 28–31, dramat. Altistin Dortmund 31–32, dgl. Städt. Bühnen Essen 32–34, dgl. Landesth. Braunschweig 34–37, dgl. Städt. Bühnen Königsberg 37–44, Spielaltistin Staatsoper Bln. seit 46. — Gastspiele als Klytämnestra (Elektra; Strauß) u. Orpheus (Gluck) Athen 42.

Alex, Liesel, Schauspielerin; Bochum, Tonderner Str. 5.
Eng. SchspHaus Bochum.

Alex, Maria, Schauspielerin; Düsseldorf-Ok., Markgrafenstr. 49.
Eng. Düsseldorfer SchspHaus.

Alexander, Maria (Ps. f. Henriette Miltschinoff), Opernsängerin; Dresden N 54, Klengelstr. 6 (Wien 27. V. 36).
Ausb. Abitur, Bühnenreifeprüfung. – *Deb.* Xenia (Boris Godunow) Dresden 13. IV. 55. – *Eng.* Staatsoper Dresden.
F: Mitwirkung in Fernsehfilmen.
R: Berliner Rdfk.

Alexander, Pero, Schauspieler, München 13, Tengstr. 30.
F: *Mitwirk.* Straße zur Heimat 51; Die schöne Tölzerin 52; Königin der Arena 52; Wetterleuchten am Dachstein 52; Dalmatinische Hochzeit 53; Maria Johanna 53; Die süßesten Früchte 53; Mannequins für Rio 54; Sonne über der Adria 54; Wenn der Vater mit dem Sohne 55.

Alexander, Peter, Schlagersänger und Filmschauspieler; p. A. CCC-Film, Berlin-Spandau, Verlängerte Daumstr.
Ausb. Reinhardt-Seminar Wien.
F: *Mitwirk.* Große Starparade 54; Liebe, Tanz u. tausend Schlager 55.

Alf, Julius, Dr. phil., Musikreferent Düsseldorf; Düsseldorf, Rathausufer 17 (Düsseldorf 2. V. 15).
Ausb. Studium Mw. Univ. Köln u. Freiburg, Promot. 39. — *Ber.* Assist. Mw. Inst. Univ. Innsbruck 40—48, seitdem MusReferent Stadt Düsseldorf.

Alfen-Rubens, Ilse, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Offenbacher Str. 7 (Rybnik/O. S.). – GDBA seit 33.
Ausb. Lyzeum, SchspUnterricht Melitta Leithner. – *Eng.* Naivsentimentale u. jgdl. Charakterrollen Kurth. Bad Pyrmont 21, Landesth. Meiningen 21 – 23, Landesth. Schwerin 24, Vereinigte Th. Breslau, Altes Th. Lpz., Landesth. Kaiserslautern, Kleines Th. Unter den Linden Bln., Th. i. d. Kommandantenstr. Bln., Komödie Bln., Renaissanceth. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln.
F: Zahlr. kleinere Synchronrollen.
R: *Mitwirk.* Sender Breslau u. Bln. bis 33, Berliner Sender 47 – 50, NWDR Bln., RIAS u. SFB.

Alland, Franz Michael, Schauspieler; Stuttgart, Alb.-Schäffle-Str. 135.
Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.
B: Buttler (Wallenstein); Agamemnon (Troilus u. Cressida); Yorck (Gloriana; Bronnen) sämtl. Württ. Staatsth. Stuttgart 51; Maximilian (Die Räuber); Bartas (Colombe; Anouilh); Kurfürst (Prinz von Homburg); Erzbischof (Die heilige Johanna; Shaw); Brabantio (Othello); Unzelmann (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Ziehn (Michael Kramer; G. Hauptmann) sämtl. ebd. 52; Kroll (Rosmersholm; Ibsen); Palastvorsteher (Muttermord; Rehberg); Bruchsall (Minna von Barnhelm); Braunschweig (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); Wasner (Moral; Thoma); de la Force (Die begnadete Angst; Bernanos) sämtl. ebd. 53; Heinrich IV. (Shakespeare); Pilseser (Der Mann der Dame Jesabel; Nathan) beide ebd. 54.

Allgayer, Wilhelm, Chefdramaturg u. Regisseur; Kiel, Beselerallee 30 (Frankfurt/M. 5. XII. 04). – GDBA seit 28.
Ausb. Abitur Ffm., Univ. Ffm. u. Mchn. (Germanistik, Kunst- u. Thw.); RegSchüler Otto Falckenberg, SchspSchule Ffm. – *Eng.* Wiesbaden, Göttingen, Magdeburg, Altes Th. Lpz., Th. d. Volkes Dresden u. a., Lektor i. Bühnenvertrieb, Redakteur ThKorrespondenz Bln., Mitlt. Dramaturgischer Arbeitskreis Bln. u. 1. DramatTagung Bln. 53, Chefdramat. u. Reg. Kiel seit 54.
F: Mitarb. Drehbücher; Bücher u. Dialogbearb. f. Synchronfilme.
R: Versch. Rdfk- u. Fernsehsendungen.
W: Kritiken u. Aufsätze i. versch. Zss. u. ProgrHeften; Neuherausg. v. F. E. Schulz' Dramen-Lexikon (i. Vorb.).

Allihn, Jochen, Kapellmeister; Städtische Bühnen Quedlinburg, Marschlinger Hof 17/18.
Eng. 1. Kplm. f. Oper u. Optte Städt. Bühnen Quedlinburg.
B: *MusLtg.* Gasparone (Millöcker) Harzer Bergth. Thale 55; Schwarzwaldmädel (Jessel).

Allmeroth, Heinrich, Dr. rer. pol., lyr.-ital. u. jugendl. Heldentenor, Generalintendant; Dresden A 1, Ostraallee 27. – GDBA seit 26, FDGB.

Ausb. Wirtschaftswiss. Univ. Göttingen u. Ffm., Dr. rer. pol; Diplomkaufmann, GsgStudien Kassel. – *Deb.* Max (Der Freischütz) 26. – *Eng.* Göttingen, Halle, Dortmund, Köln, Darmstadt, Düsseldorf, Stuttgart, Lpz., Tenor Metropolth. Bln. 48 – 49, Intend. Stadtth. Rostock 49 – 52, stellvertr. Intend. u. kommiss. Lt. Staatsoper Bln. 52 – 54, GenIntend. Staatsth. Dresden seit 54.

von Almassy, Susanne, Schauspielerin, Salondame; Wien I, Helferstorferstr. 3 u. Berlin W 15, Xantener Str. 9 (Wien 15. VI.). – Verh. Rolf Kutschera, Schauspieler u. Regisseur. – Ring d. österr. Bühnenkünstler seit 38, GDBA.

Ausb. Staatsakad. f. Musik u. darst. Kunst Wien 36 – 37. – *Deb.* Minna von Barnhelm Österr. Länderbühne 37. – *Eng.* Reußisches Th. Gera 38 – 40, Staatl. SchspHaus Hbg. 40 – 42, Thaliath. Hbg. 42 – 46, Kammerspiele Wien 46 – 47, Volksth. Wien 47 – 48, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 48; Gastspiele SchspHaus Hbg., Renaissanceth. Bln., Th. a. Central Zürich, Komödie i. Marquardt Stuttgart.

B: Ich liebe dich (Guitry); Lauter Lügen (Schweikart); Ingeborg (C. Götz); Aimée (Coubier); Der Arzt am Scheideweg (Shaw); Pygmalion (Shaw); Viola (Was ihr wollt); Rosalinde (Wie es euch gefällt) sämtl. Reuß. Th. Gera 38 – 40; Nacht in Siebenbürgen (Asztalos); Protektion (Davis); Moral (Thoma); Aimée (Coubier); Florentiner Brokat (Forzano); Ich liebe vier Frauen (Bokay); Intimitäten (Coward) sämtl. SchspHaus Hbg. 40 – 42; Die Frau des Potiphar (Lernet-Holenia); Finden Sie, daß Constance sich richtig verhält? (Maugham) Gastspiele Wien, Hbg., Bln., Basel; Mrs. Cheneys Ende (Lonsdale) Th. i. d. Josefstadt Wien; Dann lieber nach Afrika (Coward) Gastspiele Wien, Zürich, Basel; Blaubarts achte Frau (Savoir) Wien u. Zürich; Meine Cousine aus Warschau (Verneuil) Gastspiele Wien, Bln., Stuttgart; Billy (Ich bin doch nicht von gestern; Kanin) Th. i. d. Josefstadt Wien; Mann des Schicksals u. Die große Katharina (Shaw) SchspHaus Hbg.; Irene Elliot (Staats-Affairen; Verneuil) Gastspiele Zürich, Wien, Stuttgart, Bln.
F: Der Engel mit dem Saitenspiel 44; Der alte Herr Kanzleirat 47; Gute Nacht, Mary 50; Pikanterie 50; Zwei in einem Auto 52; Briefträger Müller 53.
R: *Mitwirk.* Intimitäten (Coward) u. a. NWDR Hbg.; Mme. de Staël (Heroische Komödie; Bruckner); Lia (Sodom und Gomorrha; Giraudoux) u. a. Rot-Weiß-Rot u. RAVAG Wien.

Almoslino, Edith, Kostümbildnerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.
B: *Kostüme* Umsonst (Nestroy) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

Alsen, Herbert, Kammersänger; Wien XIV/89, Diesterweggasse 5 (Hildesheim 12. X. 06). – Österr. KaS. 47.
Ausb. Gymn., HSch. f. Mus. Bln., Univ. Bln. (Thw. u. Mw.). – *Deb.* Rocco (Fidelio) Stadtth. Hagen 32 – *Eng.* Konz.- u. RdfkSänger Hagen/Wf. 32, Landesth. Dessau 33, Staatsth. Wiesbaden 34–36, seitdem Staatsoper Wien. Gastspiele; Salzburger Festspiele unter A. Toscanini u. B. Walter 36, ferner in Paris, London, Rom, Monte Carlo, Bologna, Barcelona, Budapest, Festspiele in Glyndebourne, Mitgl. Metropolitan Opera New York 38–39.
B: König Heinrich (Lohengrin); Landgraf Hermann (Tannhäuser); Fasolt (Rheingold); Hunding (Walküre); Fafner (Siegfried); Hagen (Götterdämmerung); Pogner (Meistersinger); König Marke (Tristan u. Isolde); Gurnemanz (Parsifal); Sarastro (Zauberflöte); Osmin (Entführung aus dem Serail); Komtur (Don Giovanni); König Philipp (Don Carlos); Ochs (Rosenkavalier); Basilio (Barbier von Sevilla); Barbier von Bagdad (Cornelius).

van Alst, Theo, Dr. phil., Dramaturg; Moers, Greefstr. 9 (Moers 13. II. 24). – GDBA seit 54.
Ausb. MusHSch. Köln 46–47, Univ. Köln (Prof. Niessen) 47–54, SchspUnterr. Dr. E. Schumacher 47–49, Sprechtechn. Frau Jalands. – *Eng.* Niederrhein. Wanderbühnen 47–48, Studioauff. Univ. Köln, Städt. Bühnen Essen seit 54.
W: Gestaltungsprinzipien d. szen. Naturalismus, Diss. Köln 54.

Alster, Raoul, Schauspieler, Regisseur, Direktor; Bern, Pappelweg 41 (Lemberg 27. X. 99). – Schweiz. Bühnenverb. (VPOD).
Ausb. GymnMatura Wien, 2 Sem. Jurastud., Staatsakad. f. darst. Kunst Wien. – *Deb.* Derwisch (Nathan) Stadtth. Gablonz 21. – *Eng.* Schsp., Liebhaber, Charakterdarst., später Reg. u. Oberspiell. Neues Th. Chemnitz 22–23, Stadtth. Königsberg 23–24, Intimes Th. Nürnberg, Neues Th. Ffm., Neues Th. Dresden, Nationalth. Mannheim bis Juni 33, Brünn, Stadtth. Bern Sept. 35 bis Juli 55, künstler. Lt. Atelierth. Bern seit Herbst 55.
B: Figaro (Figaros Hochzeit; Beaumarchais) Dresden; Kagler (Trommeln in der Nacht; Brecht) Mannheim; Thersites (Troilus u. Cressida) ebd.; Zola (Affäre Dreyfus) ebd.; Zettel (Sommernachtstraum) ebd.; Shylock (Kaufmann von Venedig) Bern; Clausen (Vor Sonnenuntergang) ebd.; Alei (Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt) ebd.; Mephisto ebd.; Loman (Tod des Handelsreisenden; Miller) ebd.
F: Kleinere Rollen.
R: Loman (Tod des Handelsreisenden; Miller), Pedro Crespo (Richter von Zalamea), Wallenstein, Prospero (Sturm) u. ä., Radio Bern, Beromünster.

Alten, Fred, Chefdramaturg; c/o Stadttheater Basel, Theaterstr. 1 (Hamburg 4. III. 13). – Verh. Margret Lübken. – GDBA.
Eng. Dramat. SchspHaus Bremen 35–43, Chefdramat. Staatsth. Danzig 43–44, Chefdramat. u. Stellvertr. Intend. Städt. SchspHaus Stuttgart 44–50, Chefdramat. Städt. Bühne Heidelberg 50–51, Baden-Baden 51–55, Stadtth. Basel seit 55.
B: *Übs. u. Bearb.* Das Mädchen aus Vrlika, Sch., Städt. Bühnen Breslau 39; Herzen im Sturm, Dr., Nationalth. Weimar 40; Die fremde Yacht, Kom., SchspHaus Bremen u. Städt. Bühnen Kiel 41; Die Sünderin, Sch., Städt. Bühne Ulm 47; Der Abenteurer vor dem Tor, Tragikom. (sämtl. Milan Begović); Väterchen Stanić, Sch., Städt. Bühnen Graz u. Stettin 41; Das Schauspielerheim, Kom. (beide Geno R. Senečić); Der Verschwender (Raimund) Neues Th. Stuttgart 48; Der Floh im Ohr (Georges Feydeau), Sch., Stadtth. Baden-Baden 54; Die verlorenen Dukaten (Marin Drzić), Lsp.; So ist das Leben (Arnold Malfatti u. Nicolas De Las Llenderas), Kom. – *Mitverf.* Ein Glücksrad dreht sich in Paris, mus. Lsp., Stadtth. Bonn 53.
R: *Verf.* Ein Glücksrad dreht sich in Paris, Hsp. SWF 54.
W: ProgrHefte Bremen, Danzig, Stuttgart, Heidelberg, Baden-Baden; Mitarb. i. zahlr. Tagesztgn.

von Alten, Jürgen, Regisseur u. Filmautor; Söcking—Starnberg/Obb., Max-Emanuel-Str. 21 (Hannover 12. I. 03). — Verh. Hilde Seipp, Sängerin.
Ausb. SchspUnterr. — *Ber.* Dir. Komödienhaus Dresden 33—34, Schillerth. Bln. 35—36, Gastinszen. Preuß. Staatsth., Dir. Kammerspiele Hannover 45—48.
B: *Verf.* Einer von vielen; Die Veilchenstraße.
F: *Reg. u. Drehbuch* Stärker als Paragraphen 36; Der Biberpelz 37; In geheimer Mission 39; Parkstraße 13 39; Roman eines Arztes 39; Angelika 40; Die lustigen Vagabunden 40; Die Sterne lügen nicht 50; Herzen im Sturm 50. — *Drehbuch* Die große Schuld 53.

Altendorf, Wolfgang, Schriftsteller; Kyllburg/Eifel (23. III. 21). — Schutzverb. dt. Schriftsteller seit 51.
B: *Verf.* Der arme Mensch, Sch. Urauff. Kassel 52; Die Mücke u. der Elefant, Kom., Urauff. Remscheider Bühne

53; Die Feuer verlöschen, Sch.Urauff. Städt. Bühnen Dortmund 54; Der Puppenspieler, Sch.Urauff. Stadtth. Koblenz 53; Das Dunkel, Sch.Urauff. Messina; Starkenburg, Freilichtsp.Urauff. Heppenheim/Bergstraße; Bauernpassion, Freilichtsp.Urauff. Pfeddersheim/Rhh.; Vorspiel auf dem Theater Urauff. Iserlohn.

R: *Verf.* Der arme Mensch; Die gezauberte Jungfrau; Die Dienstpistole; Das dunkle Wasser; Das gute Jahr; Landhausberichte; Weinballade; Das Dunkel; Interview mit der Kindheit; Weihnacht; Das Wäldchen; Bäume; Die Motorradgeschichte; Das Gute im Menschen; Fahrerflucht; Der große Verrat; Die Wettermaschine u. a. sämtl. Hsp. alle westdt. Sender, Radio Saarbrücken, Rot-Weiß-Rot Wien, Rai-Radio Italiana, Mt. Ceneri, Triest seit 51.

W: *Verf.* Der Drache des Herrn Spiering, Erz. 55.

Alter, Max, Kapellmeister; Wuppertal-E., Haarhausstr. 11 (Zirlau Kr. Schweidnitz 2. I. 88). — Verh. Else Schmidt. — GDBA.

Ausb. MusStudium Georg Riemenschneider (Theorie, Org., Dirigieren), Julius Prüwer u. Georg Ludwig (Kl.) Breslau 08–12. — *Eng.* Violinist Stadtth. Breslau 08–12, Kplm. Stadtth. Olmütz 12–14, Wiener Neustadt, Franzensbad, Stettin 14–15, Soldat 15–18, Kplm. Thaliath. Elberfeld 19–25, Städt. Bühnen Essen u. Wuppertal seit 26. — Gastdgt. f. Operette Breslau 28–45.

R: Kplm. Sendestelle Elberfeld 25–26.

Altman, George, Dr. phil., Regisseur, Theaterleiter, Theaterwissenschaftler; 5320 Rosewood Avenue Los Angeles 4, Ca., USA (Berlin 15. VI. 84). — Verh. Alice Hall. — DBV bis 33, Ges. f. Th Geschichte.

Ausb. Gym., Univ. Bln., Mchn., Heidelberg, Oxford, Jena. — *Deb.* 3. Krieger (Robert Guiskard; Kleist) unter Reg. Otto Falckenberg im Akad. dramat. Verein Mchn. — *Eng.* Dramat. u. Spiell. Hofth. Mannheim 07–09; Dir. Dt. Th. Hannover 10–13, Kleines Th. Bln. 13–26, Rotter-Bühnen Bln. 21–26, Städt. Schsp. Hannover 27–33; Reg. Green Street Th. San Francisco/Ca. 39, Greek Th. Berkeley/Ca. 41; Inszen. versch. Bühnen San Francisco/Ca. 42–43.

B: *Letzte Inszen.* Julius Cäsar, San Francisco/Ca.; Was Ihr wollt, Berkeley/Ca.. — *Verf.* s. Kürschners LK.

W: s. Kürschners LK. Ferner: Theatre Pictorial, Univ. of California Press 53.

Altmann, Hans, Prof., Kapellmeister, Komponist; München 19, Hengelerstr. 1/0 (Straßburg/Els. 27. XI. 04). — Verh. Renate Gebel, Opern- u. Konzertsängerin. — Prof. 55. — VLDTM, Freunde d. Residenz.

Ausb. MusStudium H. Pfitzner, J. M. Erb, P. Ducas Kons. Straßburg 12—19, Prof. Engesser, W. v. Baussnern Hochsches Kons. Ffm., Abitur Kaiser-Friedrich-Gymn. Ffm. 23. — *Deb.* Solorepetitor Ffm. 23. — *Eng.* Solorepetitor u. Kplm. Ffm. 23—32, Kplm. Staatsoper Wien 32—34, Staatsoper Bln. 35—36, Staatsoper Mchn. 37—44, Kplm. u. Pianist Bayer. Rdfk., Doz. HSch. f. Mus. Mchn. seit 46, Ltg. OpSchule u. Liedgestaltungsklasse ebd. seit 52.

R: MusLtg. Zahlr. Sendungen Bayer. Rdfk.

Lit: Kürschners MK.

Altrichter, Dagmar, Schauspielerin; Hamburg 13, Jungfrauenthal 20 (Berlin 20. IX. 24).

Ausb. Lyzeum Bln., Ballettunterr., SchspUnterr., Lydia Wegner Bln. — *Eng.* Thaliath. Hbg., Th. i. Zimmer Hbg., Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Gretchen; Minna von Barnhelm; Hannele (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann); Penthesilea; Mitwirk. Über meine Verhältnisse (Lettunich) Urauff. Thaliath. Hbg. 55; dgl. George Dandin (Molière) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Meines Vaters Pferde I. u. II. Teil 53.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Bayer. Rdfk Mchn., SDR Stuttgart, NWDR Hbg.

Alva, Hans, Spielleiter u. Schauspieler; Stadttheater Gera, Küchengartenalle 2.

B: *Inszen.* Amphitryon (Kleist), Faust, Der Widerspenstigen Zähmung sämtl. Gera 55.

Alving, Käte, Schauspielerin, Charakter- u. Mütterspielerin; Berlin-Charlottenburg 4, Leibnizstr. 55 (Wandsbek 26. XI. 96). — GDBA seit 27, Verb. d. Filmschaffenden.

Ausb. SchspUnterr. Ella Groeger Hbg., Ilka Grüning Bln., Sprechunterr. Margret Langen Wien-Mchn. — *Deb.* Hbg. — *Eng.* Niederdt. Bühne Hbg., Gastsp. viele Städte Niederdtschld., Gastsp. Volksbühne Bln. 36, Volksbühne Bln. seit 40, Dt. Th. Bln. 45, Hebbelth. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Freilichtbühnen; Gastsp. Hbg.; Film- u. RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Mit den Augen einer Frau; Weiße Wäsche; Meine vier Jungen; Jan u. die Schwindlerin; Und wenn's nur einer wär 48; Die Buntkarierten 49; Die Sonnenbrucks 50; Die Meere rufen 51; Frauenschicksale 51; Konsul Strotthoff 54; Roman eines Frauenarztes 54; Herr über Leben u. Tod 55; Du mein stilles Tal 55.

R: *Mitwirk.* Norag Hbg.; DtschldSender u. Fernsehsender Bln. bis 45; DtschldSender Bln., RIAS Bln., NWDR Bln., SFB, Fernsehen ebd., Gastsp. Sender Bremen.

Amann, Robert, Opernsänger, Baß-Bariton; Neues Theater Bautzen, Lauengraben 3.
B: Figaro (Figaros Hochzeit); Osmin (Die Entführung aus dem Serail).

Amberger, Günter, Schauspieler; Eberstadt, Karl-Marx-Str. 8.
Eng. Landesth. Darmstadt.
B: Rösselmann (Wilhelm Tell); Belial (François Cenodoxus; A. Müller) Urauff.; Sancho Pansa (Camino Real; T. Williams) sämtl. Landesth. Darmstadt 55.

von Ambesser, Axel (Ps. f. Axel von Oesterreich), Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller; München 23, Ungererstr. 108 (Hamburg 22. VI. 10). — Verh. Ingeborg von Oesterreich. — GDBA. —
Deb. Kammerspiele Hbg. 30. — *Eng.* Kammerspiele Hbg. u. Mchn., Deutsches Th. u. Staatsth. Bln., Th. i. d. Josefstadt, Burgth. u. Staatsoper Wien, Salzburger Festspiele.
B: Der Schwierige (Hofmannsthal) Kammerspiele Mchn. 54/55. — *Inszen.* Träume von Schale u. Kern (Nestroy) Salzburger Festspiele. — *Verf.* s. Kürschners LK.
F: *Mitwirk.* Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Verspieltes Leben 49; Komplott auf Erlenhof 50; Verträumte Tage 50; Kommen Sie am Ersten 51; Tanzende Sterne 52. — *Drehbuch* Drei, von denen man spricht; Columbus entdeckt Krähwinkel 54. — *Reg.* Ihr erstes Rendezvous 55; Und der Himmel lacht dazu 55.
R: *Mitarb.* Versch. Sendungen.
W: s. Kürschners LK.

Ambros, Otto, Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.
B: Der bloße Pankarter (Das Nachfolge-Christi-Spiel; Mell) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54.

Ambrosius, Günther, Opern- u. Konzertsänger, lyr. Bariton; Frankfurt/M. Blittersdorffplatz 37 (Hildesheim 11. XII. 13). — GDBA seit 36.
Ausb. GsgStudium HSch. f. Mus. Bln. 31—36. — *Deb.* Silvio (Bajazzo) Königsberg 36. — *Eng.* Lyr. Bariton Königsberg/Pr. 36—42, Ffm. seit 42.
B: Papageno (Zauberflöte); Orest (Das Leben des Orest; Krenek); Orpheus (Orpheus u. Eurydike; Gluck); Der Mann mit dem Esel (Die Kluge; Orff.); Leiokritos (Penelope; Liebermann).
R: Zahlr. Sendungen in Ffm., Baden-Baden, Köln.

Amend, Erwin, Konzertmeister, Bühnenkomponist; Baden-Baden, Gartenstr. 34 (Weilburg/Lahn 12. VIII. 19). — Verh. Kläre-Gisela Ulrich, Sängerin. — DGB Gewerkschaft Kunst.
Ausb. KomposStudium Staatl. HSch. f. Mus. Ffm. Hermann Reutter, Karl Höller, Kurt Hessenberg 37—40. — *Deb.* Musik zu Die Freier (Eichendorff) Ffm. 39. — *Eng.* Frankfurter Kammerorch., 1. KonzM. Städt. Orch. Gießen, 2. KonzM. Städt. Orch. Baden-Baden, Leiter d. Baden-Badener StrQu., Leiter Bühnenmusik Stadtth. Baden-Baden.
B: *Bühnenmusik* Wie es euch gefällt, Schloßfestspiele Schwetzingen 50; Intermezzo (Giraudoux) Baden-Baden 51; Salome (Wilde) Baden-Baden 52; Käthchen von Heilbronn, Baden-Baden 52; Hanneles Himmelfahrt, Baden-Baden 53; Höllenmaschine (Cocteau) Baden-Baden 53; Ende gut alles gut, Baden-Baden 53.
R: Kammermusik Radio Basel, Ffm. 39; *HspMusik* Das Leben ein Traum, Schulfunk SWF Freiburg 51.

Am Ende, Ursula, Schauspielerin; Theater der Freundschaft, Berlin-Lichtenberg, Parkaue 25.

Amendt-Anders, Rudolf, Schauspieler; c/o Kammerspiele München, Maximilianstraße 34.
B: Dr. Kassel (Das Dunkel ist licht genug; Fry) Kammerspiele Mchn. 55.

Amerbacher, Wolfgang, Regieassistent u. Schauspieler; Karlsruhe, Staudingerstr. 7.
Eng. Badisches Staatsth. Karlsruhe bis 55.

Ammann, Lukas, Schauspieler u. Regisseur; Zürich, Bellariastr. 78 (Basel 29. IX. 12).
Ausb. Gymn., Univ. Basel, Reinhardtschule Bln. 32—34. — *Deb.* Domingo (Don Karlos) Stadtth. St. Gallen. — *Eng.* Jgdl. Charakterdarsteller Stadtth. St. Gallen 34—41, SchspHaus Zürich 41—46, Tournee Schoop-Ballett, Schsp-Haus Zürich 47—48, Reg. d. politischen Cabaret Fédéral Zürich seit 48. — Gastsp. Th. i. d. Josefstadt Wien 43.
B: *Verf.* Versch. Chansons; Aladin und die Wunderlampe, Mr.
F: Verena Stadler; Hotel Palace; Menschen die vorüberziehen.
R: Landessender Beromünster, Bayer. Rdfk. Mchn. 53—54.

Ammann-Goesch, Dorothea, Konzert-, Opern- u. Oratoriensängerin; Zürich, Kilchbergstr. 134 (Berlin 1. X. 18). — Verh. Roland Ammann. — GDBA seit 46.
Ausb. Privatschule, HSch. f. Mus. Bln. u. Opernschule 39—44, staatl. Bühnenreifeprüfung u. P. M. P. — *Deb.* Cherubino (Hochzeit d. Figaro) Freiburg i. Br. 46. — *Eng.* 1. lyr. Sopr. Stadtth. Freiburg 46—49, Dozentin f. Gesang HSch. f. Mus. Freiburg i. Br. 46—53. Tätigkeit beendet wegen Heirat in d. Schweiz. Seitdem Konzert- u. Oratoriensängerin.
B: Pamina (Zauberflöte); Cherubino (Hochzeit d. Figaro); Elvira (Don Giovanni); Nelly (Nachtschwalbe; Blacher)

Erstauff.; Micaela (Carmen); Nuri (Tiefland); Marcelline (Fidelio); Hänsel (Hänsel und Gretel; Humperdinck); Ottilie (Weißes Rössl'l); Franzi-Cagliari (Wiener Blut); Mitwirkung in h-moll Messe (Bach) Bln. 53, Matthäuspassion (Bach) Bln. 55, Messe in E (Genzmer) Erstauff. Freiburg 54.

R: SWF Baden-Baden, u. a. Kaffee- u. Bauernkantate (Bach), Urauff Lieder von Harald Genzmer.

Ammermann, Friedrich, Opernregisseur, Oberspielleiter; Städtische Theater Leipzig C 1, Bosestr.

B: *Inszen.* Rusalka (Dvořák); Aida; Tannhäuser; Der Günstling (Wagner-Régeny); Der Waffenschmied; Sly (Wolf-Ferrari); Troubadour.

Anday, Rosette, Kammersängerin; Wien IV, Brahmsplatz 3 (Budapest 22. XII. 03.) — Verh. Dr. K. Bündsdorf, Rechtsanwalt, Syndikus Theaterdirektorenverband (Wien) u. Solistenverband Wiener Staatsoper. — KaS. 28, Goldenes Ehrenzeichen Republik Österreich, Goldene Palme, Officier de l'Instruction Publique (Frankreich), Phönix Orden (Griechenland). — Bühnengewerkschaft, Verband d. Solisten d. Staatsoper Wien 21—38 u. seit 45.

Ausb. Abitur, HSch. f. Mus. Budapest, Gesang G. Anthes, Violine Hubay u. a. — *Deb.* Carmen Staatsoper Wien 21. — *Eng.* Staatsoper Wien seit 21. — Gastspiele Staatsopern Bln., Mchn., Mailand, Neapel, Paris, London, Buenos Aires, Barcelona, Montevideo, Kairo, Alexandrien, Bologna, Triest, Nizza, Monte Carlo, Budapest, Bukarest, Prag, Belgrad usw., Festspiele Salzburg, Mchn., Wiesbaden, Brüssel, Amsterdam, den Haag, Scheveningen, Maggio Musicale Florenz, Biennale Venedig usw., Konzertreisen durch Europa, Nord-Amerika, Süd-Amerika.

B: Titelrollen in Carmen, Mignon, Samson und Dalila, Orpheus, Hänsel und Gretel, Medium (Menotti); Amneris (Aida); Azucena (Troubadour); Mrs. Quickly (Falstaff); Ulrike (Maskenball); Brangäne (Tristan); Erda, Fricka, Waltraute (Ring d. Nibelungen); Magdalena (Meistersinger); Marcellina (Hochzeit d. Figaro); Klytämnestra (Elektra); Adelaide (Arabella); Gaea (Daphne; Strauß); Gräfin (Pique Dame); Gräfin (Wildschütz); Magdalena (Evangelimann); Mutter (Konsul; Menotti) usw.

R: zahlr. Sendungen.

Ande, Michel, Schauspieler; c/o Kammerspiele München, Maximilianstr. 34.

B: Sidonia (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks) Kammerspiele Mchn. 55.

Ander, Charlotte, Schauspielerin, Charakterdarstellerin; Berlin W 15, Pfalzburger Str. 87 (Berlin 14. VIII. 06). — Verh. Werner Grote-Hasenbalg, Kunsthistoriker. — GDBA 23—33 u. seit 48, Verb. d. Filmschaffenden.

Ausb. Marie-Seebach-Schule Preuß. Staatsth. Bln. 23—24. — *Deb.* Soubrettenrolle (Der Zarewitsch; Lehár) Bln. 25. — *Eng.* Bühnen- u. Filmtätigkeit Bln., Wien, London, Paris 25—34, Filmtätigkeit London, Charakterdarstellerin Th. d. Stadt Baden-Baden 48—49, Gastsp. Komödie Bln. 52, Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Polly (Die Dreigroschenoper; Brecht/Weill) Bln. 28; Candida (Shaw); Helen (Seit Adam u. Eva; Priestley); Operettendiva (Des Teufels General; Zuckmayer) sämtl. Th. d. Stadt Baden-Baden 48—49; Mutter (Feuerwerk; Burkhard) Komödie Bln. 52.

F: Die Nacht gehört uns 29; Ein Lied geht um die Welt 33; Maharadscha wider Willen 50; Familie Benthin 50; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Das tanzende Herz 53; Die Mücke 54.

R: SWF Baden-Baden 48—49.

Ander, Otto, Theaterleiter; Wien I, Lichtenfelsgasse 1 (30. XI. 15).

Ausb. Gymn., Konservat. Wien, Jurastud. Univ. Wien, Reinhardt-Seminar Wien. — *Ber.* Gründer u. Lt. Österr. Länderth. 45, Th. d. Schulen-Österr. Länderbühnen 48.

Andergast, Maria, Schauspielerin; Wien I, Bellariastr. 4 (Brunnthal/Bayern 4. VI.).

Ausb. Neues Kons. Wien. — *Eng.* Außig, Prag, Bln., Th. i. d. Josefstadt Wien; Filmtätigkeit.

B: Klara (Kay) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54

F: *Mitwirk.* Der verlorene Sohn 34; Abenteuer eines jungen Herrn 34; Der Vogelhändler 35; Der Kurier des Zaren 36; Monika 37; Die Pfingstorgel 38; Roman eines Arztes 39; Der unsterbliche Walzer 39; Hochzeitsreise zu dritt 39; Ihr Privatsekretär 40; Der liebe Augustin 40; Ein Leben lang 40; Polterabend 40; Der laufende Berg 41; Sechs Tage Heimaturlaub 41; Das große Spiel 42; Und die Musik spielt dazu 43; Der weite Weg 46; Der Hofrat Geiger 47; Zyankali 48; Kleine Melodie aus Wien 48; Auf der Alm, da gibt's ka Sünd 50; Die Mitternachtsvenus 50; Der alte Sünder 51; Eva erbt das Paradies 51; Hallo Dienstmann 51; Der Mann in der Wanne 52; Die Wirtin von Maria Wörth 52; Der Verschwender 53; Die Junggesellenfalle 53; Sanatorium total verrückt 53; Wenn die Alpenrosen blühen 55.

Andermann, Franz (Ps. f. Kapuste), Schauspieler, Charakter-Bonvivant, Père noble, Spielleiter; Marburg/Lahn, Georg Büchner-Weg 2 (Patschkau 10. X. 02). — GDBA seit 24.

Ausb. Abitur, stud. phil., SchspUnterr. Prof. Ferd. Gregori. — *Deb.* Schüler (Faust) Wallnerth. Bln. 24. — *Eng.* Frei-

burg i. Br., Hildesheim, Kassel, Teplitz-Schönau, Lpz., Düren, Krakau, Marburg.
B: Horst (Als der Krieg zu Ende war; Frisch); Sir Robert Morton (Kadett Winslow; Rattigan); Burleigh (Maria Stuart); Teiresias (Antigone; Sophokles) sämtl. seit 49.
R: SDR Stuttgart, SWF Baden-Baden.

Anders, Ernst, Schauspieler, jugendl. Liebhaber, Komiker; Wien 14, Linzer Str. 323 (Wien 13. III. 28). — Österr. Gewerkschaft, Sekt. Bühne.
Ausb. SchspUnterr. Helmuth Krauß. — *Deb.* Winkelried (Tell) Landesth. Linz 52. — *Eng.* Landesth. Linz.
B: Gottlieb Hilse (Die Weber; G. Hauptmann); Martin (Räubergeschichte; E. Wolf); Zwirn (Lumpazivagabundus; Nestroy); Lorenzo (Kaufmann von Venedig); Hanswurst (Furchtsame; Hafner); Lothar (Bacchus; Cocteau); Willi (Die oder keine; Schmidseder); Robert (Feuerwerk; P. Burkhard); Wladimir (Wir warten auf Godot; Becket); Dr. Jura (Konzert; Bahr); Leon (Weh dem, der lügt); Babbs (Charleys Tante; Thomas); Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick).
R: *Mitarb.* Österr. Rdfk.

Anders, Günther, Kameramann; München 13, Zentnerstr. 44.
F: *Kameramann* Zwischen gestern u. morgen 47; Bis wir uns wiedersehen 52; Im weißen Rößl 52; Meines Vaters Pferde I. und II. Teil 53; Dieses Lied bleibt bei dir 54; Feuerwerk 54; Das Bekenntnis der Ina Kahr 54; Ein Herz voll Musik 55; Die Toteninsel 55.

Andersen, Lale, Sängerin; Zürich-Zollikon, Mattenweg 4 (Bremerhaven 23. III. 10). — Verh. Artur Beul, Komponist.
Ausb. SchauspUnterr. H. Boehme Bremen 30, E. Ginsberg Zürich 34, Gsg-Unterr. Prof. Hussler Bln. u. Steinhude 39–53. — *Deb.* Peggy (Muß die Kuh Milch geben; Maugham) Dt. Künstlerth. Bln. 31. — *Eng.* Dr. Robert Klein-Bühnen Bln. 31–33, SchspHaus Zürich 33–37, Kabarett d. Komiker Bln. 38–41, seit 45 Gastsp. als Sängerin u. Television-Performer in London, Helsinki, Kopenhagen, Kanada, Nordamerika.
R: als Sängerin u. Kabarettistin an europäischen, kanadischen u. amerikanischen Sendern. — Schallplattenlieder: Lili-Marlen, Unter der roten Laterne v. St. Pauli, Der Junge an der Reling, Blaue Nacht am Hafen.
Lit.: Zahlr. Aufsätze über die Interpretin der Lili-Marlen, u. a. von Eugen Scasa-Weiss, John Steinbeck (USA), Hans Leip.

Andersen, Ludwig, Schauspieldirektor; Graz, Stifting 65. *Eng.* Burgth. Wien 24–28, Dir. d. Schsp. Vereinigte Bühnen Graz.

Andersen, Margarete, Schauspielerin, Charakterspielerin; Göttingen, Obere Karspüle 22 (Magdeburg 10. X.).
Ausb. SchspUnterr. W. B. Iltz Dresden. — *Deb.* Chemnitz. — *Eng.* Staatsth. Dresden, Nationalth. Weimar, Dt. Th. Göttingen seit 50.
B: Marthe (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Varvara (Hôtel la Liberté; Wendt); Kennedy (Maria Stuart); Tante (Doña Rosita; Lorca) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

Anderson, Gertrud, s. Gert, Valeska.

Andersson, Frans, Opernsänger, Bariton; Köln, Trajanstr. 19.
Eng. Bariton Städt. Bühnen Köln.
B: Danton (Dantons Tod; v. Einem); Boris (Boris Godunow; Mussorgskij); Mathis (Mathis der Maler; Hindemith).

Andersson, Jöns, Regisseur u. Schauspieler; Hamburg-Volksdorf, Mellenbergweg 31 (15. XI. 14). — GDBA seit 37.
Ausb. Schule d. Staatl. SchspHauses Hbg. — *Deb.* Kosinsky (Räuber) Stadtth. Hagen 37; Inszen. Die Sündflut (Barlach) Landesth. Hannover 52. — *Eng.* Stadtth. Hagen 37–39, Städt. Bühnen Wuppertal 39–40, Soldat 40–42, Staatl. SchspHaus Hbg. 42–44, Sanatoriumsaufenthalt 44–46, Bodenseebühnen Konstanz 46–47, Städt. Bühnen Ffm. 47–48, Deutsches Th. Konstanz 48–50, Deutsches Th. Göttingen 50–51, Reg. u. Schsp. Landesth. Hannover 51–54, Dt. Th. Göttingen seit 54; Gastreg. Landesbühne Niedersachsen-Süd.
B: Prinz von Homburg Wuppertal 40; Don Karlos Ffm. 47; Rittmeister (Santa Cruz; Frisch) Konstanz 48; Ferdinand (Kabale u. Liebe) Konstanz 49; Lachmann (Michael Kramer; G. Hauptmann) Konstanz 49; Max Piccolomini (Wallenstein) Hannover 51; Kontrolleur (Intermezzo; Giraudoux) Hannover 52; Malvolio (Was ihr wollt) Göttingen 54. — *Inszen.* Die Ratten (G. Hauptmann) Landesth. Hannover 52; Das große Welttheater (Hofmannsthal) ebd. 53; Der Fall Pinedus (Levi) dt. Erstauff. Dt. Th. Göttingen 55.
R: *Mitwirk.* Hamburger Sender 42 bis 44, Hess. Rdfk Ffm. 47—49, NWDR Hannover seit 51.

Andhofer, Uschi, Derbe Soubrette f. Operette u. Lustspiel, Charakterspielerin; Kassel, Ludwig-Mondstr. 89 (Kassel 6. II. 09). — Verh. Waldemar Esser. — GDBA seit 35.
Ausb. v. Bodenhausensche Schsp-Schule Kassel, Gsg. E. Walter Freiburg/Br. u. P. Baerens Bln. — *Deb.* Franzi (Walzertraum). — *Eng.* Derbe Soubrette u. Charakterspielerin in Schweidnitz, Kolberg, Halle a. S., Kolmar/E., Salzschlirf, Putbus/Rügen, Schwäbisch-Hall

32–44, dgl. Badisches Landesth. Coburg u. Schloßth. Ansbach 46–50, Arbeitsgemeinschaft Kasseler Bühnenkünstler seit 50.

Andreas, Friedrich Wilhelm, Opernsänger (Baß-Bariton) u. Schauspieler; Düsseldorf, Ehrenstr. 15, II (15. IX. 19). — Verh. Maria Mater, Ballettmeisterin. — Kunstring Soest seit 47, GDBA seit 49.

Ausb. GsgStudium Cl. Kaiser-Breme-Folkwangschule Essen 46–49 u. 52–54, Schauspiel J. Neuhaus, Oper u. Konzert Dr. L. Kraus, Regie Dr. W. Nufer 50–52, dgl. Edgar Cooke Düsseldorf 54–55. — *Deb.* Fridolin (Lilofee; M. Hausmann) Soest 47; Uberto (La Serva padrona; Pergolesi) Soest 47. — *Eng.* — Naturbursche und Bonvivant Kunstringbühne Soest 47–49, Baßbuffo Opernstudio Soest 47–49, Utilité f. alle Spielgattungen Stadtth. Trier 49–52, Regie-Assistent Stadtth. Trier 50–52, Lt. d. künstler. Betriebsbüros, Disponent u. Organisationslt. f. auswärtige Gastspiele Stadtth. Trier 50–52, Op.-Sänger, Schsp. u. Reg.-Assist. Städt. Bühnen Düsseldorf 52–54, Baß-Bariton u. sing. übertrag. Bonvivant Städt. Bühnen Düsseldorf seit 54. — Konz.-Tätigkeit als Lieder- u. OratSänger in Rheinland u. Westfalen seit 47.

B: Soest: Uberto (La serva padrona; Pergolesi), Osmin (Entführung aus d. Serail); Fridolin (Lilofee); Stefan (Ein ganzer Kerl); Claudio (Der Tor u. d. Tod); Trier: Baculus (Wildschütz); Obermüller (Hauptmann von Köpenick); Reich (Die Lustigen Weiber von Windsor); Delaqua (Eine Nacht in Venedig); Ferrando (Troubadour); Graf Appiani (Emilia Galotti); Oberst (Zwölftausend); Amerikanischer Marineoffizier (Schiff ohne Hafen); Wulckow (Biberpelz); Antonio (Hochzeit d. Figaro); Lord Tristan (Martha); Ludovico (Othello); Doktor Grenvil (La Traviata); Graf Tiefenthal (Die heimliche Ehe; Cimarosa); Basilios (Otto u. Theophano); Römer (Schwarzwaldmädel); Feri Bacsi (Csardasfürstin); Frank (Fledermaus); Musikmeister (Cimarosa); Düsseldorf: Angelotti (Tosca); Lord Tristan (Martha); Sergius (Zirkusprinzessin); Sprecher (Heimkehr); Pater Dominik (Jeanne d'Arc; Honegger); Cunlight (Viktoria u. ihr Husar).

Andreas-Dränert, Peter Fritz Alexander Walther, Dr. jur., Direktor des Volksbildungswerkes der Stadt Gelsenkirchen; Gelsenkirchen, Zeppelinallee 1 (Jüterbog 25. XII. 00).

Ausb. Studium Rechts- u. Staatswissenschaften, Mus. u. Thw. Univ. Lpz. u. Bln., GsgStudium Maria Deppe Bln. — *Deb.* Hilfsspiell. Landesth. Südostpreußen Allenstein 24. — *Eng.* Sänger u. Schsp. Stadtth. Mönchen-Gladbach 27 bis 29, 1. Reg. u. Darsteller Städt. Bühnen Rostock 29—33, Oberspiell. der Op. u. Optte Stadtth. Stettin 33—36, Gastreg. Hbg., Gera, Bln., Dortmund, Oberreg. u. IntendStellvertreter Dortmund seit 37, Gastreg. Städt. Bühnen Münster, Kiel, Hagen 47—48, Chefdramat. u. stellvertr. Intend. Hagen 49—54, Gründung Hagener Lesebühne für zeitgenössische dt. Dramatiker 52; Vortragender für dramat. Sprechkunst u. moderne Werkgestaltung, hauptamtlicher Volkshochschuldir. Gelsenkirchen seit 54.

B: Etwa 250 Inszen. — *Verf. u. Mitverf.* s. Kürschners LK.

Andree, Ingrid, Schauspielerin; Hamburg 39, Gellertstr. 51 (19. I. 31). — GDBA.

Ausb. Gymn., HSch. f. Musik u. Th. Hbg. — *Deb.* Mitwirk. Ein Monat auf dem Lande (Turgenjew) Thaliath. Hbg. — *Eng.* Thaliath. Hbg. seit 51; Gastsp. Schloßparkth. Bln.

B: Rosa (Die tätowierte Rose; Williams) Thaliath. Hbg.; Frieda (Das Schloß; Kafka) Schloßparkth. Bln.; Gigi (Colette/Baum) Thaliath. Hbg.

F: Primanerinnen 51; Oh, du lieber Fridolin 52; Liebeserwachen 53; Sanatorium total verrückt 53; Und ewig bleibt die Liebe 54; Drei vom Varieté 54; Frau des Botschafters 55; Oberwachtmeister Borck 55. — *Synchron.* Jean Simmons u. a.

R: Versch. Sendungen NWDR Hbg.; Fanny (Der goldene Anker; Pagnol) SFB.

Andres, Ortrud, Schauspielerin; Landestheater Anklam.

Eng. Kleistth. Ffo. 54–55, Landesth. Anklam seit 55.

Andres, Stefan, Schriftsteller; Unkel/Rhein, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Die Touristen, burleske Kom. Urauff. Studiogruppe d. Freien Volksbühne Bln. Hebbelth. Bln. 55; Schwarze Strahlen 55.

R: *Verf.* Der Reporter Gottes, Hsp. 52.

Anft, Berthold Peter, Dr. phil., Funkredakteur; Berlin SW 29, Hasenheide 63 (Wiedenbrück/Westf. 14. XI. 05). — Presseverb., RdfkUnion.

Ausb. Studium Philos. u. Naturwissenschaften. — *Ber.* Redaktionslt. aktuelle Abt. SFB.

R: Zusammenstellung u. Lt. Aus dem Tagesgeschehen, Rund um den Funkturm, beide Zeitfunksendungen SFB.

Angermann, Martin, Schauspieler; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt.

F: *Mitwirk.* Star mit fremden Federn 55.

Angerpointner, Marietheres, Schauspielerin; Bonn, Langenbachstr. 3 (München 13. V. 24). — Verh. Dr. Werner Riedel, Schriftsteller.

Ausb. SchspSchule Bozena Ernst Mchn. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 45, Bayer.

Staatsschauspiel Mchn., Th. d. Stadt Bonn.
B: *Mitwirk.* Stella (Goethe); Liliom (Molnar); Bürger als Edelmann (Molière).
F: *Mitwirk.* Menschen in Gottes Hand; Du bist nicht allein; Geliebter Lügner.

Angst, Richard, Kameramann; Grünwald bei München, Robert-Koch-Str. 33.
F: *Kameramann* Sturm an der Ostwand 50; Der fallende Stern 50; Fanfaren der Liebe 51; Herz der Welt 52; Vater braucht eine Frau 52; Cuba-Cabana 52; Hokuspokus 53; Schlagerparade 53; Der erste Kuß 54; Ingrid, die Geschichte eines Fotomodells 54; Der letzte Mann 55.

Ankermann, Martin C., Schauspieler-Anfänger, Regie-Assistent; Deutsches Theater, Göttingen, Theaterplatz 11 (Korschen/Kr. Rastenberg, Ostpr. 5. XII. 30).
Ausb. Studium Univ. Göttingen, SchspUnterr. Intend. Bernhard Vollmer. — *Eng.* Dt. Th. Göttingen.

Anrig-Denzler, Idalice, Opernsängerin, Sopran; Zürich, Alfred-Escher-Str. 88 (Zürich 88). — Verh. Robert F. Denzler, Kapellmeister.
Ausb. Kons. Zürich, GsgSchule Cunelli Rom. — *Eng.* Zwischenfachsängerin Stadtth. Zürich seit 18.

Anschütz, Ludwig, Schauspieler; Hannover, Maschstr. 19.
Eng. Landesth. Hannover.

Antel, Franz, Filmregisseur; München 13, Barerstr. 31. — Verh. Hannelore Bollmann, Schauspielerin.
F: *Reg.* Heute Nacht passierts 53; Die süßesten Früchte 53; Rosen aus dem Süden 54; Heimatland 55; Der Kongreß tanzt 55.

Antes, Hans Peter, Rundfunk-Abteilungsleiter; c/o Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.
Ber. Lt. Abt. Wirtschaftsfunk Hess. Rdfk Ffm.

Antoine, Herbert, Dr. phil., Leiter des Referates Film u. Funk beim Senator für Voksbildung Berlin; Berlin-Zehlendorf, Zinsweilerweg 23 (Berlin 5. II. 02). — Verh. Herma Hellwig.
Ber. AbtLt. ReichsRdfkGes. 26—33, RdfkReferent Senat von Berlin seit 50, Lt. Referat Film u. Funk Senator für Volksbildung Bln. seit 55.
F: *Verf.* RdfkWerbefilme, insbesondere Kulturfilm Rdfk einst und jetzt, Ufa 32.
R: Zahlr. Vorträge.
W: *Herausg.* Dt. Rdfk-Jb. 28–33. — Zahlr. Aufsätze über RdfkProbleme in Fachpresse, Tageszeitungen u. amtl. Veröffentlichungen.
Lit: Den Schrittmachern d. dt. Rdfk 23–48, herausg. v. NWDR 48.

d'Antone, Wietold (Ps. f. von Rozianski), Kammersänger, dramat. Bariton, Gesangspädagoge, dramat. Lehrer; Berlin-Charlottenburg 2, Kantstr. 152 IV (Buk 19. V. 90). — Kgl. ungar. KaS 42. — GDBA 21—45.
Ausb. Abitur 08, OpSchule Sternsches Kons. N. Rothmühl, Albini, Heller Bln. 08—13, stimml. Reife durch Selbststudium. — *Deb.* Rigoletto Stadtth. Lübeck. — *Eng.* 1. Bariton Lübeck, Königsberg, Hbg., Barmen-Elberfeld, Danzig. — Gastsp. Bln., Dresden,Budapest, Wiesbaden, Nürnberg, Köln, Kassel, Düsseldorf, Waldoper Zoppot, Metropol-Th. Bln. usw.
B: Don Giovanni; Graf (Figaros Hochzeit); Renato (Maskenball); Amonasro (Aida); Graf Luna (Troubadour); Posa (Don Carlos); Jago (Othello); Simone Boccanegra; Escamillo (Carmen); Tonio (Bajazzo); Sebastiano (Tiefland); Boris Godunow; Scarpia (Tosca); Amfortas (Parsifal); Wolfram (Tannhäuser); Friedrich (Liebesverbot; Wagner); Hans Sachs (Meistersinger) usw.
F: *Mitwirk.* Stummfilme, Partner von Henny Porten.
R: Zahlr. Sendungen.

Antonis, Anna, Schauspielerin; Neues Theater in der Scala, Wien IV, Favoritenstr. 8.
Eng. Staatsth. Oldenburg bis 55, Neues Th. i. d. Scala Wien seit 55.
B: Lucienne (Der Floh im Ohr; Feydeau); Tochter (Das kleine Teehaus; Patrick); Miß Hackit (Robinson soll nicht sterben; Forster); Magd (Winterballade; G. Hauptmann) sämtl. Staatsth. Oldenburg 55.

Antonius, Brigitte, Schauspielerin, Charakterfach; Wien I, Rabensteig 1 (Wien 27. I. 33).
Ausb. Gymn., Reinhardt-Seminar Wien. – *Eng.* Vereinigte Bühnen Graz, Neues Th. i. d. Scala Wien.
B: Hete (Hanneles Himmelfahrt); Emily (Eine kleine Stadt; Wilder); Hermione (Gefesselte Phantasie; Raimund); Anitra (Peer Gynt); Alison (Die Dame ist nichts fürs Feuer; Fry); Elise (Der Geizige); Mascha (Der lebende Leichnam).

Apelt, Arthur, Generalmusikdirektor; Hessisches Staatstheater, Wiesbaden, Wilhelmstr.
Eng. OpDir. Städt. Bühnen Wuppertal 54, GMD. Hess. Staatsth. Wiesbaden 55.
B: *MusLtg.* Sonnenwendnacht (Rimski-Korssakoff) dt. Erstauff. Wuppertal 47.

Appel, Paul-Herbert, Dr. phil., Dramaturg, Regieassistent u. Schauspieler; Dortmund, Kl. Beurhausstr. 16 (Nürnberg, 27.XI. 25). – GDBA seit 52.
Ausb. Studium Lit., MusGesch., Phi-

los., Dr. phil. 52, SchspUnterr. Nürnberg, Dramat. u. Schsp. Studiobühne d. Univ. Erlangen, Mitarb. Internationale ThWochen d. Studentenbühnen in Erlangen 49–52. – *Eng.* Dramat. Städt. Bühnen Dortmund.

R: Frank (Abschiedsgeschenk; Rattigan) 50; René (Chanson Infernale; Grosch) 51 beide in Studioaufnahmen d. Senders Nürnberg.

W: *Mitarb.* Theater einer Industriestadt, Dortmund 55.

Appelt, Adi, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Schillerstr. 12.

Eng. Quartier Bohème Bln. 55.

von Appen, Karl, Ausstattungsleiter; Berlin NW 7, Friedrichstr. 129 D III (Düsseldorf 12. V. 00).

Ausb. Bürgerschule Hbg., Bühnenbildner–Volontär SchspHaus Ffm. b. Ludwig Sievert 18–20, Kunstgewerbeschule Ffm. b. F. K. Delavilla u. Städelsches Institut b. Max Beckmann 20–24. – *Deb.* Dekorationen u. Kostüme Maria Magdalene (Hebbel) Frankfurter Künstlerth. 21. – *Eng.* 1. Bühnenbildner Frankfurter Künstlerth. 21–25, freischaffender Bühnenbildner 25–30, Stadtth. Würzburg 30, freischaffender Bühnenbildner 30–41, polit. Haft 41–45, AusstattLt. StaatsTh. Dresden 45–54, kommiss. Intend. Staatsth. Dresden 47–50, AusstattLt. Berliner Ensemble seit 54.

B: *Bühnenbild* Wozzek (Berg) Ffm. 21, Geschichte vom Soldaten (Strawinskij) Dresden 29, Saul (Reutter) ebd., Der arme Matrose (Milhaud) ebd. 29, Heinrich IV. Würzburg 30, Antigonae (Orff) Dresden 49, Katzgraben (Strittmatter) Bln. 54, Der kaukasische Kreidekreis (Brecht) ebd. 54.

Arbeit, Martin, s. Martens, Hans Alfred.

Arco, Rolf, Ballettmeister; Berlin-Halensee, Paulsbornerstr. 18 (Neckarbischofsheim b. Heidelberg 8. II. 02). – 1. Tänzerpreis Internationaler Tanzwettbewerb Warschau 33, Meistertänzer Deutsches Opernhaus Berlin 36.

Ausb. Wigmanschule Mannheim 22–26, Terpisschule 27–31. – *Deb.* Prinz (Persisches Ballett; Egon Wellesz), Festauff. Rosengarten Mannheim 26. – *Eng.* Solotänzer Nationalth. Mannheim 26–27, Tänzer m. Solorollen Staatsoper Bln. 27–29, Solotänzer in d. Ballett Die 6 von der Staatsoper 31, Mitarb. Terpis-Schule seit 31, Solotänzer u. Meistertänzer Dt. OpHaus Bln. 33 – 43, Ballettmeister Admiralspalast u. Metropol-Th. Bln. 41–45, freischaffender Ballettmeister in Mchn. u. Bln. seit 45. – Gastspielreisen m. Ballettruppen, Ballettmeister f. Eisrevuen (Maxi u. Ernst Baier u. Italienische Eisrevue), Ballettmeister m. Regieverpflichtung Stadtth. Baden-Baden 49–50.

B: Joseph (Josephslegende; R. Strauß), Springinsfeld (Gaunerstreiche der Courasche; Mohaupt), ferner zahlr. Solorollen, Choreographien.

F: *Choreographie* Eisszene in Der bunte Traum; Torreani; Schwarze Augen; Die Diebin von Bagdad; Heimlich still und leise; Die sieben Kleider der Katrin; Die tolle Lola usw.

Arens, Peter, Schauspieler; Kammerspiele München, Maximilianstr. 34.

Eng. Kammerspiele Mchn.

B: Warwick (Die Lerche; Anouilh) Kammerspiele Mchn. 55.

F: *Mitwirk.* Das Schweigen im Walde 55

von Arent, Benno, Bühnenbildner; Berlin-Zehlendorf-West, Kilstetterstr. 25 (Görlitz 19. VI. 98). — Reichsbühnenbildner 36, Prof., Gründer u. Präs. Kameradschaft d. dt. Künstler bis 45.

Ausb. Realschule, Militärvorbereitungsanstalt Bln. 16, Offizier bis 20, versch. Berufe, Fortbildung in Zeichnen und Malen, Zeichner bei einer AusstattFirma Bln., selbständ. Innen- u. Außenarchit. — *Eng.* Bühnenbildner b. Meinhard/Bernauer-Bühnen Bln., dgl. Saltenburg-Bühnen Bln., Bühnenbildner Dt. OpHaus Bln., Volksbühne Bln., Th. a. Nollendorfplatz Bln. u. a. seit 33; Kriegsgefangenschaft bis 52.

Arfs, Paul, Schauspieler; Kiel, Tonderner Str. 23.

Eng. Bühnen der Landeshauptstadt Kiel.

B: Putnam (Hexenjagd; Miller); Southard (Meuterei auf der Caine; Wouk); Cleante (Tartuffe); McLean (Das kleine Teehaus; Patrick); Sonne u. Mond (Der Bärenhäuter; Willems) sämtl. Bühnen der Landeshauptstadt Kiel 55.

Arleth, Emmerich, Schauspieler, Komiker; Wien IX, Hebragasse 1/15 (Wien 14. VIII. 00). – Verh. Josefa Horek. – Präsid. Gewerkschaft d. Artisten Österr. 34–38, dgl. Gewerkschaft Kunst u. freie Berufe Sektion Artisten seit 45.

Ausb. Volks- u. Bürgerschule, Th-Schule Otto in Wien 25–27. – *Deb.* Hans Wurst (Volksschauspiel vom Don Juan; R. Kralik) Wien 23. – *Eng.* Komiker in Varieté, Kabarett u. Optte im In- u. Ausland seit 19, Raimundth., Stadtth., SchspHaus Wien, Reg. Revuebühne Femina Wien 39–40, Soldat 41–42, Raimundth. seit 53.

F: Wer küßt Wen? 47; Der Leberfleck 48; Wienerinnen 51; Praterherzen 52; Girardi 53. Zahlr. Kulturfilme.

R: *Mitwirk.* Versch. Kab.- u. Optten-Sendungen RAVAG-Wien seit 27; Alt Wien, Optte Bayerischer Rdfk 54; Das kleine Café, Optte ebd.

Arlt, Lilo, Solotänzerin, Kammertänzerin; Städt. Bühnen Gelsenkirchen (Hamburg 7. I. 32). – GDBA.

Ausb. Oberschule, Theatertanzexamen, Kammertanzexamen. – *Deb.* Kammertanzmatinee Hbg. 52. – *Eng.* Solotänzerin Städt. Bühnen Mainz 52–54, 1. Solotänzerin Städt. Bühnen Lübeck 54–55, dgl. Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit 55.

Armand, Arthur, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater Weimar (Oldenburg 13. VIII. 79). – Verh. Genia Knippenberg, Sängerin. – GDBA 07–33, Reichstheaterkammer, FDGB.

Ausb. Oberrealschule Bremen, Mus-Studium KonzMeister Pfitzner, SchspUnterr. Paula Wirth Bremen. – *Deb.* Karl Moor Deutsches Th. Bremen 04. – *Eng.* 1. Held, später Reg. u. Oberreg. Bremen 04, Lpz. 05, Rostock 07, Basel 12—14, Magdeburg 14, Bern 15, Zürich 17—20, Danzig 22, Plauen 46, Flensburg, Dt. Nationalth. Weimar seit 52; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Dunois (Jungfrau von Orleans) Lpz., Wilhelm Tell Rostock; Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung) Basel; Faust ebd.; Hamlet Bern; Wehrhahn (Der Biberpelz; G. Hauptmann) Zürich; Attinghausen (Wilhelm Tell) Dt. Nationalth. Weimar.

F: *Mitwirk.* Teufelskreis.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Danzig 26; dgl. Bremen 29–30.

Armgard, Irmgard, Opernsängerin, Sopran; Berlin-Grunewald, Kunz-Buntschuh-Str. 10.

Eng. Sopranistin Kom. Oper Bln.

B: Papagena (Zauberflöte); Alice (Falstaff; Verdi); Micaela (Carmen); Marina (Die vier Grobiane; Wolf-Ferrari); Frasquita (Carmen); Eurydike (Orpheus in der Unterwelt; Offenbach); Saffi (Zigeunerbaron; Strauß); Nella (Gianni Schicchi; Puccini); Rosalinde (Fledermaus); Maria (Was ihr wollt; Arthur Kusterer); Fürstin (Vogelhändler).

Arndt, Günther, Musikreferent, Chordirigent RIAS Berlin; Berlin-Charlottenburg, Bayernallee 15 (Berlin 1. IV. 07).

Ausb. Gymn., Staatl. Akad. f. Kirchen- u. Schulmus. Bln. — *Ber.* Lt. Berliner Motettenchor u. KaChor. RIAS Bln.

Arndt, Kurt Hermann Friedrich, Schauspieler u. Spielleiter; Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.

Eng. Berliner Ensemble bis 54, Dt. Th. Bln. seit 54.

B: Mönch (Viel Lärm um nichts) Kammerspiele Bln. 55.

Arno, Siegfried, Schauspieler; Shut Sherman Oaks/Ca. USA u. c/o Theater am Besenbinderhof, Hamburg, Besenbinderhof 56 (Hamburg 27. XII. 95).

Eng. Florath. Altona 19—20, Thaliath. Bln. 21—23, Metropolth. Bln. 23—26, Berliner Th. Bln. 26—27, Großes SchspHaus Bln. 28—31, Kab. d. Komiker Bln. 32—33; Gastsp.; Emigration Paris, Lissabon, USA; Dt. Th. New York; Gastsp. Dt. Bühne Buenos Aires 55; Gastsp. Dtschld.; Filmtätigkeit.

B: *Mitwirk.* O Casanova (Charell); Der liebe Augustin (Charell); Drei Musketiere (Charell); Im weißen Rößl (Charell) sämtl. Großes SchspHaus Bln. 28 bis 31; Song of Norway New York; Spiel im Schloß (Molnar) Dt. Th. New York 54/55; Die Fee Dt. Bühne Buenos Aires 55; Hexenschuß ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Keine Feier ohne Meyer 31; Um eine Nasenlänge 31 u. a.

Arnold, Hans, Dr. phil., Programmdirektor; Bremen, Richard-Wagner-Str. 1 (Mannheim 29. IX. 08).

Ber. Chefdramat. Nationalth. Mannheim, ProgrDir. Radio Bremen.

Arnold, Heinz, Professor, Oberspielleiter der Oper; München 27, Gellertstr. 4 (Darmstadt 19. VI. 06). – Verh. Ilse Meyer.

Ausb. Ludwig-Georgs-Gymn. Darmstadt, Studium Thw. u. Mw. Univ. Ffm., Mchn., Hbg., Kiel. – *Deb.* Inszen. Ariadne auf Naxos (R. Strauß) Landesth. Darmstadt 31. – *Eng.* RegAssist. Landesth. Darmstadt 28–32, Oberspiell. Städt. Bühnen Wuppertal 32–35, dgl. Staatsth. Braunschweig 35–38, dgl. Staatsoper Dresden 39–45, OpDir. Dresden 45–50, zugleich Prof. MusHSch. Dresden 46–50, Staatsoper Mchn. seit 51. Laufende GastspVerpflichtungen Staatsoper Wien, Stuttgart, Hbg.

W: Die Aufgaben des Opernregisseurs, Musica 48.

Arnold, Irmgard, Opernsängerin, Sopran; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55/57.

B: Musette (La Bohème); Georgette (Der Mantel; Puccini); Diana (Orpheus in der Unterwelt; Offenbach); Frau (Der arme Matrose; Milhaud); Aminta (Die schweigsame Frau; Strauß); Felice (Die vier Grobiane; Wolf-Ferrari); Gabrièle (Pariser Leben; Offenbach).

Arnswald, Günter Martin Harry, Schauspieler, 1. Charakterspieler u. Charakterbonvivant; Aachen, Beguinenstr. 22 (Berlin 17. II. 15). – GDBA seit 32.

Ausb. SchspUnterr. F. Pfaudler, E. Stahl-Nachbaur u. A. Prasch-Grevenberg 31–33. – *Deb.* Flugschüler (Am Himmel Europas; Schwenzen-Malina) LspHaus Bln. 34. – *Eng.* Neues SchspHaus Königsberg 32–33, versch. Th. Bln. 33–34, Reichswehrtruppenth. Neuhammer/Queis 34, versch. Th. Bln. 34–35, Grenzlandth. Flensburg 35–36,

Landesth. Beuthen 36–37, Soldat 37–45, dazwischen Armeefrontbühne u. Spielgemeinschaft dt. Kriegsgefangener Darmstadt, Jacqueline-Bühne Köln 45–46, Stadtth. Bielefeld 46–47, Neues Th. Stuttgart 47–49, Städt. Bühnen Essen 49–51, Städt. Bühnen Aachen seit 51.

B: Wurm (Kabale und Liebe) Stadtth. Bielefeld 46 u. Städt. Bühnen Aachen 53; Soldat (Das Grabmal des unbekannten Soldaten; Raynal) Stadtth. Bielefeld 46; Muley Hassan (Fiesko) Neues Th. Stuttgart 47; Ridgeon (Der Arzt am Scheideweg; Shaw) Städt. Bühnen Essen 50; Dr. med. Hiob Praetorius (C. Götz) Städt. Bühnen Aachen 51; Apoll von Bellac (Giraudoux) ebd. 52; Sandier (Mann Gottes; Marcel) ebd. 52; Pfarrer Brown (Der letzte Raum; Greene) ebd. 53. – *Inszen.* Die Weber (G. Hauptmann) Stadtth. Bielefeld 47.

F: Sensationsprozeß Casilla 39; Heimatland 39; Bankett der Schmuggler 51.

R: Oliver (Zweimal Oliver; Kaiser); Don Juan (Ein Don Juan; Aucouturier); Bruno Mechelke (Die Ratten; G. Hauptmann) u. a. SDR Stuttgart.

Arpe, Johannes Leopold Martin, Generalintendant; Städtische Theater, Leipzig C 1, Bosestr. (Hamburg 29. VII. 97). – Verh. Gertrud Pelz. – Ernst-Thälmann-Medaille f. Dialogregie Thälmann-Film, Dreifacher Aktivist, Wanderpreis d. Ministeriums i. Thüringen f. Inszen. Die Ratten u. Florian Geyer 48. – GDBA seit 16, Gewerkschaft Kunst.

Ausb. SchspSchule Leopold Jeßner Hbg. – *Deb.* Kunz v. d. Mühlen (Florian Geyer; G. Hauptmann) Inszen. Jeßner Thaliath. Hbg. 15. – *Eng.* Spiell. u. Schsp. Thaliath. Hbg., Stadtth. Flensburg, Kurth. Wildungen, Stadtth. Görlitz, Stadtth. Erfurt, Stadtth. Chemnitz, Schsp.Dir Städt. Th. Lpz., Gen.Intend. ebd. seit 54. – Dialogreg. Defa.

B: *Inszen.* Faust Lpz., Der Arzt am Scheideweg (Shaw) ebd. 55.

F: Geheimakte Solvey, Ernst Thälmann (auch Dialogreg.), Stärker als die Nacht, Der Teufel auf dem Mühlberg, Einmal ist keinmal, Carola Lamberti, Das Fräulein von Scuderi.

Arps, Wolfgang Bruno Hermann, Schauspieler, jugendl. Held, Liebhaber u. Naturbursche; Hamburg-Nienstedten, Schliemannstr. 7 (Hamburg 23. II. 26). – GDBA seit 45.

Ausb. SchspSchule Dt. SchspHaus Hbg. 44, H. Gmelin Hbg. 45–46. – *Deb.* Atalus (Weh' dem, der lügt; Grillparzer) Dt. SchspHaus Hbg. 46. – *Eng.* GastspVerträge Dt. SchspHaus Hbg., Hamburger Ensemble u. Junge Bühne Hbg. 45–47, Lüneburger Bühne 47–48, Th. i. Zimmer Hbg. 48–49, Dt. SchspHaus Hbg. 49–55, Württemb. Staatsth. Stuttgart seit 55.

B: Tobias (Tobias und Sara; Claudel) 53; Orlando (Wie es euch gefällt) 53; Macduff (Macbeth) 53; Armand (Die Kameliendame; Dumas) 54; Captain Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick) 55 sämtl. Dt. SchspHaus Hbg; Karl Firmin (Der Parasit; Picard/Schiller) Württemb. Staatsth. Stuttgart 55.

F: *Mitwirk.* Heidelberger Romanze 51. – Versch. Synchronrollen.

R: Zahlr. Rollen NWDR Hbg. – Fernsehsendungen Don Manuel (Dame Kobold; Calderon); Nissen (Frau Mozart; Berger); 1. Offizier (Die letzte Nacht der ‚Titanic') u. a.

Art, Kurt, Bühnenbildner; Stadttheater Gera, Küchengartenallee 2.

B: *Bühnenbild* Amphitryon (Kleist) Stadtth. Gera 55.

Arzdorf, Franz, Schauspieler u. Spielleiter, Charakter-Bonvivant; Berlin-Grunewald, Reuterpfad 8 (München 5. V. 04). – GDBA seit 24, FDGB seit 54.

Eng. SchspHaus u. Kammerspiele Mchn. 24–28, Neues Th. Ffm. 30–33, SchspHaus Lpz. 34–36, Dt. Volksth. Wien 37, Volksbühne Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Komödie Bln. u. a. seit 37.

B: Mephisto SchspHaus Lpz. 35.

F: *Mitwirk.* Über 50 Filme seit 37, u. a. Vor uns liegt das Leben 48; Der Auftrag Höglers 49; Unschuld in 1000 Nöten 51; Schwarze Augen 51; Mikosch rückt ein 52.

Asbeck, Julius Karl Wilhelm, Chordirektor, Kapellmeister; Gelsenkirchen, Sellhorststr. 41 (Mönchen-Gladbach 15. VII. 15). – Verh. Ruth Bückmann. – GDBA seit 48.

Ausb. Realgymn. Mönchen-Gladbach 24–33, HSch. f. Mus. Köln 34–37. – *Deb.* MusLtg. Zar und Zimmermann, Carmen, Stadtth. Gladbach-Rheydt 38. – *Eng.* Solorepetitor Stadtth. Gladbach-Rheydt 37–39, Soldat u. Gefangenschaft 39–47, Kplm. Landesth. Siegburg 48–50, Chordir. u. Kplm. Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit 50.

B: Seit 50 *Choreinstudierung:* Der fliegende Holländer; Parsifal; Mathis der Maler; Carmen; Ein Maskenball; Der Freischütz; Zar und Zimmermann; Der Wildschütz; Fidelio. – *MusLtg.* von 12 Operetten, Erstauff. von Dr. Eisenbart (N. Dostal) 54. – *Bühnenmusik* Der Widerspenstigen Zähmung; Die Nibelungen; Der eingebildete Kranke; Endstation Sehnsucht; Eine kleine Stadt; Der Trojanische Krieg findet nicht statt: Die weiße Taube; Glasmenagerie; Der Zauberer Gottes usw.

Asberg, Bern, Schauspieler; Berliner Ensemble, Berlin NW 7, Am Schiffbauerdamm 4a.

Ashley, Helmut, Kameramann; Wien III, Jaquingasse 55. — Verh. Doris Kirchner, Schauspielerin.

F: *Kameramann* Dämonische Liebe 50; Weiße Schatten 51; Gefangene Seele 51; Die Spur führt nach Berlin 52; Ein Herz spielt falsch 53; Solange du da bist 53; Muß man sich gleich scheiden lassen? 53; Sauerbruch — Das war mein Leben 53; Geständnis unter vier Augen 54; Zwischenlandung in Paris 55; Hanussen 55.

Aslan, Raoul Maria, Kammerschauspieler, Direktor a. D.; Wien IX, Strudelhofgasse 13 (Saloniki 16. X. 86) — Ehrenring d. Stadt Wien u. d. Burgth.; Ehrenmitgl. Burgth.

Ausb. Gymn. Wien u. Internat Horn (ObÖsterr.), SchspUnterr. Hbg. — *Deb.* Dt. SchspHaus Hbg. 06. — *Eng.* Kleines Th. Bln., Raimundth. Wien, Teplitz, St. Pölten, Graz, Stuttgart 10–16, Dt. Volksth. Wien 16–20, Burgth. Wien seit 20, Dir. ebd. 45–48.

B: Gyges (Gyges u. sein Ring) 20; Orsino (Was ihr wollt) 20; Menelaus (Die Troerinnen; Euripides/Werfel) 20; Hamlet 20; Jaakob (Jaakobs Traum; St. Zweig) 20; Orest (Iphigenie) 20; Tasso 21; Don Cesar (Braut von Messina) 21; Laine (Der Tausch; Claudel) 21; Geßler (Wilhelm Tell) 21; Schwarzer Engel (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann) 21; Marcus Antonius (Julius Cäsar) 22; Marquis (Der junge Medardus; Schnitzler) 22; Coriolan (Shakespaere) 22; König (Esther; Grillparzer) 22; Der Graf von Charolais (Beer-Hofmann) 22; Christian (Cyrano von Bergerac; Rostand) 23; Antonius (Antonius u. Kleopatra; Shakespeare) 23; Zeit als Chorus (Das Wintermärchen; Shakespeare) 23; Achilles (Penthesilea; Kleist) 23; Mesa (Mittagswende; Claudel) 24; Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung) 24; Lorenzo (Romeo u. Julia) 25; Sapieha (Demetrius; Schiller) 25; Riccaut (Minna von Barnhelm) 26; Gabriel Schilling (Gabriel Schillings Flucht; G. Hauptmann) 26; Posa (Don Karlos) 26; Gramont (Leonie; Scribe) 27; König (Der Diktator; Jules Romains) 27; Hector (Troilus u. Cressida) 27; Maurice (Rausch; Strindberg) 27; Schloßherr (Das Nachfolge Christi Spiel; Mell) 28; Debureau (Sascha Guitry) 28; Mephisto 28; Claudio (Der Tor u. der Tod; Hofmannsthal) 29; Octavio (Wallenstein) 29; Prinz (Emilia Galotti) 30; Oedipus (Sophokles/Hofmannsthal) 30; Herzog (Maß für Maß) 30; Skule (Kronprätendenten; Ibsen) 31; Richard II. 31; Prospero (Der Sturm; Shakespeare) 31; Der Meister (Das Salzburger Große Welttheater; Hofmannsthal) 31; Anatol (Schnitzler) 32; Lustige Person (Faust, Vorspiel) 32; Franz Moor 32; Rudolf II. (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 32; Leicester (Maria Stuart) 33; Benedikt (Viel Lärm um nichts) 33; Rudolf v. Habsburg (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) 33; Oldendorf (Die Journalisten; Freytag) 33; Brummel (So war Herr Brummel; Penzoldt) 34; Orest (Iphigenie) 34; Weislingen (Götz von Berlichingen) 34; Heink (Das Konzert; Bahr) 34; Alcest (Der Misanthrop; Molière) 35; Herzog Ernst (Agnes Bernauer; Hebbel) 35; Edgar (König Lear) 35; Othello 35; Antonius (Antonius u. Kleopatra) 35; Bolingbroke (Ein Glas Wasser; Scribe) 36; Don Fernando (Der standhafte Prinz; Calderon) 36; Jacques (Wie es euch gefällt) 36; Fiesko 37; Alquin (Kaiser Karls Geißel; G. Hauptmann) 37; Bettler (Das Salzburger Große Welttheater; Hofmannsthal) 37; Prusias (Hannibal; Grabbe) 37; Graf (Der tolle Tag; Beaumarchais) 38; Marcus Antonius (Julius Cäsar) 38; Philipp (Don Karlos) 38; Polyxenes (Das Wintermärchen) 38; Gaston (Aimée; Coubier) 39; Clavigo 39; Oberon (Sommernachtstraum) 39; Marchese (Ulrich von Lichtenstein; G. Hauptmann) 39; Papst Clemens (Heroische Leidenschaften; Kolbenheyer) 39; Herzog (Maß für Maß) 40; Kalb (Kabale u. Liebe) 40; Teiresias (Antigone; Sophokles/Hölderlin) 40; Heinrich VIII. (Die sechste Frau; Feiler) 40; Borotin (Die Ahnfrau; Grillparzer) 41; Paul Madina (Gabriele Dambrone; Billinger) 41; Lucull (Kirschen für Rom; Hömberg) 41; Faust (Don Juan u. Faust; Grabbe) 41; Pfalzgraf (Genoveva; Hebbel) 41; Pyrkon (Iphigenie in Delphi; G. Hauptmann) 42; Herzog (Tasso) 42; Malvolio (Was ihr wollt) 42; Antonio (Kaufmann von Venedig) 43; Reichsgraf Waldemar (Die goldene Harfe; G. Hauptmann) 44; Jedermann (Hofmannsthal) 45; Nathan d. Weise 45; Pastor Moser (Räuber) 47; Stimme d. Herrn (Faust, Prolog) 48; Alba (Egmont) 48; Julius Cäsar 49; König von Spanien (Der seidene Schuh; Claudel) 49; Rota (Emilia Galotti) 51; Questenberg (Wallenstein) 52; Oedipus auf Kolonos (Sophokles) 52; Andreas (Fiesko) 52; Herzog (Venus im Licht; Fry) 53; Magnus (Kaiser von Amerika; Shaw) 53; Attinghausen (Wilhelm Tell) 54; Ottokar von Horneck (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) Wiedereröffnungsvorstellung 55; Großinquisitor (Don Karlos) 55 sämtl. Burgth. Wien. — *Inszen.* Iphigenie 40 u. 48; Stella (Goethe) 47; Das Salzburger Große Welttheater (Hofmannsthal) 50 sämtl. Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* Götz von Berlichingen 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Wien.

Lit. E. Buschbeck, R. A. u. das Burgtheater 46; D. Aslan, Nichts Menschliches ist mir fremd, Ein Lebensbericht über R. A., 53.

Asmodi, Herbert, Schriftsteller; c/o Deutsches Theater, Göttingen, Theaterplatz 11 (Heilbronn 23). — Gerhart-Hauptmann-Preis 54.

B: *Verf.* Jenseits vom Paradies, Sch. Urauff. Dt. Th. Göttingen 55.

Asmus-Bach, Curt, Intendant; Berlin N 31, Ernst-Reuter-Siedlung 10 (Berlin 20. III. 92). — GDBA seit 18, Vorsitzender d. Veranstaltungsringes für West-Berlin.

Ausb. Abitur, SchspUnterr. A. Patry. — *Deb.* Leutnant Rudorf (Rosenmontag; Hartleben) Zentralth. Bln. 13. — *Eng.* Schsp. Stadtth. Potsdam, Elbing, Halle, Breslau, Spiell. Niederschlesisches Landesth. Jauer u. Ltg. Freilichtspiele i. Pückler-Park Muskau 25–28, Intend. Niederschles. Landesth. Jauer u. Ltg. d. Freilichtspiele Burg Bolkenhain 29–40, Intend. Stadtth. Guben u. Schaffgotsch'sches Kurth. Bad Warmbrunn 40–45, Künstlerhaus Bln.-Zehlendorf 45–46, Stadtth. Ffo. 46–48, Städt. Bühnen Brandenburg/Havel 48–51, 1. Vors. Veranstaltungsring f. West-Berlin u. freischaffend seit 51.

B: *Inszen.* Der Schauspieldirektor (Mozart); Im weißen Rößl (Benatzky); Flachsmann als Erzieher (O. Ernst); Winnetou (May/Körner); Nathan der Weise b. d. 75-Jahr-Feier Niederschles. Landesth. 26; Faust I b. d. 75-Jahr-Feier Stadtth. Guben 42.

F: Spielrollen i. mehreren Kulturfilmen.

R: Versch. Sendungen i. Schulfunk.

Asmussen, Fritz, Schauspieler u. Inspizient; München 22, Von-der-Tann-Str. 7.

Eng. Bayer. Staatsschauspiel Mchn.

Assia, Lys, Sängerin u. Filmschauspielerin; Zürich, Griesernweg 12 (Hörlikon/Züricher See 3. III. 26.).

Ausb. Ballettschule, GsgStudium Mus. Akad. Zürich. — *Deb.* Revue Corso Palais Zürich. — *Eng.* KonzTourneen m. Perca Faith-Orch. u. Xaver Cugat-Orch. Europa u. USA.

F: *Mitwirk.* Grand Hotel; Die elfte Muse.

R: *Mitwirk.* Fast alle dt. Sender, Fernsehen London u. New York. — *Schallplatten:* The doggie in the window; Moulin rouge.

Assmann, Arno, Schauspieler; Frankfurt/M., Klaus-Groth-Str. 9 (30. VII.).

Ausb. Gymn. Breslau, MusStudium, Geiger, Kplm., Schsp. — *Eng.* Ffo., Görlitz, Lübeck, Kiel, Wiesbaden, Düsseldorf, Hbg., Städt. Bühnen Ffm. u. Kammerspiele Mchn.; Filmtätigkeit.

B: Napoleon (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau) Städt. Bühnen Ffm. 54; Danton (Dantons Tod; Büchner) ebd. 54; Yang Sun (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Cecil (Elisabeth von England; Bruckner) beide Kammerspiele Mchn. 55. — *Inszen.* Der letzte Raum (Greene) dt. Erstauff. Städt. Bühnen Ffm. 53; Das kleine Teehaus (Patrick) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Der Apfel ist ab 48; Der Ruf 49; Hafenmelodie 49; Die Freunde meiner Frau 49; Gabriela 50; Die Lüge 50; Epilog 50; Weh' dem, der liebt 51; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Sensation in San Remo 51; Die Csardasfürstin 51; Die geschiedene Frau 53; Rosen-Resli 54; Heimweh nach Deutschland 54.

Athàna-Pappas, Georges, Operntenor; Köln-Ehrenfeld, Innere Kanalstr. 67 (Saloniki/Griechenland 18. II. 19). — GDBA seit 49.

Ausb. GsgStudium A. Belici Paris 46–49. — *Deb.* Cavaradossi (Tosca) Städt. Oper Lpz. 49. — *Eng.* 1. lyr. Tenor Städt. Oper Lpz. 49–52, Staatsth. Braunschweig 52–53, OpHaus Köln seit 53.

B: Manon Lescaut; Tosca; Rigoletto; La Bohème.

R: *Mitwirk.* Seit 49.

Attenhofer, Elsie, Schauspielerin; Bassersdorf/Zürich, Schatzacker (Lugano). — Verh. Prof. Dr. phil. Carl Schmid.

Ausb. GsgUnterr. Zürich. — *Eng.* Diseuse Cab. Cornichon Zürich 34, Schsp. Stadtth. Basel 38—39, Tournéen Schweiz u. Dtschld. seit 39.

B: *Verf.* Wer wirft den ersten Stein 45.

Atzrodt, Werner, Opernsänger; Deutsches Nationaltheater Weimar.

B: Wladimir (Fürst Igor; Borodin).

Aubry, Blanche, Schauspielerin; Basel, Dufourstr. 7.

Eng. Komödie Basel; Gastsp. Th. i. d. Josefstadt Wien.

B: Sylvia (Wege des Zufalls; Jacobsen) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Polly (Dreigroschenoper; Brecht/Weill) Komödie Basel 55.

Auclair, Michel (Ps. f. Wladimir Vujovic), Schauspieler; 70, Rue d'Assas, Paris (Koblenz 14. IX. 22).

Ausb. Studium Medizin, Conservatoire National Paris 41. — *Deb.* Théâtre des Mathurins Paris 42; Filmtätigkeit seit 45.

F: *Mitwirk.* u. a. Es war einmal 45; Das Boot der Verdammten 46; Manon 48; Singoalla 49; Schwurgericht 50; Verträumte Tage 50; Die Stimme des Anderen 51; Die Tochter der Kompanie 53; Das zweite Leben 54.

Auenmüller, Hans, Kapellmeister; Volkstheater Halberstadt, Wilhelmstr. 38.

B: *MusLtg.* La Bohème (Puccini) Halberstadt 54; Don Carlos (Verdi); Aida (Verdi).

Auer, Erich, Schauspieler; Wien V, Schönbrunner Str. 75.

Eng. Volksth. Wien, Burgth. Wien seit 51; Filmtätigkeit.

B: Ruprecht (Der zerbrochene Krug); Bräutigam (Bluthochzeit; Lorca); Cassio (Othello) sämtl. Burgth. Wien 51; Max Piccolomini; Konstantin (Die Möwe; Tschechow); Bourgognino (Fiesko); sämtl. ebd. 52; Robert Guiskard; Odowalsky (Demetrius; Schiller) beide ebd. 53; Melchthal (Wilhelm Tell); Karl Schilf (Bauer als Millionär); Flammberg (Kätchen von Heilbronn); Rustan (Der Traum ein Leben; Grillparzer); Ferdinand (Kabale u. Liebe).

F: *Mitwirk.* Der Hergottschnitzer von Ammergau 52; Der Klosterjäger 53; Der Ehestreik 53; Der erste Kuß 54; An jedem Finger zehn 54.

Auerbach, Willi, Oberspielleiter der Operette; Opernhaus Nürnberg, Lessingstr. 1 (Gera 16. VIII. 02). — GDBA seit 22.

Ausb. Abitur, ThSchule SchspHaus Lpz., GsgStudium. — *Deb.* SchspHaus Lpz. — *Eng.* Anfänger Stadtth. Lpz. u. Chemnitz, jgdl. Komiker Stadtth. Gotha, Tenorbuffo Stadtth. Münster/Wf., OpHaus Königsberg/Pr., 1. Operettenbuffo Bremen, Mellinith. Hannover, Opttenhaus u. Volksoper Hbg., Opttenbühne Breslau, Oberspiell. u. Buffo, später Dir. Städt. Opte Chemnitz, Oberspiell. Opttenth. Lpz., z. Z. OpHaus Nürnberg. — Gastinszen. Stadtth. Hildesheim 52, Staatsth. Braunschweig 53, 54, 55, Stadtth. Lübeck 53, Kiel 53, Städt. Bühnen Gelsenkirchen 54, Th. a. Gärtnerplatz Mchn. 55, Stadtth. Zürich.

B: *Inszen.* Gesamtes klass. u. modernes Operettenrepertoire. — *Bearb.* Eine Nacht in Venedig; Die Fledermaus; Die Czárdásfürstin; Wie einst im Mai.

Aufricht, Ernst Josef, Schauspieler, Spielleiter, Theaterleiter; c/o Komödie, Berlin W 15, Kurfürstendamm 206.

Eng. Schsp. Staatsth. Dresden 20—23, dgl. LspHaus Bln. 23—24, dgl. Dt. Künstlerth. Bln. 24—25, dgl. Volksbühne Bln. 25—27, dgl. Thaliath. 26—27, stellvertr. Dir. ebd. 27—28, Dir. u. Oberspiell. Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 28 bis 31, Dir. Th. i. Admiralspalast Bln. 32—33; Gastsp.

B: Mitwirk. Herr Nachtigall (Hubalek) Komödie Bln. 55.

Augustin, Ernst, Oberingenieur, technischer Leiter des Fernsehzentrums der DDR; Berlin-Adlershof, Rudower Chaussee 116.

Augustin, Liane, Sängerin; Wien II, Novaragasse 55 (Berlin 18. IX.). — ÖGB Sektion Freie Berufe.

Ausb. Priv. GsgStudium in Wien. — *Deb.* Radio Wien 44. — *Eng.* Rdfk- u. Konzertsängerin in Dtschld., Österreich, Italien, Schweiz, Frankreich.

F: *Synchron.* Fiakermilli; Der rote Prinz.

R: Fernsehsendungen i. Hbg., Stuttgart, Mchn., Wien, Paris. — Schallplatten: Harmona, Electrola, Vangard (New York).

Aulinger, Elise, Schauspielerin; München, Ganghoferstr. 58.

F: *Mitwirk.* Die Söhne des Herrn Gaspary 48; Diese Nacht vergeß ich nie 49; Madonna in Ketten 49; So sind die Frauen 50; Zwei in einem Anzug 50; Die Sterne lügen nicht 50; Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Rausch einer Nacht 50; Grenzstation 58 50; Der letzte Schuß 51; Hanna Amon 51; Die Martinsklause 51; Der eingebildete Kranke 52; Die schöne Tölzerin 52; Türme des Schweigens 52; Der weißblaue Löwe 52; Der Herrgottschnitzer von Ammergau 52; Der Ehestreik 53; Der unsterbliche Lump 53; Das sündige Dorf 54; Angst 54; Die goldene Pest 54; Der doppelte Ehemann 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Der Pfarrer von Kirchfeld 55.

Axt, Maria, Schauspielerin; Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 155 (Berlin 16. XI. 26). — Verh. Friedrich-Karl Hilke, Ingenieur.

Ausb. SchspAkad. Fritz Kirchhoff Bln. 45—47. — *Deb.* Amalia (Die Räuber) Stadtth. Potsdam 46. — *Eng.* Jgdl. Heldin u. Salondame Stadtth. Potsdam 46—47, dgl. Stadtth. Aschersleben 47—48, Schsp nach Individualität Th. d. Jugend Bln. 48—49, jgdl. Salondame, Charakterdarstellerin Staatsth. Schwerin 49—50, dgl. Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 50—53, Stückverträge Tribüne Bln., Th. i. d. Nürnberger Str. Bln., ThClub i. British Centre Bln. seit 53, Kab. Die Frischlinge Bln. 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Friederun (Die Pest; Denger) Urauff. Potsdam 46; Bella (Gaslicht; Hamilton) Staatsth. Schwerin 50; Popowa (Der Bär; Tschechow) Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 52; Geruda (Die schlaue Susanne; Lope de Vega) Tribüne Bln. 53; Mitwirk. Jona u. der Wal (Bridie) ThClub i. British Centre Bln. 55; Komödiantin (Leslie Forrest; Outen) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Martina 49; Aschenputtel 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen RIAS Bln. u. SFB; versch. Fernsehsp. SFB-Fernsehen.

B

Baarova, Lida, Schauspielerin; Rom, Via Cheren 16 (Prag). — Verh. Jan Kopecky, Intendant.
Eng. Bühnentätigkeit Prag, Filmtätigkeit Ufa Bln. 34—37, Prag, Rom.
F: *Mitwirk.* Barcarole 35; Einer zuviel an Bord 35; Patrioten 35; Die Fledermaus 37; Der Spieler 38; La Fornarina 42 (Italien); Die Liebenden von Ravello (Italien); Noas Arche (Italien); Die Rache einer Wahnsinnigen (Italien).

Baberske, Robert, Kameramann; Berlin-Buckow, Buchfinkenweg 22.
F: *Kameramann* Herzkönig 47; Einszwei-drei-Corona 48; Die Kuckucks 49; Unser täglich Brot 49; Bürgermeister Anna 50; Familie Benthin 50; Das Beil von Wandsbek 50; Der Untertan 51; Frauenschicksale 52; Die Geschichte vom kleinen Muck 53; Ein Polterabend 55.

Babs, Alice, Sängerin (Kalmar/Schweden 26. I. 24).
Ausb. priv. GsgStudium. — *Ber.* Schlagersängerin in Dtschld. bei Bühne u. Rdfk seit 53.
F: *Mitwirk.* Tempo Herr Lehrer; Schwedenmädel.
R: *Mitwirk.* SDR mit Erwin Lehn-Orch.; kreierte Ein Mann muß nicht immer schön sein. — *Schallplatten:* His Masters Voice; Cupol; Metronome; Polydor. — *Fernsehaufnahmen* Belgien.

Bach, Gabriele, Schauspielerin; München 22, Kaulbachstr. 26 b (Leipzig 27. XII. 30).
Eng. Städtebundth. Hof 53, Stadtth. Ingolstadt, Bayer. Staatsschp. Mchn. 54.
B: Maria (Götz von Berlichingen); Elise Harpagon (Der Geizige, Molière) beide Bayer. Staatsschp. Mchn.

Bach, Helga, Schauspielerin; c/o Stadttheater Krefeld, Theaterplatz.
Eng. Badisches Staatsth. Karlsruhe, Landesth. Detmold bis 54, SchspHaus Eßlingen 54—55, Stadtth. Krefeld seit Herbst 55.
B: Raina (Helden; Shaw) 54; Eva (Der zerbrochene Krug; Kleist) 54; Ruth (Dein Freund Harvey; Chase) 55; Käte (Die vier Gesellen; Huth) 55 sämtl. SchspHaus Eßlingen.

Bach, Otto Friedrich, Senator a. D.; Berlin-Schlachtensee, Schopenhauerstr. 13 (Stuttgart 22. XII. 99).
Ausb. Einjähr.-Freiwilligen-Prüfung; kaufm. Lehre. — *Ber.* Schriftsteller u. Dozent f. Wirtschafts- u. Sozialpolitik 32, stellvertr. Lt. Zweigamt Bln. Internat. Arbeitsamt Genf, Mitgl. Sekretariat Internat. Arbeitsamt Genf bis 40, Mitgl. Vorstand Dt. Handelskammer Paris 41 bis 44, stellvertr. Präsid. Inst. f. Wirtschaftsforschg. Bln. seit 45, Dir. Elektrowerke AG. Bln., Mitgl. Stadtverordnetenversammlung 46, Mitgl. Abgeordnetenhaus seit 50, Mitgl. Landesvorstand Bln. d. SPD u. Dt. Rat der Europabewegung, Vizepräsid. Weltwirtschaftsges., Senator f. Sozialwesen Bln. 51, Vors. Verwaltungsrat SFB seit 54.

Bach, Roman Ludwig, Dr., Chefdramaturg; Krefeld, Yorckstr. 30 (Donaueschingen 9. IV. 08). — Verh. Gerda Fischer, Harfenistin.
Ausb. Univ. Freiburg i. Br., Mchn., Heidelberg, Dijon, Theaterwissenschaftliche Seminare Mchn. u. Heidelberg. — *Ber.* Dramat. Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld u. M.-Gladbach seit 49, Chefdramat. ebd. seit 50.
B: *Inszen.* Floß der Medusa (Kaiser); Igel als Bräutigam (Bresgen); Wir machen eine Oper (Britten); Der silberne Pfeil (Schimmelpfennig) u. a.
W: *Verf.* Geschichte d. Krefelder Stadtth. in 'Theater d. Welt'. — *Herausg.* ProgrHefte Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld u. M.-Gladbach seit 49.

Bach, Siegfried, Bühnenbildner; Gerhart-Hauptmann-Theater, Görlitz, Demianipl. 2.
B: *Ausstatt.* Wallenstein Gerhart-Hauptmann-Th. Görlitz 55.

Bachetzky, Horst-Heinz, Opernsänger, Tenor-Buffo; Karl-Marx-Stadt, Zschopauerstr. 152 (Breslau 26. IV. 26)— Verh. Ilha Kürten, Soubrette.
Ausb. GsgStudium HSch. f. Mus. Weimar 47—53. — *Deb.* Goro (Madame Butterfly) Weimar 51. — *Eng.* Opernbuffo Friedrich-Wolf-Th. Neustrelitz 53 bis 54, Opttenbuffo Städt. Th. Karl-Marx-Stadt seit 54.

Bachler, Karl, Dr. phil., Feuilletonleiter, Schauspielkritiker; Bremen, Bismarckstr. 56 (Chemnitz 28. V. 05). — GBDA 43—44, Journalistenverb. seit 51.
Ausb. Univ. Lpz. u. Breslau, Reg-Praxis b. A. Kronacher Lpz. u. Prof. J. Turnau Breslau. — *Ber.* Feuilletonlt. Weser-Kurier Bremen.
B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Von Teufels Gnaden, Kom. 54.
W: *Herausg.* Osnabrücker Bühnenblätter 50.

Bachmann, Hans-Dieter, Schauspieler; c/o Städtische Theater, Leipzig C 1, Bosestr.
Eng. Städt. Th. Lpz.; Gastsp. Landesth. Potsdam.
B: Romeo 53; Toni (Die Mutter; Capek) Lpz. 55; Mortimer (Maria Stuart) Gastsp. Potsdam.

Bachmann, Karl, Regisseur, Schauspieler, Bonvivant, singender Bonvivant; Wien XVII, Nachrelhengasse 62. — Bühnengewerkschaft.
Eng. Wiener Th. außer Bundesth.; Metropolth., Neues Opttenth., Lessingth., Künstlerth., Th. a. Nollendorfplatz sämtl. Bln.; Neues Th. i. d. Scala Wien.
B: Bonvivantrollen. — *Inszen.* Die Häuser des Herrn Sartorius (Shaw).
F: *Mitwirk.* Der Komödiant von Wien; Gasparone; Bel Ami.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Radio Wien.

Bachmann, Max, Schauspieler, Regisseur; Basel, Theaterstr. 10 (Knutwil/Luzern).
Eng. Luzern, Zürich, Bern, Bln., Wien, Basel.

Backer, Otto, Musikdirektor; Kreistheater Döbeln/Sa., Theaterstr. 5.
Eng. MusDir. u. mus. Oberleiter Kreisth. Döbeln. — Gastdgt. Ffo.
B: *MusLtg.* Freischütz, Ffo. 54; Maskenball (Verdi).

Backhaus, Helmuth Manuel, Schriftsteller, Schauspieler, Charakterdarsteller; München 13, Bauerstr. 27a (Bonn 6. VI. 20). — Dacho.
Ausb. Abitur, Studium der Rechte, Ausb. als Sprecher Radio Mchn. 45 bis 46. — *Eng.* Lt. KabAbt. Radio Mchn. 46—47.
B: Higgins (Pygmallon) Lore-Bronner-Bühne Mchn. — *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Wir unter uns, Kom.; Der letzte König, Lsp. 54.
F: *Drehbuch* s. Kürschners LK. Ferner: Das Gerücht. — *Kommentarautor u. -sprecher* Konzert am Tümpel; Zimmerleute des Waldes u. v. a.
R: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Der letzte König, Hsp. 53; Sonderabteilung K 7, Hsp. 55.

Backrass, Hannelore, Opernsängerin, jugendl. dramat. Sopran; Wiesbaden, Langgasse 23 (Frankfurt/M. 9. II. 22). — GDBA seit 48.
Ausb. HSch. f. Mus. Ffm. — *Deb.* Desdemona (Othello) Städt. Bühnen Heidelberg 48. — *Eng.* Städt. Bühnen Heidelberg 48—49, 1. jgdl. dramat. Sopran Staatsth. Kassel 49—50, dgl. Staatsth. Wiesbaden seit 50. — Gastsp. Stadtth. Saarbrücken 54.
B: Eva (Meistersinger) Staatsth. Wiesbaden 50; dgl. zur Eröffnung d. Maifestspiele ebd. 51; Arabella (R. Strauß); Chrysothemis (Elektra) Staatsth. Wiesbaden 54.

Bade, Hertha, 1. Solotänzerin, Primaballerina; Stadttheater Saarbrücken (Baden b. Wien 1. II. 25). — Preisträgerin d. Tanzwettbewerbes Wien 50. — GDBA.
Ausb. Tanzstudium Prof. Rosalia Chladek Hellerau-Laxenburg b. Wien. — *Deb.* Festspiele Paestum (Italien) m. Tanzgruppe R. Chladek 37. — *Eng.* Dt. Volksth. Wien, Stadtth. Salzburg, Tanzlehrerin Mozarteum Salzburg, 1. Solotänzerin Stadtth. Klagenfurt, dgl. Stadtth. Saarbrücken. — Gastchoreographie.
F: *Choreographie* Weißes Abenteuer 51.

Badenhausen, Rolf, Dr. phil., Chefdramaturg, Theaterwissenschaftler; Düsseldorf, Cecilienallee 77 (Emden 26. II. 07).
Ausb. Univ. Bln. u. Mchn. 26—30. — *Ber.* u. *Eng.* Assist. ThMuseum Mchn. 31—35, Dramat. Kammerspiele Mchn. 35—36, Lt. Museum Preuß. Staatsth. Bln. u. Dramat. Preuß. Staatsth. Bln., Assist. Univ. Bln. 36—45, Lehrauftr. Univ. Mchn. 46, Chefdramat. u. Stellvertr. GenIntend. Städt. Bühnen Düsseldorf 47—51, SchspDir. Düsseldorfer SchspHaus Gustaf Gründgens 51—55, Lehrauftr. Univ. Köln 55.
F: *Künstler. Beirat* Eine kleine Nachtmusik; Die schwedische Nachtigall; Zirkus Renz; Berliner Luft; Der Falstaff von Wien.
W: *Verf.* Das span. Kostüm u. seine Bedeutung f. d. Bühne, Diss. Mchn. 36; *Mitverf.* Der ThBerichterstatter Daniel Chodowiecki 37. — *Herausg.* Die Bildbestände d. ThSlg. Louis Schneider i. Museum der Preuß. Staatsth. Bln., Systemat. Katalog 38; Mitteilungen f. d. Mitglieder d. Vereinigung von Freunden d. StaatsthMuseums u. a. *Mitherausg.* Theodor Hosemann, Berliner Th. um 1840, 12 Zeichnungen, 37.

Bader, Helena, Opernsängerin, dramat. Sopran; Hannover, Gellertstr. 55a (München 16. IX. 18).
Ausb. MusStudium Feuge-Gleiss, Elsa Wack Mchn., Anna Bahr-Mildenburg Akad. d. Tonkunst ebd., Partienstudium Daubner. — *Eng.* Stadtth. Salzburg 40 bis 42, Stadtth. Brünn 42—44, Stadtth. Mönchen-Gladbach 47—48, Staatsth. Karlsruhe 48—50, Landesth. Hannover 50—52, z. Z. ohne Eng. — Gastsp. In- u. Ausland, Spanien, Portugal, Frankreich, Italien.
B: Aida; Marschallin (Rosenkavalier);
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen. — *Schallplatten* Period, New York.

Bader, Werner, Rundfunkredakteur; c/o Sender Freies Berlin, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Baecker, Otto, Kameramann; Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Str. 2.
F: *Kameramann* Freies Land 46; Anonyme Briefe 49; Es begann um Mitternacht 50; Drei Tage Angst 52; Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren 52; Man lebt nur einmal 52; Hab' Sonne im Herzen 52; Christina 53; So ein Affentheater 53; Heldentum nach Ladenschluß 55; Ciske — Ein Kind braucht Liebe 55.

Baedecke, Annegret, Schauspielerin; Berlin-Steglitz, Brentanostr. 39.
Eng. Die Vaganten Bln.

Baedeker, Peer, (Ps. f. Ernst-Max Hacke), Operettentenor u. lyr. Operntenor; Salzburg, Rudolf Biebelstr. 28 (Alt-Lönnewitz Kr. Liebenwerda 1. I. 12). — Verh. Marianne Gründer. — GDBA seit 32, Österr. Gewerkschaft Kunst u. Freie Berufe seit 54.

Ausb. Mackensengymn. Torgau, Landschulheim Schloß Bischofstein (Eichsfeld), SchspUnterr. C. Huth 32—34, GsgUnterr. Albert Wermuth Bln. 35—39. — *Deb.* als Schsp. Galomir (Weh dem der lügt) Sommerth. Wernigerode/Harz 32; als Sänger Prolog d. Eröffnungsprogramms d. Kabarett der Komiker Bln. 38. — *Eng.* Wernigerode 32, Anfänger SchspHaus Lpz. 33, Tenor Kabarett d. Komiker 38, 1. OpttTenor Stadtth. Landsberg/W. 39—40, dgl. lyr. OpTen. Stadtth. Görlitz 40—45, Optttth. Bayreuth 46, Landesth. Coburg 47, Stadtth. Bamberg 48, Städt. Bühnen Augsburg 49—53, Landesth. Salzburg seit 54. — Gastsp. Braunschweig, Breslau, Dresden, Bln. 40—45

B: Titelrolle Der Zarewitsch, u. a. zu Lehárs 70. Geburtstag Dresden 40. — *Verf.* Männer glauben alles, Lsp. 43.

F: *Mitwirk.* Traumulus 34; Dornröschen 35. — *RegAssist.* Monika — Eine Mutter kämpft um ihr Kind 36. — *Verf.* Hoheit lassen bitten 54; Die Mädels vom Immenhof 55.

R: HspSprecher Sender Lpz. 32—34, u. a. Georg (Götz von Berlichingen). — *Verf.* Die gläserne Stimme, Hsp. Urauff. Rdfk. Ffm. 51.

W: Aufstieg nur f. Schwindelfreie, R. 42; Artikel i. ProgrHeft Städt. Bühnen Bamberg 48, dgl. i. ProgrHeft Städt. Bühnen Augsburg 49.

Baeger, Waldemar, Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

Baender, Harald, Schauspieler; Stuttgart, Hermann-Kurz-Str. 52.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.

B: Illo (Wallenstein); Menelaus (Troilus u. Cressida; Shakespeare); Schauspieler (Gloriana; Bronnen) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Herrmann (Die Räuber); Don Camillo (Der seidene Schuh; Claudel); Stogumber (Die heilige Johanna; Shaw); Stimme des Herolds (Othello); Krautheim (Michael Kramer; G. Hauptmann); Pietsch (Aus Abend u. Morgen; Schäfer) sämtl. ebd. 52; Kommissar (Rosamunde Floris; G. Kaiser); Werner (Minna von Barnhelm); Antonio (Der Sturm); Bolland (Moral; Thoma) sämtl. ebd. 53; Worcester (Heinrich IV.; Shakespeare); Harubabel (Der Mann der Dame Jesabel; Nathan); Kochowzew (Und das Licht scheint in der Finsternis; Tolstoi); Schiffshauptmann (Was ihr wollt); Ferraillon (Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. ebd. 54; Blakeley (Meuterei auf der Caine; Wouk); Brusco (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Birnekamp (Thymian u. Drachentod; Hey); Murawiew (Der Patriot; A. Neumann); Belmann (Das Dunkel ist licht genug; Fry) sämtl. eb. 55.

Bänninger, Hans, Rundfunk-Vizedirektor; Zürich 6, Vogelsangstr. 9 (Zürich 19. I. 96). — Schweizer. Ges. f. ThKultur seit 30, Präsid. ebd. 49—55, Ges. f. d. Schweizer. Volksth. seit 47.

Ausb. Kantonales Lehrerseminar Küsnacht-Zürich 11—15, SchspUnterr. J. Danegger 16—18. — *Deb.* Michel Hellriegel (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann) Stadtth. Zürich 19. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Stadtth. Zürich 19—21, Rückkehr zum Lehramt 21, gelegentl. Mitwirk. SchspHaus Zürich, ThKritiker Zürichsee-Ztg. seit 22, Mitarb. Radio Zürich seit 24, Ltg. Kammerspiele ebd. 27—32, DirStellvertr. u. Lt. HspAbt. ebd. seit 36.

Baer, Ernst, Dipl.-Ing., Direktor, künstlerischer Leiter; Bregenz, In der Holzbündt 7 (Meran 6. III. 19).

Ausb. Gymn., Dipl.-Ing. Techn. HSch. Bln., Leoben. — *Ber. u. Eng.* Mitgl. künstler. Beirat Bregenzer Festspiele seit 48, Pressechef ebd. 49—52, Dir. u. künstler. Lt. ebd. seit 52.

R: *Gestaltung* Sendungen über die Bregenzer Festspiele.

W: *Verf.* Versch. Aufsätze österr., dt., schweizer. u. ital. Zss. u. Ztgn. — *Herausg.* ProgrHefte Bregenzer Festspiele seit 50. — *Gestaltung* Festspielhefte d. Bodenseehefte Konstanz.

Baetcke, Willy, Schauspieler, seriöse Chargen; Hamburg 20, Tarpenbeckstr. 93c (Hamburg 25. IX. 05). — GDBA seit 27.

Ausb. SchspUnterr. Hofschsp. Karl Blankenstein Hbg. — *Deb.* Cyrano von Bergerac (Rostand) Dt. SchspHaus Hbg. 26. — *Eng.* Kammerspiele Hbg. (Erich Ziegel), Haller-Revue, Dt. SchspHaus Hbg., Landesth. Meiningen, Nationalth. Mannheim, SchspHaus Bremen, Thaliath. Hbg., Intimes Th. u. Komödie Hbg., Opttenfestspiele Carl Hagenbeck Hbg., Dt. SchspHaus Hbg., Prominenten-Tournee Grüner Wagen Hbg.; Film- u. RdfkTätigkeit.

W: *Verf.* Versch. thgeschichtliche Artikel.

Bäuerle, Friedrich-Walter, Regisseur u. Schauspieler, 1. Charakterspieler; Städtische Bühnen Bremerhaven, Theaterpl. (Straßburg/Elsaß 11. IV. 00). — Verh. Elisabeth Boeters, Schauspielerin. — GDBA seit 21.

Ausb. Gymn. Straßburg, Abitur, Stud. Medizin, Germanistik u. Kunstgesch. Univ. Freiburg u. Mchn., SchspUnterr. Marx Straßburg 18, Gräfin Villeneuve Wiesbaden 23—25, Nhil Hbg. 25. — *Deb.* Gustav (Gläubiger; Strindberg)

Stadtth. Ingolstadt 21. – *Eng.* 1. Held Stadtth. Ingolstadt 21, Stadtth. Augsburg 22, Stadtth. Mainz 23–25, 1. Charakterheld u. Spiell. Stadtth. Lübeck 25–29, SchspHaus Riga 29–30, Stadtth. Gießen 30–31, 1. Charakterspieler Lobeth. u. Gerhart-Hauptmann-Th. Breslau 31–34, Lt. Besetzungsbüro u. Spiell. DtschldSender 34–35, Roseth. u. Th. d. Volkes Bln. 35–36, 1. Charakterrollen Städt. Bühnen Kiel 36–41, SchspHaus Düsseldorf 41–43, Oberspiell. u. Charakterrollen Stadtth. Freiburg/Br. 43–45, Stadtth. Aachen 47–49, Stadtth. Koblenz 49–51, Stadtth. Bremerhaven seit 52.

B: Lear Städt. Bühnen Kiel 36; Faust; Philipp (Don Karlos); Großer Kurfürst (Prinz von Homburg) Lobeth. Breslau 31 u. SchspHaus Düsseldorf 41; Kaiser von Amerika (Shaw) Stadtth. Gießen 31; Volpone (Jonson/Zweig) Stadtth. Riga 29; Lennie (Von Mäusen und Menschen; Steinbeck) Bremerhaven 53. – *Inszen.* Don Karlos Städt. Bühnen Kiel 36; Macbeth Stadtth. Freiburg 43; Faust Stadtth. Freiburg 43; Maria Stuart Stadtth. Aachen 47 u. Stadtth. Koblenz 49; Prinz von Homburg Stadtth. Freiburg 43 u. Stadtth. Bremerhaven 52; Der trojanische Krieg findet nicht statt (Giraudoux) Stadtth. Aachen 47, Stadtth. Koblenz 49 u. Stadtth. Bremerhaven 52; Medea (Anouilh) Stadtth. Koblenz 49; Geschlossene Gesellschaft (Sartre) Stadtth. Koblenz 49; Glasmenagerie (Williams) Stadtth. Koblenz 50; Ende gut, alles gut Stadtth. Bremerhaven 54.

R: *Inszen.* Schwarzmann und die Magd (W. E. Schäfer) DtschldSender 34 u. a.

W: *Herausg.* Programmhefte Stadtth. Koblenz 49–51.

Bäumer, Walter, Schauspieler, Charakterspieler; Göttingen, David-Hilbert-Str. 11 (Barmen 4. XII. 10).

Eng. Wuppertal, Osnabrück, Stettin, Oldenburg, Dt. Th. Göttingen.

B: Aubespine (Maria Stuart); Onkel (Doña Rosita; Lorca); Henning (Die Journalisten); Hofprediger (Leonce u. Lena; Büchner) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

Bahlinger, Herbert, Rundfunk-Abteilungsleiter; c/o Südwestfunk Baden-Baden, Hans-Bredow-Str. (24. X. 96). — RdfkUnion.

Ausb. Stud. Philos., Germanistik, Gesch. – *Ber.* u. *Eng.* Schles. Funkstunde Breslau 28–35; Heeresbibliothekar Bln., Posen, Prag 38—44; SWF Baden-Baden seit 46, Lt. Abt. Kulturelles Wort (Lit. u. Wissenschaft) ebd.

R: *Bearb.* Innocenz u. Franciscus (R. Schneider).

Bahls, Ekkehard Franz Ulrich, Schauspieler; Krefeld, Johannespl. 8 (Stolp/Pomm. 12. X. 29). – GBDA seit 53.

Ausb. Abitur, SchspUnterr. Volker Soetbeer Kiel, Stud. Philos. Univ. Kiel. – *Eng.* Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld u. M.-Gladbach.

Bahmann, Georg, Schauspieler; Frankfurt/M., Kelkheimer Str. 1.

Eng. Städt. Bühnen Ffm.

B: Karp (Der Wald; Ostrowski); Sumatas Vater u. Uralter Mann (Das kleine Teehaus; Patrick); Diener (Elektra; Giraudoux); Leroy (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau); Kammerdiener (Kabale und Liebe) sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Bahn, Roma Helena, Schauspielerin; Berlin-Schmargendorf, Ruhlaerstr. 9 (Berlin). – Verh. Dr. H. Häring, Architekt. – GDBA.

Ausb. Max-Reinhardt-Schule Bln. – *Eng.* Stadtth. Ffm., Thaliath. Hbg., Dt. Th. Bln., Hebbelth. Bln. 45—51, Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Gastsp., Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Frau Peachum (Dreigroschenoper; Brecht/Weill); Miss Kirby (Leuchtfeuer; Ardrey) beide Hebbelth. Bln. 45; Wahrsagerin (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder); Demetria (Galgenfrist; Osborne) beide ebd. 46; Frau des Generals (Ein Punkt in der Welt; Afimogenow) ebd. 47; Klytämnestra (Die Fliegen; Sartre) ebd. 48; Frayken (Barbara Blomberg; Zuckmayer) ebd. 49; Raissa (Wald; Ostrowski); Constance (Die Irre von Chaillot; Giraudoux) beide ebd.; Marzelline (Ein toller Tag; Beaumarchaus) Schillerth. Bln. 51; Margaretha (Richard III.) ebd. 53; Die ungläubige Alte (Yerma; Lorca) Schloßparkth. Bln. 53; Donna Elvira (Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie; Frisch) Schillerth. Bln. 53; Madame (W. Chorell) Intimes Th. Bln. 53; Lucie Westphal (Der Kassenarzt; Rehfisch); Klytämnestra (Elektra; Giraudoux) beide Schloßparkth. Bln. 54; Millerin (Kabale und Liebe) Schillerth. Bln. 55.

F: u. a. Beate 48; Träum' nicht Annette! 48; Amico 49; Die Andere 49; Null Uhr 15 Zimmer 9 49; Mädchen mit Beziehungen 50; Postlagernd Turteltaube 52; Phantom des großen Zeltes 54. – Zahlr. Synchronrollen.

Bahner, Willi, Bühnenbildner; c/o Volkstheater Wien VII, Neustiftgasse 1.

Eng. Die Insel u. Renaissancebühne Wien bis 50, Volksth. Wien seit 54, Gast Th. i. d. Josefstadt Wien.

B: *Bühnenbild* Weh dem, der lügt (Grillparzer); Die Verlorenen (Schubert) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 54/55.

Bahr, Egon, Rundfunkkommentator; c/o RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Baier-Post, Eva, Redakteurin u. Reporterin der Abteilung Für die Frau

SFB Fernsehen; Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 12.

Bak, Valerie, Opernsängerin, Koloratursopran; Hamburg-Altona, Grünerbergstr. 27.
Eng. Staats[illegible]er Hbg., Gastvertrag Städt. Bühne Düsseldorf. — Gastsp. Rio de Janeiro.
B: Königin d. Nacht (Zauberflöte); Gilda (Rigoletto); Sophie (Rosenkavalier); Konstanze (Entführung aus dem Serail).
R: Variationen f. Koloratursopran u. Orch. (Egk) NWDR Hbg.; Der Schauspieldirektor (Mozart) NWDR-Fernsehen Hbg.

von Baky, Josef, Filmregisseur; München-Grünwald, Ludwig-Ganghofer-Str. 26. (23. III. 02). — Verh. Julia Nemeth. — Bundesfilmpreis 51.
Ausb. Gymn., Abitur, Techn. HSch. — *Deb.* Reg. Intermezzo 36. — *Ber.* Reg-Assist. G. v. Bolvary 27—36, Reg. Tobis 36—37, Ufa 38—45, Objektivfilm eig. Ges. 48—49, freiarbeitend seit 50.
F: *Reg.* Annelie 41; Münchhausen 43; Via Mala 45; Und über uns der Himmel 47; Der Ruf 49; Die seltsame Geschichte des Brandner-Kaspar 49; Das doppelte Lottchen 50; Der träumende Mund 52; Tagebuch einer Verliebten 53; Hotel Adlon 55.

Baldauf, Günther, Opernsänger, Tenor; München, Am Blumengarten 52.
Eng. Operntenor Th. am Gärtnerplatz Mchn.
B: Tom Rakewell (The Rake's Progress; Strawinskij); Die Nachtigall (Strawinskij).

Baldor, Ruth (Ps. f. Hedwig Heinrich), Schauspielerin, Mütterdarstellerin; Berlin-Steglitz, Althoffstr. 4 (Grasleben/Braunschweig 1. XI. 99. — GDBA seit 20.
Ausb. Lyzeum Braunschweig, SchspUnterr. Landesth. Braunschweig. — *Deb.* Kriemhild (Die Nibelungen; Hebbel) Stadtth. Halberstadt 20. — *Eng.* Stadtth. Halberstadt, Königsberg/Pr., Breslau, Gera, Zürich, Magdeburg, Hbg., Freiburg/Br., Dt. Th. Bln.; RdfkTätigkeit.
B: Isabella (Braut von Messina); Elisabeth (Maria Stuart); Gräfin Terzky (Wallenstein); Hekube (Troerinnen; Euripides); Mrs. Antrobus (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder); Regentin (Egmont); Bernarda Alba (Bernarda Albas Haus; Lorca) Kammerspiele Bln. 55.
R: *Mitwirk.* Hbg., Stuttgart, Ffm., Bln.

Ball, Hanns Otto, Schauspieler, 1. Held; Kiel, Flensburger Str. 58 (Wien 12. IV. 26). — Kartellverband d. österr., schweizer. u. deutschen Bühnenangehörigen seit 48.
Ausb. Gymn., Stud. Philos. Univ. Wien u. Bonn, Reinhardt-Seminar Wien 46—48. — *Deb.* Ferdinand (Kabale und Liebe) Landesth. Innsbruck 48. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Landesth. Innsbruck 48—49, Stadtth. St. Gallen 49—50, Staatsth. Stuttgart 50-51, Städt. Bühnen Bonn 51—54, 1. Held Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel seit 54.
B: Ferdinand (Kabale und Liebe) Landesth. Innsbruck 48 u. Städt. Bühnen Bonn 51; Essex (Elisabeth von England; Bruckner) Staatsth. Stuttgart 50 u. Städt. Bühnen Bonn 52; Sir Archie (Winterballade; G. Hauptmann) Städt. Bühnen Bonn 52; Faust ebd. 53; Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung) ebd. 54; Graf Leicester (Maria Stuart) ebd. 54; Jim Tyrone (Ein Mond für die Beladenen; O'Neill) Städt. Bühnen Kiel 54.
F: Versch. Synchronrollen seit 51.
R: Sendungen Rot-Weiß-Rot u. RAVAG Wien 48, Sender Innsbruck 48—49, Studio Zürich 50, SDR 50—51, SWF 51, Hess. Rdfk. 53—54, NWDR Köln 51—54.

von Ballasko, Viktoria, Schauspielerin, Charakterdarstellerin; Berlin-Charlottenburg, Leistikowstr. 6 (24. I. 14). — GDBA seit 30.
Ausb. Gymn., Akad. f. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* In: Arm wie eine Kirchenmaus (Fodor) Stadtth. Bern 29. — *Eng.* Stadtth. Bern 29—31, Stadtth. Chemnitz 31—32, Breslau, Wien, Stuttgart u. Mchn. 32—35, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 35, Komödie Bln. 46; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Gretchen Stadtth. Bern; Elsalil (Winterballade; G. Hauptmann) Burgth. Wien; Annchen (Jugend; Halbe) Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 35; Julia Staatsth. Stuttgart; Luise (Kabale und Liebe) Komödie Bln. 46.
F: Kaiser von Kalifornien 35; Kinderarzt Dr. Engel; Rote Mütze; Ball im Metropol; Warschauer Zitadelle; Krambambuli; Gefährtin meines Sommers; Das Mädchen von Fanö; Preußische Liebesgeschichte; Mann für Mann; Geliebte; Im Schatten des Berges; Der Majoratsherr; Heimaterde; Und wieder 48 48; Unser täglich Brot 49; Die Schuld des Dr. Homma 51; Liebeskrieg nach Noten 53; Die Hexe 54. — Synchronrollen seit 33, u. a. Joan Fontaine.
R: Zahlr. Sendungen seit 33.

Baller, Sigurd, Oberregisseur; c/o Nationaltheater Mannheim, Collinistr. 26 (15. II. 03). — Verh. Gertrud Dodél.
Ausb. MusStudium HSch. f. Mus. Bln. — *Deb.* Stadtth. Würzburg 25. — *Eng.* SchspDir. Städt. SchspHaus Lpz. 36—45, Intend. Kammerspiele Garmisch-Partenkirchen 45—47, OpDir. Stadtth. Augsburg 47, OpDir. Landesth. Halle, zugleich Doz. staatl. HSch. f. Mus. u. Th. ebd. 47—49, Oberreg. d. Oper Stadtth. Lübeck 49—51, Stadtth. Mainz 51—53, Spiell.

d. Oper Nationalth. Mannheim seit 54. — Gastinszen. Trier 55.

B: *Inszen.* Die pfiffige Magd (Weismann) Urauff. Städt. Oper Lpz. 39; Banditenstreiche Urauff. Stadtth. Trier 55. — *Verf.* Der Sonne schönster Strahl Urauff. Städt. Bühnen Lpz. 42; Das Märchen vom guten Herzen Urauff. ebd. 43; Die fünfte Jahreszeit, Kom. Urauff. Garmisch 45.

F: *Mitwirk.* Das Schwalbennest 29.

R: Sprecher u. Reg. zahlr. Sendungen.

Ballhaus, Oskar, Theaterdirektor, Oberspielleiter u. Schauspieler; Fränkisches Theater Wetzhausen/Ufr., Altes Schloß.

Ballhausen, Felix, Bühnenvermittler; München 23, Martiusstr. 3 (Eisenach/Thür. 29. III. 98). — Verh. Isabel Hütter, Schauspielerin. — GDBA seit 29, 1. Vors. Verband Arbeitsgemeinschaft Deutscher Bühnenvermittler e. V. 51.

Ausb. MusHSch. Köln 22–25. — *Eng.* Volksoper Essen 25, Bühnenvermittler d. musikalischen Sparten seit 35.

Ballier, Günther, Schauspieler; Berlin-Hirschgarten, Wißlerstr. 17 (Berlin 18. X. 00). — GDBA seit 24.

Ausb. Abitur, SchspUnterr. Bln. — *Deb.* SchspHaus Potsdam 24. — *Eng.* Stadtth. Osnabrück, Stadtth. Augsburg, Schillerth. Bln., Renaissanceth. Bln., Komödie Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Th. i. d. Saarlandstr. Bln., Volksbühne Bln., Tribüne Bln.

B: Zettel (Sommernachtstraum) Augsburg; Jean (Marguerite : 3; Schwiefert) Tribüne Bln.; Premierminister Proteus (DerKaiser vonAmerika; Shaw); Scheppegrell (Tolipatsch; de Kowa) Komödie Bln.; Kaiser Franz Joseph (Im weißen Rößl) Augsburg; Philipp II. (Der Richter von Zalamea) Volksbühne Bln. 55; Kaiser Maximilian (Götz von Berlichingen) ebd. 55.

F: Heideschulmeister Uwe Karsten; Lärm um Weidemann; Schuld allein ist der Wein 48; Der Richter von Zalamea 55 u. v. a.

Ballmann, Herbert, Regisseur; Defa-Filmstudio, Potsdam-Babelsberg (Dortmund 24).

Ausb. SchspUnterr. Studio Schillerth. Bln. — *Ber.* Kriegsgefangenschaft, Mitarb. Kinderfilm-Studio der Defa.

F: *Reg.* Blaue Wimpel im Sommerwind, Dokumentarfilm; Das geheimnisvolle Wrack 53.

Bally, Ilse, Schauspielerin, jugendl. Charakterspielerin; Hamburg 13, Hansastr. 38 (Köln 3. II.). — GDBA.

Ausb. ThSchule C. Winter Bln. — *Deb.* In: Vier Gesellen (Huth) Stadtth. Heidelberg 37. — *Eng.* Stadtth. Heidelberg 37–38, Stadtth. Freiburg 38–40, Dt. Volksth. Hbg.-Altona 40–41, Dt. SchspHaus Hbg. seit 41.

B: Thérèse Roland-Bernard (Die gute Sieben; Zinn); Kunigunde von Thurneck (Das Käthchen von Heilbronn; Kleist); in: Die Irre von Chaillot (Giraudoux) 49 u. a.

F: Vergiß die Liebe nicht; Männer im gefährlichen Alter; Hochzeit auf Reisen u. a. — Viele Synchronrollen.

R: Zahlr. Sendungen NWDR Hbg.

Balsborg, Oda, Opernsängerin, lyr. Sopran; Hamburg, Feldbrunnenstr. 69 (Kopenhagen 12. I. 34). — GDBA seit 53.

Ausb. Priv. GsgStudium Kopenhagen. — *Deb.* Agathe (Freischütz) Staatsoper Hbg. 54. — *Eng.* Lyr. Sopran Staatsoper Hbg. seit 54.

B: Clorinde (Angeline; Rossini).

R: *Mitwirk.* Versch. Opttensendungen NWDR Hbg. 54.

Balser, Ewald, Kammerschauspieler; Wien XVII, Promenadegasse 24 (Elberfeld 5. X. 98).

Ausb. Kunstgewerbeschule, SchspUnterr. 16—18. — *Eng.* Stadtth. Barmen-Elberfeld 19, Stadtth. Basel, SchspHaus Düsseldorf, Kammerspiele Mchn. 21—23, Burgth. Wien seit 28; Gast Volksbühne Bln. seit 33, Dt. Th. Bln. 35 bis 45; Mitwirk. Festspiele in Weimar, Heidelberg, Salzburg; Film-u.RdfkTätigkeit.

B: Faust Burgth. Wien 28 u. 48, Dt. Th. Bln. 39; Diaz (Juarez u. Maximilian; Werfel) 29; Theiresias (Ödipus; Sophokles/Hofmannsthal) 30; Antonio (Tasso) 32; Schweizer (Die Räuber) 32; Talbot (Jungfrau von Orleans) 32; Ferdinand (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 32; Burleigh (Maria Stuart) 33; Hagen (Die Nibelungen; Hebbel) 33; Sapieha (Demetrius; Schiller) 33; Ottokar (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) 33; Thoas (Iphigenie; Goethe) 34 u. 54; Clarence (Richard III.) 34; Götz von Berlichingen 34; Peer Gynt 35; Helmer (Nora; Ibsen) 36; Marke (Tantris der Narr; Hardt) 36; Pastor Morell (Candida; Shaw) 36; Macbeth 37; Hannibal (Grabbe) 37 sämtl. Burgth.; Coriolan (Shakespeare) Dt. Th. Bln. 37; General (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) 38; Brutus (Julius Cäsar) 38; Stauffacher (Wilhelm Tell) 38; Posa (Don Karlos) 38; Tellheim (Minna von Barnhelm) 39; Lichtenstein (Ulrich von Lichtenstein; G. Hauptmann) 39; Giordano Bruno (Heroische Leidenschaften; Kolbenheyer) 39 sämtl. Burgth.; Othello Dt. Th. Bln. 39 u. Burgth. 51; Kreon (Antigone; Sophokles) Burgth. Wien 40; König Lear Dt. Th. Bln. 40; Primislaus (Libussa; Grillparzer) Burgth. Wien 41; Wetter vom Strahl (Käthchen von Heilbronn) Dt. Th. Bln. 41—42; Manders (Gespenster) Burgth. Wien 42; Jupiter (Amphitryon; Kleist) Dt. Th. Bln. 42; Florian Geyer (G. Hauptmann) ebd. 42—43; Der große Kurfürst (Prinz von Homburg)

ebd. 42—43; Wallenstein 43; Agamemnon (Iphigenie in Aulis; G. Hauptmann) 43; Tod (Jedermann; Hofmannsthal) 45; Danton (Dantons Tod) 47; Könlg (Hamlet) 47; Helmer (Nora) 47; Julian (Der Turm; Hofmannsthal) 48; Harras (Des Teufels General; Zuckmayer) 48; Egmont 48; Don Balthasar (Der seidene Schuh; Claudel) 49; Sir Henry (Coctail-Party; Eliot) 51; Odoardo (Emilia Galotti) 51; Zwipp (Traube i. d. Kelter; Billinger) 51; Banchanus (Ein treuer Diener seines Herrn; Grillparzer) 51; Soldat Walter (Schlaf der Gefangenen; Fry) 52; Antonius (Antonius u. Kleopatra; Shakespeare) 53; Guiskard (Robert Guiskard; Kleist) 53; Wilhelm Tell 54; Akki (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt) 54 sämtl. Burgth. Wien; Miller (Kabale u. Liebe) Salzburger Festspiele 55; König Ottokar (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) Wiedereröffnungsvorstellg. Burgth. Wien 55.

F: *Mitwirk.* Befreite Hände 39; Rembrandt 42; Die Lüge 50; Furioso 50; Das gestohlene Jahr 50; Sensation in San Remo 51; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Sauerbruch — So war mein Leben 53; Kinder, Mütter u. ein General 55; Um Thron und Liebe 55; Geheimnis einer Ärztin 55; Götz von Berlichingen 55.

R: Helmer (Nora; Ibsen) NWDR Fernsehen Hbg. 55.

Lit. O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Balser-Eberle, Vera, Schauspielerin; Wien XVIII, Scheidlstr. 44.

Eng. Burgth. Wien seit 31.

B: Leonore Sanvitale (Tasso) 35; Marina (Demetrius; Schiller) 33; Frau Page (Die lustigen Weiber) 34; Regan (König Lear) 35; Martha (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann) 35; Julia (Fiesko) 37; Michaline (Michael Kramer; G. Hauptmann) 38; Calpurnia (Julius Cäsar) 38; Gertrud (Wilhelm Tell) 38; Eurydike (Antigone; Sophokles) 40; Tetka (Libussa; Grillparzer) 41; Kunigunde (Käthchen von Heilbronn) 42; Oberpriesterin (Penthesilea; Kleist) 43; Böser Geist (Faust) 48 sämtl. Burgth. Wien.

Balthoff, Alfred, Schauspieler; Düsseldorf, Fischerstr. 45.

Eng. Breslau, Prag, Reichenberg, verschied. Bühnen Bln. bis 55, Düsseldorfer SchspHaus u. Ruhrfestspiele Recklinghausen seit 55.

B: Polonius (Hamlet) Ruhrfestspiele Recklinghausen 55.

Baltruschat, Max, Opernsänger, Tenor; Mannheim, August-Bebel-Str. 67.

Eng. Nationalth. Mannheim.

B: Offizier (Cardillac; Hindemith).

Baltus, Gerhard, Schauspieler; Hamburg, Martinistr. 6.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg.

B: Grimm (Die Räuber).

Balzer, Horst, Regisseur; c/o Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf, Jahnstr. 1 b (Allenstein 31. V. 28).

Ausb. Gymn. u. Oberschule. — *Deb. Inszen.* Ein Kommandant meutert (Coubier) Schloßparkth. Bln. 53. — *Eng.* Hebbelth. Bln. 47—50, Schillerth. Bln. 51—53, Komödie Bln. 54, Düsseldorfer SchspHaus seit 55.

B: *Inszen.* Die Erbin (R. u. A. Goetz) Komödie Bln. 54; Das kalte Licht (Zuckmayer) Düsseldorfer SchspHaus 55.

Banach, Manfred, Schauspieler, Naturbursche u. jugendl. Charakterspieler; Kleisttheater, Frankfurt/O., Gerhart-Hauptmann-Str. 3—4 (Frankfurt/O. 1. XI. 28). — Verh. Christa Wagner-Banach, Schauspielerin. — Gewerkschaft Bühne, Film, Funk i. FDGB seit 50.

Ausb. Th.- u. MusHSch. Halle/Saale u. Studio Ffo. — *Deb.* Mate Bernecevic (Die Matrosen von Cattaro; F. Wolf) Städt. Bühnen Quedlinburg 50. — *Eng.* Städt. Bühnen Quedlinburg, Kreisth. Borna-Lpz., Thomas-Münzer-Th. Eisleben, Th. d. Jungen Generation Dresden, Kleistth. Ffo.

B: Spiegelberg, Tartuffe, Inspektor Goole (Ein Inspektor kommt; Priestley) sämtl. Kreisth. Borna-Lpz.; Don Luis (Dame Kobold), Hortensio (Der Widerspenstigen Zähmung), Hodscha Nasreddin (Fröhliche Sünder) sämtl. Thomas-Münzer-Th. Eisleben; Hofmarschall von Kalb (Kabale u. Liebe) Th. d. Jungen Generation Dresden; Brackenburg (Egmont), Leonhard (Maria Magdalene), Lucio (Maß für Maß), Bred Charles (Tiefe Wurzeln) Kleistth. Ffo.

R: *Mitwirk.* Studio Halle/Saale u. Studio Ffo.

Baneth, Herbert, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 5, Suarezstr. 12.

Eng. Freilichtbühne Rehberge Bln.

Bantelmann, Willi, Kapellmeister; Stadttheater Brandenburg, Schusterstr. 6.

Eng. Kplm. Stadtth. Zeitz, 1. Optten-kplm. Städt. Th. Karl-Marx-Stadt seit 48, Stadtth. Crimmitschau, mus. Oberleiter Stadtth. Brandenburg seit 55.

B: *MusLtg.* Eine Nacht in Venedig (Strauß) Stadtth. Brandenburg 55; Enoch Arden (Gerster). — *Kompos.* Wiener Vorstadtkinder (Otto Hoch-Fischer) Optte, Urauff. Greiz 53.

Bantz, Elmer (Ps. f. Gustav Specht), Rundfunksprecher; Baden-Baden, Moltkestr. 3 (Marienburg 25. IX. 08). — Verh. Rita Laeppché. — Österr. Bühnenverein 29, Schweizer. Bühnenkünstler-Verband 31, GDBA seit 32.

Ausb. SchspSchule d. Dt. Th. Bln. 27–29. – *Deb.* Tourelle (Madame Pompadour; Fall) Optt.-Th. Herne 26. – *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien 29–31, SchspHaus Zürich 31–32, Admiralsth. Bln., Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Th. d. Jugend Bln. 33–34; Ansager Fernsehsender Bln. 35, DtschldSender 36, Chefsprecher Reichssender Bln. 39–45, sowjetische Gefangenschaft 45–52, Sprecher SWF seit 53.

B: Neumann (Rivalen; M. Anderson) Admiralsth. Bln. 34.

F: Auf Wiedersehen, Franziska; Sechs Tage Heimaturlaub; Fronttheater; Immer nur du.

R: *Verf.* Erlebnisbericht v. Tode Heinrich Georges SWF 52.

Baptiste, Mona, Chansonsängerin; Hamburg (Trinidad/Westindien 21. VI. 29).

F: *Mitwirk.* Fräulein vom Amt 54; An jedem Finger zehn 54; Tanz in der Sonne 54; Wie werde ich Filmstar 55.

R: *Mitwirk.* Radio Trinidad, Südamerika, Fernsehen England, sämtliche dt. Sender der BRD.

Barabas, Sari, Koloratursopran; München, Pienzenauerstr. 93 (Budapest 14. III.).

Ausb. HSch. f. Mus. Budapest, Gsg-Studium Frau v. Spetzler seit 42. – *Deb.* Gilda (Rigoletto) Stadtth. Budapest 39. – *Eng.* Stadtth. Budapest, Kgl. Oper Budapest. – Gastspiele Städt. Oper Bln., Wiesbaden, Staatsoper Mchn., Stadtth. Zürich, Coventgarden London, OpHaus San Franzisko, Maifestspiele Florenz, Festspiele Edinburg u. Glyndebourne, Paris, Amsterdam u. i. allen größeren Städten d. USA seit 45.

B: Königin der Nacht (Zauberflöte) San Franzisko 50; Comtesse Adele (Conte Ory; Rossini) Maifestspiele Florenz; Konstanze (Entführung) Festspiele Glyndebourne 53.

F: Madame Dubarry 51. – *Synchron.* Fledermaus 1955 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen in Dtschld., England, Holland, Schweiz.

Baraniecki, Bernhard Anton Josef, Schauspieler, Charakterdarsteller u. Schriftsteller; Berlin-Friedenau, Cranachstr. 52 (Berlin 30. VII. 99). – GDBA.

Ausb. SchspUnterr. B. Rose u. Max-Reinhardt-Schule Bln. bis 16. – *Eng.* Roseth. Bln., Stadtth. Düsseldorf, Stadtth. Hagen, Stadtth. Hamm, Stadtth Forst, Volksoper Bln., Optt.-Th. Bln., Wehrmachtstournee Italien, künstler. Leiter Parkth. Mahlow 47–48, Parkth. Bln. 49–51, Metro-Gastspiele Bln. 52–54, Steintor-Varieté Halle, Atrium-Optt.-Th. Bln.

B: Friedrich II. (Des Königs Befehl u. Deutsche Helden in Walhall; Baraniecki); Napoleon (1812); Rufus (Mauritius; Baraniecki); Christian Ullrich (Der Erbförster; O. Ludwig); Dr. Jüttner (Alt-Heidelberg; Meyer-Förster); Knopp (Saison in Salzburg); Schmußheim (Schwarzwaldmädel). – *Verf.* Mauritius; Die thebäische Legion; Deutsche Helden in Walhal.; Frohsinn am Rhein.

Barcava, Stefan, Schriftsteller; Stuttgart-W., Markelstr. 30/32.

B: *Verf.* Die Gefangenen, Sch. Urauff. Schillerth. Bln. 53; Internat, Sch. 55; Zinnober, Lsp.

Barckhausen, Joachim, Schriftsteller; Gut Müssen üb. Bad Segeberg.

F: *Drehbuch* Grube Morgenrot 48; Semmelweis — Retter der Mütter 50; Karriere in Paris 52; Das Mädchen mit den Schwefelhölzern 53; Fräulein von Scuderi 55 (m. Alexander Graf Stenbock-Fermohr).

Bard, Arthur, Opernsänger, Bariton; Nürnberg, Karl-Bröger-Str. 25.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg.

B: König (Die Kluge).

Bardi, Benno, Dr., Komponist; 26, Townshend Court, Shannon Place, London N. W. 8 (Königsberg/Ostpr. 16. IV. 90). – GDBA, Verband deutscher Bühnenschriftsteller bis 33, Member of the International Association of University Professors London, Holder of Identity Card of the Council of Europe.

Ausb. Wilhelmsgymn., Studium Univ. Königsberg, Jena, Bln., MusStudium Sternsches Kons. u. MusHSch. Bln. – *Eng. u. Ber.* Solorepetitor Staatsoper Bln., Op.- u. Konzertdgt., Dir. Konzertverein Groß-Bln. bis 1. 1. 33, Mitarbeiter b. Ullstein, Korrespondent f. Fachblätter u. Tagesztgn. z. Z. M. A. Ph. D., Lecturer London County Council, City Literary Institute. – Barmerlea Books Ltd. London.

B: *Bühnenmusik* Und Pippa tanzt (Hauptmann) Bln. u. v. a. – *Komp.* Fatme, Op. Erstauff. Bln 25; Bimala, Op. Erstauff. Magdeburg 27; Der tolle Kapellmeister, Op. Urauff. Königsberg u. Schwerin 31.

R: *Komp.* Der tolle Kapellmeister, Auftrag d. Berliner Funkstunde als 1. Funkop., Ursendung Bln. 23. X 30.

W: *Herausg.* Berliner Konzertztg. – 33, *Lit.* Kürschners LK 30, Riemann L 29, Das Neue Musiklex. (Einstein) 26, The Macmillan Encyclopedia of Music and Musicians 38, Grove 54 u. a.

Barfuß, Grischa, Dr. phil., Schauspieldirektor, Chefdramaturg u. Theaterkritiker; Schauspielhaus Düsseldorf, Jahnstr. 1b (Wilna 1. III. 17). – Verh. Hedi Pesch. – Mitgl. Rheinisch-Westfälischer Journalistenverband.

Ausb. Abitur 36, Studium Univ. Köln. – *Ber. u. Eng.* ThKritiker u. Feuilletonchef Westdt. Rundschau

46–53, Chefdramat. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen 53–55, SchspDir. SchspHaus Düsseldorf seit Herbst 55.
W: *Herausg.* Zs. Das Fenster 47–53; Zs. Kunst u. Gesellschaft, Blätter d. Volksbühnen 50; Zs. Th. u. Zeit seit 53.

Bargheer, Maria, Schauspielerin; Kiel, Seeblick 1.
Eng. Bühnen der Landeshauptstadt Kiel.
B: Tituba (Hexenjagd; Miller); Frau Miller (Kabale u. Liebe); Liang (Der Drachenthron; Hildesheimer); Higa Jiga (Das kleine Teehaus; Patrick).

Barisch, Theodor Stephan, Wissenschaftl. Oberassistent u. Lehrbeauftragter für Theaterwissenschaft (Dramaturgie); Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 9 (Schneidemühl 16. II. 14).
Ausb. Abitur, Studium Germanistik, Thw., klass. Philol., Kunstgesch., Psychol. – *Ber.* Wissenschaftl. Assist. u. Lehrbeauftr. f. Thw. (Dramaturgie) a. d. Abt. f. Thw. d. Germanist. Inst. d. Humboldt-Univ. Bln. 51–53, Wissenschaftl. Oberassist. u. Lehrbeauftr. ebd. seit 54.

Barlog, Boleslaw Stanislaus, Intendant u. Regisseur; Berlin-Lichterfelde-West, Spindelmühler Weg 7 (Breslau 28. III. 06). — Verh. Herta Schuster. — Kunstpreis d. Stadt Berlin 50, Bundesverdienstkreuz 50. — Barlach-Ges., Verein f. Kunstwissenschaft, DBV.
Ausb. Oberrealschule Bln., Volksbühne Bln. (Karl-Heinz Martin u. Heinz Hilpert), Ufa-Film (R. A. Stemmle). — *Eng.* RegAssist. Volksbühne Bln. 30—33, RegAssist. u. Filmreg. Ufa u. Terra 37—45, Inszen. Roseth. Bln., Intend. u. Reg. Schloßparkth. Bln. seit 45, dgl. Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 51; RdfkTätigkeit
B: *Inszen.* Hokuspokus (C. Götz) 45; Ein Spiel um Tod u. Liebe (Rolland) 45; Eine Schnur geht durchs Zimmer (Katajew) 46; Zum goldenen Anker (Pagnol) 46; Wie es euch gefällt 46; Drei Mann auf einem Pferd (Holm/Abbott/Ivers) 46; Der Widerspenstigen Zähmung 47; Dr. med. Hiob Prätorius (C. Götz) 47; O Wildnis! (O'Neill) 47; Das verschlossene Haus (Michael Harward) 47; Die Heirat (Gogol) 47; Androklus u. der Löwe (Shaw) 47; Ein Leben lang (Saroyan) 48; Des Teufels General (Zuckmayer) 48; Was ihr wollt 49; Das heilige Experiment (Hochwälder) 49; Glück in Hollywood (Bella u. Samuel Spewack) 49; Die Verschwörung (W. E. Schäfer) 49; Geisterkomödie (Coward) 49; Das unbewohnte Eiland (Defresne) 50; Ein Phönix zu viel (Fry) 51; Ein Mädchen vom Lande (Clifford Odets) 51; Nora (Ibsen) 53 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Ein Sommernachtstraum 53; Der Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer) 54; Faust 54; Die Meuterei auf der Caine (Wouk) 54; Wo wir fröhlich gewesen sind (Whiting) 55 sämtl. Schillerth. Bln.
F: *Inszen.* Unser kleiner Junge; Kleine Mädchen — große Sorgen; Seinerzeit zu meiner Zeit; Der grüne Salon; Wenn die Sonne wieder scheint (Der Flachsacker); Junge Herzen; Tierarzt Dr. Vlimmen; Wohin die Züge fahren.
R: *Inszen.* Der Parasit (Schiller); Lincoln; Der Revisor (Gogol) NWDR Bln.

Barlog, Herta, Regieassistentin; Berlin-Lichterfelde-West, Spindelmühler Weg 7. — Verh. Boleslaw Barlog.
Eng. Schiller- u. Schloßparkth. Bln.

Barmann, Willy, Schauspieler, Deutsches Nationaltheater Weimar.

Barna, Gertrud, Schauspielerin, jugendliche Salondame; Salzburg, Siedlung Alpenstr. 61 (Wien 13. III. 36). – Verh. Hardo Friemel, Schauspieler. – Österr. Bühnenverein seit 51.
Ausb. SchspUnterr. Prof. V. Balser-Eberle 42–44. – *Deb.* Susanna Töll (Der Kapellmeister Seiner Durchlaucht; C. v. Lessen) Dt. Volksth. Wien 44. – *Eng.* Dt. Volksth. Wien 44–45, ohne Eng. 45–51, Salzburger Landesth. seit 51.
B: Rosemary (Seit Adam und Eva; Priestley); Mary (Familientag; Eliot); Marie (Querulanten; Bahr); Bettina (Die hellgelben Handschuhe; Kollo).
F: *Mitwirk.* Hochstaplerin der Liebe.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen, u. a. Rhythmus u. Melodie auf Bestellung; Für den Jazzfreund Rot-Weiß-Rot u. Radio Salzburg seit 51.

Barnay, Paul, Intendant, Mitbegründer der Volksbühnenorganisationen in Breslau und Wien; Wien III, Auenbruggergasse 2 (Wien 27. III. 84).
Ausb. Gymn. Wien, Dramatische Akademie Bln. – *Deb.* Doge (Othello) Sommerth. Kolberg 04. – *Eng.* Intend. Breslau, Dir. Raimundth. Wien, dgl. Volksth. Wien.
B: *Verf.* Der Narr d. SS, Dr.
F: *Mitwirk.* Um Thron und Liebe 55.
W: Die Glocke ruft, R.; Schlange an Bord, R.; Ich komm aus Grinzing, Wiener Lied.

Bars, Richard, Schriftsteller u. Bühnenverleger; Hamburg 36, Fontenay 10 (Berlin-Spandau 25. VIII. 90).
Eng. u. Ber. DirAssist. Neues SchspHaus a. Nollendorfpl. Bln. 09, Dramat. u. Schriftst. seit 18, Gründer u. Lt. Zentralstelle d. Bühnenautoren u. Bühnenverleger 26, Herausg. Verbandsorgan Der Autor ebd., Mitbegründer Versorgungskasse f. Komponisten, Textdichter u. Musikverleger 25–26, Geschäftsführender Dir. Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten, stellvertr. Vors. Aufsichtsrat Gema, Ehrenmitgl. Gema 55.
B: *Verf.* s. Kürschners LK.

Bartels, Erich Robert, Schauspieler, Sänger, Regisseur; Braunschweig, Zeppelinstr. 1 (Stettin 7. II. 89). — GDBA sei 07.

Ausb. Reifezeugnis, kaufm. Lehre, Brandenburg. Konserv. — *Deb.* Schummerich (Die Zärtlichen Verwandten; Benedix) Stadtth. Trier. — *Eng.* Stadtth. Trier, Stadtth. Aachen, Stadtth. Göttingen, Stadtth. Metz, Kgl. Th. Kassel, Kgl. SchspHaus Bln., danach an OpttBühnen Bln., Barnowsky-Bühnen Bln., Meinhardt u. Bernauer u. a. Privatth. Bln., Festspiele Heidelberg 36, 37, 38, Staatstheater Braunschweig seit 38; Filmtätigkeit 12—38; RdfkTätigkeit bis 38.

B: Klass. jgdl. Liebhaber-Rollen, jgdl. Komiker-Rollen, Charakterkomiker, Anatol (Schnitzler), Argan, Karl VII. (Jungfrau von Orleans), Rudenz (Tell).

Bartels, Heinz Gustav Martell, Kapellmeister u. Hauptsachbearbeiter in der Mus.-Abteilung Radio Bremen; Bremen, Straßburger Str. 72 (Oldenburg 4. VI. 14). — GDBA 36—50, RdfkUnion seit 52.

Ausb. Gymn. Neusalz/O., Staatl. HSch. f. Mus. Weimar 33—36. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Halberstadt 36—39, dgl. Stadtth. Guben 40, Landesth. Gotha 40, Soldat 40—45, Mus. Oberleiter Optt.-Th. Bremen 46—50, Leiter Unterhaltungsmusik u. Kplm. Radio Bremen seit 52.

R: *Komp.* Etwa 20 Musiken. f. Hsp., Funkkom., Funkkab., u a. Vater Grünlein (D. Rokohl); Verwandelte Welt (Semmelroth).

Barten, Fredy, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 98.

F: *Mitwirk.* Quartett zu Fünft 49; Unser täglich Brot 49; Der Untertan 51; Die Meere rufen 51; Die Geschichte vom kleinen Muck 53; Kein Hüsung 53.

Bartenstein, Hans, Dr. phil., Opernregisseur, Musikkritiker; Freiburg/Br., Schwarzwalddstr. 162 (Lörrach 25.V. 04). — GDBA 33—41.

Ausb. Human. Gymn., Abitur, MusStudium J. Weismann, W. Courvoisier, MwStud., Promot., Ausb. als Dramat. u. Reg. — *Eng.* Dramat. Karlsruhe, Darmstadt, OpReg. Koblenz, Remscheid, Göttingen. — Gastinszen. nach 45.

B: *Inszen.* Sämtl. Repertoireopern Mozarts, Verdis usw.; Entführung aus dem Serail, Jubiläumsfestauff. Stadtth. Koblenz 37; Orpheus u. Eurydike (Gluck) ebd. 37.

R: Vorträge SWF.

W: *Verf.* Hektor Berlioz' Instrumentationskunst u. ihre geschichtlichen Grundlagen 39; zahlr. Aufsätze.

Barth, Irmgard, Dramatische Altistin u. Konzertsängerin; München 22, Reitmorstr. 51/II (Erfurt 20. III. 16). — KaS. — GDBA seit 35.

Ausb. Lyzeum, OpSchule, Dr. Reinecke Lpz. — *Deb.* Carmen Stadtth. Halle 38. — *Eng.* Dramatische Altistin Stadtth. Halle 38—40, OpHaus Düsseldorf 40—42, Stadtth. Straßburg 42—45, Staatsoper Mchn. seit 46.

B: Orpheus; Carmen; Ortrud (Lohengrin); Fricka, Waltraute, Erda (Ring der Nibelungen); Brangäne (Tristan u. Isolde); Amneris (Aida); Eboli (Don Carlos); Azucena (Troubadour); Oktavian (Rosenkavalier); Klytämnestra (Elektra); Herodias (Salome); Adelaide; Ulrica (Maskenball; Verdi).

R: Fachpartien der versch. Opern; Verdi-Requiem; Lied von der Erde (Mahler); Altrhapsodie (Brahms); An die Hoffnung u. Hymnus der Liebe (Reger); Mitwirk. in Sendungen moderner Mus., u. a. Die junge Magd (Hindemith).

Barth, Kurt Robert Paul, Musikdirektor; Zeitz, Rastergerstr. 3 (Breslau 4. V. 88). — Verh. Gerda Klüwer, Konz-Sängerin. — FDGB.

Ausb. MusStudium in Breslau, Prof. Riemenschneider, Prüwer, Rosenberg, Wiedemann. — *Deb.* In: Weihnachtsmärchen Breslau 07. — *Eng.* Breslau, Reichenberg/Böhmen, Kiel, Zeitz, städt. MD. Flensburg, dgl. Zwickau/S., Mus.-Oberleiter Th. d. Stadt Zeitz. — Gastdgt. Warschau 30, Krefeld 30, Wiesbaden 34; ferner Dgt. Beethovenfest Flensburg 27, Regerfest Flensburg 28, MusFeste d. R. Schumann-Ges. Zwickau u. a.

R: Norag-Flensburg.

Barth, Lilo, Schauspielerin; Stuttgart-O, Adolf-Körner-Str. 12a.

Eng. Kleines Th. Heilbronn u. Freilichtspiele Schwäbisch-Hall, Gastspiele Staatsth. Stuttgart.

B: Josefa (Bernarda Albas Haus; Lorca) Württemb. Staatsth. Stuttgart 53; Leana (Thymian u. Drachentod; Hey) ebd. 55.

Barth, Ruodi, Bühnenbildner; Basel, Rigistr. 74 (Basel 19. VI. 21). — Verband schweizer. Graphiker seit 45, Schweizer. Werkbund seit 46.

Deb. Bühnenbild zu: 3 mal Offenbach, Komödie Basel 50. — *Eng.* Komödie Basel 50—51, Komödie u. Stadtth. Basel 51—53, Staatsth. Wiesbaden seit 53.

B: *Bühnenbild* Der Lügner (Goldoni); Die ehrbare Dirne (Sartre) beide Komödie Basel 50; Eurydike (Anouilh) ebd. 52; Der Feuervogel (Strawinski); Joan von Zarissa (Egk); Der Barbier von Sevilla (Rossini); Der Bauer als Millionär (Raimund) sämtl. Stadtth. Basel 52; Lysistrata (Aristophanes) ebd. 53; Gasparone (Millöcker); Die beiden Nachtwandler (Nestroy); Der Widerspenstigen Zähmung; Aus einem Totenhause (Janaček); Die vier Groblane (Wolf-Ferrari) sämtl. Staatsth. Wiesbaden 53; Wiener Blut (J. Strauß); Maß für Maß; Die Zauberflöte sämtl. ebd. 54.

Barthel, Kurt, s. Kuba.

Barthel, Manfred Richard Hermann, Dr. phil., Theaterkritiker u. Filmdramaturg; Berlin-Tempelhof, Löwenhardtdamm 29 (Chemnitz 25. II. 24). — Ges. f. Th. Geschichte seit 52, Verb. der dt. Kritiker.

Ausb. Stud. Thw. Friedrich-Wilhelms-Univ., Humboldt-Univ. Bln. u. Freie Univ. Bln. — *Ber.* Feuilletonred. u. ThKritiker Der Abend Bln. 49–53, Dramat. Berolina-Film Bln. seit 53.

R: Th.- u. KabKritik SFB.

W: s. Kürschners LK. Ferner: Das Berliner Parodieth. 89–11, Diss. FU Bln. 52.

Barthel, Waldfried, Filmverleiher, Frankfurt/M., Taunusstr. 52—60.

Ber. Chef Constantin-Film.

Barthels, Ernst, Schauspieler; München 22, Maximilianstr. 21 (München 8. VII. 86).

Eng. Esslingen 10—16, Davos, Bern, Künstlerth. Mchn., Kammerspiele Mchn. 18—20, LspHaus Mchn., Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 21.

B: Kaspar Bernauer (Die Bernauerin; Orff); Artemiderus (Julius Caesar); Burgoyn (Maria Stuart) sämtl. Bayer. Staatsschsp. Mchn.

Barthold, Oskar, Maler u. Marionettenkünstler; Korntal b. Stuttgart, Heimstr. 8 (Halle 26. IV. 04).

Ber. u. Eng. Lt. Landesgruppenbühne Sachsen-Anhalt Halle 36—41, dgl. Marionettenth. Wien 41—44, Filmproduz. für neuartige Puppenfilme 43—45, AusstattChef Landesbühne Anhalt/Sachsen Halle 45—46, Lt. Marionettenth. ebd. 46—49, freischaffend seit 49.

W: *Verf.* Die Kasperfibel 43.

Bartok, Eva, Schauspielerin; Wien XIX, Himmelstr. 55a (Budapest). — Verh. Curd Jürgens, Schauspieler.

Ausb. SchspUnterr. Budapest. — *Eng.* Städt. Bühnen Budapest, Nationalth. Budapest, Emigration nach London, Revue-Th. Rom.

F: *Mitwirk.* Der rote Korsar; Tale of Five Cities; Newspaper Story; Rummelplatz der Liebe 53; Der letzte Walzer 53; Meines Vaters Pferde I. Teil 53; Viktoria u. ihr Husar 54; Vom Himmel gefallen 55.

Bartos, Rita Viktoria Martha, Opernsängerin, Sopran; Bühnen der Stadt Köln, Habsburgerring 9 (Wien 25. V. 25).

Ausb. GsgStudium Staatsakad. Wien. — *Deb.* Pamina (Zauberflöte) Klagenfurt 52. — *Eng.* Klagenfurt, Wien, Münster, Köln. — Gastsp. Schweiz.

B: Sklavin (Witwe von Ephesus; Reutter) Urauff. Köln; Das schlaue Füchslein (Janáček) dt. Erstauff. Köln; Ornella (Gità in campagna = Ausflug aufs Land; Mario Peragallo); Huguette (Leonore 40/45; Liebermann).

R: *Mitwirk.* Rot-Weiß-Rot Wien, RAVAG Wien, Sender Alpenland, Radio Lugano.

Baruch, Gerth-Wolfgang, (Ps. Wolfgang Ernst), Dr. phil., stellvertretender Leiter d. MusAbt. d. Südwestfunks; Baden-Baden, Leisberghöhe 26 (Berlin-Wilmersdorf 15. VI. 11). — Ges. f. Mf., DGB RdfkUnion.

Ausb. Joachim-Friedrich-Realgymn. Bln. 20–29, Sternsches Kons. Bln. 29–30, Univ. Bln. 29–33, Dt. Univ. Prag 33–35. — *Ber.* Freier Mitarb. an Ztgn., Zss., OpHäusern, KonzAgenturen u. RdfkSendern; SWF Baden-Baden seit 46.

R: *Inszen.* Die Alpenhütte (Kreutzer); Textl. Neufassung, Funkbearb. u. Inszen. d. Opn. Hanni weint, Hansi lacht (Offenbach); Abu Hassan (Weber) u. Hieronymus Knicker (Dittersdorf); Hörfolge um Giuseppe Verdi Ein Leben für die Oper, Nachtstudios, Buchbesprechungen an SWF, Radio Bremen, Hess. Rdfk, SDR.

W: Verdi u. Schiller, quellenkundliche Studien zum Libretto-Problem, Diss. Prag 35; Beethovens Streichquartette, 38, engl. 38; Musik in fünf Dezennien in: Die ersten fünfzig Jahre des XX. Jahrhunderts, 50; Mitarb. Larousse de la Musique Paris u. Atlas Musical Paris; zahlreiche Aufsätze in dt. u. ausländ. Ztgn. u. Zss.; Kompos. f. Orch., Kl. u. Gsg. (Ms.).

Lit. Kürschners MK u. LK.

Baschang, Ludwig, Schauspieler; Karlsruhe, Erzbergerstr. 8.

Eng. Die Insel Karlsruhe.

B: Lemoyne (Ein Mann Gottes); Hodgkin (Der Geisterzug; Ridley); Vining (Ein Böses kommt geritten); Herr Geheimrat u. Herr Professor (Nachtbeleuchtung; C. Götz) sämtl. Die Insel Karlsruhe 54.

Basil, Otto Adam Franz (Ps. Markus Hörmann), Schauspielkritiker; Wien XIX, Suttingergasse 8 (Wien 24. XII. 01). — Verh. Christine Küpper. — Mitgl. Österr. Pen-Club.

Ausb. Mittelschule, Studium Germanistik u. Paläobiologie Univ. Wien u. Mchn. — *Ber.* Pressereferent u. Dramat. Volksth. Wien 45–47, SchspKritiker Neues Österreich Wien seit 48.

R: Zahlr. Sendungen Radio Wien u. Rot-Weiß-Rot.

W: s. Kürschners LK.

Bassermann, Else geb. Schiff, Schauspielerin; c/o Deutsches Theater Göttingen, Theaterplatz 11 (Leipzig 14. I. 78).

Eng. Reinhardt-Bühnen Bln. 08—14, Lessingth. Bln. 14—19, Staatsth. Bln.

19—21, LspHaus Bln. 21—22, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 22—25, Reinhardt-Bühnen Bln. 24—27, Saltenburg-Bühnen Bln. 28—29, Berliner Th. Bln. 29—30, Dt. Künstlerth. Bln. 30—31, Dt. Th. Bln. 31—32; Emigration 34; Gastsp. zus. m. Albert Bassermann seit 45, Dt. Th. Göttingen seit 53.

B: Frau Alving (Gespenster; Ibsen) Bassermann-Tournee 47; Mutter (Doña Rosita; Lorca) Dt. Th. Göttingen 55.— *Verf.* Stunde der Entscheidung, Dr. 49.

Bassermann, Johanna, Schauspielerin; Münster, Meppener Str. 21.

Eng. Mecklenb. Staatsth. Schwerin bis 55, Städt. Bühnen Münster seit Herbst 55.

B: Frau Pluche (Man spielt nicht mit der Liebe; Musset) Mecklenb. Staatsth. Schwerin 54.

Bath, Evamaria, Schauspielerin; Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2, Am Festungsgraben 1.

Eng. Dt. Nationalth. Weimar, Maxim-Gorki-Th. Bln. seit 54.

Battmer, Anni, Schauspielerin; Berlin-Haselhorst, Küsterstr. 47.

Eng. Tribüne Bln. 47—48, Renaissanceth. u. Komödie Bln. 49—50, Gemeinschaft junger Schauspieler 51—52, Veranstaltungsring Westbln. 52—53.

B: Tante Charlotte (Das süße Geheimnis; Roussin) Renaissanceth. Bln. 55.

Battmer, August, Eigentümer des Flora-Theaters; Hamburg-Altona, Schulterblatt 71.

Battmer, Käthe, Eigentümerin des Flora-Theaters; Hamburg-Altona, Schulterblatt 71.

Baudisch, Paul, Schriftsteller; Johanneshov (Stockholm), Grafikvägen 21, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Alice u. Ali oder Der große Strelk, Dr. Urauff. Braunschweig 55.

R: *Verf.* Russisches Quartett, 4 Tschechow-Humoresken dramatisiert, Hbg., Stockholm, Kopenhagen, Wien.

Bauer, Alexander, Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee.

Bauer, Alfred, Dr. jur., Leiter d. Internationalen Filmfestspiele Berlin; Berlin-Charlottenburg, Westendallee 105 (Würzburg 18. XI. 11). — Verh. Ruth Brunnert.

Ausb. Studium neuere Sprachen, Kunstgesch., Rechtswiss. u. Volkswirtschaft Univ. Würzburg, Dr. jur. 38, Assessor Bln. 39. — *Ber.* Soldat 39—42, ProdLt. Ufa 42—45, Berater d. britischen Militärregierung in Filmfragen 45—49, freier Schriftst. u. RedMitgl. Filmblätter 49—51, Lt. Internationale Filmfestspiele Bln. seit 51.

F: *Verf.* Dt. Spielfilm-Almanach 29—50, 50; dgl. 45—55, 55.

Bauer, Clemens, Dr. phil., Univ.-Prof., Vorsitzender des Programmausschusses u. Vertreter der Universität Freiburg im Rundfunkrat des Südwestfunks; Freiburg/Br., Okenstr. 49, s. Kürschners GK.

Bauer, Eberhard Rolf, Opernsänger, lyr. Bariton; Städt. Bühnen Gera, Dimitroffallee 2 (Chemnitz 22. V. 27). — FDGB Abt. Kunst seit 46.

Ausb. Abitur, priv. GsgStudium Prof. Losse Lpz. — *Deb.* Schikaneder (Der Schauspieldirektor; Mozart) Bühnen d. Stadt Nordhausen 48. — *Eng.* 1. lyr. Bariton Stadtth. Annaberg-Buchholz 48—50, dgl. Landesth. Eisenach 51—52, dgl. Städt. Bühnen Gera seit 52.

B: Papageno (Zauberflöte); Peter (Hänsel und Gretel); Wolfram (Tannhäuser); Figaro (Der Barbier von Sevilla); Peter I. (Zar und Zimmermann); Hans Sachs (Lortzing); Nardo (Gärtnerin aus Liebe); Georg Germont (La Traviata).

Bauer, Fritzi, Soubrette, Charakterkomikerin, Schauspielerin; Linz, Wiserstr. 2 a od Landesth. Linz, Promenade 39 (15. XI. 12). — Bühnengenossenschaft.

Ausb. Volksbürgerschule Wien, Gsg. Prof. Funk u. Prof. Arturo de Sonatis Neues Wiener Kons. — *Deb.* Soubrette (Czardasfürstin) Basel 27. — *Eng.* Optt-Soubrette in Basel und Brünn, Kab. Konstanz 45, Landesth. Linz seit 52. — Gastspiele, K. d. F. Frontth.

F: Verlorene Melodie 51; Spuk im Schloß 52.

R: Mitwirk. Sender Beromünster, RAVAG-Wien, Rot-Weiß-Rot Linz.

Bauer, Günther, Schauspieler, c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: Leutnant (Das Nachfolge Christi-Spiel; Mell); Ing. Wiesner (Das lebenslängliche Kind; Kästner/Neuner); Schwarzer (Das Schloß; Kafka); Cordwell (Johanna aus Lothringen; Anderson); 2. Logenschließer (Manon; Grünwald/Steckel) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54.

Bauer, Hans, Regisseur; Köln, Ebertplatz 12.

Eng. Spiell. Städt. Bühnen Köln; Gastinszen. Schillerth. Bln., Landesth. Hannover.

B: *Inszen.* Das Herrenhaus (Wolfe) Schillerth. Bln. 54; Gespenstersonate (Strindberg) Städt. Bühnen Köln 55; Der Feind (J. Green) dt. Erstauff. ebd .55.

Bauer, Josef Martin, Schriftsteller; Dorfen-Markt/Obb., s. Kürschners LK. Ferner

R: *Verf.* Die Stadt der Gerechten, Hsp. RIAS Bln. 55.

Bauer, Karl, Dr. phil., Intendant, Oberspielleiter; c/o Opernhaus Essen, Theaterpl. 11 (Karlsruhe 20. VII. 00). — DBV, Mitgl. Verwaltungsrat ebd. 48—52, Vors. Landesverb. Nordrh.-Westf. ebd. 50—51.

Ausb. Reformgymn. Karlsruhe, Univ. Freiburg u. Mchn., Promot. 23, SchspUnterr. Otto König Mchn. 20–23. — *Deb.* Tranio (Der Widerspenstigen Zähmung) Bayer. Landesbühne Mchn. 25. — *Eng.* Schsp. u. Spiell. Bayer. Landesb. Mchn. 25–26, Stadtth. Würzburg 26–27, Dramat. u. Spiell. Städt. Bühnen Hannover 27–28, Intend. Südwestdt. Bühne Ffm. 28–30, stellvertr. Intend. Stadtth. Aachen 30–36, Intend. Stadtth. Göttingen 36–40, dgl. Städt. Bühnen Essen seit 40.

B: *Inszen.* Figaros Hochzeit, Fidelio, Verkaufte Braut, Romeo u. Julia, Fiesko, Kabale u. Liebe, Der eingebildete Kranke, Kaiser von Amerika u. a. m.

Bauer, Klaus, Schauspieler; Bonn, Franzstr. 10.

Eng. Th. d. Stadt Bonn.

B: Graf (Das Bild des Menschen; Lotar); Apollo von Bellac (Giraudoux) beide Th. d. Stadt Bonn 54; Pedro (Viel Lärm um nichts); Terzky (Wallenstein); Oberon (Sommernachtstraum); Graf Zichy (Das Dunkel ist licht genug; Fry) sämtl. ebd. 55.

Bauer, Paula, Opernsängerin, Spielaltistin; Stuttgart-Sillenbuch, Schweitzerstr. 15 I (Stuttgart 7. I. 01). — Verh. Dr. Felix Paul. — GDBA seit 20.

Ausb. GsgStudium KaS. Hermann Weil, KaS. Rhoda v. Glehn. — *Deb.* Genie (Zauberflöte) Staatsoper Stuttgart 20. — *Eng.* Spielaltistin Staatsoper Stuttgart seit 20.

Bauer-Ecsy, Leni, Bühnenbildnerin; Stuttgart, Hauptmannsreute 6 (Hamburg 2. VII. 09).

Ausb. Abitur, Kunstgewerbeschule Hbg. — *Deb.* Bühnenbild Das Gerücht (Munroe) u. Frühlings Erwachen (Wedekind) Dt. SchspHaus Hbg. 30. — *Eng.* Dt. SchspHaus Hbg. 29–32, freiarbeitend 33–37, Stadtth. Göttingen 37–40, Städt. Bühnen Essen 40–43, Bühnen d. Stadt Hannover 44, Staatsoper Mchn. 46–48, wegen Krankheit nur Gast Staatsth. Stuttgart 48–50, Staatsth. Stuttgart seit 50; Gast Städt. Oper Bln. u. Schillerth. Bln.

B: *Bühnenbild* Johanna auf dem Scheiterhaufen (Claudel-Honegger) Urauff. Städt. Oper Bln. 47; Totentanz (Claudel/Honegger) Städt. Oper Bln. 48; Der seidene Schuh (Claudel) Staatsth. Stuttgart 51; Gloriana (Bronnen) Urauff. Staatsth. Stuttgart 51; The Rake's Progress (Strawinsky) Staatsoper Stuttgart 51; Das Lied der Lieder (Giraudoux) Staatsth. Stuttgart 52; Phädra (Mihailowicsi) Staatsoper Stuttgart 52; Elisabeth von England (Bruckner) Schillerth. Bln. 53; Notturno Montmartre (Reutter) Staatsoper Stuttgart 53; Das Buch des Christoph Columbus (Claudel) Schillerth. Bln. 54; Um Lukretia (Giraudoux) Staatsth. Stuttgart 54; Die Zauberflöte; Carmen; Die Macht des Schicksals sämtl. Staatsoper Stuttgart; Die Cocktail-Party (Eliot); Begnadete Angst (Bernanos); Bernarda Albas Haus (Lorca); Amphitryon 38 (Giraudoux); Heinrich IV.; Drei Schwestern (Tschechow) 55; Maria Stuart 55 sämtl. Staatsth. Stuttgart.

Bauer-Pokorny, Margaretha, Solotänzerin; Wien I, Ebendorferstr. 3 (Wien 24. V. 29). — Verh. Erwin Pokorny, Solotänzer Staatsoper Wien.

Ausb. Tanzstudium Cäcilie Cerry, Olga Preobrajenska.

Eng. Staatsoper Wien seit 36, jetzt Solotänzerin ebd.

Baum, Günther Hans Joachim, Dr., Prof., Konzertsänger, lyr. Bariton, Gesangspädagoge; Berlin-Schlachtensee, Marinesteig 5 (Dresden 20. VIII. 06). — Verh. Gertrud Pauly. — Mus-Preis Stadt Bln. 37, Prof. 49.

Ausb. GsgStudium Prof. Dr. Herbert Meißner Dresden 27—35, UnivStudium. — *Eng.* KonzSänger 31—37, lyr. Bariton Volksoper Bln. 37—39, Stadtth. Wuppertal, Doz. f. Stimmbildung Mozarteum Salzburg, KonzSänger 46—48. Lehrer f. Stimmbildung HSch. f. Mus. Bln. seit 48.

W: *Verf.* Winterreise-Probleme, Musikblätter 50/V; Die stimmliche Schulung d. künftigen Lehrers, Mus. im Unterr. 53/V; Gesangstechnik-Kompositionstechnik, Das Musikleben 50/I u. zahlr. weitere Aufsätze.

Baumann, Erna, s. Kay, Juliane.

Baumann, Heinz Werner, Schauspieler, Held, Liebhaber u. Bonvivant; Bremen, Karl-Schurz-Str. 39 (Oldenburg 12..II. 28). — GDBA seit 52.

Ausb. SchspUnterr. E. Anzelewsky Oldenburg 46–48. — *Deb.* Demetrius (Sommernachtstraum) Städt. Bühnen Quedlinburg 49. — *Eng.* Staatsth. Oldenburg 48–49, Städt. Bühnen Quedlinburg 49–52, Stadtth. Dortmund 52–53, Stadtth. Krefeld 53–54, Dt. SchspHaus Hbg. 54–55, Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit Herbst 55; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Erik (Kolportage; Kaiser), Marius (Zum goldenen Anker; Pagnol), Matti (Puntila und sein Knecht; Brecht) sämtl. Stadtth. Quedlinburg 49–52; Leicester (Maria Stuart) Stadtth. Krefeld 53; Mollfels (Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung; Grabbe), Wladimir (Warten auf Godot; Beckett) Stadtth. Dortmund 54;

Octavius (Sein ist Schein; Lope de Vega; Don Quichotte (Camino Real; Williams) beide Dt. SchspHaus Hbg. 54; Schweizer (Die Räuber); Sepichodow (Der Kirschgarten; Tschechow) beide ebd. 55; Hohenzollern (Prinz von Homburg) Th. d. Freien Hansestadt Bremen 55.

F: *Mitwirk.* Schloß Hubertus.

R: Astrow (Onkel Wanja; Tschechow) SDR 54.

Baumann, Herbert, Kapellmeister u. Komponist; Berlin-Zehlendorf, Charlottenburger Str. 19 (Berlin 31. VII. 25). — Verh. Marianne Brose, Schauspielerin. — GDBA seit 54, Gema seit 48.

Ausb. Schillergymn. Bln.-Lichterfelde, privat MusUnterr., Internationales Mus. Institut Bln. P. Höffer, B. Blacher, S. Celibidache 45—50. — *Deb.* OrchDgt. Tschaikowskij-Sinfonieorch. Bln. Nov. 46. — *Eng.* Dgt. Tschaikowskij-Sinfonieorch. 46—47, Kpim. u. Komp. Dt. Th. Bln. 47—53, dgl. Schloßparkth. Bln. seit 53.

B: *Bühnenmusik* Romeo und Julia; Wallenstein; Maß für Maß; Der Geizige; Volpone; Was ihr wollt; Wie es Euch gefällt; Othello; Penthesilea, sämtl. SchspHaus Zürich; Dame Kobold; Antigone; Der Revisor; Don Carlos; Laune des Verliebten; Die Lerche (Anouilh); Elektra (Giraudoux); Die Bürger von Calais (Kaiser); *Märchenmusik* Hänsel und Gretel; Aschenbrödel.

R: *HspMus.* Der Parasit; Das Schicksal d. Beamten (Tschechow). — Mitwirk. als Dgt. u. Pianist eigener Kompos. Zahlr. Sendungen eigener Werke NWDR u. RIAS Bln.

Lit. Bühnenmusik als Ausgangspunkt (Vier Viertel 1. Nov. H., 48), Kürschners MK.

Baumann, Max, Komponist, Dozent; Berlin-Friedenau, Begasstr. 4 (Kronach 20. II. 17). Kunstpreis d. Stadt Berlin 53.

Ausb. Halle, Passau, Bln. (Noetel, Blacher).

B: *Bühnenmusiken* Hamlet; Was ihr wollt; Viel Lärm um nichts. — *Komp.* Pelleas u. Melisande, Ballett Städt. Oper Bln. 54.

Lit. Moser L.

Baumann, Paula, Kammersängerin, dramat. Sopran; Karlsruhe, Leibnizstr. 6.

Eng. Gastvertrag Bad. Staatsth. Karlsruhe.

B: Brünnhilde (Ring); Isolde (Tristan u. Isolde); Elektra (Strauß).

Baumbach, Else, Schauspielerin, Ehrenmitglied der Bühnen der Stadt Köln, Habsburgerring 9.

Baumbach, Felix, Schauspieler, Oberspielleiter i. R.; Karlsruhe, Fronstr. 21 (Duisburg 6. III. 76). — Staatsschauspieler 25, Ehrenmitgl. Badisches Staatstheater 51, Bundesverdienstkreuz 52. — GDBA seit 98.

Ausb. SchspUnterr. C. Peppler Hannover 97. — *Deb.* Edgar (König Lear) Stadtth. Görlitz 97. — *Eng.* 1. Held Stadtth. Wuppertal, Stadtth. Würzburg, Stadtth. Magdeburg, Charakterdarsteller Badisches Staatsth. Karlsruhe 01—51, Oberspiell. ebd. seit 20, Lt. Festspiele Konstanz Hohentwiel 24.

B: König Lear; Richard II.; Richard III.; Wallenstein; Othello; Jago; König Philipp (Don Karlos); Mephisto; Dr. Stockmann (Ein Volksfeind; Ibsen); König Nicolo (Wedekind); Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer) u. v. a.

Baumgart, Wolfgang, Dr. phil., Univ.-Prof. f. Deutsche Literaturgeschichte, Vorstand d. Theaterwissenschaftlichen Sammlung d. Univ. Erlangen; Erlangen, Ebrardstr. 11 (Berlin 26. VII. 10), s. Kürschners GK.

Baumgarten, Lothar, Bühnenbildner u. Ausstattungsleiter; Frankfurt/M., Klaus-Groth-Str. 16 (Frankfurt/M. 8. X. 12). — Verh. Annemarie Fester. — GDBA 28—33 u. seit 48.

Ausb. Unterr. b. Prof. L. Sievert Ffm., Kunstgewerbeschule Ffm., W. Dinse Thw. Seminar Univ. Ffm. — *Deb.* Bühnenbild Beggar's Opera (Gay) Thw. Seminar Ffm. 32. — *Eng.* Maler u. Assist. d. Bühnenbildners Städt. Bühnen Ffm. 30—35, AusstattLt. u. Bühnenbildner Städt. Bühnen Breslau 35—45, AusstattChef Fritz Rémond-Bühnen Ffm. 46—54, Bühnenbildner Staatsth. Kassel u. Gast-Bühnenbildner Rémond-Bühnen Ffm. seit 54.

B: *Bühnenbild* Nibelungen (Hebbel); Hamlet; Gerhart-Hauptmann-Woche 42; Karl V. (Rehberg); Julius Cäsar; Heinrich und Anna (Rehberg) sämtl. Städt. Bühnen Breslau; Der Stundenhändler (Nebhut); Gericht bei Nacht (Fodor); Vom Jenseits zurück (Obey); Seit Adam und Eva (Priestley); Panoptikum (Molnar); Teufel in Boston (Feuchtwanger); Daphne Laureola (Bridie); Der steinerne Engel (Williams); Bobosse (Roussin); Heute Nacht in Samarkand (Deval); Labyrinth (Kramm); Therese Raquin (Zola / v. Molo) sämtl. Fritz Rémond-Bühnen Ffm.; Der Arme Heinrich; Pique Dame; Woyzeck (Büchner); Othello; Elektra (Strauß); Romeo u. Julia; Camino Real (Williams); Tartuffe sämtl. Staatsth. Kassel.

R: *Bild* Spiel im Schloß (Molnar) Fernsehsendung.

Baumgartner, Georg Josef, Opern- u. Konzertsänger, lyr. u. Spieltenor; Dortmund, Werderstr. 7 u. München-

Gräfelfing, Grosostr. 17. (Metten/Donau 9. VII. 25).

Ausb. HSch. f. Mus. Mchn. 49–53, priv. GsgStudium Wiltrud Backfisch Mchn.-Gräfelfing 53–54. – *Deb.* Schreiber (Tannhäuser) Stadtth. Dortmund 54. – *Eng.* Lyr. u. Spieltenor Stadtth. Dortmund seit 54.

B: Fenton (Die lustigen Weiber von Windsor), Don Octavio (Don Giovanni).

R: Sänger Bayer. Rdfk 51–54.

Baumgartner, Ulrich, Dramaturg u. Spielleiter; Graz, Stempfergasse 11.

Eng. Dramat. m. RegVerpflichtung Vereinigte Bühnen Graz.

Baumgartner, Walter Ernst, Kapellmeister, Komponist, Pianist; Zürich, Mühlebachstr. 30 (Sevelen/St. Gallen 16. XI. 04).

Ausb. MusStudium Hermann Scherchen, Kons. Zürich u. Bern, UnivStudium ebd. u. Paris. — *Eng.* Tanzarrangeur 29—34, Kplm. Corsoth. Zürich 34 bis 42, Arrangeur f. Decca, Elite-Records, Broadcastingstudio Genf seit 42.

B: *Komp.* Die Prinzessin u. der Gong, Ballett.

F: *Musik* Versch. Dokumentarfilme.

Baumm, Hildegard, Schauspielerin, Sentimentale, jugendl. Heldin; Berlin-Wannsee, Am großen Wannsee 48 (29. I. 30). — GDBA.

Ausb. Abitur, SchspSeminar Kammerspiele Hbg., Waltraud Harder Bln. — *Deb.* Luise (Kabale u. Liebe) Wilhelmshaven 54. — *Eng.* Schiller- u. Schloßparkth. Bln.

B: Mondekar (Don Karlos) Schillerth. Bln. 55.

Baur, Franz, Solotänzer; Staatsoper München, Max-Joseph-Platz 2.

B: Hamlet (Blacher) Staatsoper Mchn.

Baur, Hans, Schauspieler; München 13, Ainmillerstr. 34 (Erisin b. Landsberg/Lech 8. VIII. 10).

Eng. Kammerspiele Mchn. 34, Städt. Bühnen Augsburg 35—38, Städt. Bühnen Ffm. 43, Städt. Bühnen Essen 47, Bayer. Staatsschsp. Mchn. 48.

B: Oberon (Sommernachtstraum); Lerse (Götz von Berlichingen); Herzog Albrecht (Die Bernauerin; Orff); Cinna (Julius Caesar); Amphitryon (Amphitryon 38; Giraudoux); Hector (Troilus u. Cressida); Don Lope (Der Richter von Zalamea; Calderon) sämtl. Bayer. Staatsschsp. Mchn.

Bauschulte, Friedel, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler u. Komiker; Bremen, Heinrich-Hertz-Str. 23 (Münster/Westfalen 17. III. 23). — GDBA, RdfkUnion.

Ausb. Privatstudium, SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Deb.* Kinderchor Carmen Münster. — *Eng.* Bremerhaven, Münster, Bremen.

B: Arnold Kramer (Michael Kramer; G. Hauptmann); Dauphin (Jungfrau von Orleans); August Keil (Rose Bernd); Mohr (Fiesko); Bleichenwang; Trinkolo; Flink; Bluntschli (Helden; Shaw); Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick); Greenwald (Meuterei auf der Caine; Wouk).

R: *Mitwirk.* Hsp., Schulfunk, musikal. Unterhaltung.

Baxevanos, Chariklia, Schauspielerin, Naive; Wien III, Hohlweggasse 2/18 (Zürich 15. III. 36). – GBDA seit 53.

Ausb. Max Reinhardt – Seminar Wien 51–53. – *Deb.* Cecily (Bunbury; Wilde) Staatsth. Wiesbaden 53. – *Eng.* Staatsth. Wiesbaden 53–55, außerdem Th. i. d. Josefstadt Wien 54, SchspHaus Zürich 54, Th. i. d. Josefstadt Wien u. Kammerspiele Mchn. seit Herbst 55.

B: Gigi (Colette/Baum), Cecily, Leocadia Staatsth. Wiesbaden 54; Pernette (Die glücklichen Tage) Th. i. d. Josefstadt Wien; Agnes (Die Schule d. Frauen) SchspHaus Zürich 54; Elma Duckworth (Bus Stop; Inge) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

Bayer, Elisabeth, Schauspielerin; Wien VII, Neustiftgasse 61.

Eng. Zeitw. beschäftigt Burgth. Wien.

Bayer, Gudrun, Schauspielerin; Eggenstein b. Karlsruhe, Hauptstr. 130 (Karlsruhe 25. III. 22). – GDBA.

Ausb. ThAkademie Karlsruhe. – *Deb.* In: Weibsteufel (Schönherr) Stadtth. Pforzheim 47. – *Eng.* Staatsth. Karlsruhe, Stadtth. Pforzheim, Kammerspiele Karlsruhe, Memmingen, Konstanz, Die Insel Karlsruhe.

B: Antigone (Sophokles), Maria Stuart, Jungfrau von Orleans, Rose Bernd sämtl. Memmingen 47–50; Desdemona, Beatrice (Goldoni), Sylvia (Shakespeare), Michèle (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) sämtl. Konstanz 50–52; Bella (Gaslicht), Kriemhild (Nibelungen; Hebbel), Grace (Böses kommt geritten; L. Storm), Bertha (Wettlauf mit d. Schatten; v. Scholz), Rosa (Raub d. Sabinerinnen); Andree (Gigi; Colette/Baum) u. a. sämtl. Die Insel Karlsruhe 53–55.

R: *Mitwirk.* Versch. literar. Sendungen, Schulfunk u. Hsp. SDR Studio Karlsruhe.

Bayer, Herbert, Schauspieler; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt.

Eng. Halle, Stadtth. Zwickau seit 54.

Bayle, Theo, Opernsänger, Staatsoper Wien VI, Linke Wienzeile 6.

Eng. Staatsoper Wien. — Festspiele Salzburg.

B: Avosmediano (Palestrina; Pfitzner) Festspiele Salzburg 55.

Bayr, Rudolf, Dr. phil., Schriftsteller; Wien IX, Pulverturmgasse 15, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Sappho u. Alkaios, Sch.; Die Liebe der Andrea, Kom.; Agamemnon muß sterben.
R: *Übs. u. HspFassung* Antigone.

Beauvais, Peter, Spielleiter; Südwestfunk-Fernsehen, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str. (Franken/Oberfr. 9. IX. 16). — GDBA.
Eng. Städt. Bühnen Hannover, Werner Finck's Mausefalle Stuttgart, SWF-Fernsehen Baden-Baden.
B: *Inszen.* Der fröhliche Weinberg; Die Büchse der Pandora; Die Liebe der vier Obersten; Der Maulkorb.
R: *Reg.* Der selige Christopher Bohn; Das Ostergeschenk; Zwischen den Zügen; Seit Adam u. Eva; Die falschen Nasen; Ausgang bis Mitternacht sämtl. Fernsehspiele SWF-Fernsehen Baden-Baden.

Becce, Giuseppe, Dr. phil., Prof. Komponist; München, Schwantalerstr. 29 od. Bavaria Filmkunst GmbH., München-Geiselgasteig, Bavaria-Film-Pl. 7 (Padua/Italien 3. II. 87). — Verh. Emma Woop, Schriftstellerin. — Gema.
F: R. Wagner (1. R. Wagner-Film) 12. — *Filmmusik* seit 14, Der Katzensteg, letzte Filme: Bergkristall 49; Gesetz ohne Gnade 50; Was das Herz befiehlt 51; Weiße Hölle Mont Blanc 51; Straße zur Heimat 52; Hinter Klostermauern 52; Karneval in Weiß 52; Der Herrgottschnitzer von Ammergau 52; Junges Herz voll Liebe 53; Der Ehestreik 53; Hänsel und Gretel 54; Rotkäppchen 54; Schweigen im Walde 55.
W: *Mitverf.* (zus. m. H. Erdmann) Allgemeines Hdb. des Films 27.
Lit. Art. Filmmusik in MGG, Kürschners LK.

Becher, Johannes R., Minister für Kultur in der Regierung der DDR, Schriftsteller; Berlin - Niederschönhausen, Majakowski-Ring 34, s. Kürschners LK. Ferner
B: Der Weg nach Füssen, Sch. 53; Winterschlacht (Schlacht um Moskau), Tr. dt. Erstauff. Städt. Th. Lpz. 54.
W: *Herausg.* Tränen des Vaterlandes, Dt. Dichtung aus dem 16. u. 17. Jh., 54.

Becher, Ulrich, Schriftsteller; Basel, Lilienhof 6, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Mademoiselle Löwenzorn, Kom. Urauff. Schloßparkth. Bln. 54; Als niemand kam, Sp. 54; Die Kleinen u. die Großen, Zbp. 55. — *Mitverf.* Das Spiel vom lieben Augustin, Sp. m. Peter Preses Urauff. Th. i. d. Josefstadt Wien als Freilichtauff. i. Arkadenhof d. Rathauses Wien 53.
W: *Verf.* Die ganze Nacht, Zwei Erz. 55.

Bechler, Ortrud, Schauspielerin; Stuttgart-Sillenbuch, Kirchheimer Str. 86.
Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.
B: Françoise (Ein kleiner Engel ohne Bedeutung; Puget); Anna (Feuerwerk; Burkhard) beide Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Lady Houghton (Mrs. Cheney's Ende; Lonsdale); Colombe (Anouilh); Lisa (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Liese Bänsch (Michael Kramer; G. Hauptmann); Aricia (Phädra; Racine/Schiller); Agnes (Geschwister; Branner) sämtl. ebd. 52; Rosamunde Floris (G. Kaiser); Franziska (Minna von Barnhelm); Blanche (Die begnadete Angst; Bernanos); Frieda (Das Schloß; Kafka) sämtl. ebd. 53; Dortchen (Heinrich IV.); Miriam (Der Mann der Dame Jesabel; Nathan); Ljuba (Und das Licht scheint in der Finsternis; Tolstoi); Marian (Die Erbin; R. u. A. Goetz); Amy (Kean; Dumas/Sartre); Maria (Was ihr wollt); Raymonde (Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. ebd. 54; Natalja (Drei Schwestern; Tschechow); Kurl (Maria Stuart) beide ebd. 55.

Bechmann, Gertrud, Schauspielerin, Charakterspielerin; Wien IV, Wohllebengasse 7/10 (Wien 3. I. 04). — Preisträgerin d. Wettbewerbs f. Lyrik d. Freien österr. Jugend Weltjugendfestspiele Bukarest. — Österr. Gewerkschaftsbund Sektion Bühne.
Ausb. Stud. Germanistik u. Gesch. Univ. Wien, SchspUnterr. Kons. Wien. — *Deb.* Mirza – Gülnare (Der Traum ein Leben; Grillparzer) St. Pölten 29. — *Eng.* Charakterspielerin, Heldin, übertr. Salondame, Mütter St. Pölten 29 – 30, Bielitz 30 – 31, Reichenberg 31 – 32, Sudetenbühne Reichenberg 33 – 34, Teplitz-Schönau 34 – 35, Sudetenbühne Reichenberg 35 – 36, Jedermann-Sommerfestspiele Brünn 37, Mährisch-Ostrau 37 – 38, Troppau 42 – 45, Th. i. d. Josefstadt Wien 45 – 50, Neues Th. i. d. Scala Wien seit 50.
B: Iphigenie St. Pölten; Lady Milford (Kabale und Liebe) Sudetenbühne Reichenberg; Elisabeth von England (Bruckner) Reichenberg; Mutter (Jedermann; Hofmannsthal) Brünn; Frau Borkmann (John Gabriel Borkmann; Ibsen) Reichenberg; Schwester Wayland (Heilige Flamme; Maugham) Bielitz; Armgard (Wilhelm Tell) Teplitz-Schönau; Äbtissin (Aufruhr im Damenstift; Breidahl) Troppau; Königin (Hamlet) Troppau; Mutter d. 8köpfigen Familie (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) Th. i. d. Josefstadt Wien; Zacharowna (Der Alte; Gorki) ebd.; Anna (Nachtasyl; Gorki) u. a. Neues Th. i. d. Scala Wien.
F: *Mitwirk.* Girardi; Die Regimentstochter; Gasparone.
R: Versch. Sendungen RAVAG Wien.

Bechmann, Rudolf, Schauspieler, Charakterbonvivant; c/o Deutsches Theater, Göttingen, Theaterplatz 11 (Oechsen/Rhön 25. VI. 11).
Ausb. SchspUnterr. Ilka Grüning Bln. — *Deb.* Nürnberg 33. — *Eng.* Nürnberg, Dt. Th. Bln., Düsseldorf, Köln, Dt. Th. Göttingen.

B: Eduard (Cocktail-Party; Eliot); Apollo von Bellac (Giraudoux); Angelo (Maß für Maß); Hektor (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux).

Bechmann, Walther, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimerstr. 5. — Verh. Rita Helling. — GDBA, Verb. d. Filmschaffenden Bln.

Ausb. Max-Reinhardt-Schule Bln. — *Eng.* Schiller- u. Schloßparkth. Bln.

B: Zahlr. Rollen.

F: u. a. Herzkönig 47; Berliner Ballade 48; Der Biberpelz 49; Unser täglich Brot 49; Familie Benthin 50; Die Prinzessin auf der Erbse 53; Der verzauberte Königssohn 53.

R: *Mitwirk.* Schulfunk u. HspSendungen, u. a. Timbuktu RIAS Bln. 55.

Bechstein, Walter, Schauspieler; Stadttheater Rudolstadt, Albert-Lindner-Str. 2.

von Bechtolsheim, Hubert, Dramaturg; Hörspielabteilung des Südwestfunks, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str. (München 20. IV. 29).

Beck, Conrad, Leiter d. Musikabteilung d. Studios Basel u. d. schweiz. Landessenders Beromünster; Basel, Novarastr. 2 (Lohn b. Schaffhausen 16. VI. 01). — Schweizer KompPreis 54. — Schweizer Tonkünstlerverein seit 23.

Ausb. Abitur, MusStudium Kons. Zürich; J. Ibert, Roussel, Honegger in Paris. — *Eng.* Lt. MusAbt. Rdfk. Basel seit 39.

B: *Bühnenmusik* Pandora (Goethe) Basel.

Lit. Moser L., Kürschners MK.

Beck, Enrique, Schriftsteller u. Übersetzer; Basel, Freiestr. 91, s. Kürschners LK.

Beck, Horst, Spielleiter u. Schauspieler; Hamburg, Gustav-Falke-Str.

Eng. Spiell. u. Schsp. Hamburger Kammerspiele.

Beck, Kurt, Schauspieler; Köln-Deutz, Tempelstr. 24.

Eng. Bühnen d. Stadt Köln.

B: Maikäfer (Peterchens Mondfahrt; v. Bassewitz) Bühnen d. Stadt Köln 54; Neumann (Rivalen); Sarti (Galileo Galilei; Brecht); Soldat (Jungfrau von Orleans); Bote (Thor, mit Engeln; Fry) sämtl. ebd. 55.

Beck, Walter, Generalmusikdirektor; Hannover-Herrenhausen, Wendlandstr. 2 (Magdeburg 10. VI. 90). — Verh. Alice Zickler, Ballettmeisterin. — GDBA 19–33.

Ausb. Latein. Hauptschule (Franckesche Stiftungen) Halle 00–09, H. Riemann Kons. (Compes de la Porte) Halle 06–09, Studium Germanistik, Kunstw. u. Mw. (Sandberger, Kroyer) u. Philos. Univ. Mchn. 10–14, Repetitor Nationalth. Mchn. 12–14, Philos. Studium (Spranger, Hartmann) Univ. Bln. 41–43. — *Deb.* Nur Ruhe (Nestroy-Müller) Residenzth. Mchn. 14. — Soldat 14–18. — *Eng.* Kplm. u. ChDir. Stadtth. Regensburg 18–20, 1. Kplm. f. Oper u. Konzert Stadtth. Würzburg 20–21, Kplm. Landesth. Darmstadt 22–23, GMD. f. Oper u. Konzerte Städt. Bühnen Magdeburg 24–33, dgl. Staatsth. Bremen 34–41, dgl. Pfalzoper Kaiserslautern 43–44, GMD. Hannoversches Sinfonieorch. u. Niedersächsisches Sinfonieorch. Hannover. — Gastspiele.

B: *MusLtg.* Semiramis (Gluck); Don Juan (Gluck); Ariadne auf Naxos (Benda); Tuttifäntchen (Hindemith) Darmstadt 23; Petruschka (Strawinskij) Darmstadt 22 u. Mchn. 24 (Erstauff.); Cardillac; Neues vom Tage; Hin und zurück (Hindemith) Magdeburg 24–33; Boris Godunow (Mussorgskij) ebd. 25, Nachtigall (Strawinskij) ebd. 25, Geschichte vom Soldaten (Strawinskij) ebd. 25; Tamerlan (Händel) ebd. 25; Saul (H. Reutter) ebd. 27; Die Macht des Schicksals ebd. 27; Die ägyptische Helena (Strauß) ebd. 28; Ödipus Rex ebd. 29; Simone Boccanegra; Nabucco ebd. 30; Palestrina (Pfitzner); Das Herz (Pfitzner) ebd. 31–32; Kuß der Fee (Strawinskij) dt. Erstauff. ebd. 32; Die Zaubergeige (Egk) Bremen 35; Dr. Joh. Faust (H. Reutter); Das Liebesverbot; Romeo u. Julia (Sutermeister); Gudrun (Roselius) Urauff.; Campiello (Wolf-Ferrari); Susannes Geheimnis (Wolf-Ferrari); Cäsar und Cleopatra (Malipiero) Urauff. Bremen.

R: Rdfk. Bln. 30, Radio Bremen 35–40, Studio Hannover u. Radio Bremen 46–50.

Lit. Moser L., Kürschners MK.

Becker, Ernst, technischer Direktor des Südwestfunks; c/o SWF, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str.

Becker, Gerhard, Schauspieler; Köln, Hansaring 39.

Eng. Bühnen d. Stadt Köln.

B: Quirt (Rivalen); Berkutow (Wölfe u. Schafe); Callun (Gras für Büffel; Wiesinger); Bellarmin (Galileo Galilei; Brecht); Dunois (Jungfrau von Orleans) sämtl. Bühnen d. Stadt Köln 55.

Becker, Hans, Oberspielleiter der Operette u. des Lustspiels; Mannheim-Neuostheim, Holbeinstr. 24 (Köln 3. X. 97). — Verh. Paula Stauffert. — GDBA seit 20.

Ausb. HSch. f. Bühnenkunst Dr. Kaiser Köln 19–20. — *Deb.* Leonetto (Boccaccio) Döbeln 20. — *Eng.* Jgdl. Charakterspieler u. Buffo Stadtth. Döbeln u. Unionth. Celle 20–21, Stadtth. Flensburg u. Kurth. Bad Wildungen 21–23, Stadtth. Nordhausen 23–24, Spiell., Buffo u. Bonvivant Stadtth. Osnabrück 24–25, dgl. Stadtth. Koblenz 25–28;

dgl. Staatsth. Oldenburg 28–34, Spiell. Nationalth.Mannheim 34–47, Oberspiell. für Optte. u. Lsp. seit 48.

Becker, Ivo, Oberspielleiter der Operette; Städtische Bühnen, Karl-Marx-Stadt, Theaterpl. 2.
Eng. Neues Th. Dresden, Landesth. Gotha, Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt.
B: Striese (Raub d. Sabinerinnen). — *Inszen.* Die Fledermaus Landesth. Gotha; Wer ist hier von gestern? (Hastedt/Krug) Urauff. Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt 55.

Becker, Klaus, Musikalischer Leiter d. Kabaretts Die Stacheischweine, Schauspieler; Berlin-Grunewald, Salzbrunner Str. 44 (Cottbus 6. IV. 23).
Ausb. Abitur, 3 Sem. Veterinär-Medizin, SchspSchule f. Bühne u. Film Bln.-Dahlem 45–46. — *Deb.* Cabaret Uhlenspiegel 47; Sandy (Weekend) Tribüne Bln. 48. — *Eng.* Renaissanceth., Tribüne, Komödie a. Kurfürstendamm, Dt. Th. Bln. 48—50. Schsp., bzw. mus. Lt. Die Stachelschweine, Haferstengel, Nürnber-Trichter, Rauchfang sämtl. Kab. seit 50.
F: *Mitwirk.* Affaire Blum 48; Bürgermeister Anne 50; Saure Wochen frohe Feste 50; Unser Mittwochabend 48; Lockende Sterne.
R: Texter u. Sprecher: Schreibmaschine u. Klavier, RIAS Bln. 51–52; Texter NWDR 52–53.

Becker, Maria, Schauspielerin; Zürich 8, Zollikerstr. 138 (Berlin). — Verh. Robert Freytag, Schauspieler. — Theaterpreis d. deutschen Kritiker. — Schweizer. Bühnenkünstlerverb., GDBA.
Ausb. Reinhardt-Seminar. — *Eng.* SchspHaus Zürich, Burgth. Wien, Dt. SchspHaus Hbg., Festspiele Salzburg, Berliner Festwochen, Residenzth. München; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Jungfrau von Orleans; Heilige Johanna (Shaw); Jeanne d'Arc au bûcher (Honegger); Orsina (Emilia Galotti); Judith (Hebbel); Antigone (Sophokles); Elisabeth (Maria Stuart); Iphigenie; Eboli (Don Karlos); Portia (Julius Caesar); Klytämnestra (Elektra; Sophokles); Hanne Schäl (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann); Leonore (Tasso); Major Barbara (Shaw); Beatrice (Braut von Messina); Kassandra (Orestie; Aischylos); Penthesilea (Kleist); Lavinia (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill); Christine (Strindberg); Engel (Sodom und Gomorrha; Giraudoux); Sabine (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder); Braut (Bluthochzeit; Lorca); Proeza (Der seidene Schuh; Claudel); Mara (Verkündigung; Claudel); Elektra (Die Fliegen; Sartre); Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung); Agatha (Der Familientag; Eliot); Eos (Pandora; Goethe); Porzia (Der Kaufmann von Venedig); Lady Macbeth; Königin (Der Doppeladler; Cocteau); Octavia (Der Blinde; Buhlschaft u. Gute Werke (Jedermann; Hofmannsthal); Hedda Gabler (Ibsen); Blanche (Endstation Sehnsucht; Williams); Emilie (Der Nachtwandler; Nestroy); Elisabeth (Don Carlos); Spelunkenjenny (Die Dreigroschenoper; Brecht/Weile); Donna Diana (Moreto); Sphinx (Machine infernale; Cocteau); Mutter Maria (Die begnadete Angst; Bernanos); Lysistrata (Aristophanes); Frau vom Meer (Ibsen); Die Erbin (R. u. A. Goetz); Elektra (Giraudoux); Paola (Um Lukretia; Giraudoux); Mariana Pineda (Lorca) Stadtth. Luzern 55. — *Inszen.* Jedermann (Hofmannsthal) Zürich 54.
F: *Synchron.* Traviata, Vulcano.
R: Elektra (Euripides); Heilige Johanna (Shaw); Iphigenie (Goethe) sämtl. engl. i. BBC London; Kriemhild (Nibelungen; Hebbel) NWDR Köln; Iphigenie (Goethe); Iphigenie (Euripides-Schiller); Iphigenie in Delphi (G. Hauptmann) sämtl. NWDR Hbg.; Braut (Bluthochzeit; Lorca) RIAS Bln.

Becker, Paul, Dr. phil., Rundfunkintendant; Salzburg, Franziskanergasse 5a (München 1. V. 10). — Reichsverb. der dt. Presse 30—39, österr. Gewerkschaftsbund Sektion Journalisten seit 45.
Ausb. Realgymn., Studium Staatswissenschaften Univ. Paris u. Heidelberg, Promot. Heidelberg 33. — *Ber.* Feuilletonredakteur Mannheim 30—33, Redakteur Fachzss. Bln. 35—39, Lt. Abt. Kultur u. Wissenschaft Sendergruppe Rot-Weiß-Rot 45—50, Intend. Radio Salzburg seit 50.
R: Wissenschaftl. u. literar. Sendungen, Hörbilder.

Becker, Willy, Dr. phil., Intendant i. R.; Augsburg, Schießgrabenstr. 2 (21. IV. 81). — Springer-Preis d. sächsischen Ges. d. Wiss. 07, Ehrenmitgl. d. Städt. Bühnen Augsburg 53. — DBV seit 18.
Ausb. Studium Mus. u. Kunstgesch. Univ. Lpz., Dr. phil., Assist. kunsthist. Inst. Univ. Lpz. — *Eng.* Dramat. u. Spiell. Schillerth. Bln.-Charlottenburg 07–12, Oberspiell. d. Oper Freiburg i. Br. 12–13, OpHaus Köln 13–18, Intend. Stadtth. Essen u. Bochum 18–20, Städt. Bühnen Düsseldorf u. Duisburg 20–25, Staatsth. Bremen 25–38, Städt. Bühnen Augsburg 38–53.

Beckmann, Eberhard Clemens Bernhard, Rundfunk-Intendant; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8 (Rheine/Westf. 8. I. 05). — Verh. Dr. phil. Editha Leoni. — Gr. Verdienstkreuz d. Verdienstordens d. BRD 55. — Mitgl. Vollversammlung dt. Unesco-Kommission; Mitgl. Büro ProgrKommission Union Européenne de Radiodiffusion; Mitgl. Rat der Université radiophonique internationale; Vors. Fernsehkommission d. Arbeitsgemeinschaft d. RdfkAnstalten d. BRD.

Ausb. Studium Germanistik u. Kunstgesch. Univ. Münster u. Ffm. — *Ber.* Freier Journalist u. RdfkReporter 28—33, Lehrer f. Thw. u. Kunstgesch. SchspSchule Ffm. 29, Intend. Radio Ffm. u. Hess. Rdfk seit 46.

Beckmann, Heinz, Theaterkritiker u. Redakteur; Nierstein/Rh., Rheinallee 61 (Hennstedt/Dithmarschen 28. V. 07).
Ausb. Human. Gymn. Hbg., Studium Lit.- u. Kunstgesch. Univ. Tübingen, Marburg u. Hbg., Ausbildung als Redakteur Nordhausen/Harz, Feuilletonredakteur u. ThKritiker bis 33, Reporter i. Hbg., Kriegsmarine, Redakteur d. Zs. Weltbild, ThKritiker d. Ztg. Rheinischer Merkur Köln seit 50.

Becsi, Kurt, Dr. phil., Dramaturg, Sekretär d. Österr. UNESCO-Kommission; Wien IX, Währingerstr. 58 (Wien 30. V. 20). — Genossenschaft dramatischer Autoren u. Komponisten.
Ausb. Realgymn., Abitur 38, Wehrmacht bis 45, Promot. 48. — *Ber.* Filmdramat., Verlagslektor, Journalist, DramatAssist. Burgth. Wien 51, Dramat. ebd. 51—52, Sekr. d. Österr. UNESCO-Komm. seit 51.
B: *Verf.* Deutsche Passion, Sch. Urauff. Karlsruhe 52; Atom vor Christus, Schsp. Urauff. Städt. Bühnen Köln 52; Spanisches Dreieck, Sch. Urauff. Landesth. Salzburg 52; Der Salzmarsch, Sch. 55.
R: *Verf.* Spanisches Dreieck, i. d. Rdfk-Bearb. von Schönwiese, Rot-Weiß-Rot 53 u. UKW 54; Der Himmel ist zu erben, Sch. um Nietzsche, Sender Wien I 55.

Beddig, Hermann, Schauspieler; c/o Bühnen der Stadt Köln, Habsburgerring 9.
Eng. Landesbühne Rendsburg bis 50, Landesth. Detmold, Bühnen der Stadt Köln (außervertraglich).

Bednar, Jost Hans Paul Herbert, Bühnenbildner; Berlin NO 18, Straußberger Platz 2 (Berlin 28. IX. 27). — Verh. Hannelore Hanisch, Kostümbildnerin. — Gewerkschaft Kunst seit 53.
Ausb. Bühnenbildklasse d. Meisterschule f. d. Kunsthandwerk Bln. 46—49. — *Eng.* Bühnenbildnerassist. Komische Oper Bln. 49—50, Bühnenbildner (Stückvertrag) Stadtth. Ffo. 51, dgl. Staatsoper Bln. 53, Bühnenbildner u. 1. Bühnenbildnerassist. Komische Oper Bln. seit 54.
B: *Ausstatt.* Kirschgarten (Tschechow) Stadtth. Ffo. 51; Cafe Cantate (Ilse Meudtner) Tzkom. Komische Oper Bln. 52; Ballettabend aus Schwanensee (Tschaikowskij) u. Polowetzer Tänze (Borodin) Komische Oper Bln. 53; Das Recht des Herrn (Bruns/Burkat), Ballett Urauff. Staatsoper Bln. 53; Der Wildschütz (Lortzing) Komische Oper Bln. 55; Eine Nacht in Venedig, Optte. Komische Oper Bln.

Beeh, Fred-Alexander, Schauspieler, jugendl. Held u. Liebhaber; Bochum, Andreas-Hofer-Str. 22 (Augsburg 16. VI. 27). — GDBA seit 52.
Ausb. SchspUnterr. A. Schröder u. H. R. Müller Mchn., GsgUnterr. Prof. Hüsch u. M. Pröbstl Mchn. — *Eng.* Staatsth. Mchn. 51/52, SchspHaus Bochum seit 52.

Beer, Erica, Schauspielerin; c/o Divina-Film München, Karlspl. 19 (München).
Eng. Ffm., Bonn, Stuttgart, Zürich, Mchn., Hof; Filmtätigkeit.
B: Gretchen (Faust); Mitwirk. Mutter Courage (Brecht); Der Engel von Montparnasse (Giltène); Marguerite: 3 (Schwiefert); Nicht von gestern (Kanin).
F: *Mitwirk.* Die goldene Pest 53; 08/15, II. Teil 55.

Beer, Leo de, Operettensänger; Metropoltheater Berlin u. Berlin-Friedrichsfelde, Ribbecker-Str. 64. — Verh. Nina Feist, Ballettmeisterin.
Eng. Städt. Bühnen Magdeburg 53, z. Z. Metropolth. Bln.
B: Kleidermacher (Die neuen Kleider; Gerdes) Urauff. Magdeburg 53; Pietro (Jedes Jahr im Mai; Peter Bejach/Herbert Kawan) Urauff. 54; Neffe (Maskerade aus Liebe; Arnold Bormann/Peter Hoyer) Urauff. Metropolth. Bln. 55.

Beer, Otto F., Dr. phil., Schriftsteller u. Journalist; Wien I, Landskrongasse 4 (Wien 8. IX. 10) — Verh. Gertrud Mothwurf.
Ausb. Studium Univ. Wien, Promot. 32. — *Ber.* Redakteur d. Zs. Standpunkt Meran 48—52, dgl. Neues Österreich Wien seit 53.
B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Kuß — abblenden 50. — *Übs.* s. Kürschners LK. Ferner: Paris-Marseille (Deval) u. a.
F: *Verf.* Versch. Drehbücher.
R: *Verf.* Zehnte Symphonie, Hsp. i. Fortsetzungen n. d. gleichnamigen Roman, Wien 53.

Beer, Werner, 1. Solotänzer, Städtische Bühnen Frankfurt/M., Am Schauspielhaus.
Eng. Solotänzer Stadtth. Bremen, 1. Solotänzer Städt. Bühnen Ffm.
B: Joan (Joan v. Zarissa; Egk).

Begiebing, Marga, Dr. phil., Leiterin der Abteilung Schulfunk d. NWDR Köln, Köln, Wallrafplatz 5 (Bonn 4. II. 15).

Beheim, Ruth, Opernsängerin, Sopran; Kassel, Werraweg 25.
Eng. RegAssist. Staatsth. Kassel.
B: Kätchen (Die Hochzeit des Jobs; Haas).

Behn-Grund, Friedel, Kameramann; Berlin-Halensee, Cicerostr. 61 (Bad Polzin/Pommern 26. VIII. 06). — Verh.

Hedy Meyer-Seebohm. — 1. Vors. d. Club Deutscher Kameramänner.

Ausb. Volksschule, Studium Sprachen, Lit. u. Kunst. — *Ber.* Kamera-Assist. b. E. Waschneck 23–24, Kameramann Ufa u. Tobis, freiarbeitend seit 45.

F: *Kameramann* Etwa 120 Filme, u. a. Die Mörder sind unter uns 46; Razzia 47; Ehe im Schatten 47; Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B 48; Affäre Blum 48; Die Buntkarierten 49; *Begegnung mit Werther* 49; *Nächte am Nil* 49; Der Rat der Götter 50; Skandal in der Botschaft 50; Rausch einer Nacht 50; Die Perlenkette 50; Was das Herz befiehlt 51; Die Försterchristel 52; Alraune 52; Karneval in Weiß 52; Die große Versuchung 52; Käpt'n Bay-Bay 52; *Einmal keine Sorgen haben* 53; *Der letzte Walzer* 53; Meines Vaters Pferde I. u. II. Teil 53; Das fliegende Klassenzimmer 54; Morgengrauen 54; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Der Himmel ist nie ausverkauft 55; Geliebte Feindin 55; Griff nach den Sternen 55; Vor Gott u. den Menschen 55.

Behrend, Horst, Bühnenleiter u. Schriftsteller; Berlin-Steglitz, Flemmingstr. 14 (Stettin 2. III. 13). — Verh. Irmgard von Alten. — Vors. Rilke-Ges., Vorstandsmitglied Bauhütte Bln.

Ber. Begründer u. Lt. Christliche Bühne Die Vaganten seit 49, Aufbau u. Ausbau v. Altar-Spielen.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Hauptmann Tessier, Sch. Urauff. Bln. 53; Die Fünfminutenspiele Urauff. Bln. 54.

R: *Verf.* Mit dem schwarzen Uhu nach Athen SWF Baden-Baden 54; Sechs Morgenansprachen SFB Bln. 54.

Behrendt, Charlotte, s. Grosse, Charlotte.

Behrendt, Dagmar, Opernsängerin, Sopran; Heidelberg, Hauptstr. 123.

Eng. Staatsth. Kassel.

B: Agnes (Armer Heinrich; Pfitzner) Staatsth. Kassel.

Behrendt, Klaus, Schauspieler; Göttingen, Herzbergerlandstr. 56 (Königsberg/Pr. 7. XII. 20).

Ausb. SchspUnterr. W. Rafael Königsberg 36–39. — *Deb.* Raimond (Jungfrau von Orleans) Städt. Bühnen Königsberg 39. — *Eng.* Städt. Bühnen Königsberg 39–40, Landesth. Allenstein 40–41, Soldat 41–45, Sender Alpenland Graz 45–46, Staatsth. Wiesbaden 46–50, Dt. Th. Göttingen seit 50.

F: *Mitwirk.* Heimliches Rendezvous 48; Begegnung mit Werther 49; Sie 54; Mamitschka 55.

Behrendt, Richard, Opernsänger; Städt. Bühnen Gera, Küchengartenallee 2.

B: Marco (Ero der Schelm; Gotovac).

Behrendt, Wolfgang, Rundfunksprecher; Berlin-Wilmersdorf, Wexstr. 39 (Königsberg/Pr. 18. V. 19). — RdfkUnion seit 47.

Ber. RdfkSprecher Berliner Rdfk 46 bis 48, Sprecher Nachrichten u. Kommentare RIAS Bln. seit 48.

F: *Synchron.* Versch. Filme.

Behrens, Manja, Schauspielerin; Volksbühne, Berlin C 2, Luxemburg-Platz 1.

Ausb. SchspUnterr. W. Staegemann Dresden. — *Eng.* Staatsth. Dresden, Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln.

B: Maria Stuart, Iphigenie, Antigone, Jane (Dreißig Silberlinge; Fast), Anna Karenina Volksbühne Bln. 54, Elisabeth (Götz von Berlichingen) ebd. 55.

Behrens, Renate, Opernsängerin; Dresden Bad Weißer Hirsch, Haus Schellenberg. — Verh. Arno Schellenberg, Kammersänger.

Eng. Zentralth. Dresden, Roseth. Bln.

Behrens, Walter, Spielleiter u. Schauspieler; Berlin SW 61, Mehringdamm 64.

Eng. Spiell. u. Schsp. Märchen-Gastsp. Bln.

Behrmann, Karin, Schauspielerin; Braunschweig, Saarstr. 28.

Eng. Staatsth. Braunschweig bis 55.

B: Marie (Hafen der Dämmerung; Noak); Dornröschen; Marion (Die Erbin; R. u. A. Goetz); Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Staatsth. Braunschweig 54; Margaret (Schinderhannes); Elisa (Die Husaren kommen; Bréal); Lydia (Die Kassette; Sternheim) sämtl. ebd. 55.

Beidler, Franz W., Dr. phil., Schriftsteller, Sekretär des schweizerischen Schriftstellervereins; Zürich 1, Kirchgasse 25 (Bayreuth 16. X. 01).

Ausb. Studium Univ. Bln., Promot. 27. — *Ber.* Sekretär von Prof. Leo Kestenberg 27—33, dgl. schweizer. Schriftstellerverein seit 43.

W: *Verf.* Essays u. Untersuchungen zur Soziologie; Richard-Wagner-Forschungen.

Beiger, Ulrich, Schauspieler u. Regisseur; München, Romanstr. 64 (München 26. VIII. 18). — Verh. Hannelore Schützler, Schauspielerin.

Ausb. Neues Realgymn. Mchn., Univ. Mchn., SchspUnterr. Anna Zeise u. K. Graumann. — *Eng.* RegAssist u. Schsp. Kammerspiele Mchn. 38, Soldat 39, jgdl. Liebhaber u. Bonvivant Kammerspiele Mchn. 40–44, Soldat u. Kriegsgefangenschaft 44–45, jgdl. Liebhaber u. Komiker Vereinigte Städt. Bühnen Mchn. 46, Bayer. Staatsth., Kleine Komödie, Kleine Freiheit sämtl. Mchn. seit 47, Spiell. ebd. u. Stuttgart sowie Bayer. Landesth. seit 46.

B: Viktor (Die Freier; Eichendorff) 40; Demetrius (Sommernachtstraum) 40; Baron Stefan (Am hohen Meer; Billinger) 40; Tschao (Kreidekreis; v. Guenther) 40; Prinz Heinrich (Kaiser Heinrich VI.; Grabbe) 41; Oliphant (Der große Kurfürst; Rehberg) 41; Zedlitz (Traumulus; Holz) 41; Hanschen (Jugend) 42; Wasti (G'wissenswurm; Anzengruber) 42; Tittori (Hund im Hirn; C. Götz) 43; Eusebius (Meine Nichte Susanne; Steinbrecher) 43; Gabriel (Kinder d. Zeit; Ferdinand) 46; Revisor (Gogol) 47; William (Seit Adam u. Eva; Priestley) 47; Ademar (Cyprienne; Sardou) 54; Doktor Eisenbart (Dostal) 55; Wurm (Kabale u. Liebe) 55.

Beilke, Horst, Schauspieler; Essen, Dammannstr. 88.
Eng. Städt. Bühnen Essen.
B: Moresby (Rast vor Hamschang; Besch) Städt. Bühnen Essen 54; Lietzow (Kyritz-Pyritz); Magnussen (David u. Goliath; G. Kaiser) beide ebd. 55.

Beilke, Irma Käthe Else, Kammersängerin; Berlin-Charlottenburg 2, Niebuhrstr. 2 (Berlin 24. VIII. 04). — KaS. 34. — GDBA, Vorstandsmitglied d. BTV, British Centre.
Ausb. Elisabeth-Schule Bln., priv. GsgStudium Gertrud Wirthschaft. — *Deb.* Brautjungfer (Freischütz) Städtische Oper Bln. 26. — *Eng.* Anfängerin Städt. Oper Bln. 26—28, Koloraturs soubrette Stadtth. Oldenburg 28—30, Koloratursopran Lpz. 30—35, dgl. Städt. Oper Bln. 35—47 u. Staatsoper Bln. 47—49, lyr. Sopran Städtische Oper Bln. seit 49. — Gastspiele im In- u. Ausland.
B: Martha; Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Gilda (Rigoletto); Traviata; Oskar (Maskenball); Sophie (Rosenkavalier); Regimentstochter; Norina (Don Pasquale); Adina (Liebestrank); Mimi (Bohème); Eurydike (Orpheus); Micaela (Carmen); Pamina (Zauberflöte); Susanne (Figaros Hochzeit); Despina (Così fan tutte); Blondchen (Entführung); Komponist (Ariadne); Manon, Puppe (Hoffmanns Erzählungen); Zerline (Fra Diavolo); Neméa (König für einen Tag) u. Fachpartien in allen Lortzing-Opern.
F: *Mitwirk.* Lied der Wüste.
R: *Mitwirk.* Opern- u. Konzertsendungen.

Beinemann, Gert, Schauspieler; Berlin-Weißensee, Streustr. 62.
Eng. Berliner Ensemble bis 54, Maxim-Gorki-Th. Bln. seit 54.

Beinl, Stephan, Direktor, Oberregisseur; Bern/Schweiz, Elfenaustr. 3 (Wien 4. XII. 02). — Ring österr. Bühnenkünstler 35—38, Reichstheaterkammer 38 — 45, Schweizer. Bühnenkünstlerverband 47—53, Verband schweizer. Bühnen seit 53.
Ausb. Abitur, Technische HSch. Wien, KompStudium Musikakad. Wien Franz Schmidt, Assist. v. Oberregisseur Prof. Dr. Lothar Wallerstein Staatsoper Wien. — *Deb.* Gastinszen. Zar und Zimmermann Nationalth. Belgrad 37. — *Eng.* Regieassist. Staatsoper Wien u. Salzburger Festspiele 39, Regisseur Staatsoper Hbg. 39—43, Oberregisseur Dt. Nationalth. Weimar u. Gastvertrag Staatsoper Hbg. 43—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—46, Oberregisseur d. Oper Stadtth. Bern/Schweiz 46—53, Direktor u. Oberregisseur ebd. seit 53. — Gastregisseur an verschiedenen Bühnen.
B: *Inszen.* Erstauff. Daphne (Rich. Strauß) Hbg. 43; Die Jakobiner (Dvořák) Weimar 44; Festauff. Frau ohne Schatten zum 80. Geburtstag von R. Strauß, Weimar 44; Lohengrin, Staatsoper Wien 48; dgl. Wozzek (A. Berg) Stadtth. Bern; *Bearb.* u. *Inszen.* Nabucco (Verdi) Bern 48; Der Prozeß schweizer Erstauff. Bern 53; *Bearb., teilw. Neuübs.* u. *Inszen.* Die Lombarden (Verdi) Bern 54.

Beirer, Hans, Opernsänger, Heldentenor; Berlin-Charlottenburg, Uhlandstr. 3 (Wiener Neustadt 23. VI. 11). — Verwaltungsratmitglied GDBA.
Ausb. MusStudium MusAkad. Wien. — *Eng.* Lyr. Tenor Stadtth. Linz 36—37, Stadtth. Basel u. St. Gallen 37—39, Soldat 39—45, Städt. Oper Bln. seit 45, Heldentenor ebd. seit 47. — Gastsp., ständiger Gast Teatro della Scala Mailand.
B: Babinsky (Schwanda der Dudelsackpfeifer; Weinberger); Parsifal (Wagner); Tannhäuser; Lohengrin; Ulyss (Circe; Egk) Urauff. Städt. Oper Bln. 48; Othello (Verdi); Ägisth (Elektra); Midas (Die Liebe der Danae; Strauß); Stolzing (Meistersinger); Florestan (Fidello); Vasco (Afrikanerin; Meyerbeer); Siegmund, Siegfried (Ring) usw.

Beißner, Walter Wilhelm Friedrich, 1. Heldentenor u. jugendl. Heldentenor; Düsseldorf, Heinestr. 17/II (Hildesheim 22. II. 18). — Verh. Adelheid Jany. — GDBA seit 40.
Ausb. Volksschule u. Realgymn. Hannover, Städt. Kons. ebd., Gsg. Wilhelm Rabot Hannover. — *Deb.* Roderich (Schwarzer Peter) Hannover 38. — *Eng.* Jgdl. lyr. Tenor Anfänger Städt. Op. Haus Hannover 38—39, lyr. Tenor u. Heldentenor Staatsth. Braunschweig 45—50, jgdl. u. ital. Heldentenor Staatsth. Kassel 50—51, 1. Heldentenor Städt. Bühnen Düsseldorf seit 51.
B: Manrico (Troubadour); Xerxes; Graf Richard (Maskenball); Florestan (Fidelio); Stolzing (Meistersinger), alle Braunschweig 45—50; Siegmund (Walküre); Alvaro (Macht des Schicksals) Kassel 50—51; Parsifal; Lohengrin; Herodes (Salome); Othello; Pedro (Tiefland) Düsseldorf.
R: *Mitwirk.* Der Mond (Orff) DtschldSender 39.

Beiswanger, Rudolf, Intendant; Hamburg-Bahrenfeld, Schubertstr. 18 (Altona 22. II. 03).

Eng. Kurth. Helgoland, St. Pauli-Th. u. Niederdt. Bühne Hbg., Richard-Ohnsorge-Th. Hbg. 46—50; Sprecher Norag u. Reichssender Hbg.

B: *Verf.* Du . . . !, Lsp. 40.

Bejach, Peter, Intendant, Regisseur, Schriftsteller; Berlin-Niederschönhausen, Elisabethweg 8 (Berlin 20. IV. 16). — Verh. Renate Lochau, Tänzerin. — Medaille f. ausgezeichnete Leistungen 53. — Mitgl. Fachkommission darsteil. Kunst Ministerium f. Kultur, DSV.

Ausb. Realgymn., Abitur, SchspSchule Bln. — *Deb.* Charmaine, Komödienhaus Dresden 36. — *Eng.* Komödienhaus Dresden, Landesth. Neustrelitz, Staatl. SchspHaus Hbg., Rdfk Bln., Volksbühne Bln., Defa Bln., Metropolth. Bln.

B: *Verf.* Teuflische Wünsche, Kom. 45; Es war . . ., Sch. 46; Wetten, daß . . . Lsp. 47; Treffpunkt Herz, Optte 51; Jedes Jahr im Mai, Optte 53; Ferien am Schneeberg, Optte 54; Eine unmögliche Frau, Lsp. m. Mus. 54. — *Inszen.* Zahlr. Auff. Hbg., Lübeck, Lpz., Dresden, Bln., Rostock.

F: *Drehbuch* Zugverkehr unregelmäßig 51.

R: *Verf.* Etwa 20 Hsp. Berliner Rdfk., Sender Lpz. 47—49.

Beling, Maria, Opernsoubrette u. Zwischenfachsängerin; München-Großhadern, Hohenklingenstr. 13 (Mannheim 24. VI. 15). — Verh. Alfred Fierment, Operettenbonvivant. — Lehármedaille 41.

Ausb. GsgStudium Marg. Beling-Schäfer, Else Tuschkan-Huth, Else Zeidler. — *Deb.* Kinderrollen Oldenburg 19; Tinerl (Die Kaiserin) Stadtth. Kiel 31. — *Eng.* 1. Soubrette Gotha-Oeynhausen 31—32, Darmstadt-Gießen 32—34, Zentralth. Dresden 35—36, Volksoper Hbg. 36—39, Metropolth. u. Admiralspalast Bln. 39—45, Tournée Army Welfare Service Brit. Zone 46—47, Corsoth. Bln. 48, Staatsoperette Mchn. seit 51.

B: Daisy (Herzog von Westminster) Urauff. Komische Oper Bln. 34; Valencienne (Lustige Witwe) unter Ltg. von Lehár Admiralspalast Bln. 40; Marina (Königin einer Nacht; Meisel) Urauff. Metropolth. Bln. 43; Marjorie (Chanel Nr. 5; Fr. Schröder) Urauff. Corsoth. Bln.; Cilka (Božena; Oskar Straus) Urauff. Staatsoperette Mchn. 52.

F: *Mitwirk.* Schwarzwaldmädel 33; Stimmen der Liebe 34; Gern hab ich die Frau'n geküßt 34; Eine Frau, die weiß, was sie will 34; Grüß mir die Lore noch einmal 34; Verlieb dich nicht am Bodensee 35. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: Juliska (Maske in Blau) Rdfk Bln. 44; Hannchen (Der Vetter aus Dingsda) Rdfk Bln. 45; Marie (Frau Luna) Rdfk Bln. 45; Titelpartie in Mamselle Nitouche RIAS-Bln. 47; Dolly (Nächte in Shanghai) RIAS-Bln. 48; Sophie (Frau im Hermelin) RIAS-Bln. 48; Grit (Der goldene Pierrot) NWDR-Köln 49; mehrere große OpttSendungen in Mchn., Ffm., Stuttgart seit 51.

Belker, Paul, Musikdirektor; Essen, Ruthstr. 17 (Essen 25. VIII. 01). — Verh. Käthe Maas, Opernsängerin.

Ausb. MusStudium Hermann Abendroth Kons. Köln, Univ. Bonn. — *Eng.* Städt. MD. Buer u. Gelsenkirchen seit 32, Intend. Städt. Bühnen Kiel 45, jetzt 1. Kplm. Stadtth. Essen.

B: *MusLtg.* Cardillac (Hindemith) Kiel 48; Freischütz (Weber) Kom. Oper Bln. 52; Zauberflöte; Salome; Rigoletto; Die Kluge (Orff); Geschichte vom Soldaten (Strawinskij); Die Flut (Blacher); Iphigenie auf Tauris (Gluck); Tanz der Spröden (Monteverdi); Carmina Burana (C. Orff); Orfeo (Monteverdi/Orff); Die schlafende Prinzessin (Tschaikowskij/H. W. Henze); Joan von Zarissa (W.Egk).

Bellert, Liselotte, Schauspielerin, Sentimentale u. Charakterrollen; Freiburg/Br., Schwarzwaldstr. 206 (Weisweil/Baden). — GBDA.

Eng. SWF u. Th. Baden-Baden, Schloßparkth. Bln., Landesth. Coburg, Städt. Bühnen Freiburg

B: Zahlr. Rollen als Sentimentale- u. Charakterdarstellerin.

R: *Mitwirk.* SWF, Hess. Rdfk, Bayer. Rdfk.

Benatzky, Ralph, Dr. phil., Komponist und Bühnenautor; Zürich, Stockerstr. 6 (Mährisch-Budwitz 5. VI. 84). — Verh. Mella B. — Ritter der Ehrenlegion, etwa 20 Orden u. Ehrendokumente. — Société des Auteurs, Ascap, Akm usw.

Ausb. Gymn., KompStudium Felix Mottl Akad. d. Tonkunst Mchn. und Anton Dvořák Prag, UnivStudium Prag, Dr. phil. — *Deb.* Goldene Lilie d. Königs von Spanien, Kölner Blumenspiele 09.

B: 110 abendfüllende Opern und Operetten. — Übersetzungen: Porgy and Bess (Gershwin); The summing up (Maugham) usw.

F: 225 Filmmusiken, u. a. Arm wie eine Kirchenmaus; Die ganz großen Torheiten; Zu neuen Ufern; Unvergängliches Licht 50; Im weißen Rößl (mus. Bearb. W. Eisbrenner) 52; Der unsterbliche Lump (mus. Bearb. Bert Grund) 53; Bezauberndes Fräulein (mus. Bearb. Georg Haentzschel) 53; Meine Schwester und ich (mus. Bearb. Fr. Schröder) 54.

Lit. Moser L, Kürschners MK, LK.

von Benda, Hans Robert Gustav, Generalmusikdirektor, Leiter der Mus-Abt. d. Senders Freies Berlin; Berlin-

Charlottenburg 9, Reichskanzlerpl. 10 (Straßburg 22. XI. 88). – Verh. Annelies Danckworth.

Ausb. Stern'sches Kons. Bln., Univ. Bln. u. Mchn. b. Kretzschmar, Sandberger, Kroyer. – *Deb.* Erstes Berliner Konzert im Schloß Monbijou m. Werken d. mus. Ahnen aus d. 18. Jh. – *Eng.* Lt. MusAbt. d. Funkstunde Bln. 26–33, Künstler. Lt. Berliner Philharmon. Orch. 35–39, Lt. Berliner KaOrch. 39–45, GMD. Städt. Sinfonie-Orch. Valencia/Spanien 48–52, Ltg. Berliner KaOrch. 53, Lt. MusAbt. SFB seit 54. – Gastdgt. in allen größeren Städten Spaniens, Frankreichs, Portugals.

R: Zahlr. Konz. m. Werken d. 18. u. 19. Jh.

Lit. Moser L, Kürschners MK.

Bendach, Traute, Schauspielerin; Stadttheater Senftenberg, Rathausstr. 6.

Eng. Th. a. Nollendorfplatz Bln., Stadtth. Senftenberg.

B: Polja (Die Kleinbürger; Gorki) Stadtth. Senftenberg 55.

Bender, Heinrich (Ps. f. Maul), Kapellmeister; Coburg/Bayern, Pilgramsroth 2; (Saarbrücken 11. V. 25). – GDBA seit 46.

Ausb. Ludwigsgymn. Saarbrücken, KplmStudium Mendelssohnakad. H. Bongartz Lpz. 47–48, F. Lederer MusHSch. Bln. 48–49. – *Deb.* Dgt. Carmen, Landesth. Coburg 50. – *Eng.* Korrepetitor Stadtth. Saarbrücken 46–47, Korrepetitor u. Kplm. Landesth. Coburg seit 49.

B: Einstudierung u. Ltg. zahlr. Opern u. Operetten, u. a. Schwanda; Peer Gynt; Die Spanische Stunde; Freischütz; Tosca; Carmen.

Bender, Peter, Dr., Rundfunk-Redakteur; c/o Sender Freies Berlin, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Bender-Plück, Heinz, Spielleiter; c/o Stadttheater Regensburg, Bismarck-7.

Eng. Stadtth. Regensburg seit Herbst 55.

B: *Inszen.* Minna von Barnhelm Stadtth. Regensburg 55.

Bendey, Herbert, Schauspieler; Stadttheater Eisenach, Leninplatz 7.

Eng. Stadtth. Gera, Stadtth. Eisenach.

B: Dunois (Die heilige Johanna; Shaw). — *Inszen.* Turandot (Schiller) Stadtth. Eisenach 55; Vor Sonnenaufgang (G. Hauptmann) Gerhart-Hauptmann-Th. Görlitz a. G. 55.

Benecke, Otto Joachim Theodor, Dr. jur.; Göttingen, Bunsenstr. 10 (Braunschweig 11. XII. 96). — Ehrenmitgl. DBV., dgl. Notgemeinschaft der Deutschen Kunst, dgl. Verb. dt. Studentenschaften.

Ausb. Wilhelm-Gymn. Braunschweig, Studium Univ. Göttingen, Promot. 21. — *Ber.* Tätigkeit im Preuß. Kultusministerium Bln. 21—28, Lt. Kulturabt. d. Dt. Städtetages (Dt. Gemeindetag) 28—51, Lt. Arbeitsgemeinschaft für Konzertwesen seit 31, Dir. DBV 47—51, Lt. Notgemeinschaft der Deutschen Kunst 48 bis 51, geschäftsf. Verwaltungsratsmitgl. Max-Planck-Ges. zur Förderung der Wissenschaft seit 51.

Beneckendorff, Wolf, Schauspieler; Berlin-Adlershof, Thelenstr. 7.

Eng. Bln., Mchn., Schweizer Bühnen, Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Berliner Ensemble.

B: Hilmar (Stützen der Gesellschaft; Ibsen); Anselmo (Der Brauthandel).

Benedek, Laslo, Regisseur; c/o J. Alexander - E. Silman, München 27, Kopernikusstr. 12. (Budapest 08).

Ausb. Abitur, Studium Univ. Wien u. Bln. — *Ber.* Journalist u. Photoreporter Berliner Illustrierte, Kameramann Ufa u. Terra, Filmtätigkeit Hollywood u. Dtschld.

F: *Reg.* u. a. Port of New York; The Kissing Bandit; Der Wilde; Bengal Brigade; Tod eines Handlungsreisenden; Kinder, Mütter u. ein General 54.

Benesch, Harald, Regisseur; Graz, Humboldtstr. 1 (Wien 8. XII. 21). – Verh. Inge Rosenberg. – Reichstheaterkammer 41–45, Österr. Bühnengewerkschaft seit 45.

Ausb. Amerling-Gymn. Wien, SchspSchule d. Staatl. SchspHaus Hbg. 39–41. – *Eng.* Jgdl. Komiker u. Naturbursche Landesth. Linz 41–42, Soldat 42–45, Renaissanceth. Wien 45–46, Reg. u. Schsp. Die Tribüne Salzburg 46–47, Volksth. Urfahr/Linz 47–48, Dramat. Neues Th. i. d. Scala Wien 48–50, Reg. f. Op. u. Schsp. Vereinigte Bühnen Graz seit 50.

B: *Inszen.* Die Rechenmaschine (Rice) Tribüne Salzburg 46; N (Bronnen) Urauff. Landesth. Linz 47; Wozzeck Volksth. Urfahr 48; Die Entführung aus dem Serail Vereinigte Bühnen Graz 51; Clavigo ebd. 51; Bettlerin Europa (Zusanek) Urauff. ebd. 52; Maria Magdalene (Hebbel) ebd. 52; Der Konsul (Menotti) ebd. 52; Colombe (Anouilh) ebd. 53; Die Dame ist nicht fürs Feuer (Fry) ebd. 53; Die gefesselte Phantasie (Raimund) ebd. 53; Wie es euch gefällt ebd. 54; Das Käthchen von Heilbronn ebd. 54.

R: *HörspReg.* RAVAG 45–47. – *Verf.* Kurzhsp. RAVAG Wien u. Sender Graz.

Benitz, Albert, Kameramann; Hamburg 39, Goldbekufer 28.

F: *Kameramann* Zugvögel 47; Menschen in Gottes Hand 47; Die Söhne des Herrn Gaspary 48; Diese Nacht vergeß' ich nie 49; Martina 49; Dreizehn unter

einem Hut 49; Der Fall Rabanser 50; Lockende Gefahr 50; Taxi-Kitty 50; Herzen im Sturm 50; Engel im Abendkleid 51; Kommen Sie am Ersten 51; Klettermaxe 52; Liebe im Finanzamt 52; Lockende Sterne 52; Der Onkel aus Amerika 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Mit 17 beginnt das Leben 53; Die Privatsekretärin 53; Der Raub der Sabinerinnen 53; Meine Schwester u. ich 54; Große Starparade 54; Die Stadt ist voller Geheimnisse 54; Des Teufels General 55; Der falsche Adam 55; Banditen der Autobahn 55; Unternehmen Schlafsack 55.

Benkhoff, Fita, Schauspielerin; Berg am Starnberger See/Obb. (Dortmund 1. XI.).
Ausb. Lyzeum Dortmund, SchspUnterr. Emil Binder Dortmund. — *Deb.* Page (Don Karlos) Stadtth. Dortmund 25. — *Eng.* Volontärin Stadtth. Dortmund, Naiv-Sentimentale, Salondame u. Charakterspielerin Stadtth. Lübeck 25—28, Sentimentale SchspHaus Düsseldorf 28 bis 31, Charakterspielerin u. Salondame Lobeth. Breslau 31—32, Salondame Kammerspiele Wien 32—33, Volksbühne u. Dt. Th. Bln. 33—45 mit Unterbrechungen, Gastsp. Thaliath. Hbg. 47, Tribüne Bln. 48, Kammerspiele Mchn. 50, Filmtätigkeit seit 34.
B: Gretchen (Faust) Stadtth. Lübeck 28; Lulu (Erdgeist; Wedekind) Stadtth. Lübeck 28; Klara (Maria Magdalene; Hebbel) Volksbühne Bln. 36; Orinthia (Kaiser von Amerika; Shaw) Dt. Th. Bln. 38.
F: *Mitwirk.* Amphitryon 35; Moral 36; Unerhörte Frau 36; Lauter Lügen 38; Opernball 39; Meine Freundin Josefine 42; Die Zeit mit dir 48; Morgen ist alles besser 48; Krach im Hinterhaus 49; Der Biberpelz 49; Kein Engel ist so rein 50; Melodie des Schicksals 50; Taxi-Kitty 50; Das gestohlene Jahr 50; Die Mitternachtsvenus 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Die Frauen des Herrn S. 51; Durch Dick u. Dünn 51; In München steht ein Hofbräuhaus 51; Die Diebin von Bagdad 52; Pension Schöller 52; Tanzende Sterne 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Von Liebe reden wir später 53; Das singende Hotel 53; Fanfaren der Ehe 53; Muß man sich gleich scheiden lassen 53; Der Raub der Sabinerinnen 53; Fräulein vom Amt 53; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 55; Der Hauptmann u. sein Held 55; Der Himmel ist nie ausverkauft 55; Ein Herz voll Musik 55; Wenn der Vater mit dem Sohne 55.

Benndorf, Herbert, Inspizient; Stadttheater Eisenach, Leninplatz 7.
Eng. Landesth. Gotha, Stadtth. Eisenach.

Benndorf, Ricarda, Schauspielerin; Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2, Am Festungsgraben 1.

Bennent, Heinz, Schauspieler; c/o Landestheater Hannover, Rathenauplatz 17.
Eng. Badisches Staatsth. Karlsruhe, Stadtth. Basel, Stadtth. Bonn, Landesth. Hannover seit Herbst 55.

Bennert, Edgar, Intendant; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.
B: Kardinal Wolsey (Heinrich VIII.; Knauth) Staatsth. Schwerin 55.

Bennewitz, Fritz, Schauspieler, Regisseur; c/o Landestheater Meiningen, August-Bebel-Str. 7.
Eng. Landesth. Meiningen.
B: *Inszen.* Egmont Landesth. Meiningen 55.

Benninghoff, Ludwig, Dr., Chefdramaturg; Hamburg-Othmarschen, Müllenhoffweg 8 (4. VI. 90).
Ausb. Studium. — *Ber. u. Eng.* Lt. Besucherorganisation im Deutschnationalen Handlungsgehilfen-Verband, dgl. Hamburger Bühne, Herausg. Kulturzs. Der Kreis, Lt. Pressestelle beim Magistrat Altona, Dramat. Stadtth. Altona, dgl. Bühnenverlag Felix Bloch Erben 25—45, Chefdramat. Dt. SchspHaus Hbg. seit 45 mit Unterbrechungen; dramaturgischer Berater ebd. seit 55.
B: *Reg.* Um Lucretia (Giraudoux) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

Benningsen, Lilian, Opernsängerin, Dramatische Altistin; Stockdorf b. München, Würmstr. 19 (Wien 17. VIII. 24). — Verh. Hans Reischl, Opernsänger. — 1. Preis Musikwettbewerb f. Gsg d. Ges. d. Musikfreunde Wien 48. — GDBA.
Ausb. Höhere Schule f. wirtschaftl. Frauenberufe, Berlitzschule, Klavier-Kons. Wien, Gsg. b. Prof. Rado Wien, Anna Bahr-Mildenburg. — *Deb.* Bostana (Barbier v. Bagdad) Landesth. Salzburg 48. — *Eng.* 1. Dramat. Altistin Landesth. Salzburg 48–49, Stadtth. Göttingen 49–50, städt. Bühnen Köln 50–52, Staatsoper Mchn. seit 52.
B: Mitwirkung Irische Legende (Egk) Festspiele Salzburg 55; Carmen; Amneris (Aida); Eboli (Don Carlos); Magda Sorel (Konsul; Menotti).

Benrath, Martin, Schauspieler; Düsseldorf, Windscheidstr. 19 (Berlin 9. XI. 26).
Ausb. Abitur, SchspUnterr. Bln. — *Deb.* Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 47. — *Eng.* Th. a. Schiffbauerdamm, Hebbelth., Th. a. Kurfürstendamm, ThClub d. British Centre sämtlich Bln., Düsseldorfer SchspHaus; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Karl Moor (Räuber); Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung); Hektor (Troilus u. Cressida; Shakespeare) sämtl. ThClub d. British Centre Bln.; Bacchus (Cocteau) 52; Mechelke (Ratten; G. Hauptmann) 53; Prinz (Emilia Galotti); B. Caghan (Der Privatsekretär; Eliot) 54; Orpheus (Eurydike; Anouilh) 55 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus.

F: *Mitwirk.* Meines Vaters Pferde I. u. II. Teil 53; Der Engel mit dem Flammenschwert 54.

R: *Mitwirk.* RIAS Bln., NWDR Köln, Bayer. Rdfk Mchn.

Benscher, Fritz, Regisseur, Schauspieler u. Conferencier; Bayerischer Rdfk München 2, Rundfunkplatz 1 (13. X. 06).

Eng. Metropolth. Bln., Schillerth. Hbg.-Altona, Norag Hbg., Bayer. Rdfk u. a.

B: Spiegelberg (Räuber); Armand Brissard (Keusche Susanne) u. v. a.

F: *Mitwirk.* Der Dorfmonarch; Jonny rettet Nebrador u. v. a.

R: *Mitwirk.* Sie lebten mit uns; Schiff ohne Hafen; zahlr. Conferencen u. Vorträge.

Bensing, Heinrich Karl Joseph, Opernsänger, ital. u. jugendl. Heldentenor; Bad Soden/Taunus, Paulinenweg 5 (Metz 26. VII. 11). — GDBA.

Ausb. Oberrealschule, Primareife, kaufm. Ausbildung b. Pelikan Hannover, GsgStudium Gerbert Hannover, Gino Scolari Rom, Hans Ditt Köln, Hans Beppler Ffm., Prof. Otto Waldner Staatsakad. Wien. — *Eng.* OpHaus Köln 35, Städt. Bühnen Ffm. 39, Staatsoper Hbg. 47, Städt. Bühnen Ffm., z. Z. Gastverträge Städt. Bühnen Hannover und Köln.

B: Gesamtes klass. Fachrepertoire, u. a. Stolzing (Meistersinger); Lohengrin (Wagner); Erik (Der fliegende Holländer); Radames (Aida); Rudolf (La Bohème); Leukippos (Daphne; Strauß).

R: Zahlr. Einzelsendungen u. 15 geschlossene Werke Hess. Rdfk.

Bensing, J., Leiter der Nachrichtenabteilung des Senders Freies Berlin; c/o SFB, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Bentzin, Benno, Schauspieler; Friedrich-Wolf-Theater, Neustrelitz.

B: Ritter Thum (Der arme Konrad; F. Wolf) 54; Marquis Posa (Don Karlos) beide Friedrich-Wolf-Theater Neustrelitz.

Berber, Harry, Schauspieler; Deutsches Theater u. Kammerspiele, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.

B: Antonio (Viel Lärm um nichts) Kammerspiele Bln. 55.

Berendt, Joachim Ernst, Hauptsachbearbeiter am Südwestfunk; Baden-Baden, Fürstenbergallee 48 (Berlin 20. VII. 22). — DGB RdfkUnion seit 52.

Ausb. Privates MusStudium. — *Eng.* SWF Baden-Baden seit 45.

F: Idee, Drehbuch, Inszen., Sprecher: Jazz — gestern und heute 53.

R: Ständig eigene Sendungen SWF seit 46; Sendungen bei zahlr. dt. Sendern, ferner BBC London, Statsradiofonien Kopenhagen, KFMV Hollywood.

W: Der Jazz 50; Das Jazzbuch 53, 54; Jazz optisch 54; Jazz in Europa 54; Negro Spirituals 55..

Beresford, Hugh, Opernsänger; Linz, Dinghoferstr. 55.

Eng. Landesth. Linz.

B: Zweites Ich (Raskolnikoff; Sutermeister).

Berg, Barbara, Schauspielerin; Berlin NW 7, Friedrichstr. 125.

Eng. Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm.

F: *Mitwirk.* Polterabend 55.

Berg, Erich Ernst, Schauspieler; Luzern, Reckenbühlstr. 12.

Eng. Kammerspiele Mchn. bis 55.

Berg, Hans, Opernsänger, Wuppertal, Landheim 13.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen.

B: Johannes Balk (Johanna Balk; Wagner-Régeny).

Berg, Ursula, Opernsängerin; Aachen, Seilgraben 4.

Eng. Schwerin, Stadtth. Aachen.

B: Aida (Verdi).

Bergeest, Karl, Ballettmeister; Köln, Hansaring 39 (Hamburg 5. I. 04). — Verh. Lisa Czobel, Tänzerin. — GDBA seit 27, Kuratoriumsmitgl. der Zentralverwaltung d. Ton- u. Bildträgerrechte 53, Vorstandsmitgl. d. Ges. d. Freunde d. Tanzkunst 54.

Ausb. Tanzbühne R. v. Laban Hbg. 23–25. — *Deb.* Männl. Hauptrolle in d. Burlesken-Tanzrevue (Inszen. R. v. Laban) Gr. SchspHaus Hbg. Nov. 24. — *Eng.* Solotänzer d. Internationalen Pantomimenges. (M. Reinhardt) Bln. 25–26, dgl. Stadtth. Münster 26–27, Stadtth. Essen 27–28, Städt. Bühnen Köln 29–30, Essen 30–33, Balletts (K. Jooss) – Europa- u. Amerikatournee 33–34, Teatro Comunale Maifestspiele Florenz 34–37, Ballettmeister an verschiedenen Bühnen Blns. 37–40, Dt. Tanzbühne Bln. 40–41, Städt. Bühnen Graz 41–44, Staatsth. Danzig 44–45, Gefangenschaft 45–48, Ballettmeister Stadtth. Heidelberg 49–51, Städt. Bühnen Köln seit 51. — Eigene Tanzabende m. Lisa Czobel im In- u. Ausland 34–38.

B: Schieber (Der grüne Tisch; K. Joos) Paris Juli 32; Barabau (V. Rieti) Florenz Mai 35; Leporello (Don Juan; Gluck) Graz 42; Corregidor (Dreispitz; M. de Falla) Köln 51. — *Verf.* Reigen der Zeit,

chor. Tanzsuite OpHaus Köln 51; Wochenschau, tänzerische Pantomime OpHaus Köln 54.

F: Geheimnis um Betty Bonn 37; *Choreographie* Tanz auf dem Vulkan 38; Hochzeitreise 38; Frau nach Maß 38.

Lit. K. Peters in Das Tanzarchiv Nov. 54; O. F. Regner, Das Ballettbuch 54.

Bergen, Eugen H., Schauspieler, Charakterkomiker; Göttingen, Hospitalstr. 1 (Oesede 23. I. 01).

Ausb. SchspUnterr. Helmuth Gmelin, Dr. Schubert-Fock 17—18, Kons. Köln, Prof. Abendroth, Prof. Walter 21—22. — *Deb.* Osnabrück. — *Eng.* Wien, Bln., Konstanz, Dt. Th. Göttingen.

B: Joe Keller (Alle meine Söhne; Miller); Ssimeonow-Pischtschik (Der Kirschgarten; Tschechow); Maurice (Hôtel la Liberté; Wendt); Melvil (Maria Stuart); Piepenbrink (Die Journalisten).

Berger, Alexander, Spielleiter und Schauspieler; Deutsche Bühne Buenos Aires (Argentinien), Corrientes 745 (27. IX. 04).

Berger, Erna, Kammersängerin; Berlin-Dahlem, Am Hirschsprung 16 (Dresden 19. X.). — Bundesverdienstkreuz 53, Kunstpreis d. Stadt Bln. 54.

Ausb. GsgStudium GsgMeister Zinnert Dresden u. Hirzel ebd. — *Eng.* OpSoubrette Staatsoper Dresden, Koloratursopran Städt. Oper Bln., Staatsoper Bln. 34. — Gastsp. In- u. Ausland, Welttournéen, Australientourneé 48, Metropolitan Opera New York 49—50.

B: Hannele (Hanneles Himmelfahrt; Graener) Urauff. Dresden; Königin der Nacht (Zauberflöte); Konstanze (Entführung aus dem Serail) Festspiele Salzburg; Sophie (Rosenkavalier); Prinzessin Wolchowa (Sadko; Rimski-Korsakow); Norina (Don Pasquale); Gilda (Rigoletto); Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Anna (Intermezzo; Strauß) usw.

R: Zahlr. Lied- u. OpSendungen In- u. Ausland.

Lit. Kürschners MK.

Berger, Friedrich Eduard, Theater- u. Musikkritiker, Feuilletonredakteur Köln, Boisseréestr. 1 (Köln-Lindenthal 21. VII. 02).

Ausb. Realgymn., Abitur Köln 21, MusStudium Kompos. u. Dirigieren Städt. Kons. Köln 21—23, Studium Mw., Thw., LitGeschichte, Philos. Univ. Köln 21—24, Univ. Bonn 24—28. — *Ber.* Feuilleton-Mitarb. Kölnische Ztg. 37, Redakteur Kölnische Ztg. u. Kölner Stadt-Anzeiger 40—45, Th.- u. Mus-Kritiker, Feuilletonredakteur Kölner Stadt-Anzeiger seit 49.

R: Mus. Vorträge NWDR Köln 54—55.

W: *Verf.* Aufsätze über Mus. u. Th. seit 26.

Berger, Hans, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater, Weimar.

Berger, Hubert, Schauspieler, junger Held u. Liebhaber; Göttingen, Obere Karspüle 22 (Wien 5. II. 26).

Ausb. Reinhardt-Seminar Bln. 46—48. — *Deb.* Orsino (Was ihr wollt) Graz 48. — *Eng.* Graz 48—50, Innsbruck 50—51, Kiel 51—52, Zürich 52—53, Dt. Th. Göttingen seit 53.

B: Appiani (Emilia Galotti); Lachie (Das heiße Herz; Patrick); Max Piccolomini; Oginski (Elga; G. Hauptmann); Graf Wetter vom Strahl (Käthchen von Heilbronn); Chris Keller (Alle meine Söhne; Miller); George Henderson (Staatsaffären; Verneuil) Dt. Th. Göttingen 54; Dr. Opalsky (Hôtel la Liberté; Wendt); Bellierre (Maria Stuart); König von Frankreich (König Lear); Oldendorf (Die Journalisten) sämtl. ebd. 55.

Berger, Jaroslaw, Ballettmeister; Zürich, Klosterweg 6.

Eng. Ballettmeister Stadtth. Zürich.

B: *Choreographie* Porgy and Bess (Gershwin) Stadtth. Zürich 50; Le Sacre du Printemps (Strawinskij); Josephslegende (Strauß); Dreispitz (De Falla); Gajaneh (Khatschaturjan); Adam Zero (A. Beiss); Komödianten (Kabalewski); Abschiedswalzer (Schmidseder); Pulcinella (Strawinskij); Frühling (Lehár) Optte Urauff. Zürich 55.

Berger-Bamberger, Ludwig Gottfried Heinrich, Dr. phil., Regisseur u. Schriftsteller; Schlangenbad/Taunus (Mainz 6. I. 92).

Ausb. Gymn. Mainz, Studium Univ. Mchn. u. Heidelberg, Promot. 14. — *Deb.* Inszen. Käthchen von Heilbronn Mainz 16. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 19, Staatsth. Bln. 20—21, Filmtätigkeit Ufa, Paramount Hollywood 28-29, Gastreg. Schloßparkth. Bln. u. a., Rdfk- u. Fernsehreg.

B: *Inszen.* Gärtnerin aus Liebe (Mozart) OpHaus Hbg. 17; Merlin (Immermann) Volksbühne Bln. 18; Maß für Maß (Shakespeare) ebd. 18; Cymbelin (Shakespeare); Himmel und Hölle (Kornfeld); Advent (Strindberg) Kammerspiele Bln.; Tasso; Prinz von Homburg Staatsth. Bln.; Der Widerspenstigen Zähmung; Samba (U. Becher) Schloßparkth. Bln. 52; Preußisches Märchen (Blacher) Städt. Oper Bln. 53; Der Schwierige (Hofmannsthal) Comedia Amsterdam 53; Mademoiselle Löwenzorn (U. Becher) Schloßparkth. 54.

F: *Reg.* Ein Glas Wasser; Der verlorene Schuh 23; Walzerkrieg 33; Walzertraum; Der Dieb von Bagdad.

R: *Inszen.* Demetrius (Schiller) SFB 55.

W: *Verf.* Wir sind vom gleichen Stoff, aus dem die Träume sind — Summe eines Lebens 53; Die unverhoffte Lebensreise der Constanze Mozart, Erz. 55.

Berger-Chanel, Marianne, Schauspielerin u. Inspizientin; Hamburg, Lange Reihe 83.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg.

Bergfeldt, Johannes, Schauspieler; Volksbühne, Berlin C 2, Luxemburg-Platz.

Berghöfer, Erika, Schauspielerin, Naiv-Sentimentale, jugendl. Charakterrollen; Wien XVIII, Pötzleinsdorfer Str. 87 (Wien 30. XII. 28). – Verh. Keith Engen, Opernsänger. – Österr. Bühnengewerkschaft seit 45.

Ausb. Gymn., SchspUnterr. H. Marr, J. Karsten u. Prof. Kirchner Wien 44–45. – *Deb.* Die Prinzessin auf der Erbse Renaissanceth. Wien 46. – *Eng.* Renaissanceth. Wien, Raimundth. Wien, Stadtth. Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien, Stadtth. Chur, Städt. Bühnen Graz 49–52, Burgth. Wien seit 52.

B: Emilia Galotti; Pygmalion (Shaw); Orinthia (Der Kaiser von Amerika; Shaw); Agnes (Schule der Frauen; Molière) sämtl. Städt. Bühnen Graz 49–52; Schwester Constanze (Begnadete Angst; Bernanos); Magdalena (Apostelspiel; Mell); Phantasie (Die gefesselte Phantasie; Raimund); Die kluge Verliebte (Lope de Vega); Hero (Viel Lärm um nichts); Isabel (Dame Kobold; Calderon); Lottchen (Der Bauer als Millionär; Raimund); Marianne (Tartuffe; Molière) sämtl. Burgth. Wien seit 52.

F: *Mitwirk.* Märchen vom Glück 49. – *Synchron* Rolle d. Vivian e Romance (Panik) 48; Rolle d. Mädchens Eva (Irgendwo in Europa) 49.

R: Mitwirk. Etwa 300 Sendungen Radio Wien, Rot-Weiß-Rot, Sender Graz seit 45.

Bergmann, Emmy, Schauspielerin; Graz, Kastellfeldgasse 16.

Eng. Vereinigte Bühnen Graz.

Bergmeister, Dagmar, geb. Lindemann, Fernsehansagerin; Stuttgart, Danneckerstr. 14 (Hannover 3. XI. 29).

Ber. Tätigkeit im Modefach, Fernsehansagerin SDR Stuttgart seit 54.

Bergner, Elisabeth, Schauspielerin; New York N. Y./USA, 14 East 75th Street (Drohobycz 22. VIII. 97). — Verh. Dr. Paul Czinner.

Ausb. Kons. Wien. — *Eng.* Stadtth. Innsbruck 15—16, Stadtth. Zürich 16 bis 18, Barnowsky-Bühnen Bln. 18—19, Neue Wiener Bühne Wien 19—20, Kammerspiele Mchn. 20—21, Staatsth. Mchn. 21—22, Barnowsky-Bühnen u. Dt. Th. Bln. 22—23, Barnowsky-Bühnen u. Schauspielerth. Bln. 23—24, Dt. Th. Bln. 24—26, Staatsth. Bln. 27, zahlr. Gastsp. seit 28, Filmtätigkeit seit 24, Emigration London 33, USA 40, Gastsp. Dtschld. seit 45.

B: Effi (Schloß Wetterstein; Wedekind); Ophelia (Hamlet); Rosalinde (Wie es euch gefällt) sämtl. Stadtth. Zürich 17–18; Moritz Scharf (Ritualmord in Ungarn; A. Zweig) Neue Wiener Bühne Wien 19; Rosalinde (Wie es euch gefällt); Puck (Sommernachtstraum); Amal (Postamt; Tagore); Lady (Der Kreis; Maugham); Christopherl (Einen Jux will er sich machen; Nestroy); Komtesse Helene (Der Schwierige; Hofmannsthal) sämtl. Mchn. 20–22; Rosalinde (Wie es euch gefällt) Lessingth. Bln. 23; Königin Christine (Strindberg) ebd. 23; Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung) Dt. Th. Bln. 23; Fräulein Julie (Strindberg) ebd. 23; Elga (G. Hauptmann) ebd. 23; Sandarein (Lanzelot u. Sandarein) ebd. 23; Hannele (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann) ebd. 23; Die heilige Johanna (Shaw) ebd. 24; Viola (Was ihr wollt); Marguerite Gautier (Kameliendame; Dumas); Die treue Nymphe (Kennedy/Dean) Th. i. d. Königgrätzerstr. Bln. 27; Porzia (Der Kaufmann von Venedig) Staatsth. Bln. 27; Julia (Romeo u. Julia) Dt. Th. Bln. 28; Nina Leeds (Das seltsame Zwischenspiel; O'Neill) Dt. Künstlerth. Bln. 29; Hanna Elias (Gabriel Schillings Flucht; G. Hauptmann) Staatsth. Bln. 29; Prinzessin (Der Diamant; Hebbel); Alkmene (Amphitryon 38; Giraudoux) Raimundth. Wien 32; Hester Collyer (Tiefe blaue See; Rattigan) Tournee Der grüne Wagen 54–55.

F: *Mitwirk.* Nju; Der Geiger von Florenz; Liebe; Fräulein Else; Fräulein Julie; Katharina die Große; Ariane 31; Der träumende Mund 32.

Lit: A. Eloesser, E. B. 27; O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Bergold, Werner, Chefdramaturg; c/o CCC-Film, Berlin-Spandau, Verl. Daumstraße (Unterhausen 28. I. 02).

Ausb. Studium Thw. u. Kunstgesch. — *Ber.* Mitarb. Südfunk Stuttgart, Reg-Assist. u. DialogReg. Ufa, Oberspiell. u. Lt. KW-Sender, Chefdramat. Kammerspiele Mchn. bis 55, Chefdramat. CCC-Film seit 55.

F: *Drehbuch* Komm zu mir zurück 44.

R: *Verf. u. Reg.* Zahlr. Sendungen Südfunk Stuttgart, KW-Sender u. a.

Berliner, Martin, Schauspieler; c/o Hebbeltheater, Berlin SW 11, Stresemannstr. 29—29a.

B: Oshira (Das kleine Teehaus; Patrick) Th. i. d. Josefstadt Wien 53–54; Justizrat (Moral; Thoma) Hebbelth. Bln. 55.

Berliner, Trude, Schauspielerin, Sängerin u. Tänzerin; c/o Braune, Berlin-Nikolassee, Von Luck-Str. 56 (Berlin 28. II.). – Verh. Max Schoop, Porträt- u. Landschaftsmaler. – GDBA.

Ausb. Ballett- u. GsgUnterr. – *Deb.* Heinerle (Der fidele Bauer) Th. d. Westens Bln., Kinderrollen in Wintermärchen Zirkus Busch Bln. u. a. – *Eng.* Scala, Montis OpttHaus, Großes SchspHaus, LspHaus, Th a. Schiffbauerdamm, Berliner Th. u. a. sämtl. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: *Mitwirk.* Ball im Savoy, Annemarie, Uschi (R. Gilbert), Unter Geschäftsaufsicht, Frauen haben es gern, Katz im Sack u. a.
F: *Mitwirk.* Das gesunkene Schiff; Nachtkolonne; Krieg im Frieden; Adamans letztes Rennen; Falsch verbunden; Der Tiger; Hochtourist; Drei Tage Liebe; Hoheit amüsiert sich; Pension Schöller; Es war einmal ein Musikus; Die Reeperbahn; Weekend im Paradies; Die singende Stadt; Ich heirate meinen Mann; Kaiserwalzer u. a.
R: Mitarb. 30–33.

Bermann-Fischer, Gottfried, Dr., Inhaber des S. Fischer-Verlages; Frankfurt/M., Zeil 65—69 u. Berlin, Carmerstr. 1 (31. VII. 97).

Bern, Vera Schriftstellerin u. Übersetzerin, früher Schauspielerin; Berlin-Zehlendorf, Am Hegewinkel 112, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Das goldene Bett, Volksst.; Publikum spielt mit, Kom.; Swoboda, Sch.
R: *Mitwirk.* Etwa 80 eigene u. französ. Hsp.
W: *Herausg.* Die Zehnte Muse, Neuaufl.

Berndl, Christel, Schauspielerin; Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth, Lessingstr. 1.
Eng. Städt. Bühnen Essen bis 55, Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit Herbst 55.
B: Frau Cloppenburg (Kyritz-Pyritz); Athena (Der Mütter Bittgang; Euripides); Mädchen (Manhattan-Story; Hohberg); Courtisane (Komödie der Irrungen) sämtl. Städt. Bühnen Essen 55.

Berndt, Werner, Schauspieler; Berlin NO 55, Gumbinnerstr. 70.
Eng. Th d. Freundschaft Bln.

Berner-Bednar, Walter, Ballettmeister u. Choreograph; Wien III, Untere Viaduktstr. 17 (Hammer CSR 9. IX. 15).
Ausb. Ballettschulen in Prag u. Wien, Privatunterr. b. russ. Ballettmeistern. — *Eng.* Tänzer u. Solotänzer Prag 34–39, Solotänzer Linz u. Wien 39–45, Ballettmeister Wien 45–50, dgl. Linz 50–55.

Bernhard, Ernst, Dr. rer. pol., Rundfunkreporter; Köln-Lindenthal, Klarenbachstr. 194 (Münster/Westf. 8. VII. 99).
Ausb. Volksschule, human. Gymn., Studium Nationalökonomie u. Zeitungswissenschaft. — *Ber.* AbtLt. u. Reporter Westdt. Funkstunde Münster 25—26, dgl. Köln seit 27, Chefreporter u. Lt. Aktuelle Abt. NWDR Köln.
R: Erste RdfkReportage Regatta Münster 12. 7. 25.

Bernhard, Henry, Konsul a. D., Leiter des Programmausschusses Politik u. Zeitgeschehen im Rundfunkrat des Süddeutschen Rundfunks; c/o SDR, Stuttgart, Neckarstr. 145.

Bernhardt, Curtis, s. Bernhardt, Kurt.

Bernhardt, Karl-Heinz, Schauspieler; Stuttgart-W., Steinhausenstr. 16.
Eng. gastiert.
B: Vater (Ein Windstoß; Forzano) Württemb. Staatsth. Stuttgart 53.

Bernhardt, Kurt (In Amerika: Curtis Bernhardt), Filmregisseur; p. A. MGM-Studios 10202 West Washington Boulevard, Culver City, California (USA) (Worms 15. IV.).
Ausb. SchspUnterr. Ffm. — *Ber.* Filmreg. in Dtschld. bis 33, Emigration nach Amerika 33, Gründung British Unity Pictures 37.
F: *Reg.* Die Frau, nach der man sich sehnt; Schinderhannes 28; Die letzte Kompanie 30; Der Mann, der den Mord beging 31; Der Rebell 32; Der Tunnel 32; L'or dans la rue 34; The Beloved Vagabond 38; The Girl in the Taxi 37; Crossroads 38; My Love came back; The Lady with the Red Hair 40; Million Dollar Baby 41; Juke Girl 42; San Francisco Melodies 43; Payment on Demand; Siroco; Blue Vail; Die lustige Witwe; Miß Sadie Thompson; Beau Brummel.

Bernhardt, Max, Schauspieler; c/o Städtische Theater Leipzig C 1, Bosestr.
B: Selicourt (Parasit; Schiller) Städt. Th. Lpz. 55.

Bernitt, Rolf, Schauspieler; Flensburg, Moltkestr. 4.
Eng. Städt. Bühnen Flensburg.
B: Hurrleburrlebutz (König Drosselbart); Wolff (Biberpelz); Chesney (Charleys Tante) sämtl. Städt. Bühnen Flensburg 54; Herr von gegenüber (Die Leute nebenan; Hohberg) Urauff.; Dietrich (Nibelungen); Inspektor (Das Brennglas; Morgan); Thompson (Das Glas Wasser) sämtl. ebd. 55.

Bernt, Reinhold, Schauspieler; Berlin-Lichterfelde-Ost, Am Pfarracker 25.
Eng. Schiller- u. Schloßparkth. Bln.
R: *Mitwirk.* Schulfunk, Kinderfunk, HspSendungen, u. a. Narkose; Stadt der Gerechten RIAS Bln. 55.

Beron, Richard, Schauspieler; Detmold, Paulinenstr. 34.
Eng. Landesth. Detmold.
B: Lehrer u. Mitinszen. Der verlorene Weihnachtsengel; Landesth. Detmold 54; Kammerchor (Wintermärchen); Corly (Hexenjagd; Miller); Großinquisitor (Don Karlos); Korb (Die Journalisten; Freytag); Ägeon (Komödie der Irrungen); Oshira (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. ebd. 55. — *Inszen.* Johnny Beinda (Harris) ebd. 55.

Berry, Walter, Opernsänger, Bariton; Wien IX, Roten Löwengasse 12 (Wien 8. IV. 29).

Ausb. Mittel- u. Ingenieurschule, GsgStudium u. dramat Unterr. Mus-Akad. Wien. — *Eng.* Barlton Staatsoper Wien seit 51. — Gastsp. Genf 53, 54, Wiesbaden u. Brüssel 53, 54, London 54, Neapel 55, Barcelona 55. — Festspiele Salzburg seit 53.

B: Figaro (Hochzeit des Figaro); Papageno (Zauberflöte); Masetto (Don Giovanni); Wozzek (A. Berg) Eröffnung Staatsoper Wien 55; Tiger (Irische Legende; Egk) Urauff. Festspiele Salzburg 55; Colas (Bastien u. Bastienne; Mozart); Perückenmacher (Ariadne auf Naxos) Salzburger Festspiele 55; Brus von Muglitz (Palestrina; Pfitzner) ebd. 55; Scalza (Boccaccio; F. v. Suppé) 55.

R: Sendungen Radio Wien, Rot-Weiß-Rot Wien u. Salzburg, NWDR Hbg., Bayer. Rdfk. Mchn.

Berthold, Albert Paul Theodor, Theaterdirektor, Regisseur, Schauspieler i. R.; Berlin-Steglitz, Schönhauser Str. 26 (Berlin 17. II. 92). — GDBA seit 11, DBV seit 22.

Ausb. Gymn., SchspUnterr. W. Arndt. — *Deb.* In: Wallensteins Tod, Belle Allianceth. Bln. — *Eng.* Belle Allianceth. Bln. 11, jgdl. Held Th. d. HSch. Bln. 12 bis 13, Kgl. SchspHaus Bln. 15, Bergth. Thale 17—18, Volksbühne Ilmenau 19, Stadtth. Cleve 20, Stadtth. Stralsund 21, Dir. Bergth. Thale 21—23, dgl. Schloßparkth. Steglitz 23—25, dgl. Goethe-Bühne 25, dgl. Volksbühne d. westl. Vororte v. Bln. 27, dgl. Freilichtth. Friedrichshagen 31—32, Th. d. Volkes Bln. 35—39.

B: *Inszen.* Faust II Bergth. Thale 22; Die Vögel (Aristophanes); Vasantasena (Kalidasa) u. a. m.

W: *Mitherausg.* Die Vierte Wand 28.

Berthold, Hartwig, Schauspieler u. Spielleiter; Detmold, Lageschestr. 151 (Karlsruhe 13. III.).— GDBA seit 46.

Ausb. Reimann-Schule Bln., Sibylle Grüder, Margarethe Wellhoener, Rudolf Klein-Rogge, Gertrud Zimmermann. — *Deb.* Grenzwächter (Der Brückengeist; J. M. Becker) Bad Kreuznach. — *Eng.* Schsp. Festspiele Bad Hersfeld, dgl. Festspiele Wiltz/Luxemburg, dgl. Neues Th. Bad Kreuznach, dgl. Rheinisches Landesth. Neuß, dgl. Stadtth. Cuxhaven, Schsp. u. Spiell. Das Schauspiel Cuxhaven bis 55, dgl. Landesth. Detmold seit Herbst 55.

B: Hauptengel (Das große Welttheater) Bad Hersfeld; Horatio (Hamlet) Festspiele Wiltz; Bettler (Das große Welttheater) Cuxhaven; Danton (Dantons Tod; Büchner) ebd.; Wladimir (Warten auf Godot; Beckett) ebd.; Queeg (Meuterei auf der Caine; Wouk) Detmold. — *Inszen.* Lilofee (Hausmann); Sappho (Grillparzer); Des Meeres u. der Liebe Wellen (Grillparzer) u. a.

Bertram, Ferdinand, Bühnenbildner, Ausstattungsleiter; Luzern, Hochrütlistr. 32 (Hamburg 18. XII. 25).

Eng. Bühnenbildner junge bühne schwaben 47, dgl. SchwäbischeVolksbühne 47—48, AusstattLt. Junge Bühne Hbg. 48—49, Bühnenbildner Th. i. Zimmer Hbg. 49, AusstattLt. Stadtth. Luzern seit 50.

B: *Ausstatt.* Das Medium (Menottl); Die Lerche (Anouilh) Stadtth. Luzern.

Bertram, Rainer Hans Clemens (Ps. f. Rainer Schink), Schauspieler, jugendl. Liebhaber, Naturbursche, Bonvivant; München, Nicolaipl. 1 (Dachau 19. XII. 32). — GDBA seit 54.

Ausb. Maximiliansgymn. Mchn. 40—47, GsgUnterr. O. Besemfelder, Praktikum m. Gesellenprüfung f. Maurer 50—52, SchspSchule Zerboni Mchn. 53, SchspUnterr. O. v. Schab 54. — *Deb.* Page (Heilige Johanna; Shaw) Residenzth. Mchn. 52. — *Eng.* Dt. SchspHaus Hbg. 54-55; Rdfk Tätigkeit.

B: Nähmaschinenhändler (Juno und der Pfau; O'Casey) Residenzth. Mchn. 52; Singender Soldat (Der Richter von Zalamea; Calderon) ebd. 53; Kellner Jean (Cyprienne; Sardou) 53; Oliver (Die glücklichen Tage; Puget) Spektakelth. Mchn. 53; Erzengel Gabriel (Dt. Weihnachtssp.; Falckenberg) Kammerspiele Mchn 53. — *Bühnenbild* Claudette u. Michael Brunnenhofth. Mchn. 53; Bastian u. Bastienne Marionettenbühne Mchn. 53.

R: *Mitwirk.* Bayer. Rdfk Mchn.

Bertschee, Kurt, Schauspieler u. Spielleiter; Deutsches Nationaltheater, Weimar.

B: Oberst Wrangel (Wallenstein) Dt. Nationalth. Weimar 55. — *Inszen.* Der Raub der Sabinerinnen, Dt. Nationalth. Weimar 55.

Besch, Lutz, Dr. phil., Schriftsteller, Mitarbeiter von Radio Bremen; Bremen 1, Heinrich-Hertz-Str. 5 (Kattowitz 9. III. 18).

B: *Verf.* Aller Tage Abend, Sch., Urauff. Solingen 51; Rast vor Hamchang, Sch., Urauff. Hbg. 54; dass. Neufassung Essen 54; Unschuldige Kinder, Einakter, Urauff. Hbg. 54.

R: *Verf.* Hsp., Hörfolgen, Funkerzählungen u. a.

W: *Verf.* Erzählungen; Aufsätze, vorwiegend über ThFragen.

Beseler, Horst, Schriftsteller; Berlin-Kleinmachnow, Jägerhorn 6 (Berlin 29. V. 25). — DSV.

B: *Verf.* Die Moorbande, Sch. 53.

Besendahl, Maria, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 34.

F: *Mitwirk.* Die Brücke 48; Epilog 50; Corinna Schmidt 51; Der Untertan 51; Anna Susanna 52; Kein Hüsung 53; Das geheimnisvolle Wrack 53.

Besendahl, Wilhelm, Schauspieler; Stadttheater Plauen, Theaterstr.
Eng. Stadtth. Plauen seit 54.

Bessel, Ehmi, Schauspielerin, Charakterspielerin u. Salondame; München 22, Kaulbachstr. 51 (Ludwigshafen/Rh. 11. XI.). — Verh. Werner Hinz, Schauspieler. — GDBA.
Ausb. Liselotte Schule Mannheim, Fritz Alberti ebd. — *Deb.* Recha (Nathan) Hess. Landes-Wanderbühne. — *Eng.* Liebhaberin u. Salondame Dumont Düsseldorf, Falckenberg Mchn., Reinhardt-Bühnen Bln., Barnowsky-Bühnen Bln., Dt. Volksbühne Bln., SchspHaus Hbg., Thaliath. Hbg., Dt. Th. u. Hebbelth. Bln., Charakterspielerin und Salondame Residenzth. Mchn., SchspHaus Zürich.
B: Ophelia (Hamlet); Aude (Grabmal des unbekannten Soldaten; Raynal); Luise Millerin; Titania (Sommernachtstraum); Polly (Dreigroschenoper); Inken (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann); Nora; Klara (Maria Magdalene); Solveig (Peer Gynt); Maria Stuart; Eboli (Don Karlos); Minna von Barnhelm; Christine (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill); Jüd. Frau (Furcht u. Elend des Dritten Reiches; Brecht); Candida (Shaw); Gina (Die Wildente; Ibsen); Die Mutter (Glasmenagerie; Williams).
F: *Titelrolle* Das Mädel vom Montparnasse.
R: Heilige Johanna; Arm wie eine Kirchenmaus (Fodor), Tochter (Armut; Wildgans), Nju (Dysnow) sämtl. NWDR Köln; Candida (Shaw); Frau des Generals (Herrenhaus; Wolfe) u. v. a. NWDR Hbg. u. Bayer. Rdfk Mchn.

Bessler, Albert, Schauspieler, Chefdramaturg, Übersetzer; Berlin-Nikolassee, Krottnaurer Str. 69 (Hamburg 15. II. 05). — Verh. Else Reuss. — GDBA seit 27.
Ausb. SchspUnterr. Karl Zistig Hbg. 25—27. — *Deb.* Peer Gynt Stadtth. Oberhausen 28. — *Eng.* SchspHaus Hbg. 27, zahlr. Provinz-Engagements, Oberspiell. d. Schsp. Städt. Bühnen Wuppertal seit 37, Dramat. Schloßparkth. Bln. seit 48, Chefdramat. Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: *Übs.* Die Liebe der vier Obersten (Ustinov); Die Liebe der Ameisen (Spewack); Wo wir fröhlich gewesen sind (Whiting).
F: *Mitwirk.* Mehrere Filme seit 40, zuletzt Die blauen Schwerter 49; Das ideale Brautpaar 53; Hotel Adlon 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme.
R: *Mitwirk.* Radio Bremen, DtschldSender, RIAS Bln., NWDR Bln. u. SFB.
W: *Herausg.* ProgrHefte d. Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 51.

Bessler, Else, s. Reuss, Else.

Besson, Benno, Spielleiter; Berlin NW 7, Friedrichstr. 129.
Eng. Berliner Ensemble.
B: Bollwerk (Der Hofmeister; Lenz). — *Inszen.* Pauken u. Trompeten (Farquhar) Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm 55.

Bestehorn, Gisela, Schauspielerin; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.
Ausb. SchspUnterr. Halberstadt bis 48. — *Eng.* Volksth. Halberstadt, Volksbühne Lpz., Städt. Th. Lpz. seit 50.
B: Yvette (Der wahre Jacob), Kalonike (Unternehmen Ölzweig), Kleiner Engel ohne Bedeutung (Puget), Franziska (Minna von Barnhelm), Charlotte (Das krumme Gewerbe), Lizzie (Die ehrbare Dirne; Sartre).

Betge, Albrecht, Schauspieler; Berliner Ensemble, Berlin NW 7, Am Schiffbauerdamm 4a.

von Bethmann, Marilene, Schauspielerin; Hannover, Gr.Buchholzer Kirchweg 11.
Eng. Dt.Th. Göttingen bis 55, Landesth. Hannover seit Herbst 55.
B: Ingrid (Der kleine u. der große Klaus) Dt. Th. Göttingen 54; Suzanne (Hôtel la Liberté; Wendt); 1. Jungfer (Doña Rosita; Lorca); Regan (König Lear) sämtl. ebd. 55.

Betke, Lotte, Schauspielerin; c/o Württembergisches Staatstheater, Stuttgart, Theaterplatz 5—7.
Eng. Staatsth. Bln.; gastiert.
B: Abigail (Das Glas Wasser; Scribe) 34/35; Eve (Der zerbrochene Krug; Kleist) 38/39 beide Staatsth. Bln.; Hilda (Venus im Licht; Fry) Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Frau Benler (Rosamunde Floris; G. Kaiser); Klara (Moral; Thoma) beide ebd. 53; Bella (Das Dunkel ist licht genug; Fry) ebd. 55.

Betschart, (Braun-Betschart) Anneliese, Schauspielerin; Zürich, Balgristr. 24 (St. Gallen 11. V. 30).
Eng. SchspHaus Zürich.
B: Jungfrau (Penthesilea; Kleist) SchspHaus Zürich 54; Mutter (Montserrat; Roblès); Apoline (Hiob der Sieger; Welti); Therese (Das Ende der 6. Etage; Gehri); Beatrice (Braut von Messina); Myrtle (Mein Freund Harvey; Chase); Hippolyta (Sommernachtstraum) sämtl. ebd. 55.

Bettac, Ulrich Ewald Berthold, Kammerschauspieler, übertragener Bonvivant, Charakterdarsteller, Regisseur; Wien I, Stubenring 22/8a (Stettin 2. V. 97). — Ehrenring d. Burgtheaters Wien 34, Kammerschsp. — Gewerkschaft d. Bühnenangehörigen u. Filmschaffenden, geschäftsführender Präsid. Aktion Künstler helfen Künstlern.
Ausb. Reinhardt-Schule Bln. 16—17. — *Deb.* Jakob (Der Strom; Halbe) Landesth. Oldenburg 18. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber

Landesth. Oldenburg 18—19, Neues Th. Ffm. 19—21, jdgl. Liebhaber u. jgdl. Bonvivant Dt. Th., Lessingth., Künstlerth., Th. a. Kurfürstendamm, LspHaus sämtl. Bln. 21—27, Bonvivant u. Charakterdarsteller Burgth. Wien seit 27, zugl. Reg. ebd. seit 36, künstler. Lt. ebd. 38—39; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Karl-Heinz (Alt Heidelberg) 27; Naukleros (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer) 29; Bonaparte (Josephine; Bahr) 30; Dromio (Komödie der Irrungen) 32; Bellmaus (Die Journalisten) 33; Algernon (Bunbury; Wilde) 38; Arragon (Der Kaufmann von Venedig) 43 sämtl. Burgth. Wien. — *Inszen.* Bunbury (Wilde) 38; Ingeborg (C. Götz) 39; Minna von Barnhelm 39; Benedek (Oertel) 40; Blaufuchs (Herczeg) 40; Die beiden Klingsberg (Kotzebue) 41; Die bestrafte Spröde (Lope de Vega) 42; Der blaue Strohhut (Michael) 42; Kollege Crampton (G. Hauptmann) 43; Vogel Strauß (Menzies) 50; Was schert uns Geld (Lonsdale) 52; Wolken sind überall (Herbert) 52; Ringelspiel (Bahr) 52; Ollapotrida (Lernet-Holenia) 52; Die kluge Verliebte (Lope de Vega) 54; Ein Tag mit Edward (Kühnelt) 54 sämtl. Burgth. Wien; Kinder (Bahr) Schillerth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Die große Versuchung; Geschiedene Frau; Auf der grünen Wiese; Das verliebte Haus; Ewiger Walzer; Götz von Berlichingen 55; André u. Ursula 55. — *Synchron.* Der Bandit.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Rot-Weiß-Rot Wien u. Österr. Rdfk. — *Inszen.* Der Familentag (Eliot).

Betz, Orf Leo, Schauspieler; Basel, St. Albananlage 54.

Eng. Dt. Schsp-Haus Hbg. bis 55, Stadtth. Basel seit Herbst 55.

B: Pilot (Camino Real; Williams) Dt. SchspHaus Hbg. 54; Roller (Die Räuber) ebd. 55; Odysseus (Nausikaa; Peterich) Urauff. Stadtth. Basel 55.

Beuckelmann, Heinrich, Schauspieler; Krefeld, Weberstr. 14 (Dortmund 5. VII. 04). — GDBA seit 28.

Ausb. SchspUnterr. P. Warschawski Dortmund. — *Eng.* Stadtth. Heilbronn u. Kurth. Wildbad 28—33, Stadtth. Görlitz 33—35, Stadtth. Elbing 35—36, Stadtth. Ulm 36—38, Stadtth. Münster 38—39, Stadtth. Magdeburg 39—41, Stadtth. Augsburg 41—44, Landesbühne Esslingen 46—49, Städt. Bühne Ulm 49—50, Stadtth. Bremerhaven 50—52, Landesth. Coburg 52—54, Städt. Bühnen Krefeld 54-55.

B: Gorotschenko (Towarisch; Deval) Kammerspiele Freiburg 37; Heinrich der Löwe (Hohenstaufen; Grabbe) Grabbe-Festspiele Detmold 38.

R: *Mitwirk.* Sender Stuttgart u. Ffm.

Beuthner, Hans, Schauspieler; Städtische Bühnen Augsburg, Kasernstr. 4.

Eng. Städt. Bühnen Gelsenkirchen bis 55, Städt. Bühnen Augsburg seit Herbst 55.

Beuthner, Liese-Lotte Martha, hochdramatischer Sopran u. Zwischenfachsängerin; Dresden A 19, Alemannenstr. 17 (Schneeberg/Erzgebirge 5. III. 20).

Ausb. Gsg. Prof. Annemarie Rauch, dramat. Unterr. Prof. Heinz Arnold HSch f. Mus. Dresden 46—51. — *Deb.* Mieze (Bremer Stadtmusikanten; Mohaupt) Studio-Auff. Dresden 50. — *Eng.* Mezzosopran Landesbühne Sachsen 54, hochdramatischer Sopran u. Zwischenfachsängerin ebd. seit 54.

B: Küsterin (Jenufa) 51; Mutter Lenchen (Hochzeit d. Jobs) 52; Doma (Ero der Schelm; Gotovac) 53; Hexe (Russalka) 54; Marta (Tiefland) 54.

Beutter, Walther, Schauspieler, Inspizient, Regieassistent; Bern, Bonstetenstr. 10 (Luzern 21. VII. 14). — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 39.

Ausb. Thw. u. Mw. Univ. Wien, priv. Gsg.- u. SchspStudium Prof. L. Ripper, Hansy Sedlak, Prof. Fritz Lehmann Wien 35—39. — *Deb.* Lorenzo (Fra Diavolo) Städtebundth. Biel/Solothurn 39. — *Eng.* Lyr. Tenor Städtebundth. Biel-Solothurn 39, Revue-Tournee Free 40, Chargensp. Mährisch-Ostrau 41, lyr. u. Spieltenor Stadtth. Ulm-Donau 42, Schsp. u. Sänger Stadtth. Bern 49, Regieassist., Inspizient, Schsp. Stadtth. Bern seit 53.

Beyfuss, Erika Selma Minna Louise (Ps. Erika Fries), Dramaturgin u. Schriftstellerin; München-Grünwald, Robert-Koch-Str. 10 (Arnstadt/Thür. 7. I. 01).

Ausb. Studium Germanistik u. Kunstgesch. Univ. Lpz. u. Bln. — *Ber.* Eigene Produktion u. Bearb. v. Kulturfilmen f. Ufa u. Tobis, Dramat. Deka-Film Bln. u. Tobis 40—42, dgl. Bavaria-Filmkunst seit 42.

R: *Verf.* s. Kürschners LK.

Biberti, Leopold, Spielleiter u. Schauspieler; Basel, Dufourstr. 7.

Eng. Spiell. u. Schsp. Komödie Basel.

B: Mephisto Komödie Basel 54.

Bichler, Robert, Schauspieler; Zürich, Haldenbachstr. 9.

Eng. SchspHaus Zürich.

B: Ätolier (Penthesilea; Kleist) SchspHaus Zürich 54; Eustachius (Hiob der Sieger; Welti); Lysander (Sommernachtstraum) beide ebd. 55.

Bie, Franz, Filmarchitekt; Rothenburg/Tauber, Herschenweg 1.

F: *Archit.* Du bist nicht allein 49; Mord in Belgesund 50; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Vom Teufel gejagt 50; Der Unheimliche 50; Fanfaren der Liebe 51; Ich heiße Niki 52; Haus des

Lebens 52; Der weißblaue Löwe 52; Die große Versuchung 52; Ein Herz spielt falsch 53; Arlette erobert Paris 53; Straßenserenade 53; Ich und du 53; Eine Frau von heute 53; Hoheit lassen bitten 53; Ewiger Walzer 53; André u. Ursula 55.

Biebrach, Erika, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg 9, Westendallee 122 (Kaltennordheim 26. XII. 14). — Verh. Dr. Hermann Wanderscheck, Schriftsteller u. Kritiker. — GDBA 33 bis 45, Reichsfachschaft Film 34–45.

Ausb. Lyzeum, Max Reinhardt-Schule Bln. 31–33, Tobis-Nachwuchsschule f. Film 36. — *Deb.* Gretchen (Faust) Stadtth. Hildesheim 33. — *Eng.* Stadtth. Hildesheim 33–35, Stadtth. Ingolstadt 35–36, Verträge mit Ufa u. Tobis 36–39.

B: Agnes Bernauer (Hebbel); Marikka (Johannisfeuer; Sudermann); Elisabeth (Don Karlos) sämtl. Stadtth. Hildesheim 33—35; Maria Stuart; Magda (Heimat; Sudermann); Ilse Bock (Krach im Hinterhaus; Böttcher) sämtl. Stadtth. Ingolstadt 35—36.

F: *Mitwirk.* Klapperstorchverband 36; Hahn im Korb 38; zahlr. Kurzfilme.

Biedermann, Rudolf, Spielleiter des Schauspiels, Schauspieler; Coburg, Markt 6.

Eng. Landesth. Coburg.

B: Burleigh (Maria Stuart) Landesth. Coburg 54; Salomon (Die fünf Frankfurter); Inquisitor (Johanna aus Lothringen; Anderson); Roberts (Die Nacht zum Vierten; Bratt) sämtl. Landesth. Coburg 55. — *Inszen.* Die fünf Frankfurter; Johanna aus Lothringen (Anderson) beide Landesth. Coburg 55.

Biederstaedt, Claus, Schauspieler; München 49, Fritz-Baer-Str. 45 (Stargard/Pommern 28. VI. 28). — Bundesfilmpreis 53.

Ausb. Studium Medizin, MusAkad. Hbg., SchspUnterr. Joseph Offenbach. — *Deb.* Krieger (Penthesilea; Kleist) Dtsch. SchspHaus Hbg. — *Eng.* Staatsth. Wiesbaden; Filmtätigkeit seit 52.

B: Puck (Sommernachtstraum); Edgar (König Lear); Kaplan (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Valentin (Faust); Figaro (Ein toller Tag; Beaumarchais).

F: *Mitwirk.* Die große Versuchung 52; Liebeskrieg nach Noten 53; Das Dorf an der Grenze 53; Arlette erobert Paris 53; Ich und du 53; Eine Liebesgeschichte 53; Sanatorium total verrückt 53; Sauerbruch — Das war mein Leben 53; Die Sonne von St. Moritz 54; Feuerwerk 54; Keine Angst vor Schwiegermüttern 54; Der letzte Sommer 54; Ewiger Walzer 54; Zwischenlandung in Paris 54; Kinder, Mütter u. ein General 55; Musik, Musik u. nur Musik 55; Der Himmel ist nie ausverkauft 55; Drei Männer im Schnee 55; Meine Kinder u. ich 55.

Bieler, Margot, Schauspielerin; Hannover, Hildesheimer Str. 206.

Eng. Landesth. Hannover.

B: Die heilige Johanna (Shaw) Landesth. Hannover.

Bienert, Gerhard Max Richard, Schauspieler; Berlin W 15, Bregenzer Str. 7 (Berlin 8. I.). — GDBA seit 22, FDGB.

Ausb. Oberrealschule, Abitur, Studium Philos., SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Deb.* Herrmann (Die Räuber) Großes Schsp-Haus Bln. 22. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 21 bis 28, versch. Bühnen Bln. u. Mchn., zahlr. Filmfirmen ebd., Dt. Th. Bln. seit 45; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Minister Kilman (Hoppla, wir leben; Toller) Piscator-Bühne Bln. 27; Heizer Paul (Cyankali; F. Wolf) Lessingth. Bln. 29; Lehrer Nicolai (Die Mutter; Brecht) Bln. 32; Schneider (Der Schneider treibt den Teufel aus; Kay) Bln. 37; Kluge (Krach im Hinterhaus; Böttcher) Bln.; Hoprecht (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) Dt. Th. Bln. 47; Krutitzky (Eine Dummheit macht auch der Gescheiteste; Ostrowski) Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 49; Herr v. Quälgeist (Die Lästerschule; Sheridan) 50; Doolittle (Pygmalion; Shaw) 52; Ferrovius (Androklus u. der Löwe; Shaw) 54; Seumas Shields (Harfe u. Gewehr; O'Casey) 54.

F: *Mitwirk.* Mutter Krauses Fahrt ins Glück, Stummfilm; Voruntersuchung 31, Berlin-Alexanderplatz 31, Morgenrot 33, Krach im Hinterhaus 35, Schwarze Rosen 35, Große u. kleine Welt 36, Gewitterflug zu Claudia 38, Aufruhr in Damaskus 39, Affäre Blum 48, Mein Herz darfst du nicht fragen 52, Die Unbesiegbaren 53; Ernst Thälmann, Sohn seiner Klasse 53, Polterabend 55, Vor Gott u. den Menschen 55.

R: SS-Führer Lippe (Was der Mensch säet; F. Wolf) 46; Franz Rasch (Die Matrosen von Cattaro; F. Wolf) 46.

Bienert, Olaf, Pianist, Komponist, Kapellmeister; Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 61.

Eng. Freischaffend Rdfk SFB u. RIAS Bln. u. Bühne.

R: *MusLtg.* u. a. Für die Freunde des Jazz, Sendungsreihe; Insulaner; Fräulein Caroline (Coubier/G. Neumann) Funkkomödie. — *Mus.* Die Rückblende.

Bierbach, Franz, Opernsänger, Wien *IV*, Argentinierstr. 31.

Eng. Staatsoper i. d. Volksoper Wien. — Festspiele Salzburg.

B: Bischof von Feltre (Palestrina; Pfitzner); Zweiter Geharnischter (Zauberflöte); Notar (Rosenkavalier; R. Strauß); Verwalter (Irische Legende; Egk) Urauff. Salzburg 55.

Biermann, Paul, Verwaltungsdirektor a. D.; Berlin-Wilmersdorf, Lauben-

heimer Platz 3 (Wiesbaden 15. VII. 85). — GDBA seit 03.

Ausb. Oberrealschule Wiesbaden, Residenzth. Wiesbaden, Dr. phil. Hermann Rauch, Gustav Schultze.— *Ber.* Verwaltungsdir. GDBA, Hauptbevollmächtigter der Versorgungsanstalt der dt. Bühnen Zweigstelle Bln. seit 48, Landesobmann GDBA 48—51.

Biewald, Charlotte, Operettensängerin, Metropol-Theater, Berlin NW 7, Friedrichstr. 101—102.

B: Gräfin (Wiener Blut; Strauß); Iduna (Feuerwerk; Burkhard.)

Biewer, Gerd, Schauspieler; c/o Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7, Am Schiffbauerdamm 4a.

Eng. Th. d. Stadt Koblenz, Stadtth. Rheydt, Bühnen d. Hansestadt Lübeck bis 54, Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm seit 45.

B: Okelly (Maria Stuart) 53; Narr (Was ihr wollt) 53; Fremder (Der Bund der Haifische; G. Prager) 53; Augusto (Morgen wird es anders sein; Magno) 53; Leporello (Don Juan; Frisch) 53; Brun (Zum goldenen Anker; Pagnol) 53; Freddy (Keine Angst vor Glück u. Frieden; Kowalzig) 54; Pacottin (Bärenhäuter; Willems) 54 sämtl. Bühnen d. Hansestadt Lübeck.

Bignens, Max, Bühnenbildner; c/o theater Basel, Theaterstr. 1.

B: *Bühnenbild* Dantons Tod (Büchner) Stadtth. Bern 41; Bolero (Ravel) ebd. 42; Faust I ebd. 44; Die Sphinx (Cocteau) 47; Boris Godunow (Mussorgskij) 48; Der Raub der Lucretia (Britten) 48; Visions en Masques (M. Lang) 48; Der Graf von Luxemburg (Lehár) 49; Aubade (Poulenc) 50; Samson u. Dalila (Saint-Saëns) 51; Der süßeste Schwindel der Welt (Stolz) 51; Oedipus Rex (Strawinskij) 52; Così fan tutte (Mozart) 52; The Rake's Progress (Strawinskij) 52; Pariser Leben (Offenbach) 53; Angélique (Ibert) 53; Der seidene Schuh (Claudel) 53; Eine Nacht in Venedig (J. Strauß) 53 sämtl. Stadtth. Basel; Die Dubarry (Millöcker) Th. a. Gärtnerpl. Mchn. 53; Die Landstreicher (Ziehrer) 53; L'indifférent (Hang/Maag) ebd. 53 u. Städt. Oper Bln. 54; Die Verlobung bei der Laterne (Offenbach) Th. a. Gärtnerpl. Mchn. 54; Der Wildschütz (Lortzing) Staatsoper Mchn. 54; Martha (Flotow) ebd. 54; Kiki vom Montmartre (Picard) Württemb. Staatsth. Stuttgart 54; Die hellgelben Handschuhe (Kollo) ebd. 55; Bunbury (Wilde) Städt. Bühnen Ffm. 55; Kiss me Kate (Spewack/Porter) dt. Erstauff. ebd. 55; Fanny (Behrmann/Logan/Rome) europ. Erstauff. Th. a. Gärtnerpl. Mchn. 55.

Bildt, Paul, Schauspieler, Berlin-Zehlendorf, Schützallee 132 (Berlin 19. V. 85). — Verh. Katharina Pape. — GDBA seit 05.

Ausb. Luisenstädt. Oberrealschule Bln. (Primareife), Moestsche ThSchule Bln. — *Deb.* Sommertournée d. Direktion Paul Linsemann Hannover, Lpz., Dresden 05, Schillerth. Bln. 05. — *Eng.* Schillerth. Bln. 05—13, Kleines Th. Bln. 13—21, Barnowsky-Bühnen, Reinhardt-Bühnen, Staatsth. Bln. 26—45, Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. 45—49, Schloßparkth. Bln. seit 50, Schillerth. Bln. seit 51, Kammerspiele Mchn. seit 54; Film- u. Rdfk Tätigkeit.

B: Mortimer Dt. Th. Bln. 15; König Philipp (Don Karlos); Michael Kramer (G. Hauptmann) Volksbühne Bln. 22; Spiegelberg (Die Räuber) ebd. 26; Polonius (Hamlet) 26; Tambourmajor (Woyzeck; Büchner) 27; Möbius (Ein besserer Herr; Hasenclever) 27; Lindekuh (Musik; Wedekind) 27; Lucio (Maß für Maß) 27; Engstrand (Gespenster) 28; Handelsredakteur (Petroleuminsel; Feuchtwanger) 28; Schulmeister (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe) 30; Nilus (Jeppe vom Berge; Holberg) 32; Nast (Die Jungfern vom Bischofsberg; G. Hauptmann) 35; Schauspieler (Hamlet) 36; Glashüttendirektor (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann) 37; Fouché (Madame sans Gêne; Sardou) 38; Ein fremder Passagier (Peer Gynt) 39; Page (Die lustigen Weiber von Windsor; Shakespeare) 41; Pantalon (Turandot) 41; Kommerzienrat Bolland (Moral; Thoma) 41 sämtl. Staatsth. Bln.; Geist (Hamlet) 46; Theobald Maske (Der Snob; Sternheim) 46; Orgon (Tartuffe) 46; Theiresias (Ödipus) 47; Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer) 47; Hochwürden (Haben; Hay) 49; Koch (Mutter Courage; Brecht) 49 sämtl. Dt. Th. u. Kammerspiele Bln.; Gonzalo (Der Sturm) Schloßparkth. 50; Vater der Braut (Bluthochzeit; Lorca) ebd. 50; Vockerath (Einsame Menschen; G. Hauptmann) ebd. 50; Rev. Winemiller (Der steinerne Engel; Williams) ebd. 51; Marquis Casti Piani (Büchse der Pandora; Wedekind) Schillerth. Bln. 52; Vermisseau (Die verlorenen Schuhe; Penzoldt) Schloßparkth. 52; Gihle (Vom Teufel geholt; Hamsun) Schillerth. Bln. 52; Kaiser von Portugallien (Lagerlöf/Knudsen) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 52—53; Gerichtsvorsitzender (Meuterei auf der Caine; Wouk) Kammerspiele Mchn. 54; Erster Schauspieler (Hamlet) ebd. 54; Wasserträger (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) ebd. 55. — *Inszen.* Komödie der Worte (Schnitzler) Dt. Th. Bln. 24; Othello ebd. 24; Heroische Leidenschaften (Kolbenheyer) Staatsth. Bln. 35.

F: *Mitwirk.* Irgendwo in Berlin 46; Razzia 47; Und wieder 48 48; Affäre Blum 48; Die Buntkarierten 49; Der Biberpelz 49; Unser täglich Brot 49; Der

Rat der Götter 50; Das kalte Herz 50; Herz der Welt 51; Toxi 52; Vater braucht eine Frau 52; Die Spur führt nach Berlin 52; Die große Versuchung 52; Die Stärkere 53; Solange du da bist 53; Muß man sich gleich scheiden lassen? 53; Königliche Hoheit 53; Meines Vaters Pferde I. u. II. Teil 53; Regina Amstetten 53; Sauerbruch — Das war mein Leben 53; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Der letzte Sommer 54; Die verschwundene Miniatur 54; Ludwig II. 55; Der 20. Juli, 55; Der dunkle Stern 55; Ein Herz u. eine Krone 55; Himmel ohne Sterne 55. — *Synchron.* Sascha Guitry.

R: Philemon (Philemon u. Baucis; Ahlsen) NWDR Hbg. 55

Billerbeck-Gentz, Friedrich, s. Gentz, Friedrich.

Billinger, Richard, Schriftsteller; Starnberg/Obb., Niederpöcking 13, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Das nackte Leben Urauff. Dt. SchspHaus Hbg.; Der Plumpsack Urauff. Kammerspiele Mchn. 54; Augsburger Jahrtausendspiel 55; Victoria, Dr. nach Knut Hamsuns Novelle 55.

F: *Drehbuch* Hanna Amon.

R: *Verf.* Der Gigant SDR Stuttgart; Gabriele Dambrone; Der Zentaur; Das Haus sämtl. Bayer. Rdfk. Mchn.; Die Bauernpassion Fernsehen d. Bayer. Rdfk. Mchn.

Bilsky, Rudolf, Opernsänger, ser. Baß; Braunschweig, Gutenbergstr. 34 (Berlin 7. II. 08). – GDBA seit 52.

Ausb. Oberrealschule Bln., Gsg b. Prof. Anna Bahr-Mildenburg Mchn. 38, Prof. Paul Lohmann Bln. 38–39, Prof. Guillamat Paris 42–44, Charl. Dirmoser Magdeburg 48–50. – *Eng.* Magdeburg 47–51, Trier 52; Gastsp. u. Konzerte seit 52.

B: Magdeburg: Mephisto (Margarete; Gounod); Daland (Der fliegende Holländer); Sarastro (Die Zauberflöte); Stadinger (Der Waffenschmied); Trier: Barbier (Barbier von Bagdad); ferner etwa 25 ser. Baßpartien u. a. in Aida; Freischütz; Bohème; Don Giovanni; Eugen Onegin; Rigoletto.

R: NWDR Hbg. u. Hannover.

Biltz, Karl Peter, Dr. phil., Rundfunk-Abteilungsleiter, Oberspielleiter; Baden-Baden, Lichtentaler Allee 14 (Wiesbaden 14. I. 08).

Ausb. Studium Univ. Wien u. Ffm., SchspUnterr. Wiesbaden. – *Deb.* in Der zerbrochene Krug (Kleist) Staatsth. Wiesbaden 31. – *Eng.* Staatsth. Wiesbaden 30–34, Nationalth. Osnabrück 35–36, Stadtth. Plauen 36–37, Städt. Bühnen Freiburg/Br. 37–42, Dt. Th. i. d. Niederlanden 42–44, SWF Baden-Baden seit 46, künstler. Lt. Abt. Fernsehen ebd.

Binder, Sybille, Schauspielerin; Düsseldorf, Schumannstr. 92 II.

Eng. Barnowsky-Bühnen Bln. 15—18, Kammerspiele Mchn. 18—23, Staatsth. Bln. 22, Renaissanceth. Bln. 22—23, SchspHaus Bln. 23—24, Reinhardt-Bühnen Bln. u. Th. i. d. Josefstadt Wien 24—25, Hellmer-Bühnen Bln. 25—26, Intimes Th. Bln. u. Th. i. d. Josefstadt Wien 26—27, Piscator-Bühne Bln. 27–28, Staatsth. Bln. 28—30 u. Barnowsky-Bühnen Bln. 28—31, SchspHaus Zürich 32, London, Düsseldorfer SchspHaus seit 51.

B: Oberon (Sommernachtstraum) Kammerspiele Mchn. 20—22; Angélique (George Dandin); Molière) Staatsth. Bln. 22; Lady Hike (Kalkutta, 4. Mai; Feuchtwanger) ebd. 28; Lulu (Erdgeist; Wedekind) ebd. 29; Agatha (Der Familientag; Eliot) Düsseldorfer SchspHaus 50; Hilda (Venus im Licht; Fry) ebd. 51; Marchesa (Heinrich IV.; Pirandello) ebd. 52; Julie (Dantons Tod; Büchner) ebd. 52; Königin (Undine; Giraudoux) ebd. 52; Kunigunde (Das Käthchen von Heilbronn) ebd. 52; Dame in Trauer (Minna von Barnhelm) ebd. 53; Herzogin (Wallensteins Tod) ebd. 53; Sidonie Knobbe (Die Ratten; G. Hauptmann) ebd. 53; Gräfin Ostenburg (Das Dunkel ist licht genug; Fry) ebd. 55.

Binger, Martin Julius, Chordirektor; Mainz/Rh., Walpodenstr. 14/I (Mainz-Bretzenheim 25. IV. 13). – Verh. Käthie Altley, Musikerzieherin. – GDBA seit 48.

Ausb. KplmKlasse u. Chorleiterseminar MusHSch. Mainz, Staatsexamen ebd. 36, Univ. Kiel 42. – *Eng.* Repetitor u. Kplm. Stadtth. Oberhausen Rhld. 39–41, Soldat u. Gefangenschaft 41–Juli 48, Operettenkplm. Operettenth. Mainz 48 bis 49, MusLt. SchspMusik Städt. Th. Mainz 50–51, ChDir. Städt. Th. Mainz seit 51.

B: *Mus.Ltg.* Dreispitz (de Falla); Harlekinade (Blacher) Oberhausen 41; Mutter Courage (B. Brecht) Dessau 50; Johanna auf d. Scheiterhaufen (Honegger) Mainz 53–54.– *Bühnenmusik* Versunkene Glokke (G. Hauptmann) 40; Brunnenkur (Lope de Vega) Oberhausen 41; Draußen vor der Tür (Borchert) 50; Medea (Anouilh) Mainz 51; Unverhofft (Nestroy-Hayn) Mainz 51, Esslingen 52. — *Neubearb.* Schwarzwaldmädel Mainz 52, Kassel 53, Mannheim 55. – *Musik* Rumpelstilzchen (Rühl) Märchen, Urauff. Mainz 50; Das Himmelslied (S. Baller) Märchen, Urauff. Trier 54.

R: *Musik* Zahlr. RdfkSendungen SWF Studio Mainz, u. a. Gutenberg 54.

Binter, Margarete, Schauspielerin, Lübeck, Königstr. 9.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen bis 55, Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit Herbst 55.

B: Frau d. Teppichhändlers (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) Städt. Bühnen Wuppertal 55.

Birgel, Willy, Schauspieler; München 22, Kaulbachstr. 51 (Köln 19. IX. 91). — Verh. Charlotte Michael, Schauspielerin. — Staatsschauspieler 37.

Ausb. Kunstgewerbeschule u. Kunstakad. Düsseldorf, SchspSchule Bonn. — *Eng.* Bonn 14, Dessau, Koblenz, Aachen, Nationalth. Mannheim 24—34, Filmtätigkeit seit 33.

B: Faust; Mephisto; Geßler (Wilhelm Tell); Richard III; Hamlet; Heinrich IV. (Shakespeare); Franz Moor (Die Räuber); Kandaules (Gyges u. sein Ring; Hebbel) Nationalth. Mannheim 24—34; Des Teufels General (Zuckmayer); Der Staatsmann u. die Kühe; Der Elfenbeinturm (Behrmann).

F: *Mitwirk.* Fürst Woronzeff 34; Ein Mann will nach Deutschland 34; Schwarze Rosen 35; Barcarole 35; Einer zuviel an Bord 35; Das Mädchen Johanna 35; Verräter 36; Schlußakkord 36; Menschen ohne Vaterland 36; Ritt in die Freiheit 36; Fanny Elßler 37; Unternehmen Michael 37; Zu neuen Ufern 37; Der Blaufuchs 38; Verklungene Melodie 38; Geheimzeichen LB 17 38; Der Fall Deruga 38; Hotel Sacher 39; Kongo-Expreß 39; Maria Ilona 39; Der Gouverneur 39; Feinde 40; Das Herz der Königin 40; Kameraden 41; Reitet für Deutschland 41; Diesel 42; Der dunkle Tag 43; Ich brauche dich 44; Der Herr aus Übersee 45; Zwischen Gestern u. Morgen 47; Vom Teufel gejagt 50; Das ewige Spiel 51; Wenn die Abendglocken läuten 51; Der Kaplan von San Lorenzo 51; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Sterne über Colombo 53; Die Gefangene des Maharadscha 53; Konsul Strotthoff 54; Rittmeister Wronski 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Heidi u. Peter 55; Die Toteninsel 55; Rosenmontag 55. — *Reg.* Rosenmontag 55.

Birkemeyer, Rudolf, Schauspieler; Köln, Siegfriedstr. 11.

Eng. Bühnen der Stadt Köln.

B: Der Alte (Gespenstersonate); Lynjajew (Wölfe u. Schafe); Damm (Gras für Büffel; Wiesinger); Alter Kardinal (Galileo Galilei; Brecht); Osmer (Thor, mit Engeln; Fry) sämtl. Bühnen d. Stadt Köln 55.

Birkmann, Inge, Schauspielerin, Göttingen, Goßlerstr. 13.

Eng. Städt. Bühnen Mchn., Staatsth. Stuttgart bis 53, Dt. Th. Göttingen seit 53.

B: Gräfin Terzky (Wallenstein); Cassandra (Troilus u. Cressida); Mary Fitton (Glorlana; Bronnen); Agrippina (Die goldenen Jahre; Gressieker) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Rosabel (Venus im Licht; Fry); Dona Proeza (Der seidene Schuh; Claudel) beide ebd. 52; Elektra (Muttermord; Rehberg); Dame in Trauer (Minna von Barnhelm) beide ebd. 53; Robin (Die Zeit u. die Conways; Priestley) Dt. Th. Göttingen 55.

Birkmeyer, Toni (Anton) Heinrich, Prof., Ballettmeister, Tanzpädagoge; Wien XIX, Grinzinger Steig 9 (Wien 25. IV. 97). — Goldene Ehrennadel Bühnengewerkschaft.

Ausb. Tanzstudium Ballettschule Staatsoper Wien. — *Deb.* Josef (Josefslegende; Strauß) Staatsoper Wien 21. — *Eng.* Solotänzer u. Ballettmeister Staatsoper Wien 31—33, 1. Solotänzer ebd. seit 34, Prof. f. klass. Ballett Staatsakad. Wien. — Gastsp. New York, Buenos Aires, London, Bln., Paris, Kopenhagen. — Festspiele Salzburg.

B: Josef (Josefslegende); Franz, Coppelius (Coppelia; Delibes); Mohr (Scheherezade); Kronos (Stundenballett) usw. — *Choreographie* Zahlr. Balletteinlagen u. Haydndivertissements.

F: *Choreographie* Puppenfee; Eine Nacht in Venedig; Bel ami; Regimentstochter; Der Komödiant von Wien; Abenteuer im Schloß.

Birkner, Regina, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg 4, Sybelstr. 69.

F: *Mitw.* Aschenputtel 55.

Birr, Hans Georg Joachim, Technischer Direktor; Nationaltheater Mannheim K 1, 5 (Leipzig 18. VI. 09). — Verh. Charlotte Liedtke, Kostüminspektorin. — 1. Vors. Berufsgruppe Ausstattung, Technik u. Verwaltung i. d. GDBA.

Ausb. Ingenieur. — *Ber.* Techn. Dir. Städt. Bühnen Lpz., dgl. Städt. Bühnen Lübeck, dgl. Städt. Bühnen Düsseldorf, dgl. Nationalth. Mannheim.

B: Entwurf u. techn. Einrichtung Kongreßhalle Lpz. 46; Erweiterungsbau Städt. Oper 46; Denkschrift u. Entwürfe für ein Opern- u. ein SchspHaus Lpz. 47; Entwurf u. Ausführung Düsseldorfer Ausweichth. 54; 1. Preisträger ThNeubauwettbewerb Dortmund 55, Preisträger dgl. Gelsenkirchen 55.

W: *Verf.* Das Düsseldorfer Ausweichtheater (in: Der Baumeister); Betriebsorganisation im Theaterbetrieb (in: Bühnentechn. Rundschau).

Bischoff, Else, Schauspielerin, Ehrenmitglied der Bühnen der Stadt Köln, Habsburgerring 9.

Bischoff, Friedrich, Professor, Rundfunkintendant, Schriftsteller; Baden-Baden, Herman-Sielcken-Str. 10 (Neumarkt/Schles. 26. I. 96). — Prof. 51; Großes Verdienstkreuz d. Verdienstordens d. BRD 54. — Deutsche Akad. f. Sprache u. Dichtung, Akad. f. Wissenschaften u. Literatur, Ges. f. deutsche Sprache, Deutscher Pen-Club, UNESCO.

Ausb. Volks- u. Rektoratsschule Neumarkt, Gymn. Breslau, Studium Philos. u. Germanistik Univ. Breslau. — *Ber. u. Eng.* Chefdramat. u. stellvertr. Intend. Vereinigte Th. Breslau 23—25, künstler. Lt., später Intend. Breslauer Rdfk 25 bis 33, Intend. SWF Baden-Baden seit 46.
W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Gold über Danae, N. 53; Die goldenen Schlösser, R. Neuherausg. 53; Rübezahls Grab, Erz. Neuaufl. 54; Sei uns Erde wohlgesinnt, G. 55.

Bischoff, Karl, Dr., Schauspieler; Mainz, Kästrich 2 4/10.
Eng. Städt. Th. Mainz.
B: Papet (Madame Aurélie; Pagnol) 52/53; Corinnus (Wie es euch gefällt) 53/54; Wermelskirch (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) 53/54; Schreiber (Moral; Thoma) 53/54; Giles Corey (Hexenjagd; Miller) 54/55; Simon (Dantons Tod; Büchner) 54/55; Polizist Warren (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54/55; Just (Minna von Barnhelm) 54/55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Bischoff, Wolfgang, Opernsänger, Baß; Kiel, Wilhelminenstr. 16.
Eng. Städt. Bühnen Kiel.
B: Goldhändler (Cardillac; Hindemith).

Bison, Walter, Theaterleiter, Spielleiter, Schauspieler; Heilbronn, Schaeuffelenstr. 21.
Ber. u. Eng. Künstler. Lt., Oberspiell., Dramat. u. Schsp. Kleines Th. Heilbronn.
B: *Inszen.* Medea Kleines Th. Heilbronn 55.

Bittern, Willi, Schauspieler; Bochum, Kampmannstr. 19.
Eng. Th. d. St. Bochum.

Bittins, Alfred Richard Paul, Produktionschef; Berlin-Charlottenburg, Rauschener Allee 5 (Berlin 7. X. 09). — Verh. Heli Finkenzeller, Schauspielerin. — Vors. Vereinigung Berliner Filmproduzenten, Präsidialmitgl. Verband Deutscher Filmproduzenten.
Deb. ProdLtg. Wunder des Fliegens. — *Ber.* ProdLt. Terra u. Tobis 28, Geschäftsführer u. ProdLt. Cinephon 36—45 u. seit 48, ProdLt. Omega-Film seit 46, ProdChef Neue Filmverleih.

Bittler, Peter Kurt, Schauspieler, Charakterkomiker des Schauspiels u. der Operette; Heidelberg, Franz-Knauff-Str. 30 (Heidelberg 3. IV. 01). — GDBA seit 28.
Ausb. Kons. Mannheim, SchspSchule (Ltg. Hans Godeck). — *Eng.* SchspHaus Ffm., Landesth. Darmstadt, Städt. Bühnen Kiel, Mellinith. Hannover, Städt. Bühnen Heidelberg.
B: Zahlr. Rollen i. Fach d. Charakterkomikers.
R: *Mitwirk.* Über 400 Sendungen SDR Stuttgart, Heidelberg, Karlsruhe seit 46.

Bittner, Albert, Generalmusikdirektor; Hamburg, Andreasstr. 11 (Nürnberg 27. IX. 00). — GDBA seit 23.
Ausb. Realgymn. u. Kons. Nürnberg, priv. MusStudium August Scharrer, Richard Lert. — *Eng.* 2. Kplm. Reuß. Th. Gera 23—29, Solorepetitor Staatsoper Bln., 1. Kplm. Stadtth. Graz 32 bis 33, LandesMD. Oldenburg 33—36, Städt. MD. Essen 36—43, mus. Oberleiter Staatsoper Hbg. 43—45, GMD. Staatsth. Braunschweig u. Lt. StaatsmusSchule 45—55, 1. Dgt. Staatsoper Hbg. seit 55.
B: *MusLtg.* Die Liebe zu den 3 Orangen (Prokofieff) Erstauff. 50; Gesamtes Opernrepertoire; Die Feuerprobe (Kurt Stiebitz) Urauff. Braunschweig 53; Die Heimkehr (Marcel Mihalovici) szenische Urauff. Hbg. 55.
R: *Dgt.* SWF Baden-Baden, Landessender Beromünster/Zürich.

Bittner, Alfred, Schriftsteller; c/o Theaterverlag Eirich, Wien III, Lothringer Str. 20.
B: *Verf.* Illusionen, Eine heitere Betrachtung.

Bittner, Grete, Spielleiterin des Schauspiels, Mütterspielerin; Klagenfurt, Kumpfgasse 26 (Krakau 20. IV. 05). — GDBA 26, Schweizer. Bühnenkünstlerverband 27—29, Österr. Bühnengewerkschaft seit 26.
Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Mutter (Gevatter Tod; Soeser) Burggarten Wien.
B: Iphigenie (Goethe) Luxemburg 35; Lady Milford (Kabale und Liebe) ebd. 35; Isabella (Die Braut von Messina); Frau Alving (Gespenster; Ibsen) 46; Inszen. u. Großmutter (Bäume sterben aufrecht; Casona) Stadtth. Klagenfurt 54. — *Inszen.* Dantons Tod (Büchner); Das Märchen vom Wolf; Menschen in Weiß (Kingsley); Ostern (Strindberg); In jeder Ehe; Spatzen in Gottes Hand (Kahn u. Bender); Wallensteins Tod; Heitere Geister (Coward); Der eingebildete Kranke (Molière); Dr. med. Hiob Prätorius (C. Götz); Jean (Bus-Fekete); Geliebter Schatten; Die Lokalbahn (Thoma); Intimitäten (Coward); Der Raub der Sabinerinnen (Schönthan).
R: *Mitwirk.*. Zahlr. Sendungen.

Björnson, Hedda, Schauspielerin; Freiburg/Br. Friedrichstr. 24.
Eng. Städt. Bühnen Freiburg bis 55.
B: Adelheid (Götz von Berlichingen) Städt. Bühnen Freiburg 54; Ann Putnam (Hexenjagd; Miller) ebd. 55.

Blach, Erich, Schriftsteller; Rostock, Stralsunder Str. 6 (Güstrow 16. IV. 07). — DSV.

B: *Verf.* Der Mensch lebt nicht vom Brot allein, Sch. Urauff. Rostock 53; Sturmflut, Sch. 55.

Blacha, Blanca, Schauspielerin, schwere Heldin,Charakterspielerin,Spielleiterin, Bühnenlehrerin; Remscheid, Bismarckstr. 47 (Schlesien). – Verh. W. M. Mund, Intendant. – GDBA seit 32.

Ausb. Staatsexamen, wissenschaftl. Lehrerin, ThSchule Breslau 28–30. – *Eng.* Landsberg/W., Greifswald, Liegnitz, Heilbronn, Marburger Festspiele, Giessen, Aachen, Kleines Th. Köln, Düsseldorf, Cuxhaven, Remscheid.

B: Isabella (Die Braut von Messina); Elisabeth (Maria Stuart); Penthesilea (Kleist); Hekuba (Die Troerinnen; Werfel); Die Irre von Chaillot (Giraudoux); Isabella von Spanien (Ortner); Anna Caducci (Die Straße nach Cavarcere; Zusanek). – *Inszen.* Die Rückkehr der Alkestis (Heiseler) Urauff. Giessen 43.

Blacher, Boris, Prof., Komponist, Hochschuldirektor; Berlin-Zehlendorf, Schützallee 98c (Newchwang/Chi. na 6. I. 03). — Verh. Gerty Herzog, Pianistin. — Prof. 49, Musikpreis Stadt Bln. **51.**

Ausb. Gymn., Architekturstudium Technische HSch. Bln., MusStudium Friedrich Koch Bln. 22—26. — *Ber.* KomposLehrer Landeskons. Dresden 38 bis 39, Doz. Internat. MusInst. Bln. 45 bis 48, HSch. f. Mus. Bln. seit 48, Prof. ebd. 49, Dir. ebd. seit 53

B: *Kompos.* Fest im Süden (E. Petz) Tanzdrama; Harlekinade, Ballett 41; Fürstin Tarakanova (K. O. Koch) Oper 41; Das Zauberbuch von Erzerum (nach Flotow) Oper Stuttgart 42; Die Flut (H. v. Cramer) Kammeroper Urauff. Dresden 47; Der Großinquisitor (nach Dostojewskij) Urauff. Bln. 47; Die Nachtschwalbe (F. Wolf) Operneinakter Urauff. Lpz. 48; Das preußische Märchen (H. v. Cramer) Urauff. Ffm. 49; Der erste Ball, Ballett Urauff. Bln. 49; Chiarina, Ballett Urauff. Bln. 49; Lysistrata (nach Aristophanes) Ballett m. Chor; Hamlet (Shakespeare/Gsovsky) Ballett; Romeo u. Julia, Oper, Urauff. Festspiele Salzburg 50. — *Verf.* Dantons Tod (Musik G. v. Einem).

R: Zahlr. HspMusiken, u. a. zu Proteus (Claudel); Demetrius (Schiller) SFB 55.

Lit. Moser L; Kürschners MK; A. Adrio in MGG.

Blachstein, Peter, MdB, Journalist, stellvertretender Vorsitzender des Verwaltungsrates des Nordwestdeutschen Rundfunks; Hamburg 6, Schulterblatt 115 (Dresden 30. IV. 11). — Dt. Journalistenverb., ÖTV.

Blaess, Rudolf, Schauspieler, Spielleiter der Spieloper u. Operette; Wiesbaden, Mittelheimerstr. 5 (Leipzig 20. VIII. 00). — GDBA seit 21.

Ausb. SchspSchule Städt. Th. Lpz. — *Eng.* Lpz., Gotha, Kiel, Königsberg, Magdeburg, Wiesbaden, Städt. Th. Mainz seit 47.

B: Pétugue (Madame Aurélie; Pagnol) 52/53; Adam (Wie es euch gefällt) 53/54; Hauffe (Fuhrmann Henschel) 53/54; Zughetto (Schinderhannes; Zuckmayer) 53/54; Dobler (Moral; Thoma) 53/54; Bardolf (Heinrich IV.; Shakespeare) 54/55; Thomas Putnam (Hexenjagd; Miller) 54/55; Wirt (Minna von Barnhelm) 54/55; Legendre (Dantons Tod; Büchner) 54/55 sämtl. Städt. Th. Mainz. – *Inszen.* Wildschütz 55; Der fidele Bauer 55. — *Verf.* Ob de hergehst, Mainzer Lokalp., Auff. Mainz 54; Die Geschichte von Kalif Storch, ThSp. f. Kinder; Das Märchen von einem, der auszog, das Fürchten zu lernen, ThSp. f. Kinder Auff. 46.

Blässer, Udo, Dipl.-Ing., Technischer Leiter des Senders Freies Berlin; c/o SFB, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Blaha, Ludwig, Schauspieler, Charakterkomiker; Wien VII, Schottenfeldgasse 78/37 (Wien 9. II. 03). — GDBA seit 22.

Ausb. SchspUnterr. Paul Askonas. — *Deb.* Lspth. Wien 22.

Eng. Charakterkomiker u. Reg. Brünn, Mährisch-Ostrau, Reichenberg, Troppau, Teplitz-Schönau, Linz, Salzburg, Bürgerth. Wien, Th. i. d. Josefstadt ebd., Scala ebd., Volksth. ebd.; Film- und Rdfk Tätigkeit.

B: Grutz (Erde; Schönherr) Teplitz-Schönau 42; Lechner (Hofrat Geiger; Füssel) ebd. 42; Valentin (Verschwender; Raimund) Bürgerth. Wien 46. — *Inszen.* Hofrat Geiger (Füssel) Teplitz-Schönau **42.**

F: *Mitwirk.* Wien tanzt; Gasparone.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. u. Volksstücke.

Blanc, Anne-Marie, Schauspielerin, jugendl. Salondame u. jugendl. Charakterdarstellerin; Zürich 7/32, Hauserstr. 14 (Vevey 2. IX.). – *Verh.* Dr. Heinrich Fueter, Filmproduzent. – VPOD Zürich 39–52.

Ausb. Gymn. Bern, Abitur, SchspUnterr. SchspHaus Zürich, sowie E. Ginsberg, W. Heinz u. Marg. Müller-Schuehle Basel 39–41. – *Eng.* Naivsentimentale, jgdl. Salondame, jgdl. Charakterdarstellerin SchspHaus Zürich 41–52; Gastspiele Th. a. Central Zürich, Atelierth. Bern, Komödie Basel, Komödie i. Marquardt Stuttgart, Kammerspiele Wien; Tourneen; Film- und RdfkTätigkeit.

B: Luise (Kabale und Liebe); Prinzessin (Tasso); Desdemona (Othello); Olivia (Was ihr wollt); Titania (Ein Sommernachtstraum); Porzia (Der Kaufmann

von Venedig); Julia (Die beiden Veroneser); Frau von Quälgeist (Die Lästerschule; Sheridan); Helena (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Delfine (Das Konzert; Bahr); Blanche (Der Mustergatte; Hopwood); Pützchen (Des Teufels General; Zuckmayer) Urauff.; Elvira (Geisterkomödie; Coward); Catherine (So war Mama; van Druten); Sally (Das Lied der Taube; van Druten); Ann (Mensch und Übermensch; Shaw); Lavinia (Die Cocktailparty; Eliot); Recha (Nathan der Weise); Emilia Galotti; Amalia (Die Räuber) sämtl. SchspHaus Zürich 41–52; Agnes (Die Schule der Frauen; Molière); Rosalinde (Wie es euch gefällt) beide Stadtth. Basel; Germaine (Mr. Lamberthier; Verneuil) Kammerspiele Wien 48; Tatjana (Towarisch; Deval); Emilie (Die Zeit des Glücks; Achard); Ninotschka (Lengyel); Serena (Quadrille; Coward) sämtl. Komödie Basel 52–55.

F: *Mitwirk.* Wachtmeister Studer 39; Die mißbrauchten Liebesbriefe 40; Gilberte de Courgenay 41; Landammann Stauffacher 41; Maturareise 42; Marie-Louise 43; On ne meurt pas comme ça 46; White Cradle Inn 47; Kuckucksei 48; Palasthotel 51; Gefangene Seele 51; Ich warte auf dich 52; Mit 17 beginnt das Leben 53; Hoheit lassen bitten 54; Frühlingslied 54; Roman eines Frauenarztes 54.

R: Bekannte Duoszenen aus d. klassischen Lit.: Luise-Wurm, Hero-Leander; Fläumchen (Das Fläumchen), Prinzessin (Torquato Tasso), Josephine (Josephine antwortet), Julia (Karl sucht Julia; W. Oberer), Eva (Aus dem Tagebuch von Adam u. Eva; Mark Twain) Radio Zürich; Desdemona (Othello), Jennifer (Arzt am Scheideweg; Shaw), Evchen (Der zerbrochene Krug) Radio Basel.

Blank, Gustav, Ballettmeister; Berlin W 30, Eisenacher Str. 118 (Altenbögge/Wf. 28. X.).

Ausb. Gymn. Dortmund, Folkwangschulen Essen, Ballettstudium Eduardova, Nikolaijewa, Tatjana Gsovsky Bln. — *Eng.* Hess. Landesth. Darmstadt 31—33, Städt. Oper Bln. 33—35, Staatsoper Bln. 35—49, Ballettmeister Städt. Oper Bln. u. Lt. einer Ballettschule seit 49.

B: *Choreographie* Wiener Blut 50; Afrikanerin (Meyerbeer) 51; Fantasien um Callot; Puck (Delannoy); Scènes de ballett (Strawinskij) Bln. 51; Boccaccio Städt. Oper Bln. 52; Orpheus u. Eurydike (Gluck); Feuervogel (Strawinskij); Des Kaisers neue Kleider (Françaix); Prinzessin Turandot (G. v. Einem); Polowetzer Tänze (Borodin); Lysistrata (Blacher); Scheherezade (Rimski-Korsakow); Preußisches Märchen (Blacher) Urauff. Städt. Oper Bln. 52.

Blankenheim, Toni, Opernsänger Baß; Hamburg, Cäcilienstr. 20 (Köln).

Eng. Mit 24 Jahren Oper Ffm., Staatsoper Hbg. seit 50. — Gastsp. England, Irland, Italien, Frankreich. — Festspiele Bayreuth.

B: Biterolf (Tannhäuser); Beckmesser (Meistersinger); Donner (Rheingold); Wanderer (Siegfried); Nick Shadow (The Rake's Progress; Strawinsky).

Blasberg, Erich, Opernsänger, Baß; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55/57.

B: Tischlermeister (Die Hochzeit des Jobs; Haas); Micha (Die verkaufte Braut); Basilio (Barbier von Sevilla; Rossini); Bauer (Die Kluge; Orff); Bernard (La Bohème); Cancian (Die vier Grobiane; Wolf-Ferrari); Schiffshauptmann (Was ihr wollt; Arthur Kusterer); Antonio (Figaros Hochzeit); Simon (Gianni Schicchi); Schwiegervater (Der arme Matrose; Milhaud); Kuno (Freischütz); Lefort (Zar u. Zimmermann).

Blasig, Hermann, Opernsänger, seriöser Baß; Kassel, Schlangenweg 13 (München 12. 1. 08).

Ausb. Abitur, Realgymn., BankkaufmLehre, volkswirtschaftl. Studium, GsgStudium Prof. Paul Bender Mchn., dramat. Unterr. Prof. Anna Bahr-Mildenburg ebd. — *Ber. u. Eng.* 9jährige Bankpraxis, OpSänger Landesth. Oldenburg, Stadtth. Bielefeld, Augsburg, Saarbrücken, Düsseldorf, Königsberg/Pr., Staatsoper Dresden, Staatsth. Kassel.

B: Gesamtes seriöses Baß-Fach; Falstaff (Die lustigen Weiber von Windsor).

R: OpSendungen Sender Königsberg/Pr.; Rigoletto Bayer. Rdfk Mchn. 47.

Blasius, Robert, Opernsänger, Bariton; Köln-Lindenthal, Dürener Str. 247.

Eng. Städt. Bühnen Köln.

B: Fürst Igor (Borodin); Fürst Jeletzky (Pique Dame; Tschaikowskij); Tarquinius (Raub der Lukrezia; Britten); Soldat (Der Steinbruch; Friedrich Schmidtmann) Urauff. Köln 49.

R: Spinelloccio (Gianni Schicchi) NWDR Köln.

Blatter, Johanna, Dramatische Altistin; Berlin W 15, Duisburger Str. 12 (Ludwigshafen/Rh. 29. V. 02). – GDBA 26 bis 55.

Ausb. Realgymn. Mannheim, priv. GsgStudium Vater Carl Blatter, Maestro del bel canto, u. OpSchule Mannheim. – *Deb.* Spielaltistin Nationalth. Mannheim 26. – *Eng.* Dramatische Altistin Nationalth. Mannheim 26–28, Städt. Th. Heidelberg 28–30, Landesth. Sondershausen 30–31, OpHaus Düsseldorf 31–34, Landesth. Darmstadt 34–40, OpHaus d. Stadt Wien 40–43, Städt. Bühnen Lpz. 43–47, Städt. Oper Bln. 47–55. – Wagnerfestspiele in Barcelona u. versch. Städten Frankreichs 51–52.

B: Versch. Rollen in Opern von R. Strauß unter Ltg. d. Komp. 27; Brangäne (Tristan u. Isolde) Ltg. W. Furtwängler Städt. Oper Bln. 50; Azucena (Der Troubadour); Ortrud (Lohengrin).
F: Synchron. Hoffmann's Erzählungen 54.
R: Ortrud (Lohengrin) Sender Ffm. 36; OpSendungen Don Carlos; Schwanda der Dudelsackpfeifer; Tristan u. Isolde; Arien aus Samson und Dalila; Aida; Der Troubadour; Rienzi; Lohengrin; ferner altital. Arien RIAS-Bln. 47–53; Messe (C. M. v. Weber); Arien aus Orpheus (Gluck); Der Evangelimann (Kienzl); bibl. Lieder (A. Dvořák) SFB 53–55. — Schallplatten: Mitwirk. in Walküre, Ltg. Furtwängler Wien Okt. 54; m. Martha Mödel aus Tristan u. Isolde, Telefunken Langspielplatten 53–54.

Blaus, Jean, (Ps. f. Jeannoth-Jo), Tanz- u. Tenorbuffo (Operette); Karl-Marx-Stadt, Tschaikowskystr. 41 (Riga 17. II. 31). – Kulturbund 48, Gewerkschaft Kunst 48, Vorsitzender Gewerkschaft Kunst Abt. Tanz b. Bezirksgewerkschaftsbund Chemnitz 49–52.
Ausb. Fachschule f. darstellende Kunst 39–42, Opernballettschule d. Bühnen d. Stadt Chemnitz b. H. Freund, H. Schmidt-Berger, Ruth Wolf 48–50, Thea Maass, Milly Stephan Mundt, Peter Schork Chemnitz 50–51. — *Deb.* Graf Boni (Czardasfürstin) Kulturpalast Karl-Marx-Stadt 52. – *Eng.* RegAssist. Bühnen d. Stadt Chemnitz 49–50, Theaterleiterassist. Sovexportfilm Karl-Marx-Stadt 50–51, Tänzer u. 2. Buffo Kulturpalast Karl-Marx-Stadt 52–53, Tänzer (Stückvertrag) Bühnen d. Stadt Karl-Marx-Stadt 53–54, Tanzbuffo Bühnen d. Stadt Nordhausen seit 54. – Gastsp. als Buffo Th. Meiningen 53.
B: Graf Boni (Czardasfürstin) Karl-Marx-Stadt 52; Fietje (Treffpunkt Herz) Meiningen 53; Fritz Steppke (Frau Luna); Calicot (Pompadour); Sindulfo (Gasparone); Sigismund (Im weißen Rössl) Nordhausen 54–55.
F: Zveljnieku déli (Söhne des Meeres) 39; Mazn Peterinu sapnu (Peterchens Mondfahrt) 40, Riga.

Blech, Hans Christian, Schauspieler; München 2, Prinz-Ludwig-Str. 12 (Darmstadt).
Eng. Baden-Baden, Kiel, Freiburg/Br., Altes Th. Lpz., Kammerspiele Mchn. 47; Filmtätigkeit seit 48.
B: Die erste Legion (Lavery); Woyzeck (Büchner); Dr. Östermark (Der Vater; Strindberg); Erich Spitta (Die Ratten; G. Hauptmann).
F: *Mitwirk.* Affaire Blum 48; Epilog 50; Lockende Gefahr 50; Sauerbruch — Das war mein Leben 53; Geständnis unter vier Augen 54; 08/15 54; Phantom des großen Zeltes 54; Kinder, Mütter u. ein General 55; Banditen der Autobahn 55; 08/15 II. u. III. Teil 55

Blech, Leo, Professor, Kgl. preuß. Generalmusikdirektor, Kgl. schwed. Hofkapellmeister; Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacher Str. 36 (Aachen 21. IV. 71.) — Verh. Martha Frank, Sängerin. — GMD 13, Prof. 51, Gr. Bundesverdienstkreuz 53, m. Stern 56. — Ehrenmitglied BTV.
Ausb. Gymn. Aachen, 4 Jahre kaufm. Lehre ebd., MusStudium W. Bargiel (Kompos.), Ernst Rudorff (Kl.) Bln. bis 93, E. Humperdinck (Kompos.) Sommer 93–96. – *Eng.* Stadtth. Aachen 93–99, Kgl. dt. Landesth. Prag 99–06, Kgl. Hofoper Bln. 06–23, OpDir. Dt. Opernhaus ebd. 23–24, Volksoper Bln. 24, Volksoper Wien 25, Staatsoper Bln. 14. III. 26–37, Nationaloper Riga 37–41, Hofkplm. Kgl. Oper Stockholm 41–49, Städtische Oper Bln. 1. IX. 49–53. – Seit 25 ständiger Gastdgt. Kgl. Oper Stockholm.
B: *Komp.* Versiegelt, kom. Oper 08; Aglaja, Oper Urauff. Aachen 93; Cherubina, Oper Urauff. Aachen 94; Alpenkönig u. Menschenfeind, Oper Urauff. Dresden 03; Aschenbrödel, Oper; Das war ich, kom. Einakter 02; Die Strohwitwe, Optte Hbg. 20.
Lit. W. Jacob, L. Blech 31; E. Ryhnowsky, L. Bl., 05; Moser L, Kürschners MK, K. Laux in MGG.

Blechstein, Herbert, Schauspieler; Hildesheim, Binderstr. 39.
Eng. Pfalzth. Kaiserslautern bis 55 Stadtth. Hildesheim seit Herbst 55.

Bleckmann, Herbert, Schauspieler; Mainz, Schillstr. 87.
Eng. Städt. Th. Mainz.
B: Pistol (Heinrich IV.; Shakespeare) 54/55; Robespierre (Dantons Tod; Büchner) 54/55; Arkas (Iphigenie; Goethe) 54/55; Riccaut (Minna von Barnhelm) 54/55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Bleibtreu-Paulsen, Hedwig, Professor, Kammerschauspielerin, zuerst Sentimentale u. jugendl. Heldin, dann Darstellerin in Volksstücken, Heroine, Salondame, Mütterspielerin; Wien I, Landhausgasse 4 (Linz 23. XII. 68). — Verh. 1. A. Römpler, Reg. u. Hofschsp., 00—09, 2. M. Paulsen, Dir. Burgth., seit 11. — Hofschsp. 98, Goldenes Verdienstkreuz m. d. Krone, Ehrenbürgerin Wien, BurgthRing 30, Ehrenmitgl. Burgth., Bundesverdienstkreuz 53, Ehrenzeichen f. Verdienste um d. Österr. Republik 54, Ehrenmitgl. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 54. — GDBA seit 86.
Ausb. SchspSchule d. Wiener Kons. b. Baumeister, Krastel, Bürde u. Tyrolt 82–86, A. Strakosch Wien 93. — *Deb.* König Karl (Die Karolinger; Wil-

denbruch) Stadtth. Augsburg 86. – *Eng.* Ensemble d. Münchner 86, Stadtth. Augsburg 86–87, Stadtth. Brünn 87 bis 88, Berliner Th. Bln. 88–89, Sommerth. Schwedt 89, Hofth. Kassel 89–91, Ensemble d. Münchner 91–92, Carlth. Wien 92–93, Burgth. Wien seit 93; Gastsp.

B: Elisabeth (Don Karlos) 86/87; Axinia 86/87; Klärchen (Egmont) 87/88; Ophelia (Hamlet) 87/88; Bertha (Wilhelm Tell) 87/88; Jungfrau v. Orleans 89/91; Sappho 89/91; Porzia (Kaufmann von Venedig) 89/91; Horlacherlies (G'wissenswurm; Anzengruber) 89/91; Anna Birkmeier (Pfarrer von Kirchfeld; Anzengruber) 89/91; Crescenz (Meineidbauer; Anzengruber) 93; Martha (Stützen d. Gesellschaft; Ibsen) 94; Helena (Sommernachtstraum) 94; Helena (Faust) 95; Sittah (Nathan d. Weise) 95; Volumnia (Coriolan; Shakespeare) 95; Magda (Versunkene Glocke; G. Hauptmann) 97; Mathilde (Die Neuvermählten; Björnson) 98; Isabella (Braut von Messina) 98; Marfa (Demetrius; Schiller) 99; Kurfürstin (Prinz von Homburg) 99; Elianthe (Misanthrop; Molière) 00; Margarete (Egmont) 00; Klytämnestra (Orestie) 00; Isabeau (Jungfrau von Orleans) 01; Gertrude (Ein treuer Diener seines Herrn; Grillparzer) 01; Helena (Troilus u. Cressida; Shakespeare) 02; Brigitte (Der arme Heinrich; G. Hauptmann) 02; Frau Alving (Gespenster; Ibsen) 03; Alkmene (Amphitryon; Kleist) 03; Ellida (Frau vom Meere; Ibsen) 03; Julia (Fiesko) 03; Frau Flamm (Rose Bernd; G. Hauptmann) 04; Rhodope (Gyges u. sein Ring; Hebbel) 04; Gertrud (Wilhelm Tell) 04; Elisabeth (Maria Stuart) 05; Orsina (Emilia Galotti) 06; Portia (Julius Cäsar) 07; Mena (Erde; Schönherr) 08; Ella (John Gabriel Borkmann; Ibsen) 08; Herzogin (Ein Glas Wasser; Scribe) 08; Isot (Tantris der Narr; E. Hardt) 08; Mutter (Griselda; G. Hauptmann) 09; Frau Arvik (Wenn der junge Wein blüht; Björnson) 10; Sappho (Grillparzer) 10; Margarete (Richard III.) 12; Mariamne (Herodes u. Mariamne; Hebbel) 11; Margarethe (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) 12; Lea (Die Makkabäer; O. Ludwig) 12; Rebekka (Rosmersholm; Ibsen) 12; Iphigenie (Goethe) 13; Glaube (Jedermann; Hofmannsthal) 13; Irene (Der einsame Weg; Schnitzler) 14; Elisabeth (Götz von Berlichingen) 15; Goneril (König Lear) 16; Hofmeisterin (Die natürliche Tochter; Goethe) 18; Phädra (Racine) 19; Marie (Das Konzert (Bahr) 19; Hecuba (Die Troerinnen; Euripides/Werfel) 20; Königin (Hamlet) 20; Kascha (Libussa; Grillparzer) 20; Martha (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann) 21; Eva (Kain; Wildgans) 22; Mutter (Maria Magdalene; Hebbel) 23; Lona (Stützen d. Gesellschaft; Ibsen) 23; Hermione (Wintermärchen; Shakespeare) 23; Frau Wolff (Der Biberpelz; G. Hauptmann) 24; Alexandra (Herodes u. Mariamne; Hebbel) 24; Frau Rath Goethe (Frau Rath; Wertheimer) 24; Marfa (Demetrius; Schiller) 25; Die Dame in Trauer (Minna von Barnhelm) 26; Frau Alving (Gespenster) 28; Gräfin Terzky (Wallenstein) 29; Inga (Kronprätendenten; Ibsen) 31; Sorge (Faust II) 32; Margarethe (Richard III.) 34; Hergentheim (Schmetterlingsschlacht; Sudermann) 35; Herzogin (Die Welt, in der man sich langweilt; Pailleron) 36; Isabella (Braut von Messina) 36; Lady Brachnell (Bunbury; Wilde) 38; Schwester d. Grafen Klingsberg (Die beiden Klingsberg; Kotzebue) 41; Frl. von Scuderi (O. Ludwig) 43; Ute (Der Nibelunge Not; Mell) 44; Glaube (Jedermann; Hofmannsthal) 45; Emily (Einmal ist genug; Lonsdale) 46; Klärchens Mutter (Egmont) 48; Mutter (Die Kronbraut; Strindberg); Herzogin v. Gloster (Richard II.) 50; Äbtissin (Traube i. d. Kelter; Billinger) 51; Schwiegermutter (Bluthochzeit; Lorca) 51; Marfa (Demetrius) 53; Rebecca (Hexenjagd; Miller) 54; Mrs. Muriven (Die unsichtbare Kette; Morgan) 54.

F: *Mitwirk.* Das Lied ist aus 30; Pygmalion 35; Episode 35; Die ganz großen Torheiten 37; Hotel Sacher 39; Waldrausch 39; Maria Ilona 39; Herzensfreud — Herzensleid 40; Operette 40; Wiener G'schichten 40; Meine Tochter lebt in Wien 40; Das Wunschkonzert 40; Aufruhr im Damenstift 41; Dreimal Hochzeit 41; Wiener Blut 42; Frauen sind keine Engel 43; Ein Mann für meine Frau 43; Wiener Melodien 48; Alles Lüge 49; Der Engel mit der Posaune 49; Der dritte Mann 50; Gefangene Seele 51.

R: Helena (Helena; J. Kainz); Fürstin (Ragusanische Trilogie; Voinovic).

Lit. M. Friedmann, H. B. 33; G. Doublier, H. B., Beitr. z. Gesch. d. Burgth. 33; G. Doublier u. W. Zeleny, H. B. 48.

Bleichert, Eberhard, Bühnenbildner; Stadttheater Senftenberg, Rathausstraße 6–8

B: *Bühnenbild* Die Kleinbürger (Gorki) Stadtth. Senftenberg 55.

Blessing, Philipp, Bühnenbildner; Kiel, Hansastr. 9 (Darmstadt 5. XII. 10).

Ausb. Hess. Landesth. Darmstadt. — *Eng.* Hess. Landesth. Darmstadt 28—33, Mecklenb. Staatsth. Schwerin 33—38, Stadtth. Osnabrück 38—47, Thaliath. Hannover 47—50, Bühnen der Landeshauptstadt Kiel seit 50.

B: *Ausstatt.* Die Meistersinger von Nürnberg; Tosca; Arabella (Strauß); Carmen (Bizet); Jenufa (Janaček); Petruschka (Strawinski); Warten auf Godot (Beckett); Hexenjagd (Miller); Dantons Tod (Büchner) sämtl. Kiel; Die Csardasfürstin Ffm. 51; Alles für Sylvia Titania-Palast Bln. 53; Eine Nacht in

Venedig Hbg. 53; Don Carlos (Verdi) a. G. Gelsenkirchen 54.
F: *Ausstatt.* Wenn der weiße Flieder wieder blüht 54.

Block-Schmidt, Waltraud, Schauspielerin; c/o Gerhart-Hauptmann-Theater, Görlitz, Demianiplatz 2.
Eng. Gerhart-Hauptmann-Th. Görlitz seit 54.

Blühm, Karl, Schauspieler; c/o Volkstheater, Wien VII, Neustiftgasse 1.
Eng. Volksth. Wien, Gast Th. i. d. Josefstadt Wien.
B: Lang (Johanna aus Lothringen; Anderson); Lanval (Manon; Grünwald/Steckel) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54.

Bluhm, Walter, Schauspieler, tragikomische u. Charakterrollen; Berlin-Steglitz, Brentanostr. 54 (Berlin 5. VIII. 07). — GDBA.
Eng. Reinhardt-Bühnen Bln. 24–25, Württembergische Wanderbühne Stuttgart 25–26, Landesth. Darmstadt 26 bis 28, Reussisches Th. Gera 28–30, Dr. Robert-Klein-Bühnen Bln. 30–31, Staatsth. Bln. 31–35, Volksbühne Bln. 35–39, Soldat 39–45, Schloßparkth. Bln. seit 46, Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- u. Rdfk.-Tätigkeit.
B: Teufel (Geschichte vom Soldaten; Strawinski) Reuss.Th. Gera 28; Gottliebchen (Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung; Grabbe) Schillerth. Bln. 30; Fritz (Hochspannung; Wiesalla) Th. a. Nollendorfplatz Bln. 31; Dromio v. Ephesus (Komödie der Irrungen) Staats-Th. Bln. 34; Klarin (Das Leben ein Traum; Calderon) Staatsth. Bln. 34; Erwin (Drei Mann auf einem Pferd; Holm/Abbott/Ivers) Schloßparkth. Bln. 46; Georg (Von Mäusen u. Menschen; Steinbeck) ebd. 48; Block (Der Prozeß; Kafka) ebd. 50; Zettel (Sommernachtstraum) Schillerth. Bln. 52; Ernesto (Samba; U. Becher) Schloßparkth. Bln. 52; Schmock (Die Journalisten) Schillerth. Bln. 54; Piepenberg (Kyritz-Pyritz; Wilken/Justinus) Schloßparkth. Bln. 54; Molifels (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe) ebd. 55.
F: *Mitwirk.* Herr über Leben u. Tod 55; Hotel Adlon 55. — *Synchron.* Stan Laurel in fast allen Laurel- and Hardy-(Dick- und Doof)-Filmen; Roberto Rascel (Der Mantel) u. a. m.
R: Mann mit d. Hämmerchen (Hömberg) RIAS Bln. 52; Bildhauer (Nachtstreife; Wuttig) RIAS Bln. 53; Detektiv (Lächeln der Ewigkeit; P. Hirche) RIAS Bln. 54; Hirte (Das Spiel v. d. Heiligen Drei Königen; nach Timmermans) SFB 54.

Blum, Robert, Komponist, Kapellmeister; Erlenbach/Zürich, Pflugsteinstr. 379 (Zürich 27. XI. 00). — C. F. Meyer-Preis 42. — Schweizer. Tonkünstlerverein seit 22.
Ausb. MusStudium Volkmar Andreae, Philipp Jarnach, Ernst Laquai Kons. Zürich 19—22, Ferruccio Busoni Akad. d. Künste Bln. 24—25. — *Eng.* Chordgt. Zürich bis 27, Leiter OrchVerein ebd. seit 27, Komp. Praesens-Film seit 35. — Gastdgt. Siena 28, Barcelona 36.
B: Amarapura, Oper Urauff. Schweizer Tonkünstlerfest 23.
F: *Musik* Marie-Luise; Letzte Chance; Lamentatio Angelorum; Die Gezeichneten (Search); Vier im Jeep; Heidi; Heidi u. Peter; The Village u. a.

Blume, Jochen, Schauspieler; Hamburg 13, Alsterkamp 32.
Eng. Th. i. Zimmer Hbg.

Blumhagen, Lothar, Schauspieler, jugendl. Held; Berlin-Karlshorst, Dorotheastr. 2 (Leipzig 16. VII. 27).
Ausb. SchspSchule Smolny-Heerdt Lpz. u. HSch. f. Mus. Lpz. — *Deb.* Literar. Kab. Die Rampe Lpz. 47; Stephen (Major Barbara; Shaw) Lpz. 48. — *Eng.* Literar. Kab. Die Rampe Lpz., Sprecher Sender Lpz. 50–51, SchspHaus Lpz., Landesth. Halle 51–54, Dt. Th. Bln. seit 54.
B: Leutnant (Mann des Schicksals; Shaw); Valere (Tartuffe) beide Lpz. 49; Prinz (Emilia Galotti); Marchbanks (Candida; Shaw) beide Landesth. Halle 51; Rudenz (Tell) ebd. 52; Romeo ebd. 53; Prinz Heinz (Heinrich IV.) ebd. 53; Algernon (Bunbury; Wilde) ebd. 53; Tellheim (Minna von Barnhelm) ebd. 54; Tempelherr (Nathan der Weise) Dt. Th. Bln. 54; Ferdinand (Kabale u. Liebe) ebd. 55; Marquis Posa (Don Karlos) ebd. 55.
F: *Mitwirk.* Hexen 53; Sommerliebe 54.
R: *Mitwirk.* Zahlr. literar. Sendungen MDR 50—51.

Blunck, Hans Friedrich, Dr. jur., Schriftsteller; Greben/Holst., Mölenhoffhus, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Das Londoner Frühstück, Lsp. 55.
W: *Verf.* Unwegsame Zeiten, Lebensbericht 2. Bd., 52.

Bobrik, Günther, Dr. phil., Spielleiter u. Schauspieler; Hamburg 20, Eppendorfer Landstr. 148 (Königsberg/Pr.).
Ausb. Gymn. Königsberg/Pr., Univ.-Studium, Dr. phil. Mchn. — *Deb.* 09. — *Eng.* Stadtth. Zerbst, Essen, Königsberg (Pr.), Kammerspiele Hbg., Stadtth. Altona, Reichssender Hbg., Intimes Th. u. Komödie Hbg. bis 48, NWDR Hbg.

Bochmann, Otto, Stellvertretender Intendant; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7, Am Schiffbauerdamm 4a.
Eng. Dresden, Berliner Ensemble seit 54.

Bochmann, Werner Fritz, Komponist; Schliersee, Dekan Maierweg 7 (Meerane 17. V. 00). – 2. Vorsitzender Deutscher Komponistenrat.

Ausb. Abitur 18, Chemiestudium Tech. H.Sch. Dresden 19–24, Mus.Studium Weinreich Lpz. 16–18, J. G. Mraczek Dresden 19–24, Schreker Bln. 24–25. – 1. Filmmusik zu Die Insel 34; 1. Bühnenmusik zu Idothea Dt. Th. Bln. 38; 1. OpttMusik Wollen Sie meine Frau werden, Bln. 43. – *Eng.* Korrepetitor Dresden u. Bln., Kplm. DtschldSender bis 33, seitdem freischaffender Komponist für UFA, Terra, Tobis, Bavaria, Prag-Film, Berlin-Film u. viele Privatfirmen.

B: *Komp.* Wollen Sie meine Frau werden, Optte Bln. 43; Max und Moritz, Ballett Urauff. Dt. OpHaus Bln. 38; Glück unterwegs, Optte.

F: 103 Filmmusiken, darunter Kautschuk; Wunschkonzert; Kongoexpreß; Sophienlund; Quax, der Bruchpilot; Glück unterwegs; Die Feuerzangenbowle; Ein idealer Gatte; Romance and Riches; Le coeur dispose; Unser Mittwochabend 48; Morgen ist alles besser 48; Das Geheimnis der Roten Katze 49; Gesucht wird Majora 49; Ich mach dich glücklich 49; Alles für die Firma 50; Der Theodor im Fußballtor 50; Aufruhr im Paradies 50; Die fidele Tankstelle 50; Eine Frau mit Herz 50; Mein Freund der Dieb 51; Drei Kavaliere 51; Heimat deine Sterne 51; Der weißblaue Löwe 52; Heimatglocken 52; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Die Mühle im Schwarzwälder Tal 53; Die kleine Stadt will schlafen gehn 53; Der Mann meines Lebens 54; Das Kreuz am Jägersteig 55; Die spanische Fliege 55; Der Fischer vom Heiligensee 55.

R: Zahlreiche mus. Sendungen als Dgt. oder Begleiter eigener Werke Rdfk Bln. 35–44, Mchn. u. Baden-Baden seit 45.

Lit. Kürschners MK.

Bock, Christian, Schriftsteller, Filmdramaturg; Hamburg 20, Rainweg 6, s. Kürschners LK. Ferner

R: *Verf.* Vier Jahre u. ein Tag, Hsp. NWDR Hbg. 48; Ein Mann wie Hiob, Hsp. SWF Baden-Baden 49; Kain lebt, Hsp. SDR Stuttgart 51; Hinter sieben Fenstern brennt noch Licht, Hsp. SDR Stuttgart 51; Seltsames Verhör, Hsp. NWDR Hbg. 52; Dissonanzen, Hsp. SWF Baden-Baden 52; Stimmen der Stadt, Hsp. Hess. Rdfk Ffm. 52; Das Mädchen ohne Zahnbürste, Hsp. SWF Baden-Baden 53; Meine Frau wohnt nebenan, Hsp. NWDR Hbg. 54; Klavier zu verkaufen, Fernsehhsp. NWDR Hbg. Fernsehen 54; Der Teufel fährt in der dritten Klasse, Fernsehsp. ebd. 54; Unternehmen Hosentasche, Fernsehsp. ebd. 55; versch. Sendungen Stockholm, Beromünster, Saarbrücken, Helsinki, Hilversum, Tokio, Brüssel, Dublin, Südafrika u. a.

Bock, Curt, Spielleiter; Hildesheim, Steuerwalderstr. 106.

Eng. Stadtth. Hildesheim seit 54.

B: *Inszen.* Seit Adam u. Eva (Priestley) 54; Colombe (Anouilh) 54; Gier unter Ulmen (O'Neill) 54; Johnny Belinda (Harris) 55; Die Braut von Messina 55; Antigone 55; Geisterkomödie (Coward) 55 sämtl. Stadtth. Hildesheim.

Bockelmann, Rudolf August Louis Wilhelm, Kammersänger, Heldenbariton; Hamburg 39, Flemingstr. 16 (Bodenteich Kr. Uelzen 2. IV. 92). – Verh. Maria Weigand. – KaS. 35. – GDBA 21–35.

Ausb. Abitur Gymn. Celle 11, Stud. klass. Philol. u. Geschichte Univ. Lpz. 11–19, phil. Staatsprfg. ebd. 20, priv. GsgStudium O. Lassner Lpz. (jetzt USA) 20–23. – *Deb.* Heerrufer (Lohengrin) Stadtth. Lpz. 21. – *Eng.* lyr. Bariton Stadtth. Lpz. 21–26, Heldenbariton Stadtth. (jetzt Staatsoper) Hbg. 26–32, 1. Heldenbariton Staatsoper Bln. 32–45. – Gastsp. Bayreuth 28–42, Covent Garden Opera London 29–38, Civic Opera Chicago USA 30–31, ferner Einzelgastsp. Antwerpen, Amsterdam, Paris, Zürich, Rom, Prag, Wien, Budapest.

B: Kurwenal (Tristan und Isolde); Amfortas (Parsifal); Fliegender Holländer; Wotan, Wanderer (Ring der Nibelungen); Hans Sachs (Die Meistersinger) in Bielefeld Juni 55 zum 200. Male. – *Inszen.* Tristan und Isolde Staatsoper Hbg. 52.

R: OpSendungen Walküre Stuttgart 38; Fliegender Holländer, Mirag-Lpz. 33 u. NWDR Hbg. 49; Lieder- u. Balladenaufnahmen an den Sendern Bln. bis 44.

Lit. Moser L, Kürschners MK.

Bocklus, Fritz Johannes Bernhard, Bariton-Buffo, Charakterspieler, Schriftsteller, Oberspielleiter der Oper; Koblenz/Rh., Hüberlingsweg 23 (Mainz 24. VI. 15). – GDBA seit 36, Obmann Lokalverb. d. GDBA Stadtth. Koblenz seit 48.

Ausb. Gymn., Univ. Gießen u. Ffm., Kons. Mainz, SchspUnterr. R. Kleinert, Gsg. F. Rupp, Regie H. Kämmel 33–36. – *Deb.* Titelrolle Miles gloriosus (Plautus) Stadtth. Mainz 33; 1. Inszen. Tiefland Stadtth. Koblenz 40. – *Eng.* Anfänger Stadtth. Mainz 36–39, RegAssist., 2. Dramat. u. Utilité Stadtth. Koblenz 39–41, Soldat 41–45, Spiell. u. Charakterdarsteller Stadtth. Koblenz 45–48, Oberspiell. ebd. seit 48.

B: Mephisto (Faust I); Beckmesser (Die Meistersinger). — *Inszen.* Simone Boccanegra 48; The Rake's Progress (Strawinskij) 52; Iwan IV. 52; Die Zaubergeige (Egk) 55. – *Verf.* Das Autogramm 35; Konfetti 36.

F: *Synchron.* Studio Film-Union Remagen.
W: *Herausg.* Blätter d. Stadtth. Koblenz 40–41.

Bockx, Gustav, Spielleiter u. Schauspieler; Braunschweig, Göttingstr. 14.
Eng. Stadtth. Trier 23—26, Landesth. Karlsruhe 26—27, Schsp. Staatsth. Braunschweig 27—31, Tournee mit den Vier Nachrichtern, Landesth. Dessau 34, Oberspiell. d. Schsp. ebd. seit 41, Kriegsgefangenschaft, Spiell. u. Schsp. Staatsth. Braunschweig seit 46.
B: Queeg (Meuterei auf der Caine; Wouk) Staatsth. Braunschweig 55. — *Inszen.* Hafen der Dämmerung (Noak); Prinz Friedrich von Homburg; Die Erbin (R. u. A. Goetz) sämtl. ebd. 54; Schinderhannes; Die Husaren kommen (Bréal); Der Kreidekreis; Das Roß der fröhlichen Lerche (Hömberg) Urauff. sämtl. ebd. 55.

Bockx, Karl, Schauspieler; Basel, Rheinfelder Str. 4.
Eng. Staatsth. Stuttgart, Stadtth. Basel bis 55, Th. a. Roßmarkt Ffm. u. Stadtth. Ingolstadt.
B: Juwelier (Ein kleiner Engel ohne Bedeutung; Puget); Nestor (Troilus u. Cressida); Cecil (Gloriana; Bronnen); Oberholzer (Feuerwerk; Burkhard) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Daniel (Die Räuber); Chinese (Der seidene Schuh; Claudel); Nielsen (Der kleine Napoleon; Sarauw); 2. Senator (Othello); Krause (Michael Kramer; G. Hauptmann); Trompeter (Amphitryon 38; Giraudoux); Brandhorst (Aus Abend und Morgen; W. E. Schäfer) sämtl. ebd. 52; Jaques (Kiki vom Montmartre; Picard) ebd. 54.

Bockx, Karl-Jan, Schauspieler, Charakterspieler; Krefeld, Steckendorferstr. 159 (Emmerich 18. IV. 11). — GDBA seit 39.
Ausb. Städt. SchspSchule Köln. — *Deb.* Stadtth. Trier 30. — *Eng.* Köln, Kaiserslautern, Gelsenkirchen, Charakterschsp. Städt. Bühnen Krefeld seit 42.
B: Waldschrat (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann); Krogstad (Nora; Ibsen); Tod (Tor u. Tod; Hofmannsthal); Arnold (Michael Kramer; G. Hauptmann); Leonhard (Maria Magdalene; Hebbel); Jedermann (Hofmannsthal); Tschang Ling (Kreidekreis); Beckmann (Draußen vor der Tür; Borchert); Garcin (Geschlossene Gesellschaft; Sartre); Georges (Aimée; Coubier).

Boden, Rudolf, Dr. jur., Rechtsanwalt, Hauptsyndikus der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehörigen; Köln, Breite Str. 78/80 (Pressehaus).

Bodenstein, Willi, Intendant, Opernsänger, Baß-Bariton, Spielleiter; Dessau, Puschkin-Allee 9 (Dresden 22. IX. 01). — FDGB.
Ausb. HSch. f. Mus. Bln. — *Deb.* Figaro Weimar 23. — *Eng.* OpSänger bzw. Oberspiell. Weimar, Altenburg, Göttingen, Danzig, Teplitz-Schönau, Intend. Görlitz, dgl. Landesth. Dessau.
B: Beckmesser; Ochs; Alberich; Klingsor; Sebastiane; Kaspar. – *Inszen.* Aida; Ero der Schelm; Die Jauterin; Carmen; Tannhäuser; Parsifal; Der Ring des Nibelungen; Tristan u. Isolde; Lohengrin.

Bodinus, Hans-Jürgen, Schauspieler, Charakterliebhaber, leichter I. Held; Berlin W 30, Lindauer Str. 7 (Schwerin/Meckl. 17. IV. 11). — Reichstheaterkammer 36—45, GDBA seit 53.
Ausb. Realgymn., Studium Germanist. u. Geschichte Univ. Mchn., Kiel, Rostock, SchspUnterr. Staatsth. Schwerin (L. Firmans) 33—36, Abschlußprfg. Hbg. 36. — *Deb.* Staatsth. Schwerin 33—34 (unter Ps. Hans Hermann). — *Eng.* Glogau, Landesbühne Hannover 38—40, Schwerin, Greifswald 49, Stralsund 51—53, Freilichtbühne Rehberge Bln. seit 54; Gastsp. Oberhausen 42–43.
B: Herzog von Enghien (Helke); Katte (Burte); Hibbert (Die andere Seite; Sheriff) sämtl. Landesbühne Hannover 38—40; Tasso; Trofimow (Der Kirschgarten; Tschechow); Marius (Der goldene Anker; Pagnol) sämtl. Greifswald 49; Ferdinand (Kabale u. Liebe); Tellheim (Minna von Barnhelm); Malcolm (Macbeth) sämtl. Stralsund 51—53; Heinrich (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann); Don Lope (Der Richter von Zalamea; Calderon) beide Freilichtspiele Rehberge Bln. 54.

Böckmann, Alfred, Komponist, Hochschuldozent; Hochschule für Musik, Weimar (Essen).
Ausb. MusStudium Walter Braunfels, Philipp Jarnach, Eduard Erdmann Kons. Köln. — *Ber.* Doz. Folkwangschule Essen, Doz. HSch. f. Mus. Weimar seit 52.
B: *Kompos.* Der Zauberer, Ballett Urauff. Duisburg; Der Schneider von Burgund, Ballett Urauff. Wuppertal; Ballett-Suite, Urauff. Bielefeld; Die Bürger von Schilda, Ballett Urauff. 54; Doktor Eisenbart, Oper Urauff. Weimar 55.

Böger, Hansjörg, Schauspieler; Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 71.
Eng. Thaliath. Hbg.

Böheim, Franz, Schauspieler, Komiker; Wien I, Bartensteingasse 4 (Wien 24. VI. 09).
Ausb. Gymn. Wien, Studium Thw., Germanistik Univ. Wien, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 27—30. — *Deb.* Armer Nachbar (Jedermann; Hofmannsthal) Volksth. Wien 29. — *Eng.* Jgdl. Komiker u. Charaktersp. Volksth. Wien 28—34, Stadtth. Innsbruck 34—35,

versch. Bühnen Wien 35—38, Th. i. d. Josefstadt Wien 38—53, OpttenSänger Volksoper Wien u. Gast Burgth. Wien 53—55, Komiker Burgth. Wien seit 55; Festspiele Salzburg 51; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Narr (Was ihr wollt) Th. in d. Josefstadt; Schluck (Schluck u. Jau) ebd.; Cosme (Dame Kobold) ebd. 38—53; Ajaxerle (Der Bauer als Millionär) Burgth. Wien 54; Frosch (Fledermaus) Volksoper Wien; Popiel (Polenblut) ebd. 53 bis 55; Teufel (Jedermann; Hofmannsthal) Festspiele Salzburg 51.

F: Der liebe Augustin; Die goldene Fessel; Brüderlein fein; Der Feldherrnhügel.

R: Über 500 RdfkSendungen seit 38.

Boehle, Bernd, Schriftsteller; Heidelberg, Zeppelinstr. 137, s. Kürschners LK.

Böhm, Hans, Schauspieler; Nürnberg, Krelingstr. 37.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.

Boehm, Herta Johanna, Bühnenbildnerin; Düsseldorf, Kaiserstr. 27b (München 10. I. 11). — Verh. Dr. Wilhelm Jarosch, Chefdramaturg.

Deb. Bühnenbild Marguerite: 3 (Schwiefert) Staatsth. Kleines Haus Bln. — *Eng.* Staatsth. Kleines Haus Bln. 38 bis 41, Volksbühne Bln., Staatsoper Wien, Burgth. Wien, Städt. Bühnen Essen bis 43, Staatsth. Wiesbaden, Dt. Th. Bln., Städt. Bühnen Düsseldorf, Staatsoper Bln., Städt. Oper Bln. seit 46; Gastsp. Kammerspiele Mchn., Dt. SchspHaus Hbg. seit 47.

B: *Bühnenbild* Ödipus Städt. Bühnen Düsseldorf u. Dt. Th. Bln. 47; Hamlet Städt. Bühnen Düsseldorf 48; Faust ebd. 48; Bluthochzeit (Lorca) Dt. SchspHaus Hbg. 50; Liebestrank (Donizetti) Staatsoper Bln. 51; Macbeth (Verdi) Maggio Musicale Florenz 52; Wilhelm Tell (Rossini) Maggio Musicale Florenz 53; Hexenjagd (Miller) Kammerspiele Mchn. 54; Jenufa (Janacek) Städt. Oper Bln. 54; Ein besserer Herr (Hasenclever); Marschlied (Whiting); Das kalte Licht (Zuckmayer); Tessa (Kennedy/Giraudoux) sämtl. Düsseldorfer SchspHaus 55.

F: *Mitarb. Bauten u. Kostüme* Ein Schritt vom Wege; Zwei Welten; Friedemann Bach; Der große Strom; Der große Mandarin 48; Begegnung mit Werther 49.

Boehm, Karl August Leopold, Dr., Direktor d. Wiener Staatsoper; Wien XIX, Himmelstr. 41 (Graz 28. VIII. 94). — Verh. Thea Linhart, Sängerin. — Ehrenring d. Wiener Philharmoniker, Brahms-Medaille, Ehrenmitgl. Wiener Konzerthaus-Ges. 53, Gold. Ehrenring d. Stadt Graz 54.

Ausb. Gymn., Univ.Studium, Dr. jur., MusStudium MusAkad. Wien E. Mandyszewski. — *Deb.* Dgt. Fidelio OpHaus Graz. — *Eng.* 1. Kplm. Mchn. 20—27, GMD Darmstadt 28—31, GMD Staatsoper Hbg. 31—33, Dir. Sächs. Staatsoper Dresden, GMD Staatsoper Wien seit 43, 4 Jahre lang mus. Oberleiter d. dt. Stagione im Teatro Colon Buenos Aires nach 45, Dir. Staatsoper Wien seit 1. IX. 54. — Gastdgt. in fast allen Ländern Europas u. Südamerikas.

B: Daphne (Strauß) u. Die schweigsame Frau Urauff. Dresden.

R: Dgt. im Hess. Rdfk Ffm.

Lit. Moser L, Kürschners MK.

Böhm, Karlheinz, Schauspieler; München-Grünwald, Kaiser-Ludwig-Str. 16 (Darmstadt 16. III. 28).

Ausb. SchspUnterr. Albin Skoda u. Helmuth Krauß Wien 46. — *Eng.* Burgth. Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien, Reg-Assist. Karl Hartl, Filmtätigkeit als Schsp. seit 52.

F: *Mitwirk.* Alraune 52; Haus des Lebens 52; Der Tag vor der Hochzeit 52; Der Weibertausch 52; Salto mortale 53; Arlette erobert Paris 53; Der unsterbliche Lump 53; Hochzeit auf Reisen 53; Die Sonne von St. Moritz 54; Und ewi bleibt die Liebe 54; Die Hexe 54; Die goldene Pest 54; Die heilige Lüge 55; Schwedenmädel 55; Ich war ein häßliches Mädchen 55; Unternehmen Schlafsack 55; Sissi 55.

Böhme, Herbert A. E., Schauspieler; Komödie Basel, Steinenvorstadt 63.

Eng. Komödie Basel, Atelierth. Bern; Filmtätigkeit.

B: Valentin (Faust) Komödie Basel 54.

F: *Mitwirk.* Verführte Hände 49; Diese Nacht vergeß ich nie 49; Der Bagnosträfling 49; 13 unter einem Hut 49; Nur eine Nacht 50; Taxi-Kitty 50; Die Schuld des Dr. Homma 51; Der Weg zu dir 51.

Boehme, Kurt, Kammersänger, Baß; München 27, Geibelstr. 7 I.

Eng. Stadtth. Bautzen, 1. Bariton Staatsoper Dresden bis 52, Staatsoper Mchn. seit 52. — Gastsp. Metropolitan Opera New York. — Festspiele Salzburg, Bayreuth.

B: Pogner (Meistersinger) Festspiele Bayreuth 52; Odysseus (Penelope; Strobel/Liebermann) Festspiele Salzburg 54; Dichter (Irische Legende; Egk) Festspiele Salzburg 55; Plumkett (Martha; Flotow); Ochs (Rosenkavalier); Bote (Antigonae; Orff); Geisterbote (Frau ohne Schatten; Strauß); Baculus (Wildschütz; Lortzing); Wächter des Toten (Orpheus; Monteverdi/Orff); La Roche (Capriccio; Strauß); Falstaff (Die lustigen Weiber von Windsor; Nicolai); Collin (La Bohème; Puccini); Alfonso (Così fan tutte; Mozart); Waldner (Arabella; Strauß); Morosus (Die schweigsame Frau; Strauß); Hollsteiner (Friedenstag; Strauß); Osmin (Die Entführung aus d. Serail; Mozart) Festspiele Salzburg 55.

Böhmler, Heinz, Funkredakteur; München 2, Rundfunkplatz 1 (28. II. 21).
Ber. Redakteur u. Lt. Aktuelle Abt. u. Abt. Münchener Abendschau Bayer. Rdfk-Fernsehen.

Boehnert, Günter, Schauspieler; Detmold, Palaisstr. 23.
Eng. Landesth. Detmold.
B: Jupiter (Amphitryon; Kleist) Landesth. Detmold 54; Leontes (Wintermärchen); Danforth (Hexenjagd; Miller); Phlipp (Don Karlos); Oldendorf (Die Journalisten); Cauchon (Die Lerche; Anouilh); Antipholus von Ephesus (Komödie der Irrungen); Sumata (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. ebd. 55.

Böhringer, Karl Albrecht, Rundfunk-Dramaturg; c/o Südwestfunk, Landesstudio Tübingen, Tübingen, Stauffenbergstr. 29.
Ber. Ansager, Sprecher, Schallarchivit., Bibliothekar, sämtl. Radio Stuttgart bis 45; Dramat. SWF Studio Tübingen seit 50.

Böll, Heinrich, Schriftsteller; Köln-Bayenthal, Schillerstr. 99, s. Kürschners LK. Ferner
R: *Verf.* Der Heilige u. der Räuber, Hsp.; Ein Tag – fast wie sonst SFB Fernsehen.

Böllert, Fritz Wilhelm Georg, Kapellmeister u. Chordirektor; Münster, Annette v. Droste-Hülshoff-Allee 22 (Duisburg, 26. III. 16). – GDBA seit 40.
Ausb. Priv. MusStudium GMD O. Volkmann Duisburg 34–36, HSch. f. Mus. Köln Prof. E. Pabst 36–40. – *Deb.* Mus. Ltg. Die lustige Witwe Landesth. Detmold 40. – *Eng.* Repetitor m. Dirigierverpfl. Landesth. Detmold 40–41, Wagnerfestspiele Detmold 41, Soldat u. Gefangenschaft 41–46, Kplm. u. Solorepetitor Stadtth. Bonn 46–52, Kplm. u. ChDir. Städt. Bühnen Münster seit 52.
B: *Mus. Ltg.* Così fan tutte; Fidelio; Hoffmanns Erzählungen; Carmen; Barbier v. Sevilla; Cavalleria rusticana; Der Bajazzo; Tiefland; Butterfly; Maskenball; La Traviata; Martha; La Bohème; Manon Lescaut; Romeo u. Julia (H. Sutermeister); Johanna auf d. Scheiterhaufen (Honegger); Don Giovanni; Falstaff; Margarethe; Leonore 40/45 (R. Liebermann); ferner Spielopern u. zahlr. Operetten.

Bölling, Klaus, Rundfunkkommentator; c/o Sender Freies Berlin, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Bölling, Wolfgang Max Robert, Schauspieler; Greifswald, Platz der Freiheit 1 (24. VI. 24). – FDGB seit 51.
Ausb. SchpSchule Halle. – *Eng.* Berliner Ensemble 51–54, Kreisth. Annaberg 54–55, Th. d. UnivStadt Greifswald seit 55.

B: Frosch (Urfaust) Berliner Ensemble 52; Derwisch (Nathan der Weise) Kreisth. Annaberg 55; Brun (Der goldene Anker; Pagnol) ebd. 55.

Bölsche, Egon, Professor, Kapellmeister; Städtische Bühnen Stralsund.
B: *MusLtg.* Der Günstling (Wagner-Régeny); Figaros Hochzeit; Julius Cäsar (Händel).

Böning, Bruno, Schauspieler; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.
Eng. Nationalth. Weimar, Stadtth. Jena, Mecklenburg. Staatsth. Schwerin.

Börge, Vagn, Dr. phil., Univ.-Prof.; Wien I, Biberstr. 22, s. Kürschners GK. Ferner
W: *Verf.* Thorkild Roose als Künstler des Theaters 54 (dän.); Empirische Theaterwissenschaft (in Vorb.).
Lit. J. Handl, V. B. — ein musischer Theaterwissenschaftler (Das österr. Monatsbuch 50, 1); K. Becsi, Der Theaterwissenschaftler Prof. Dr. V. B. (Das jüdische Echo Bd. III, 2—3).

Boesch-Loibner, Ruthilde, Opernsängerin; Wien XIX, Hartäckerstr. 20 (Braunau). — Verh. Wilhelm Loibner, Prof., Kapellmeister.
Ausb. GsgStudium HSch. f. Mus. Wien. — *Eng.* Ununterbrochen Staatsoper Wien. — Gastsp. Dtschld., Spanien, England.

Boese, Carl Hermann Eduard, Filmregisseur u. Filmautor; Berlin-Charlottenburg 9, Riehlstr. 4 (Berlin 26. VIII. 87). — Verh. Elena Luber, Schauspielerin. — Preis Biennale Venedig 33 für Regie d. besten Lustspiels d. Jahres.
Ausb. Th. Bln., Studium Philosophie, Kunstgesch. u. Lit. Univ. Bln. u. Lpz. — *Ber. u. Eng.* Dramat. Neues Th. Lpz., Dt. Künstlerth. Bln., Mitarb. Zs. Der Film 18, Filmreg. seit 18.
F: *Reg.* Etwa 200 Filme, u. a. Die Tänzerin Barberina; Seelenverkäufer; Chopin; Der Golem; Frau im Feuer; Heiratsschwindler; Kinder der Straße; Eva in Seide; Sir or Madam; Bockbierfest 30; Komm zu mir zum Rendezvous 30; Drei Tage Mittelarrest 30; Man braucht kein Geld 31; Grock 31; Der Frechdachs 32; Paprika 32; Drei von der Kavallerie 32; Gruß u. Kuß Veronika 33; Das Lied vom Glück 33; Die Unschuld vom Lande 33; Liebe dumme Mama 34; Heute Abend bei mir 34; Fräulein Frau 34; Die Fahrt in die Jugend 35; Ein ganzer Kerl 35; Engel mit kleinen Fehlern 36; Annemarie 36; Männer vor der Ehe 36; Mädchen für alles 37; Fünf Millionen suchen einen Erben 38; Die kleine Sünderin 38; Hallo Janine 39; Und die Musik spielt dazu 43; Um neun kommt Harald 43; Der Posaunist 45; Beate 48;

Wenn Männer schwindeln 50; Unschuld in 1000 Nöten 51; Der keusche Lebemann 52; Der Onkel aus Amerika 52; Der keusche Josef 53; Damenwahl 53; Das Nachtgespenst 53; Die spanische Fliege 55. — *Drehbuch* Beate 48; Wenn Männer schwindeln 50.

Böse, Joachim Emil August, Schauspieler, jugendl. Held; Kassel, Goethestr. 18 (Bergen/Pommern 30. IV. 32). — GDBA seit 54.

Ausb. Otto-Falckenberg-Schule Mchn. — *Deb.* Faust (Urfaust) Landesth. Coburg 54. — *Eng.* Landesth. Coburg bis 55, Staatsth. Kassel seit Herbst 55.

Bösiger, Paul, Schauspieler; Darmstadt, Lucasweg 3.

Eng. Landesth. Darmstadt.

B: Filipo (König Nicolo; Wedekind) Landesth. Darmstadt 54; Melchthal (Wilhelm Tell) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* 08/15 I. u. II. Teil 54/55; Ihre große Prüfung 55.

Boestel, Klaus-Martin, Spielleiter; Landesschauspiel Sachsen, Radebeul bei Dresden.

B: *Inszen.* Volpone (Jonson/Zweig) 55.

Böttcher, Eva, Schauspielerin; Hamburg-Kleinflottbeck, Ohnhorststr. 52.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg.

B: Warja (Der Kirschgarten; Tschechow) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

Böttcher, Rolf, Opernsänger, Tenor-Buffo; Neumünster, Holstenstr. 3 (Lübeck 24. VII. 24). — GDBA.

Eng. Stadtth. Kiel, Opttenhaus Hbg., Städt. Bühnen Flensburg, Landesth. Gotha, Landesth. Stralsund, z. Z. Stadtth. Kiel.

Böttger, Fritz, Filmautor u. Filmregisseur; München 13, Tengstr. 20.

F: *Drehbuch* Die Försterchristel 52; Pension Schöller 52; Maske in Blau 53; Liebe und Trompetenblasen 53; Schützenliesel 54; Vatertag 55. — *Drehbuch u. Reg.* Junggesellenfalle 52.

Böttger, Kurt Hermann Peter, 1. Opernbassist, schwarzer Baß; Rostock, Patriotischer Weg 116a (Wiesbaden-Biebrich 26. XII. 19). — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 35–36, GDBA 36–45, Gewerkschaft Kunst seit 48.

Ausb. GsgStudium H. Fr. Wolff-Aranda Wiesbaden, Kons. Wiesbaden, Adolfo Varviso Zürich, Johanna Tletjen Wiesbaden 31–35. — *Deb.* Landgraf (Tannhäuser) Stadtth. Ulm/D. 36. — *Eng.* Anfänger Stadtth. Zürich 35–36, 1. ser. Baß Stadtth. Ulm/D. 36–37, Th. d. Altmark Stendal 38–39, Landesth. Allenstein 39–40, Soldat u. Gefangenschaft 40–47, Stadtth. Würzburg 47–48, Landesth. Dessau 48–51, Volksth. Rostock seit 51.

B: Osmin (Entführung aus d. Serail); Mephisto (Dr. Faust; H. Reutter) Ulm 36–37; Falstaff (Die lustigen Weiber) Allenstein 39–40; Rocco (Fidelio); Stadinger (Waffenschmied); ein Bauer (Die Kluge; Orff); Timur (Turandot; v. Einem); Tomskij (Pique Dame); Ramphis (Aida); Kaspar (Freischütz); Daland (Der fliegende Holländer) sämtl. Dessau 48–51; Khan Kontschak (Fürst Igor; Borodin); Abul Hassan (Barbier von Bagdad); Tscherewik (Jahrmarkt von Sorotschinzy; Mussorgskij); Graf Waldner (Arabella); Kotschubej (Mazeppa; Tschaikowskij); Mamyroff (Zauberin); Fafner, Hunding, Hagen (Ring des Nibelungen); John Ball (Wat Tyler) Volksth. Rostock seit 51.

W: Durch Studium z. künstler. Gestaltung — Meine Rolle als Kotschubej, in Blick in dein Theater, H. 2, Rostock 52–53.

Boewer, Edith, Schauspielerin, 1. Charakterdarstellerin u. Regisseurin; Innsbruck, Haydnplatz 5 (Düsseldorf 29. XI. 10). — Bühnengewerkschaft.

Eng. Tiroler Landesth. Innsbruck.

B: Zahlr. Rollen als Soubrette, Salondame, Heldin u. Charakterdarstellerin. — *Inszen.* Warum lügst du, Cherie?; Blaubarts achte Frau; Das Ministerium ist beleidigt; Die Hofloge; Lisa, benimm dich; Hier bin ich — hier bleib ich; Bezauberndes Fräulein; Bunte Abende u. a.

Bogdon, Fritz, Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

Bohl, Alfred, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater, Weimar.

Bohn, Felix, Technischer Leiter; Landestheater Salzburg, Schwarzstr. 22.

Bohne, Richard Karl August, Schauspieler, Charakterspieler; Stuttgart, Olgastr. 122a (Warschau 18. VII. 06).

Ausb. Realgymn., Gymn., Abitur, Studium Thw., Kunstgesch., Psychologie, SchspUnterr. H. Schlenck Mchn. 27–29. — *Deb.* Törring (Agnes Bernauer; Hebbel) Stadtth. Landshut 29. — *Eng.* Jgdl. Charakterspieler Stadtth. Landshut 29 bis 30, dgl. u. Bonvivant Landesth. Neustrelitz 30–31, 1. Held u. Bonvivant Stadtth. Glogau 31–33, schwerer Held Stadtth. Würzburg 33–35, Reuß. Th. Gera 35–37, SchspHaus Breslau 37–39, Komödie Wien 39–40, Gauth. Saarbrücken 40–41, Städt. Bühnen Mainz 41–44, Charakterspieler Volksth. Heidelberg 45–48, Schloßth. Celle 48–50, Tribüne u. Th. a. Besenbinderhof Hbg. 50 bis 52, Dt. Th. Göttingen 52–55, schwerer Väterspieler Staatsth. Stuttgart seit 55.

B: Mephisto; Geßler (Wilhelm Tell); Herzog Ernst (Agnes Bernauer; Hebbel); Herzog Alba (Don Karlos); Alter Karamasow (Die Brüder Karamasow; Somo-

gyi); Oberpriester (Des Meeres und der Liebe Wellen; Grillparzer); Wehrhahn (Der Biberpelz; G. Hauptmann); Peter (Sturm; Shakespeare); Jason (Antigone; Anouilh); Firmin (Der Parasit) Württemb. Staatsth. Stuttgart 55.

F: *Mitwirk.* Versch. Filme seit 53. — *Synchron.* 50–51.

R: Matheiser (Meier Helmbrecht), Jean (In letzter Minute) u. a. NWDR Hbg. 50; Ribbentrop (Dramatische Tage in Hitlers Reich) u. a. SDR 51; Fährmann (Inspektor Tondi) NWDR — Fernsehen Hbg. 52.

Bohnen, Michael Franz, Kammersänger; Berlin W 15, Kurfürstendamm 50 (Köln 2. V. 87). — Verh. Inge Behrend. — KaS. 13, Goethe-Preis d. Stadt Berlin (Ost) 52.

Ausb. Privatgymn. bis Sekundareife, ein halbes Jahr Tätigkeit Eisenwerk Wülfen Köln/Rh., Kons. ebd., priv. MusStudium Prof. Schulz-Dornburg. — *Deb.* Kaspar (Freischütz) Düsseldorf 10. — *Eng.* Stadtth. Düsseldorf 10–12, Hofopern Wiesbaden u. Bln. 12–14, Soldat 14–16, Hofoper Bln. 16–18, mit R. Strauß in Wien seit 18, Metropolitan Oper New York 22–33, Teatro Colon Buenos Aires 33–34, Staatsoper Bln. 34–35, Dt. OpHaus Bln. 35–45, Intend. Städt. Oper Bln. u. Präsid. Kammer d. Kunstschaffenden 45–47. — Gastsp. Bayreuth, London (Covent Garden, Drury Lane), ferner in Ungarn, Schweden, England, Tschechoslowakei, Schweiz, Italien, Österreich, Frankreich, Spanien, Belgien, Holland.

B: Hans Sachs (Meistersinger); König Heinrich (Lohengrin); Wotan, Hagen (Ring des Nibelungen), König Marke (Tristan u. Isolde); Landgraf (Tannhäuser); Mephisto (Faust; Gounod); Scarpia (Tosca); Kezal (Die verkaufte Braut); Holofernes (f. M.B. geschrieben u. ihm gewidmet von N. v. Reznicek); Blaubart (N. v. Reznicek); Rocco (Fidelio); Escamillo (Carmen); Bombardon (Das goldene Kreuz; I. Brüll); Abul Hassan (Barbier v. Bagdad); Don Pasquale (Donizetti); Tonio (Bajazzo); Nelusco (Afrikanerin); Don Juan; Figaro; Falstaff (Die lustigen Weiber von Windsor); Dappertutto (Hoffmanns Erzählungen); Francesco (Mona Lisa; v. Schillings); Ochs v. Lerchenau (Rosenkavalier); Amonasro (Aida); Ernani (Verdi); Falstaff (Verdi); Jago (Othello); Kaspar (Freischütz); Der Glöckner von Notre Dame (Fr. Schmidt); zahlreiche Operetten, u. a. Casanova; Napoleon(Marietta); Gasparone.

F: Herrin der Welt 19; Die geheime Macht; Sajanko der Sowjet; Zwei Krawatten; Gold; Liselotte von der Pfalz; Münchhausen; Der Gefangene d. Königs; Der liebe Augustin; August der Starke; Rothschild; Mutterlied; Brand i. Ozean; Achtung, Feind hört mit; Meine Herren Söhne u. a. Eigene Filmgesellschaft Bohnen-Film-GmbH. mit eigener Kopieranstalt, zus. mit M. Liebenau Bln. 20. Spätere Übernahme durch die Ufa.

R: Franz Moor (Die Räuber; Verdi) u. a.

W: Zwischen Kulissen und Kontinenten 54.

Bois, Curt, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Charlottenburg, Marathonallee 14 (Berlin 5. IV. 01).

Deb. Heinerle (Der fidele Bauer; Fall) Th. d. Westens Bln. 07. — *Eng.* Kinderrollen Thaliath. Bln. 07—14, versch. Kab. u. Varietés Dtschld., Österr., Ungarn, Schweiz 14—21, Opttendarsteller Th. a. Kurfürstendamm Bln. 23—25, Schsp. Junge Bühne (Moritz Seeler) Lessingth. Bln. 25, versch. Bühnen Bln. u. Wien 25—33, Tourneen Dtschld. u. Schweiz bis 32, Filmtätigkeit Dtschld. bis 33, Emigration USA, Filmtätigkeit Hollywood 37—50, Schsp. u. Reg.Dt. Th. Bln. 50—53, Gastsp. Berliner Ensemble Bln., Filmtätigkeit Bln. u. Wien 55.

B: Tanzmeister (Viktoria; Maugham) Komödie a. Kurfürstendamm Bln. 28; Schlesinger Effendi (Leinen aus Irland; Kamare) Th. i. d. Königgrätzerstr. Bln. 28 u. Th. i. d. Josefstadt Wien 28; Baberley (Charleys Tante; Thomas/Bois) Komödienhaus Bln. 29; Mitwirk. Phaea (v. Unruh) Dt. Th. Bln. 30; Carlos Pinto (Das schwache Geschlecht; Bourdet) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 31; Schlestakoff (Der Revisor; Gogol) Volksbühne Bln. 32 u. Dt. Th. Bln. 50; Tony (To-morrow is a holiday; Perutz/Adler) John Golden Theatre Broadway N.Y. 36; Herr Puntila (Herr Puntila u. sein Knecht Matti; Brecht) Berliner Ensemble. — *Inszen.* Ein Polterabend (Glasbrenner/Bernhardy) Dt. Th. Bln. 52. — *Mitverf.* Dienst am Kunden, Schw. m. Max Hansen, Urauff. Komödie Bln. 31.

F: *Mitwirk.* Der Schlemihl 31; Herr Puntila u. sein Knecht Matti 55. — *Reg.* Ein Polterabend 55.

Bolesch, Otto, Schauspieler; Salzburg, Waagplatz 6.

Eng. Th. f. Vorarlberg Bregenz, Landesth. Salzburg.

Boljahn, Richard, Leiter des Programmausschusses Unterhaltung u. Aktuelle Sendungen im Rundfunkrat von Radio Bremen; Bremen, Neuenlander Str. 54 (28. XI. 12).

Ber. Mitgl. Bremer Bürgerschaft 47, Fraktionsvors. SPD, Vors. Bezirksverb. Bremen d. DGB 53.

Boll, Ilka, Dr. phil., Dramaturgin; Krefeld, Hülserstr. 79 (Oppeln 3. I. 25).

Ausb. Studium Univ. Göttingen u. Köln. — *Ber.* Dramat. Stadtth. Krefeld-M. Gladbach seit 50.

W: *Schriftlt.* Bindung, Blätter d. Vereinigten Städt. Bühnen Krefeld-M. Gladbach seit 50.

Bollert, Werner Cuno Albert, Dr. phil., Musikkritiker, Wissenschaftl. Assistent am Institut f. Musikforschung Berlin; Berlin-Zehlendorf, Hermannstr. 8 (Berlin 9. XI. 10). — Verh. Irene Fellmann. — Ges. f. Mf. seit 48.

Ausb. Univ. Heidelberg u. Bln. (Mw., Geschichte, Philos.) 28—34, Dr. phil. 34. — *Ber.* Mitarb. Öff. Wiss. Bibl. Bln. 46 bis 48, Assist. am Mw. Institut FU Bln. 48—54, Inst. f. Mf. Bln. seit 54, Musikkritiker d. Musikblätter Bln. u. Musica seit 47.

W: Die Buffoopern Baldassare Galuppis, Diss. 35; Aufsätze z. Musikgesch. 38; ferner kleinere Arbeiten z. Gesch. der Oper; Mitarb. MGG, NDB. — Musik- u. OpBesprechungen in Musica (Kassel) u. Musikblätter (Bln.).

Lit. Kürschners MK u. GK; selbst in MGG.

Bolley, Hansjosef, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater, Weimar.

Eng. Stadtth. Annaberg, Nationalth. Weimar.

B: Buttler (Wallenstein) Nationalth. Weimar 55.

Bollinger, Anna, Opernsängerin, Sopran; Hamburg, Schwanenwik 20.

Eng. Staatsoper Hamburg.

B: Nina (Aroldo; Verdi); Manon (Manon Lescaut; Puccini).

Bollmann, Hannelore, Schauspielerin; München 13, Barer Str. 31 (Hamburg). — Verh. Franz Antel, Filmregisseur.

Eng. Freilichtbühne Bln.-Zehlendorf 47, Friedenauer Th. Bln., Filmtätigkeit seit 47.

B: Helena (Sommernachtstraum); Drei arme kleine Mädels (Kollo).

F: *Mitwirk.* Herzkönig 47; Hallo, Fräulein 49; Liebe auf Eis 50; Csardas der Herzen 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; In München steht ein Hofbräuhaus 51; Karneval in Weiß 52; Ferien vom Ich 52; Ehe für eine Nacht 52; Die süßesten Früchte 53; Rosen aus dem Süden 54; Kaisermanöver 54; Verliebte Leute 54; Heimatland 55; Krach um Jolanthe 55; Der Kongress tanzt 55.

Bollmann, Horst, Schauspieler; Mannheim, L 14. 15.

Eng. Städt. Bühnen Essen bis 55, Nationalth. Mannheim seit Herbst 55.

B: Sandmann (Hampelmann und Hampelfrau); Bote (König Ottokars Glück u. Ende); Bentschley (Arizona-Lady) sämtl. Städt. Bühnen Essen 54; Schwefelmann (Kyritz-Pyritz); Dromio von Syrakus (Komödie der Irrungen); Barnaby Tucker (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) sämtl. ebd. 55.

von Bolváry, Geza Maria, Filmregisseur; München, Reitmorstr. 12 (Budapest 26. XII. 97). — Verh. Gertraude Thöricht. — Offizierskreuz d. Ungar. Verdienstordens 36, 1. Preis f. d. besten musikalischen Film d. J. 35 Biennale Venedig. — Verband d. Filmregisseure Deutschlands.

Ausb. Gymn. 08—15, Militärakad. Budapest. — *Deb.* Inszen. Stummfilm Das Mädchen mit den Schwefelhölzern 20. — *Eng.* Dramat. u. Reg. Starfilm Budapest 19—22, Reg. Emelka Mchn. 22—26, Fellner u. Somlo Bln. 26—27, British International Pictures London 28, Superfilm Bln. 29—33, Boston Films Bln. 33—35, Styriafilm Wien 36, Terra u. Wienfilm 37—44, Cinopera Rom 47—49, freischaffend 50—53, ProdChef Starfilm Mchn. seit 54.

F: *Reg.* Zwei Herzen im Dreivierteltakt 29; Das Lied ist aus 30; Abschiedswalzer 32; Frühjahrsparade 34; Die Julika 35; Lumpacivagabundus 35; Zauber der Boheme 37; Zwischen Strom und Steppe 38; Maria Ilona 39; Opernball 39; Wiener G'schichten 40; Dreimal Hochzeit 41; Schicksal 42; Schrammeln 43; Die Fledermaus 44; Wer bist du, den ich liebe? 49; Hochzeitsnacht im Paradies 50; Schwarze Augen 51; Meine Frau macht Dummheiten 52; Fritz und Friederike 52; Einmal kehr ich wieder 53; Mein Leopold 55.

R: Ein Leben für den Film SWF 54.

von Bomhard, Charlotte, Schauspielerin; München, Ferdinand-von-Miller-Platz 3.

Eng. Kammerspiele Mchn bis 55.

Bommer, Josef, Schauspieler, schwerer Held und Charakterspieler; Braunschweig, Heinrichstr. 4 (Radolfzell 5. III. 11). — GDBA seit 37.

Ausb. ThAkad. Staatsth. Karlsruhe. — *Deb.* Detmold 37. — *Eng.* Saarbrükken, Staatsth. Karlsruhe, Städt. Bühnen Lübeck, Landesth. Hannover, Städt. Bühnen Dortmund, Staatsth. Braunschweig.

B: Lippi (Die Husaren kommen; Bréal) Erstauff. Staatsth. Braunschweig 55.

F: *Mitwirk.* 13 unter einem Hut; Sensation in San Remo.

R: *Mitwirk.* Radio Saarbrücken 41, SWF Baden-Baden 45—46.

Bongs, Rolf, Dr. phil., Schriftsteller; Düsseldorf-Oberkassel, Bonifaciusstr. 40, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Absturz, Sch. 54.

F: *Verf.* Begegnung in der Stadt, Ms. 54.

W: *Verf.* Die feurige Säule, R. 54; Herz u. Zeit, Erz. 55.

Bonnet, Franz, Schauspieler; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.

B: Argante (Die Streiche des Scapin; Molière) Mecklenburg. Staatsth. Schwerin.

Bonnet, Horst Gustav Franz, Spielleiter u. Schauspieler, Naturbursche und jugendl. Komiker; Erfurt, Pförtchenstr. 2a (Berlin 8. III. 31).

Ausb. Oberschule, Staatl. SchspSchule Schwerin. – *Eng.* Maxim-Gorki-Bühne Schwerin 49–50, Berliner Ensemble 50 bis 51, Dt. Th. Bln. 51–52, Staatsth. Schwerin 52–54, Stadtth. Erfurt seit 54.

B: *Inszen.* Der Biberpelz Schwerin 52; Die Streiche des Scapin (Molière) ebd. 53; Fra Diavolo (Auber) ebd. 53; Ein Glas Wasser (Scribe); Shakespeare dringend gesucht (Kipphardt); Der eingebildete Kranke (Molière) sämtl. Stadtth. Erfurt 55.

F: *Mitwirk.* Die Meere rufen 53; Jacke wie Hose 54; Ernst Thälmann 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp. u. Jugendfunk Landessender Schwerin.

Bonneval, Hans, Opernsänger, Baß; Stadttheater Halberstadt, Wilhelmstr. 38.

B: Collin (La Bohème); Ramphis (Aida).

Borcherdt, Hans Heinrich, Dr. phil., emer. o.ö. Univ.-Prof.; München-Solln, Josef-Schwarz-Weg 11, s. Kürschners GK. Ferner

W: *Verf.* Geschichte des dt. Theaters (Dt. Philologie im Aufriß Bd. III).

Borchers, Cornell Gerlind, Schauspielerin; Garmisch-Partenkirchen, Triftstr. 15 (Heydekrug/Ostpr. 16. III.). — Englischer „Oscar" als beste ausländische Darstellerin 55.

Ausb. Abitur, Studium Medizin Univ. Göttingen, Dt. SchspSchule Bln. 47—48.

F: *Mitwirk.* Martina 49; Anonyme Briefe 49; Absender unbekannt 49; Null Uhr 15 Zimmer 9 49; Die Lüge 50; Die tödlichen Träume 50; Unvergängliches Licht 50; Das ewige Spiel 51; Schwarze Augen 51; Abenteuer in Wien; Haus des Lebens 52; Schule für Eheglück 54; The Big Lift 54 (USA); The Divided Heart 55 (England); Oase 55; Maxie 55; Only Yesterday 55 (USA).

Borchert, Wilhelm, Schauspieler, Charakterliebhaber; Berlin-Frohnau, Fürstendamm 52 (Berlin-Neukölln 13. III. 07). – Verh. Marga Klas. – GDBA seit 28, Ges. f. ThGeschichte seit 51.

Ausb. Realschule Bln.-Britz, Realgymn. Bln.-Neukölln, Reichersche HSch. f. dramat. Kunst 26–27. – *Eng.* Landesth. Ostpreußen 27–28, Landesth. Sondershausen 28–29, Stadtth. Erfurt 29 bis 34, Stadtth. Köln 34–38, Volksbühne Bln. 38–45, Hebbelth. Bln. 45–46, Dt. Th. Bln. 47–50, Schloßpark-Th. Bln. seit 50, zugl. Schillerth. Bln. seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Faust Köln 38/39, Volksbühne Bln. 41, Dt. Th. Bln. 49–52, Schillerth. Bln. 54/55; Amphitryon (Kleist) Volksbühne Bln. 39; Wilhelm (Die Geschwister; Goethe) ebd. 39/40; Jason (Medea; Grillparzer) ebd. 40/41; Tasso ebd. 41/42; Achill (Penthesilea; Kleist) ebd. 42/43; Woyzeck (Büchner) Dt. Th. Bln. 47/48; Bräutigam (Bluthochzeit; Lorca) Schloßparkth. Bln. 50; Picquart (Die Affäre Dreyfus; Rehfisch) ebd. 50; Doktor Fleischer (Der Biberpelz) ebd. 51; Soldat David King (Schlaf der Gefangenen; Fry) ebd. 51; Oberst Ikonenko (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov) ebd. 52; Der Mann aus Rio (Samba; U. Becher) ebd. 52; Dr. Schön (Lulu; Wedekind) Schillerth. Bln. 52; Flamm (Rose Bernd; G. Hauptmann) ebd. 52; Heinrich Richmond (Richard III.) ebd. 53; Kreon (Antigone) ebd. 53; Helmer (Nora; Ibsen) Schloßparkth. Bln. 53; K (Das Schloß; Kafka-Brod) ebd. 53; Hektor (Troilus u. Cressida; Shakespeare) Schillerth. Bln. 54; Der Erzähler (Krieg u. Frieden (Tolstoi/Piscator) ebd. 55; Olim (Der Silbersee; G. Kaiser); Verteidiger (Requiem für eine Nonne; Faulkner) beide Schloßparkth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Leben für Irland 40; Der Strom 41; Ewiger Klang 42; Geschwister 43; Mörder sind unter uns 46; Schicksal aus zweiter Hand 49; Sauerbruch 53; Herr über Leben und Tod 54. – *Synchron.* Sprecher für Allan Ladd, John Wayne, Fred Mac Murray, Richard Widmark u. a.; fast sämtl. Disney-Filme.

R: Sprecher (Ballade vom verschütteten Leben; Hagelstange) NWDR 53; Antonius (Antonius u. Kleopatra) NWDR Köln 54; Jedermann (Hofmannsthal) SFB 55.

Borckmann, (Hannes) Hans Bruno Wilhelm, Zeitfunkleiter; Berlin-Tempelhof, Thuyring 21 (Berlin 13. VII. 01). — SenderverbVors. RdfkUnion, Vorstandsmitgl. Presseverb.

Ausb. Buch- u. Kunsthandel. — *Ber.* Komponist u. Texter 30—39, Reporter RIAS Bln. seit 45, dgl. NWDR u. Fernsehen, Lt. Abt. Zeitfunk SFB seit 54.

R: Etwa 4000 Reportagen u. Interviews seit 45.

Borell, Wilmut, Schauspieler; c/o Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34.

B: Grande (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); 1. Gardist (Die Unschuldigen; Saroyan); Arbeitsloser (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Tajo (Elisabeth von England; Bruckner); 5. Schauspieler (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

Borgelt, Hans Gustav, Dr. phil., Kritiker; Berlin-Wannsee, Kornaue 6 (Osnabrück 6. VII. 14). — Verb. dt. Kritiker seit 52.

Ausb. Gymn. Eberswalde bis 34, Studium Zeitungswissenschaft (Prof. Dovifat) u. Mw. (Prof. Schering u. Frotscher) Univ. Bln. 35—40. — *Ber.* Freier Kritiker an Berliner u. auswärtigen Ztgn. u. Zss. seit 35, Soldat 40—45.

W: *Verf.* Zahlr. Feuilletons, Erzählungen, Reiseberichte, Kritiken u. fachliche Abhandlungen.

Borgelt, Peter, Schauspieler; Landestheater Meiningen, August-Bebel-Str.7.

Borges, Manfred, Schauspieler; Berlin-Pankow, Prenzlauer Promenade 132.
Eng. Maxim-Gorki-Th. Bln.

Borgmann, Hans-Otto Paul Friedrich, Filmkomponist, Dirigent; Berlin-Grunewald, Franzensbader Str. 3 (Hannover/Linden 20. X. 01). — Verh. Maria Briese. — Leiter Landesgruppe Bln. Deutscher Komponistenverb. seit 53, Stellvertr. Vorsitzender Kulturkreis Bln. seit 54.
Ausb. Human. Domgymn. Schleswig, Staatl. Akad. f. Kirchen- u. Schulmusik Bln. 20—22, KplmStudium priv. bei R. Hagel u. R. Krasselt. — *Deb.* als Kplm. Tiefland, Kurth. Kolberg 22; 1. Bühnenmus. Kaiser Karl V. (O. Zarek) Dt. Th. Bln. 23; 1. Filmmus. Strich durch die Rechnung 31—32. — *Eng.* Kplm. Kurth. Kolberg, Städtebundth. Sorau/NL-Forst-Sagan, Städtebundth. Herford/Wf., Minden/Wf., Bückeburg, Detmold 22—25, OrchPianist Primus-Palast Bln. 25—28, OrchDgt. Ufa-Theater-Betriebs-Ges. Bln. 28—31, Komp. u. Dgt. Ufa Bln. 31—36, dgl. Tobis Bln. 38—40, dgl. Ufa Bln. 40 bis 45, freischaff. Komp. 45—50, Lehrer Städt. Kons. 50—51.
B: *Bühnenmusik* Kaiser Karl V. (Zarek) Dt. Th. Bln. 23; Nante, Sch. zur 700-Jahr-Feier Berlins. — *Mus. Neubearb. u. mus. Ltg.* Dreigroschenoper Hebbelth.
F: *Kompos. u. mus. Ltg.* Über 80 Spielfilme u. etwa 30 Kultur- u. Dokumentarfilme, darunter: Jugend; Die Reise nach Tilsit; Der große König; Die goldene Stadt; Opfergang; Eins-zwei-drei Corona 48; Schuld allein ist der Wein 48; Der große Mandarin 48; Verführte Hände 49; Nur eine Nacht 50; Das Mädchen aus der Südsee 50; Liebestraum 50; Hanna Amon 51; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Die Stärkere 53; Die Prinzessin und der Schweinehirt 54; Konsul Strotthoff 54; Die Toteninsel 55; Vor Gott u. den Menschen 55.
Lit. Moser L, Kürschners MK.

Bork-Dameris, Luise, Schauspielerin; Deutsches Nationaltheater Weimar.
B: Isabeau (Jungfrau von Orleans) Dt. Nationalth. Weimar 55.

Borkh, Inge, Opernsängerin, dramat. Sopran; Staatsoper Stuttgart, Theaterplatz 5—7.

Eng. Gastvertrag Staatsoper Stuttgart. — Gastsp. Rio de Janeiro 54.
B: Katja Kabanowa (Janácek) Stadtth. Zürich; Sieglinde (Walküre) Festspiele Bayreuth 52; Magda Sorel (Der Konsul; Menotti) dt. Erstauff. Mchn., Festwochen Bln.; Mona Lisa (Max v. Schillings); Lady Macbeth (Macbeth; Verdi) San Franzisko 55; Cathleen (Irische Legende; Egk) Urauff. Festspiele Salzburg 55.

Bormann, Erich, Oberspielleiter der Oper; Köln, Städt. Bühnen (Mönchen-Gladbach 10. II. 07). — Verh. Roswitha Schubert, Bühnenbildnerin Stadttheater Rheidt. — GDBA.
Deb. Louisa Miller (Verdi) Mönchen-Gladbach 29. — *Eng.* M.-Gladbach, Erfurt, Rostock, Köln; Gastinszen. Städt. Oper Bln., Staatsoper Wien, Teatro San Carlo Neapel.
B: *Verf.* Geschichte vom schönen Anneri (Musik v. Leo Justinus Kauffmann); Das Perlenhemd (L. J. Kauffmann); Der Indianer (Kurt Driesch); Der Steinbruch (Fr. Schmidtmann).

Born, Georg, Schauspieler; Detmold, Bachstr. 41.
Eng. Landesth. Detmold.
B: Puppenspieler (Der verlorene Weihnachtsengel) Landesth. Detmold 54; Frosch (Fledermaus); alter Schäfer (Wintermärchen); Nurse (Hexenjagd; Miller); Pacquet (Johnny Belinda; Harris); Schmock (Die Journalisten); Erzbischof (Die Lerche; Anouilh); Angelo (Komödie der Irrungen); Dr. McLean (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. ebd. 55.

Born, Walter, Kapellmeister; Karlsruhe, Welfenstr. 6 (Karlsruhe 2. X. 10).
Ausb. MusStudium Karlsruhe u. Mchn. — *Eng.* Kplm. Staatsth. Karlsruhe seit 33, 1. Kplm. ebd. seit 45, mus. Assist. Festspiele Bayreuth.
B: Aroldo (Verdi) Karlsruhe.

Born, Walter, Spielleiter der Operette Operettenbuffo u. Schauspieler; Braunschweig, Sommerlust 16 (Graz 4. III. 21). — Ring d. österr. Bühnenkünstler, 38, Reichstheaterkammer bis 45, GDBA seit 45.
Ausb. Realgymn., Th.Schule Neubauer-Neuber Graz 36—38. — *Deb.* Bruck jun. (Heimkehr d. Matthias Bruck) Stadtth. Steyr. — *Eng.* Buffo u. jgdl. Liebhaber Stadtth. Steyr 38—39, Operettenbuffo Kurth. Bad Warmbrunn u. Stadtth. Freiberg/Sa. 39—41, Soldat u. Gefangenschaft 41—45, Operettenbuffo Stadtth. Bremen 45, dgl. Schsp. Volksth. Hbg., Komödie ebd., OpHaus Düsseldorf 46 bis 49, jgdl. Bonvivant Stadtth. Baden-Baden 49—50, Spiell. d. Optte. u. Buffo Stadtth. Trier 50—52, dgl. u. Schsp. Staatsth. Braunschweig seit 52.

B: *Inszen. u. Mitwirk.* Zahlr. Optten u. mus. Lsp., u. a. Wohin mit der Frau (Raymond) Urauff. Staatsth. Braunschweig; Die schöne Lügnerin (J. Scheu/Nebhut) ebd.; Pariser Geschichten (J. Scheu/Nebhut) ebd.

R: *Mitwirk.* Der halbe Weg (A. Eggebrecht); Was sollen wir denn tun; Hellum, sämtl. Hsp. SWF Baden-Baden.

Bornemann, Fritz, Dipl.-Ing., Architekt; Berlin-Wannsee, Nibelungenstr. 16 (12. II. 12). — Preisträger Wettbewerbe Kassel, Gelsenkirchen, Dt. Op-Haus Bln. — BDA.

Ausb. Studium Techn. HSch. Bln. 30—36, Assist. versch. Bühnenbildner u. techn. Lt. Bln. — *Ber.* Archit., speziell ThArchit.

Bornkessel, Hans, Dr., Oberbürgermeister u. Senator Fürth, stellvertretend. Vorsitzender des Rundfunkrates des Bayerischen Rundfunks; c/o Bayerischer Rundfunk, München 2, Rundfunkpl. 1.

Bornmann, Hans, Intendant; Stadttheater Wismar, Mecklenburger Str.

Borsche, Dieter, Schauspieler; Icking, Isartal (Hannover 25. X.). — Bambi-Preis 51 u. 52.

Ausb. Tanzunterr. Yvonne Georgi u. Harald Kreutzberg, SchspUnterr. Hannover 28. — *Deb.* Film Alles wegen dem Hund 35. — *Eng.* Bühnen Weimar, Danzig 39, Breslau 42, Kiel 46—49, danach ausschließ. Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Alles wegen dem Hund 35; Wie einst im Mai 37; Liebeslegende 38; Die kluge Schwiegermutter 39; Die Geliebte 39; Nachtwache 49; Es kommt ein Tag 50; Der fallende Stern 50; Dr. Holl 50; Fanfaren der Liebe 51; Sündige Grenze 51; Herz der Welt 51; Vater braucht eine Frau 52; Die große Versuchung 52; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Fanfaren der Ehe 53; Königliche Hoheit 53; Der Arzt u. das Mädchen 54; Ali Baba und die vierzig Räuber 54; Ich war ein häßliches Mädchen 55; Die Barrings 55.

Borsinger, Paul, Direktor des Kurzwellendienstes der Schweizerischen Rundspruchgesellschaft; c/o SRG, Bern, Neuengasse 23 (Baden 21. I. 95).

Ausb. Gymn. Feldkirch, Einsiedeln, Luzern, Studium Jura Univ. Zürich, Bern, Fribourg. — *Ber.* Exportkaufmann Madrid, Journalist England 24—25, Banktätigkeit Amerika 27—30, Studienaufenthalt Mchn. u. Paris 31—32, Dir. Kurzwellensender SRG.

von Borsody, Eduard, Filmregisseur und Filmautor; Wien XIII, Stuweckengasse 16 (Wien 13. VI. 98).

Ausb. Techn. Militär-Akad. Wien. — *Deb.* Reg. Kautschuk 38. — *Ber.* Kameramann, Cutter, RegAssist. u. Reg. zahlr. dt. u. österr. Filmfirmen.

F: *Reg.* Sensationsprozeß Casilla 39; Congo-Expreß 40; Wunschkonzert 41; Jugendliebe 42; Kreuzelschreiber 44; Ariberg Expreß 46; Frau am Weg 47; Weißes Gold 47; Hochzeit mit Erika (auch Drehbuch) 49; Das vierte Gebot 49; Sensation im Savoy 50; Rausch einer Nacht 50; Verlorene Melodie 51; Ich hab mich so an dich gewöhnt 52; Wirtin von Maria Wörth 52; Ich und meine Frau 53; Hab ich nur deine Liebe 53; Maxie 54.

von Borsody, Hans Eduard Herbert, Schauspieler, jugendl. Held, Liebhaber, Charakterfach, Naturbursche; Wien XIII, Stuweckengasse 16 (Wien 20. IX. 29). — GDBA seit 53.

Ausb. Volksschule, Realschul-Abitur 49, Max-Reinhardt-Seminar Wien 50 bis 52. — *Deb.* Apollodorus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) Stadtth. Klagenfurt 52. — *Eng.* Jgdl. Held, Liebhaber und Naturbursche Stadtth. Klagenfurt 52—53, dgl. Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen 53—54, Th. i. d. Josefstadt, Volksth. u. Th. d. Courage Wien 54—55, SchspHaus Düsseldorf seit 55.

F: *Mitwirk.* Don Juan 54; Zwei Herzen und ein Thron 55.

Borst, Heinz, Opernsänger, l. seriöser und Charakterbaß; Aachen, Schillerstraße 77 (Stuttgart 13. V. 19). — Verh. Susanne Will, l. Altistin Städt. Bühnen Aachen. — GDBA seit 47.

Ausb. Realgymn. Stuttgart, Abit. 37, Techn. HSch. ebd. u. Mchn., GsgStudium Johanna Fleischer Stuttgart 39—44, Adelheid Lang Stuttgart 44—47, HSch. f. Mus. 46—47. — *Deb.* 2. Geharnischter (Zauberflöte) Hess. Staatsth. Wiesbaden 47. — *Eng.* Baßanfänger Staatsth. Wiesbaden 47—48, l. seriöser Baß Stadtth. Koblenz 48—52, dgl. Städt. Bühnen Aachen seit 52. — Gastsp. Bayreuth 51 u. 52.

B: Mephisto (Margarethe); Pogner (Meistersinger); Figaro; Philipp (Don Carlos); Gurnemanz (Parsifal) Koblenz 48—52; Schwarz (Meistersinger) Bayreuth 51 u. 52; Landgraf (Tannhäuser); Kaspar (Freischütz); König Marke (Tristan u. Isolde); Don Alfonso (Così fan tutte) Aachen 52—55.

R: Achillas (Julius Cäsar) SDR 52; Schubertlieder SWF 52; Betto (Gianni Schicchi) SDR 53; Arzt (Macbeth) NWDR Köln 55; Lieder (K. Werner) SWF Baden-Baden 55.

Bortfeldt, Freca-Renate, Spielleiterin u. Schauspielerin; Hamburg 13, Alsterkamp 32d. — Verh. Emil Lohkamp.

Eng. Spiell. u. Schsp. Thaliath. Hbg.

B: Katherine (Meine beste Freundin; van Druten) Thaliath. Hbg. 54.

Bortfeldt, Kurt, Schriftsteller; Berlin-Grünau s. Kürschners LK. Ferner
F: *Drehbuch* Das geheimnisvolle Wrack 53; Kai 5 54.

Bortoluzzi, Alfredo, Ballettmeister; Essen II, Hagen 2.
Ausb. Malstudium u. a. Paul Klee. — *Eng.* Staatsoper Dresden, Bad. Staatsth. Karlsruhe, Stadtth. Essen.
B: *Choreographie* Feuervogel (Strawinskij) u. Die Kirmes von Delft (Reutter) Staatsoper Dresden 48; Nobilissima Visione (Hindemith) ebd. 48; Der große Krug (A. Casella) ebd. 48; Die Zauberin (Tschaikowskij) Bad. Staatsth. Karlsruhe 49; Max u. Moritz (R. Mohaupt) Tanzburleske Urauff. ebd. 49; Aida; Die schlafende Prinzessin = Dornröschen (H. W. Henze) Urauff. Essen 54.

Bosenius, Hanns, Schauspieler; Junkersdorf b. Köln, Kirchweg 47.
Eng. Bühnen d. Stadt Köln.
B: Regenfritz (Peterchens Mondfahrt; v. Bassewitz) Bühnen d. Stadt Köln 54; Feldkaplan (Rivalen); Hofmarschall (Galileo Galilei; Brecht) beide ebd. 55.

Bosper, Albert, Schriftsteller; München 9, Edlingstr. 23/0 (Lindau/Bodensee 16. III. 13). — S. D. S. seit 48.
B: *Verf.* Brot, Honig u. Sarafan, Dr. Urauff. SchspHaus Bochum 53; Fischfabrik, Kom. Urauff. Schloßparkth. Bln. 54; Der Bruderkuß.

Bosse, Carl, Schauspieler; Wien V, Margaretenstr. 82.
Eng. Volksth. Wien.
F: *Mitwirk.* Um Thron u. Liebe 55.

Bove, Hans-Dieter, Schauspieler; Hamburg 26, Jordanstr. 53.
Eng. Thaliath. Hbg.

Bovenslepen, Wolfgang, Dramaturg; Bochum, Uhlandstr. 60.
Eng. Dramat. u. Lt. künstler. Betriebsbüro SchspHaus Bochum.

Bowoden, Maria, Opernsängerin, jgdl. dramat. Sopran u. Zwischenfachsängerin; Oberhausen, Ebertstr. 94 (Graz 14. VIII. 26). — Österr. Bühnengewerksch., Schweizer. Bühnenkünstlerverb.
Ausb. Medizinstudium Univ. Graz, GsgStudium Mus. Akad. Wien. — *Deb.* Niklaus (Hoffmanns Erzählungen) OpHaus Graz 49. — *Eng.* zuerst Mezzosopran, später jgdl. dramat. Sopran OpHaus Graz, Stadtth. Klagenfurt, Luzern, Oberhausen.
B: Salome; Aida; Tosca; Senta (Fliegender Holländer); Elsa (Lohengrin); Desdemona (Othello); Santuzza (Cavalleria rusticana); Martha (Tiefland); Leonore (Troubadour u. Macht des Schicksals); Kluge (Orff).

von Boxberger, Herbert, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Schlüterstraße 35.

Boysen, Rolf, Schauspieler; Hannover, Goldener Winkel 20.
Eng. Landesth. Hannover.
B: Proctor (Hexenjagd; Miller); Eugene (Herrenhaus; Wolfe) beide Landesth. Hannover.

Brack, Hans, Dr., Justitiar des Nordwestdeutschen Rundfunks; NWDR Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Brack, Paul John, Erster Dramaturg; Basel, Claragraben 103 (Ober-Uzwil/St. Gallen 25. I. 15). — Verh. Helma Rothlin. — Gründungs-Präsid. Film-Klub Zürich 41—44.
Ausb. Schulen Nieder-Uzwil, Gymn. St. Gallen u. Aarau, Studium Univ. Lausanne, Zürich, Perugia u. Florenz; ThSchule Zürich 40—41. — *Ber. u. Eng.* Filmkritiker kathol. Filmbüro Zürich 40 bis 45, dgl. Neue Züricher Ztg. 41—45, dgl. Schweizer Radio-Ztg. Bern 43—47, Redakteur Schweiz. Filmausstellung Zürich 45, Propagandachef Internat. Filmfestivals Lugano 45, Vize-Generalsekretär u. Redakteur Internat. ThInstitut (UNESCO) Paris 49—50, Redakteur Visual Information-Unit d. Informationsabt. d. Marshall-Plans Paris 50—51, Pariser Th-Korrespondent National-Ztg. Basel 50 bis 52, Hilfsdramat. Basler Stadtth. 52 bis 53, Dramat. ebd. seit 53, literar. Mitarb. National-Ztg. Basel seit 53, Mitarb. Hspdramaturgie Radio Basel seit 55.
F: Dialogmitarb., RegGehilfe, Komparse u. Hilfs-Cutter versch. Dokumentar- u. Spielfilme 39—47; dt. u. französ. Übs. My little Chikadee 44.
R: *Hspbearb.* The Winslow Boy (Rattigan) m. Werner Hausmann u. Leopold Biberti Radio Basel 50.
W: *Mitherausg.* Kleines Film-Lexikon 46. — *Mitverf.* Schach dem Tode, Reportage m. Henry Jordan, Schweiz. Beobachter 52—53. — *Übs.* Der schwarze Engel (William Irish), R. National-Ztg. 53. — Redakteur World premieres / Créations mondiales ITI (UNESCO) 49—50; Redaktionssekretär Zs. World Theatre / Le théâtre dans le monde ITI (UNESCO) 50; Redakteur ThZtg. Stadtth. Basel 53—55.

Brackebusch, Lotte, Schauspielerin, Mütterspielerin; Hamburg, Johnsallee 20 (19. II. 98).
Eng. Kammerspiele Hbg., Kammerspiele Mchn., Ffm., Dt. SchspHaus Hbg. seit 38; Filmtätigkeit.
B: Frau Beermann (Moral; Thoma); Brigitte (Der zerbrochene Krug); Frau Hergentheim (Schmetterlingschlacht; Sudermann).
F: *Mitwirk.* Das Fräulein u. der Vagabund 49; Toxi 52; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Rosen im Herbst 55.

Braedt, Erich, Schauspieler; Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39—41.
Eng. Dt. SchspHaus Hbg. bis 55.
B: Uralter Mann (Das kleine Teehaus; Patrick); Landstreicher (Der Kirschgarten; Tschechow) beide Dt. SchspHaus Hbg. 55.

Braendt, Paula, Schauspielerin; München 27, Possartstr. 14 III.
F: *Mitwirk.* Hans im Glück 49; Nach Regen scheint Sonne 49; Falschmünzer am Werk 50; Die Alm an der Grenze 51; Der letzte Schuß 51; Heimat, deine Sterne 51; Haus des Lebens 52; Die schöne Tölzerin 52; Oh, du lieber Fridolin 52; Die große Versuchung 52; Skandal im Mädchenpensionat 52; Die große Schuld 53; Der unsterbliche Lump 53; Maria Johanna 53; Liebe u. Trompetenblasen 53; Dieses Lied bleibt bei dir 54; Bildnis einer Unbekannten 54; Morgengrauen 54.

Bräuer, Fritz, Opernsänger, Bariton; Kiel, Forstweg 6.
Eng. Städt. Bühnen Kiel.
B: Papageno (Zauberflöte).

Bräuer, Rudolf, Muslkdirektor; Greifswald, Anklamer Str. 48 (Marienberg 17. VI. 14). — Verh. Gerda Bokemeyer, Opernsängerin. — MD 52.
Ausb. Höhere Handelsschule Pirna/Elbe; MusStudium OrchSch. d. Staatskapelle Dresden 32—36. — *Eng.* Korrepetitor Staatsth. Dresden 36—37, dgl. u. Kplm. Stadtth. Plauen 37—38, Kplm. Volksoper Dresden 46—47, 1. Kplm. Stadtth. Zittau 47—52, MD Landesth. Greifswald seit 52.
B: *Mus. Ltg.* Der Wildschütz (Lortzing); Der Freischütz (Weber).

Bräuer, Vera Luise, Ballettmeisterin; Rostock, Kopernikusstr. 15 (Pettstadt/Unterfranken).
Ausb. Theatertanzschule Ffm. 28—33, Kons. ebd. 33—35. — *Eng.* 1. Solotänzerin Stadtth. Plauen/Vogtl. 46—49, Ballettmeisterin Landesth. Wismar 50 bis 52, Landesth. Rendsburg/Holst. 53 bis 54, Volksth. Rostock seit 54, zugleich Doz. f. tänzerische Erziehung Kons. Rostock.
B: *Choreographie* Galantha (Kodály); Capriccio espagnol (Rimskij-Korssakow); Teufel im Dorf (Lhotka); Aschenbrödel (Prokofieff).

Bräuer-Fränzl, Lucie, Solotänzerin; Wien I, Herrengasse 5 (Wien 23. VII. 22). — Verh. Prof. Willy Fränzl, Ballettmeister.
Ausb. Mit 7 Jahren Ballettschule Staatsoper Wien. — *Eng.* Mitgl. Staatsoper Wien 39, Solotänzerin ebd. seit 46.

Bräuhäuser, Toni, Schauspielerin; Dortmund, Dorotheenstr. 17 (Stuttgart 15. IX. 31). — GDBA.

Ausb. Gymn., Staatl. SchspSchule Stuttgart u. Hannover. — *Deb.* Noelle (Spieldose; Kaiser) Stuttgart. — *Eng.* Bühnen d. Hansestadt Lübeck, Städt. Bühnen Dortmund.
B: Celia (Cocktailparty; Eliot); Thekla; Heilige Johanna; Beatrice (Braut von Messina).

Brahm, John, Regisseur, Produzent u. Autor; p. A. Trans-Rhein-Film, Wiesbaden, Unter den Eichen (Hamburg 17. VIII. 93).
Deb. Wien 19. — *Eng.* Reg. Künstlerth. Bln., Lessingth. Bln., Filmreg. seit 34, in Hollywood seit 37.
F: *Reg.* The Lodger; Hangover Square; Passage West; Escape to Glory; The Thief of Venice; Die Heilige von Fatima 52; Die goldene Pest 54; Vom Himmel gefallen 55.

Bramböck, Fritz, Opernsänger, Bariton; Linz, Fabrikstr. 2.
Eng. Landesth. Linz.
B: Mathis (Mathis der Maler; Hindemith).

Brammer, Dieter Heinz, Schauspieler, komische u. Charakterchargen; Hamburg 43, Mülhäuser Str. 6 (Berlin 7. V. 25). — GDBA seit 53.
Ausb. Studium Humboldt-Univ. Bln. 47—49, Studium Thw. Freie Univ. Bln. 49—52, SchspUnterr. H. Klingspor Bln. 51—52. — *Eng.* Dt. SchspHaus Hbg. seit 53.

Brand, Fritz, Schauspieler u. Spielleiter; Wuppertal, Kaiser-Wilhelm-Allee 37.
Eng. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen.
B: John (Die Ratten); Bodajew (Wald; Ostrowski) beide Städt. Bühnen Wuppertal 55.

Brand, Hermann, Schauspieler u. Regisseur; Düsseldorf, Remscheider Str. 1 u. Horw b. Luzern, Haus Heimeli. — Staatsschauspieler Staatsth. Karlsruhe 30. — GDBA.
Eng. Schsp. seit 21, zuletzt SchspHaus Düsseldorf.
R: Jeppe vom Berge (Holberg) SDR 29; seitdem zahlr. Sendungen Radio Bern, Radio Zürich, Radio Basel, NWDR.

Brandenburg, Friedrich, Intendant; Gießen, Im Lärchenwäldchen 1/V (Trier 19. IV. 93). — Verh. Anne Röhl, ehem. Schauspielerin. — GDBA 15—24, DBV seit 33.
Ausb. Kaiser-Wilhelm-Gymn. Trier, Studium Germanistik, Kunst- u. MusGesch., Thw. Univ. Mchn. u. Bln. 12—14, SchspUnterr. u. prakt. RegStudium HSch. f. dramat. Kunst Emanuel Reicher Bln. 12—14. — *Deb.* Inszen.: Stein unter Steinen (Sudermann), Was ihr wollt (Shakespeare); Rollen: Wagner (Faust), Leon-

hard (Maria Magdalene), Engstrand (Gespenster; Ibsen). — *Eng.* Reg. u. Schsp. Trier 15—16, dgl. u. Dramat. SchspHaus Bremen 16—17, dgl. Trier 17—18, Dramat., Reg. f. Op. u. Schsp., Schsp. Reuss. Th. Gera 18—22, Oberreg. u. 1. Dramat. Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 22—24, Oberreg. Kammerspiele Hbg. 24—26, dgl. u. Lt. d. Schsp. Staatsth. Stuttgart 26—33, Intend. Nationalth. Mannheim 33—45, Gastreg. f. Schsp. u. Op. Dt. SchspHaus u. Thaliath. Hbg., Volksth., Städt. Bühne u. Zimmerth. Heidelberg, Landesth. Darmstadt, Staatsth. Stuttgart, Staatsth. Karlsruhe, Komödie im Marquardt Stuttgart 45—54, Intend. Stadtth. Gießen seit 54.

B: Marinelli (Emilia Galotti); Keller (Heimat); Staatsanwalt (Der Andere; Lindau); Schigolch (Erdgeist; Wedekind); Octavio Piccolomini; Wehrhahn; Luka (Nachtasyl); Schneider Wibbel sämtl. Trier, Bremen, Gera. — *Inszen.* Napoleon (Grabbe); Der Gott der Rache (Asch); Der saturnische Liebhaber (R. Walter) Urauff.; Mächtiger als der Tod (Eulenberg) Urauff.; Propheten (Johst) Urauff. sämtl. Königsberg/Pr. 22—24; Anarchie in Sillian (Bronnen); Die Sündflut (Barlach); Der fröhliche Weinberg (Zuckmayer); Semaels Sendung (Zweig); Der Spiegelmensch (Werfel); Heinrich aus Andernach (v. Unruh) Urauff.; Alle Kinder Gottes haben Flügel (O'Neill) Urauff. sämtl. Hbg. 24—26; Der blaue Boll (Barlach); Der Patriot (Alfred Neumann); Mensch aus Erde gemacht (Griese); Schatten über Harlem (Ossip Dymow); Die Tragödie von S 4 (Weisenborn); Kolonne Hund (Fr. Wolf); Die Zeche zahlt Koritke (Fr. Wolf); Dänische Ballade (Marwitz); Mann ist Mann (Bert Brecht) Erstauff.; Prinz Louis Ferdinand (Unruh) Erstauff.; Nach Damaskus (Strindberg); Das goldene Vlies (Grillparzer); Wilhelm Tell; Zweierlei Maß (Shakespeare/Rothe) Erstauff.; Coriolan (Shakespeare); Winterballade (G. Hauptmann) sämtl. Stuttgart 26—33; Das Huhn auf der Grenze (H. Lorenz); Das Musikantendorf (H. Lorenz); Die Stiftung (H. Lorenz) sämtl. Urauff.; Schwarzmann u. die Magd (W. E. Schäfer); Der Kaiser u. der Löwe (W. E. Schäfer) Urauff.; Gregor u. Heinrich (Kolbenheyer); Petra u. Alla (Gelsenheyner); Molière spielt (Kyser); Der Erbe seiner selbst (Gilbricht); Die Schuhe unterm Bett (Gilbricht); Der große Helfer (Gilbricht); Susanna oder der Menschenschutzverein (R. Walter); Cäsar (H. Schwarz); Richter — nicht Rächer, Was kam denn da ins Haus, Das Unmöglichste von allem, Die schlaue Susanne, Die Verschmähte (Lope de Vega/Hans Schlegel); Die Zauberin (Tschaikowsky); Der Jakobiner (Dvořak); Der Diener zweier Herren (Kusterer); Spanische Nacht (Bodart); Der leichtsinnige Herr Bandolin (Bodart); Wallenstein; Amphitryon u. Der zerbrochene Krug; König Heinrich der Vierte (Shakespeare/Rothe); Die Verschwörung des Fiesko zu Genua (Schiller/Borcherdt/Buchwald); Der Ring des Nibelungen sämtl. Mannheim 33—45. — *Gastinszen.* Walküre, Bologna 41; Tristan u. Isolde, Dortmund 44.

W: *Verf.* Das Nationalth. 33—45 in: Mannheimer Hefte 54 Nr. 2. — *Herausg.* ProgrHefte Nationalth. Mannheim 33 bis 44; dgl. Stadtth. Gießen seit 54.

Lit: Blätter d. Nationalth. Mannheim 40, H. 15; ProgrHeft Stadtth. Gießen 54/55 H. 15; Gießener Anzeiger 15. IV. 55; Gießener Freie Presse 16/17. IV. 55.

Branding, Heinz-Theo, Schauspieler; Bielefeld, Wellenslek 120.

Eng. Städt. Bühnen Bielefeld.

B: Bluntschli (Helden; Shaw) Städt. Bühnen Bielefeld 54; Urban (Meuterei auf der Caine; Wouk); Offizier (Maria Stuart); Landjäger (Der Silbersee; Kaiser); Gottliebchen (Scherz, Satire, Ironie) sämtl. ebd. 55.

Brandl, Sigfrid, Schauspieler, jugendl. Komiker; Städtische Bühnen Nürnberg, Lessingstr. 1 (Berchtesgaden 24. VI. 29).

Ausb. SchspUnterr. Langen u. A. E. Zeiße Mchn. 47—49. — *Eng.* Schaubude Mchn. 48, Kleine Komödie Mchn. u. Komödie Bln. 49—50, Schloßth. Celle 50—51, Städt. Bühnen Nürnberg seit 52.

F: *Mitwirk.* Der Apfel ist ab 48; Tromba 49; Heimliches Rendezvous 49; Hans im Glück 49.

Brandt, Georg Martin Ernst, Technischer Direktor; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1 (Berlin 9. X. 89). — GDBA bis 44, FDGB.

Ausb. Ingenieur. — *Deb.* Techn. Assist. Kgl. Th. Bln. 11. — *Eng.* Techn. Lt. Kgl. Th. Bln., techn. Dir. Staatsth. Dresden, Volksbühne Dresden, Komische Oper Bln., Staatsth. Dresden.

Brandt, Martin, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, New York 36, 140 West 42nd Street.

Brandt, Rudolf, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Richard-Wagner-Str. 3.

Eng. a. G. Schillerth. Bln.

Brandt-Knack, Olga, Ballettmeisterin; Hamburg 39, Goldbeckufer 18. — GDBA, Mitgl. Beirat Hauptvorstand ebd.

Brantner, Ignaz, Theaterleiter u. Schriftsteller; Wien I, Kohlmarkt 5 (Villach/Kärnten 22. X. 86).

Eng. Schsp. Leoben, Krems, Wiener Neustadt, Preßburg, Innsbruck, Hofbzw. Staatsth. Mchn. 13, SchspDir. Stadtth. Regensburg 23, Dir. ebd. 24, dgl. Stadtth. St. Gallen 28, dgl. Korsoth. Zürich, dgl. Landesth. Linz 32.

B: *Verf.* Die ungetreue Adelheid, OptenLibretto 18; Die Herrin von Mitrova dgl. 21; Das Glück der kleinen Leute 21; Höchste Eisenbahn, OptenLibretto 43; Mädchen für alles 43; Nur ein Vagabund, OptenLibretto; G'schichten aus dem Salzkammergut dgl.

Brasil, Annemarie (Ps. f. Scherb), Schauspielerin, jugendl. Salondame; Linz-Urfahr, Bernascheckplatz 3 (Braunau a. Inn 25. VIII. 26). — Österr. Bühnengewerkschaft seit 48, Brit. Bühnengewerkschaft 48—50.

Ausb. Realgymn., Kons. d. Stadt Wien. — *Deb.* Angélique (Der eingebildete Kranke) Landesth. Linz 51. — *Eng.* Landesth. Linz seit 51.

B: *Mitwirk.* Schmetterlingsschlacht; Komische Leute; Räubergeschichten; Straße nach Carvarcere; Misanthrop.

Bratfisch, Karl Herbert, Kapellmeister; Stadttheater Freiberg/Sa., Weingasse 16.

B: *Mus. Ltg.* Der Mantel (Puccini); Gianni Schicchi (Puccini); Die Entführung aus d. Serail (Mozart); La Bohème (Puccini).

Bratt, Harald, Dr. phil., Prof., Bühnen- und Filmschriftsteller, Regisseur, Filmdramaturg; Tutzing/Obb., Sprungleitenweg 2 (Wolfsanger b. Kassel 23. IX. 97). — Verh. Garda Mrazek, Dr. phil. — Verb. deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten.

Ausb. Studium Philos., Psychol., Kunstgesch., Staatswissenschaft. Univ. Marburg, Mchn., Göttingen. — *Ber. u. Eng.* Privatdozent 23, o. Prof. Techn. HSch. Braunschweig 28, Chefdramat. Tobis-Filmkunst 40, Filmautor UFA 42 bis 44, Dir. Wiener Künstlerth. Wien 45—46.

B: *Inszen.* Eigene Werke Dtschld., Österreich, Niederlande. — *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Die Nacht zum Vierten, Sch. 47; Dat stond niet in de krant, Sch. 48 (Spanische Fassung El gran Cardenal 50); Ägyptische Finsternis, Kom. 51; Tankstelle Nordpol, Sch. 52; Wildkatzen am Nordkap, Kom. 54; Der Gott der Wälder, Kom. 54; Die Lichter von Amsterdam, Sch. 55; Die anonyme Gattin, Kom. 55.

F: *Verf.* Über 70 Drehbücher seit 33, u. a. Die Insel; Der grüne Domino; Mädchen in Weiß; 90 Minuten Aufenthalt; Wiener Geschichten; Rausch einer Nacht 50; Was das Herz befiehlt 51.

R: *Verf.* The night of the fourth, Fernsehstück BBC London 51; Masterplan, Fernsehstück BBC London, kanadische, austral. u. niederländ. Sender 53; El gran Cardenal, Hsp. spanische Sender 52; Als ich wiederkam, Hsp. Hess. Rdfk 54; Wildkatzen am Nordkap, Fernsehstück SDR Stuttgart 55.

W: *Verf.* Masken u. Kulissen, Autobiogr. 55.

Brauch, Fritz, Opernsänger, lyrischer Tenor; Wuppertal-Elberfeld, Kruppstr. 157 (Berghausen b. Karlsruhe 3. II. 22). — GDBA.

Ausb. GsgStudium P. Zimmermann Karlsruhe 44—47, Elisabeth Friedrich Karlruhe 48—52. — *Deb.* Baron Schober (Dreimäderlhaus) Villingen/Konstanz 47. — *Eng.* Lyr. u. Operettentenor Mittelbadisches Th. Villingen 47—49, a. G. Staatsth. Karlsruhe 49—52, Stadtth. Hildesheim 52—53, Pfalzth. Kaiserslautern 53—54, lyr. u. l. Tenorbuffo Städt. Bühnen Krefeld seit 54.

B: Baranski (Polenblut) Villingen 48; Tassilo (Gräfin Mariza) Hildesheim 52; Caramello (Eine Nacht in Venedig) ebd. 52; Zarewitsch Kaiserslautern 53—54; Fenton (Die lustigen Weiber von Windsor); Herzog (Rigoletto) Krefeld 54—55; Linkerton (Butterfly); Lyonel (Martha); David (Meistersinger).

R. *Mitwirk.* Musik nach Tisch u. Die bunte Welle SDR 48—50.

Brauer, Erich, Intendant; Landestheater Altenburg, Rosa-Luxemburg-Platz 19.

Eng. Halle, Intend. Landesth. Altenburg.

B: *Inszen.* Nachtlogis (Hans Pfeiffer) Urauff. Landesth. Altenburg 55.

Brauer, Fritz, Bühnenbildner; Hamburg 21, Adolfstr. 20.

Eng. Thaliath. Hbg.

B: *Bühnenbild* Lady Frederick (Maugham); Nora; Meine beste Freundin (van Druten) sämtl. Thaliath. Hbg. 54; Kiki vom Montmartre; Kabale u. Liebe; Der Einzelgänger (Anderson); Die Tochter des Brunnenmachers (Pagnol) sämtl. ebd. 55.

Brauer, Herbert, Dr. phil., Opernsänger lyr. Bariton; Berlin-Steglitz, Brentanostr. 29 (Berlin 3. XI. 15). — GDBA.

Ausb. Human. Gymn. Bln., HSch. f. MusErziehung u. Kirchenmus., Univ. (Mw.) Bln. 35—39, GsgStudium Schleuse-Guder, Karl Schmitt-Walter, W. Domgraf-Faßbaender. — *Deb.* Staatsoper Bln. 45. — *Eng.* Staatsoper Bln. 45—48, Städt. Oper Bln. seit 48. — Gastsp. Zürich 52.

B: Papageno (Die Zauberflöte); Posa (Don Carlos); Dr. Malatesta (Don Pasquale); Zar Peter (Zar u. Zimmermann); Cardillac (Hindemith); Marcel (Die Bohème); Jupiter (Orpheus; Offenbach); Graf Almaviva (Hochzeit d. Figaro).

F: *Synchron.* Rose Marie.

R: Mitwirk. SFB, RIAS-Bln., NWDR-Köln, SWF, SDR, Bayer. Rdfk.

Brauer, Max, Bürgermeister a. D., Präsident des Deutschen Bühnenvereins; Hamburg, An der Alster 57—61 (Altona 3. IX. 87).

Braun, Alfred, Rundfunkintendant; Berlin-Charlottenburg 9, Kastanienallee 34 (Berlin 3. V. 88). — Vorstandsmitgl. GDBA.
Ausb. SchspUnterr. ThSchule Dt. Th. Bln. (Max Reinhardt). — *Deb.* Schillerth. Bln. — *Eng.* Schillerth., Berliner Funkstunde, HSchLehrer In- u. Ausland, RegAssist. u. Filmreg., RdfkReg., Intend. SFB seit 54.
F: *Inszen.* Mädchen hinter Gittern 49; Wenn die Abendglocken läuten 51; 1000 rote Rosen blühn 52; Komm zurück 53 u. a.
R: Sprecher, Reporter, Reg. u. Lt. seit den Anfängen des Rdfk.

Braun, Curt Johannes, Dr. phil.; Schriftsteller, Filmautor; München 13, Türkenstr. 106, s. Kürschners LK. Ferner
F: *Drehbuch* Eva im Frack 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Torreani 51; Der fröhliche Weinberg 52; Der letzte Walzer 53; Der Vogelhändler 53; Der unsterbliche Lump 53; Die Sonne von St. Moritz 54; Zigeunerbaron 54; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 54; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55.
R: *Verf.* Mehrere Hör- u. Fernsehspiele NWDR, Bayer. Rdfk, Rot-Weiß-Rot.

Braun, Felix, Dr. phil., Schriftsteller, Dozent; Wien XIX, Geistingergasse 1, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Rudolf der Stifter, Sch. Urauff. Landesth. Salzburg 53.
W: *Verf.* Briefe in das Jenseits, Erz. 52; Das musische Land, Essays 53; Aischylos, Dialoge 53; Viola d'amore, G. 53.

Braun, Friedrich, Schauspieler; Zürich, Forchstr. 41.
Eng. SchspHaus Zürich.
B: Gustav (Der schwarze Hecht; Burkhard) SchspHaus Zürich 54; Töpfer (Montserrat; Roblès); Anselmus (Hiob der Sieger; Welti); Egeus (Sommernachtstraum) sämtl. ebd. 55.

Braun, Georg, Oberspielleiter, Dramaturg und Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 5, Kaiserdamm 15.
R: *Mitwirk.* Schulfunk u. literar. Les. RIAS Bln. — *Verf.* Schulfunkmss. ebd.

Braun, Hanns, Dr. phil., a.o. Prof. für Zeitungswissenschaft, Theaterkritiker, Schriftsteller; Grünwald (Geiselgasteig) b. München, Robert-Koch-Str. 11, s. Kürschners LK. Ferner
W: *Verf.* Theater in Deutschland 52.

Braun, Hans, Opernsänger, Heldenbariton; Wien XVI, Galizinstr. 90 (Wien 17).

Ausb. GsgStudium HSch. f. Mus. Wien. — *Eng.* Staatsoper Wien seit 45. — Gastsp. Teatro della Scala Mailand, Covent Garden Opera London.
B: Olivier (Capriccio; Strauß) Festspiele Salzburg 50; Orest (Elektra; Strauß); Jochanaan (Salome; Strauß); Kurwenal (Tristan u. Isolde); Hans Sachs (Meistersinger); Telramund (Lohengrin).

Braun, Harald, Dr. phil., Filmregisseur und Filmautor; München-Gräfelfing, Ruffiniallee 45 (Berlin 26. IV. 01). — Silberlorbeer des David-Selznick-Preises für Völkerverständigung 52, Grotius-Medaille für Verdienste um die Verbreitung des Völkerrechts, Bundesfilmpreis 52.
Ausb. Studium Univ. Freiburg u. Bln. — *Ber.* Redakteur literar. Monatsschrift Eckart, Redakteur u. Kritiker Scherl-Verlag, AbtLt. Berliner Funkstunde u. HspReg. Reichssender Bln. bis 37, Drehbuchautor u. RegAssist. Ufa, Intend. Heidelberger Kammerspiele 45, Lizenzträger u. Mitbegründer Neue Deutsche Filmgesellschaft 46.
F: *Drehbuch* Heimat 38; Das Herz der Königin 40; Der Weg ins Freie 41; Hab mich lieb 42; Das verlorene Gesicht 48; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; — *Reg.* Zwischen Himmel u. Erde 42; Träumerei 44; Vater braucht eine Frau 52; Solange du da bist 53; Königliche Hoheit 53; Der letzte Mann 55. — *Reg. u. Drehbuch* Nora 44; Zwischen gestern u. morgen 47; Nachtwache 49; Der fallende Stern 50; Herz der Welt 52; Der letzte Sommer 54.
R: *Inszen.* Our Town SDR-Fernsehen.
W: *Verf. u. Herausg.* s. Kürschners LK.

Braun, Helena, Opernsängerin, dramat. Sopran; München, Hohenpeissenberg, Klausen Nr. 80½.
Eng. Staatsoper Mchn. seit 50.
B: Isolde (Tristan u. Isolde); Brünnhilde (Ring); Ortrud (Lohengrin); Feldmarschallin (Rosenkavalier); Elektra (Strauß); Ariadne auf Naxos (Strauß).

Braun, Henry, Chefspielleiter d. Operette u. 1. Operettenbuffo; c/o Landestheater Halle. (Berlin 14. II. 24). — Verh. Irmgard Trautmann, 1. Operettensoubrette. — FDGB Sektion Bühne/Film.
Ausb. Abitur, SchspUnterr. 41–45, Abschlußprüfung Erfurt 45, später auch GsgUnterr. — *Deb.* Tournee durch Sachsen u. Thüringen Oktober 45. — *Eng.* a. G. Landesth. Meiningen 46–47, 1. Operettenbuffo m. Regie Landesth. Meiningen 47–50, 1. Spiell. u. Buffo, dann Oberspiell. Stadtth. Plauen 50–53, Chefspiell. u. 1. Buffo Städt. Bühnen Magdeburg 53–55, dgl. Landesth. Halle seit 55.
R: *Mitwirk.* Staatl. RdfkKomitee.

Braun, Horst Friedrich Walter, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimerstr. 34 (Leipzig 1. IV. 13). — Verh. Rotraud Piehl, Kostümbildnerin.

Ausb. SchspUnterr. E. Ziegel Hbg. — *Eng.* Texter u. Sprecher Reichssender Hbg. u. Kab. Broncekeller Hbg. 36–39, Wehrmachts-Tourneen 39–43, Optt-Buffo Grenzlandth. Klagenfurt 43–45, Spiell. u. Schsp. Kleines Th. 45–46, Intend. Stadtth. Wittenberg 47–48, Schsp. Corsoth. Bln. 48, stellvertr. Dir. SchspAkad. Bln.-Dahlem 49–51, Reg. u. Schsp. Th. a. Kurfürstendamm, Tribüne, Kab. Die Stachelschweine, ThClub i. British Centre Bln. seit 52.

B: *Inszen.* Was macht eine Frau mit zwei Männern (Scheu/Nebhut) Urauff. Ffm. 52; Der Schwur des Don Cesar Urauff. Zoo-Sommerfestspiele Ffm. 52.

R: *Reg.* SFB Fernsehen.

Braun, Horst-Heinrich, Spieltenor u. Opernbuffo; Klagenfurt (Kärnten), Hofmanng. 11 (Darmstadt 28. II. 27). — GDBA seit 53.

Ausb. GsgStudium Hess. Landesmusikschule Darmstadt, GMD Heinrich Kuhn, F. Mechlenburg, Prof. Carl Blatter Heidelberg, 46–52. — *Deb.* Alfred (Fledermaus) Regensburg 53. — *Eng.* Chorsänger Landesth. Darmstadt 52–53, Spieltenor u. Opernbuffo Regensburg 53–54, Opernbuffo u. Spieltenor Landesth. Linz/Donau 54–55, jetzt Stadtth. Klagenfurt.

B: Alfred (Fledermaus); Almaviva (Barbier v. Sevilla); Wenzel (Verkaufte Braut); Jan (Bettelstudent); Baron (Wildschütz); Spärlich (Die lustigen Weiber von Windsor).

R: Volksliedsendung SDR Studio Heidelberg; Lieder vom Leben (J. Haas) ebd.

Braun, Käthe, Schauspielerin; Berlin-Dahlem, Miquelstr. 38a (Wasserburg/Obb.). — Kunstpreis d. Stadt Berlin f. darstellende Kunst 54.

Ausb. Priv. SchspUnterr. Magda Lena Mchn., Staatl. SchspPrüfung ebd. — *Deb.* Miranda (Der Sturm; Shakespeare) Residenzth. Mchn. 36. — *Eng.* Bayer. Staatsth. Mchn. 36–38, SchspHaus Düsseldorf 38–41, Stadtth. Straßburg 41–42, Burgth. Wien 42–44, Staatsth. Mchn. 45–47, Dt. Th. Bln. 47–51, Schloßpark- u. Schillerth. Bln. seit 51. — Gastsp. Volksbühne Bln. 41, Schillerth. Bln. 43, Dt. SchspHaus Hbg. 46, Kammerspiele Hbg. 52, Städt. Oper Bln. 48; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Hermia (Ein Sommernachtstraum); Käthchen von Heilbronn (Kleist); Annchen (Jugend; Halbe) sämtl. Staatsth. Mchn. 36–38; Königin (Sturz des Ministers; E. W. Möller); Ophelia; Miranda (Der Sturm; Shakespeare); Desdemona (Othello); Gretchen sämtl. SchspHaus Düsseldorf 38–41; Rautendelein (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann) Volksbühne Bln. 41; Käthchen von Heilbronn (Kleist); Gretchen; Heilige Johanna (Shaw); Viola (Was ihr wollt); Fotis (Kirschen für Rom; Hömberg) Stadtth. Straßburg 41–42; Käthchen von Heilbronn Schillerth. Bln. 43; Iphigenie in Aulis (G. Hauptmann) Urauff. Burgth. Wien 43; Adelaide (Die goldene Harfe; G. Hauptmann) Burgth. Wien 44; Pippa (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann) Staatsth. Mchn. 45; Heitang (Der Kreidekreis; Klabund); Titania (Ein Sommernachtstraum) Staatsth. Mchn. 46; Elektra (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) Dt. SchspHaus Hbg. 46; Emilia Galotti; Dame Kobold (Calderon); Julia; Gretchen; Marie (Haben; Hay) Urauff. sämtl. Dt. Th. Bln. 47–51; Jeanne d'Arc auf dem Scheiterhaufen (Claudel/Honegger) Städt. Oper Bln. 48; Ariel (Der Sturm); Titania (Ein Sommernachtstraum); Susanne (Ein toller Tag; Beaumarchais); Königin (Ein Glas Wasser; Scribe); Nora; Gretchen; Marie-Louise (Napoleon I.; Bruckner); Lucile (Um Lucretia; Giraudoux); Doña Rosita (Lorca) sämtl. Schloßpark- u. Schillerth. Bln. 51–55.

F: *Mitwirk.* Stunde der Entscheidung 50; Semmelweiß 50; Das Beil von Wandsbek 50; Vor Gott u. den Menschen 55.

R: Billy (Nicht von Gestern; Kanin) Fernsehsender NWDR Bln. 53; Die Stärkere (Strindberg) SFB-Fernsehen 54.

Braun, Lore Luise Eugenie Johanna, Schauspielerin, komisches Fach u. Charakterspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Schoelerpark 8 (Berlin 8. VI.). — GDBA 24—33 u. seit 51, Delegierte d. Freischaffenden Ortsverb. Bln. ebd. 54/55.

Ausb. SchspUnterr. Eduard v. Winterstein, SchspSeminar Volksbühne Bln. Friedrich Kayßler/Julius Bab. — *Deb.* Anjutka (Macht der Finsternis) Schillerth. Bln. — *Eng.* Naive u. jgdl. Charakterspielerin Schillerth. Bln., Stadtth. Mainz, Stettin, Elberfeld-Barmen, Rollenengagements Bln. seit 30, Tournéen mit Maria Fein, Gondrells Bonbonniere Mchn., Tournéen mit Fred Endrikat u. Olga Rinnebach, künstler. Lt. Berliner Gastsp.-Ensemble Der Grüne Wagen 47, Komödie Bln. 51, Hebbeith. Bln. 54 u. 55.

B: Adelheid (Biberpelz) Schillerth. Bln.; Stieftochter (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello); Vasantasena, beide Elberfeld; Hedwig (Die Wildente; Ibsen); Scampolo (Niccodemi) beide Mainz; Turandot; Leda (Variété; H. Mann) beide Stettin; *Mitwirk.* Der 35. Mai (Kästner) Urauff. Hebbelth. Bln. 54; *Mitwirk.* Verwandte sind auch Menschen ebd. 55.

R: Puck (Sommernachtstraum) u. v. a. Funkstunde Bln. 28—33; Marie (Soldaten; Lenz) a. G. Sender Köln; eigener

Abend Sender Wien; Mitwirk. Hsp. Berliner Rdfk 46—47; Mitwirk. RIAS Bln. seit 48, u. a. Es geschah in Berlin.

Braun, Matthias, Schriftsteller; Köln-Lindenthal, Mommsenstr. 128 (4. I. 33). — Dramatikerpreis d. DBV 55.

B: *Verf.* Ein Haus unter der Sonne Urauff. SchspHaus Bochum 54; Die Frau des Generals Urauff. Städt. Bühnen Köln 54; Plädoyer, Stück für eine Person 54.

R: *Verf.* Ein Haus unter der Sonne, Hsp. NWDR u. SDR 53.

Braun, Max R., Rundfunk-Verwaltungsdirektor; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69 (Berlin 13. VIII. 11).

Braun, Ursula Ingeburg, Schauspielerin, Charaktersalondame; Berlin NW 7, Geschwister-Scholl-Str. 5 (Berlin 8. VIII. 21). — FDGB bis 50.

Ausb. Grundschule, Lyzeum, SchspStudio Lucie Höflich. — *Deb.* Eve (Der zerbrochene Krug) auf Tournee 40. — *Eng.* Brieg 40—43, kaufm. Volontärin 43 bis 45, KabTätigkeit 45—46, Stadtth. Eisleben 46—47, Städt. Th. Lpz. 47—50, Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Volksbühne Bln. seit 53.

B: Katharina Knie; Françoise (Kleiner Engel ohne Bedeutung; Puget); Tante Schicketanz (Der Lügner u. die Nonne; C. Götz); Natalja (Wassa Schelesnowa; Gorki) sämtl. Städt. Th. Lpz. 47—50; Frau v. Schleier (Der Zerrissene; Nestroy); Chipsa (Der Richter von Zalamea; Calderon) beide Bln.

F: *Mitwirk.* Der Richter von Zalamea 54.

Braun, Viktor, Burgschauspieler; Wien I, Deutschmeisterpl. 4 (Wien 21. VII. 99). — Österr. Bühnenverein seit 25, Gewerkschaft d. freien Berufe.

Ausb. Realschule, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Guter Gesell (Jedermann: Hofmannsthal) Stadtth. Brüx 22. — *Eng.* 1. Held u. Liebhaber Stadtth. Brüx, Stadtth. Innsbruck, Stadtth. Außig, Burgth. Wien seit 25.

B: Marquis Posa (Don Karlos) Stadtth. Brüx; Goldfuchs (Zu ebener Erde und im ersten Stock; Nestroy); Tullus Aufidius (Coriolan; Shakespeare); Massud (Der Traum ein Leben; Grillparzer); Pfundmayer (Des Teufels General; Zuckmayer); Hannes (Erde; Schönherr); Sturm (Der Färber und sein Zwillingsbruder; Nestroy); Illo (Wallenstein) u. v. a. sämtl. Burgth. Wien 25–55.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme seit 26. — Versch. Synchronrollen i. französ. u. engl. Filmen bis 53.

R: Sendungen Radio Wien, Radio Linz, Radio Salzburg, Rot-Weiß-Rot seit 26.

Braunbock, Carola, Schauspielerin; Berlin-Treptow, Köpenicker Landstr. 117.

Eng. Berliner Ensemble bis 55, Dt. Th. Bln. seit 55.

B: Aniko Vachnadze (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) Berliner Ensemble 54; Yvette (Mutter Courage; Brecht) ebd. 55.

Brauner, Artur, Filmproduzent, Inhaber u. Geschäftsführer CCC-Film; Berlin-Grunewald, Hohenzollerndamm 87 (1. VIII. 18). — Verh. Maria B.

Ausb. Techn. HSch.

F: *Prod.* Herzkönig 47; Morituri 48; Mädchen hinter Gittern 49; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Stadt im Nebel 50; Maharadscha wider Willen 50; Epilog 50; Mädchen aus der Konfektion; Sündige Grenze 51; Schwarze Augen 51; Der keusche Lebemann 52; Man lebt nur einmal 52; Die Spur führt nach Berlin 52; Onkel aus Amerika 52; Hollandmädel 53; Kaiserin von China 53; Die Privatsekretärin 53; Raub der Sabinerinnen 53; Große Starparade 54; Der Zarewitsch 54; Roman eines Frauenarztes 54; Stern von Rio 54; Liebe ohne Illusion; Die Ratten; Der 20. Juli; Hotel Adlon; Schweigepflicht; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager sämtl. 55.

Braunsdorf, Willy Fritz Erich, Schauspieler, Charakterspieler; Berlin-Zehlendorf, Mörchinger Str. 119c (Berlin-Wilmersdorf 20. XII. 14). — Verh. Ursula Herrmann. — GDBA seit 45.

Ausb. Mittlere Reife, SchspUnterr. Helene Lackner u. Karl Vogt. — *Deb.* Ferdinand (Egmont) Stadtth. Glogau 37. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber Stadtth. Glogau 37, jgdl. Held u. Liebhaber Brandenburg 38, dgl. Hbg.-Harburg 39, Soldat 39—45, verschiedene Bühnen Bln. 46, Hebbelth. u. Volksbühne beide Bln. 47, Schsp., Reg. u. komiss. ThLt. Volksbühne Brandenburg Potsdam 48, Charaktersp. Städt. Bühnen Gera 48—50, dgl. Tribüne Bln. 51—53, Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Vansen (Egmont); St. Just (Dantons Tod; Büchner); Leonce (Leonce u. Lena; Büchner); Kaspar (Kaspar der Mensch; Glasbrenner); Oswald (Gespenster; Ibsen); Moritz Jäger (Die Weber); Robert (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau); Dr. Jura (Konzert; Bahr); Goole (Ein Inspektor kommt; Priestley); Der Schlechtere (Das Abgründige in Herrn Gerstenberg; v. Ambesser).

F: *Mitwirk.* Paradies der Junggesellen; Die Entlassung; Friedemann Bach; Und über uns der Himmel; Die Spur führt nach Berlin 52; Die Ratten 55. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Berliner Sender 46—48.

Brauren, Katharina, Schauspielerin; Wiesbaden, Mainzer Str. 34.

Eng. Hess. Staatsth. Wiesbaden.

B: La Poncia (Bernarda Albas Haus; Lorca) Hess. Staatsth. Wiesbaden 55.

Braut, Frigga, Schauspielerin, Mütterdarstellerin; Düsseldorf-Oberkassel, Düsseldorfer Str. 73a (Hamburg 95). — GDBA seit 18.

Ausb. SchspUnterr. C. Nachmann u. K. H. Martin Hbg. — *Deb.* in Die Büchse der Pandora (Wedekind) Kammerspiele Hbg. — *Eng.* Kammerspiele Hbg. 18—23, Dt. Th. u. Staatl. SchspHaus Bln., Th. i. d. Königgrätzerstr. u. Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 23—33, Kammerspiele Mchn. 33—34, SchspHaus Düsseldorf seit 34.

B: Frau Peachum (Die Dreigroschenoper; Brecht) Schiffbauerdammth. Bln.; Alexandra (Herodes u. Mariamne; Hebbel) Staatl. SchspHaus Bln.; Mutter (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) Kammerspiele Bln.; Akate (Geisterkomödie; van Druten) SchspHaus Düsseldorf; Mutter (Ein Inspektor kommt; Priestley) ebd.

F: *Mitwirk.* Die Verrufenen; Die Lindenwirtin; Madonna in Ketten 49. — *Synchron.* Tage der Liebe 55.

Braut, Thomas Ulrich, Schauspieler, jugendl. Liebhaber u. Naturbursche; Düsseldorf-Oberkassel, Düsseldorfer Str. 73a (Berlin 22. V. 30). — GDBA seit 51.

Ausb. SchspSchule Düsseldorf 49—51. — *Deb.* 1. Chorbote (Braut von Messina) Grenzlandfestspiele Monschau 49. — *Eng.* SchspHaus Düsseldorf 50—52, Stadtth. Rheydt 52—53, Städt. Bühnen Köln 53—55.

B: Kosinsky (Die Räuber) Festspiele Tecklenburg 52; Karl (Maria Magdalene; Hebbel); Cleant (Der Geizige; Molière); Emil Thüllecke (Kyritz-Pyritz; Wilken u. Justinus) sämtl. Stadtth. Rheydt 52—53; Bärenhäuter (Willems); Robert (Feuerwerk; Charell) beide Städt. Bühnen Köln 53—54.

F: Zahlr. Synchronrollen i. französ. u. ital. Filmen Remagen seit 53.

R: Bäckerlehrling (Rettet den Bäckerlehrling); Retter von Thaurissa NWDR Köln; Novalis (Schiller-Sendung) SWF Baden-Baden 53—55; Fernsehen NWDR Köln.

Brebeck, Max, Schauspieler; Wien XIX, Döbl. Gürtel 8.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien.

B: Feldwebel (Das Nachfolge-Christi-Spiel; Mell); Jean (Manon; Grünwald/Steckel); Keora (Das kleine Teehaus; Patrick); Gooch (Kammerjungfer; Deval) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54

Brecht, Bert(olt), Schriftsteller u. Regisseur; c/o Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm, Berlin NW 7, Schiffbauerdamm 4a (Augsburg 10. II. 98). — Verh. Helene Weigel, Schauspielerin u. Theaterleiterin. — Nationalpreis I. Kl. d. DDR, Stalin-Friedenspreis 54, Mitgl. Dt. Akad. d. Künste Bln. NW 7. — DSV.

Ausb. Gymn., Studium Medizin u. Naturwissenschaft. — *Ber. u. Eng.* Dramat. Kammerspiele Mchn., freier Schriftsteller, Dramat., Spiell. Bln. bis 33; Emigration Österreich, Schweiz, Skandinavien, UdSSR, USA; Zürich 47, Bln. seit 48, Spiell. u. Mitspiell. Berliner Ensemble ebd.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Erste Stücke, 2 Bde. 53; Versuche H. 12, 53; Stücke für das Theater am Schiffbauerdamm (1927—1933), 2 Bde. 55; Versuche H. 13, 55; Versuche H. 14, 55.

W: *Mitherausg.* Theaterarbeit, Sechs Aufführungen des Berliner Ensembles, 52.

Brecht, Ulrich, Regisseur u. Dramaturg; Luzern, Hochrütlistr. 32 (Wertheim/Main 8. X. 27). — GDBA 48—54, Schweizer. Bühnenkünstlerverband seit 54.

Ausb. Gymn. Heidelberg 37—44, Univ. Heidelberg u. Göttingen 46—48. Bühnenausbildung G. R. Sellner 47—48. — *Deb.* Schweizerkas (Mutter Courage; Brecht) Stadtth. Kiel 49. — *Eng.* RegAssist., Schsp. u. Dramat. Städt. Bühnen Kiel 48—51, Spiell. u. Schsp. Landesth. Darmstadt 51—53, Dramat. u. Spiell. Staatsth. Wiesbaden 53—54, Oberspiell. d. Oper, Spiell. d. Schsp. u. Dramat. Stadtth. Luzern seit 54.

B: *Inszen.* Heimliche Ehe (Cimarosa); Schlaf der Gefangenen (Fry) beide Landesth. Darmstadt 52; Othello (Verdi) Stadtth. Luzern 54; Der Kuß (Smetana) ebd. 54; Maß für Maß (Shakespeare) ebd. 55.

W: *Herausg.* Kieler ThBlätter 49—51; Wiesbadener ThBlätter 53—54; Progr-Hefte Stadtth. Luzern seit 54.

Bredel, Willi, Schriftsteller; Berlin-Köpenick, Ostendorfstr. 61, s. Kürschners LK. Ferner

F: *Drehbuch* Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.

Bredow, Erwin Günter Werner, 1. Solotänzer, Choreograph, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Rauenthalerstr. 1 (Berlin 24. X.).

Ausb. Tatjana Gsovsky 37—42, Dt. Meisterstätten f. Tanz Bln. 38—39, Mady Pierrozzi Bordeaux 42—45. — *Deb.* Solotänzer Städt. Oper Bln. 45. — *Eng.* 1. Solotänzer Städt. Oper Bln. seit 45, Schauspieler a. G. Schloßparkth. ebd. 48, Solotänzer a. G. Komische Oper Bln. 48, Choreograph Schillerth. Bln. 53.

B: Reicher Liebhaber (Die ungleichen Liebhaber) Städt. Oper Bln. 46; Corregidor (Dreispitz; Falla) ebd. 47; Tanzmatinee m. Margo Ufer Bln. 47; Ein Leben lang, Schloßparkth. ebd. 48; Tod (Totentanz; Honegger) Städt. Oper 49; Schneider Wibbel ebd. 49; Tiger (Abraxas; Egk) 49; Chiarina (Blacher) 50; Wundertheater (Henze) 50; Ein Sommertag (Egk) 50; Zwerg (Weiße Rose; Fortner) 51; Puck (Sommernachtstraum; Mendelssohn) 51; Pulcinella

(Strawinskij) 52; Turandot (v. Einem) 52; Schauspieler, Totengräber (Hamlet; Blacher) 52; Perlimplin (Der rote Mantel) 54; Skalbo (Der Stier).

F: Dritte von rechts 53; Königin der Arena; Die Diebin von Bagdad; Pension Schöller; Czardasfürstin; Bei dir war es immer so schön; Geld aus der Luft 54; Tanz in der Sonne 54; Canaris 54; Botschafter der Musik.

R: Der Mantel (Gogol); Das Dreieck SFB Fernsehstudio.

Bredow, Hans Carl August Friedrich, Dr. h. c., Regierungspräsident a. D., Begründer des deutschen Schiffs- u. Auslands-Funkverkehrs u. des deutschen Rundfunks; Wiesbaden, Lanzstr. 32 (Schlawe/Pommern 26. XI. 79). — Dr.-Ing. e. h. TH Danzig, Preuß. Staatsmedaille, Goldene Leibnizmedaille d. Preuß. Akad. d. Wissenschaften Bln., Ehrensenator TH Bln., Dresden, Stuttgart, Karlsruhe u. d. Techn. Akad. Köthen/Anh., Ehrenbürger Stadt Rendsburg.

Ausb. Realgymn. Rendsburg, elektrotechnische Lehre, Studium Univ. Kiel, dgl. Friedrichs-Polytechnikum Köthen (Anh.). — *Ber.* Ingenieur AEG Bln. 03 bis 04, Telefunken Bln 04—08, Vors. ebd. 08—18, Staatssekretär Reichspostministerium 19—26, Reichsrundfunkkommissar bis 33, ohne Tätigkeit seit 33, RegPräs. Wiesbaden 45, Vors. Aufsichtsrat Buderus Wetzlar, Mitgl. Aufsichtsrat Philipp Holzmann AG Ffm., Vors. Verwaltungsrat Hess. Rdfk, Treuhänder hessische Eisen- u. Stahlindustrie.

Bregazzi, Ralf, Schauspieler; Berlin-Weißensee, Gottwald-Allee 128.

Eng. Berliner Ensemble.

B: Mikha Loladze (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) Berliner Ensemble 54.

Breiderhoff, Gisela, Schauspielerin; Berlin-Dahlem, Spilstr. 6.

F: *Mitwirk.* Beate 48; Der Biberpelz 49.

Breitenfeld, Horst, Schauspieler; Basel, Riehentorstr. 33.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg. bis 55, Stadttn. Basel seit Herbst 55.

B: Maximian (Sein ist Schein); Stroich (Camino Real; Williams); Hokaida (Das kleine Teehaus; Patrick), sämtl. Dt. SchspHaus Hbg. 54; Bahnhofsvorstand (Pariser Leben); Beppo (Das Dunkel ist licht genug; Fry) beide ebd. 55.

Breitner, Markus, Direktor d. Stadttheaters Chur, d. Städtebundtheaters Biel-Solothurn u. d. Sommertheaters Winterthur; Winterthur, Postfach 31 (Czernowitz 23. III. 02)

Brem, Beppo, Schauspieler; München-Pullach, Habenschadenstr. 33.

F: *Mitwirk.* Hallo, Sie haben Ihre Frau vergessen! 48; Heimliches Rendezvous 49; Tromba 49; Die drei Dorfheiligen 49; Hans im Glück 49; Nach Regen scheint Sonne 49; Königskinder 49; Geliebter Lügner 49; So sind die Frauen 50; Zwei in einem Anzug 50; Alles für die Firma 50; Der Theodor im Fußballtor 50; Aufruhr im Paradies 50; Sensation im Savoy 50; Die Nacht ohne Sünde 50; Die fidele Tankstelle 50; Fanfaren der Liebe 51; Johannes u. die 13 Schönheitskönigin nen 51; Wildwest in Oberbayern 51; Drei Kavaliere 51; Drei Tage Angst 52; Mönche, Mädchen und Panduren 52; Einmal am Rhein 52; Zwei Menschen 52; Karneval in Weiß 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Die Mühle im Schwarzwäldertal 53; Die Nacht ohne Moral 53; Der Ehestreik 53; Maria Johanna 53; Hochzeitsglocken 53; Das sündige Dorf 54; Keine Angst vor Schwiegermüttern 54; Das Kreuz am Jägersteig 54; Ein Haus voll Liebe 55; Des Teufels General 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Oh, diese lieben Verwandten 55; Unternehmen Schlafsack 55; Fischer vom Heiligensee 55; Der Frontgockel 55.

Bremer, Klaus, Spielleiter d. Schauspiels; Darmstadt, Osannstr. 52 (Hamburg 11. VII. 24).

Ausb. Gymn. Hbg. u. Freiburg/Br. 35—43, Studium Philos., Kunst- u. Litgesch. Univ. Hbg. u. Freiburg/Br. 46—49, Schspprüfung Freiburg/Br. 48. — *Deb.* Inszen. Der Kaufmann von Venedig Stadttth. Konstanz 54. — *Eng.* RegAssist. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 49—51, dgl. Landesth. Darmstadt 51—54, Spiell. ebd. seit 54.

R: Autor u. Sprecher Schul- u. Jugendfunk SWF 48—50; Sprecher (Die Mär von der Musa Nihilistica; Gerhardt) Hess. Rdfk 53.

W: Poesie, Gedichte u. Grafik 54. — *Mitherausg.* Fragmente, Internationale Revue f. moderne Dichtung 51—52.

Brendel, Heinz Hermann Karl, Bühnenbildner; Berlin-Charlottenburg, Kaiserin-Auguste-Allee 43 (Berlin 29. VII. 16). — Berufsverb. bildender Künstler Berlins seit 53.

Ausb. Freie Zeichenklasse Bln. (Schumann-Fahrwasser), Unterr. Prof. Hans Baluschek, Meisterschule f. d. Kunsthandwerk Bln. — *Deb.* Ausstatt. Die Laune des Verliebten (Goethe) Th. d. Altmark Stendal 49. — *Eng.* Bühnenbildner u. techn. Lt. Junge Bühne Kölleda 45—48, dgl. Kammerspiele Gardelegen, Bühnenbildner Th. d. Altmark Stendal 49—50, Gastsp. Maxim-Gorki-Th. Bln., Bühnenbildner Städt. Bühnen Brandenburg 50—52, Bühnenbildner NWDR- u. SFB-Fernsehen a. G. seit 53.

B: *Ausstatt.* Bettelstudent Th. d. Altmark Stendal 49; Simonow, dt. Erstauff.; Der fremde Schatten Th. d. Altmark Stendal u. Bln. 49—50; Die Räuber; Hoffmanns Erzählungen Städt. Bühnen Brandenburg 50; Der Waffenschmied, ebd. 51, u. v. a.
R: *Ausstatt.* Verräter, Spione, Agenten (H. O. Wuttig); Peter Schlemihl (A. v. Chamisso) beide SFB-Fernsehen 55.

Brendgens, Hans, Spielleiter; Hildesheim, Danziger Str. 16.
Eng. Stadtth. Hildesheim.
B: *Inszen.* Das kleine Teehaus (Patrick) 54; Die Brautschau (Gogol) 55 beide Stadtth. Hildesheim.

Brennecke, Joachim, Schauspieler; Baden-Baden, Schloßhotel Hahnhof (Berlin 6. XII. 22).
Ausb. Staatl. SchspSchule Bln., Schsp-Unterr. Gründgens u. Müthel. — *Deb.* Staatsth. Bln. 38. — *Eng.* Staatsth. Bln. bis 45, Hebbelth. u. Renaissanceth. Bln. 45—49, seitdem vorwiegend Filmtätigkeit.
B: von Zedlitz (Traumulus; Holz); Silvius (Wie es euch gefällt); Fenton (Die lustigen Weiber von Windsor); Sebastian (Was ihr wollt) sämtl. Staatsth. Bln.
F: *Mitwirk.* Zwei Welten 40; Wunschkonzert 40; U-Boote westwärts 41; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Die Schuld der Dr. Homma 51; Heidelberger Romanze 51; Pension Schöller 52; Alle kann ich nicht heiraten 52; Haus des Lebens 52; Der Tag vor der Hochzeit 52; Lockende Sterne 52; Ich warte auf dich 52; Skandal im Mädchenpensionat 52; Die Kaiserin von China 53; So ein Affentheater 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Sanatorium total verrückt 53; Sonne über der Adria 54; Die Wirtin von der Lahn 55.
R: *Autor u. Reg.* Noch ist es Zeit, BBC-Fernsehfilm.

Brenner, Heinz, Schriftsteller, Regisseur, Schauspieler; Augsburg, Biermannstr. 22, s. Kürschners LK.

von Brentano, Margherita, Dr. phil., Redakteurin, Abteilungsleiterin; Freiburg/Br., Reutestr. 11 (Sauerburg b. Kaub/Rh. 9. IX. 22).
Ausb. Studium Philos., Geschichte, LitWissenschaft Univ. Bln. u. Freiburg (Br.) 40—45. — *Ber.* Redakteurin SWF 47—51, Lt. Abt. Schul- u. Jugendfunk ebd. seit 51.
R: *Verf. u. Reg.* Versch. Hörfolgen, Hsp., Vorträge SWF seit 49.
W: *Herausg.* Dt.-französ. Zs. Das Treffen-Rencontres 47—48; ProgrZs. Schulfunk im Südwestfunk seit 50.

Brentina, Gertrud, Schauspielerin; Potsdam, Zimmerstr. 10.
Eng. Hans-Otto-Th. Potsdam

Bresgen, Cesar, Prof., Komponist; Salzburg, Morzgerstr. 73 (Florenz 16. X. 13). — Verh. Hilde Helmberger. — Musikpreis München 41, Kulturpreis Salzburg 42, Prof. 50.
Ausb. Realgymn. Mchn., priv. MusStudium H. K. Schmid u. Gottfried Rüdinger Mchn., Joseph Haas (Kompos.), Emanuel Gatscher (Orgel), S. v. Hausegger (Dirigieren), Siegfried Grundeis (Kl.), August Schmid-Lindner (Kl.) Akad. d. Tonkunst Mchn. 30—33. — *Ber.* Organist St. Rupert Mchn. 31, Mitarb. Radio Mchn. seit 25, Mitarb. Mary-Wigman-Schule London 33, Lt. MusSchule f. Jugend u. Volk u. KomposKl. Mozarteum Salzburg seit 38.
B: *Bühnenmus.* Die Freier (Eichendorff) Urauff. 37. — *Kompos.* Dornröschen, heitere Spieloper Urauff. Straßburg 42; Das Urteil des Paris, Einakter Urauff. Göttingen 43; Paracelsus 43; Die schlaue Müllerin, Tanzsingspiel, Urauff. Essen 43; Der Igel als Bräutigam, Märchenoper, Urauff. Eßlingen 49; Dyll, der Narr, Tanzposse, Urauff. Braunschweig 50; Der Wolkensteiner, Oper, Urauff. Salzburg 52; Brüderlein Hund (L. Andersen) Jugendoper, Urauff. Städt. Bühnen Nürnberg 53; Struwwelpeter, Jugendoper, Urauff. Städt. Bühnen Nürnberg 53.
Lit.: Moser L; Kürschners MK; E. Valentin in MGG.

Breske, Claire, Konzert- u. Opernsängerin; Dortmund, Leipziger Str. 5 (Neustadt/Westpr. 21. III. 19). — GDBA seit 46.
Ausb. GsgStudium Prof. H. Weißenborn, Prof. v. Dulong, Primo Galante Bln. 42—46, dramat. Unterr. Heinz Tietjen, MusStudium A. Guschewski, Vera Göbel MusHSch. Bln. — *Deb.* Lybia (Circe; Egk) Urauff. Städt. Oper Bln. 48. — *Eng.* Jugendl. dramat. Sopran Städt. Oper Bln. 48—52, Zwischenfach bis hochdramat. Sängerin Städt. Bühnen Dortmund seit 52.
B: Lybia (Circe; Egk); Agathe (Freischütz); mittlere Partien in Walküre; Zauberin; Aida; Afrikanerin usw.
R: Lieder, Arien, klass. Operette RIAS-Bln., NWDR Bln. 47—52.

Breslauer, Siegmund, Direktor der Deutschen Bühne Buenos Aires (Argentinien), Corrientes 745. — Verh. Lee Parry-Benz, Schauspielerin.

Breuer, Harry, Ausstattungsleiter und Bühnenbildner; Dortmund, Auf'm Plätzchen 14.
Eng. AusstattLt. Städt. Bühnen Dortmund.

Breuer, Siegfried jun. (Ps. f. Walter B.), Schauspieler; c/o CCC-Film, Berlin-Spandau, Verlängerte Daumstr. (Wien).

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Dt. Th. Göttingen 53–54; Filmtätigkeit seit 52.
F: *Mitwirk.* Haus des Lebens 52; Illusion in Moll 52; Morgengrauen 54; Der schweigende Engel 54; Der dunkle Stern 55; Die Deutschmeister 55; Du mein stilles Tal 55.

Briegk, Ralph, Solotänzer; c/o Landestheater Hannover, Rathenaustr. 17 (Leuna).
Ausb. Tanzstudium Lpz. — *Eng.* Städt. Th. Chemnitz, Staatsth. Wiesbaden, OpHaus Düsseldorf, Solotänzer Landesth. Hannover.

Briese, Gerd, Dr. phil., Schauspieler, Spielleiter; München, Nibelungenstr. 9 (Thorn 24. XII. 97).
Ausb. Gymn., Studium Germanistik Univ. Mchn., Ffm., Rostock. — *Eng.* Schsp. u. Reg., Filmproduz. (Industriefilme), Soldat seit 39, nach dem Kriege Lt. der Abt. Th. i. d. Kammer d. Kunstschaffenden Bln., Intend. Stadtth. Gießen 46—48, dgl. Staatsth. Oldenburg 49—54, Spiell. d. Schsp. Th. d. Jugend Remscheid-Duisburg seit 55.

Brill, Günther, Schauspieler; c/o Städtische Bühnen Magdeburg, Otto-von-Guericke-Str. 64.
Eng. Landesth. Gotha, Stadtth. Döbeln, Stadtth. Zwickau bis 55, Städt. Bühnen Magdeburg seit Herbst 55.
B: Ferdinand (Kabale und Liebe); Don Karlos.

Brinck, Hannes, Sänger; Düsseldorf, Birkenstr. 84. — Landesobmann Nordrhein-Westfalen u. Mitgl. Hauptvorstand GDBA.

Brink, Werner Paul Erich, Schriftsteller und Spielleiter; Berlin-Schmargendorf, Weinheimer Str. 21 (Berlin 31. VII. 06). — GEMA seit 36.
Ausb. Volksschule, Diesterweg-(Ober-) Realschule, Architekturstudium, HSch. f. Mus., Abt. Rdfk. — *Ber.* Autor, Reg-Assist., dramaturg. Mitarb., Sprecher, RdfkSpiell. seit 30.
F: *Drehbuch* Zwei Mädel finden ihren Weg 39; Kurz-Farbfilme, u. a. Groteske 41; Hochzeit in Berlin 54 (Stockholm).
R: *Verf.* P. St. 3000; Abseits der großen Straße; Der Graue; Sommerabend; Stimmen in der Nacht; Herz auf Heimfahrt; Duell; Rembrandt — Licht im Schatten; Sie waren dabei; Es geschah in Berlin; Sensation im Wintergarten; So ein Theater; Zwischen Spree u. Lietzensee; Die Eckensteher des Herrn Litfaß; Wer wälzte den Stein u. a. seit 30.
W: *Verf.* Liedertexte, vertont von Jim Cowler, Peter Voelkner, Johannes Müller.

Brinks, Heinz, Operettensänger, Buffo; Würzburg, Ketteng. 6 (Kiel 22. XI. 15). — GDBA seit 39.

Ausb. Mittlere Reife, Gsg- u. MusStud. Nordmarkschule Kiel. — *Deb.* Josef (Wiener Blut) Landsberg/Warthe 39. — *Eng.* Stadtth. Landsberg/W. 39—40, Stadtth. Döbeln/Sa. 40—41, Städt. Bühnen Flensburg 41—45, Opttenhaus Hbg. 48, OpHaus Bremen 48—49, Staatsth. Wiesbaden 49—50, Staatsth. Oldenburg 50—55, Spiell. Optte. Städt. Th. Würzburg.

Britten, Karl Josef, Dramaturg; Konstanz, Markgrafenstr. 67 (Eppstein/Taunus 1. X. 29). – GDBA seit 54.
Ausb. Akad. f. Bühne, Film, Funk Wiesbaden b. Dr. E. v. Naso. – *Eng.* Dramat. Stadtth. Konstanz seit 54.
W: ProgrHefte Stadth. Konstanz seit 54.

Brivkalne, Paula, Opernsängerin; Essen, Carmerstr. 47.
Eng. Städt. Bühnen Essen.
B: Mutter (Der Gefangene; Dallapiccola).

Brobeil, Wolfhart, Dr., Rundfunk-Abteilungsleiter; Südwestfunk Baden-Baden, Hans-Bredow-Straße.
Ber. Lt. Abt. Zeitfunk SWF Baden-Baden.

Brock, Jürgen, Spielleiter, Schauspieler; Augsburg, Warndtstr. 6.
Eng. Städt. Bühnen Augsburg.
B: Brockmann (Die Gefangenen; Barcava); Angelo (Maß für Maß) beide Städt. Bühnen Augsburg 54; Pileser (Der Mann der Dame Jesabel; R. Nathan); Hale (Hexenjagd; Miller); Kepler (Die Tragödie des Menschen); Fiesko; Teufel (Das Augsburger Jahrtausendspiel; Billinger); Robert Browning (London, Wimpole Street; Besier) sämtl. ebd. 55.

Brock, Klaus Paul Georg, Dr. phil., Rundfunk-Abteilungsleiter; Berlin-Dahlem, Reichshofer Str. 74b (Königsberg/Pr. 10. V. 11). — GDBA seit 32, Gruppe Funk ebd. seit 47, RdfkUnion, stellvertr. Vors. Senderverb. RIAS der RdfkUnion seit 53.
Ausb. Human. Gymn., Abitur, Stud. Germanistik, Kunstgesch., Archäologie, Gesch., Philos. Univ. Lpz. u. Jena. — *Ber. u. Eng.* Schsp., zuletzt Chefdramat. u. Spiell. Reuß. Th. Gera 33—34, Meiningen, Plauen, Ffm., Potsdam, Lt. Abt. Public Relations (Hörerpost, Hörerbetreuung, Presse, Suchdienst, Veranstaltungsdienst) RIAS Bln. seit 47.
R: *Mitwirk.* Mach mit! u. andere Veranstaltungen RIAS Bln.

Brock-Sulzer, Elisabeth, Theaterkritikerin, Schriftstellerin; c/o Die Tat, Zürich.
Ber. ThKritikerin Die Tat Zürich u. Schweizer Monatshefte.
W: *Verf.* Theater 55.

Brockmann, Jochen, Schauspieler, Charakterdarsteller; Berlin W 15, Xantener Str. 6 (Sternberg 14. IX. 19).
Ausb. Gymn. Schwerin, SchspSchule Preuß. Staatsth. Bln. (Gründgens) 38 bis 39. — *Deb.* Haimon (Antigone) Burgth. Wien 40. — *Eng.* Burgth. Wien 40—50, SchspHaus Hbg. 50—51, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 51—53, Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. seit 53; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: St. Just (Dantons Tod); Ferdinand (Kabale u. Liebe); Kosinsky (Die Räuber) sämtl. Burgth. Wien; Dimitroff (Der Teufelskreis; Zinner); Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung); Weislingen (Götz von Berlichingen); Grosjean (Napoleon in Jaffa; A. Zweig) sämtl. Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln.
F: *Mitwirk.* Liebling der Welt 47; Der Teufelskreis.
R: *Mitwirk.* RAVAG Wien; RIAS Bln. bis 53.

Brockmann, Ulrich, Schauspieler; Detmold, Paulinenstraße 6.
Eng. Landesth. Detmold.
B: Amphitryon (Kleist) Landesth. Detmold 54; Florisell (Wintermärchen); Posa (Don Karlos); Warwik (Die Lerche; Anouilh); Antipholus von Syrakus (Komödie der Irrungen); Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. ebd. 55.

Brod, Max, Dr. phil., Schriftsteller, Dramaturg; 16, Hayarden-street, Tel Aviv, Israel (Prag 27. V. 84).
Ausb. Studium Dt. Univ. Prag. — *Ber.* Beamter, Redakteur Prager Tagblatt, Dramat. Habimah Tel Aviv.
B: *Verf.* s. Kürschners LK. — *Bearb.* Das Schloß (Kafka).
F: *Drehbuch* s. Kürschners LK.
W: *Verf. u. Herausg.* s. Kürschners LK.

Bröckel, Henry, Schauspieler, Inspizient; Hamburg 6, Reeperbahn 63.
Eng. Thaliath. Hbg.

von Broecker, Otto, Chefingenieur u. stellvertretender technischer Direktor; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Bröger, Friedrich Christian, Dramaturg; Nürnberg, Ziegelsteinstr. 138 (Nürnberg 16. VI. 12).
Ausb. Studium Volkswirtschaft u. Kunstgesch. — *Ber.* u. *Eng.* Freier Schriftsteller, Chefdramat. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 48.
B: *Verf.* s. Kürschners LK.
W: *Herausg.* ProgrHefte Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 48.

Broesike-Schoen, Max Gustav, Pianist, Musikkritiker am Hamburger Abendblatt; Hamburg-Blankenese, Blankeneser Landstr. 75 (Eisenach 13. VII. 93). — Ehrenmitgl. Hbg. Tonkünstlerverb.

Ausb. Kreuzschule Dresden, Univ. Lpz. (neuere Sprachen, Mw. b. H. Riemann) 12—14, Univ. Mchn. (A. Sandberger), Univ. Halle (H. Abert). — *Ber.* Musikkritiker Hamburger Fremdenblatt 25—45, dgl. Hamburger Abendblatt seit 48.
W: Aufsätze in Fachzss.
Lit: Riemann L 29, Kürschners MK.

Brogle, Peter, Schauspieler; Zürich, Schienhutgasse 6.
Eng. SchspHaus Zürich.
B: Gefangener (Penthesilea; Kleist) SchspHaus Zürich 54; Ricardo (Montserrat; Roblès); Seiko (Das kleine Teehaus; Patrick); Cajetan (Hiob der Sieger; Welti); Puck (Sommernachtstraum) sämtl. ebd. 55.

Brombacher, Gardy; Schauspielerin, Bremen, Bismarckstr. 114 u. Basel, Holbeinstr. 31.
Eng. Th. d. Freien Hansestadt Bremen, zugleich Stadtth. Basel seit Herbst 55.
B: Canina (Volpone); Lona Hessel (Die Stützen der Gesellschaft); Lucetta (Zwei Herren aus Verona) sämtl. Bremen 55.

Bronnen, Arnolt, Schriftsteller, Redakteur, Dramaturg; Wien IV, Graf-Starhemberg-Gasse 6 (Wien 19. VIII. 95). — SDS, Österr. Journalisten-Gewerkschaft.
Ausb. Gymn. Wien, Studium Univ. Wien. — *Ber. u. Eng.* Dramat. Funkstunde Bln. 28—33, ProgrLt. Reichrdfk. 33—34, dgl. Fernsehsender Paul Nipkow 36—40, Redakteur Neue Zeit Linz 45 bis 50, stellvertr. Dir. Neues Th. i. d. Scala Wien 51.
B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Die jüngste Nacht, Lsp.; Kaprun, Lsp.
W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: arnolt bronnen gibt zu protokoll, biogr. R. 54.

Brosch, Alwin, Oberspielleiter der Operette u. Charakterkomiker; Binz/Rügen, Haus Silberfisch (Neupaulsdorf/Reichenberg Sud. 23. X. 03). — Bühnenbund CSR 20—38.
Ausb. Volks-, Mittelschule, priv. SchspUnterr. 20—22. — *Deb.* Schluck (Schluck und Jau) Stadtth. Reichenberg 21. — *Eng.* Schsp. u. Sänger Stadtth. Reichenberg 20—37, Operettenspiell. u. Komiker Stadtth. Eger 27—38, Komiker Operettenth. Lpz., zugleich Leiter d. Märchenth. Lpz. 38—44, Soldat u. Gefangenschaft 45, Oberspiell. d. Optte. u. Komiker Neues Th. Wurzen 45—47, dgl. Stadth. Wittenberg 48—50, Stadth. Bautzen 51, Kreisth. Annaberg 52—53, Theater Putbus (Rügen) seit 53.
B: *Inszen.* Eigene Werke u. a. — *Verf.* Glocken von Straßburg Optte. Urauff. Stadtth. Gablenz 37; Hoheit die Liebe (Musik: H. Schroll) Urauff. Würzburg 38; Annemarie, Optte. Urauff. Neues Th. Wurzen 47; Hans und der Zirkus, Jugendstück zahlr. Auff. in der DDR seit 50; Regentrude, Märchen dgl.

Brose, Helga, Opernsängerin, lyr. Sopran; Gerhart-Hauptmann-Theater, Görlitz (Liegnitz 4. IX. 30).
Ausb. HSch. f. Mus. u. Th. b. H. Meißner Dresden 45–50, Reifeprfg. als Liederu. OpSängerin, GsgStudium b. E. Plate ebd. seit 50. — *Deb.* 1. Magd (Daphne; Strauß) Staatsoper Dresden 51. — *Eng.* Nachwuchskraft Staatsoper Dresden Jan. 51–54, 1. lyr. Soubrette G. Hauptmannth. Görlitz seit 54.
B: Nuri (Tiefland) Staatsoper Dresden 52; Marie (Die verkaufte Braut) a. G. Görlitz 53; Rusalka Görlitzer Musikfestwoche 55.
R: *Mitwirk.* Lied-u. OpSendungen MDR Lpz. u. Berliner Rdfk. seit 51; Brautjungfer (Freischütz) 51.

Brose, Marianne, Schauspielerin; Berlin-Zehlendorf, Charlottenburger Str. 19. — Verh. Herbert Baumann.

Brosig, Egon Walter, Schauspieler' Charakterrollen, 1. Komiker; Berlin W 15, Kurfürstendamm 50a (Ohlan/ Schles. 25. X. 89). — Dacho.
Eng. Zahlr. Bühnen i. Hbg. u. Bln., Tribüne Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: *Mitwirk.* Die Dubarry (Mackeben) Urauff. 31; Veilchen vom Montmartre (Kalman) Urauff. 31; Clivia (Dostal) Urauff. Th. a. Nollendorfpl. Bln. 34; Fedora (Sardou) Renaissanceth. Bln.; Frau ohne Bedeutung (Wilde) Renaissanceth. Bln.; Spielereien einer Kaiserin (Dauthendey) Renaissanceth. Bln.; Leocadia (Anouilh) Tribüne Bln. 54. — *Inszen.* Coktail (Benatzky) Renaissanceth. Bln.; Raub der Sabinerinnen (Schönthan) Schillerth. Bln.
F: *Mitwirk.* Das verrückte Hotel; Die Bräutigamswitwe; Der alte und der junge König; Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Unser Mittwochabend 48; Das kalte Herz 50; Corinna Schmidt 51; Roman einer jungen Ehe 51; Der Untertan 51; Glückliche Reise 54.
R: *Mitwirk.* Nicht von Gestern (Kanin); Die Wunderlampe; Leocadia (Anouilh) SFB-Fernsehen.

Brouwenstijn, Gré, Opernsängerin, dramat. Sopran; Opernhaus Amsterdam (Den Helder/Holland).
Ausb. GsgStudium Amsterdam. — *Eng.* Dramat. Sopran OpHaus Amsterdam. — Gastsp. Covent Garden London, Rom, Paris, Stadtth. Krefeld. — Festspiele Bayreuth.
B: Elisabeth (Tannhäuser); Sieglinde (Walküre); Aida (Verdi); Gutrune (Ring).

Brox, Reinhard, Schauspieler; Hannover, Altenbekener Damm 53.
Eng. Landesth. Hannover.
B: Knieriem (Lumpazivagabundus; Nestroy) Landesth. Hannover 55.

Bruchhausen, Helmut, Schauspieler; Städt. Bühnen Magdeburg.
B: Agent Schwarz (Unternehmen Rakete; W. Höher) Urauff. Städt. Bühnen Magdeburg 55.

Bruck, Aenne, Schauspielerin, übertragene Salondame, Charakterfach; Berlin-Charlottenburg, Fredericiastr. 21 (Hamburg 23. VIII. 12). — GDBA seit 30.
Ausb. SchspUnterr. H. Stiebner. — *Deb.* Viola (Was ihr wollt) Hamburger Kammerspiele Erich Ziegel. — *Eng.* Hamburger Kammerspiele 30–32, Stadtth. Halberstadt, Städt. Bühnen Kiel, Volksbühne Bln., versch. Th. Bln., Städt. Bühnen Köln 46, Hbg. 46–50, versch. Th. Bln. seit 51; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.
B: Ingeborg (C. Götz) Stadtth. Halberstadt; Hanna (Jugend zu zweit; Zobeltitz); die Grüne (Peer Gynt; Ibsen); Grete (Straßenmusik; Schurek) sämtl. Bln.; Grete (Heimlichkeiten; Scheu u. Stiller); Tochter (Der einsame Mann; Gherardi); Elsbeth (Mudder Mews; Stavenhagen); Frau von Haller (Das lebenslängliche Kind; Neuner); Marie (Das Konzert; Bahr); Lady Milford (Kabale und Liebe); Königin (Hamlet) beide Städt. Bühnen Köln; Wirtin (Der Gärtner von Toulouse; Kaiser); Lady Agatha (Ein Familientag; Eliot); Mrs. Bromsen (Denn es will Abend werden; E. Williams) sämtl. Hbg.; Marthe Schwerdtlein (Urfaust) Tribüne Bln. 52; Frau Roeder (Räubergeschichte; Wolf) Renaissanceth. Bln. 53; Mrs. Penniman (Die Erbin; R. u. A. Goetz) Komödie Bln. 54.
F: *Mitwirk.* Schicksal aus zweiter Hand 49; Schatten der Nacht 49; Absender unbekannt 49; Dieser Mann gehört mir 49; Export in Blond 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Mädchen mit Beziehungen 50; Die Sünderin 50; Aschenputtel 55. — *Synchron.* Hotel Sahara.
R: Weibl. Hauptrolle in: Der Bürge (Claudel); LadyAgatha (Ein Familientag; Eliot) beide Radio Bremen 51.

Bruck, Ruth, Chansonsängerin, Alt.
Eng. Kab. d. Kom. Bln.
R: Sängerin d. Willy-Berking-Orch. Hess. Rdfk Ffm., AFN. — Schallplatten Philips.

Bruckbauer, Georg, Kameramann; Berlin-Grunewald, Douglasstraße 26 (Wien).
F: *Kameramann* Der Weg durch die Nacht (Stummfilm); Schatten der Vergangenheit 36; Mutterlied 37; Irrtum des Herzens 39; Romanze in Moll 43; Akrobat schö-ön 43; Die Degenhardts 44; Der Verteidiger hat das Wort 44; Straßenbekanntschaft 48; Der Herr vom andern Stern 48; Blockierte Signale 48; Hallo, Fräulein 49; Eine große Liebe 49; Wenn eine Frau liebt 50; Verführte Jugend 50; Professor Nachtfalter 50; Die verschleierte Maja 51; Hanna Amon 51;

Der bunte Traum 52; Alle kann ich nicht heiraten 52; Der große Zapfenstreich 52; Tanzende Sterne 52; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Sterne über Colombo 53; Die Gefangene des Maharadscha 53; Der Zarewitsch 54; Verrat an Deutschland 55; Liebe ohne Illusion 55; Der Hauptmann u. sein Held 55; Rosenmontag 55.

Brucklacher, Karl Maria, Opernsänger; Essen-Werden, Mintropstr. 4a.
Eng. Städt. Bühnen Essen.
B: Bräutigam (Der Wald; Fortner); Haemon (Antigone; Honegger).

Bruckner, Ferdinand (Ps. f. Theodor Tagger), Schriftsteller u. Dramaturg; Berlin W 15, Bregenzer Str. 7 (Wien 26. VIII. 91). — Verh. Bettina Pollak. — Ehrenring Stadt Wien 51. — PEN-Club.
Ausb. Gymn. Graz, Studium Univ. Wien u. Paris. — *Ber. u. Eng.* Schriftsteller, Gründer u. Lt. Renaissanceth. Bln. 23—27, Emigration Österreich u. Frankreich 33, USA seit 36, Bln. seit 51, Dramat. Schiller- u. Schloßparkth. seit 53.
B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Pyrrhus u. Andromache, Tr. Urauff. SchspHaus Zürich 52; Früchte des Nichts, Sch. Urauff. Nationalth. Mannheim 52; Clarisse 55. — *Bearb.* Die Buhlschwester (Plautus/Lenz) Urauff. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 54.

Brücklmeier, Erich-Fritz, Oberspielleiter des Schauspiels; Stuttgart-S., Föhrenwaldstr. 8 (Leipzig 25. XII. 07). — Verh. Karin Schlemmer, Schauspielerin. — GDBA seit 33.
Ausb. SchspUnterr. Falckenberg-Schule Mchn. — *Deb.* Das tägliche Leben (Rilke) Kammerspiele Mchn. 36. — *Eng.* RegAssist. u. Reg. Kammerspiele Mchn. 32—37, Oberspiell. Stadtth. Heilbronn 37—38, Dramat. Bavaria-Filmkunst 38—39, Oberspiell. Städt. Bühnen Brünn 39—41, dgl. Städt. Bühnen Essen 41—46, Intend. Kammerspiele Bremen 47—48, Gastsp. Hbg., Hannover, Wiesbaden u. Stuttgart 48—49, Oberspiell. Staatsth. Stuttgart seit 49; zahlr. Gastinszen.
B: *Inszen.* Antigone (Sophokles); Hamlet; Lied der Lieder (Giraudoux) 51; Troilus u. Cressida 51; Die goldenen Jahre (Gressieker) 51 sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart; Venus im Licht (Fry); Amphitryon 38 (Giraudoux) beide ebd. 52; Pariser Leben (Offenbach); Der Sturm; Die begnadete Angst (Bernanos); Ein Windstoß (Forzano); Bernarda Albas Haus (Lorca) sämtl. ebd. 53; Der Mann der Dame Jesabel (Nathan); Kiki vom Montmartre (Picard); Das kleine Teehaus (Patrick); Um Lucretia (Giraudoux); Was ihr wollt sämtl. ebd. 54; Der Lampenschirm (C. Götz); Die hellgelben Handschuhe (Kollo); Der Parasit; Der Regenmacher (Nash) sämtl. ebd. 55.
R: *Inszen.* Lied der Lieder (Giraudoux).

Brücklmeier, Inge, Schauspielerin, Naiv-Sentimentale; Wien I, Herrengasse 6—8 (12. II. 27). — Verh. Hans Olden.
Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Die Insel Wien, Bonn, Dt. SchspHaus Hbg. 52—55, Burgth. Wien seit Herbst 55.
B: Julia (Romeo und Julia); Käthchen von Heilbronn; Margarete; Heilige Johanna, sämtl. Dt. SchspHaus Hbg.; Mitwirk. Victoria (Hamsun/Billinger) Akademieth. Wien 55.

Brückner, Manfred, Schauspieler; Bühnen der Stadt Köln, Habsburgerring 9.
Eng. a. G. Städt. Bühnen Köln.

Brückner-Curth, Walpurgis, Schauspielerin; Leipzig N 21, Straße d. DSF 117 (Böhm.-Leipa 22. IX. 28). — Verh. Johannes Curth. — GDBA 45—46, FDGB seit 54.
Ausb. HSch. f. Mus. Prag (Klavier) 43—45, HSch. f. Mus. Lpz. (Schsp.) 46, SchspAkad. Der Kreis (Fritz Kirchhoff) Bln. 46—48. — *Deb.* Mirzl (Im weißen Rößl) Zittau 45. — *Eng.* Stadtth. Zittau 45—46, Salondame u. Liebhaberin Stadtth. Sonneberg 48—49, dgl. Volksbühne Lpz. Kammerspiele 49—50, Gastsp. Maxim-Gorki-Th. Schwerin 50, Stückvertrag f. Optt. Bln. Kurt Henschke 51, Salondame Stadtth. Erfurt 52—53, Gastspiele Werdau, Wittenberg, Friedrichstadt-Palast Bln., Stadtth. Lpz.
B: Lydia (Tolles Geld); Ottilie (1913); Minna von Barnhelm; Dunjascha (Der Kirschgarten); Fanny Krull (Die Kassette); Olga (Die drei Schwestern).
R: *Mitwirk.* Fernsehzentrum Bln.

Brückner-Rüggeberg, (Ps. f. Rüggeberg), Wilhelm, Kapellmeister; Hamburg-Fuhlsbüttel, Lupinenkamp 32 (Stuttgart 15. IV. 06). — Verh. Ludmilla Schirmer, Opernsängerin. — GDBA 27 bis 33 u. seit 45, LTM-Hamburg.
Ausb. Abitur, priv. MusStudium Otto Lohse, K. Salomon, Elsa v. Graeve, Staatl. Akad. d. Tonkunst Mchn. Hausegger, Röhr, Geierhaas, Schmidt-Lindner 25—28. — *Eng.* Korrepetitor-Volontär Staatsoper Mchn. 28, Essen 29, Oberhausen 30, 1. Operettenkplm. Dortmund 31—33, 1. koordin. Kplm. Gera 33—34, Ulm/D. 34—35, 1. Kplm. Kiel 35—36, Staatsoper Hbg. seit 38, zugleich Chormeister d. HLG Hbg. seit 40, Doz. städt. MusSchule seit 43, KplmLehrer HSch. f. Mus. Hbg. seit 54.
B: *Mus.Ltg.* Trionfo di Afrodite (Orff) Musikhalle Hbg. 53; Carmina Catulli dgl.; Achilles (Händel) Staatsoper Hbg. 54 (auch Bearb.); Roi Pausole (Honegger) Hbg. 55. — *Verf.* Titus Feuerfuchs (Nestroy/Strauß) u. a.
R: Liedbegleitung f. Walther Ludwig, Emmi Leisner u. a.

Brüdern, Gerd, Schauspieler; München 23, Eisenacher Str. 9 (Oebisfelde 7. VI. 20).
Eng. Kammerspiele Mchn. 43, Bayer. Staatsschp. Mchn. seit 47.
B: Bruder Martin (Götz von Berlichingen); Pastor Moser (Die Räuber); Ulysses (Troilus u. Cressida); Philinte (Der Misanthrop; Molière); Brutus (Julius Cäsar) 55; Gettner (Das Dunkel ist licht genug; Fry) 55 sämtl. Bayer. Staatsschsp. Mchn.

Brües, Otto Karl Ewald, Schriftsteller, Theaterkritiker, Lehrbeauftragter an der Univ. Köln; Krefeld, Gutenbergstr. 21, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Hundertzwanzig Mark; Der Spiegel der Helena; Der Fisch an der Angel.
R: *Verf.* Die Fabeln des Äsop, Hsp. Radio Bremen.

Brüggemann, Otto, Schauspieler; München, Schumannstr. 1.
Eng. Kammerspiele Mchn; Filmtätigkeit.
B: Lundeen (Meuterei auf der Caine; Wouk) Kammerspiele Mchn. 54; Bruder Bernhard (Die Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); Verteidiger (Die Unschuldigen; Saroyan); 3. Gott (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Pater Mariana (Elisabeth von England; Bruckner) sämtl. ebd. 55.
F: *Mitwirk.* Der Herr vom andern Stern 48; Der Ruf 49; Das letzte Rezept 51; Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Die Nacht ohne Moral 53; Ich und du 53; Eine Frau von heute 54; Morgengrauen 54; Ein Mädchen aus Paris 54; Geliebte Feindin 55.

Brühl, Ly, Schauspielerin; Heidelberg, Kaiserstr. 4.
Eng. Städt. Bühne Heidelberg.

Brühne, Lothar, Komponist; München-Gräfelfing, Geigerstr. 17.
Ber. Komponist v. Unterhaltungs- u. Filmmus.
F: *Musik* Lang ist der Weg 48; Das verlorene Gesicht 48; Die kupferne Hochzeit 48; Eine große Liebe 49; Dreizehn unter einem Hut 49; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Der Unheimliche 50; Sehnsucht des Herzens 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Bis wir uns wiedersehen 52; Der Weibertausch 52; Unter den Sternen von Capri 53; Ich u. du 53; Meines Vaters Pferde I u. II 53; Regina Amstetten 53; Morgengrauen 54; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Frühlingslied 54; Ball im Savoy 55.

Brüls, Peter, Rundfunk-Mitarbeiter; c/o NWDR-Fernsehen, Hamburg-Lokstedt, Gazellenkamp 57—58.
Ber. Mitarb. Abt. Jugendfunk NWDR-Fernsehen.

Brümmer-Buehl, Erika, Schauspielerin; c/o Theater der Stadt Koblenz, Neustadt 2.
Eng. Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld u. M.-Gladbach bis 55.

Brüning, Erika, Kabarettistin; Berlin-Zehlendorf, Onkel-Tom Str. 138 (Berlin 11. XI. 11).

Brüning, Lothar, Opernsänger, lyr. Tenor; Berlin-Charlottenburg, Luisenplatz 3 (Berlin 12. XII. 27).
Ausb. GsgStudium Prof. Weißenborn HSch. f. Mus. Bln. — *Deb.* Mads (Peer Gynt; Egk) Städt. Oper Bln. 54. — *Eng.* lyr. Tenor Städt. Oper Bln. 54—55.
B: Evangelist (Matthäuspassion; Bach) Bln. 54.
F: *Mitwirk.* Konsul Strotthoff 54.
R: Operetten- u. Liedsendungen RIAS Bln.

Brüninghaus, Kaspar, Schauspieler, schwerer Held u. Charakterheld; Köln-Bayenthal, Hermann-Löns-Str. 2 (Hagen/Westf. 15. III. 07). — Verh. Hilde Emmel, Schauspielerin. — GDBA seit 33.
Ausb. Oberrealschule Hagen, Abitur ebd., Studium Germanistik u. Thw. Univ. Bonn u. Köln, SchspUnterr. Prof. A. Fischer Bonn, Prof. C. Niessen Köln, Dr. F. Emmel Bln. — *Deb.* Doge (Kaufmann von Venedig) Stadtth. Hagen 33. — *Eng.* Stadtth. Hagen, Stadtth. Bonn, Städt. Bühnen Wuppertal, Kammerspiele Hbg., Städt. Bühnen Köln; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Faust Städt. Bühnen Wuppertal 47; Des Teufels General (Zuckmayer) ebd. 48; Jau (Schluck u. Jau; G. Hauptmann) ebd. u. Städt. Bühnen Köln 53—55; Richard III. Städt. Bühnen Köln 53/54; Wladimir (Warten auf Godot; Beckett); Jedermann; Galileo Galilei (Brecht); Cymen (Thor, mit Engeln; Fry) sämtl. ebd. 54/55; Wallenstein Städt. Bühnen Wuppertal 54/55.
F: *Mitwirk.* Und finden dereinst wir uns wieder 47.
R: *Mitwirk.* Versch. Sendgn. NWDR Hbg. u. NWDR Köln.

Brünner, Richard, Konzert-, Opern- u. Oratoriensänger, Tenor; Regensburg, Nibelungenstr. 7 (Regensburg 7. II. 13).
Ausb. Abitur, 11 Jahre akt. Infanterieoffizier, GsgStudium Vittorino Moratti, Pavel Ludikar, Prof. Rees Mozarteum Salzburg 42—44, Ferd. Schneider Regensburg 46—50, Prof. Mara Pringsheim-Duvé Mchn. 46—50. — *Deb.* Messias (Händel) Erlangen 46. — *Eng.* Domkonzerte Salzburger Festspiele 51, 52, 53 u. a.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Oratorien-, Kantaten-, Opern- u. Liedsendungen klass. u. moderner Komponisten, u. a. Kantate 62 (Bach); Kantate 65 (Bach); Jürg Jenatsch (Kaminski); Der goldene Hahn

(Rimsky-Korssakoff); Serenade(Britten) Liebeslieder-Walzer(Brahms); Lieder von Courvoisier, Waltershausen, Keilmann.

Brünske, Fritz, Schauspieler, schwerer Held; Krefeld, Bismarckstr. 68 (Dessau 22. XII. 05). — GDBA seit 23.

Ausb. Friedrichth. Dessau Hans Calm. – *Eng.* Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld u. M.-Gladbach.

B: Peer Gynt; Kean; Jedermann: Othello; Danton; Antrobus (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder).

Brüstle, Karl Franz, Ing., Technischer Direktor; Dornbirn, Rathausplatz 1 (Salzburg 15. IX. 27).

Ausb. Realschule, Studium Akad. f. Technik Wien (Schwachstromtechnik). — *Ber.* Techn. Dir. Radio Vorarlberg.

Brugger, Ernst, Rundfunksendeleiter; Freiburg/Br., Johann-von-Weerth-Str. 6 (10. XI. 00). – Verh. Gladys Bergmann. – GDBA 24–31, Reichsrundfunkkammer 33–39.

Ausb. Gymn., Univ. Freiburg, Mus-Studium I. Gutmann, C. Herzog u. B. Köhler. – *Deb.* Die Meistersinger von Nürnberg Stadtth. Freiburg 24. – *Eng.* Bassist Stadtth. Freiburg 24–28, a. G. ebd. 28–31, Sprecher u. Reg. Nebensender Freiburg Südfunk Stuttgart 28 bis 31, Leiter Sendestelle Freiburg 31 bis 39, Kriegsdienst 40–43, Reichsrdfk Bln. 43–45, Leiter Landesstudio Freiburg SWF seit 46.

R: Auf- u. Ausbau d. alemannischen Heimatdienstes i. Rdfk, Rdfk-Fassung u. -einrichtung unbekannter Opern, u. a. Arzt wider Willen (Gounod); Die Alpenhütte (Kreutzer); Nürnberger Puppe (Adam); Das Mädchen und der treue Soldat (Schubert); Elizondo (Offenbach); Der Igel als Bräutigam (Bresgen); Brüderlein Hund (Bresgen). – Reg. u. Sänger zahlr. Sendungen seit 28.

Bruhns, Werner Peter Max, Schauspieler, jugendl. Bonvivant, Liebhaber; Bremen, Geeren 29/31 (Hamburg 10. X. 28). – Verh. Christiane Harlan, Schauspielerin. – GDBA seit 48.

Ausb. Christianeum Hbg.-Altona, SchspUnterr. H. Gmelin Hbg. 46–48. – *Deb.* 2. Polizist (Die Dreigroschenoper; Brecht/Weill) SchspHaus Hbg. 46. – *Eng.* SchspHaus Hbg. 46–47, Th. i. Zimmer Hbg. 48–49, freier Mitarbeiter NWDR Hbg. u. Synchrontätigket 49–50, Thalia-Th. Hbg. 50, Th. d. Stadt Bremen 50–54, jgdl. Bonvivant Staatsth. Oldenburg 54–55, jgdl. Held u. Liebhaber Th. d. Stadt Bremen seit Herbst 55.

B: Kurt von Zedlitz (Traumulus; Holz u. Jerschke) SchspHaus Hbg. 52; Victor (Wilde Flamme; Steinbeck) Th. d. Stadt Bremen.

F: Zahlr. Synchronrollen seit 50.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen NWDR Hbg. seit 48, Radio Bremen seit 50.

Brundiers, Elfi, Schauspielerin, jugendl. Liebhaberin, Charakterdarstellerin, Sentimentale; Berlin W 30, Geisbergstr. 29 (Cloppenburg i. O. 9. III. 23). – GDBA seit 50.

Ausb. SchspUnterr. M. Ludwig 42–44. — *Deb.* Rose (Robinson; Engelbrecht) Bühne der Jugend Bln. 46. – *Eng.* Roseth. Bln. 44–45, SchspHaus Bremen 45–46, Bühne der Jugend Bln. 46–47, Stadtth. Ffo. 47–48, Städt. Bühnen Brandenburg 48–50, freiarbeitend Veranstaltungsring f. Westberlin, Freilichtbühne Hasenheide u. Freilichtbühne Rehberge Bln. u. a. seit 50.

B: Rautendelein (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann); Wally (Die Raschoffs; Sudermann); Gisa (Flachsmann als Erzieher; O. Ernst); Lea (Am Teetisch; Sloboda); Lill (Die Illegalen; Weisenborn); Fürstin Charlotte-Helene (Die heimliche Brautfahrt; Lenz); Anni (Spiel im Schloß; Molnar); Wally (Die spanische Fliege; Arnold u. Bach); Goldmarie (Frau Holle); Orlofsky (Die Fledermaus; J. Strauß) sämtl. Stadtth. Ffo. 47 bis 48; Gretchen; Marie (Götz von Berlichingen); Maria Stuart; Luise (Kabale u. Liebe); Emilia Galotti; Viola (Was ihr wollt); Axinja (Der Wald; Ostrowskij); Natalia (Ein Heiratsantrag; Tschechow); Inken (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann); Laurentina (Die Schafsquelle; Lope); Federle (Ballade v. Eulenspiegel; Weisenborn); Elli (Krawitter; Kaiser); Julia (Ich brauche dich; Schweikart); Blanche (Der Mustergatte; Hopwood); Gaby (Sophienlund; Woedtke); Ulla (Flitterwochen; Helwig); Rosenrot (Schneeweißchen und Rosenrot); Prinzessin (Das goldene Ei) sämtl. Städt. Bühnen Brandenburg 48–50; Isabell (Der Richter von Zalamea; Calderon); Rautendelein (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann) beide Freilichtbühne Rehberge 54.

F: *Mitwirk.* Das Mädel aus der Konfektion 53; Jugend in Gefahr 53; versch. Kulturfilme 54.

Brunecker, Wolfgang, Oberspielleiter d. Schauspiels; c/o Stadttheater Plauen, Theaterstr.

Eng. Dt. Th. Bln., Stadtth. Cottbus 54—55, Stadtth. Plauen seit Herbst 55.

B: Egmont Stadtth. Plauen 55.

Brunken, Walter, Operndirektor, Oberregisseur der Oper; Karl-Marx-Stadt, Rudolf-Haßlach-Str. 77 II (Oldenburg/Oldenburg 27. I. 12). — Operndir. 49. — FDGB.

Ausb. Thw., Mw. — *Deb.* Gera 38. — *Eng.* Gera, Elbing, Braunschweig, Münster, Oldenburg, Meiningen, Plauen, Op-Dir. Karl-Marx-Stadt.

B: *Inszen.* Über 125 Opern, u. a. Die Gnomenwette (R. Hanell) Urauff. Meiningen 48; Krutnava (Eugen Suchon)

dt. Erstauff. Karl-Marx-Stadt 55; Rosenkavalier (Strauß); Walküre (Wagner).

Brunnemann, Karlheinz, Produktionsleiter, Filmregisseur; Berlin-Charlottenburg 9, Platanenallee 4—6 (Berlin 6. I. 27).

Ausb. SchspUnterr. Dr. Walter Stegemann 42—44, Prfg. Reichstheaterkammer 44, Studium Thw. Bln. 48—52. — *Ber.* Sprecher u. Reg. Jugendfunk Berliner Rdf. 46—48, dgl. Sender Lpz. 48, Dialogreg. Phönix-Film 48—51, freier Mitarb. RIAS Bln., SynchronReg. Mosaik-Film u. Ifu Remagen, ProdLt. u. Reg. Mars-Film, dgl. Universum-Film Bln.

F: *Synchron-Reg.* Zahlr. Filme.

R: *Verf.* Zahlr. Sendungen Berliner Rdfk.

Bruns, Edzard, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 36

Bruns, Lieselotte, Schauspielerin; c/o Theater am Roßmarkt, Frankfurt a. M., Roßmarkt 11.

Bruttan, Ingeborg, Schauspielerin; Hamburg, Oberstr. 121.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg.

B: Ida (Pariser Leben) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

de Bruyn, Annemarie, Schauspielerin; c/o Württembergisches Staatstheater, Stuttgart, Theaterpl. 5—7.

B: Mdm. Lemoine (Ein kleiner Engel ohne Bedeutung; Puget); Berta (Feuerwerk; Burkhard) beide Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Frau Dahl (Der kleine Napoleon; Sarauw) ebd. 52; Betty (Moral; Thoma); Mutter Gérald (Die begnadete Angst; Bernanos); Nachbarin (Ein Windstoß; Forzano); Magd (Bernarda Albas Haus; Lorca) sämtl. ebd. 53; Mabele (Der Mann der Dame Jesabel; Nathan); Kinderfrau (Und das Licht scheint in der Finsternis (Tolstoi) beide ebd. 54; Giusepina (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner) ebd. 55.

Bubat, Eva, Schauspielerin; Berlin-Zehlendorf, Knesebeckstr. 6.

Eng. Schiller- u. Schloßparkth. Bln.; Filmtätigkeit.

B: Nancy (Requiem für eine Nonne; Faulkner) Schloßparkth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Sündige Grenze 51; Geliebtes Leben 53; Roman eines Frauenarztes 54.

Bubbles, John, Schauspieler; c/o Gloria-Film, München, Karlsplatz 19.

F: *Mitwirk.* Dalmatinische Hochzeit 53; Solang es hübsche Mädchen gibt 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.

Bubik, Arpad, Spielleiter; c/o Komödie, Berlin W 15, Kurfürstendamm 206.

B: *Inszen.* Geliebte Frau (Neville) Komödie Bln. 55.

Bublitz, Waldemar, Rundfunk-Spielleiter; SFB-Fernsehen, Berlin-Charlottenburg, Reichskanzlerplatz 9.

Buch, Fritz Peter, Dr. phil., Regisseur u. Schriftsteller; Wien XIII, La-Roche-Gasse 3 (21. XII. 94). — Verh. Claire Winter, Schauspielerin. — GBDA 21—33, Verb. deutscher Bühnenschriftsteller u. Komponisten, Verb. d. Filmautoren, SDS.

Ausb. Univ. — *Deb.* Inszen. Nebeneinander (Kaiser) Altes Th. Lpz. 23. — *Eng.* Dramat. u. RegAssist. Dt. Th. Bln. 21—24, Oberreg. SchpHaus Ffm. 24—33, Reg. u. Dramat. Schillerth. Bln. 34, Kab. Die Hinterbliebenen 45—47, Gastinszen. Mchn., Düsseldorf, Hbg., Salzburg, Akademieth. u. Volksth. Wien seit 52.

B: *Inszen.* Brülle China (Tretjakow) SchspHaus Ffm. 29; Phaea (Unruh) ebd. 31; Heinrich IV. (Shakespeare) Schillerth. Bln. 33; Nach Damaskus (Strindberg) Salzburg 52; Der Unbestechliche (Hofmannsthal) Düsseldorf u. Hbg. 53—54; Bleiben Sie bei uns, Vianney (Rendl) Salzburg 54. — *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Josepha u. der Millionär, Kom. Urauff. Staatsth. Karlsruhe 55.

F: *Reg. u. Drehbuch* Waldwinter 36; Katzensteg 38; Der Fall Deruga 38; Ein ganzer Kerl 39; Gefährtin eines Sommers 42; Die schwarze Robe 43; Cuba Cubana 52. — *Drehbuch* Die kupferne Hochzeit 48; Die leibhaftige Unschuld 52.

R: *Inszen.* Eigene Hsp., u. a. Die Fahrt der Patmos Rot-Weiß-Rot 54; Die Arche Noah (Schwengler) Bayer. Rdfk 52. — *Verf.* s. Kürschners LK.

Buchenberger, Emil, Technischer Direktor; München 22, Adelgundenstr. 17 (München 4. VII. 09).

Ausb. Gymn., HTL Mchn. — *Eng.* Volontär u. techn. Assist. Volksth. Mchn., techn. Assist. u. techn. Lt. Bayer. Staatsth. Mchn. 34—39, Betriebsingen. Bavaria Filmkunst Mchn.-Geiselgasteig 39—45, Ingenieur 46—54, techn. Dir. Bayer. Staatsoper Mchn. seit 54.

Bucher, Johanna, Schauspielerin; c/o Volksbühne, Berlin C2, Luxemburgplatz (Breslau 2. VIII.)

Ausb. Abitur, SchspUnterr. Herma Clement. — *Eng.* Märchenth. Fritz Genschow Bln. 48, Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Neue Bühne Bln., Volksbühne am Luxemburgplatz Bln.; Film- u. Rdfktätigkeit.

B: Armgard (Wilhelm Tell) Volksbühne Bln. 54; Isabell (Der Richter von Zalamea; Calderon) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Die Entscheidung des Tilmann Riemenschneider; Jacke wie Hose 53; Das kleine und das große Glück 53; Hexen 53.

R: Prinzessin (Tasso) Fernsehfunk

Buchholz, Gert T., Filmautor u. Regisseur; Köln, Ubierring 7.
F: *Drehbuch u. Reg.* Amico 49; Postlagernd Turteltaube 52. — *Drehbuch* Null Uhr 15 Zimmer 9 49; Weg ohne Umkehr 53.

Buchholz, Horst, Schauspieler; Berlin-Neukölln, Bornsdorfer Str. 4.
Ausb. SchspUnterricht Marlise Ludwig Bln. — *Eng.* Hebbelth., Tribüne, ThClub im British Centre, Renaissanceth. sämtl. Bln., Schiller- u. Schloßparkth. Bln. 53–55.
B: *Mitwirk.* Floß der Medusa (Kaiser) Hebbelth. Bln. 48; Tote ohne Begräbnis (Sartre) Tribüne Bln.; Willst du nicht das Lämmlein hüten (Langley) Renaissanceth. Bln. 52; Bürger von Calais (Kaiser); Kyritz-Pyritz u. a. Schiller- u. Schloßparkth. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.
F: *Mitwirk.* Marianne 54; Himmel ohne Sterne 55.

Buchholz, Oswald Friedrich, Musikdirektor, Opernkapellmeister; Heidelberg, Beethovenstr. 3 (Pr.Stargard 18. XI. 06). — MD. — GDBA seit 32.
Ausb. Human. Gymnas., Sternsches Kons., HSch. f. Mus. Bln. 24–28. — *Deb.* Mus. Ltg. Pilger von Mekka (Gluck) Görlitz 28. — *Eng.* Solorepetitor u. ChDir. Görlitz 28–30, 1. Operetten- u. 2. Opernkplm. ebd. 30–33, 1. Opernkplm. ebd. 33–34, MD. Landesth. Schneidemühl 34 bis 40, Soldat 40–41, Chefdgt. Staatsoper u. Philharmonie, zugleich Sender Belgrad 41–44, 1. Opernkplm. Darmstadt 47–48, dgl. Staatsth. Bremen 49 bis 51, 1. Opernkplm. Heidelberg seit 51.
B: *Mus. Ltg.* Standardwerke der Oper.
R: Sender Belgrad 41–44, Radio Bremen 50–51, Sendestelle Heidelberg 52 bis 53.

Buchmann, Heinrich, Intendant; Marburg/Lahn, Friedrich-Naumann-Str. 17.
Eng. Intend. Marburger Schsp.

Buchner-Lobeck, Paula, Kammersängerin, Sopran; Berlin-Zehlendorf, Clayallee 246.
Eng. Früher Städt. Oper Bln.
B: Marschallin (Rosenkavalier; Strauß); Isolde (Tristan u. Isolde); Senta (Der fliegende Holländer; Wagner); Brünnhilde (Ring; Wagner).

Buck, Erna, Schauspielerin; Stadttheater Plauen, Theaterstraße.
Ausb. SchspUnterr. Louise Dumont. — *Deb.* 30. — *Eng.* Düsseldorf, Ffm., Nürnberg, Stadtth. Plauen.

Buckow, Walter, Opernsänger, lyrischer Tenor; c/o Städt. Bühne, Hagen.
Eng. Landesth. Hannover, Landesth. Darmstadt, Städt. Bühne Hagen.
B: Kardinal (Mathis d. Maler; Hindemith).

Buckwitz, Harry, Generalintendant; Frankfurt/M., Myliusstr. 41 (München 31. III. 04). — Verh. Grete Rein, Schauspielerin. — GDBA 26–37, DBV seit 46.
Ausb. Realgymn., Univ., SchspSchule Feldern-Förster Mchn. — *Ber.* Schsp. in Mchn., Mainz, Bochum, Augsburg und Freiburg 26–37, Hotelbesitzer in Ostafrika 37–40, Hotelbesitzer in Lodz 41 bis 44, Dir. Kammerspiele Mchn. 45–51, Generalintend. Städt. Bühnen Ffm. seit 51.
B: *Inszen.* Des Teufels General (Zuckmayer); Der jüngste Tag (Horvath); Die erste Legion (Lavery); Die Dreigroschenoper (Brecht/Weill); Frauen in New York (Luce) sämtl. Kammerspiele Mchn.; Die Irre von Chaillot (Giraudoux); Der gute Mensch von Sezuan (Brecht); Wilhelmus (v. Unruh); Die unsichtbare Kette (Morgan); Hexenjagd (Miller); Dantons Tod (Büchner) 54; Der kaukasische Kreidekreis (Brecht) 55; Kiss me, Kate (S. u. B. Spewack/Porter) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Buder, Ernst Erich, Komponist; Berlin-Charlottenburg 5, Neue Kantstr. 10 (Cottbus 2. IX. 96). — Pokal Coppa del Ministerio Educazione Nationale auf d. 3. Filmkunstausstellung Venedig f. d. beste Vertonung eines Filmwerkes: Durch Berlin fließt immer noch die Spree. — Mitglied Dt. Komponistenverband seit 20.
Ausb. HSch. f. Mus. Bln. — *Eng.* Kplm. Hofoper Wien, Volksoper Wien, Staatsoper Bukarest, Stadtth. Reichenberg (Böhmen).
B: *Verf.* Blumensage, Oper.
F: Über 80 Filmmusiken.
R: Über 30 HspMusiken.

Büchel, Hilde, Opernsängerin, Mezzosopran; Kiel, Markt 11.
Eng. Städt. Bühnen Kiel.
R: Larina (Eugen Onegin; Tschaikowskij).

Buecheler, Kurt Hermann, Schauspieler; Berlin-Lankwitz, Franzstr. 7 (Frankfurt/M. 7. VII. 15). — GDBA seit 45, Ges. f. ThGeschichte seit 53, Ges. f. christlich-jüdische Zusammenarbeit seit 54.
Ausb. Gymn. Ffm., Abitur 33, HSch. f. Th. ebd. 33–36. — *Deb.* Rudenz (Wilhelm Tell) SchspHaus Remscheid. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber u. Bonvivant SchspHaus Remscheid 36–38, Arbeitsmann u. Soldat 38–45, jgdl. Held u. Liebhaber Thalia-Th. Hbg. 40–45, Städt. Bühnen Ffm. 45–49, Hebbelth. Bln. 49 bis 51, Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit; Lehrer f. Dialektstudium Max-Reinhardt-Schule Bln. seit 51.
B: Theophil (Frau Luna; Lincke); Peter Peter (Ingeborg; C. Götz); Antipholus v. Syrakus (Komödie der Irrun-

gen; Shakespeare) sämtl. SchspHaus Remscheid 36–38; Beaudricourt (Heilige Johanna; Shaw); Dr. Fleischer (Der Biberpelz; G. Hauptmann); Heinrich Kraft (Die tote Tante; C. Götz) sämtl. Thalia-Th. Hbg. 43–45; Faust Lahn-Festspiele Weilburg 46; Guter Gesell (Jedermann; Hofmannsthal); Rolf Mamlock (Professor Mamlock; Wolf); Eilers (Des Teufels General; Zuckmayer); Posa (Don Karlos); Orlando (Wie es euch gefällt); Pylades (Iphigenie); Valentin (Faust); Sickingen (Götz von Berlichingen) sämtl. Städt. Bühnen Ffm. 45–49; Versucher (Mord im Dom; Eliot); Happy (Tod des Handelsreisenden; Miller); Pfarrer (Madame Aurelie; Pagnol); Boris (Die Gerechten; Camus) sämtl. Hebbelth. Bln. 49–51; Schutzengel (Der seidene Schuh; Claudel); August Keil (Rose Bernd; G. Hauptmann); Barney (Der Preispokal; O'Casey); Orest (Elektra; Giraudoux); Wolfgang Clausen (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann); Verteidiger u. Bote (Das Buch von Christoph Columbus; Claudel); Keith (Die Meuterei auf der Caine; Wouk) sämtl. Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 51.

F: *Mitwirk.* Hotel Adlon 55.

R: Veit (Wir heißen euch hoffen; Denger) 46; Heinrich Kraft (Die tote Tante; C. Götz) 47 beide Hess. Rdfk Ffm.; Ehemann (Nachtstreife; Wuttig) 54; Adolf Engelmann (Die Karriere des Gotthold Kimm) 54 beide RIAS Bln.; Mitwirk. zahlr. Schulfunksendungen.

Büchi, Ella, Schauspielerin; Tübingen, Langegasse 64.

Eng. Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen.

B: Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) Landesth. Tübingen 55.

Buehl, Hans, 1. Spielleiter des Schauspiels, Dramaturg, Schauspieler; Koblenz-Urbar, Hauptstr. 160.

Eng. Th. d. Stadt Koblenz.

B: Isolani (Wallensteins Tod); Panisse (Zum goldenen Anker; Pagnol) beide Th. d. Stadt Koblenz 54; Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick); Bird (Meuterei auf der Caine; Wouk); Pothinus u. Prolog (Cäsar u. Cleopatra; Shaw); Jude (Woyzeck) sämtl. ebd. 55. — *Inszen.* Genf; Der Altweiberhof; Cäsar u. Cleopatra; Woyzeck sämtl. ebd. 55.

Bühring, Lothar, Schauspieler; Freiburg/Br., Neumattenstr. 41.

Eng. Städt. Bühnen Freiburg/Br.

B: Selbitz (Götz v. Berlichingen); Fischhändler (Die Barke von Gawdos; H. Meier); Eskalus (Maß für Maß); Ferraillon (Der Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Pothinus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw); Blakeley (Meuterei auf der Caine; Wouk); Unterstatthalter (Hexenjagd; Miller); Marquis (Die begnadete Angst; Bernanos) sämtl. ebd. 55.

Bünte, Gerhard, Dr., Schauspieler, Väterspieler, Regisseur; Hamburg, Parkallee 2 (2. XI. 99).

Eng. Schloßparkth. Bln., Lpz., SchspHaus Düsseldorf, Aachen, Dt. SchspHaus Hbg. seit 33.

B: Johann von Gaunt (Richard III.) 49/50; Pastor Manders (Gespenster; Ibsen); Theobald (Käthchen von Heilbronn); Wann (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann); Clotald (Das Leben ein Traum); Dr. Kassel (Das Dunkel ist Licht genug; Fry) 55 sämtl. Dt. SchspHaus Hbg. — *Inszen.* Iphigenie ebd. 36/37 u. 46/47.

Bürgi, Robert, Schauspieler; Hamburg, Martin-Haller-Ring 2.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg.

B: Fabius (Sein ist Schein; Lope de Vega); Lobo (Camino Real; Williams) beide Dt. SchspHaus Hbg. 54; Franz (Das Dunkel ist licht genug; Fry) ebd. 55.

Bürgin, Kurt E., Dr. phil., Rundfunkregisseur; Bern, Schwarztorstr. 21 (Schaffhausen/Schweiz 11. VI. 09).

Ausb. Studium Philos. Univ. Lpz. u. Bln., Studium Thw. Univ. Bln., Reinhardt-Seminar. — *Deb.* RegAssist. Gustav Hartung Stadtth. Basel 38. — *Ber.* Hauptamtliche RdfkTätigkeit seit 39, Lt. Abt. Hsp. u. 1. Reg. Schweizer. Landessender Beromünster, dgl. Radio Bern.

R: *Inszen.* Die Pest (Albert Camus) dtsprachige Erstauff.; Der Prozeß um des Esels Schatten (Dürrenmatt) Urauff.; zahlr. dtsprachige Erstauff. französ. u. ital. Autoren.

Bürkner, Robert, Schauspieler, Oberspielleiter, Intendant; Litzelstetten b. Konstanz, Haus Bürkner (Göttingen). — Verh. Hansi Nassée, Schauspielerin. — Staatsschauspieler Staatsth. Karlsruhe 24. – GDBA, DBV 29–44.

Eng. Jgdl. Held u. Liebhaber Bremen, Stettin, Nationalth. Mannheim, 1. Held u. Reg. Staatsth. Karlsruhe, Stadtth. Hbg.-Altona, Intend. Stadtth. Ffo. 29 bis 34, Intend. Städt. Bühnen Lübeck 34–43, Schsp. Komödie a. Schiffbauerdamm Bln. u. Tribüne Bln. 43–45, Gastsp. Bonn, Oldenburg, Münster u. a. seit 45.

B: Hamlet; Peer Gynt; König Lear; Wallenstein; König Philipp (Don Karlos); Faust; Mephisto; Karl Moor; Franz Moor; Kandaules (Gyges und sein Ring; Hebbel); Herodes; Brutus (Julius Cäsar); Nicolo (Wedekind); Macbeth; Othello; Tell u. v. a.; zahlr. Inszen. — *Verf.* s. Kürschners LK.

F: *Mitwirk.* Rembrandt 41; Dr. Crippen an Bord 42; Goldene Spinne 42; Solistin Anna Alt 43 u. a.

R: Zahlr. Sendungen Sender Königsberg, Hbg. u. a.

Bürks, Paul Wilhelm Ronald, Schauspieler, Charakterbonvivant; Köln, Friesenwall 3 (Mönchen-Gladbach). — GDBA seit 37.
Ausb. Realgymn., SchspSchule Städt. Bühnen Köln. — *Deb.* Aachen 34. — *Eng.* Stadtth. Aachen, Stadtth. Krefeld, Th. i. d. Josefstadt Wien, Gastsp. Landesbühne Magdeburg, Städt. Bühnen Köln.
B: *Mitwirk.* Kabale u. Liebe; Soldaten (Lenz); Die respektvolle Dirne (Sartre); Maß für Maß; Ende gut — alles gut; Woyzeck (Büchner).
F: *Mitwirk.* Wir bitten zum Tanz.
R: *Mitwirk.* Hsp. u. Unterhaltungssendungen NWDR u. SWF.

Bütow, Alfred, Filmarchitekt; Düsseldorf, Lindemannstr. 88.
F: *Archit.* Gesucht wird Majora 49; Madonna in Ketten 49; Hochzeit mit Erika 49; Der Tiger Akbar 50; Die Diebin von Bagdad 52; Das Bankett der Schmuggler 52; Fritz u. Friederike 52; Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren 52; Weg ohne Umkehr 53; Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53; Staatsanwältin Corda 53; Das zweite Leben 54; Ball der Nationen 54; Die goldene Pest 54; Der gestiefelte Kater 55; Reifende Jugend 55; Vom Himmel gefallen 55.

Büttner, Elli, Bühnenbildnerin; Darmstadt, Barkhausstr. 66 (Darmstadt).
Eng. Techn. Assist. Landesth. Darmstadt 22, Bühnenbildnerin u. Kostümbildnerin ebd. seit 29.
B: *Bühnenbild* Peterchens Mondfahrt (v. Bassewitz) 29; Meine Schwester u. ich (Benatzky) 30; Das Glöckchen des Eremiten (Maillart) 30; Torquato Tasso 31; Die Himmelsmauer (Hebermehl) 31; Der Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer) 31; Wenn der junge Wein blüht (Björnson) 33; König für einen Tag (Adam) 33; Die verkaufte Braut (Smetana) 52; Die Kluge (Orff) 52; Boris Godunoff (Mussorgskij) 52; Die heimliche Ehe (Cimarosa) 53; La Traviata 53; Gasparone (Millöcker) 54; Madame Butterfly 54.

Büttner, Hans-Joachim, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg (Coburg 2. IX. 00).
Ausb. Studium Philos. u. Kunstgesch. Univ. Heidelberg u. Bonn, SchspUnterr. Max Büttner u. Ferdinand Gregori. — *Eng.* Jgdl. Held Schwerin 20, Bonvivant Bonn 23—25, Wien 25, Charakterdarsteller Darmstadt 26—28, Königsberg/Pr. 28, Bremen 29—31, Staatsth. Bln. 31 bis 45; Filmtätigkeit Defa.
F: *Mitwirk.* Der Richter von Zalamea 55.

Büttner, Rolf, kommissarischer Intendant; Theater der Jungen Generation, Dresden A, Meißner Landstr. 4.

Büttner, Wolfgang, Schauspieler; München-Lochham, Rottenbucher Str. 63 (Rostock 1. VI. 12).
Ausb. SchspSchule Bln. 32. — *Eng.* Agnes-Straub-Th. Bln. 34, Städt. Bühnen Ffm., Junges Th. Mchn., Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 48.
B: Fritz Schwigerling (Liebestrank; Wedekind); Weisslingen (Götz von Berlichingen); Roller (Die Räuber); Cassius (Julius Caesar); Diomedes (Troilus und Cressida); Don Alvaro (Der Richter von Zalamea; Calderon) sämtl. Bayer. Staatsschsp. Mchn.
F: *Mitwirk.* Der dunkle Stern 55.

Bugge, Erwin, Opernregisseur; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.
B: *Inszen.* Così fan tutte; Der stille Don (Iwan Dzershinski); Katja Kabanowa (Janáček); Meistersinger (Wagner); Macht des Schicksals (Verdi).

Buhlan, Bully (Ps. f. Hans-Joachim Buhlan), Sänger u. Schauspieler; Berlin-Steglitz, Kaiser-Wilhelm-Str. 17 (Berlin 3. II. 24). — GEMA.
Ausb. Priv. MusUnterr., Studium Jura u. Volkswirtschaft Bln. 42—44. — *Deb.* Schlagersänger Rdfk Bln. 45. — *Eng.* Freischaffender Schsp. u. Sänger seit 45.
F: *Mitwirk.* Sag die Wahrheit 46; Schlagerparade; Ball im Savoy 55; Wie werde ich Filmstar 55; Wunschkonzert 55.
R: Schlagersänger an allen dt. Sendern seit 45.

Buhler, Hans, Chordirektor u. Kapellmeister; Mecklenburgisches Landestheater Güstrow, Schloßplatz.
B: *MusLtg.* Ferien am Schneeberg (Bejach/Kawan).

Buhler, Richard Wilhelm, Chefkameramann; Berlin-Charlottenburg 9, Kurländer Allee 38 (Bad Berka 1. VII. 06). — Presseverb. u. RdfkUnion.
Ausb. Filmtechnik, Filmbearb., Reg-Assist. — *Ber.* Mitarb. Fernsehen, techn. Aufbau (Aktuelles) seit 34, Chefkameramann SFB-Fernsehen.

Bujak, Hans, Rundfunkintendant, Schriftsteller; Wien III, Neulinggasse 39 (Ebreichsdorf 7. V. 96). — Verb. demokratischer Schriftsteller.
Ber. Intend. Radio Wien.
W: *Verf.* Heut' spiel'n die Schrammeln, R.; Blumenkorso, R.; Fiakerlied, R.; Der lachende Reporter (Gesammelte Reportagen). — *Übs.* Haggi Baba (aus d. Engl.).

Bukovics, Grete, Schauspielerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.
B: Amy (Kean; Dumas/Sartre) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

Bukovics, Toni, Schauspielerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.
B: Alte Frau (Das kleine Teehaus; Patrick) Th. i. d. Josefstadt 53/54; Alte (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner) ebd. 54/55.

Bungart, Matthias Johann, Kapellmeister, Leiter d. Orchesterbüros NWDR Köln; Köln-Lindenthal, Universitätsstr. 53 (Köln 12. IV. 04). – Verh. Margrit Ziegler, Soubrette. – GDBA 28–50, RdfkUnion seit 50.
Ausb. Realgym., Abitur 23, HSch. f. Mus. Köln b. H. Abendroth, Ph. Jarnach 24–28, Univ. Köln b. Prof. Bücken, Niessen, Brinckmann 23–25. – *Deb.* Mus. Ltg. Lohengrin Stadtth. Mainz 33. – *Eng.* Solorepetitor OpHaus Nürnberg 28 bis 32, 2. Kplm. Stadtth. Mainz 33–36, 1. Kplm. Stadtth. Bonn 37–38, dgl. Stadtth. Krefeld 38–41, Mus. Oberleiter Eger-Franzensbad (Sud.) 41–44, Soldat u. Gefangenschaft 44–46, Kplm. Städt. Bühnen Köln 46–49, dgl. u. Lt. des Orchesterbüros (Hauptsachbearbeiter) NWDR Köln seit 50.
B: *Mus. Ltg.* Falstaff (Verdi) Köln; Die Flut (Blacher) Köln; Die Kluge (Orff) Köln; Liebeszauber (de Falla) Ballett Köln; Tobias Wunderlich (J. Haas) Krefeld, Eger; Der Günstling Wagner-Régeny) Mainz.
R: *Mus. Ltg.* Zahlr. HspMusiken von B. A. Zimmermann, ferner Der gläserne Berg (W. Braunfels); Auferstehungsspiel (W. Braunfels) Urauff. NWDR Köln 54.
Lit.: Kürschners MK.

Bungert, Günther, Rundfunk-Regisseur; SWF Baden-Baden, Hans-Bredow-Str.

Bunje, Karl Anton, Schriftsteller; Sandkrug/Oldenb., s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Der schwarze Hannibal, Kom. 51; Im Mahlgang, Dr. 53; Eisbrecher, Kom. 54; Das Hörrohr, Kom. 55.
R: *Verf.* Der schwarze Hannibal 52; Im Mahlgang 53; Das Hörrohr 54; Hasenahlers 55; Der Horcher an der Wand 55 sämtl. Hsp.

Bunsel, Hans Sylvester, Oberspielleiter d. Oper u. Opernsänger; Kreistheater Döbeln, Theaterstr. 5.
Eng. Oberspiell. d. Oper Döbeln. — Gastinszen. Bautzen.
B: *Inszen.* Freischütz; Maskenball (Verdi).

Burda, Franz, Dr. rer. pol., Verleger, Vorsitzender der Fachgruppe Rundfunk-Programmzeitschriften im Verband Deutscher Zeitungsverleger e. V.; Offenburg/Bad., Burda-Druck u. Verlag (Philippsburg 24. II. 03). — Ehrensenator Techn. HSch. Karlsruhe.

Burdan, Arthur, Schauspieler, leichter Held, Bonvivant; Braunschweig, Zeppelinstr. 6 (Pola/Italien 5. X. 12). – Reichstheaterkammer 38–45, GDBA seit 46, Schweizer. Bühnenkünstlerverband 47–52.
Eng. Staatsth. Braunschweig.

Burg, Emmy, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 36a (Wiesbaden 22. II. 08). – Verh. Herbert Uhlich, Produktionsleiter. – GDBA bis 45.
Ausb. SchspUnterr. M. Andriano u. H. Mauthner Wiesbaden. – *Deb.* Turandot (Schiller) Stadtth. Magdeburg. – *Eng.* Stadtth. Magdeburg, Mainz, Wiesbaden, Renaissanceth. Bln., Schillerth. Bln., Komödie Bln.; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.
B: Zahlr. Fachrollen.
F: *Mitwirk.* Affäre Blum 48; Der Biberpelz 49; Anonyme Briefe 49; Der Untertan 51; Heimweh nach dir 52; Der Mann meines Lebens; Mädchen mit Zukunft; Die Hexe; Glückliche Reise sämtl. 54; Vor Gott und den Menschen 55.
R: Zahlr. Sendungen Bln.

Burg, Monika, s. Farell, Claude.

Burg, Rolf, Schriftsteller; Bonn-Tannenbusch, Im Tannenbusch 32.
B: *Verf.* Wenn die Berge bersten, Sch.
R: *Verf.* Das Tor zur Freiheit, Hsp. RIAS Bln. 52.

Burg, Ursula, Schauspielerin; c/o Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.
Eng. Dt. Th. Bln.; Filmtätigkeit.
B: Elisabeth (Don Karlos); Sittah (Nathan der Weise); Lady Milford (Kabale u. Liebe) Dt. Th. Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Die Sonnenbrucks 50; Karriere in Paris 51; Frauenschicksale 51; Kein Hüsung 53.

Burger, Andreas, Dr., Rundfunk-Abteilungsleiter; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.
Ber. Lt. Abt. Kirchenfunk Hess. Rdfk.

Burger, Otto, Oberspielleiter des Schauspiels; Rheydt, Mühlenstr. 133.
Eng. Stadtth. Rheydt.

Burggraf, Friedrich, s. Forster, Friedrich.

Burghardt, Max Georg Emanuel, Intendant; Berlin-Wilhelmshagen, Schönblicker Str. 39 (Wickendorf/Meckib. 27. XI. 93) — Nationalpreis der DDR, Akad. d. Künste. — Gewerkschaft Kunst.
Ausb. Maria-Moissi-SchspSchule. — *Eng.* Intend. NWDR Köln, Generalintend. Städt. Th. Lpz. bis 54, Intend. Dt. Staatsoper Bln. seit 54.
B: *Inszen.* Meistersinger z. Eröffnung d. Staatsoper Unter den Linden 55.

Burghardt, Paul Wilhelm Alfred, Dramaturg, Kritiker; Meisenheim/Glan, Untergasse 43 (Dudenhofen b. Speyer 7. II. 02). – Verh. Hilde Schnehs. – GDBA seit 23, Ges. f. ThGeschichte.

Ausb. Gymn., SchspSchule Mannheim 21–22, Assist. Nationalth. Mannheim 23. – *Deb.* Inszen. Woyzeck (Büchner) Volksbühne Ludwigshafen 23; Sturm Landesth. Sondershausen 23. – *Eng.* Dramat., Schsp., Hilfsreg. u. Bühnenbildner Landesth. Sondershausen/Arnstadt 23–24, Schsp. u. Bühnenbildner Stadtth. Pforzheim 24–25, Schsp. Stadtth. Heidelberg 25–26, SchspSchule Mannheim 26–27, dramat. Mitarb. u. Bühnenbildner Stadtth. Passau 28–29, Schsp. Kammerspiele Mchn. u. Stadtth. Ulm 30–32, Dramat. u. Reg. Freilichtbühne Mannheim 32, schriftstellerisch tätig 33–38, DramatMitarb. u. Schsp. Stadtth. Kaiserslautern 38–39, Verwaltungsdir., DramatMitarb. u. Schsp. Stadtth. Braunau 40–42, Chefdramat. Stadtth. Liegnitz 42–43, dgl. Stadtth. Mährisch-Ostrau 43–44, Schriftsteller, Kritiker u. VolksHSchDozent seit 45.

R: *Verf.* s. Kürschners LK.

W: *Herausg.* Dramaturg. Blätter d. Landesth. Sondershausen 23–24; Dramaturg. Blätter d. Stadtth. Passau 29 bis 30; Dramaturg. Blätter d. Stadtth. Liegnitz 43; Dramaturg. Blätter d. Stadtth. Mährisch-Ostrau 44. – ThAusstellung: Vom fürstl. leining, Hofth. zur Gaufreilichtbühne Bad Dürkheim 38; 100 Jahre Stadtth. Liegnitz 43.

Burgmer, Elly, Schauspielerin, Charakterspielerin; Hamburg-Altona, Elbchaussee 156 (3. I. 91).

Eng. Kiel, Dessau, Dt. SchspHaus Hbg. seit 21, Dt. Th. Bln. 42—47, Dt. SchspHaus Hbg. seit 50.

B: Marthe (Urfaust) Dt. SchspHaus Hbg. 35—36; dgl. (Faust I) ebd. 39—40; Mitwirk. Stille Gäste (Billinger) ebd.; Die Irre von Chaillot (Giraudoux) ebd. 49 bis 50; Iwanowna (Kirschgarten; Tschechow); Frau Lund (Moral; Thoma); Gouvernante (Leonce u. Lena; Büchner); Barbette (Um Lucretia; Giraudoux); Madame de Sotonville (George Dandin; Molière); Frau Henschel (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) ebd.

Burgschweiger, Waltraud Ella (Ps. f. Waltraud Vogel), Schauspielerin, jugendl. Heldin u. Charakterspielerin; Pforzheim, Kronprinzenstr. 47 (Allenstein/Ostpr. 14. III. 19). — GDBA.

Ausb. Lyzeum, Kons., SchspSchule Lilly Ackermann. — *Deb.* Petra (Eismeervolk) Potsdam 41. — *Eng.* Potsdam, Bln., Allenstein, Dessau, Bamberg, Mchn., Stadtth. Regensburg bis 55, Stadtth. Pforzheim seit Herbst 55, Gastsp. Luisenburgfestspiele Wunsiedel 55.

Burgsthaler-Schuster, Gertrud, Opernsängerin, dramatische Altistin; Linz, Altstadt 30 (Wien 22. II. 16). – Bühnengewerkschaft seit 45.

Ausb. Staatsakad. f. Mus. Wien 35 bis 38. – *Deb.* Evangelimann (Kienzl) Staatsoper Wien 45. – *Eng.* Staatsoper Wien 45–50, 1. Altistin Landesth. Linz seit 51.

B: Maskenball; Butterfly; Evangelimann; Schwanda der Dudelsackpfeifer (Weinberger); Hoffmanns Erzählungen; Rigoletto; Figaros Hochzeit; Aida; Troubadour; Othello; Macbeth (Verdi); Tannhäuser; Zauberflöte; Cosi fan tutte; Jenufa (Janáček); Haervarts Heimkehr (Atterberg); Leonore 40/45 (Liebermann); Tobias Wunderlich (J. Haas).

F: *Synchron.* Kind der Donau.

R: RAVAG-Wien, Rot-Weiß-Rot Wien, Sender Alpenland: Konzertstunden, Op-Aufnahmen, u. a. Höllisch Gold (Bittner); Die schwarze Spinne (Sutermeister); Internpax (Martin); Cornett (Martin). – *Schallplatten* Der Zigeunerbaron Columbia; Auferstehung (Schütz) Centre Européen de la culture; H-moll Messe (Bach) Westminster According Comp.

Burgwitz, Hanna, Schauspielerin; Köln-Ehrenfeld, Fröbelplatz 7.

Eng. Bühnen d. Stadt Köln.

B: Pförtnerin (Gespenstersonate; Strindberg); Anfussa (Wölfe u. Schafe; Ostrowski); Frau Sarti (Galileo Galilei; Brecht); Higa Jiga (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Bühnen d. Stadt Köln 55.

Burk, Christl, Schauspielerin; Landesschauspiel Sachsen, Radebeul bei Dresden.

B: Arva-Mari (Haben; Hay) Landesschsp. Sachsen 55.

Burkhard, Paul, Kapellmeister; Zürich 32, Zeltweg 9 (Zürich 21. XII. 11).

Ausb. Gymn., Kons. Zürich. – *Deb.* als Kplm. Fledermaus, Bern 31; als Komp. Hopsa, Optte. Zürich 35. – *Eng.* Kplm. Stadtth. Bern 31–33, Hauskomp. SchspHaus Zürich 39–44, Kplm. Studioorch. Beromünster seit 45.

B: *Kompos.* Chansons u. SchspMusik., Operetten u. mus. Lustspiele, u. a. Hopsa, Optte. 35; Dreimal Georges, Zür. 36; Paradies der Frauen, Stettin 38; Der schwarze Hecht, SchspHaus Zürich 39; Casanova in der Schweiz, Zürich 42; Tic-Tac, Zürich 46; Feuerwerk (Bearb. von Der schwarze Hecht), Th. am Gärtnerplatz Mchn. 50; Kleine Niederdorfoper (Tingeltangel-Oper) Zürich 52.

F: *Musik* Feuerwerk 54 (Lied: Oh mein Papa).

R: *Mus. Ltg.* Zahlr. Operetten; Hsp-Musiken u. Funkoperetten, u. a. Glück frei Haus SWF 54; Fernsehaufnahmen Schweiz, USA, Dtschld.

Burlos, Thanos, Opernsänger, lyr. Bariton; Düsseldorf 10, Brehmstr. 82 (Athen 1. V. 11). – Verh. Anna Tassopulos, Opernsängerin.

Ausb. NationalKons. Athen 31–37, priv. GsgStudium KaS. Eck Bln. 38–42, Margarete Funk Bln. 42–44. – *Deb.* Lothario (Mignon) Athen 37. – *Eng.* Lyr. Bar. Staatsoper Athen 37–38, Stadtth. Aachen 40–42, Stadtth. Aussig 42–44, Th. am Gärtnerplatz Mchn. 48 bis 50, ital. Bar. Stadtth. Würzburg 50 bis 52. – Gastsp. im In- u. Ausland 44–48 u. seit 52.

B: König (Aida) Theatro Kedivíale Kairo 37; Minister (Fidelio) Théâtre à la Monnaie Brüssel 41; Papageno (Zauberflöte); Figaro; Harlekine Aussig 42; Gasparone; Homonay Th. am Gärtnerplatz Mchn. 48; Pizarro (Fidelio); Sebastiano (Tiefland) Stadtth. Würzburg 51.

R: Kühleborn (Undine) Bayer. Rdfk 47; zahlr. Liedsendungen Radio Athen, Mchn., Köln, Hbg., Stuttgart, Bln. usw.

Burmeier, Wilhelm, Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

Burri, Dr. Emil, Filmautor; München 23, Kufsteiner Pl. 7.

F: *Drehbuch* Tragödie einer Leidenschaft 49; Der blaue Strohhut 49; Königskinder 49; Vom Teufel gejagt 50; Tagebuch einer Verliebten 53; Der Raub der Sabinerinnen 53; Der letzte Sommer 54; Hotel Adlon 55.

Busch, Agnes, Schauspielerin; Innsbruck, Haydnplatz 5.

Eng. Tiroler Landesth. Innsbruck.

Busch, Ernst Friedrich Wilhelm, Schauspieler; Berlin-Niederschönhausen, Heinrich-Mann Str. 16 (Kiel 22. I. 00). — Nationalpreis d. DDR 49.

Deb. Lysander (Sommernachtstraum) Stadtth. Kiel 20. — *Eng.* Stadtth. Kiel, Ffm., Piscator-Bühne Bln., Reinhardt-Bühnen Bln., Volksbühne Bln., Emigration 33—45, Dt. Th. Bln. u. Berliner Ensemble seit 45; Film- u. RdfkTätigkeit; Begründer Schallplattenverlag Lied der Zeit.

B: Jago; Mephisto; Julius Fučik (Burjakowskij); Arkadi Tscheidse u. Azdak (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht); Lapkin (Die Mutter; Gorki/Brecht); Feldkoch (Mutter Courage; Brecht).

F: *Mitwirk.* Dreigroschenoper 31; Niemandsland 31; Kameradschaft 31; Kuhle Wampe 32.

R: *Mitwirk.* Bln., Hilversum, London, Brüssel, Paris, Moskau, Madrid.

Busch, Eva, Sängerin; Chelles-Coudreaux/Frankreich (S. et M.) 10–86 Chelles, Berlin, Bonner Str. 11 (Berlin). – Gesch. Ernst Busch, Schauspieler.

Ausb. Inst. Engl. Fräuleins, Gymn., Reinhardtschule, Tanzschule Mary Zimmermann, GsgStud. KaS Emmy Zimmermann. – *Eng.* Volksbühne Bln., dann Emigration u. Tätigkeit in Holland, Schweiz, Österreich, Italien, Paris, hier dt. Inhaftierung 41, KZ-Ravensbrück bis 45.

B: Kreierte Monika (Nelson), Chanson; Lumpazivagabundus.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sender Europas u. NBC Amerika. – Schallplatten Columbia u. Decca.

Busch, Gustel, Schauspielerin, Mütter- u. komische Charakterrollen; Hamburg-Altona, Hohenzollernring 32 (8. XII. 00).

Eng. Harburg, Altonaer Stadtth., Dt. SchspHaus Hbg. seit 45; Filmtätigkeit.

B: Marthe Rull (Der zerbrochene Krug); Frau Knobbe (Die Ratten; G. Hauptmann); Marie Hoprecht (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer); Mitwirk. Die Rotte Kain (Cossack); dgl. Die Irre von Chaillot (Giraudoux) sämtl. Dt. SchspHaus Hbg. seit 45.

F: *Mitwirk.* Schicksal aus zweiter Hand 49; Kätchen für alles 49; Gefährliche Gäste 49; Absender unbekannt 49; Dieser Mann gehört mir 50; Nur eine Nacht 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Taxi-Kitty 50; Toxi 52; Des Teufels General 55.

Busch, Hans Max, Opernsänger, Tenorbuffo u. Charaktertenor; Berlin-Charlottenburg, Reichsstr. 96 I (Stuttgart 21. IX. 07). – GDBA seit 36.

Ausb. GsgStudium u. Bühnenausbildg. P. Schöller Stuttgart. – *Deb.* Manrico (Der Troubadour) Grenzlandth. Tilsit 37. – *Eng.* Opern- u. Operettentenor Landesth. Detmold, Landesbühne Breslau u. Glogau, Stadtth. Brüx-Komotau 37–41, Th. am Nollendorfplatz Bln. 41–44, Reichsth. Straßburg 44–45, Soldat u. Gefangenschaft bis 45, Operettentenor Stadtth. Potsdam 46–47, Tenor Kom. Oper Bln. 47–52, Tenorbuffo Staatsth. Kassel 52–54, Komische Oper Bln. seit 54. – Gastsp.: Staatsoper Bln., Metropolth. Bln., Staatsoper Dresden, Städt. Bühnen Düsseldorf, Staatsoper Mchn., Staatsoperette ebd. usw.

B: David (Meistersinger); Stewa (Jenufa); Basilio (Figaros Hochzeit); Bleichenwang (Was ihr wollt; Kusterer); 1. Strolch (Die Kluge; Orff); Nachtwächter (Hochzeit des Jobs; Haas); Gemeinderat Fink (Tobias Wunderlich; Haas); zahlr. Operettenpartien, u. a. Alfred (Die Fledermaus); Danilo (Die Lustige Witwe); Adam (Der Vogelhändler); Frick (Pariser Leben; Offenbach).

R: DtschldSender 43–44; Operettenlieder NWDR 50–51.

Buschardt, Erich, Schauspieler; Mannheim, Speyerer Str. 55 (Wiesbaden 4. IX. 06).

Deb. Wiesbaden. — *Eng.* Koblenz, Konstanz, Lübeck, Karlsruhe, Nürnberg, Bremen, Stuttgart, Dortmund, Nationalth. Mannheim, Th. d. Stadt Baden-Baden u. SWF Baden-Baden.

B: Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer); Argan (Der eingebildete Kranke; Molière); Sokrates (Die große Hebammenkunst; R. Walter); Franz Moor (Die Räuber); Cheever (Hexenjagd; Miller); Pizza(ZweiEngelsteigen aus;Weisenborn).

Buschbeck, Erhard, Professor, Stellvertretender Direktor, Dramaturg, Schriftsteller; Wien I, Opernring 8 (Salzburg 6. I. 89). — Ehrenmitglied Burgth. seit 49. — Pen-Klub seit 30.

Ausb. Studium Jura Univ. Wien. — *Ber. u. Eng.* Schriftsteller, Dramat. Burgth. Wien seit 18, stellvertr. Dir. ebd. seit 45.

R: *Verf.* Zahlr. literar. Sendungen Österr. Rdfk 29—46.

W: *Verf.* s. Kürschner LK. Ferner: 175 Jahre Burgtheater 54. — *Herausg.* Programme Burgth. Wien.

Buschbeck, Gandolf, Schauspieler, Regisseur, Bühnenbildner; Wien XIII, Hadikgasse 102.

Eng. Burgth. Wien seit 49; Filmtätigkeit.

B: Diafoirus (Der eingebildete Kranke; Molière); Reporter (Der Arzt am Scheideweg; Shaw); Sohn (Philemona Maturano; de Filippo); Peter Shaw (Jane; N. S. Behrmann) sämtl. Burgth. Wien. — *Inszen. u. Bühnenbild* Jahrmarkt der Gefühle (Wiesinger); Das Grabmal des unbekannten Soldaten (Raynal); Medea postbellica (Csokor) sämtl. Tribüne Wien 54/55.

F: *Mitwirk.* Um Thron u. Liebe 55.

Buschhoff, Walter, Schauspieler; c/o Kammerspiele München, Maximilianstr. 34.

Eng. Kammerspiele Mchn. a. G.

B: Hokaida (Das Teehaus unter dem Augustmond; Patrick); Bonze (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Mountjoy (Elisabeth von England; Bruckner) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

Buschkötter, Wilhelm Ludwig Heinrich, Dr. phil., Generalmusikdirektor; Berlin-Spandau, Zur Haveldüne 5 (Höxter/Wf. 27. IX. 87). — Verh. Hannelore Coßmann, Bildhauerin. — GDBA 12—23, BTV.

Ausb. Human. Gymn., UnivStudium Greifswald, Bln., Halle; MusStudium Städt. Kons. (Sternsches Kons.) Bln., Dirigierschüler von Hausegger u. Muck. — *Eng.* Kplm. Davos 12—13, Stadtth. Hbg. 13—15, Soldat 15—18, Stadtth. Hbg. u. Altona 18—23, Mus.Oberleiter f. Konz. u. Oper Abo (Finnland) 23—24, 1. Kplm. Funkstunde Bln. 24—26, Chefdgt. u. AbtLeiter Westdt. Rdfk Köln 26 bis 36, Kplm. Staatsth. Stuttgart 37—38, OpDir. Dortmund 38, Soldat 39—45, Chefdgt. Staatl. Lohorch. Sondershausen 49—50, NWDR Bln. 50—53. — Gastspielreisen m. d. Kölner RdfkSinfonieorch., dgl. Philharm. Orch. Bln. 35 u. 37, Gastdgt. in Dresden, Braunschweig, Bremen, Budapest, Bukarest, Bln., Lpz., Stuttgart, Oslo, Stockholm, Wien, Zürich usw.

B: *Bühnenmusiken* Cymbeline (Shakespeare); Totentanz (Möller); Kronprätendenten (Ibsen); Salome (Wilde).

R: Gründung d. Berliner RdfkSinfonieorch. 25; Gründung d. RdfkSinfonieorch. Köln; Gastdgt. RIAS-Bln. 49; Erstauff. 3. Sinfonie (Bruckner) Funkstunde Bln. 25; Erstauff. d. Werke Wagners (aktweise) Westd. Rdfk Köln.

W: Zahlr. Aufsätze u. Erläuterungen zu sinf. Werken. Diss.: J. F. Le Sueur, SIMG XIV.

Lit.: Moser L; Kürschners MK.

Busse, Gerda, Schauspielerin, jugendl. Heldin, Salondame, Kabarettistin, Diseuse; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 52 (Berlin 29. VIII. 23). — GDBA seit 46.

Ausb. Schule d. Schillerth. Bln. 43—45. — *Deb.* Edith (Heimlichkeiten; Scheu/Nebhut).

B: Orsina (Emilia Galotti); Hanne Schäl (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann); Minna von Barnhelm; Viola (Was ihr wollt); Hannah (Via mala; Knittel).

F: *Mitwirk.* Mädchen hinter Gittern; Das kalte Herz; Die Ratten 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp. u. literar. Sendungen.

Buttkus, Ferdinand, Filmkaufmann; Berlin-Charlottenburg, Preußenallee 24 (Berlin 16. VIII. 08). — Vorstandsmitgl. Deutscher Bühnen-Klub, Mitgl. Ges. f. ThGeschichte, Shakespeare-Ges., Goethe-Ges.

Ausb. Studium Ztgswissenschaft Univ. Bln. 31—33, Thw. ebd. 33—34. — *Ber.* Terra 36—42, Section Cinéma d. französ. Militärregierung 46—47, Internationale Film-Allianz 48—49, Geschäftsf. Allianz-Film Bln. seit 50.

Butz, Fritz, Bühnenbildner, Graphiker u. Maler; Rüschlikon/Zürich, Säumerstr. 47 (5. V. 09). — Verb. schweizer. Graphiker, Schweizer. Werkbund.

Ausb. Kunstgewerbeschule Stuttgart (Prof. Schneidler). — *Deb.* Cabaret Cornichon Zürich 33. — *Ber. u. Eng.* Bühnenbildner a. G. Schloßparkth. Bln., Th. d. Stadt Baden-Baden, Komödchen Düsseldorf, Zürich; Graphiker u. Maler.

B: *Bühnenbild* Die Launen der Doña Belisa (Lope de Vega) Schloßparkth. Bln. 50; Der Lügner (Goldoni) Th. d. Stadt Baden-Baden 54; Die Schule der Väter (Anouilh) u. Die Schule der Frauen (Molière) Schloßparkth. Bln. 55; Ornifle (Anouilh) ebd. 55.

Buxbaum, Günther, Dr. phil., Prof.; Wien 9, Garnisongasse 24 (Wien 10. IV. 07).

B: *Verf.* Das Lied der Stummen, Sch. 54; Das Haus der Illusionen, Kom. Urauff. Burgth. Wien 55.

C

Cadenbach, Joachim Albrecht, Schauspieler, Regisseur u. Rundfunksprecher; Berlin-Südende, Borstellstr. 55 (Berlin 11. III. 23). – GDBA seit 45, Rdfk-Union seit 53, SBS seit 53.

Ausb. ThSchule H. Bergmann Bln. 40 bis 41. – *Eng.* Wehrmachtstournee 41 bis 42, Rose- u. Lessingth. Bln. 42–43, Tobis-Filmkunst 43, Soldat 43–45, dazwischen Stadtth. Ffo. 44, Schsp. u. Reg. Volksth. Bln.-Pankow 45, eig. GastspTh. Die Maske u. Tourneen 45–49, Rdfk-Sprecher seit 50, Hebbelth. Bln. 54, Vaganten-Bühne Bln. seit 55.

F: *Mitwirk.* Der gute Ruf 43; Titanic 43. – *Synchron.* Seidene Schlinge 50; Geschlossene Gardinen 51; Dschingis Khan 51; Gefährlicher Auftrag 54 u. v. a.

R: *Mitwirk.* Asternplatz (Wuttig) RIAS Bln. 54; An jenem Mittwoch (Hendrich); Moonk d. Meuterer (Hey); 100 Briefe (Hendrich) sämtl. NWDR 54; Sondermeldung 54 (Hendrich) SFB 54 u. v. a. – *Sprecher* Bln. am Abend RIAS; versch. Sendungen SFB u. NWDR.

W: *Herausg.* ProgrHefte f. d. Th. Die Maske Bln. 45–49.

Caelius, Karl, Kapellmeister; Mannheim, Rupprechtstr. 13.

Eng. Stadtth. Heidelberg, Solorepetitor u. Kplm. Nationalth. Mannheim.

B: *MusLtg.* Das Wundertheater (H. W. Henze) Urauff. Heidelberg 49; Saul (H. Reutter).

Calenberg, Anneliese, Opernsängerin, Spielaltistin; Kassel, Luisenstr. 6 (Kassel). — GDBA seit 53.

Ausb. Heinrich-Schütz-Schule Kassel, GsgStudium KaS. Anny v. Stosch, Op-Schule seit 51. — *Deb.* Mercedes (Carmen) Stadtth. Wiesbaden 51. — *Eng.* Gastvertrag Staatsth. Wiesbaden 51, Staatsth. Kassel seit 53.

B: Carlotta (Schweigsame Frau; Strauß); Margret (Wozzek; Berg).

Candael, Marina, Solotänzerin, Ballettmeisterin; Städt. Bühnen Bielefeld (Antwerpen 14. XI. 22). – Bronzemed. Internationaler Tanzwettbewerb Brüssel 39.

Ausb. Ballettschule Antwerpen und Paris. – *Deb.* Solotänzerin Oper Antwerpen 38. – *Eng.* Solotänzerin Oper Antwerpen 38–41, Oper Lille 41–44, Ballet russe Col. de Basil 48–50, Solotänzerin u. stellvertr. Ballettmeisterin Staatsth. Oldenburg 51–53, Städt. Bühnen Dortmund 53–54, Städt. Bühnen Krefeld 54–55, Solotänzerin u. Ballettmeisterin Städt. Bühnen Bielefeld seit 55.

B: Gesamtes Opernrepertoire u. Russ. Ballettrepertoire; Choreographie d. laufenden Operettenrepertoires, ferner Couperinsuite; Peter u. der Wolf (Prokofieff); Rhapsodie in blue (Gershwin).

F: *Mitwirk.* Belgische Filme 40.

Caninenberg, Hans, Schauspieler; Düsseldorf, Cecilienallee 77.

Eng. Spiell. u. Schsp. Städt. Bühnen Wuppertal bis 48, Württemb. Staatsth. Stuttgart 48—53, Städt. Bühnen Wuppertal 53—54, außerdem Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. 53—55, Düsseldorfer SchspHaus seit Herbst 55; Filmtätigkeit.

B: Delahaye (Ein kleiner Engel ohne Bedeutung; Puget); Questenberg (Wallenstein); Ulysses (Troilus u. Cressida); General (Gloriana; Bronnen); Nero (Die goldenen Jahre; Gressieker) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Dilling (Mrs. Cheney's Ende; Lonsdale); Rodrigo (Der seidene Schuh; Claudel); Prinz von Homburg; Dauphin (Die heilige Johanna; Shaw); Jupiter (Amphitryon 38; Giraudoux); Kronprinz (Aus Abend u. Morgen; W. E. Schäfer) sämtl. ebd. 52; William (Rosamunde Floris; G. Kaiser); Prokurator (Barrabas; Lagerkvist); Tellheim (Minna von Barnhelm) sämtl. ebd. 53; Rank (Nora; Ibsen) Schloßparkth. Bln. 53; Lavalette (Donadieu; Hochwälder) Schillerth. Bln. 54; Aubrey (Zu wahr, um schön zu sein; Shaw) Schloßparkth. Bln. 54; Bolz (Die Journalisten; Freytag) Schillerth. Bln. 54; Challee (Die Meuterei auf der Caine; Wouk) ebd. 54; Christof Wolter (Das kalte Licht; Zuckmayer) Düsseldorfer SchspHaus 55.

F: *Mitwirk.* Oh, du lieber Fridolin 52; Oberarzt Dr. Solm 55; Hotel Adlon 55.

Cap, Franz, Filmregisseur u. Filmautor; München, Weinstr. 11 (Cachovice/Böhmen 7. XII. 13). — 1. Preis Biennale Venedig für Nachtfalter 41, Staatspreise 39, 41, 46, Regiepreis Cannes 46.

Ausb. Realschule Pisek u. Landwirtschaftsschule. — *Ber.* Bühnen- u. Filmtätigkeit Prag seit 32, Drehbuchautor seit 37, Reg. seit 39.

F: *Drehbuch* Lodernder Sommer 39. – *Reg. u. Drehbuch* Nachtfalter 41. – *Reg.* Männer ohne Flügel 46; Kronjuwelen 50; Das ewige Spiel 50; Die Spur führt nach Berlin 52; Am Anfang war es Sünde 54; Der Weg der Entscheidung 55 (Jugoslawien).

Caridis, Miltiades, Kapellmeister; Graz, Lessingstr. 12 (Danzig 9. V. 23). – Verh. Sonja Dengel, Dr. med. – Österr. Gewerkschaftsbund seit 46.

Ausb. Kreuzgym. Dresden, Dt. Schule Athen, NationalKons. Athen 39–42, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien J. Marx, H. Swarowsky 42–47. – *Eng.* Pianist Th. in d. Josefstadt Wien 46–47 2. Kplm. Landesth. Bregenz 47–48, 2. Kplm. u. stellvertr. ChDir. OpHaus Graz seit 48.

B: *Mus. Ltg.* Stella (Bloch) Urauff. Graz 51; Der rote Stiefel (Sutermeister) österr. Erstauff. Graz 52; Ulysses (Seiber) österr. Erstauff. Graz 55.

Carl, Margaret, Schauspielerin, Charakterfach; Zürich, Zürichbergstr. 134 (Stuttgart 28. V. 27). – GDBA 45–50, Schweizer. Bühnenkünstlerverband seit 50.

Ausb. SchspSchule Stuttgart 43–44, SchspUnterr. Fernau 44–45. – *Deb.* Ein Spiel von Tod und Liebe (Rolland) Staatsth. Stuttgart 45. – *Eng.* Staatsth. Stuttgart 45–46, Charakterspielerin u. Soubrette Landesth. Tübingen 46–48, Gastsp. SchspHaus Stuttgart 48–49, Charakterspielerin Landesth. Hannover 49–50, SchspHaus Zürich seit 50. – Gastsp. Baden-Baden, Stuttgart, Wuppertal, Staatsth. Mchn.

B: Das kleine Hofkonzert (Nick); Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung); Julchen (Schinderhannes; Zuckmayer); Heilige Johanna (Shaw); Piperkarcka (Die Ratten; G. Hauptmann); Hanne Schäl (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann); Schinder-Burga (Hiob der Sieger; Welti) SchspHaus Zürich 55; Germaine (Das Ende der 6. Etage; Gehri) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Reklamefilme Hannover.

R: *Mitwirk.* Stern ohne Namen; Nicht zuhören, meine Damen; Chansons sämtl. SWF; Marie (Woyzeck; Büchner) Radio Bern.

Carl, Wolfgang, Spielleiter der Oper u. 1. Baß-Buffo; c/o Städtische Bühnen Quedlinburg, Marschlinger Hof 17/18.

Carlos, Alexander, s. Schneider, Helmuth.

Carls, Carl Dietrich, Dramaturg; Berlin-Wilmersdorf, Bundespl. 15 (Sande/Oldenb. 25. VIII. 05). – RdfkUnion seit 53.

Ausb. Studium Univ. Bln. u. Lpz., Köln (Thw.) 24–28. – *Deb.* Inszen. Bauer, Gott u. Teufel (Beste) Städt. Bühnen Magdeburg 34. – *Eng.* Dramat. Stadtth. Osnabrück 29–30, ThKorrespondent Dortmunder Generalanzeiger u. Berliner Börsen-Courier 31–34, Dramat. u. Spiell. Städt. Bühnen Magdeburg 34 bis 35, Kritiker BZ am Mittag Bln. 35 bis 39, Dramat. Terra 39–45, Chefdram. u. IntendStellvertr. Landesbühne Hannover 46–47, Chefdramat. Schloßparkth. Bln. u. Dramat. Defa 47–48, freier Schriftsteller 48–54, Dramat. HspAbt. RIAS Bln. seit 54.

F: *Mitverf.* s. Kürschners LK.

R: *HspVerf. u. Bearb.* NWDR Hbg., NWDR Köln, Radio Bremen, RIAS Bln., SWF, Bayer. Rdfk., Saarländ. Rdfk., Österr. Rdfk. 48–54. – s. auch Kürschners LK.

W: *Herausg.* ProgrHefte d. Stadtth. Osnabrück 29–30; Magdeburger Bühnenblätter 34–35. – *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Ernst Barlach 54.

Carlsen-Obertimpfler, Traute, Schauspielerin, Charakterrollen, Mütter; Küsnacht-Zürich i. Geissbühl (Dresden 16. II. 87). — V. P. O. D.

Ausb. Reinhardt-SchspSchule Bln. — *Deb.* Mannheim. — *Eng.* Mannheim, Lessingth. Bln. 9 Jahre, Ffm., Volksth. Wien, Burgth. ebd., SchspHaus Zürich; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: 1. Priesterin (Penthesilea; Kleist); Berta (Der schwarze Hecht; Burkhard) beide SchspHaus Zürich 54; Higa Jiga (Das kleine Teehaus; Patrick); Betty (Mein Freund Harvey; Chase) sämtl. ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Heidi.

R: *Mitwirk.* Königin Viktoria von England; Lottes Wiederkehr, beide Radio Bern; Schätze im Himmel, Fernsehen Zürich.

Carlsson, Carin (Ps. f. Carin zur Linde), Opernsängerin, dramat. Altistin; Kassel-Ha., Ob. Vellmarsche Str. 43 (Torshälla/Schweden). — GDBA seit 32.

Ausb. MusAkad. Stockholm, Prof. Bachner Bln. — *Deb.* Walküre (Wagner) Essen 32. — *Eng.* Essen, Zürich, Königsberg/Pr., Nürnberg, Dt. OpHaus Bln., Kassel, Nationalth. Mannheim, 1. dramat. Altistin Staatsth. Kassel seit 48. — Gastsp. Oslo, Stockholm, Lissabon, Rio de Janeiro, Wagnerfestspiele Amsterdam. — Festspiele Bayreuth.

B: Orpheus (Orpheus u. Eurydike; Gluck); Lady Macbeth (Macbeth; Verdi); Küsterin (Jenufa; Janáček); Ring d. Nibelungen; Klytämnestra (Elektra; Strauß); Amme (Frau ohne Schatten; Strauß); Carmen; Königin Eisenherz (Schwanda der Dudelsackpfeifer; Weinberger); Hilde (Armer Heinrich; Pfitzner).

Carmen (Ps. f. Steinmann), Gisela Marie Dorothea, 1. Operettensängerin; Münster/Wf., Weißenburgstr. 36 (15. IV. 19).

Ausb. Oberlyzeum Salzwedel, GsgStudium Elsa Runge Bln. 45–46, MusSchule Münster 46–47, Kons. Dortmund 47–48, MusSchule Münster 49 bis 53. – *Deb.* Angèle (Graf von Luxemburg) Westf. Operettenth. Münster 48. – *Eng.* 1. Operettensängerin Münster 48–49, Rhein-Ruhrth. Aachen 52, Westdt. Operettentournee Bruchsal 54–55. –

Konzerttournee 49–52, als Mannequin 53–54.
B: Angèle (Der Graf von Luxemburg); Lisa (Land des Lächelns); Gräfin (Wiener Blut); Ilona (Zigeunerliebe); Sylvia (Czardasfürstin); Lu Larsen (Der keusche Lebemann).

Carow, Erich, Schauspieler, Komiker; Berlin-Alt-Gatow 57—59.
Ber. u. Eng. Scala Bln., Dir. Lachkeller a. Weinbergsweg Bln., Dir. Haus Gatow a. See Bln. seit 55.

Carste, Hans, Komponist, Kapellmeister; Berlin-Zehlendorf, Busseallee 37 (Frankenthal/Pfalz 5. IX. 09). — Aufsichtsratsmitglied d. GEMA seit 49, Verwaltungsratmitglied des BIEM Paris, Dt. Komponistenverband, Dt. Komponistenrat.
Ausb. Studium d. Staatswiss. Univ. Wien, MusStudium MusAkad. Wien. — *Eng.* AbtLt. U-Musik u. Dgt. RIAS Bln. seit 49.
B: Lump mit Herz, Optte. Urauff., OpHaus Nürnberg 52.
F: *Musik* Madonna in Ketten 49; An jedem Finger Zehn 54.
R: Dgt. d. Unterhaltungsorch. RIAS-Berlin; häufige Sendungen eigener Werke, u. a. Konzertante Tanzsuite; Lebensfreude, Ouverture; Glückliche Menschen; Blüten über Blüten, Konzertwalzer; Hammond-Fantasie f. Hammondorgel u. gr. Orch. usw.
Lit.: Kürschners MK.

Carsten, Peter, Schauspieler; c/o Gloria-Film, München, Karlsplatz 19.
F: *Mitwirk.* Der unsterbliche Lump 53; 08/15 I. Teil 54; Am Anfang war es Sünde 54; Das Lied von Kaprun 55; Krach um Jolanthe 55; 08/15 II. u. III. Teil 55.

Carstens, Lina, Schauspielerin; München 8, Richard-Strauß-Str. 13 (Wiesbaden 6. XII. 92).
Eng. SchspHaus Lpz. 15—19, Dt. SchspHaus Hbg. 19—20, SchspHaus Lpz. 20—26, Vereinigte Münchener Bühnen 25—26, Kammerspiele Mchn. 26—27, Städt. Th. Lpz. 27—42, außerdem Volksbühne Bln. 37—44, Neues Th. Stuttgart 45—49, Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 49; Filmtätigkeit.
B: Isabella (Die Braut von Messina) Altes Th. Lpz.; Charis (Amphitryon; Kleist) Volksbühne Bln. 40; Frau Henschel (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) ebd. 40; Meropa (Wölfe u. Schafe; Ostrowskij) Staatsth. Mchn. 52; Melantho (Lysistrata) ebd. 52; Frau Wermelskirch (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) ebd.; Frosine (Der Geizige) ebd.; Hanna Kennedey (Maria Stuart) ebd.
F: *Mitwirk.* Der Ruf 49; Dr. Holl 50; Blaubart 51; Ich heiße Niki 52; Illusion in Moll 52; Ein Herz spielt falsch 53; Arlette erobert Paris 53; Fanfaren der Ehe 53; Heimlich, still u. leise 53; Meines Vaters Pferde I. u. II. Teil 53; Sauerbruch — So war mein Leben 53; Sie 54; Geliebtes Fräulein Doktor 54; Die verschwundene Miniatur 54; Gestatten, mein Name ist Cox 55; Geliebte Feindin 55.

Carter, Alan, Ballettmeister; München 27, Newtonstr. 7 I (London 24. XII. 20). — Verh. Joan Harris, Solotänzerin.
Ausb. PrivUnterr., Tanzunterr. Seraphima Aestafieva, Nicholas Legat 31 bis 35. — *Deb.* Prometheus (Beethoven) Sadler's Wells Ballett 36. — *Eng.* Sadlers Wells Ballett 36—41, 1. Solotänzer Sadlers Wells Theater Ballett 46—47, Lt. eigene Tanzgesellschaft 48—50, Ballettmeister Empireth. London 50—52, Ballettmeister u. Choreograph Staatsth. Mchn seit 54.
B: *Choreographie* Tombeau de Couperin (Ravel); Wunderbarer Mandarin (Bartók); Taubenflug (Otto Erich Schilling/O. F. Regner) Urauff. Mchn. 55.
F: *Ballettmeister* Die roten Schuhe 47; Hoffmanns Erzählungen 50; *dgl. u. Choreograph* Der Mann, der Rothaarige liebte 54.

Cartier, Rudolph, Fernsehregisseur; 5 Garlands House, Carlton Hill, London N. W. 8 (Wien 17. IV. 08).
Eng. Fernsehreg. BBC London, SDR Stuttgart.
R: *Fernsehinszen.* Unruhige Nacht; Der Dybuk; L'Aiglon; Ein Opfer für den Wind; 1984; Leuchtfeuer; Liebelei; Rebecca; Des Teufels General u. a. sämtl. BBC London; Ein Opfer für den Wind 54; Der Fall Winslow 55 beide SDR Stuttgart.

Carty, Julius, Schauspieler, Oberinspizient, Hilfsspielleiter; Stuttgart, Kantstr. 11.
Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.

Carwin, Heinz H., Chefdramaturg, Schriftsteller; Berlin-Charlottenburg 9, Langobardenallee 3 (Wien 14. XI. 20). — Verh. Wera Liessem, Schauspielerin.
Ausb. Wien, London, Paris, Bln. — *Ber. u. Eng.* Politischer Redakteur Wiener Kurier 49—51, freier Schriftsteller, Dramatiker, HspAutor, Chefdramat. Bühnenverlag Felix Bloch Erben Bln.
B: *Verf.* Großmutter Himmelreich, Dr.; Flieder, Dr.; Weder Gut noch Böse, Tragikom. — *Dt. Bühnenfassung* Einzelgänger (Anderson) 55; Meine Frau erfährt kein Wort (Axelrod) 55.
W: *Herausg.* Charivari, Bühnenverlagszs.

Casapiccola, Robert, Schauspieler; Gelsenkirchen, Schinkelstr. 27.
Eng. Stadtth. Pforzheim bis 55, Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit Herbst 55.

B: Der Regisseur (Vom Jenseits zurück; Obey); Alexander (Geschichte eines Abenteurers; Rattigan); Kardinal Zampi (Bacchus; Cocteau); Ben Loman (Tod des Handlungsreisenden; Miller); Advokat (Pantagleize; de Ghelderode); Dr. McLean (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Stadtth. Pforzheim 54–55.

Casparl, Carlheinz, Spielleiter des Schauspiels; Basel, Mittlere Str. 54
Eng. Badisches Staatsth. Karlsruhe bis 55, 1. Spiell. d. Schsp. Stadtth. Basel seit Herbst 55.
B: *Inszen.* Der Diamant (Hebbel) Badisches Staatsth. Karlsruhe 55.

Castagne, Helmut, Verlagsdirektor; Frankfurt/M., Leerbachstr. 28 (Rendsburg 8. I. 10).
Ausb. Oberrealschule Kiel 16—28, Studium LitWissenschaft u. Thw. Univ. Heidelberg u. Kiel (Prof. Liepe) 28—33. — *Ber. u. Eng.* Feuilletonredakteur Kieler Ztg. 35—36. dgl. Frankfurter Generalanzeiger 37—39, ThKritiker Bln. 40—42, Chefdramat. Essen 46—48, dgl. Staatsth. Braunschweig 48—50, Dir. Th-Abt. S. Fischer Verlag seit 50.

Catholy, Eckehard Kurt Erich, Dr. phil., Theaterwissenschaftler; Göttingen, Merkelstr. 12 (Lissa/Posen 16. III. 14). — Ges. f. ThGeschichte Bln. seit 36, Fachschaft Bühne 37—44.
Ausb. Victoriagymn. Potsdam bis 32, Studium Thw. Univ. Bln. 32—37, Schsp-Unterr. Herma Clement u. Franz Dhünen-Sondinger Bln. 36—37, Leistungsnachweis 37, Promot. Univ. Göttingen 50. – *Ber. u. Eng.* Schsp., Dramat u. Reg.-Assist. Städt. Bühnen Hannover 41—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—45, Assist. Univ. Göttingen 48—51, Wissenschaftl. Rat d. Hansestadt Hbg., Lt. Hamburger ThSlg., Lehrbeauftragter f. Thw. Univ. Hbg. 51—53, Lt. Theaterwissenschaftliche Abt. u. Lehrbeauftragter f. Thw. Univ. Göttingen seit 54.
W: *Verf.* Karl Philipp Moritz, Ein Beitrag zur Theatromanie der Goethezeit (Euphorion 45 [50] S. 100—123); Schauspielertum als Lebensform (Hebbel-Jb. 51 S. 97—112).

Cermak, Otto, Bühnenbildner; Wien XXI, Kressgasse 4.
Eng. Burgth. Wien.

Cerny, Marie, Kostümbildnerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.
B: *Kostüme* Der erste Frühlingstag (Smith) Th. i. d. Josefstadt Wien 53.

Chalong, Horst, Rundfunkreporter; c/o RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Chalupek, Apollonia, s. Negri, Pola.

Chappuis, Anny, Zwischenfach u. hochdramat. Sopran; Krefeld, Felbelstr. 50 (Herisau/Schweiz 26. I.). — Schweizer. Künstlerverband 42–48, GDBA seit 48.
Ausb. GsgStudium MusAkad. Zürich u. Prof. Colombus Mailand. – *Deb.* Santuzza (Cavalleria rusticana) Stadtth. Zürich 45. – *Eng.* Anfängerin, später jgdl. dramat. Sgrn. Stadtth. Basel 42 bis 44, Zwischenfach Stadtth. Zürich 44–48, Staatsth. Kassel 48–49, Zwischenfach u. hochdramat. Sopran Stadtth. Saarbrück. 49–52, Städt. Bühnen Krefeld-Mönchen-Gladbach seit 52. – Gastsp. Graz, Bern, Genf, Basel 49–52.
B: Aida Zürich 47; Tosca Kassel 49; Marschallin (Rosenkavalier) Saarbrücken 50; Brünnhilde (Walküre) Saarbrücken 52; Kundry (Parsifal) Graz 51; Ortrud (Lohengrin) Krefeld 52; Leonore (Fidelio) ebd. 54.
R: *Mitwirk.* Radio Zürich Juni 46, Radio Basel 43 u. 51, Radio Saarbrücken 52.

Charlent, Gertie Marie Aline, Koloratursopran; Essen-Stadtwald, Rüstermark 13 (Kassel 12. 1. 25). – GDBA seit 46.
Ausb. Grund- u. Mittelschule, Kons. u. ThSchule d. Stadt Kassel b. Prof. Herm. Achenbach u. KaS. Anny von Stosch. – *Deb.* Fiordiligi (Così fan tutte) Staatsth. Kassel Jan. 46. – *Eng.* 1. Koloratursopran Staatsth. Kassel 45–50, OpHaus Essen seit 50. – Gastsp. Holland, Stuttgart, Ffm., Düsseldorf, Köln.
B: Königin der Nacht (Die Zauberflöte); Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Violetta (La Traviata); Norina (Don Pasquale); Susanne (Die Hochzeit des Figaro).
R: NWDR Köln.

Charlier, Herbert, Generalmusikdirektor; Theater der Freien Hansestadt Bremen, Brieffach 694.
Eng. GMD. Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt 48, Gastdgt. Bremen 54—55. — Gastdgt. Staatsoper Bln.
B: *MusLtg.* Rosenkavalier (Strauß); Cavalleria rusticana (Leoncavallo) Staatsoper Bln.; Tosca.

Charpentier, Karlheinz, Chefdramaturg; Stadttheater Erfurt, Gorkistraße.

Chladek, Rosalia, Prof., Leiterin der Tanzabteilung der Akademie für Musik u. darstellende Kunst Wien; Wien XIII, Schloß Schönbrunn, Tanzabt. d. Akademie (Brünn 21. V. 05). – 1. Preis f. Choreographie Paris 32, 1. Preis f. Solotanz Warschau 33, Prof. 36.
Ausb. Lyzeum, Tanzschule Hellerau. — *Deb.* Solotanzabend Dresden 24. — *Eng.* Solistin Tanzgruppe Kratina, Tanzschule Hellerau, Lehrerin ebd. 24—28, Lt. Gymnastik- u. Tanzausb. Kons. Basel 28—30, dgl. Schule Hellerau-

Laxenburg 30—38, Lt. f. modernen Tanz Meisterstätten f. Tanz Bln. u. Mitgl. dt. Tanzbühne Bln. 40—41, Lt. Tanzausb. Kons. Wien 42—52, Vorstand Tanzabt. Staatsakad. f. Mus. Wien seit 52. — Gastchoreographien Burgth. Wien, Salzburg, Syrakus, Vicenza.

B: *Regie u. Choreographie:* Kleine Passion (H. J. F. Biber); Vier Temperamente (Hindemith); Peter u. der Wolf (Prokofieff); Orfeo (Monteverdi; Bearb. Hindemith) Wien 54 usw.

F: *Choreographie* Wege zu Kraft und Schönheit 25; Symphonie Wien 52; Der Wiener Walzer 53; Gigant u. Mädchen 55.

R: *Mitwirk.* Fernsehsender Mailand.

Chlapek, Isolde, Schauspielerin; Bochum, Dibergstr. 22c.

Eng. SchspHaus Bochum.

Chlud, Lola, Schauspielerin; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestraße.

Eng. Stadtth. Gera, Städt. Th. Lpz.

B: Mrs. Erlynne (Lady Windermeres Fächer; Wilde) 55; Die Mutter (Karel Capek) Studio d. Städt. Th. Lpz. 55; Isabeau (Jungfrau von Orleans).

Christ, Rudolf, Opernsänger, Wien XIX, Grinzinger Str. 44.

Eng. Staatsoper i. d. Volksoper Wien. — Festspiele Salzburg.

B: Bischof von Budoja (Palestrina; Pfitzner) Salzburger Festspiele 55.

Christian, Norbert, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Lichtenberg, Ruschestr. 42 (Berlin 5. XII. 25). — FDGB Gewerkschaft Kunst seit 45.

Ausb. Human. Gymn., Abitur, SchspSchule Helene Lackner. — *Deb.* Stadtth. Greifswald 43. — *Eng.* Schsp. u. Reg. Stadtth. Greifswald 43—49, Volksth. Rostock 49—52, Berliner Ensemble Bln. seit 52; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Wurm (Kabale u. Liebe); Fiesko; Babberly (Charleys Tante; Thomas) sämtl. Stadtth. Greifswald; Zwirn (Lumpazivagabundus; Nestroy); Franz Moor (Die Räuber); Hamlet sämtl. Volksth. Rostock; Mephisto (Urfaust); Synanarelle (Don Juan; Molière); Lehrer (Die Mutter; Brecht/Gorki); Kite (Pauken u. Trompeten; Farquhar) 55 sämtl. Berliner Ensemble Bln. — *Inszen.* Schatten (J. Schwarz); Alle meine Söhne (Miller).

F: *Mitwirk.* Die Unbesiegbaren 52; Kein Hüsung 54; Fackelträger 55.

R: Spiegelberg (Die Räuber); Mörder (Die Ursache; L. Frank); Professor (Hund im Hirn; C. Götz); Dr. Heim — Arzt der Armen; St. Just (Witwe Capet; Feuchtwanger).

Christiansen, Rolf, Bühnenbildner; Bühnen der Landeshauptstadt Kiel, Rathausplatz (Hamburg 1. IV. 14).

Ausb. Reform-Realgymn. Hbg.-Altona, Abitur 34, Volontär Staatl. SchspHaus Hbg. 35—36, Lehrer Heinz Daniel. — *Eng.* Halberstadt 36—37, Gladbach-Rheydt 37—39, AusstattLt. Wuppertal 39—41, Soldat 41—45, Gastbühnenbildner Schloßparkth. u. Komödie Bln., Nationalth. Weimar 47—51, AusstattLt. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 51—55, Bühnen der Landeshauptstadt Kiel seit 55.

B: *Bühnenbild* Der Menschenfeind (Molière) Schloßparkth. Bln. 50; Aida (Verdi) 54; Götz von Berlichingen 54; Iphigenie in Aulis (Gluck) 54; La Traviata 54; Die Entführung aus dem Serail 54; Paganini 54; Fidelio 54; Maß für Maß 54; Don Carlos (Verdi) 54; Wiener Blut (Strauß) 54; Die Barke nach Gawdos (H. Meier) 54; Cäsar u. Cleopatra (Shaw) 55; Feuerwerk (Burkhard) 55; Die Walküre 55; Hexenjagd (Miller) 55; Antigone 55; Margarethe (Gounod) 55; Kabale u. Liebe 55 sämtl. Städt. Bühnen Freiburg.

Christiansen, Ruth, Ballettmeisterin; Lübeck, Roeckstr. 6a.

Eng. Dt. Nationalth. Weimar 48, Stadtth. Lübeck.

B: *Choreographie* Romeo u. Julia (Sutermeister) Weimar 48.

Ciesso, Robert, Spielleiter u. Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 5, Spiegelweg 4 (Lötzen 9. X. 06). — GDBA, Leiter Rechtsabt. u. Mitgl. Verwaltungsrat ebd. 50—52, Arbeitsrichter f. Bühne u. Film Arbeitsgericht Bln. 46—52.

Ausb. Studium Univ. Bln. u. SchspUnterr. versch. Bühnenlehrer. — *Eng.* Bühnen- u. Filmtätigkeit Bln. seit 26, Spiell. u. Schsp. Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln.

Cil, Helmut, Regisseur, Oberspielleiter der Oper; Theater d. Werftstadt Wismar, Mecklenburger Straße.

B: *Inszen.* Das Mädchen aus dem goldenen Westen (Puccini); Don Giovanni (Mozart); Jolanthe (Tschaikowskij); Madame Butterfly (Puccini); Die lustigen Weiber von Windsor u. Rolle d. Falstaff.

Claas, Elisabeth, Schauspielerin; Kassel, Goethestr. 18.

Eng. Staatsth. Kassel.

Clairmont, Berny, Schauspielerin nach Individualität; Castrop-Rauxel 1, Hochstr. 79 (Paderborn 17. IV. 07). — GDBA seit 29.

Ausb. SchspUnterr. Hanns Bogenhardt Dortmund. — *Deb.* Titania (Sommernachtstraum) Städt. Bühnen Dortmund 29. — *Eng.* Städt. Bühnen Dortmund 29—30, SchspHaus Bremen 30 bis 35, Hannover 35—38, Reichsfestspiele Heidelberg 37 u. 38, Köln 38—40, Schillerth. Bln. 40—45, Essen 49—53, SchspHaus Bochum seit 53.

B: Titania; Käthchen von Heilbronn; Annchen (Jugend; Halbe) sämtl. Städt.

Bühnen Dortmund 29—30; Viola; Ballerina des Königs; Ingeborg; Anitra; Bezauberndes Fräulein; Julie (Zwei Herren aus Verona; Shakespeare) sämtl. SchspHaus Bremen 30—35; Uta von Naumburg (Felix Dhünen); Minna von Barnhelm; Lavinia; Lady Windermere (Lady Windermeres Fächer; Wilde) sämtl. Hannover 35—38; Vroni Mareiter (Franchy); Alkmene; Rosalinde; Ophelia; Eliza (Pygmalion; Shaw); Luise (Kabale u. Liebe) sämtl. Köln 38—40; Gräfin Adele (Die Freier; Eichendorff); Amine (Die Laune des Verliebten); Marie (Clavigo); Gretchen (Urfaust) sämtl. Schillerth. Bln. 40—45; Amine (Die Laune des Verliebten) Reichsfestspiele Heidelberg; Cäcilie (Stella; Goethe); Bernarda Alba (Bernarda Albas Haus; Lorca) beide Essen 49—53; Kurfürstin (Prinz von Homburg); Frau ohne Bedeutung(Wilde); Tante (Doña Rosita; Lorca); Linda (Tod des Handlungsreisenden; Miller); Frau Henschel (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann); Königin (Der Teufel; A. Neumann); Königin(Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) sämtl. SchspHaus Bochum seit 53.

R: *Mitwirk.* 20 Hsp., 40 Schulfunksendungen u. Rezitationen.

Clam, Leopold, Opern- u. Oratoriensänger; Berlin-Charlottenburg, Steubenplatz 2.

Eng. Städt. Oper Bln. — Mitwirk. in zahlreichen Oratorienveranstaltungen.

B: Sosias (Amphitryon; R. Oboussier).

Clarin, Hans, Schauspieler, jugendl. Komiker, jugendl. Charakterspieler; München 2, Theresienstr. 25 (Wilhelmshaven 14. IX. 29). — GDBA seit 49.

Ausb. SchspUnterr. R. v. Zerboni 48—50. — *Deb.* Attalus (Weh dem, der lügt; Grillparzer) Bayer. Staatsschsp. 50. — *Eng.* Kammerspiele u. Bayer. Staatsth. Mchn. 50—53, Bayer. Staatsth. Mchn. seit 53; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Lewis (Polizeirevier 21; Kingsley) Kammerspiele Mchn. 52; Peter Pan (Bridie) Bayer. Staatsth. 52; Riccardo (Philomena Maturano; de Filippo) Kammerspiele Mchn. 52; Jonny (Juno und der Pfau; O'Casey) 53; La Flecke (Der Geizige; Molière) 53; Schufterle (Die Räuber) 53; Puck (Ein Sommernachtstraum) 54 sämtl. Bayer. Staatsth. Mchn.

F: *Mitwirk.* Zwerg Nase 52; Die goldene Gans 53; Feuerwerk 54; Geliebtes Fräulein Doktor 54; Oberarzt Dr. Solm 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme seit 49.

R: Zahlr. Sendungen seit 50.

Clas, Johanna, Schauspielerin; Berlin-Lichtenberg, Möllendorffstr. 43.

Eng. Städt. Th. Lpz., Th. d. Freundschaft Bln. seit 54.

Clasen, Gesa, Schauspielerin, Naiv-Sentimentale; Mannheim, L 14/13. — GDBA seit 52.

Ausb. Studium Univ. Hbg. 47—51, SchspUnterr. Ch. Kramm-Maertens Hbg. 48—49, Staatl. HSch. f. Mus. Hbg. E. Marks 50—51. — *Deb.* Flipote (Tartüffe; Molière) Thalia-Th. Hbg. 47. — *Eng.* Stückverträge Thalia-Th. Hbg. 47—48, NWDR Hbg. 50—51, Naive u. Muntere Westfäl. Landesth. Castrop-Rauxel 52 bis 53, Naiv-Sentimentale Th. d. Stadt Bremen 53—54, Naiv-Sentimentale u. Muntere Nationalth. Mannheim seit 54.

B: Edrita (Weh dem, der lügt; Grillparzer); Emily (Kleine Stadt; Wilder) beide Landesth. Castrop-Rauxel 52—53; Ismene (Antigone; Sophokles); Krankes Mädchen (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) beide Th. d. Stadt Bremen 53—54; Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) Nationalth. Mannheim 54; Anne (Zwei Engel steigen aus; Weisenborn) Urauff.; Lieschen (Urfaust); Ermengarde (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) sämtl. ebd. 55.

F: *Synchron.* Shelley (Lost Boundaries) 51.

R: *Mitwirk.* NWDR Hbg.; Eike (Schlöpke) Radio Bremen 54 u. v. a.

Claßen, Hermann, s. Reimer, Walther.

Claunigk, Erich, Kameramann; Grünwald bei München, Philipp-Fauth-Str. 10.

F: *Kameramann* Die kupferne Hochzeit 48; Das Geheimnis der Roten Katze 49; Die drei Dorfheiligen 49; Ich mach' dich glücklich 49; Der Theodor im Fußballtor 50; Die gestörte Hochzeitsnacht 50; Der Unheimliche 50; Glück aus Ohio 50; Eine Frau mit Herz 50; Das Geheimnis einer Ehe 51; Mein Freund der Dieb 51; In München steht ein Hofbräuhaus 51; Einmal am Rhein 52; Junggesellenfalle 52; Fanfaren der Ehe 53; Straßenserenade 53; Columbus entdeckt Krähwinkel 54; Der doppelte Ehemann 55; Drei Tage Mittelarrest 55; Meine Kinder u. ich 55.

Claus, Erich, Opernsänger, Tenor; Stadttheater Bautzen, Lauengraben 3.

B: Basilio (Figaro).

Claus-Dostal, Lillie, Opernsängerin, Koloratursopran; Wien XVIII, Anastasius-Grün-Gasse 20 (Wien 13. VI. 10). — Verh. Nico Dostal, Komponist.

Ausb. GsgStudium Lillie Claus-Neuroth Wien 21—22, Gustav Geiringer Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 22—26. — *Eng.* Koloratursopran Stadtth. Saarbrücken 26—27, Staatsoper u. Volksoper Wien seit 27. — Gastsp. Ffm., Bln., Paris, Salzburg.

B: Hauptrollen in Optten von Nico Dostal, Franz Lehár, Paul Lincke usw.

R: Mitwirk. an zahlr. Sendern. — Schallplatten: Dt. Grammophonges. Bln.

Clausen, Claus, Schauspieler, 1. Charakterspieler, Regisseur; Essen-Stadt-

wald, Hagelkreuz 37 (Eisenach 15. VIII.). — GDBA seit 21.

Ausb. Realgymn., Abitur. — *Deb.* Abel (Kain; Wildgans). — *Eng.* Liebhaber Nationalh. Weimar 20—24, Reuß. Th. Gera 24—27, SchspHaus Zürich 28—29, Volksbühne Bln. 29—30, Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 30 bis 33, Dt. Th. Bln., Staatsth. Bln. 34—38, Schillerth. Bln. 38—44, Charakterdarsteller Städt. Bühnen Freiburg/Br. 48 bis 49, Spiell. u. Schsp. Hebbelth. Bln. 49—50, Städt. Bühnen Essen 50—54, SchspHaus Bochum seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Prinz von Homburg Dt. Th. Bln. 32; Don Cesar (Braut von Messina) 33/34; Proteus (Zwei Herren aus Verona; Shakespeare) 35; Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel) 35/36; Clarence (Richard III.) 37 sämtl. Staatsth. Bln.; Heinrich Percy (Heinrich IV.) 38/39; Marquis Posa (Don Karlos) 39/40 beide Schillerth. Bln.; Scipio (Hannibal; Grabbe) Kammerspiele Mchn. 40/41; Silberkalb (Die Karlsschüler; Laube) 41; Leicester (Maria Stuart) 41/42; Carlos (Clavigo) 41/42 sämtl. Schillerth. Bln.; Beckett (Mord im Dom; Eliot) Hebbelth. Bln. 49; Antonio (Tasso) 52; Ulysses (Troilus u. Cressida) 52; Riccaut (Minna von Barnhelm) 52; Prospero (Der Sturm) 53; Dusterer (Der G'wissenswurm; Anzengruber) 53; Boll (Der blaue Boll; Barlach) 53; Papst Innozenz III. (Innozenz u. Franziskus; R. Schneider) 54 sämtl. Städt. Bühnen Essen. — *Inszen.* Mord im Dom (Eliot) Hebbelth. Bln. 49; Der eingebildete Kranke Städt. Bühnen Essen 50/51.

F: *Mitwirk.* Der junge König; Der Cornett 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. u. Lesungen.

Clausen, Piet, Schauspieler; Düsseldorf, Schirmerstr. 6

Eng. Düsseldorfer SchspHaus bis 54.

B: Kronrat (Heinrich IV.; Pirandello) 52; Lothar (Bacchus; Cocteau) 52; Marchbanks (Candida; Shaw) 53; Joe (Unsere kleine Stadt; Wilder) 53; Schwedischer Hauptmann (Wallensteins Tod); Kadett (Das Herrenhaus; Wolfe) 53; Freddy (Pygmalion; Shaw) 53; Kronprinz (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt) 54; Axel Lindcrona (Ulla Winblad; Zuckmayer) 54; Stefan (Das Dunkel ist licht genug; Fry) 55 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus.

Clémens, Walter, Schauspieler; c/o Rotary-Film, München 2, Schützenstr. 1a (Frankfurt/M. 27. III. 25).

Deb. Landesth. Schleswig 42. — *Eng.* Landesth. Schleswig, Residenzth. Wiesbaden, Städt. Bühnen Ffm. 48, Hess. Th. d. Jugend Wiesbaden, Gastsp. Holland u. Dänemark, Filmtätigkeit seit 54.

F: *Mitwirk.* Das zweite Leben 54; André und Ursula 55.

Clement, Herma, Schauspielerin u. Bühnenlehrerin; Berlin W 30, Makkensenstr. 19.

Cleve, Luise, Schauspielerin; München 27, Holbeinstr. 3 (Braunschweig 9. I. 20).

Eng. Kammerspiele Mchn. 43, Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 48.

B: Helena (Sommernachtstraum); Gräfin Totzky (Der Liebestrank; Wedekind); Belle (O Wildnis; O'Neill); Charlotte (Soldaten; Lenz) sämtl. Bayer. Staatsschsp. Mchn.

Coblenzer, Horst, Schauspieler; Göttingen, Mauerstr. 21 (Bochum 1. VIII. 27).

Ausb. SchspUnterr. Prof. Dr. Saladin Schmitt Bochum. — *Deb.* Bochum. — *Eng.* Bochum, Konstanz, Dt. Th. Göttingen.

B: Alpanor (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) Dt. Th. Göttingen 54; Abramovitsch (Hôtel la Liberté; Wendt); Thornton (Die Zeit u. die Conways; Priestley); Neffe (Doña Rosita; Lorca); Edgar (König Lear); Blumenberg (Die Journalisten) sämtl. ebd. 55.

Cogho, Alfred, Schauspieler; Basel, Weiherhofstr. 117.

Eng. Stadtth. Basel.

B: Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick); Maryk (Meuterei auf der Caine; Wouk) beide Stadtth. Basel 55.

Colar, Paulette, s. Farell, Claude.

Colberg, Klaus Günther, Rundfunk- u. Theaterkritiker, Funkautor u. Funkregisseur; München-Obermenzing (Hamburg 11. I. 19). — Verh. Annemarie Grebe.

Ausb. Studium Thw. Mchn., RegLehre Horwitz u. Ginsberg Basel 46—47. — *Ber.* RdfkKritiker Süddeutsche Zeitung Mchn., ThKritiker Radio Bremen, NWDR, Radio Beromünster, Österr. Rdfk u. versch. Tagesztgn.

R: *Verf.* u. *Reg.* Zahlr. literar. u. kultur. Sendungen, u. a. Junge deutschsprachige Dramatiker Radio Bremen 54 u. Österr. Rdfk 55; Die Nase (nach Gogol) Radio Bremen 52, Österr. Rdfk 52, NWDR Köln 53, SDR Stuttgart 54; Jonathan Hubers Seelengericht Österr. Rdfk 55.

von Collande, Gisela, Schauspielerin; Hamburg 13, Parkallee 25 (Dresden 5. II.). — GDBA.

Ausb. Dürer-Gymn. Dresden, SchspSchule Max Reinhardt Bln. — *Eng.* Dt. Th. Bln. bis 45, SchspHaus Hbg., Thalia-th. Hbg. 47—55, Städt. Bühnen Wuppertal seit 55; Gast Schloßparkth. Bln. 50, dgl. Württemb. Staatsth. Stuttgart; Film- u. RdfkTätigkeit

B: Viola (Was ihr wollt) 39; Cordelia (König Lear) 40; Alkmene (Amphitryon; Kleist) 42 sämtl. Dt. Th. Bln.; Cattrin

(Die leichten Herzens sind; E. Williams) Schloßparkth. Bln. 50; Celia (Coctail Party; Eliot) Thaliath. Hbg. 52; Jennet Jourdemayne (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) ebd.; Helene (Vor Sonnenaufgang; G. Hauptmann) Düsseldorfer SchspHaus 54; Maria Stuart Staatsth. Stuttgart 55.

F: *Mitwirk.* Sündige Grenze 51; Rosen blühn auf dem Heidegrab 52; Staatsanwältin Corda 53; Der Mann meines Lebens 54; Zwischenlandung in Paris 55.

R: *Mitwirk.* Die Heimkehr (Peter Hirche) NWDR 55.

von Collande, Volker, Schauspieler, Filmregisseur u. Filmautor; Hamburg 13, Oberstr. 117 (Dresden 21. XI. 13). — Verh. Irene Nathusius, Schauspielerin.

Ausb. Staatsbauschule Dresden, Staatsexamen Architektur 32, Maurerlehre, SchspUnterr. — *Deb.* Valentin (Faust) Dt. Th. Bln. 33. — *Eng.* RegAssist. u. Sprecher Radio Stuttgart 32—33, Dt. Th. Bln. 34—35, Preuß. Staatsth. Bln. 36—42, Stadtth. Saarbrücken 47—49, vorwiegend Filmtätigkeit seit 49.

F: *Mitwirk.* Rivalen der Luft 34; Der Student von Prag 35; Waldwinter 36; Verräter 36; Capriolen 37; Schwarzfahrt ins Glück 38; Ziel in den Wolken 38; Ihr erstes Erlebnis 39; Eine Frau wie du 39; Männerwirtschaft 41; Zwei in einer großen Stadt 42; Wildvogel 43; Kleine Sommermelodie 44; Absender unbekannt 49; Dreizehn unter einem Hut 49; Der Lebens Überfluß 50; Unvergängliches Licht 50; Wildwest in Oberbayern 51; Ich warte auf dich 52; Rittmeister Wronski 54; Duell der Herzen 54. — *Reg.* Zwei in einer großen Stadt 42; Das Bad auf der Tenne 43; Fritze Bollmann wollte angeln 43; Kleine Sommermelodie 44; Insel ohne Moral 50; Ich warte auf dich 52; Duell der Herzen 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55. — *Drehbuch* Insel ohne Moral 50; Ich warte auf dich 52.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. u. Fernsehfilme.

Collin, Otto, Schauspieler, Charakterheld, Charakterbonvivant; Baden-Baden, Yburgstr. 38 (Frankfurt/M. 22. I. 07). — GDBA seit 28, RdfkUnion seit 54.

Ausb. Realgymn., SchspSchule Ffm. — *Deb.* Mainz 28. —*Eng.* Mainz, Dessau, Bochum, Breslau, Bln., Mchn., Düsseldorf, Köln, SWF Baden-Baden.

B: Don Karlos; Mortimer; Romeo; Tasso; Prinz von Homburg; Philotas; Hamlet; Orest; Bettler (Das große Welttheater); Hektor (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Higgins (Pygmallon); Dr. med. Hiob Prätorius; Oedipus; Ulysses u. a.

F: *Mitwirk.* Condottieri; Warschauer Zitadelle.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. literar. Sendungen NWDR, Hess.Rdfk. Ffm. u. SWF Baden-Baden.

Collm, Maria, Vortragskünstlerin und Schauspielerin; Berlin-Halensee, Trabenerstr. 72 B (Wien 2. VII. 01). — Österr. Bühnenverein 19—21, GDBA 21—33, Internationale Artistenloge 33 bis 38.

Ausb. Studium Univ. Wien, Elevenschule Dt. Volksth. Wien, K. u. K. Staatsakad. Wien. — *Deb.* Page (Ein Wintermärchen; Shakespeare) Dt. Volksth. Wien 16. — *Eng.* Dt. Volksth. Wien, Lobe-Th. Breslau, Tribüne Bln., Lari Fari (Rosa Valetti) Bln., Kab. d. Komiker Bln., Emigration Frankreich u. Amerika 39—54, Bln. seit 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: *Mitwirk.* Kurt-Weill-Memorial, m. Lotte Lenya 52.

F: *Mitwirk.* Der Mann, der den Mord beging; versch. KabKurzfilme u. a.

R: *Mitwirk.* DtschldSender, NWDR-Hbg., Radio Bremen u. a.

Condé, Kurt, Schauspieler; c/o Württembergisches Staatstheater Stuttgart, Theaterplatz 5—7.

Eng. Freilichtspiele Schwäbisch-Hall, SDR Stuttgart, Gast Württemb. Staatsth. Stuttgart.

B: Prokop (Bruderzwist in Habsburg) Württemb. Staatsth. Stuttgart 53; Peter Patt (Kean; Dumas/Sartre) ebd. 54; Bettler (Der Lampenschirm; C. Götz) ebd. 55.

Condrus, Els, Schauspielerin, Charakterfach, Salondame; Berlin-Zehlendorf, Beerenstr. 30 (18. VI. 13). — Verh. Eugen C. — GDBA seit 33.

Ausb. Priv. SchspUnterr. P. A. Horn, S. Breuer, M. Koppenhöfer u. H. Körber. — *Eng.* Stadtth. Döbeln 34, Stadtth. Elbing 35, Thalia-Th. Hbg. 36, Th. d. Westens Bln. 37, Stadtth. Krefeld 38, Tourneen 40, Bühne d. Jugend Bln. 46.

B: Pierrot (Der goldene Pierrot; Goetze) Th. d. Westens Bln.; So zwitschern auch die Jungen (Geisler u. Haag); Wenn der junge Wein blüht (Björnson); Der Diener zweier Herren (Goldoni) Bühne d. Jugend Bln.; Der eingebildete Kranke (Molière) ebd.

F: *Synchron.* Im Schlafsaal der großen Mädchen; Verbotene Frucht; Mörderin mit dem Engelsgesicht; Jugendliebe u. v. a.

R: *Mitwirk.* Unterwegs; 10 Apfelsinen; Der Graue u. v. a. RIAS Bln. u. SFB.

Condrus, Wolfgang, Schauspieler; c/o Berolina-Film, Berlin-Wilmersdorf, Bundesallee 35.

F: *Mitwirk.* Postlagernd Turteltaube 52; Hab' Sonne im Herzen 52; Briefträger Müller 53; Emil u. die Detektive 54; Mein Leopold 55.

Conrad, Max Alfred Wilhelm, Kapellmeister, Dramaturg; Zürich 6, Scheuchzerstr. 22 (Berlin 11. VIII. 72). – Verh. Rosalie Lang.

Ausb. Askan. Gymn. Bln., MusStudium Prof. Papendieck (Kl.) u. L. Bußler (Th.) Bln. 88–93. – *Deb.* Hänsel u. Gretel-Tournee unter G. R. Kruse 94. – *Eng.* Tournee 94, Kplm. u. Chdgt. Stadtth. Erfurt 95–96, Stadtth. Bern 96–97, Kplm. Stadtth. Reval 97–98, Stadtth. Kiel 98–99, 1. Kplm. Stadtth. Zürich 00–37, Dramat. Stadtth. Zürich seit 37.

B: *Bühnenmusik* Wie es euch gefällt, Zürich, Wien, Dresden; Und Pippa tanzt (G. Hauptmann) ebd.

W: Lothar Kempter, Biographie Zürich; Johannes Wolfensperger, Biographie 47; Neuer Führer durch Oper u. Optte, Zürich 2. Aufl.; Erinnerungen eines ThKplm., Ms.

Conrad, Rotraud, Schauspielerin; c/o Städtische Bühnen Erfurt, Gorkistr. 1.

Conradi, Ingeborg Hannah (Ps. f. Weyrauch), Schauspielerin, Charakterheldin; Krefeld, Dampfmühlenweg 58a (Köln 28. VI. 17). — GDBA seit 27.

Ausb. SchspUnterr. Trude Tandar Staatsth. Stuttgart, Kassel. — *Deb.* Heilige Johanna, Stadtth. Hildesheim. — *Eng.* Staatsth. Hildesheim, Freiburg/Br., Hess. Landesth. Darmstadt 29—31, Volksbühne Bln., Schillerth. Bln., Staatsth. Bln., Südamerika-Tournee m. Werner Krauß, Konstanz 45, Krefeld.

B: Alkmene (Amphitryon; Kleist) Hess. Landesth. Darmstadt 29; Heilige Johanna; Katharina Knie beide Schillerth. Bln. 32; Jungfrau von Orleans Wien 34; Mitwirk. Babel (G. Weisenborn) Urauff. Konstanz 45; Mitwirk. Kirschgarten (Tschechow) ebd. 45.

R: *Mitwirk.* So ein Flegel 32.

F: Medea (Anouilh) Radio Bremen 49.

Conrads, Heinz, Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VII Josefstädter Str. 26.

B: Pitzl (Umsonst; Nestroy) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

Constanz, Dorothea Eva Babette, Schauspielerin, schwere Heldin, Charakterspielerin; Oldenburg/Old., Theaterwall 37 (London 28. III. 10). — GDBA seit 31.

Ausb. Lyzeum, SchspUnterr. Gertrud Eysoldt u. Reinhardt-Schule Bln. — *Deb.* Gretchen (Faust) Märkische Wanderbühne 31. — *Eng.* Märkische Wanderbühne, Bremerhaven, Bayer. Landesbühne, Staatsth. Mchn., Hagen/Westf., Wuppertal, Chemnitz, Königsberg/Pr., Bremen, Staatsth. Bln. 44, Marburg 47, Staatsth. Oldenburg seit 49; RdfkTätigkeit.

B: Penthesilea (Kleist) Hagen 35, Wuppertal 36, Chemnitz 38, Königsberg/Pr. 40; Medea Bremen 43; Desdemona (Othello) Staatsth. Bln. 44; Ines (Geschlossene Gesellschaft; Sartre); Alice (Todestanz; Strindberg); Elisabeth von England (Maria Stuart) sämtl. Staatsth. Oldenburg 54; Mrs. Cantley (Robinson soll nicht sterben; Forster) ebd. 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp. Sender Bln. 32—34, Mchn. 34—35, Königsberg/Pr. 40—43, Bln. 44, Radio Bremen u. NWDR seit 53.

Conz, Bernhard, Generalmusikdirektor; Bielefeld, Lina-Oetker-Str. 25.

Eng. Städt. MD. u. mus. Oberleiter Städt. Bühnen Bielefeld. — Gastdgt. Staatsoper Bln. 55.

B: *MusLtg.* Des Simplicius Simplicissimus Jugend (Hartmann); Fidelio; Die Meistersinger.

Conzelmann, Hans Erich, Kapellmeister, Leiter d. Abt. Tz-Musik Bayerischer Rdfk München; München 23, Viktor Scheffelstr. 16 (Stuttgart 2. III. 20). – RdfkUnion, IDK seit 51, Präsid. d. Association de la Musique du Genre Paris (Dt. Sektion) seit 52, Präsid. d. Echanges Musicaux Internationaux (Dt. Sektion) seit 53.

Ausb. Oberrealsch. Stuttgart bis 36, Kons. f. Mus. Stuttgart 30–36, MusSchule ebd., MusHSch. Oslo, Gasthörer in Mchn. u. Bln. 36–39, Studium d. Radio- u. Fernsehwesens in Amerika 50. – *Eng.* Volontär Film- u. Schallplattenprod. Bln. 39, Lt. d. Abt. U-Musik SDR Stuttgart 47-54, Lt. d. Abt. T-Musik Bayer. Rdfk Mchn. seit 54. – Gastdgt. b. Radiotjänst Stockholm u. Statsradiofonien Kopenhagen 54. – Initiator u. Lt. Internationale Wochen d. leichten Musik SDR Stuttgart 51–53.

F: *Musik* Kurz- u. Dokumentarfilme.

R: Dgt. eines Kammertanzorch. SDR Stuttgart. – Dgt. von Schallplattenaufnahmen f. Electrola, Columbia, Odeon, Decca, Elite, Tell Record, Polydor, Tefifon.

W: *Mitarb.* Handbuch f. d. Radiohörer (Oslo) dt. Ausgabe.

Cordes, Marcel (Ps. f. Kurt Schumacher), lyr. u. ital. Bariton; München 27, Elsastr. 13 (Stelzenberg/Rheinpfalz 11. III. 20). – Verh. Marliese Erbig, Pianistin. – GDBA seit 48.

Ausb. Kons. Kaiserslautern 35–38, MusHSch. Mannheim 38–40. – *Deb.* Graf Luna (Der Troubadour) Stadtth. Eger Jan. 41. – *Eng.* Stadtth. Kaiserslautern 48–49, Nationalth. Mannheim 49–51, Staatsth. Karlsruhe 51–54, Bayerische Staatsoper Mchn. seit 54.

B: Egbert (Aroldo; Verdi) Süddt. Erstauff. Karlsruhe 54; Kaspar (Zaubergeige; Egk) Mchn. 54 u. a.

R: Kammermus., Unterhaltungsmus., Opernmus. SWF, SDR, Bayer. Rdfk.

Corelli, Maria, Opernsängerin, Sopran; c/o Deutsche Staatsoper, Berlin C 2, Unter den Linden (Italien).
Eng. Dt. Staatsoper Bln. seit 52.
B: Gilda (Rigoletto); Violetta (Traviata; Verdi).

Cornelius, Ingeborg, Schauspielerin, Liebhaberin, junge Salondame; München, Hohenzollernstr. 130 (Wien 4. I. 30). — Verh. Erich Scholz, Schauspieler.
Ausb. Reinhardtseminar Wien 45–48. — *Deb.* Marie Clementine (Hofdamenkomödie) Stadtth. Linz 48. — *Eng.* Stadtth. Linz 48–50, SchspHaus Zürich 50–51, Vereinigte Bühnen Graz 51–52, Gastsp. München u. Stuttgart; Filmtätigkeit.
B: Julia; Gretchen; Hero (Des Meeres und der Liebe Wellen; Grillparzer); Pützchen (Des Teufels General; Zuckmayer); Sheila (Ein Inspektor kommt; Priestley); Inken Peters (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) Landesth. Linz; Geneviève (Siegfried; Giraudoux); Luise (Kabale u. Liebe) SchspHaus Zürich; Isabella (Maß für Maß; Shakespeare); Jessica (Schmutzige Hände; Sartre).
F: *Mitwirk.* Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Die Alm an der Grenze 51; Die Martinsklause 51; Die schöne Tölzerin 52; Der Herrgottschnitzer von Ammergau 52; Das Licht der Liebe 55; Der doppelte Ehemann 55.

Cornway, Heinrich, Schauspieler; Nürnberg, Bismarckstr. 169.
Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.
B: Basilius (Das Leben ein Traum; Calderon); Danforth (Hexenjagd; Miller) beide Städt. Bühnen Nürnberg 54; Martin (Doña Rosita; Lorca); Meister Anton (Maria Magdalene); La Roche (Der Parasit); Bischof (Jean von der Tonne; Zusanek) sämtl. ebd. 55.

Cossovel, Eduard, Schauspieler; Linz/Donau, Wisserstr. 2a.
Eng. Landesth. Linz.

Cossy, Hans, Schauspieler, 1. Charakterheld; München 19, Romanstr. 14 (Köln 4. X. 11). — GDBA seit 30.
Ausb. SchspUnterr. O. Kaiser Köln 27–29. — *Deb.* Valentin (Faust) Schsp-Bühne Bad Godesberg 30. — *Eng.* 1. u. schwerer Held Stadtth. Bonn 32–37, Städt. Bühnen Wuppertal 37–39, Städt. Bühnen Köln 39–46, Staatsth. Mchn. seit 46; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Faust; Graf Wetter vom Strahl (Käthchen von Heilbronn; Kleist); Tellheim (Minna von Barnhelm); Tell sämtl. Stadtth. Bonn; Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung); Heinrich der Löwe (Rappard); Jupiter (Amphitryon; Kleist) sämtl. Städt. Bühnen Wuppertal; Faust I. u. II.; Ottokar (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer); Fernando (Stella; Goethe); Jedermann (Hofmannsthal) sämtl. Städt. Bühnen Köln; Posa (Don Karlos); Mortimer (Maria Stuart); Ritter Hans (Undine; Giraudoux) sämtl. Staatsth. Mchn.
F: *Mitwirk.* Der Herr vom andern Stern 48; Du bist nicht allein 49; Das Geheimnis der Roten Katze 49; Alraune 52; Das Lied von Kaprun 55; Es geschah am 20. Juli (Reg. Pabst) 55. — *Synchron.* Ludwig XV. (Die Dubarry) 55.
R: Stauffacher (Tell), Gösta Berling u. a. Bayer. Rdfk. Mchn.

Costa, Julia, Schauspielerin; Darmstadt, Steubenplatz 2.
Eng. Landesth. Darmstadt.
B: Esmeralda (Camino Real; Williams); Prinzessin (König Nicolo; Wedekind) beide Landesth. Darmstadt 54; Philine (François Cenodoxus; A. Müller); Natascha (Krieg u. Frieden; Tolstoi/Piscator) beide ebd. 55.

Costa, Martin, Schriftsteller, Regisseur u. Schauspieler; Wien XV, Alliogasse 8 (Wien 12. X. 95). — Verh. Edith Reichers.
Ausb. Gymn., Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Staatsth. Oldenburg 21—23, Schsp. u. SchspDir. Breslau 24—25, dgl. Nürnberg 26—28, Dresden 29—30, Ffm. 31—38, Prag 39 bis 41, Kammerspiele Wien 42—45, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 46, außerdem Bürgerth. Wien 47—49.
B: Hotelportier (Das lebenslängliche Kind; Kästner/Neuner); Harry (Johanna aus Lothringen; Anderson); Omura (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Barchini (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner) ebd. 54/55; Maushuber (Umsonst; Nestroy); Konstabler (Kean; Dumas/Sartre) beide ebd. 55. — *Verf.* s. Kürschners LK.

Coubier, Heinz (Ps. f. Heinz Kuhbier), Schriftsteller; Ebenhausen b. München, Haus Langewiesche, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Morgen ist auch ein Tag, Urauff. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 51; Der Kommandant, Urauff. Schloßparkth. Bln.; Fräulein Blaubart, Urauff. Kammerspiele Hbg.
R: *Verf.* Hsp., Features.

Coy, Ingeborg, Schauspielerin; c/o Städtische Bühnen Frankfurt/Main, Am Schauspielhaus.
B: Caroline (Madame Sans Gêne; Sardou/Moreau) Städt. Bühnen Ffm. 54.

Cramer, Heinrich, Opernsänger, Baß; Bad Cannstadt, Im Geiger 9.
Eng. Staatsoper Stuttgart.
B: Beckmesser (Meistersinger).

Cramer, Michael, Schauspieler; Ebenhausen/Isartal, Gartenstr. 27.

F: *Mitwirk.* Ein Leben für Do 53; Das Ideale Brautpaar 53; Feuerwerk 54; Ein Haus voll Liebe 55; Die Toteninsel 55; Königswalzer 55.

Cramer, Wilhelm-Albrecht Wolfgang, Schauspieler, älteres Charakterfach, Väterspieler; Kleist-Theater, Frankfurt/O. (Wittenberge 22. III. 94). — GDBA 14–25, Gewerkschaft Kunst.

Ausb. ThSchule Kgl. SchspHaus Bln. 13. — *Deb.* Brachtmann (Es lebe das Leben; Sudermann) Stadtth. Hanau 15. — *Eng.* Stadtth. Hanau, Stadtth. Danzig, Neues Th. Ffm., Stadtth. Stralsund, Thalia-Th. Hbg., Th. a. Nollendorfpl. Bln. sämtl. 14–25, Vortragskünstler 25–38, Rheinfränkische Bühne Würzburg, Stadtth. Glogau, Volksbühne Greiz sämtl. 39–49, Städt. Bühnen Brandenburg, Dozent ThSchule Lpz., Kleist-Th. Ffo. sämtl. seit 49.

B: Nathan der Weise Städt. Bühnen Brandenburg; Prof. Sonnenbruck (Die Sonnenbrucks; Kruczkowski) Volksbühne Greiz; Orgon (Tartüffe; Molière) Volksbühne Greiz u. Städt. Bühnen Brandenburg; Senator Langdon (Tiefe Wurzeln; Goy u. d' Usseau) Städt. Bühn. Brandenburg; Prof. Poleshajew (Stürmischer Lebensabend; Rachmanowa) Kleist-Th. Ffo.

Crass, Franz Georg, seriöser Baß; Krefeld, Rheinstr. 101/107 (Wipperfürth Rh. Berg. Kreis 9. II. 28). – Preisträger d. GsgWettbewerbes Staatl. MusHSch. 54, Prämie b. internat. Wettbewerb d. Rdfk-Anstalten 54. — GDBA seit 54.

Ausb. GsgStudium G. Heuer Wiesbaden 49–51, Staatl. MusHSch. Köln Prof. Cl. Glettenberg 51–54. — *Deb.* König (Aida) Stadtth. Krefeld 54. — *Eng.* Stadtth. Krefeld seit 54.

R: *Mitwirk.* Sie hat mich nie geliebt (Don Carlos) Konz. d. Münchener Preisträger SDR 54; 8. Sinf. (Mahler) NWDR Hbg. 54.

Creutz, Lothar, Dramaturg; Berlin NO 55, Hosemannstr. 64.

Eng. Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm.

Cronshagen, Eberhard, Regisseur; Berlin-Zehlendorf, Auerhahnbalz 31 (Berlin 25. VI. 13).

Ausb. SchspSchule d. Dt. Th. Bln. 31–33. — *Deb.* Schweizer (Die Räuber). — *Eng.* Versch. Th. 33–35, Rdfk-Sprecher Sender Breslau 35–37, Reg. KW-Sender Bln. 37–43, Soldat u. Gefangenschaft 43–47, Reg. RIAS Bln. 47–50, Synchron- u. Kulturfilmreg. seit 50.

F: *Reg.* Zahlr. Kulturfilme. — *Synchron. Dialogreg.* Zahlr. Spiel- u. Kulturfilme, u. a. Das Wunder von Malland 54, Die Wüste lebt 54.

Croon, Liane Henriette, Schauspielerin, Liebhaberin, jugendl. Salondame, Soubrette; Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 199 (Torgelow/Ostsee 21. VI. 33).

Ausb. Gymn. Pasewalk, Hebbelth.-Schule Bln. 49–50, GsgStudium Prof. W. Keller Bln. — *Deb.* Annelie (Film: Die Treppe) 50. — *Eng.* Hebbelth., Tribüne, Renaissanceth., Schiller- u. Schloßparkth. sämtl. Bln. seit 51; Filmtätigkeit.

B: Bicky (Willst du nicht das Lämmlein hüten?; Langley) Renaissanceth. Bln. 52; Celia (Wie es euch gefällt) Schloßparkth. Bln. 53; Adelheid (Die Journalisten; Freytag/Mackeben) Schillerth. Bln. 54; Fennimore (Der Silbersee; G. Kaiser); Liddy (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe) beide Schloßparkth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Die Treppe 50; Die Schuld des Dr. Homma 51; Die Prinzessin und der Schweinehirt 53; Das ideale Brautpaar 53.

Croonen, Maria, Opernsängerin, Sopran; Städtische Theater Leipzig C 1, Gottschedstr. 8.

Eng. Städt. Th. Lpz. seit 54. — Gastsp. Dt. Staatsoper Bln.

B: Antonida (Iwan Sussanin; Glinka); Rusalka (Dvořák); Dolly (Sly; Wolf-Ferrari); Eva (Meistersinger).

Cserny, Karl, Schauspieler; Stadttheater Klagenfurt, Theaterplatz.

Eng. Burgth. Wien 39—49, Stadtth. Klagenfurt.

Csokor, Franz Theodor, Professor h. c., Schriftsteller, Präsident des österreichischen Zentrums des Internationalen P.E.N. Clubs; Wien III, Neulinggasse 11, s. Kürschners LK. Ferner

R: *Verf.* Pilatus, Hsp.; Das Thüringer Zehn-Jungfrauen-Spiel, Hsp. beide NWDR Köln; Kopernikus u. die Folgen (Umsturz im Himmel) Österr. Rdfk. Wien, Sender Graz-Klagenfurt, Rot-Weiß-Rot Linz, Salzburg, Landessender Tirol, Vorarlberg, Radio Saarbrücken.

W: *Verf.* Der Schlüssel zum Abgrund, R. 55.

von Cube, Walter, Chefredakteur; c/o Bayerischer Rundfunk, München 2, Rundfunkplatz 1 (Stuttgart 06).

Ber. Volontär u. Redakteur Berliner Tageblatt Bln., Redakteur Neue Zeitung seit 45, Chefredakteur Bayer. Rdfk seit 47.

W: *Verf.* Ich bitte um Widerspruch Kommentare 47–52, 52.

Cürlis, Hans, Dr. phil., Kulturfilmregisseur; Berlin-Steglitz, Lepsiusstr. 59 (Niederdorf-Straelen Krs. Geldern 16. II. 89). — Bundesfilmpreis 53, Goldene Medaille f. d. besten Kulturfilm d. Internationalen Filmfestspiele Berlin. — Verb. deutscher Kunsthistoriker, Kunstgeschichtliche Ges. zu Berlin, Mitgl. Kuratorium d. Inst. f. Film u. Bild in Wissenschaft u. Unterricht, Vors. Bund deutscher Kulturfilm-

hersteller, 2. Vors. Urania Berlin, Vors. Inst. f. Kulturforschung, Vorstandsmitgl. Gesamtverband d. Berliner Filmwirtschaft.

Ausb. Studium Univ. Mchn., Bln. u. Kiel 11—14. — *Ber.* Lt. Inst. f. Kulturforschung seit 19, dgl. Kulturfilm-Inst. Bln.

F: *Reg. u. Drehbuch* etwa 350 Kulturfilme, erste Filme über Kunstwerke 19, erste Filme über Künstler bei der Arbeit 23.

R: *Verf.* Versch. Sendungen Berliner Rdfk u. Fernsehen.

W: *Verf.* Irrwege der Baukunst 16.

Cunitz, Maud, Opernsängerin, Sopran; Baldham b. München, Lindenstr. 325.

Eng. Staatsoper Mchn. — Gastsp. Staatsoper Wien, Nizza, Paris.

B: Elisabeth (Tannhäuser); Butterfly; Aida; Octavian (Rosenkavalier); Dorabella (Così fan tutte); Arabella (Strauß); Zdenka (Arabella); Ariadne (Ariadne auf Naxos; Strauß); Gräfin (Hochzeit d. Figaro); Eva (Meistersinger); Jenufa (Janáček); Elsa (Lohengrin).

Curjel, Hans, Dr. phil., Opernregisseur, Musikschriftsteller; Zürich, Steinwiesstr. 18 (Karlsruhe 1. V. 96). — Verh. Yella Fahrner. — Ges. f. schweizer. ThKultur.

Ausb. Reformgymn. Karlsruhe, Univ. Freiburg/Br., Mchn., Wien, Bln., MusStudium (V., Dirigieren) L. Reichwein Kons. Karlsruhe. — *Eng.* Kplm. SchspHaus Düsseldorf 24—25, Stellvertr. Dir., Reg. Krolloper Bln. 27—31, Oberreg. Corsoth. Zürich 33—42, Dir. d. Th. u. Tourneé Genossensch. Zürich 42—49, Dir. Stadtth. Chur 46—48; Gastreg. Städt. Oper Bln., Salzburger Festspiele, Biennale Venedig, Rom, Paris, Lugano. — Thw. Vorlesungen Univ. Zürich.

B: *Inszen.* Aus einem Totenhaus (Janáček); Mahagonny (Weill); Geschichte vom Soldaten (Strawinskij-Ramuz); Titus (Mozart); Butterfly (Puccini) gemeinsam m. d. Maler L. Moholy Nagy. — *Bearb.* Titus (Mozart) gemeinsam m. B. Paumgartner.

R: Sendungen über Th. u. Mus. Radio Beromünster, SWF Baden-Baden, Rot-Weiß-Rot Salzburg, Fernsehsender Zürich, Radiosendungen New York.

Curth, Johannes Fritz Wilhelm, Spielleiter u. Schauspieler; Leipzig N 21, Straße d. DSF 117 (Leipzig 17. VI. 99). — Verh. Walpurgis Brückner, Schauspielerin. — GDBA 18—33, Reichstheaterkammer 33—45, FDGB seit 45. — Goethepreis der Stadt Leipzig 49 f. Inszen. Die Leute auf Dangard (Nexö); Prämien f. ausgezeichnete Leistungen 53, 54, 55.

Ausb. SchspUnterr. H. Wolfram u. A. Einicke Lpz. 15—17, RegUnterr. O. Werther 20—21. — *Deb.* Schutzmann (Familie Hannemann) Stadtth. Kolmar 18; Inszen. Liebe u. Trompetenblasen (Sturm) Kolberg 22. — *Eng.* Schsp. Stadtth. Kolmar 18—19, dgl. Volksbühne Lpz. 20—21, dgl. u. Spiell. Stadtth. Ingolstadt 22—23, Oberspiell. u. Schsp. Stadtth. Tilsit 23—24, Spiell. u. Schsp. Pommersche Landesbühne Stargard 25 bis 26, dgl. Kleines Th. u. Trianonth. Bln. 26—28, Schsp. Vereinigte Rotter-Bühnen Bln. 28—31, Spiell. u. Schsp. Kleines Th. Lpz. 32—33, dgl. Sächsische Landesbühne 33—35, Oberspiell. u. Schsp. Stadtth. Bautzen 36—44, Spiell. Literar. Kab. Die Rampe Lpz. 46—48, Oberspiell. u. stellvertr. Intend. Volksbühne Lpz. Kammerspiele 48—50, Schsp. Berliner Ensemble 50—52, Spiell. u. Schsp. Städt. Th. Lpz. seit 53; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: *Inszen.* Wassa Schelesnowa (Gorki) dt. Erstauff. zur Eröffnung d. Kammerspiele Lpz. 48; Die Leute auf Dangard (Nexö) ebd. 49; Julius Fucik (Burjakowski) ebd. 53; Die heiligen drei Affen (Ilse Czech-Kuckhoff) Urauff. ebd. 53; Die drei Schwestern (Tschechow) ebd. 54; Donna Diana ebd. 54; Der Biberpelz ebd. 55. — *Verf.* Buckel mit Gold angeboten (Der arme Hund u. sein Zwilling), Kom. Urauff. Bautzen 42.

F: *Synchron.* Clochemerle 52.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen Mitteldt. Rdfk Lpz. u. Fernsehzentrum Bln.-Adlershof.

Czarski, Otto, Schauspieler; Berlin SW 29, Nostizstr. 25.

B: General (Liebe = x; S. Spewack) ThClub i. British Centre Bln. 55

Czaschke, Walter, Spielleiter d. Schauspiels, Schauspieler; c/o Stadttheater Konstanz, Schillerstr. 11 (Münster/Westf. 28. III. 26).

Ausb. Volksschule, Gymn., SchspSchule Dt. Th. Bln. 42—43. — *Deb.* Amandus (Jugend; Halbe) Tribüne Bln. 43. — *Eng.* Soldat u. Gefangenschaft 43—50, Schsp. u. RegAssist. Düsseldorfer SchspHaus 50—55, Spiell. d. Schsp. u. Schsp. Stadtth. Konstanz seit Herbst 55.

B: *Inszen.* Nachtasyl (Gorki); Der Revisor (Gogol) beide Stadtth. Konstanz.

Czepa, Friedl, Schauspielerin; Wien XVIII, Cottagegasse 21 (Amstetten/Niederösterr. 3. IX. 05).

Ausb. Handelsschule, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien, Gast ebd.; Filmtätigkeit.

B: Barbara Dixon (Die liebe Familie; Douglas); Milli (Rendezvous in Wien; Eckhardt) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 54/55.

F: *Mitwirk.* Die Leuchter des Kaisers 36; Knall u. Fall als Hochstapler 52.

Czerwenka, Oskar, Opernsänger, Baß; Staatsoper Wien.

Eng. Staatsoper Wien. — Festspiele Salzburg.

B: Zweiter Kaufmann (Irische Legende; Werner Egk) Urauff. Salzburg 55; Truffaldin (Ariadne auf Naxos) Salzburg 55.

Cziesla, Jürgen, Schauspieler; Bochum, Friederikastr. 96.

Eng. SchspHaus Bochum.

von Cziffra, Géza, Filmregisseur, Filmautor u. Filmproduzent; Hamburg 20, Heilwigstr.52. (Arad/Ungarn 19. XII. 00). — Verh. Ursula Justin, Schauspielerin.

B: *Verf.* Herz zwischen zwei Welten; Anita u. der Teufel; Drei blaue Augen; Aurora von Königsmarck; Tontauben u. a.

F: *Drehbuch* Der Weg zu Isabell 39; Es war eine rauschende Ballnacht 39; Tanz mit dem Kaiser 41. — *Reg. u. Drehbuch* Frauen sind keine Engel 43; Der weiße Traum 43; Der himmlische Walzer 48: Das unsterbliche Antlitz 49; Gefährliche Gäste 49; Gabriela 50; Der Mann, der sich selber sucht 50; Die dritte von rechts 50; Die verschleierte Maja 51; Tanzende Sterne 52; Der bunte Traum 52; Das singende Hotel 53; Blume von Hawai 53; Geld aus der Luft 54; Tanz in der Sonne 54; Der falsche Adam 55; Banditen der Autobahn 55.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner Lyrik (ungar.); Kurzgeschichten.

Czobel, Lisa, Solotänzerin; Köln, Hansaring 39 (2. IV. 16). – Verh. Karl Bergeest, Ballettmeister Städt. Bühnen Köln. – GDBA seit 49.

Ausb. Trümpy-Schule Bln. (Wigmansystem), Egomowa Paris (klass. Ballett). – *Deb.* Junges Mädchen (Der grüne Tisch; K. Jooss) Ballett Stadtth. Essen 32. – *Eng.* Solotänzerin im Jooss-Ballett, Europa- u. USA-Tournee 32 – 34, Primaballerina Teatro Communale Florenz 34 – 37, Solotänzerin Stadtth. Bern u. Basel 39 – 45, USA-Tournee m. Schoop-Ballett 46 – 47, Solotänzerin Heidelberg 49 – 51, Köln seit 51.

B: Eigene Tanzabende m. Alex. von Swaine in Dtschld., Schweiz, Italien, Holland, England, Österreich, Ägypten, Griechenland, Indonesien, Malaya, China, Ceylon, Iran, Libanon seit 49.

Lit: O. F. Regner, Das Ballettbuch 54.

Czubok, Engelbert, Kammersänger, Bariton; Stuttgart, Zeppelinstr. 37a.

Eng. Bariton Staatsoper Stuttgart 48. — Gastsp. Rom.

B: Malatesta (Don Pasquale); Sharpless (Madame Butterfly); Mathis (Mathis der Maler) Rom 50, 51; Ferrando (Così fan tutte); Graf (Wildschütz); Faust (Don Juan u. Faust; Hermann Reutter) Urauff. 50; Achille (Penelope; Strobel/Liebermann).

D

Daehn, Claus-Jürgen, Schauspieler, jugendl. Liebhaber, Charakterliebhaber, probl. Held; Karlsruhe, Goethestr. 45 (Templin/Uckerm. 11. VII. 27). – GDBA seit 52.

Ausb. SchspUnterr. J. Serda-Junkermann Bln. 43–44 u. C. Mattner Bln. 46–47. – *Deb.* Ferdinand (Kabale und Liebe) Mecklenburg. Landesbühne 48. – *Eng.* Soldat u. Gefangenschaft 44–46, Mecklenburg. Landesbühne Schwerin 47–48, Stadtth. Halberstadt 48–49, Kammerbühne Bln. u. Städt. Bühnen Quedlinburg 49–50, Wolfgang Borchert-Bühne Bln. 50–51, Berliner Bühne Der neue Weg 51–52, ebd. u. Gastsp. Hebbelth. Bln. u. Staatsth. Dresden 52–53, Staatsth. Dresden 53–54, Städt. Bühnen Ffm. 54–55, Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 55.

B: Clavigo Stadtth. Halberstadt 48; Prinz (Emilia Galotti) Stadtth. Halberstadt 49; Paul (Maruschka) Bln. 50; Guilbert (Drei Jungen, ein Mädchen; Ferdinand) Bln. 51; Rudenz (Wilhelm Tell) Staatsth. Dresden 52; Victor (Die Freier; Eichendorff) Staatsth. Dresden 53; Bulanoff (Der Wald; Ostrowskij); Camille (Dantons Tod; Büchner); Sebastian (Was ihr wollt; Shakespeare/Rothe) sämtl. Städt. Bühnen Ffm. 54; Adjutant (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) ebd. 55.

R: *Mitwirk.* Eine Uhr steht still RIAS Bln. 51; Ein Dichter kämpft für Gerechtigkeit ebd. 51; Zwei Städte – zwei Menschen ebd. 52; Liebe (Musiker u. Poeten) ebd. 52; Untergang der Flying Enterprise ebd. 52; Kinderfunk Hess. Rdfk Ffm. 54–55.

Dättel, Paul, Schauspieler; c/o Südwestfunk Baden-Baden, Hans-Bredow-Straße.

Eng. Staatsth. Stuttgart bis 48, SWF Baden-Baden u. Komödie Basel.

Dagover, Lil, Schauspielerin; München-Geiselgasteig (Madiven/Java 30. IX.). – Verh. Georg Witt, Filmproduzent. – Staatsschauspielerin.

Deb. Schönheit (Das große Welttheater; Hofmannsthal) Salzburger Festspiele. – *Eng.* Gastsp. an zahlr. Bühnen in Dtschld, Frankreich, Jugoslawien, Schweden, Amerika, Italien u. a.; Ufa-Film u. v. a.

B: Leda (Amphitryon 38; Giraudoux) Bln.; Lady Milford (Kabale u. Liebe) Komödie Bln.; Hermione (Ein Wintermärchen; Shakespeare) Bln.; Alicia (Gigi; Colette/Baum) Kammerspiele Mchn. 54; Kameliendame (Camino Real; Williams) Dt. SchspHaus Hbg. 55 u. a.

F: *Mitwirk.* Etwa 50 Filme, u. a. Das Kabinett des Dr. Caligari; Luise Millerin; Die Chronik v. Grieshuus sämtl. Stummfilme; Abenteuer einer schönen Frau 32; Die Tänzerin von Sanssouci 32; Der Vogelhändler 35; Schlußakkord 36; Friedrich Schiller 40; Bismarck 40; Musik in Salzburg 44; Die Söhne des Herrn Gaspary 48; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Es kommt ein Tag 50; Vom Teufel gejagt 50; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Königliche Hoheit 53; Schloß Hubertus 54; Ich weiß, wofür ich lebe 55; Der Fischer vom Heiligensee 55; Die Barrings 55; Rosen im Herbst 55.

Dahl, Arnim, Artist u. Schauspieler; Hamburg-Ottensen, Bleichenallee 16.

F: *Mitwirk.* Das Fräulein u. der Vagabund 49; Schatten der Nacht 49; Nur eine Nacht 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Das Mädchen aus der Südsee 50; Klettermaxe 52; Wenn der Vater mit dem Sohne 55.

Dahlen, Armin, Schauspieler; Grünwald b. München, Perlacher Weg 2.

F: *Mitwirk.* Die Martinsklause 51; Das weiße Abenteuer 51; Heimatglocken 52; Zwei Menschen 52; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Junges Herz voll Liebe 53; Das Kreuz am Jägersteig 54; Phantom des großen Zeltes 55; 08/15 II. Teil 55.

Dahlhaus, Carl, Dr. phil., Spielleiter, Dramaturg; Göttingen, Beethovenstr. 60 (Hannover 10. VI. 28).

Ausb. Studium Univ. Göttingen u. Freiburg/Br. — *Eng.* Dramat. Dt. Th. Göttingen seit 50.

Dahlke, Conrad, Theaterdirektor; Verden/Aller, Nicolaiwall 10.

Eng. Dir. Städtebundth. Niedersachsen Verden/Aller.

Dahlke, Paul Victor Ernst, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Siegburger Str. 16 u. München 23, Ungererstr. 38 (Streitz/Pom. 12. IV. 04). — Verh. Elfe Gerhart, Schauspielerin.

Ausb. Oberrealschule Dortmund, Abitur ebd., Bergakad. Clausthal, Studium Philologie u. Thw. Univ. Bln., Schsp-Schule Max Reinhardt Bln. — *Deb.* Mitwirk. Geschichten aus dem Wiener Wald Dt. Th. Bln. 31. — *Eng.* Reinhardt-Bühnen Bln., Volksbühne Bln., Dt. Th. Bln. 34—45, Kammerspiele u. Volksth. Mchn. 46—49, Kleine Komödie Mchn. 49—53, Staatsth. Mchn.; Gastsp.; Filmtätigkeit seit 34.

B: *Mitwirk.* Die Ratten (G. Hauptmann) Volksbühne Bln. 31; dgl. Die heilige Johanna (Shaw) 34/35; dgl. Michael Kohlhaas (Gilbricht) 34/35; dgl. Das Wintermärchen 35/36; Tullus Aufidius (Coriolan; Shakespeare)

36/37; Elga (G. Hauptmann) 37/38; Higgins (Pygmalion; Shaw) 39/40; Rülp (Was ihr wollt) 39; Kent (König Lear) 40; Jakob Veit (Destille Veit; E. Weißenborn) 40 sämtl. Dt. Th. Bln.; General Harras (Des Teufels General; Zuckmayer) Mchn.; Higgins (Pygmalion; Shaw) Kleine Komödie Mchn. 51; *Mitwirk.* Geliebte Frau (Neville) Komödie Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Liebe, Tod u. Teufel 34; Romanze in Moll 43; Und finden dereinst wir uns wieder 47; Menschen in Gottes Hand 47; Lang ist der Weg 48; Das verlorene Gesicht 48; Die Zeit mit dir 48; Krach im Hinterhaus 49; Begegnung mit Werther 49; Die Reise nach Marrakesch 49; Kein Engel ist so rein 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Der Fall Rabanser 50; Die gestörte Hochzeitsnacht 50; Der fallende Stern 50; Rausch einer Nacht 50; Falschmünzer am Werk 50; Liebe im Finanzamt 52; Der Tag vor der Hochzeit 52; Lockende Sterne 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Arlette erobert Paris 53; Dalmatinische Hochzeit 53; Die tolle Lola 53; Clivia 54; Das fliegende Klassenzimmer 54; Drei vom Varieté 54; Und ewig bleibt die Liebe 55; Drei Männer im Schnee 55; Wunschkonzert 55; Ihr erstes Rendezvous 55; Meine Kinder u. ich 55.

Dahm, Heinz, Bühnenbildner, Ausstattungschef; Saarbrücken, Talstr. 46 a (Berlin 21. VI. 04). – GDBA.

Ausb. Reimannschule Bln. u. Prof. E. Pirchan Preuß. Staatsth. Bln. 20–23. – *Deb.* Bühnenbild Rodelinde (Händel) u. Die heilige Ente (Gál) Komische Oper Königsberg/Pr. 24. – *Eng.* Bühnenbildner Königsberg/Pr., Stadtth. Magdeburg, Stadtth. Osnabrück u. Stadtth. Plauen 24–36, Bühnenbildner u. AusstattChef Stadtth. Saarbrücken seit 36.

Dahmen, Josef, Schauspieler, Charakterspieler; Hamburg 13, Parkallee 25 (Solingen-Ohligs 21. VIII. 05). – Verh. Gisela von Collande, Schauspielerin. – GDBA seit 25.

Ausb. SchspUnterr. E. Ziegel Hbg. 25–26. – *Deb.* Kain (Koffka) Kammerspiele Hbg. 25. – *Eng.* Stadtth. Münster 27–28, Volksbühne Bln. 29–32, Lessingth. Bln. u. Dt. Th. Bln. 32–45, Dt. SchspHaus Hbg. 46, Thalia-Th. Hbg. seit 47; Film- u. RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Etwa 100 Filme seit 29, u. a. Blockierte Signale 48; Die letzte Nacht 48; Hafenmelodie 49; Dreizehn unter einem Hut 49; Schatten der Nacht 49; Export in Blond 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Der Fall Rabanser 50; Die dritte von rechts 50; Taxi-Kitty 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Der Verlorene 51; Kommen sie am Ersten 51; Klettermaxe 52; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Das singende Hotel 53; Keine Angst vor großen Tieren 53; Der Mann meines Lebens 54; Columbus entdeckt Krähwinkel 54; Unternehmen Schlafsack 55.

R: Krogstad (Nora; Ibsen); zahlr. HspSendungen u. Fernsehsendungen.

Dahmen, Jost, Dr., Oberspielleiter des Schauspiels; Gelsenkirchen, Ringstr. 93 (Aachen 13. II. 99). — Verh. Lucie v. d. Heyden. — GDBA seit 32.

Ausb. SchspUnterr. Willy Birgel Mannheim, Studium Univ. Köln, Bonn, Gießen, Ffm., Mchn. — *Deb.* Inszen. Die Räuber Kiel 35. — *Ber. u. Eng.* Oberspiell. d. Schsp. Kiel 35—36, Intend. Schleswig 36—39, Bühnenvermittler f. d. Schsp. Ffm. 39—41, SchspDir. Dt. Wehrmachtsth. Lille u. Paris 41—42, dgl. Staatsth. Braunschweig 42—44 und Intend. ebd. 45—47, Intend. Staatsth. Oldenburg 47—49, Oberspiell. d. Schsp. Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit 49.

B: *Inszen.* Über 200 Werke, darunter viele Urauff.; seit 45: Elektra (Sophokles) Staatsth. Braunschweig; Oedipus; Antigone (Anouilh) beide Staatsth. Oldenburg; Wintermärchen; Der Widerspenstigen Zähmung; Tartuffe u. George Dandin (Molière); Die heilige Johanna; Mord im Dom (Eliot); Medea (Anouilh), Trauer muß Elektra tragen (O'Neill); Der trojanische Krieg findet nicht statt (Giraudoux); Endstation Sehnsucht u. Glasmenagerie (Williams); Colombe (Anouilh); Nicht zuhören, meine Damen (Guitry); Michael Kramer (G. Hauptmann); Johanna aus Lothringen (Anderson); Hexenjagd (Miller); Die Caine war ihr Schicksal (Wouk).

Dahms, Werner, Schauspieler, Charakterliebhaber, jugendl. Charakterrollen; Hamburg, St.-Benedict-Str. 34 (24. III. 20).

Eng. Bln., Darmstadt, Kammerspiele Hbg., Dt. SchspHaus Hbg. seit 50.

B: Creveaux (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Abel Hradscheck (Abel Hradscheck u. sein Weib; Pühringer); Don Cesar (Braut von Messina); Don Cäsar (Bruderzwist in Habsburg); Kilroy (Camino Real; Williams) sämtl. Dt. SchspHaus Hbg.; Laertes (Hamlet) Ruhrfestspiele Recklinghausen 55.

Dallansky, Bruno, Schauspieler; Wien XVII, Alszeile 95.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien u. Th. f. Vorarlberg Bregenz.

B: Bartime Haass (Das Nachfolge-Christi-Spiel; Mell); Barnabas (Das Schloß; Kafka) beide Th. i. d. Josefstadt 53/54; Galomir (Weh dem, der lügt); Alexander (Rendezvous in Wien; Eckhardt) beide ebd. 54/55; Bo Decker (Bus Stop; Inge) ebd. 55.

Damar, Germaine, Schauspielerin u. Tänzerin; München 25, Reulandstr. 1.

F: *Mitwirk.* Tanzende Sterne 52; Südliche Nächte 53; Schlagerparade 53; An jedem Finger zehn 54; Wunschkonzert 55.

Dambek, Albert Wilhelm Johann, Chefdramaturg u. Leiter des künstlerischen Betriebsbüros, Schriftsteller; Hamburg 13, Isestr. 134a I (Hamburg 28. X. 00).— GDBA seit 35.

Ausb. Studium Univ. Hbg. 26—30. — *Deb.* 1. Inszen. Unsere kleine Frau Thaliath. Hbg. 38. — *Eng.* DramatAssist. u. Schsp. Thaliath. Hbg. 35—37, Dramat., Reg. u. Schsp. ebd. 37—42, Chefdramat. ebd. seit 42.

B: Zahlr. kleinere Rollen Thaliath. Hbg. 35—41. — *Inszen.* Etwa 12 Werke, davon versch. Urauff. Thaliath. Hbg. 38 bis 41. — *Verf.* Pass op, Bodderlicker, nddt. Lsp. 35; De Wimmerfleeg, nddt. Lsp. 36; Das Ei des Korbinian, bayer. Volksstück Urauff. Exl-Bühne 37; Liebe, Zufall u. Intrigen, Kom. Urauff. Coburg 40; 4 Weihnachtsmärchen. — *Übs.* Lady Windermeres Fächer (Wilde); Kurz vor der Party (Maugham/Ackland) m. John Hanau.

Dammann, Anna, Staatsschauspielerin; München 13, Ainmillerstr. 24 (Hamburg 19. IX. 12). — GDBA seit 33.

Ausb. Oberlyzeum Altona, SchspUnterr. Dr. A. Schoenhals Hbg. 30—32. — *Deb.* Brunhild (Die Nibelungen; Hebbel) 33. — *Eng.* Stadtth. Ffo. 32—33, Städt. Bühnen Wuppertal 33—34, Staatsth. Stuttgart 34—35, SchspHaus Düsseldorf 35—37, Dt. Th. Bln. 37—44, Gastsp, 45—48, Residenzth. Mchn. 48—53, Gastsp. seit 53; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Maria Stuart; Beatrice (Die Braut von Messina); Thekla (Wallenstein); Jungfrau von Orleans; Kassandra (Helena; P. Ernst); Ljuba (Kirschgarten; Tschechow); Königin (Richard II.); Kleopatra (Antonius u. Kleopatra); Cäcilie (Stella); Idothea u. Helena (Leip); Goneril (König Lear); Gudrun (G. Schumann) sämtl. 33—44; Regan (König Lear) 48; Medea (Euripides) 49; Elga (G. Hauptmann) 50; Julia (Die Verschwörung des Fiesko) 51; Olga (Drei Schwestern; Tschechow) 51; Mutter Maria (Die begnadete Angst; Bernanos) 51; Proeza (Der seidene Schuh; Claudel) Schillerth. Bln. 52; Johanna auf dem Scheiterhaufen (Claudel) 53; Phaedra (Racine/Schiller) 54; Natalja (Turgenjew) 54; Frau Welt (Das große Welttheater; Hofmannsthal) 54; Glaube (Jedermann; Hofmannsthal) 55; Isabella (Die Braut von Messina) Zürich 55.

F: *Mitwirk.* Die Reise nach Tilsit 39; Johannisfeuer 39; Nacht ohne Abschied 43; Gefährtin meines Sommers 43; Oberarzt Dr. Solm 55.

R: *Mitwirk.* Sender Stuttgart 34, Bln. 37—43, Bayer. Rdfk seit 48.

Damrau, Ulrich Siegfried, Ausstattungsleiter; Ankara (Türkei), Devlet Tiyatrosu (Bromberg 13. XI. 14). — GDBA 37—45 u. seit 54.

Ausb. Kunstgewerbeschule Bln.-Charlottenburg, Klasse f. Bühnenbild Prof. Bengen 35—37. — *Deb.* Ausstatt. Die Fahne weht (Schönherr). — *Eng.* Assist. Dessauer Th. 37—38, 1. Bühnenbildner Stadtth. Freiberg/Sa. 38—39, dgl. Zentralth. Dresden 39—40, dgl. Stadtth. Konstanz 40—41, Soldat u. Gefangenschaft 41—46, 1. Bühnenbildner Bodenseebühnen Konstanz, Chefbühnenbildner f. Schsp., 1. Bühnenbildner d. Op. Staatsth. Dresden 47—53, Filmarchit. DEFA Bln.-Babelsberg 53—54, AusstattLt. Staatsth. Karlsruhe 54—55, dgl. Türk. Staatsth. Ankara seit 55.

B: *Ausstatt.* Mutter Courage (Brecht) Bodenseebühnen Konstanz 46; Daphne Staatsoper Dresden 51; Emilia Galotti Staatsth. Dresden u. poln. Nationalth. Warschau; Eugen Onegin Staatsth. Karlsruhe 55; Othello (Shakespeare) Türk. Staatsth. Ankara seit 55.

Damwerth, Wilhelm, Bühnenschriftsteller, Theaterkritiker; Allagen/Möhnesee, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Der König von Korsika, Sch.; Die Wiedertäufer, Sch.; Kaiser Nero, Sch.; Der Sängerkrieg auf der Wartburg, Sch.

Danegger, Mathilde, Schauspielerin; Berlin-Eichwalde, Schmöckwitzerstr. 37.

Eng. Zürich, Burgth. Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien, Bln. 32, SchspHaus Zürich, Wiesbaden 46, Berliner Ensemble seit 51, Dt. Th. u. Kammerspiele Bln.

B: Frau Marthe (Der zerbrochene Krug); Frau Sabelin (Das Glockenspiel des Kreml); Branntweinemma (Puntila und sein Knecht; Brecht); Millerin (Kabale u. Liebe); Katharina (Theat'rgeschichten; Nestroy) 55.

Danegger, Theodor, Schauspieler; Wien VII, Lerchenfelder Str. 67 (Lienz/Tirol 31. VIII. 91).

Eng. Burgth. Wien 09—13, Dt. Volksth. Wien, Neue Wiener Bühne, Schsp — Haus Ffm., Kammerspiele Mchn. 34—39, Filmtätigkeit seit 35.

B: Riccaut (Minna von Barnhelm); Kalb (Kabale u. Liebe); Valentin (Der Verschwender) u. a.

F: *Mitwirk.* Ehestreik 35; Königswalzer 35; Maria Ilona 39; Bal paré 40; Rosen in Tirol 40; Ein Leben lang 40; Immer nur du 41; Opernball 39; Dreimal Hochzeit 41; Wir bitten zum Tanz 41; Illusion 41; Die Kellnerin Anna 41; Viel Lärm um Nixi 42; Der große Schatten 43; Musik in Salzburg 43; Das Ferienkind 43; Späte Liebe 43; Du bist nicht allein 49; Käthchen für alles 49; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Der blaue Strohhut 49; Königskinder 49; Es geschehen noch Wunder 51; Mein Freund

der Dieb 51; Geh, mach dein Fensterl auf 53; Ihr erstes Rendezvous 55; Hanussen 55; Königswalzer 55.

Dangl, Hans, Dr., Leiter der Kulturredaktion beim Fernsehen des Bayerischen Rundfunks; c/o Bayerischer Rundfunk, Hauptabteilung Fernsehen, München 2, Rundfunkplatz 1.

Daniger, Fritz, Schauspieler; Berlin W 35, Winterfeldtstr. 13 (Berlin 3. XI. 10). – GDBA seit 31.

Ausb. SchspSchule Dir. Treu Bln. – *Eng.* Chargen u. Charakterrollen Lessing-Th. Bln. 28–30, Thalia-Th. Hbg. 31–32, Sprecher, RegAssist. u. Reg. Reichsrdfk seit 33, RdfkTätigkeit RIAS Bln. u. Synchronrollen seit 47.

F: Zahlr. Synchronrollen.

R: *Mitwirk.* Hsp., Jugendfunk, Kinder- u. Märchenfunk RIAS Bln.

Danneil, Bernhard, Schauspieler; Lübeck, Lessingstr. 15.

Eng. Bühnen d. Hansestadt Lübeck.

B: Korth (Spiel im Schloß); Bretschneider (Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk); Ankläger (Meuterei auf der Caine; Wouk) sämtl. Lübeck 55.

Dannhoff, Erika Margot, Schauspielerin; per Adr. Limburg, Berlin-Schmargendorf, Ruhlaer Str. 14 (Berlin 2. XII.). – Verh. Albert Fischel. – GDBA.

Ausb. Lyzeum Bln., SchspSchule Ilka Grüning. – *Deb.* Stein unter Steinen (Sudermann) Volksbühne Bln. 35. – *Eng.* Jgdl. Liebhaberin Volksbühne Bln. u. Dt. Th. Bln. 34–39, Liebhaberin Staatsth. Mchn. 39–42, dgl. Th. d. Volkes Dresden 42–44, Staatsth. Dresden 45–48, Gastsp. Halle, Nürnberg, Ffm., Tribüne Bln. 48; Filmtätigkeit.

B: Heilige Johanna (Shaw); Desdemona (Othello); Anna (Tageszeiten der Liebe; Niccodemi); Elisabeth (Don Karlos); Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung) u. v. a.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme 35–40; Das Beil von Wandsbek 50; Weg ohne Umkehr 53.

Danz, Renate, Schauspielerin, jugendl. Liebhaberin; Berlin W 15, Olivaer Pl. 4 (Berlin 12. V. 34). – GDBA seit 52.

Ausb. SchspUnterr. H. Clement 52–54. – *Deb.* Margaret (Johannisnacht; Barrie) Hebbelth. Bln. 51. – *Eng.* Renaissanceth. Bln. 52 u. 53, Hebbelth. Bln. 52, Schillerth. u. Schloßparkth. seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Bicky (Willst du nicht das Lämmlein hüten?; Langley) Renaissanceth. 52; Constance (Die begnadete Angst; Bernanos) Hebbelth. Bln. 52; Rosi (Die Schmetterlingsschlacht; Sudermann) Hebbelth. Bln. 52; Leone (Alte Liebe rostet; Osborn) Renaissanceth. Bln. 53; Hermione (Helena; Roussin) Renaissanceth. Bln. 53; Mary Warren (Hexenjagd; Miller) Schillerth. Bln. 54; Cècilie (Die Schule der Väter; Anouilh) Schloßparkth. Bln. 55.

F: *Mitwirk* Schlagerparade 53; Roman eines Frauenarztes 54. – *Synchron.* Kinder der Liebe 54; Mamsell Nitouche 54; Rose Marie 54; Alt-Heidelberg 54.

R: Els (Monk der Meuterer; Hey) NWDR Bln. 54; Anna (Die Kinder der Elisa Rocca); Ninette (Lauter Engel um Monsieur Jacques) beide RIAS Bln. 55. – *Fernsehfunk* Mitwirk. Zwischen Himmel u. Erde (Rothe) SFB-Fernsehen 55.

Darvas, Lili, Schauspielerin; c/o Deutsches Theater New York 36, 140 West 42nd Street (Budapest 10. IV. 02).

Eng. Burgth. Wien 33—34, Th. i. d. Josefstadt Wien bis 38, New York, Mitbegründ. The Players from Abroad ebd. 42.

Lit. O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Daser, Ferdinand, Dr., technischer Direktor des Bayerischen Rundfunks; c/o Bayerischer Rundfunk, München 2, Rundfunkplatz 1.

Daub, Ellen, Schauspielerin; Frankfurt/M., Guilollettstr. 12.

Eng. Städt. Bühnen Ffm.

B: Klytämnestra (Elektra; Giraudoux) 54; Mathilde (Die Mauer; Sotelo) 55; Aufseherin (Musik; Wedekind) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Daudert, Charlott, Schauspielerin; München, Hirtenweg 5 (Königsberg/Pr.) – GDBA, Dacho.

Eng. SchspHaus Königsberg/Pr., Dt. Th. Bln., Kömödie Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Kleine Komödie Mchn. seit 55.

F: *Mitwirk.* Etwa 90 Filme, u. a. Geliebter Lügner 49; Hochzeit mit Erika 49; Der Theodor im Fußballtor 50; Die Nacht ohne Sünde 50; Drei Kavaliere 51; Klettermaxe 52; Vater braucht eine Frau 52; Oh, du lieber Fridolin 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Heute Nacht passiert's 53; Knall und Fall als Detektive 53; Sanatorium total verrückt 53; Dein Mund verspricht mir Liebe 54; Hoheit lassen bitten 54; Das Kreuz am Jägersteig 54; Krach um Jolanthe 55.

R: Zahlr. Sendungen versch. Sender.

Daunicht, Richard, Dr. phil., Theaterhistoriker; Berlin-Pankow, Kavalierstr. 21 (Sachsendorf Kr. Lebus 21. VIII. 19).

Ber. Lt. Otto Ludwig-Ausgabe b. d. Dt. Akad. d. Wissenschaften Bln.

W: *Verf.* Forschungen zur ThGeschichte. – *Mitarb.* Reallexikon d. dt. LitGeschichte.

Dautzenberg, Dirk, Schauspieler; Kiel, Esmarchstr. 64 (Duisburg-Meiderich 7. X. 21).

Ausb. Immermann-Schule Düsseldorf, Hess. Landesmusikschule Darmstadt 43 bis 45. — *Eng.* Neues Th. Herford, Landesth. Detmold, Hess. Landesth. Darmstadt, Stadtth. Mainz, Th. d. Stadt Baden-Baden, Bühnen der Landeshauptstadt Kiel seit 54.

B: Bleichenwang; Leonhard (Maria Magdalene); Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick); Wurm (Kabale u. Liebe); Teufel (Geschichte vom Soldaten; Strawinski); Harlekino (Der Lügner); Zettel (Sommernachtstraum).

Davenport, Mary, Opernsängerin; Stadttheater Zürich.

Eng. Dt. Nationalth. Mannheim, jetzt Stadtth. Zürich.

B: Zigeunerin (Schaubudengeschichte; Wimberger).

David, Fritz Ferdinand, s. Gynrod Friedrich.

Deblitz, Erwin Oskar, Opern- u. Konzertsänger, Baßbariton bzw. Heldenbariton; Hagen/Wf., Mollstr. 1 (Tilsit 9. V. 16). — Verh. Grete D.

Ausb. Priv. Klav.- u. GsgUnterricht, OpSchule d. HSch. f. Mus. Bln., Bühnenreifeprüfung. — *Deb.* Weihnachtsoratorium (Bach) Tilsit 33. — *Eng.* Charakter- u. Heldenbariton Staatsth. Oldenburg 46 bis 49, Städt. Bühnen Hagen seit 49. — Ständig als Konzert- u. Oratoriensänger tätig.

B: Wotan, Wanderer (Ring) Hagen 55.

R: Liedsendungen Rdfk Bln. 37–40, RIAS, NWDR Bln., NWDR Köln, Radio Bremen.

Decarli, Alice Nora, Rundfunksprecherin u. Rundfunkregisseurin; Berlin W 15, Kurfürstendamm 61 (Kobe/Japan 26. XI. 06). — GDBA.

Ausb. Düsseldorfer SchspSchule L. Dumont 26–28. — *Eng.* SchspHaus Düsseldorf 28–29, Stadtth. Guben 29–30, Sentimentale u. jgdl. Salondame Stadtth. Essen 31–35, Nationalth. Mannheim 35–38, English Theatre Bln. 39, Schnittmeisterin Ufa 40–45, Sprecherin u. Reg. RIAS Bln. 46–52, freie Mitarb. RIAS Bln. u. SFB seit 52.

B: Luise (Kabale u. Liebe); Jungfrau von Orleans; Pygmalion (Shaw); Beatrice (Viel Lärm um Nichts); Rosalinde (Wie es euch gefällt); Alkmene (Amphitryon; Kleist) u. a.

F: *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Inszen.* Die Perlenkomödie (B. Frank); Das Postamt (Tagore); Affekt (Bock); Die fremde Stimme (Kaschnitz); literar. Sendungen, Features, Kinderfunk, Frauenfunk. — *Sprecherin* Literar. Sendungen, Hsp; Fr. Möllendörf (Das andere Gesicht; Hendrich); Therese (Apollo von Bellac; Giraudoux).

Decker, Franz Paul, Musikdirektor; Wiesbaden, Rheinstr. 15 (Köln 22. VI. 23). — MD Wiesbaden 53. — Internat. Ges. f. Neue Mus., Dante-Ges.

Ausb. Realgymn. Köln, Abitur, Mus-Studium MusHSch. Köln, Studium d. Mw., Psychol. Pädagogik, Völkerkunde Univ. Köln, Staatsexamen 44. — *Deb.* Dgt. eigener Kompos. Bad Orb 38. — *Eng.* Kplm., ChDir. Stadtth. Gießen 44, Kplm. Oper Köln 45–46, Dgt. Kölner Männer-GsgVerein ebd., Städt. MD. Krefeld 46, Staatsoper Wiesbaden 50, Dgt. Städt. Orch. Wiesbaden, Gastdgt. Oper Wiesbaden seit 53. — Gastdgt. in zahlr. in- u. ausländ. Städten.

B: *Komp.* Der Froschkönig, Märchenoper.

R: RIAS Bln., Radio Ffm., Radio Heidelberg (Stuttgart).

Lit.: Kürschners MK.

Decker, Herbert, Dr. phil., Intendant u. Oberspielleiter; Bielefeld, Bismarckstr. 15 (Krefeld 4. XII.). — Verh. Irma Barbara Braun, Opernsängerin. — GDBA seit 30, DBV u. Mitgl. Verwaltungsrat ebd. seit 51.

Ausb. Studium Univ. Breslau 26–27, Univ. Mchn. (Prof. Kutscher) 27–30, Univ. Hbg. (Prof. Petsch), Ffm. u. Marburg, Promot. Univ. Mchn. 47. — *Deb.* Inszen. Minna von Barnhelm Stadtth. Regensburg 31. — *Eng.* RegAssist. Staatsschauspiel Mchn. 29–30, Dramat. u. Reg. Stadtth. Regensburg 30–33, Stadtth. Osnabrück 33–35, 1. Spiell. Stadtth. Dortmund 35–36, Oberspiell. d. Oper Staatsth. Bremen 36–38, Oberspiell. OpHaus Ffm. 38–45, zugleich Lt. OpSchule Staatl. HSch. f. Mus. ebd. 38 bis 45, Intend. Stadtth. Regensburg 45 bis 53, Intend. Städt. Bühnen Bielefeld seit 53. — Gastinszen. Bremen 42, Städt. Oper Bln. 42, Staatsoper Mchn. 46, Stuttgart 47, Ffm. 49, Augsburg 51–53, Gelsenkirchen u. Dortmund 55.

B: *Inszen.* Zaubergeige (Egk) Stadtth. Dortmund 35; Hanneles Himmelfahrt (Graener) Ffm. 39; Die Rose vom Liebesgarten (Pfitzner) ebd. 39; Daphne (R. Strauß) ebd. 39; Peer Gynt (Egk) Ffm. 40, Gelsenkirchen 42 u. Bielefeld 54; Idomeneo (Mozart) Ffm. 41; Titus (Mozart) ebd. 42; Hille Bobbe (H. Ebert) Städt. Oper Bln. 42; Mozart-Zyklus d. Städt. Bühnen Ffm. 40 bis 43; Donna Diana (Reznicek) ebd. 43; Las Golondrinas (Usandiazga) ebd. 43; Die Zauberflöte Staatsoper Mchn. 46; Aida Staatsth. Stuttgart 47; Das Herz (Pfitzner) Dortmund 55.

W: *Verf.* Dramaturgie u. Szene in Mozarts Zauberflöte 49. — *Herausg.* Blätter d. Dt. Nationalth. Osnabrück 33–35; Blätter d. Stadtth. Regensburg 45–53; Progrhefte Städt. Bühnen Bielefeld seit 53.

Deege, Gisela Irene, Primaballerina; Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacher-

str. 27a (Berlin 24. XI.). — Kritikerpreis Bln. 54.
Ausb. Tanzstudium Tatjana Gsovsky Bln. — *Eng.* Tänzerin Dt. Staatsoper Bln. 47—50, Staatsoper Hbg. 52—53, Städt. Oper Bln. seit 53. — Abraxas-Tournée 51.
B: *Hauptrollen* Apollon Musagète (Strawinskij); Hamlet (Blacher); Cinderella (Prokofieff); Romeo u. Julia (Blacher); Joan von Zarissa (Egk); Abraxas (Egk); Goyescas (Granados); Orphée (Liszt); Feuervogel (Strawinskij); Kuß d. Fee (ders.).

Defrank, Rolf, Schauspieler; Volksbühne am Luxemburgplatz, Berlin C 2.
Eng. Städt. Th. Mainz bis 53, Städt. Bühnen Ffm. u. Zimmerth. Wiesbaden a. G. 53—54, Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. seit 55.
B: Paris (Dantons Tod; Büchner); Curio (Was ihr wollt; Shakespeare/Rothe) beide Städt. Bühnen Ffm. 54; Franz (Götz von Berlichingen) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 55.

Degelmann, Eleonore, Schauspielerin; Dortmund, Hollestr. 31.
Eng. Städt. Bühnen Dortmund.
B: Klori (Jean; Bus-Fekete); Betty (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Fips (Fips mit d. Angel); Müllerin (Tischlein deck dich); Ptolemäus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw); Frl. Andacht (Pünktchen u. Anton; Kästner) sämtl. Städt. Bühnen Dortmund 55.

Degen, Michael Max, Schauspieler, jugendl. Held u. Liebhaber; Köln-Braunsfeld, Raschdorffstr. 20 (Chemnitz 31. I. 28). — GDBA seit 53.
Ausb. Gymn., SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Deb.* Peter (Wir heißen euch hoffen; Denger) Dt. Th. Bln. 46. — *Eng.* Dt. Th. Bln., Lpz., Kammerth. Tel-Aviv, Schiffbauerdammth. Bln., Städt. Bühnen Köln.
B: Tschazky (Verstand bringt Leiden; Gribojedow); Ferdinand (Kabale u. Liebe); Mortimer (Maria Stuart); Student (Gespenstersonate; Strindberg); Hoel (Thor, mit Engeln; Fry) Städt. Bühnen Köln 55.
R: *Sprecher* Shakespeare-Sonette NWDR; versch. Hsp.

Degenhardt, Hans-Jürgen, Schauspieler; Berlin NO 55, Sodtkestr. 23.
Eng. Dt. Th. Bln.

Degenkolb, Christine; 1. Operettensängerin; Kleistth. Frankfurt/O., Fr. Hegelstr. 21 (Döbeln/Sa. 27. XI. 25).
Ausb. Mittelschule, Kons. Dresden. — *Deb.* Czardasfürstin Döbeln/Sa. 47. — *Eng.* 1. Sängerin f. Oper u. Operette Döbeln 46—48, 1. Operettensängerin Cottbus 48—50, Chemnitz 50—52, Zwikkau 52—53, Ffo. seit 53.
B: Margarethe (Gounod) Döbeln 48; Pompadour, Die keusche Susanne Cottbus 49—50; Dubarry Chemnitz 51.

Degenschild, Beatrix, Schauspielerin; Wien III, Seidlgasse 27.
Eng. Burgth. Wien seit 47.
B: Agnes Sorel (Jungfrau von Orleans) 50; Francine (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) 51; Leonardos Frau (Bluthochzeit; Lorca) 51; Ismene (Ödipus auf Kolonos; Sophokles) 52; Berta (Fiesko) 52; Margareta (Viel Lärm um nichts); Mrs. Cooper (Ein Tag mit Edward; Kühnelt) sämtl. Burgth. Wien.

Degischer, Vilma, Schauspielerin; Wien XVIII, Gymnasiumstr. 47 (Wien 17. XI.). — Verh. Hermann Thimig, Schauspieler. — GDBA seit 31.
Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Hermia (Sommernachtstraum) Dt. Th. Bln. — *Eng.* Reinhardt-Bühnen Wien u. Bln., Salzburger Festspiele, Dt. Volksth. Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 39.
B: Viola (Was ihr wollt); Hermione (Wintermärchen); Helene (Der Schwierige; Hofmannsthal); Marie (Das Konzert; Bahr); Olympia (Molnar); Bertha Suttner (Ertl); Krista (Jean; Bus-Fekete) Th. i. d. Josefstadt Wien 53; Gute Fee (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov) ebd. 53; Dorothy (Der erste Frühlingstag; Smith) ebd. 54; Mutter Carmen (Mariana Pineda; Lorca) ebd. 54; Helen Morell (Salz im Tee; Bernard-Luc) ebd. 54; Flo Owens (Picnic; Inge) ebd. 55; Laura (Die liebe Familie; Douglas) ebd. 55.

Degler, Marion Elisabeth, Schauspielerin, jugendl. Charakterliebhaberin; Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 23 (Berlin 17. IX.). — Verh. Gert Omar Leutner, Dramaturg u. Spielleiter. — Verband d. Filmschaffenden seit 51.
Ausb. Mittelschule, HebbelthSchule Bln. 49—50. — *Deb.* Sofie (Und diese Wälder sind ohne Ende; Werner) HebbelthSchule Gastsp. Salzburg 50. — *Eng.* Th. a. Kurfürstendamm Bln. 52—54, Gastverträge Tribüne, Renaissanceth., Th. a. Nollendorfpl. sämtl. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Rose Pemberton (Verschlossene Räume; Greene) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 53; Hermione (Die gefesselte Phantasie; Raimund); Unbekannte aus der Seine (Die chinesische Mauer; Frisch) beide ebd. 55.
F: *Mitwirk.* Berlin kommt wieder 50; Die Hexe 54; Der Froschkönig 54. — *Synchron.* Audrey Hepburn, Laureen Bacall, Judy Garland, Silvana Pampanini, Eleonora Rossi-Drago, Jeane Simmons, Martine Carol, Gina Lollobrigida, Merle Oberon u. v. a.
R: *Mitwirk.* Hsp., Features, Lyrik RIAS Bln., NWDR, Hess. Rdfk, SWF, SFB, u. a. Braut (Bluthochzeit; Lorca)

RIAS Bln.; Beatrice (Die Braut von Messina) RIAS Bln. u. Radio Bremen 55.

Deharde, Gustav, Generalintendant; Gelsenkirchen-Buer, Tossestr. 5 (Rodenkirchen 13. I. 93). — Verh. Margarethe Wagener. — GDBA 24—33, DBV seit 50.

Ausb. Oberrealschule Bremen, Mus-Studium HSch. f. Mus. Bln., Prof. Carl Beims Mchn. 21—24. — *Deb.* Schwanenweiß (Jul. Weismann) Erstauff. Landesth. Darmstadt 24. — *Eng.* Sänger Landesth. Darmstadt 24—29, Landesth. Oldenburg 29—33, Intend. Stadtth. Bremen 33—35, Staatsth. Schwerin 35—37, Generalintend. Staatsth. Stuttgart 37—44, Intend. Stadtth. Ulm 50—53, Generalintend. Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit 53. — Zahlr. Gastinszen. an d. größeren Bühnen Dtschlds.

B: *Inszen.* Klass. u. modernes Bühnenrepertoire.

Dehler, Franz Wilhelm (Ps. f. Kullmann), Schauspieler u. Regisseur; Bern, Elfenauweg 35 (Frankfurt/M. 15. X.). — GDBA, VPOD.

Ausb. SchspUnterr. — *Deb.* Mannheim. — *Eng.* Bln., Lpz., Ffm., Zürich, Stadtth. Bern.

B: Antonio (Tasso); Queeg (Meuterei auf der Caine; Wouk); Staatsanwalt (Gericht bei Nacht; Fodor). — *Inszen.* Gigi; Meuterei auf der Caine; Mädchenjahre einer Königin sämtl. Stadtth. Bern 54—55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen versch. Sender.

Dehling, Albrecht, Intendant; Stadttheater Nordhausen, Käthe-Kollwitz-Str. 10.

Dehnkamp, Willi, Senator, stellvertretender Vorsitzender des Rundfunkrates von Radio Bremen; Bremen, Heinrich-Hertz-Str. 13.

Deißner, Alexander Friedrich Ottmar, Spielleiter, Schauspieler, übertragener Bonvivant, père noble, übertragene Charakterrollen, Rollen nach Individualität; Coburg/Bayern, Bergstr. 7b (Hannover 30. I. 05). — GDBA seit 26.

Ausb. Oberrealschule, Abitur, SchspUnterr. Staatsth. Dresden (Josef Gielen). — *Deb.* Staatsth. Dresden 25/26. — *Eng.* SchspHaus Lpz., 2. jgdl. Liebhaber Braunschweig, 1. jgdl. Held, Liebhaber u. Bonvivant Görlitz, dgl. Stralsund bis 39, Soldat, Spiell. u. Schsp. Landesth. Coburg seit 48; gelegentliche Film- u. RdfkTätigkeit bis 39.

B: *Mitverf.* Das Mädchen Till, Lsp. m. Wolfgang Gondolatsch 39. — *Inszen.* Moral (Thoma); Der Fall Winslow (Rattigan); Geschwister (Branner); Candida (Shaw); Nicht zuhören, meine Damen (Guitry) u. a. sämtl. Landesth. Coburg.

Deist, Hermann, Charakter- u. Operettenkomiker; Dortmund, Saarlandstr. 90 (Dessau 22. III. 06). — Verh. Friedl Peters, Operettensoubrette. — GDBA seit 30.

Eng. Ffm., Städt. Bühnen Bonn, Basel, Stadtth. Magdeburg, Landesth. Coburg, Stadtth. Chemnitz, Städt. Bühnen Dortmund.

Delius, Fritz, Schauspieler; Basel, Missionsstr. 5.

Eng. Komödie Basel.

B: Alter Bauer (Faust) Komödie Basel 54.

Dell, Adolf, Schauspieler; Düsseldorf, Erwin-von-Witzleben-Str. 25.

Eng. SchspHaus Düsseldorf.

B: Zeuspriester (Ödipus; Sophokles) 47; Gerald Piper (Der Familientag; Eliot) 50; Fischer (Die Frau des Bäckers; Pagnol) 51; Reedbeck (Venus im Licht; Fry) 51; Bischof (Bacchus; Cocteau) 52; Kaiser (Der Drachenthron; Hildesheimer) 55 sämtl. SchspHaus Düsseldorf.

Della Casa-Debeljevic, Lisa, Opern- u. Konzertsängerin; Schloß Gottlieben-Taegerwilen/Schweiz (Burgdorf/Schw. 2. II. 21). — Verh. Dragan Debeljevic, Kunsthistoriker. — Österr. KaS. 52.

Ausb. Gymn., Kons. Bln., GsgStudium Dr. M. Haeser, Zürich. — *Deb.* Mimi (La Bohème) OpHaus Zürich 43. — *Eng.* Mitglied Staatsoper Wien 47—52, a. G. Staatsoper Mchn. 52, Mitglied Metropolitan Oper New York. — Gastsp.: Festspiele Salzburg 47, 48, 50, 53, 54, 55, Festspiele Zürich 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, Mailänder Scala 51, 52, Festspiele Glyndebourne 51, Konzerte in Hbg., Turin, London, Paris, New York usw.

B: Gräfin (Figaros Hochzeit) Glyndebourne 51; Eva (Meistersinger) Bayreuth 52; Arabella Wien 52; Oktavian (Rosenkavalier) Salzburg 53; Der Prozeß (v. Einem) Urauff. Salzburg 53; Gräfin (Figaros Hochzeit); Donna Elvira (Don Giovanni) Metropolitan Oper New York 53—54; Gräfin (Capriccio) Salzburg 50; Ariadne Salzburg 54—55; Eva (Meistersinger) Metropolitan Oper New York 45 bis 55; Butterfly ebd. 54—55; Arabella Mchn. 52; Julius Cäsar Mchn. 55; Ariadne Mchn. 55.

F: *Mitwirk.* Don Giovanni-Film (Ltg. Furtwängler), Salzburger Festspiele.

R: *Aufnahmen* NWDR Hbg., NWDR Köln, SWF, Bayer. Rdfk, Österr. Rdfk, Schweizer. Rdfk, BBC London.

Lit.: R. Tentschert, Salzburger Festspiele; ders., Wiener Oper b. d. Salzburger Festspielen; Musical America Febr. 55; Music and Musicia, London Jan. 55; Opera News, New York, Nov. 54; Kürschners MK.

Dellé, Eberhard Alexander, Dr. phil. Presse- u. Werbestellenleiter; Düssel-

dorf, Berliner Allee 59 (Berlin 26. VIII. 23). — Verh. Kyra Heyn. — Ehrennadel d. Freien Univ. Berlin 52. — Ges. f. ThGeschichte seit 51.

Ausb. Gymn., Studium Thw. Freie Univ. Bln., Studentenbühne d. thw. Inst. ebd. 49—53. — *Deb.* Inszen. Mandragola (Macchiavelli) Studentenbühne Bln. 51. — *Ber. u. Eng.* Mitgl. leitendes Gremium d. Studentenbühne Bln. 52—53, freier Schriftsteller u. Kritiker seit 54, Presse- u. Werbestellenleiter Schorcht-Filmges.

B: *Inszen.* Der gestiefelte Kater (Tieck) Hebbelth. Bln. 52.

W: *Verf.* Dramatisches Mädchen für alles, Jb. 52 d. Vereins f. d. Geschichte Berlins; Das Victoria-Theater in Berlin 1859—1891, phil. Diss. FU Bln. 54. — *Herausg.* ProgrHefte Studentenbühne Bln. 49—53.

Delmare, Fred, Schauspieler; Leipzig W 31, Pistoriusstr. 10 (Sonneberg/Thür. 24. IV. 24). — FDGB seit 51.

Ausb. HebbelthSchule Bln. — *Deb.* Vansen (Egmont) Hebbelth. Bln. 47. — *Eng.* Hebbelth. Bln., Städt. Th. Lpz., Defa Bln.

B: Oberkofler, Stabskoch (Die Winterschlacht; J. R. Becher); van der Lubbe (Der Teufelskreis; Zinner); Grumio (Der Widerspenstigen Zähmung); Mortimer; Fridolin (Shakespeare dringend gesucht; Kipphardt); Truffaldino (Der Diener zweier Herren) sämtl. Städt. Lpz.

F: *Mitwirk.* 52 Wochen sind ein Jahr.

R: *Mitwirk.* Staatliches RdfkKomitee Bln.

Delorko, Ratko, Dipl.Ing., lyr. Tenor; Staatsoper, Hamburg (Zemunik/Jugoslawien 19. XI. 20). — Verh. Tatjana Manola. — Schweizer. Bühnenkünstlerverband 52—54, Österr. Bühnengewerkschaft 45—55.

Ausb. Handelsschule, HSch. f. Welthandel (Handelsakad. Serajevo, ökon. Fakultät Zagreb), MusStudium (Gsg.) privat seit 39. — *Deb.* Almaviva (Barbier von Sevilla) Zagreb 46. — *Eng.* Lyr. Tenor Zagreb 46—51, Bern 52—54, (Gastvertrag) Innsbruck 54—55, Staatsoper Hbg. seit Herbst 55.

B: Almaviva (Der Barbier von Sevilla); Herzog (Rigoletto); Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen); Linkerton (Madame Butterfly); Ernesto (Don Pasquale); Nemorino (Liebestrank); Rudolf (La Bohème); Octavio (Don Giovanni) sämtl. Zagreb 46—51; Tamino (Zauberflöte); Belmonte (Die Entführung aus dem Serail); Ferrando (Cosi fan tutte); Fenton (Die lustigen Weiber von Windsor); Lyonel (Martha); Matteo (Arabella); Sänger (Rosenkavalier) sämtl. Bern 52 bis 54; Hoffmann (Hoffmanns Erzähl.); Cavaradossi (Tosca) Innsbruck 54—55.

R: Die Nachtwandlerin (Donizetti); Adolar (Euryante) RAVAG Wien; Fischer (Nachtigall; Strawinskij); Geisterbraut (Dvořák) Radio Beromünster; Ital. Sänger (Capriccio) Bayer. Rdfk Mchn.; Missa solemnis Radio Brüssel.

Delschaft, Maly, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 89.

F: *Mitwirk.* Affäre Blum 48; Schuld allein ist der Wein 48; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Familie Benthin 50; Die Jungen vom Kranichsee 50; Die Sonnenbrucks 50; Das Beil von Wandsbek 50; Frauenschicksale 51; Anna Susanna 52; Star mit fremden Federn 55; Vor Gott u. den Menschen 55; Ich war ein häßliches Mädchen 55.

Delsen, Leo, Theaterdirektor; Solothurn/Schweiz, Blumensteinweg 3.

Ber. u. Eng. Dir. u. Oberspiell. Städtebundth. Solothurn-Biel.

Deltgen, René Henri, Schauspieler u. Regisseur; Köln-Junkersdorf, Tiroler Weg 6 (30. IV. 09). — Staatsschauspieler, Bundesfilmpreis 54. — GDBA seit 29.

Ausb. Abitur Luxemburg, SchspSchule Köln. — *Deb.* Der Graue (Forster) Städt. Bühnen Köln 31. — *Eng.* Städt. Bühnen Köln 29—34, Städt. Bühnen Ffm. 34 bis 35, Volksbühne, Th. i. d. Saarlandstr. u. Schillerth. sämtl. Bln. 36—45, Stadtth. Konstanz 46, Städt. Bühnen Köln seit 47; zahlr. Gastsp.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Franz Moor (Die Räuber) 36—37; Geßler (Wilhelm Tell) 37—38; Clavigo 37—38; Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung) 38—39; Mephisto 40—41; Marinelli (Emilia Galotti) 41—42 sämtl. Volksbühne Bln.; Creveaux (Der Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) Städt. Bühnen Köln 50—51; Tartüff (Molière) ebd. 51 bis 52; John Buchanan jr. (Der steinerne Engel; Williams) ebd. 51—52; Gregers Werle (Die Wildente; Ibsen) ebd. 53—54. — *Inszen.* Die sechste Etage (Gehri) Städt. Bühnen Köln 50—51; Gras für Büffel (Wiesinger) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Das Mädchen Johanna 35; Kautschuk 38; Drei Codonas 40; Zirkus Renz 43; Tromba 49; Nachtwache 49; Export in Blond 50; Torreani 51; Das letzte Rezept 51; Unter den tausend Laternen 51; Weg ohne Umkehr 53; Sterne über Colombo 53; Der Mann meines Lebens 54; Frühlingslied 54; Der letzte Sommer 54; Phantom des großen Zeltes 54; Vom Himmel gefallen 55. — *Synchron.* Spencer Tracy.

R: *Mitwirk.* Sender Köln, Hbg., Mchn., Stuttgart, Ffm.; SWF Baden-Baden.

Demetriades, Maria, Schauspielerin; Stadttheater Gießen, Südanlage 1.

Eng. Stadtth. Konstanz bis 55, Stadtth. Gießen seit Herbst 55.

Dengel, Hans, Bühnenleiter, Oberspielleiter; Rottach-Egern/Tegernsee,

Ganghoferstr. 4 (Nürnberg 4. XII. 98). — GDBA 19—33, Reichstheaterkammer bis 44.

Ausb. Anfänger Intimes Th. Nürnberg, Privatunterr. Oberreg. Bing Berger u. Dr. Hanns Schindler 19—21. — *Eng.* Schsp. Intimes Th. Nürnberg, Dengg Bühne, Meths Bauernth., Terofal-Bühne, Thoma-Bühne, Exl-Bühne, Spiell. Terofal-Bühne, Lindners Tegernseer, Thoma-Bühne, Gastspiell. Exl-Bühne Innsbruck u. Wien, eigenes Unternehmen Rottach-Egern seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Mann (Weibsteufel; Schönherr); Niklas (Via mala; Knittel); Dusterer (Gwissenswurm; Anzengruber); Professor (Die tote Tante; C. Götz); Ottokar (Ingeborg; C. Götz); Pfaffenzeller (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Landtagsabgeordneter Filser (1. Klasse; Thoma). — *Inszen.* Weibsteufel; Katharina Knie (Zuckmayer); 1. Klasse; Frau Suitner; (Schönherr); Der alte Feinschmecker (Thoma); Via mala.

F: *Mitwirk.* Jugendsünde; Fasching; Das sündige Dorf; Feuerteufel; Der arme Millionär; Berghofbauer.

R: Leonhard (Der Gwissenswurm; Anzengruber) Radio Wien; Forstadjunkt (Die Trutzige; Anzengruber); Der alte Feinschmecker (Thoma); Dichterlesungen (Thoma) sämtl. Landessender Tirol.

W: *Verf.* Das Opferlamm; Der Lausbua; Diejenige welche; Johannistrieb.

Denger, Fred, Bühnenschriftsteller; Berlin W 30, Motzstr. 1, s. Kürschners LK. Ferner

R: *Verf.* Unternehmen Pollewitzer, Hsp. SDR 55; Sind sie schwindelfrei?, Fernsehsp. ebd. 55.

Denk, Paula, Schauspielerin; Düsseldorf, Kaiserwerther Str. 222.

Eng. SchspHaus Düsseldorf.

B: Die Möwe (Tschechow) 48; Rosalinde (Wie es euch gefällt) 51; Claudia (Der blaue Strohhut; Michael) 52; Gräfin Bertha (Undine; Giraudoux) 52; Nora (Ibsen) 52; Charlotte (Quadrille; Michel) 53; Pieperkarcka (Die Ratten; G. Hauptmann) 53; Eliza (Pygmalion; Shaw) 53; Mildred Watson (Meine beste Freundin; van Druten) 54; Diana (Ende gut, alles gut) 54; Eugénie (Um Lucretia; Giraudoux) 54; Turandot (Der Drachenthron; Hildesheimer) 55 sämtl. SchspHaus Düsseldorf.

Denneborg, Heinrich Maria, Schriftsteller, Leiter einer künstlerischen Puppenspielbühne; Gelsenkirchen, Künstlersiedlung Halfmannshof u. Ipsach b. Biel/Schweiz (Horst-Emscher 7. VI. 09). — Verband Künstlerischer Puppenspielbühnen im DBV.

Ausb. Studium Thw. Univ. Bln.

R: *Mitarb.* Kinderfunk NWDR Köln, Schweizer. Landessender Beromünster, Studio Basel. — *Verf.* s. Kürschners LK.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Daniel, der kleine Uhrmacher, Erz. 53; Kleine Kasperli-Fibel 53; Doktor Faust, Leben und Höllenfahrt, Aarau 55.

Dennechaud, Walter, Schauspieler; c/o Städtische Bühnen Frankfurt/M., Am Schauspielhaus.

Eng. Städt. Bühnen Ffm.

B: Wabontrain (Madame Sans Gêne; Sardou/Moreau) 54; Stallmeister (Elektra; Giraudoux) 54; Deputierter, Gardist (Dantons Tod; Büchner) 54; Reiter aus der Hauptstadt, Knecht (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Denzler, Robert F., Musikdirektor, Opernkapellmeister; Zürich, Alfred-Escher-Straße 88 (Zürich 19. III. 92). — Verh. Idalice Aurig, ehem. Zwischenfachsängerin Stadtth. Zürich. — Ehrenmitglied Städt. Konzertverein Luzern, dgl. LehrerGsgVerein Zürich. — Schweizer. Tonkünstlerverein seit 12, Schweizer. Bühnenkünstlerverein, GDBA.

Ausb. Kons. Zürich u. Köln. — *Eng.* Korrepetitor Köln u. Bayreuth 11—12, Städt. MD. Luzern 12—14, 1. Opernkplm. Zürich 14—27, Städt. Oper Bln. 27—32, mus. Oberleiter d. Oper Zürich 33—47. — Gastdgt. f. Oper u. Konzert in Irland, Frankreich, Spanien, Italien, Jugoslawien, Schweiz seit 47.

B: *Mus. Ltg.* u. a. Der Ring des Nibelungen, Genf 25—31; Mathis der Maler, schweizer Erstauff. 38; Lulu (A. Berg). — *Bearb.* Oberon (Weber); Der Widerspenstigen Zähmung (Goetz).

R: *Mus. Ltg.* Penthesilea (O. Schoeck) Radio Beromünster (Studio Bern) 55. — *Schallplatten:* Decca.

Lit.: Kürschners MK.

Deppe, Hans, Filmregisseur u. Filmproduzent; Berlin-Zehlendorf, Teltower Damm 165 (Berlin 12. XI. 97).

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien, Volontär Kgl. SchspHaus Bln. 17.— *Eng. u. Ber.* Charaktersp. u. Komiker Dt. Th. Bln. 21—28, Mitbegründer Kab. Die Katakombe 28 (m. Werner Finck), freiarbeitend als Filmreg. seit 32, Gründung HD-Produktion 52.

F: *Mitwirk.* Gassenhauer 31. — *Reg.* Der Schimmelreiter 32 (m. Curt Oertel); Ferien vom Ich; Der kleine Grenzverkehr 43; Gefährlicher Frühling 43; Kein Platz für Liebe 47; Die Kuckucks 49; Die Freundin meiner Frau 49; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Eine Nacht im Separee 49; Schwarzwaldmädel 50; Es geht nicht ohne Gisela 51; Grün ist die Heide 51; Der Fürst von Pappenheim 52; Das Land d. Lächelns 52; Ferien vom Ich 52; Heimlich, still und leise . . . 53; Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53; Die tolle Lola 53; Die sieben Kleider der Kathrin 54; Heideschulmeister Uwe

Karsten 54; Sohn ohne Heimat 55; Die Frau des Botschafters 55. – *Produz.* Ferien vom Ich 52; Heimlich, still u. leise 53; Die tolle Lola 53; Die sieben Kleider der Katrin 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Sohn ohne Heimat 55; Wenn die Alpenrosen blühen 55.

Deppisch, Hans-Walther, Spielleiter; Tübingen, Zollernstr. 25 (Worms 5. IV. 22). – GDBA seit 46, Ges. f. ThGesch. seit 53.

Ausb. Gymn., Studium Rechtswiss. Univ. Innsbruck, Freiburg, Mainz u. Tübingen. – *Deb.* Inszen. Datterich (Niebergall) Th. i. Mozartsaal Worms 45. – *Eng.* Jgdl. Charakterspieler Landesth. Innsbruck 40–41, Soldat 41–45, Leiter Th. i. Mozartsaal Worms 45–47, Spiell. u. Dramat. Th. d. Jugend Boppard 47 bis 48, Spiell. Th. d. fränkischen Kulturbundes Würzburg 48–49, Spiell. u. Schsp. Landesth. Tübingen 49–53, Spiell. (freier Mitarb.) SWF Studio Tübingen seit 53.

B: *Inszen.* Des Teufels General (Zuckmayer) Studio-Tournee 48.

R: *Inszen.* Zahlr. Hsp. u. Hörfolgen SWF Studio Tübingen, u. a. Die beiden Letzten von Laufach (Grussendorf).

Depser, Hans, Professor, Kammersänger; Wien XIII, Hietzinger Hauptstr. 99 (München 5. IV. 90).

Eng. Staatsoper Mchn. 19, OpHaus Graz 33—39, Doz. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien seit 49. — Zahlr. Gastsp., u. a. Staatsoper Wien.

Dermota, Anton, Kammersänger, lyr. Tenor; Wien XIII, Hagenberggasse 36 (Kropa 4. VI. 10). — Verh. Hilda Berger-Weyerwald, Pianistin. — Österr. KaS. 45.

Ausb. MusAkad. Laibach, priv. Gsg-Studium Wien. — *Deb.* Zauberflöte Staatsoper Wien 36. — *Eng.* 1. lyr. Tenor Staatsoper Wien seit 36. — Festspiele Salzburg seit 37.

B: Belmonte (Entführung aus d. Serail); Admet (Alceste; Gluck); Basilio (Figaros Hochzeit); Ottavio (Don Giovanni); Tamino (Zauberflöte); Alfred (Fledermaus); Flamand (Capriccio); Leukippos (Daphne; Strauß); Matteo (Arabella; Strauß); Ital. Sänger (Capriccio; Strauß) Festsspiele Salzburg 50.

R: Zahlr. u. ständige Sendungen Österreich, Dtschld., Australien, Jugoslawien, Italien, England, Belgien, Holland usw.

Dernburg, Ernst, Dr. phil., Schauspieler u. Spielleiter; Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 57 (Halle 4. IV. 87). – Verh. Lucie Schneider. – GDBA seit 10, Vorstandsmitgl. Landesverband Bln. GDBA, Landes-Arbeitsrichter in d. Künstlerkammer d. LAG, Richter im Bühnen-Oberschiedsgericht, Sozialrichter.

Ausb. Studium Dt. Lit. u. ThGesch. – *Deb.* Bolz (Die Journalisten; Freytag) Kgl. SchspHaus Potsdam 13. – *Eng.* 1. Held Kgl. SchspHaus Potsdam 13–14, Soldat 14, 1. Held Stadtth. Posen 15, dgl. Staatsth. Bremen 15–19, Meinhard-Bernauer-Bühnen Bln. 19–23, Kammerspiele Mchn. 23–24, zahlr. Bühnen Bln. seit 24; Liebhaber, père noble u. Charakterdarsteller Ufa, Tobis, Bavaria u. a. seit 12.

B: Peer Gynt (Ibsen) Staatsth. Bremen; Dr. Schön (Erdgeist; Wedekind) u. Kreisler (Wunderliche Geschichten des Kapellmeisters Kreisler) beide Th. i. d. Königgrätzer Str. Bln.

F: *Mitwirk.* Marchesa d'Armiani 13; Hanneles Himmelfahrt 21; Karussel 23; Mein Herz darfst du nicht fragen 52 u. a. – *Synchron.* Fall Winsloe 49; Vier Federn; Dr. Schweitzer; Karmeliterinnen; Bengali 50; Himmlischer Sünder 54; Blondinen bevorzugt 55 u. v. a.

R: *Mitwirk.* Berliner Rdfk seit 24, RIAS Bln. u. SFB.

Deroc, Jean, Ballettmeister; Brugg (Schweiz), Habsburgstr. 4 (Zürich 5. V. 25). – Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 54.

Ausb. Conservatoire de la Danse Genf, Mme. Preobrajenska, Mme. Egorova, Mme. Rosan Paris. – *Eng.* Solotänzer Théâtre municipal Lausanne 49–50, Stadtth. Basel 50–51, Stadsteater Malmö 51–52, Compagnie de Jean Louis Barrault, Paris, Ballet de Paris 52–53, Opéra Lyon, Operettenhaus Hbg. 53–54, Ballettmeister Stadtth. St. Gallen 54–55.

B: *Choreographie* Namouna (Lalo) Lyon 54; Pulcinella (Neufass.) St. Gallen 55; Apollon musagète ebd.

Desch, Kurt, Verleger; München 19, Romanstr. 7—9 (Pößneck/Thür. 2. VI. 03).

Ausb. Oberrealschule. — *Ber.* Werbeleiter, Journalist Frankfurter Ztg. u. Dortmunder Generalanzeiger, Mitarb. Zinnen-Verlag Wien-Mchn. 41, Übernahme Zinnen-Verlag, Gründung Verlag u. ThVerlag Kurt Desch Mchn. 45, dgl. Dt. Laienspielverlag Weinheim 47, dgl. Rotary-Filmges. 51, dgl. Kurt-Desch-Verlage Basel u. Wien 53, dgl. Welt im Buch 53.

W: *Herausg.* Welt des Theaters, eine neue Bibliothek der klassischen u. modernen Dramatik, u. v. a.

Desny, Ivan, Schauspieler; c/o Alexander u. Silman, München 27, Kopernikusstr. 12 (Peking 28. XII. 22).

Ausb. SchspUnterr. René Simon Paris. — *Eng.* Théâtre de la Michodière, Paris, Filmtätigkeit seit 49.

F: *Mitwirk.* Die Blume der Zeit; Eduards Kinder; Madeleine; Die ehrbare Dirne; Weg ohne Umkehr 53; Geständnis unter vier Augen 54; Die goldene Pest

54; André u. Ursula 55; Herr über Leben u. Tod 55; Lola Montez 55.

Dessau, Paul, Komponist; Berlin-Hohenschönhausen (Hamburg 19. XII. 94).

Ausb. Priv. MusStudium Florian Zajíč (V.), Eduard Behm (Kl. u. Kompos.), ferner H. Leichtentritt (Mth.), Ph. Scharwenka, M. Loewengard. — *Eng.* Korrepetitor Hbg. 12, Kplm. Stadtth. Bremen, Soldat 15—18, Kplm. Köln, Mainz, Bln., Emigration Paris 33, USA 39, KompLehrer YMHA New York, jetzt DDR.

B: *Bühnenmusiken* Mutter Courage u. ihre Kinder (Brecht); Der gute Mensch von Sezuan (Brecht); Faust I; Der arme Konrad (F. Wolf) usw. — *Kompos.* Das Verhör des Lukullus, Oper Urauff. Staatsoper Bln. 51.

R: *HspMus.* Drachen über den Zeiten (Günter Rücker) u. a.

F: *Musik* Über 60 Filme.

Deusch, Werner R., Dr., Pressestellenleiter; Süddeutscher Rundfunk Stuttgart, Neckarstr. 145.

Ber. Lt. Pressestelle SDR.

Deutsch, Ernst, Schauspieler; Wien I, Schellinggasse 3 (Prag 16. IX. 90). — Großes Verdienstkreuz d. BRD 55, 1. Preis Biennale Venedig.

Ausb. Gymn. Prag. — *Eng.* Volksbühne Wien 14—15, Albertth. Dresden 16—17, Dt. Th. Bln. 17—21, Staatsth. Bln. 21—22, Dt. Th., Barnowsky-Bühnen, Meinhard u. Bernauer-Bühnen, Renaissanceth. sämtl. Bln., Burgth. Wien 31—32; zahlr. Tourneen; Emigration Wien, Prag, Brüssel, Paris, England, USA seit 33, Rückkehr 47; seitdem Gastsp., Teilverpflichtungen Burgth. Wien, Schloßparkth. u. Schillerth. Bln. seit 51.

B: Der Sohn (Hasenclever) Albertth. Dresden 16; Der Sohn (Der Bettler; Sorge) 17; Mortimer (Maria Stuart) 18; Sohn (Die Koralle; Kaiser) 18; Der Sohn (Hasenclever) 19; Arnold Kramer (Michael Kramer; G. Hauptmann) 19; Beaumarchais (Clavigo) 19; Moritz Scharf (Die Sendung Semaels; A. Zweig) 20; Mephisto (Urfaust) 20; St. Just (Danton; Rolland) 20; Wurm (Kabale u. Liebe) 21 sämtl. Dt. Th. Bln.; Fiesko 21; Marquis Posa (Don Karlos) 22 beide Staatsth. Bln.; Diaz (Juarez u. Maximilian; Werfel) 26; Dubedat (Der Arzt am Scheidewege; Shaw) 27; Paulus (Paulus unter den Juden; Werfel) 29 sämtl. Dt. Th. Bln.; Prinz Heinz (Heinrich IV.; Shakespeare); Pelleas (Pelleas u. Melisande; Maeterlinck); Don Karlos; Hamlet; Alfons (Die Jüdin von Toledo; Grillparzer); Oswald (Gespenster; Ibsen); Orest (Iphigenie); Erich XIV. (Strindberg); Professor Bernhardi (Schnitzler) Wien 47; Oswald (Gespenster; Ibsen) Bassermann-Tournee 47; Robespierre (Dantons Tod; Büchner) Hebbelth. Bln. 51; Ödipus (Sophokles) Schillerth. Bln. Bln. 51; Frank Elgin (Ein Mädchen vom Lande; Odets) Schloßparkth. Bln. 51; Moses (Der Erstgeborene; Fry) ebd. 52; Erzbischof (Mord im Dom; Eliot) Burgth. Wien 52; Schlabrendorf (Die verlorenen Schuhe; Pentzoldt) Schloßparkth. Bln. 52; Donadieu (Hochwälder) Burgth. Wien 53 u. Schillerth. Bln. 54; Nathan der Weise Ruhrfestspiele Recklinghausen 54 u. Schillerth. Bln. 55; Professor Bernhardi (Schnitzler) Schillerth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Das alte Gesetz; Der dritte Mann; K — das Haus des Schweigens 50; Der Prozeß; Viele heißen Kain.

Deutscher, Lore, Schauspielerin; c/o Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

Dickow, Hans-Helmut, Schauspieler; Stuttgart, Vogelsangstr. 99. — GDBA seit 23.

Eng. SchspHaus Zürich bis 55, Württemb. Staatsth. Stuttgart seit Herbst 55.

B: Urban (Meuterei auf der Caine; Wouk) SchspHaus Zürich 54; Wirt (Leocadia; Anouilh) ebd. 54; Schauspieler (Montserrat; Roblès); Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick); Frogé (Das Ende der 6. Etage; Gehri); Schnauz (Sommernachtstraum) sämtl. ebd. 55; La Roche (Der Parasit); Starbuck (Der Regenmacher; Nash) beide Württemb. Staatsth. Stuttgart 55.

Dicks, Harro, Oberspielleiter; Darmstadt, Steubenplatz 3.

Eng. Oberspiell. d. Oper Ffm. 48, Stadtth. Hannover, Oberspiell. d. Oper Landesth. Darmstadt.

B: *Inszen.* Johanna auf dem Scheiterhaufen (Honegger) Hannover 49; Dunkle Wasser (Ernst Křenek) Kurzoper Urauff. Darmstadt 54; Persephone (Strawinskij) szen. Erstauff. f. Dtschld. Darmstadt 55; Les Noces (ders.) ebd. 55; Leben des Orest (Křenek); Hoffmanns Erzählungen; Die Kluge (Orff) Darmstadt; Carmina burana (Orff) ebd.; Don Carlos (Verdi) ebd.; Carmen (Bizet) ebd.; Die Geschichte vom Soldaten (Strawinskij).

Dicks, Wilhelm Walter, Opernsänger, Bariton; Berlin-Charlottenburg, Lietzenseeufer 5.

Eng. Komische Oper Bln. — Gastsp. Hess. Landesth. Darmstadt 54.

B: Gianni Schicchi (Puccini); Figaro (Barbier von Sevilla); Barbier (Die schweigsame Frau; Strauß); Hauptrolle in Dunkle Wasser (Křenek) Urauff. Darmstadt 54; Pluto (Orpheus in d. Unterwelt (Offenbach); Bobinet (Pariser Leben; Offenbach); Graf (Figaros Hochzeit).

Didczuhn, Rudolf, Dr. phil., stellvertretender Abteilungsleiter; München 13, Elisabethstr. 23 (Rastenburg 21. XI. 08). — Verh. Monica Faber, Schauspielerin. — GDBA 34—41, Deutscher Journalistenverb. seit 53.

Ausb. Studium Univ. Tübingen, Bln., Mchn., SchspUnterr. Hanns Schlenk u. Magda Lena. — *Deb.* Franzl (Die Heimkehr des Matthias Bruck; Graff) Stadtth. Göttingen 34. — *Eng.* Schsp., Dramat., Spiell. Stadtth. Göttingen 34—38, Oberspiell. Stadtth. Greifswald 38—40, Lt. HspAbt. Bayer. Rdfk 46—50, stellvertr. Lt. Abt. Unterhaltung ebd. seit 50.

W: *Verf.* Der Theaterdichter im 18. Jahrhundert 35.

Dieber, Jutta, Schauspielerin; Freiburg/Br., Turnseestr. 40b.

Eng. Städt. Bühnen Freiburg.

B: Istra (Die Barke nach Gawdos; H. Meier); Eugenie (Der Floh im Ohr; Feydeau) beide Städt. Bühnen Freiburg 54; Ptolemäus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw); Abigail (Das Glas Wasser; Scribe); Mary Warren (Hexenjagd; Miller); Félicité (Die begnadete Angst; Bernanos) sämtl. ebd. 55.

Dieckhoff, Hermann, Schauspieler; Defa-Filmstudio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Mitwirk.* Die Meere rufen 51; Jacke wie Hose 53; Die Geschichte vom kleinen Muck 53; Ernst Thälmann – Sohn seiner Klasse 53.

Diederich, W., Rundfunkredakteur; Saarländische Rundfunk GmbH, Saarbrücken 3, Martin-Luther-Str. 12.

Ber. Chefredakteur Saarländ. Rdfk.

Diederichsen, Diedrich, Dr. phil., Wissenschaftlicher Rat; Hamburg 13, Brahmsallee 35 (Hamburg 6. VII. 21). – Korrespondierendes Mitgl. Section Internationale des Bibliothèques et des Collections des Arts du Spectacle (Paris).

Ausb. Studium Univ. Hbg. — *Ber.* Lt. ThSammlung d. Hansestadt Hbg. u. Lehrbeauftragter f. Thw. Univ. ebd. seit 53.

W: *Verf.* Shakespeare u. das deutsche Märchendrama, Diss. Hbg. 52.

Dieffenbacher, Gustav, Schauspieler; Neues Theater in der Scala, Wien IV, Favoritenstr. 8.

Eng. Landesth. Salzburg bis 55, Neues Th. i. d. Scala Wien seit Herbst 55.

Diehl, Karl-Ludwig Hermann, Schauspieler; Berghof, Post Sindelsdorf/Obb. (Halle 14. VIII. 96). — Verh. Mary Freiin von Ruffin.

Ausb. Gymn. Königsberg/Pr. u. Freiburg/Br., ThSchule d. Dt. Th. Bln. — *Eng.* Staatsth. Wiesbaden 19—23, Kammerspiele Mchn. 23—24, Staatsth. Mchn. 24—29, Kammerspiele d. Dt. Th. u. a. Bühnen Bln. 29—45, Dt. Th. Göttingen seit 50; Filmtätigkeit seit 29.

B: Prinz Louis Ferdinand (Unruh) Gast Staatsth. Bln. 28; Mitwirk. Öl ins Feuer (F. Woertz) 37; Also gut, lassen wir uns scheiden (Sardou) 38; Mein Freund Jack (Maugham) 38; Ich habe einen Engel geheiratet (Vaszary) 40; Die große Kurve (Braun) 42 sämtl. Kammerspiele d. Dt. Th. Bln.; Dowd (Mein Name ist Hase; Chase) 50—51; Miller (O Wildnis; O'Neill) 52; Russell (Staatsaffären; Verneuil) 54 sämtl. Dt. Th. Göttingen.

F: *Mitwirk.* Schuß im Morgengrauen; Ein Mann will nach Deutschland; Der Schritt vom Wege; Die Entlassung; Die Reise nach Marrakesch 49; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Bis wir uns wiedersehen 52; Geliebtes Leben 53; Eine Liebesgeschichte 53; Der Mann meines Lebens 54; Des Teufels General 55; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55; Mädchenjahre einer Königin 55; Es geschah am 20. Juli, 55; Mein Leopold 55; Banditen der Autobahn 55.

Dielmann, Leonie, Schauspielerin; Dortmund-Barop, Am Beilstück 2.

Eng. Städt. Bühnen Dortmund.

B: Henriette (Nächtliches Gespräch mit einem verachteten Menschen; Dürrenmatt); Margaret Devize (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) beide Städt. Bühnen Dortmund 54; Frau Sörby (Wildente; Ibsen); Celestina (Don Juan); sämtl. Städt. Bühnen Dortmund 55.

Diem, Eugen, Dr. phil., Schriftsteller; München, Widenmayerstr. 49 III, s. Kürschners LK.

Diemer, Wilhelm Zeno, Schauspieler u. Spielleiter, Väterspieler u. Komiker; Tübingen, Hechinger Str. 18 (München 16. XII. 02).— GDBA seit 23.

Ausb. Hofrat Richard Stury Mchn. — *Deb.* Hortensio (Der Widerspenstigen Zähmung) Stadtth. Regensburg 23. — *Eng.* Bayer. Landesbühne 25—35, Bayer. Staatsschsp. Mchn., Coburg, Wuppertal, Münster, Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen; gelegentliche Filmtätigkeit.

B: Romeo; Hamlet; Faust; Othello; Fuhrmann Henschel; Doolittle (Pygmalion; Shaw); Beermann (Moral; Thoma).

Dierichs, Otto, Oberspielleiter und Schauspieler; Theater der Freundschaft, Berlin-Lichtenberg, Parkaue 25.

Diess, Karl Walter, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler; Göttingen, Steinsgraben 24 (Salzburg 25. I. 28).

Ausb. SchspUnterr. Prof. Kalbeck. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien, Dt. Th. Göttingen.

B: Jocko de Paris (Manneszucht; Willingham); Leonce (Leonce u. Lena; Büchner); Frank (Jenseits vom Paradies; Asmodi) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

F: *Mitwirk.* Banditen der Autobahn 55.

Diestel, Ursula, Schauspielerin, Salondame u. Charakterdarstellerin; Berlin-Steglitz, Brentanostr. 29 (Berlin 15. VII. 20). — GDBA.

Ausb. Mittlere Reife, 2 Jahre priv. SchspUnterr. — *Deb.* Niederschles. Landesbühne 40. — *Eng.* Th. Unter d. Linden, Staatsth., Schiffbauerdammth., Dt. Th., Komödie sämtl. Bln., Schloßparkth. Bln. seit 46, Schillerth. Bln. seit 51.

B: Selma (Die Ratten); Mabel (Drei Mann auf einem Pferd; Holm/Abbott/Ivers); Edritha (Weh dem, der lügt); Magdalena (Bernarda Albas Haus; Lorca); Mirabella (Fischfabrik; Bosper); Des Teufels Großmutter (Scherz, Satire, Ironie); Armande (Die gelehrten Frauen) sämtl. Schloßparkth. Bln. seit 46.

F: *Mitwirk.* Die Buntkarierten 49.

R: *Mitwirk.* So war Mama; Von Menschen u. Mäusen; Nachtstreife.

Dieterle, William, Filmregisseur; c/o Paramount, Marathon Street, Hollywood 38 (Ludwigshafen 15. VII. 93). — Verh. Charlotte Hagenbruch, Schauspielerin.

Eng. Schsp. Th. Heidelberg, Zürich, Mchn., Volksbühne Bln. 18, Dt. Th. Bln., Schsp. Ufa seit 21, Schsp. u. Reg. USA seit 26.

F: *Mitwirk.* Fräulein Julie 21; Hintertreppe 21; Das Wachsfigurenkabinett 24; Die Weber 26; Am Ende der Welt 26. — *Reg.* Die Heilige u. ihr Narr 26; The Sea Beast 26; The Last Flight 31; Der Tanz geht weiter 31; Six Hours to Live 32; Grand Slam 33; Fog over Frisco 34; Fashions of 1934; Madame Dubarry 34; A Midsummer Night's Dream 35; The Story of Louis Pasteur 36; White Angel 36; Another Dawn 37; The Life of Emile Zola 37; Blockade 38; Juarez 39; Der Glöckner von Notre Dame 39; Dr. Ehrlichs Magic Bullett 40; This Man Reuter 40; All That Money Can Buy 41; Syncopation 42; Tennessee Johnson 43; Kismet 44; Blutige Diamanten 49; Vulcano 49; Liebesbriefe 49; Liebesrausch auf Capri 50; Hölle der roten Berge 51; Elefantenpfad 53; Jenny 53; Salome 53; Frauen um Richard Wagner 55.

Diethelm, Sepp (Ps. f. Josef Machler), Theaterleiter, Regisseur u. Schauspieler; Bern, Kramgasse 70 (22. III. 20).

Ausb. SchspUnterr. M. Hoff Bern u. J. Steiner St. Gallen, Externist SchspHaus Zürich 40–45. — *Deb.* Hauptmann Loft (Der Mond ging unter; Steinbeck) 41. — *Eng.* Schsp. Stadtth. St. Gallen, SchspHaus Zürich, Lt. Th. d. untern Stadt Bern seit 49.

B: Oswald (Gespenster; Ibsen); Henry (Gaslicht; Hamilton); Peter Peter (Ingeborg; C. Götz). — *Inszen.* Achtung, Kurve! (Priestley); Der endlose Spiegel (Priestley); Die Schreibmaschine (Cocteau); O diese Eltern! (Cocteau); Ingeborg (C. Götz); Intimitäten (Coward); Heute Abend 8 Uhr 30 (Coward); Gespenster (Ibsen). — *Verf.* Ein Held namens Meier; Der leise Tod; Das Kreuzworträtsel; 4× Panne; Helvetisches Vivarium; Texte f. Kab.

R: *Verf. u. Mitwirk.* Viele Hsp. Studio Bern.

Dietl, Robert, Schauspieler; Hannover, Siemensstr. 10a.

Eng. Landesth. Hannover.

Dietrich, Antonia, Schauspielerin, Charakterspielerin; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

Deb. Gretchen Dresden 19. — *Eng.* Staatsth. Dresden seit 19.

B: Klärchen (Egmont); Käthchen von Heilbronn; Thekla; Iphigenie; Kriemhild (Nibelungen; Hebbel); Penthesilea 30; Frau Higgins (Pygmalion; Shaw); Regentin (Egmont); Stauffacherin (Wilhelm Tell); Gräfin Terzky (Wallenstein) 55; Bernarda Alba (Bernarda Albas Haus; Lorca) sämtl. Staatsth. Dresden.

Dietrich, Helene, Schauspielerin; Bremen, Lortzingstr. 3.

Eng. Th. der Freien Hansestadt Bremen.

B: Katharina (Helden; Shaw); Alte Frau (Das kleine Teehaus; Patrick) beide Bremen 54; Natascha (Babuschka; Schmidt-Barrien); Frau Rummel (Die Stützen der Gesellschaft; Ibsen) beide ebd. 55.

Dietrich, Margret, Dr. phil., Universitätsdozentin; Wien I, Schottengasse 3, s. Kürschners GK. Ferner

W: *Verf.* Der Surrealismus u. das Bühnenbild in: Festschrift f. Prof. Weißenhofer 54.

Dietrich, Marlene (Ps. f. Maria Magdalena von Losch), Schauspielerin; 822 North Bedford Drive, Beverly Hills, Cal./USA. (Berlin 27. XII.). — Verh. Rudolf Sieber, Produktionsleiter.

Ausb. MusStudium, Reinhardt-Seminar. — *Deb.* Film Tragödie der Liebe 22. — *Eng.* Reinhardt-Bühnen Bln. 22, Staatsth. Bln. 26, Filmtätigkeit seit 22, USA seit 30.

B: *Mitwirk.* Der Widerspenstigen Zähmung Großes SchspHaus Bln. 22; *Mitwirk.* Der Kreis (Maugham) Kammerspiele Bln. 23; Lou (Duell am Lido; Rehfisch) Staatsth. Bln. 26; *Mitwirk.* Zwei Krawatten (Kaiser) Berliner Th. Bln. 29.

F: *Mitwirk.* Tragödie einer Liebe 22; Die Frau, nach der man sich sehnt; Das Schiff der verlorenen Menschen; Gefahren der Brautzeit; Ich küsse Ihre Hand, Madame 29; Der Blaue Engel 30; Marocco 30; Shanghai-Expreß 32; Blonde Venus 32; Das Lied der Lieder 33; Die große Zarin 33; The Devil is a Woman 35; Desire 36; Die Gärten Allahs 36; Der große Bluff 39; Das Haus der sieben Sünden 40; Die Abenteuerin 41; Kismet 44; Die goldenen Ohrringe 46; Martin Roumagnac 46; Foreign Affair; Stage Fright; Die Reise ins Ungewisse 51; Engel der Gejagten.

Diettrich, Lothar, Schauspieler, jgdl. Held; c/o Deutsches Nationaltheater Weimar.
B: Max Piccolomini (Wallenstein) Dt. Nationalth. Weimar 54; Clavigo ebd. 55.

Dietz, Ernst, Theaterdirektor; Luzern, Libellenrain 5 (Gommern bei Magdeburg 17. IX. 16). — Verh. Till Breidenbach, Schauspielerin. — GDBA seit 33, Schweizer. Bühnenverb. seit 53, Schweizer. Ges. f. ThKultur.
Ausb. SchspSchule d. Alten Th. Lpz. 32–34. — *Deb.* Raoul (Die Jungfrau von Orleans) Friedrich-Th. Dessau 34. — *Eng.* Friedrich-Th. Dessau 34–36, Städt. Bühnen Mönchen-Gladbach-Rheydt 36 bis 38, Stadtth. Münster 38–39, Staatsth. Braunschweig 39–40, Soldat 40–45, Gastsp. Thalia-Th. Hbg. 42, SchspHaus Chemnitz u. Komödie Dresden 45–46, Staatsth. Stuttgart 46–47, Landesth. Darmstadt 47–48, Städt. Bühnen Kiel 48–50, Städt. Bühnen Essen 50–51, Landesth. Darmstadt 51–52, Stadtth. Luzern seit 52.
B: *Inszen.* Mutter Courage (Brecht); Die tote Königin (Montherlant) beide Städt. Bühnen Kiel 50; Was kam denn da ins Haus (Lope de Vega) Städt. Bühnen Essen 51; Begnadete Angst (Bernanos); Schöne Bescherung (Husson); Die Lerche (Anouilh); Die Irre von Chaillot (Giraudoux) sämtl. Stadtth. Luzern seit 52. — *Verf.* s. Kürschners LK.
R: *Mitwirk.* SDR 47–48, NWDR Hbg. 50, Hess. Rdfk 51, SDR Studio Heidelberg 51 bis 52.

Dietze, Roderich, Rundfunk- u. Fernsehberichter; NWDR-Fernsehen, Hamburg-Lokstedt, Gazellenkamp 57.
R: Reportage Krönungsfeierlichkeiten London, Fernsehen u. sämtl. dt. Sender 53.

Diez, Fritz Walter, Generalintendant; Halle/S., Humboldtstr. 21 (Meiningen 27. II. 01). — GDBA 22—35, VPOD bis 46, FDGB.
Ausb. Volksschule, HSch f. Schsp-Kunst Meiningen 20—22. — *Deb.* Melchthal (Wilhelm Tell) Meiningen 21. — *Eng.* Meiningen 22—23, Eisenach 23—24, Hanau/M. 24—26, Flensburg 26—29, Bremerhaven 29—33, Würzburg 33—34, Baden-Baden 34—35, Reg. St. Gallen 35 bis 46, Intend. Meiningen 46—54, Generalintend. Halle seit 54; Filmtätigkeit.
B: Leon (Weh dem, der lügt; Grillparzer); Don Karlos; Mortimer (Maria Stuart); Wilhelm Tell; Tellheim (Minna von Barnhelm); Peer Gynt; Max Piccolomini (Wallenstein) Festspiele Eger 34; Soldat Tanaka (G. Kaiser); Der Zimmerherr (Mostar); Julius Fučik (Burjakowskij); Potapow (Moskauer Charakter). — *Inszen.* Der Soldat Tanaka (G. Kaiser); Mutter Courage (Brecht); Der Zimmerherr (Mostar); Haben (Hay) Urauff.
F: *Mitwirk.* Schatten über den Inseln; Jacke wie Hose; Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.

Dilg, Hans, Schauspieler; Castrop-Rauxel, Münsterstr. 67 (Saarbrücken 25. V. 22). — GDBA seit 47.
Ausb. SchspUnterr. August Johann Drescher u. Martha Bruns Saarbrücken 46—47. — *Deb.* Stadtth. Worms 47. — *Eng.* Stadtth. Worms 47—53, Loreley-Festspiele 53, Pfalzth. Kaiserslautern 53, Landesbühne Rendsburg 54, Loreley-Festspiele 54, Städt. Bühnen Flensburg 54—55, Loreley-Festspiele 55, Westfälisches Landesth. Castrop-Rauxel seit Herbst 55.
B: Melchthal u. Baumgarten (Wilhelm Tell); Ruprecht (Der zerbrochene Krug); Fortinbras (Hamlet); Marius (Zum goldenen Anker; Pagnol); Spettigue (Charleys Tante); Kalb (Kabale u. Liebe); Cpt. Leegate (Bei Anruf Mord; Knott); Orphitianus (Die kluge Wienerin; Schreyvogl).

Dinkgräfe, Ursula Eleonore (Ps. f. Ursula Meyer-Dinkgräfe), Schauspielerin; c/o Städtische Bühne Heidelberg, Friedrichstr. 5 (Visselhevede 27. IV.). — GDBA seit 48.
Ausb. Priv. SchspUnterr. H. Sebald Bremen. — *Eng.* Bremer Künstlerth., Westdt. Zimmerth., Düsseldorfer SchspHaus Gustaf Gründgens 52–55, Städt. Bühne Heidelberg seit 55; Gastsp. Kleines Th. i. Zoo Ffm. 54.
B: Emily (Unsere kleine Stadt; Wilder); Patty (Wolken sind überall; Herbert); Dorrit (Meine beste Freundin; van Druten); Pnina (Der Drachenthron; Hildesheimer); Madge (Picnic; Inge) sämtl. Düsseldorfer SchspHaus; Anna Damby (Kean; Dumas/Sartre) Kleines Th. i. Zoo Ffm.
R: Dinarzade (Schehezerade; Supervielle); Soledad (Du bist schön, meine Freundin; Marshall); *Mitwirk.* in weiteren Hsp. u. Schulfunksendungen NWDR Köln, Radio Bremen.

Dinnebier, Otto Alfred, 1. Operettenkapellmeister; Aachen, Eginhardtstr. 21 (Aussig CSR 20. V. 26). — GDBA seit 48.
Ausb. Gymn. MusStudium Dr. Komma MusSchule Reichenberg, Prof. Fidelio Finke MusHSch. Prag. — *Deb.* Mus. Ltg. Land des Lächelns Nürnberg 49. — *Eng.* Kplm. Operettenbühne Fürth 45, Ballettrepetitor Nürnberg 46, Ballettkplm. Nürnberg 49, Operettenkplm. Nürnberg 53, 1. Operettenkplm. Aachen 55.
B: *Mus. Ltg.* Cleopatra (F. Walter) Nürnberg 51; Feuervogel (Strawinskij) Nürnberg 52; Abraxas (Egk) ebd. 54.
W: Tanz um die Welt 49.

Dinter, Eva-Maria, Schauspielerin; Meiningen, Georgstr. 2 (Breslau 15. IX. 32).

Ausb. Oberschule, SchspSchule Quedlinburg. — *Deb.* Klärchen (Egmont) Zeitz 51. — *Eng.* Stadtth. Zeitz, Stadtth. Meiningen.
B: Franziska (Minna von Barnhelm); Eve (Der zerbrochene Krug); Beate (Damm an der Theiß); Klärchen; Isabel (Dame Kobold).
R: *Mitwirk.* Studio Suhl.

Dippel, Paul Gerhardt, Dr. phil., Schriftsteller, Theaterkritiker, Chefredakteur; Berlin-Niederschönhausen, Schloßallee 31, s. Kürschners LK. Ferner
F: *Mitwirk. Drehbuch* Albert Lortzing.
R: Ständig Buchbesprechungen Berliner Rdfk.
W: *Verf.* Albert Lortzing; Klingende Einkehr.

Dirichs, Ursula, Schauspielerin; c/o Kammerspiele München, Maximilianstr. 34.
B: Die kleine Königin (Die Lerche; Anouilh); Hofdame (Elisabeth von England; Bruckner) beide Kammerspiele Mchn. 55.

Dirmoser, Herbert, Schauspieler, Charakterspieler; c/o Städtische Bühnen Erfurt, Gorkistr. 1 (Wien). — Verh. Charlotte D., Gesangspädagogin.
Eng. Städt. Bühnen Magdeburg bis 55, Städt. Bühnen Erfurt seit Herbst 55.
F: *Mitwirk.* Der Berg ruft.
R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Bln., Wien, Mchn. u. a.

Dirtl, Wilhelm, 1. Solotänzer; Staatsoper Wien (Wien 4. III. 31). — Tanzpreis d. Stadt Wien 50.
Ausb. Ballettschule Staatsoper Wien 40—48. — *Eng.* Tänzer Staatsoper Wien 48, Solotänzer ebd. seit 51.

Dirtl-Gross, Risa, ehem. Solotänzerin Ballettlehrerin; Wien V, Franzensgasse 12 (Wien 2. III. 05).
Ausb. Ballettschule Staatsoper Wien. — *Eng. u. Ber.* Solotänzerin Staatsoper Wien seit 23, z. Zt. Ballettlehrerin Staatsoper Wien.
B: Hauptrollen d. gesamten Ballettrepertoires.

Dissel, Werner, Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.
B: Dr. Bünger (Der Teufelskreis; Zinner); Alba (Egmont) beide Staatsth. Dresden 55.

von Ditmar, Marina, Schauspielerin; Schloß Werneck b. Schweinfurt u. Bad Kissingen, Ringstr. 4 (30. X.). — Verh. Dr. H. Dehnhardt, Arzt.
Ausb. SchspUnterr. Ilka Grüning Bln. — *Eng.* Altes Th. Lpz., Volksbühne Bln., Dt. Th. Bln., Stadtth. Konstanz 45, SchspHaus Hbg., Kleine Komödie Mchn.
B: *Mitwirk.* Der Hakim weiß es (Lauckner); Kollege Crampton (G. Hauptmann); Jugend (Halbe); Der Biberpelz (G. Hauptmann); Diener zweier Herren (Goldoni).
F: *Mitwirk.* u. a. Der große Schatten 42; Die beiden Schwestern 43; Seine beste Rolle 43; Komm zu mir zurück 44; Kronjuwelen 50; Mutter sein dagegen sehr 51.

Dittmann, Robert, Schauspieler, Charakterspieler, Oberspielleiter des Schauspiels; Krefeld, Bismarckstr. 68 (Odessa 26. IX. 08). — GDBA seit 30.
Ausb. SchspUnterr. Emil Ziegel Kammerspiele Hbg. — *Eng.* Schsp. Hbg., dgl. Freiburg/Br., dgl. Breslau, dgl. Bremen, Spiell. Lübeck, dgl. Aachen, Oberspiell. d. Schsp. Krefeld.

Dittrich, Ekkehart, Schauspieler; Salzburg, Röcklbrunnstr. 27.
Eng. Landesth. Salzburg.

Dittrich, Ferry, Staatsschauspieler; c/o Württembergisches Staatstheater Stuttgart, Theaterpl. 5—7. — Ehrenmitgl. Staatsth. Stuttgart.
Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart; i. R.
B: Theophil Nielsen (Der kleine Napoleon; Sarauw); Cochius (Aus Abend u. Morgen; E. W. Schäfer) beide Württemb. Staatsth. Stuttgart 52; Daubeny (Eine Frau ohne Bedeutung; Wilde/Lerbs); Sekretär (Eins, zwei, drei; Molnar); Simbach (Moral; Thoma); Vorsitzender (Ein Windstoß; Forzano) sämtl. ebd. 53; oberster Richter (Heinrich IV.); Asa (Der Mann der Dame Jesabel; Nathan); Vater (Der große Gott Brown; O'Neill); Salomon (Kean; Dumas/Sartre); Finache (Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. ebd. 54; Bischof (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Iwan (Drei Schwestern; Tschechow); alter Herr (Der Lampenschirm; C. Götz); Valerian Gubow (Der Patriot; A. Neumann) sämtl. ebd. 55.

Dittrich, Kurt, Opernsänger; Dortmund, Brandenburger Str. 3.
Eng. Gastvertrag Städt. Bühnen Dortmund.
B: Agamemnon (Orest; Křenek).

Dix, Manfred, s. Senff, Hans-Jürgen.

Dobbertin, Gisela, Schauspielerin nach Individualität; Göttingen, Leonhard-Nelson-Str. 8 (Berlin 29. V. 27).
Ausb. SchspUnterr. HebbelthSchule Bln. — *Deb.* Dt. Th. Göttingen. — *Eng.* Dt. Th. Göttingen.
B: Nanni (Der Schwierige; Hofmannsthal); Victorine (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) beide Dt. Th. Göttingen 54; Joan (Die Zeit u. die Conways; Priestley); 3. Manola (Doña Rosita; Lorca); Ida (Die Journalisten) sämtl. ebd. 55.

Dobersch, Rudolf, Schauspieler; Hamburg-Altona, Griegstr. 10.
Eng. Dt. SchspHaus Hbg.
B: Oshira (Das kleine Teehaus; Patrick) Dt. SchspHaus Hbg. 54; Daniel (Die Räuber); Prosper (Pariser Leben) beide ebd. 55.

Doddenhof, Lars, Schauspieler; c/o Städtische Bühnen Frankfurt/M., Am Schauspielhaus.
B: Anwalt (Alain und Elise; G. Kaiser) 54; Herzog v. Feria (Don Karlos) 55 beide Städt. Bühnen Ffm.

Döderlin, Reinhold Karl, Theaterkritiker; Hohen-Neuendorf b. Berlin, Franzstr. 10 (Stuttgart 2. VII. 17). — Verh. Inge Lina Pohlmann. — Mitgl. d. Sektion Kritik u. Essay d. DSV.
Ausb. Studium Kunst- u. ThGesch. Univ. Mchn. (Prof. Kutscher). — *Ber.* Münchner ThKritiker Deutsche Tagespost Augsburg 49—51, ThKritiker Neue Zeit Bln. seit 51; Mitarb. Berliner Rdfk seit 53.

Döge, Rolf, Bühnenbildner; Landestheater Neustrelitz.
Eng. Assist. Städt. Th. Lpz., Bühnenbildner Neustrelitz.
B: *Bühnenbild* Bunbury (Wilde) Landesth. Neustrelitz 55.

Döhle, Ena, Opernsängerin, Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55—57.
B: Juno (Orpheus in der Unterwelt; Offenbach); Witwe Brown (Zar u. Zimmermann); Adelaide (Vogelhändler); Madame Quimper (Pariser Leben; Offenbach.)

Doelle, Franz, Komponist; Leverkusen/Schlebusch, Uppersberg 23a (Mönchen-Gladbach 9. IX. 83). — Verh. Else Jahn.
Ausb. Klavier u. Waldhorn. — *Eng.* 1. Waldhornist Apolloth. Bln., Kplm. u. Hauskomponist Komische Oper und Apolloth. Bln. 19—28, Filmkomponist f. Reichsliga, Heros, Mestro, Bavaria seit 28, Kplm. u. Komponist der Ufa u. Tobis 28—45.
F: *Musik* Viktor und Viktoria; Amphitryon; Turandot; Englische Heirat; Boccaccio; Königswalzer; Trenk der Pandur; Heißes Blut; Und du mein Schatz fährst mit; Ein Mann auf Abwegen; Morgen werde ich verhaftet; Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53.
R: Zahlreiche Sendungen der bekanntesten Lieder, u. a. Wenn der weiße Flieder wieder blüht, Wie ein Wunder kam die Liebe, Amphitryonwalzer, Liebe ist ein Geheimnis, Bella Fiametta, An einem Tag im Frühling, Lieder, die der Zigeuner spielt, Strahlende Sonne.
Lit.: Kürschners MK.

Dönsch, Karl, Opernsänger, Baß-Bariton; Wien XVIII. Schindlergasse 52 (Hagen/Wf. 8. I. 15). — Verh. Eva Weisse.
Ausb. GsgStudium Kons. Dresden. — *Eng.* Stadtth. Görlitz 36, Stadtth. Reichenberg 38—41, Stadtth. Bonn 41—42, Stadtth. Salzburg 42—44, 45—47, Staatsoper Wien seit 47. — Gastsp. In- u. Ausland, Teatro Colon Buenos Aires 52, 53, Städt. Oper Bln. 53. — Festspiele Mchn. 53, Festspiele Salzburg seit 46.
B: Leporello (Don Giovanni); Beckmesser (Meistersinger) Teatro Colon Buenos Aires.

Döpke, Oswald, Spielleiter u. Schauspieler, Abteilungsleiter; Bremen, Delbrückstr. 1 (Eldagsen Kr. Springe 26. VI. 23). — Verh. Rotraud Küster, Tänzerin; GDBA, RdfkUnion.
Ausb. Staatsmusikschule Braunschweig, SchspAkad. Hannover. — *Deb.* Hans Brettschneider (Das Abgründige in Herrn Gerstenberg; Ambesser) SchspHaus Hannover. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Städt. Bühnen Hannover, Kammerspiele Hannover, Stadtth. Bielefeld, Tournee m. René Deltgen, Spiell. u. Sprecher Radio Bremen seit 49, Lt. HspAbt. ebd. seit 51, Gastreg. Bühnen Bremen.
B: Hartmann (Des Teufels General; Zuckmayer). — *Inszen.* Versch. Werke Bremen.
R: HspBearb. u. Sprecher versch. dt. u. österr. Sender.

Dörfler, Ferdinand, Regisseur u. Schauspieler; München 15, Bavariaring 47 (München).
Eng. Schsp. u. Tenor versch. Bühnen seit 23, Reg. Wien bis 34, Dir. Volksth. Mchn. 34—38, dgl. Neues SchspHaus Wien 38, Inh. versch. Filmth. Atlantikpalast u. Filmburg Mchn., Filmreg. seit 40.
B: *Inszen.* Fiesko u. a. Klassiker Wien.
F: *Reg.* Der rettende Engel 40; Die drei Dorfheiligen 49; Alles für die Firma 50; Die Mitternachtsvenus 50; Wildwest in Oberbayern 51; Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Die Nacht ohne Moral 53; Das sündige Dorf 55; Der Frontgockel 55.

Dörflinger, Josef, Ing., Programmleiter; Klagenfurt, Villacher Ring 3 (14. III. 10).
Ber. ProgrLt. Radio Klagenfurt.

Dörich, Wolfgang, Oberspielleiter d. Schauspiels, Schauspieler, Regisseur, Bonvivant; Wien IX., Garnisongasse 3 (Wien 2. V. 18). — Österr. Gewerkschaft Sektion Bühne seit 37, Vorstandsmitgl. ebd. 49—50.
Ausb. Reinhardt-Seminar Wien 35—37. — *Deb.* Dr. Purgon (Der eingebildete Kranke; Molière) Schönbrunner Schloßth. 35. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Stadtth. Troppau 37—38, Salzburger

Festspiele 36, 37 u. 38, 1. jgdl. Held u. 2. Operettenbuffo Stadtth. Innsbruck 38 bis 40, dgl. u. sing. Bonvivant, Spiell. Stadtth. Teplitz-Schönau 40–44, jgdl. Held u. Spiell. Stadtth. Mährisch-Ostrau 44–45, KabTätigkeit Salzburg u. Linz 45, Spiell., DirStellvertr. u. 1. Bonvivant Komödie Linz 45, Spiell. u. 1. Bonvivant Renaissanceth., Künstlerth., Th. a. Prater Stern, Th. d. Stephansspieler, Kammerspiele, Stadtth., Raimundth., Th. i. d. Josefstadt, Bürgerth., Wielandth., Lustspielhaus, Colosseum, Löwinger Bühne sämtl. Wien u. Tourneen 46–52, Städt. Bühnen Graz 52–54, Stadtth. Klagenfurt seit 54, Gastsp. Komödie Basel 54, Stadtth. St. Gallen seit 55; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Mortimer (Maria Stuart) Stadtth. Innsbruck 39; Clavigo; Prinz von Homburg (Kleist); Gyges (Hebbel) sämtl. Stadtth. Teplitz 40–44; Henri (Der grüne Kakadu; Schnitzler) Renaissanceth. Wien 46; Schäm dich, Brigitte Renaissanceth. Wien 50; Er (Das Himmelbett; de Hartog) Stadtth. Graz 53 u. Klagenfurt 54. – *Inszen.* Das letzte Abenteuer (Marai) Stadtth. Teplitz 42.

F: *Mitwirk.* Der keusche Adam 50; Ein tolles Früchtchen 52. – Zahlr. Synchronrollen. – *Mitverf.* Valentins Sündenfall; Die fünf Karnickel.

R: *Mitarb.* Sender Böhmen-Mähren, RAVAG Wien, Rot-Weiß-Rot Wien, Salzburg, Linz, Alpenland, Graz, Klagenfurt seit 40.

Döring, Theo, Dr., Bühnenbildner, Oberspielleiter der Oper; Staatstheater Wiesbaden, Wilhelmstr.

Eng. Hess. Staatsth. Wiesbaden.

B: *Bühnenbild* Der Jakobiner; Othello; Norma sämtl. Hess. Staatsth. Wiesbaden 55.

Dörrer, Anton, Dr. phil., Univ.-Prof., ehemaliger Leiter der Tiroler Passionsspiele in Erl, Berater mehrerer anderer Volksschauspiele, Ehrenmitglied und Ehrenbürger verschiedener alpenländischer Spielorte, Mitglied des Kulturbeirates Tirol; Innsbruck, Schubertstr. 17, s. Kürschners GK.

Doerry, Hans Friedrich Walter, Dr. phil., Spielleiter, Dramaturg, Schauspieler; Rendsburg, Richthofenstr. 24 (Rosche Kr. Uelzen 8. X. 01). — Verh. Hanna Böning. — Ges. f. ThGeschichte seit 23.

Ausb. Gymn. Andreanum Hildesheim, Studium Univ. Freiburg/Br., Bln., Erlangen, Reichersche HSch. f. dramat. Kunst Bln. — *Eng.* Spiell., Dramat., Schsp. Stadtth. Ffo. 26—29, Oberspiell. d. Schsp. u. Schsp. Brandenburgische Bühne d. BVB 29—31, Spiell. bzw. Oberspiell. d. Schsp., Intend.-Stellvertr., Chefdramat., Schsp. Stadtth. Görlitz 31—36, Oberspiell. d. Schsp., Dramat., Schsp. Dt. Nationalth. Osnabrück 37—41, Intend. u. Schsp. Stadtth. Bunzlau (Schles. Landesbühne) 41—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—45, Oberspiell. d. Schsp., Dramat., Schsp. Städtebundth. Rendsburg 46—49, Spiell., Dramat., Schsp. Landesbühne Schleswig-Holstein Rendsburg seit 51.

W: *Verf.* Das Rollenfach im dt. Theaterbetrieb d. 19. Jh. 26. — *Herausg.* ProgrHefte Stadtth. Ffo. 26—29; dgl. Brandenburgische Bühne 29—31; dgl. Stadtth. Görlitz 31—36; dgl. Dt. Nationalth. Osnabrück 40—41; dgl. Landesbühne Schleswig-Holstein Rendsburg seit 51.

Dohnke, Toska, Schauspielerin; Berlin-Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str. 62.

R: *Mitwirk.* Hsp., Schulfunk, Frauenfunk RIAS Bln.

Dohrn, Helga Anna Elisabeth, Schauspielerin, Salondame, Charakterfach, Mütterrollen; Wien III, Ungargasse 27 (Breslau 17. IV. 14). – Verh. Dr. Sigmund Kennedy, Journalist. – GDBA 35–44, Österr. Gewerkschaft Sektion Bühne seit 46.

Ausb. Elevin Stadtth. Königsberg/Pr., SchspUnterr. C. Clausen u. M. Weber 32 bis 35. – *Deb.* Mila (Friedrich List; Molo) Stadtth. Pforzheim. – *Eng.* Sentimentale u. Naive Stadtth. Pforzheim 35–36, jgdl. Heldin u. jgdl. Salondame Stadtth. Koblenz 36–37, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 38, sentimentale Liebhaberin und Salondame Stadtth. Bielefeld 38–39, jgdl. Liebhaberin u. Salondame Bayer. Landesbühne Mchn. 40–41, Wehrmachtstournee Wien 43 wegen Verwundung in Bln. nicht angetreten.

B: Solveig (Peer Gynt; Ibsen); Luise (Kabale u. Liebe); Klara (Maria Magdalene; Hebbel); Eve (Der zerbrochene Krug; Kleist); Regine (Gespenster; Ibsen); Franziska (Minna von Barnhelm); Lady Chiltern (Ein idealer Gatte; Wilde); Amalia (Die Räuber); Königin Anna (Richard III.); Hester Worsley (Eine Frau ohne Bedeutung; Wilde); Renate (Strom; Halbe).

F: *Mitwirk.* Himmlischer Walzer 48; Der letzte Akt 55. – *Synchron.* Anna 53; Die große Schuld 54 u. a.

R: *Sprecherin* RAVAG u. Rot-Weiß-Rot Wien seit 49.

Dolf, Hans, Schauspieler; Graz, Rechbauerstr. 3.

Eng. Vereinigte Bühnen Graz.

Doll, Hans-Peter, Chefdramaturg; Bochum, Ewaldstr. 13 (Offenbach/M. 21. II. 25). — GDBA seit 46.

Ausb. Studium Th- u. LitGeschichte Univ. Ffm. 45—46. — *Eng.* Volontär, zuletzt 1. Dramat. Städt. Bühnen Ffm. 46—51, Dramat. Städt. Bühnen Gelsen-

kirchen 51—52, Chefdramat. Staatsth. Braunschweig 52—54, dgl. SchspHaus Bochum seit 54.

R: *Verf.* Schul- u. Jugendfunksendungen über literar. Themen Hess. Rdfk Ffm.

W: *Schriftleitung* ProgrHefte Städt. Bühnen Ffm. 48—51; ProgrHefte Staatsth. Braunschweig 52—54; Prisma SchspHaus Bochum seit 54.

Dolling, Felix, Oberspielleiter d. Oper u. Operette, Baßbuffo, Charakterbaß, Komiker; Flensburg, Knuthstr. 18 u. Göttingen, Hanssenstr. 3. — GDBA, VLDTM.

Ausb. MusHSch. Wien, Kons. f. Mus. ebd. — *Deb.* Beckmesser (Meistersinger). — *Eng.* Oberspiell., Spiell. u. Sänger in Graz, Brünn, Beuthen, Magdeburg, Bielefeld u. a., z. Z. Flensburg.

B: Beckmesser (Meistersinger); Stadinger (Waffenschmied); Alberich (Ring); Daland (Der fliegende Holländer); van Bett (Zar und Zimmermann); Baculus Der Wildschütz); Osmin (Die Entführung); Figaro; König Klaus (Schwarzer Peter; N. Schulze); Plumkett (Martha); Ochs (Rosenkavalier); Ollendorf (Bettelstudent); Zsupan (Zigeunerbaron); Falstaff (Die lustigen Weiber); u. a. — *Inszen.* La Bohème; Tosca; Schwarzer Peter; Martha; Hochzeit des Figaro; Rosenkavalier; Ring des Nibelungen; Turandot (v. Einem); Troubadour; zahlr. Operetten, u. a. Der Zigeunerbaron; Wie einst im Mai; Czardasfürstin; Viktoria und ihr Husar; Land des Lächelns; Bettelstudent.

R: Opern- u. Operettensendungen in Gleiwitz, Wien, Brünn.

Dollinger, Hermann Friedrich, Dr. phil., Sendeleiter; Nürnberg, Wallensteinstr. 117 (Nürnberg 15. V. 06). — GDBA bis 50, DBV bis 50, Verb. d. Berufsjournalisten.

Ausb. Studium Germanistik, Thw., Kunstgesch., Archäologie Univ. Bln., Mchn., Chicago u. a., Promot. — *Deb.* Darmstadt 34. — *Eng. u. Ber.* Dramat. u. Spiell. Darmstadt 34—44, Intend. Mainz 45—50, Sendelt. Bayr. Rdfk, Studio Nürnberg.

Domgraf-Fassbaender, Willi, Kammersänger, Bariton, Oberspielleiter der Oper; Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.

B: Peer Gynt (Egk) Hannover 48; Figaro (Hochzeit d. Figaro). — *Inszen.* Rigoletto, Nürnberg; Die Hochzeit des Jobs (Haas) Nürnberg 53; Das Bad auf der Tenne (F. Schröder) Urauff. Nürnberg 55; Die Zaubergeige (Egk); Don Giovanni; Die vier Grobiane (Wolf-Ferrari).

Domig, Engelbert, Opernsänger, serlöser Baß, Baßbuffo; Luzern, Neustadtstr. 17 (Nenzig/Vorarlberg/Österr. 17. VII. 25). — Schweizer. Bühnenkünstlerverband seit 54.

Ausb. MusSchule Dornbirn Prof. E. Offermanns 45—49, Gabriele Wieser Zürich 51—54. — *Deb.* Agamemnon (Schöne Helena) Stadtth. Luzern 54. — *Eng.* Stadtth. Innsbruck 50—51, Stadtth. Zürich51—54, Stadtth. Luzern seit 54.

B: Don Pasquale (Donizetti) Stadtth. Luzern 54; Vater Paloucky (Der Kuß; Smetana) ebd. 54.

R: Diaz (Clivia; Dostal) Sender Dornbirn48; Schubert-Lieder ebd. 49; Brahms-Volkslieder ebd. 55; Arien ebd. 55.

Domin, Friedrich, Oberspielleiter, Schauspieler; München, Trogerstr. 38 (Beuthen/OS. 15. V. 02). — Beirat Hauptvorstand u. Ehrenvors. Landesverb. Bayern GDBA.

Ausb. KunstHSch. Weimar, landwirtschaftliche Ausb., Max-Reinhardt-Schule Bln. — *Eng.* Oberspiell. u. Schsp. Kammerspiele Mchn.; Filmtätigkeit.

B: Polizeichef (Die Kraft u. die Herrlichkeit; Greene/Canan); Pozzo (Warten auf Godot; Beckett); Pastor Manders (Gespenster; Ibsen); Adam (Der zerbrochene Krug); Hassenreuter (Die Ratten; G. Hauptmann); Hauptmann (Woyzeck; Büchner); Mississippi (Die Ehe des Herrn Mississippi; Dürrenmatt); Koch (Mutter Courage; Brecht); Präsident (Kabale u. Liebe); Oderbruch (Des Teufels General; Zuckmayer); Jesuitenpater (Der seidene Schuh; Claudel); Purdy (Das Teehaus unter dem Augustmond; Patrick); Patillas (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); Philipp (Elisabeth von England; Bruckner) sämtl. Kammerspiele Mchn.

F: *Mitwirk.* Der Ruf 49; Krach im Hinterhaus 49; Die Nacht ohne Sünde 50; Die Tat des Anderen 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Die Frauen des Herrn S. 51; Der große Zapfenstreich 52; Die große Versuchung 52; Die geschiedene Frau 53; Meines Vaters Pferde I. u. II. Teil 53; Sauerbruch — Das war mein Leben 53; Dieses Lied bleibt bei dir 54; Schloß Hubertus 54; Das Bekenntnis der Ina Kahr 55; Ludwig II. 55; Marianne 55; Geliebte Feindin 55; Um Thron u. Liebe 55; Rosenmontag 55.

Dommes, Erich, Bühnenbildner; c/o Staatstheater Stuttgart, Theaterpl. 5—7.

Eng. Vorsteher d. Malsaals u. Bühnenbildner Staatsth. Stuttgart.

Dommisch, Kurt, Schauspieler; Frankfurt/M., Feldbergstr. 10 (7. II. 08). — GDBA seit 28.

Ausb. Städt. SchspSchule Lpz. — *Eng.* Stettin, Gera, Kassel, Zürich, Lpz., Ffm.

B: Mitteldorf (Der Biberpelz; Gerh. Hauptmann); Babbs (Charleys Tante; Thomas); Frosch (Die Fledermaus;

Strauß); Kalb (Kabale u. Liebe); Wirt (Minna von Barnhelm); Grumio (Der Widerspenstigen Zähmung); Dromio (Komödie der Irrungen); Schewakin (Die Heirat; Gogol); Poet (Das kleine Hofkonzert; Nick); Zettel (Ein Sommernachtstraum).
F: *Mitwirk.* Die goldene Pest 54.
R: *Mitwirk.* Hess. Rdfk Ffm.

Domnick, Hans, Filmproduzent; Wiesbaden, Große Burgstr. 6. (Greifswald 31. V. 09).
Ausb. Studium Rechtswissenschaft. — *Ber.* Cutter Ufa 37, Geschäftsf. Ufa-Dramaturgie, Ufa-Rechtsabt., Geschäftsf. Filmaufbau Göttingen nach 45, Gründung Hans-Domnick-Filmproduktion.
F: *ProdLt.* Amico 48; Frauenarzt Dr. Prätorius 49; Unsterbliche Geliebte 50; Das Haus in Montevideo 51; Hokuspokus 53; Der goldene Garten 53.

Domy, Willi, Schauspieler, Chargenspieler; Staatstheater Braunschweig, Theaterwall 19.
Eng. Stadtth. Hildesheim bis 55, Staatsth. Braunschweig seit Herbst 55.

Donalies, Wera, Ballettmeisterin; Bremen, Bleicherstr. 9.
Eng. Ballettmeisterin Stadtth. Bremen.
B: *Choreographie* Joan von Zarissa (Egk).

Donath, Ludwig, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, New York 36, 140 West 42nd Street (Wien 6. III. 00).
Eng. Versch. Th. Bln., Wien, New York .
B: *Mitwirk.* Der Biberpelz (G. Hauptmann) Dt. Th. New York 55.

Donath, Ulrich-Werner, Ausstattungsleiter; Stadttheater Eisenach, Leninplatz 10.

van Dongen, Frits (amerik. Ps. Philipp Dorn), Schauspieler; c/o Alexander u. Silman, München 27, Kopernikusstr. 12 (Schevenigen 30. IX. 03).
Ausb. Studium Architektur, SchspUnterr. — *Eng.* Tobis, Emigration Amerika.
F: *Mitwirk.* Der Tiger von Eschnapur 38; Das indische Grabmal 38; Die Reise nach Tilsit 39; Mädchen im Rampenlicht; Geheimnis einer Mutter; Underground Escape in the Desert; Passage to Marseille; I've always loved You; I remember Mama; Hinter Klostermauern 51; Türme des Schweigens 52; Der träumende Mund 52; Salto mortale 53.

Donnerhack, Erich, Kapellmeister; Leipzig N 22, Poetenweg 29 (Dresden 5. VIII. 09). — Medaille f. ausgezeichnete Leistungen.
Ausb. OrchSchule Sächs. Staatskapelle. — *Ber.* Gründer u. Lt. RdfkUnterhaltungsorch. Lpz. Staatl. RdfkKomitée seit 46.

Dopler, Franz Heinz, Spielleiter, Charakterkomiker; Baden b. Wien, Pfarrgasse 4 (16. I. 01). — Österr. Bühnenverein, Bühnenbund CSR.
Ausb. Kaufmännische Ausb., MusSchule. — *Deb.* Optte. Stadtth. Hermannstadt/Siebenbürgen 19. — *Eng.* Karlsbad, Teplitz, Reichenberg, Gablonz/N., Cernowitz, Konstantinopel, Ankara/Türkei, Lustspielth. Wien, Innsbruck, Stuttgart usw., z. Zt. Baden b. Wien.
F: *Mitwirk.* 1. April 2000; Echo der Berge; Der Jäger vom Finsterwald.

Dor, Karin, Schauspielerin; München 8, Grillparzerstr. 38. — Verh. Dr. Harald Reinl, Regisseur.
F: *Mitwirk.* Ihre große Prüfung 55; Solange du lebst 55.

Dorka-Knör, Marianne, Opernsängerin, Sopran; Staatsoper Dresden.
Eng. Staatsoper Dresden, Metropolth. Bln. 53, Staatsoper Dresden. — Gastsp. Komische Oper Bln.
B: Bürgermeisterstochter (Scholaren von Krakau; Szeligowski) dt. Erstauff. Dresden 52; Wendulka (Der Kuß; Smetana); Elvira (Don Giovanni); Marie (Die verkaufte Braut).

Dorn, Erika, s. Köth, Erika.

Dorn, Philipp, s. van Dongen, Frits.

Dornberger, Paul, Chefdramaturg, Schriftsteller, früher Schauspieler, Charakterdarsteller; Berlin-Adlershof, Zinsgutstr. 75 (Zeitz/Sa. 31. VIII. 01). — GDBA 23—30, Gewerkschaft Kunst seit 46.
Ausb. Studium, 5 Jahre SchspPraxis, 5 Jahre DramatPraxis. — *Eng.* Chefdramat. Zentralleitung Dt. Volksbühne 51—53, Chefdramat. Th. d. Freundschaft Bln. 53—54, Lt. Club d. Bühnen- u. Filmschaffenden Bln. seit 54.
B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Der junge König, Sch. f. d. Jugend nach Motiven v. Oskar Wilde 44; Konflikt in München, Sch. 55; Das eiserne Büffelchen, Sch. f. d. Jugend nach d. R. von Alex Wedding 55. — *Bearb.* Versch. Werke.
W: *Herausg.* s. Kürschners LK.

Dorner, Edwin, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestraße. (Berlin 3. VIII. 26).
Ausb. SchspAkad. Der Kreis (Fritz Kirchhoff). — *Deb.* Franz Moor Landesth. Potsdam 47. — *Eng.* Landesth. Potsdam, Staatsth. Schwerin, Städt. Th. Lpz.
F: *Mitwirk.* Sommerliebe.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp., Operetten-, Kab.- u. literar. Sendungen.

Dornseif, J. Peter, Schauspieler, Charakterspieler, Charakterbonvivant; Berlin-Eichwalde, Uhlandallee 38 (Borbeck Kr. Essen 20. V. 07).

Ausb. Oberrealschule, SchspUnterr. H. Weytag Essen u. H. Holthuysen Bochum. – *Deb.* Haushofmeister (Gräfin Mariza) 27. – *Eng.* Schsp. u. Spiell. Bochum, Wiesbaden, Baden-Baden, Schwerin, Lpz., Halle, Dt. Th. Bln., Volksbühne am Luxemburgplatz Bln. seit 54.

B: Bischof (Götz von Berlichingen); Tipatescu (Ein Brief ging verloren; Caragiale); Kleber (Bonaparte in Jaffa; A. Zweig) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Familie Benthin 50; Modell Bianka 51; Das verurteilte Dorf 51; Sein großer Sieg 52; Aktion B. 53.

Dornseiff, Harald, Schauspieler, jgdl. Charakterfach; Tübingen, Schmiedtorstr. 9 (Hagen/Westf. 21. V. 20). — GDBA seit 48.

Eng. Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen.

Dornseiff, Richard, Intendant; Schauspieldirektor; *Mannheim,* Zeppelinstr. 57 (Frankfurt/Main 25. IX. 86).

Ausb. Goethe-Gymn. Ffm., Kons. Dr. Hoch ebd. — *Eng.* Schsp. Stadtth. Bonn 05—06, Stadtth. Konstanz 06—07, Stadtth. Heilbronn 07—08, Stadtth. Liegnitz 08—09, Stadtth. Regensburg 09—10, Volksth. Mchn. 11—14, Dt. Th. Bukarest 17—18, Rheinisch-Westfälische Verbandsbühne Düsseldorf 18—19, Reg. SchspHaus Düsseldorf 19—21, Dir. u. OpReg. Stadtth. Recklinghausen 21—22, Dir. Vereinigte Schsp. Herne 22—23, OpReg. Stadtth. Hbg. 23—24, Intend. SchspHaus Hagen 24—26, Oberreg. Stadtth. Altona 27—28, dgl. Nationalth. Mannheim, Städt. Bühnen Köln 34, Württemb. Staatsth. Stuttgart 36, SchspDir. Städt. Bühnen Bremen 41, OpIntend. ebd. 46, Intend. Nationalth. Mannheim 47—50.

Dorsch, Käthe, Kammerschauspielerin; Kammer am Attersee/Österr., Wien VII, Friedrich-Schmidt-Pl. 4 u. Berlin-Lichterfelde, Drakestr. 81 (Neumarkt/Oberpfalz 29. XII. 90). – Goldtopas der Louise Dumont 46, Kunstpreis der Stadt Wien 53.

Ausb. SchspUnterr. Nürnberg, – *Eng.* Stadtth. Nürnberg 05, Stadtth. Mainz (Operette), Neues Operettenth. Bln., Residenzth. Bln. (Übergang z. Sprechth.), Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Lessingth. Bln., Kleines SchspHaus Bln., Metropolth. Bln., Dt. Künstlerth. Bln., Dt. Th. Bln., Th. i. d. Josefstadt Wien, Dt. Volksth. Wien, Staatsth. Bln. 27 u. 36–39, Burgth. Wien seit 39; zahlr. Gastsp. Schillerth. Bln., Renaissanceth. Bln., Düsseldorfer SchspHaus.

B: Gerda Hübner (Maskerade) Rotter-Bühnen Bln. 19; Evchen Humbrecht (H. L. Wagner) ebd. 19; Emmy von Gersdorf (Myrrha; Stucken) ebd. 20; Mizzi Manhardt (Schöne Seelen; Salten) 20; Schauspielerin (Der Leibgardist; Molnar) Dt. Th. Bln. 20; Jacqueline (Die Notbrücke; Grésac/Croisset 20; Anna (Flamme; H. Müller) Barnowsky-Bühnen Bln. 20; Frau Künkelün (Frauenmut; Essig) ebd. 21; Kiki (Picard) 21; Maja (Wenn wir Toten erwachen; Ibsen) Barnowsky-Bühnen Bln. 21; Marie Weil (Die Mütter; Hirschfeld) 22; Gretchen (Faust) Barnowsky-Bühnen Bln. 22; Madame Sans-Gêne (Sardou) ebd. 22; Hannelore (Großmama; Müller) ebd. 22; Christine (Liebelei; Schnitzler) ebd. 22; Lore (O. E. Hartleben) ebd. 22; Eliza (Pygmalion; Shaw) Dt. Th. Bln. 23; Anna Christie (O'Neill) ebd. 23; Nora (Ibsen) ebd. 23; Die fromme Helene (F. Hollaender) 24; Horlacherlies (DerG'wissenswurm; Anzengruber) Barnowsky-Bühnen Bln. 24; Giuditta (Die Zwillingsschwester; Fulda) Saltenburg-Bühnen Bln. 24; Zaza (Berton/Simon) ebd. 24; Riquette (O. Strauß) ebd. 25; Irma (Der gläserne Pantoffel; Molnar) ebd. 25; Kronprinzessin Luise (L. Berger) ebd. 24; Königin Luise (L. Berger) ebd. 26; Germaine (Wenn ich wollte; Géraldy) ebd. 26; Sadie Thompson (Colton/Randolph) Dt. Th. Bln. 26; Franzi (Walzertraum; Strauß) Saltenburg-Bühnen Bln. 26; Veronika (Müller) ebd. 26; Frau des Dieners (Das große Abenteuer; Bennet) ebd. 26; Simone (Die Frau an der Kette; Déval) ebd. 27; Major Barbara (Shaw) ebd. 27; Die Dame vom Maxim (Feydeau) ebd. 27; Julchen (Schinderhannes; Zuckmayer) ebd. 27; Rose Bernd (G. Hauptmann) ebd. 28; Friederike (Lehàr) Metropolth. Bln. 28; Anna (Karl u. Anna; L. Frank) Staatsth. Bln. 29; Boulotte (Ritter Blaubart; Offenbach) Metropolth. Bln. 29; Marietta (Strauß) ebd. 29; Fanny (Zum Goldenen Anker; Pagnol) Dt. Künstlerth. Bln. 30; Frau John (Die Ratten; G. Hauptmann) Volksbühne Bln. 32; Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung) ebd. 33; Maria Stuart ebd. 33; Uta von Naumburg (Dhünen) Dt. Th. Bln. 34; Die Tänzerin Fanny Elßler (J. Strauß/Adler) ebd. 34; Griselda (G. Hauptmann) ebd. 35; Die Hexe von Passau (Billinger) Dt. Th. Bln. 35; Iphigenie (Goethe) ebd. 35/36; Candida (Shaw) ebd. 36; Gräfin (Der tolle Tag; Beaumarchais) Staatsth. Bln. 36; Donna Anna (Don Juan u. Faust; Grabbe) ebd. 36; Maria Stuart ebd. 36/37; Orsina (Emilia Galotti) ebd. 37; Marguerite Gautier (Die Kameliendame; Dumas) ebd. 37; Fanny (Südfrüchte; Pagnol) ebd. 38; Maria Stuart Burgth. Wien 39; Herzogin Maria (Ulrich von Lichtenstein; G. Hauptmann) ebd. 39; Madame Kegel (Madame Kegels Geheimnis; Zimmermann) ebd. 41; Frau Alving (Gespenster) ebd. 42; Klytämnestra (Iphigenie in Aulis; G. Hauptmann) ebd. 43; Marietta (Madame L'Archiduc; Offenbach) ebd. 47; Mama (So war Mama; Druten) ebd. 48; Julia (Theater; Maug-

ham/Bolton) ebd. 49; Ella (John Gabriel Borkmann; Ibsen) ebd. 50; Orsina (Emilia Galotti) ebd. 51; Frau Wolff (Der Biberpelz) Schloßparkth. Bln. 51; Juliane Gihle (Vom Teufel geholt; Hamsun) Schillerth. Bln. 52; Frau John (Die Ratten; G. Hauptmann) Burgth. Wien 52, Schillerth. Bln. 53; Philomena Marturano (E. de Filippo) Burgth. Wien u. Schloßparkth. Bln. 53; Elisabeth von England (Bruckner) Schillerth. Bln. 53; Jane (Behrmann) Burgth. Wien u. Renaissanceth. Bln. 54; Frau Warren (Frau Warrens Gewerbe; Shaw) Renaissanceth. Bln. 55; Gräfin Ostenburg (Das Dunkel ist licht genug; Fry) Schillerth. Bln. 55; Elisabeth von England (Bruckner) Düsseldorfer SchspHaus 55.

F: *Mitwirk.* Drei Tage Liebe 31; Savoy-Hotel 217 36; Eine Frau ohne Bedeutung 36; Yvette 38; Mutterliebe 39; Trenck, der Pandur 40; Komödianten 41; Singende Engel 49; Der Bagnosträfling 49; Das Kuckucksei 50.

Lit: L. Weltmann, K. D. 29; H. Jhering, K. D. 44.

Dostal, Nico, Komponist; Wien XVIII, Anastasius-Grün-Gasse 20 (Korneuburg b. Wien 27. XI. 95). — Verh. Lillie Claus, Sängerin.

Ausb. Staatsgymn. Linz/Donau, MusStudium Prof. Vinzenz Goller MusAkad. Klosterneuburg. — *Eng.* ThKplm. Innsbruck, Wien, Salzburg, Bln., Arrangeur ebd., Bad Aussee 43, Wien seit 46.

B: *Kompos.* Clivia, Optte. Urauff. Bln. 33; Die Vielgeliebte, Urauff. Bln. 34; Prinzessin Nofretete, Urauff. Köln 35; Extrablätter, Urauff. Bremen 37; Monika, Urauff. Stuttgart 37; Die ungarische Hochzeit, Urauff. Stuttgart 38; Die Flucht ins Glück, Urauff. Stuttgart 40; Die große Tänzerin, Urauff. 41; Eva im Abendkleid, Urauff. Chemnitz 41; Manina, Urauff. Bln. 42; Der Kurier der Königin, Urauff. Hbg. 50; Zirkusblut, Urauff. Bielefeld 51; Dr. Eisenbart, Urauff. Nürnberg 52; Der 3. Wunsch (H. Adler) Urauff. Nürnberg 54.

F: *Musik* Zahlr. Filme, u. a. Kaiserwalzer; Flakermillie; Dreizehn Stühle; Mirandolina; Lied der Wüste; Die Geierwally; Glück bei Frauen.

Lit: Moser L.; E. Nick in MGG.

Doswald, Marc Alfred (Ps. Alfred Marc bis 33), Oberspielleiter; Bern, Keßlergasse 32 (Menzingen/Schweiz 1. VIII. 95). – GDBA 17–33, Ges. schweizer. Bühnenkünstler 33–40, Ges. f. schweizer. Theaterkultur seit 33, Ges. f. schweizer. Kunstgeschichte seit 33.

Ausb. Abitur 14, Studium Univ. Zürich 14–16, SchspUnterr. J. Danegger Zürich 15–17. – *Deb.* Conférencier u. Lautensänger Kab. Bonbonnière Zürich 17. – *Eng.* Schsp. Stadtth. Aarau 17–18, jgdl. Held u. Liebhaber Stadtth. Biel 18–19, dgl. Stadtth. Winterthur 19–20, dgl. Pfälzische Volksbühne Kaiserslautern 20–22, Oberspiell. Landesth. f. Pfalz u. Saargebiet Kaiserslautern 22 bis 26, Gastsp. Darmstadt u. a. 26–28, Schsp. versch. Th. Bln. 27–28, Oberspiell. Stadtth. Glogau 28–29, dgl. Stadtth. Oppeln 29–31, dgl. Stadtth. Greifswald 31–32, dgl. Stadtth. Bern 33–35, Dir. Stadtth. Schaffhausen 35 bis 36, gastierender Spiell. seit 36, Lt. Tellspiele Altdorf 52.

B: Jedermann (Hofmannsthal) versch. Bühnen 27–28. – *Inszen.* Maria Stuart Bln. 28; Ein Sommernachtstraum Freilichtbühne Helmstedt 30; Festsp. Die Friedensinsel Biel 34; dgl. Der Scholle treu Bern 35; dgl. Eidgenossenschaft Bern 41; dgl. Heimatlieder Bern 47; dgl. Jahr der Besinnung Bern 48; Wilhelm Tell Altdorf 52; Hie Bern! Hie Eidgenossenschaft! Bern 53; Peer Gynt (Ibsen); Die Räuber; Der Biberpelz (G. Hauptmann); Im 6. Stock (Gehri); Kabale u. Liebe; Egmont; Die heilige Johanna (Shaw); Der eingebildete Kranke (Molière). – *Übs.* Das unbewohnte Eiland (Defresne) Sch.

R: Sprecher, Reg. u. Lektor Studio Bern seit 33; Fernsehfunk Studio Zürich-Bellerive seit 54. – *Übs.* Displaced Persons (20 Millionen Eier). Hsp. v. Blasi u. Meneghini.

W: *Herausg.* ProgrHefte Stadtth. Oppeln 29–31, Stadtth. Greifswald 31 bis 32, Stadtth. Bern seit 33, Stadtth. Biel seit 36, Stadtth. Schaffhausen 35–36.

Dotzer, Walter A., Sänger, Tenor; Wien I, Rothenturmstr. 24/44 (Wien 23). — Verh. Audry Marshall.

Ausb. Mitgl. Wiener Sängerknaben, MusStudium u. GsgAusb. f. Oper und Optte. London, KplmExamen. — *Eng.* Nach Tätigkeit in England Sänger Österr. Rdfk seit 49.

R: Pietro (Boccaccio; Fr. v. Suppé).

Dovifat, Emil, Dr. phil., Univ.-Prof., Direktor des Instituts für Publizistik an der Freien Universität Berlin, Vorsitzender des Rundfunkrates des Senders Freies Berlin; Berlin-Zehlendorf, Charlottenburger Str. 2, s. Kürschners GK. Ferner

W: *Verf.* Zeitungslehre I u. II 3. Aufl. 55. — *Mitherausg.* Die deutsche Presse, Handbuch.

Drabek, Kurt, Kapellmeister, Komponist; Berlin-Wilmersdorf, Barstr. 26 (Berlin 25. III. 12).

Eng. Tätigkeit m. eigener Kapelle an vielen dt. Sendern, ferner Radio Saarbrücken u. Radio Hilversum. – Schallplatten: Philips, Electrola, Columbia, Odeon, Imperial, Tefifon.

F: *Musik* Kultur- u. Werbefilme.

R: Zahlr. Sendungen, Teemusiken u. ä. seit 45.

Drache, Heinz, Schauspieler; c/o Schillertheater, Berlin-Charlottenburg, Bismarckstr. 110.

Eng. SchspHaus Düsseldorf 47—54, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 54, zugleich Ruhrfestspiele Recklinghausen; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Harry (Der Familientag; Eliot) 50; Lehrer (Die Frau des Bäckers; Pagnol) 51; Laflotte (Dantons Tod; Büchner) 52; Carlo (Heinrich IV.; Pirandello) 52; Rodrigo (Othello) 52; Quatresous (Napoleon in New Orleans; G. Kaiser) 52; Riccaut (Minna von Barnhelm) 53; Mill (Candida; Shaw) 53; Bulanow (Der Wald; Ostrowski) 53; Kendall (Meine beste Freundin; van Druten) 54 sämtl. SchspHaus Düsseldorf; Verteidiger Greenwald (Meuterei auf der Caine; Wouk) Schillerth. Bln. 54;

F: *Mitwirk.* Dalmatinische Hochzeit 53; Bei dir war es immer so schön 54.

R: *Mitwirk.* Begegnung im Balkan-Expreß (Hildesheimer) NWDR-Fernsehen 55.

Draeger, Wolfgang Herbert Kurt, Schauspieler; Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 76 (Berlin 9. I. 28). — Verh. Rosmarie Eick, Schauspielerin.

Ausb. SchspKlasse Kons. f. Mus. Bln.-Reinickendorf Dr. Wilhelm Althaus. — *Eng.* Volksbühne Sachsen-Anhalt und Potsdam 48—49, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 49—50, ThClub d. British Centre Bln. 50—52, Synchrontätigkeit Ultra-Film 52—54, Kab. Die Stachelschweine Bln. 55, Kab. Die Frischlinge Bln. 55.

B: Bimbo (Mein Freund der Dieb; H. Weiß) Das Bühnchen Bln.-Tempelhof 55.

F: *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* RIAS Bln., NWDR Bln.

Drapal, Julia, Primaballerina; Wien XVIII, Währingerstr. 125.

Ausb. Ballettschule Staatsoper Wien. — *Eng.* Tänzerin Staatsoper Wien, Primaballerina ebd. 49. — Zahlr. Gastsp. England, Frankreich, Dtschld.

Drechsel, Hans, Aufnahmeleiter, Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 4 (Chemnitz 19. V. 22). — Rdfk-Union.

Ausb. Abitur, SchspUnterr. — *Eng.* Freier Mitarb. als Schsp., RegAssist., Aufnahmelt. u. Reg. NWDR Bln. u. NWDR Hbg. (auch Fernsehen) seit 49, Vertrag SFB seit 54.

R: Der Tod war schneller (Link) SFB 55.

Drechsel, Sammy, Funkreporter u. Sportfilmregisseur; München 23, Rheinstr. 31 (Berlin 25. IV. 25).

F: *Reg.* Fußballweltmeisterschaft 54. — *Drehbuch:* Elf Freunde müßt ihr sein.

R: Sportreportagen (nationale u. internat. Meisterschaften).

W: *Verf.* Elf Freunde müßt ihr sein, Sportr.

van Dreelen, John, Schauspieler; München 27, Keplerstr. 2 (Amsterdam 5. V. 22). — Verh. Jane Hoogerwerff, Schauspielerin.

Ausb. Gymn., ThSchule Den Haag u. Amsterdam. — *Deb.* Die japanische Nachtigall Den Haag 39. — *Eng.* Kgl. Th. Den Haag u. Amsterdam, Old Vic Th. London, Laurence Olivier-Productions London u. New York, Th. i. d. Josefstadt Wien, Ensemble Der grüne Wagen Hbg.; Filmtätigkeit Frankreich, Italien u. Dtschld.

B: Prinz Heinz (Henry IV.) New York 51; Piaste (Daphne Laureola; Bridie) London 52; Linus (Sabrina; Taylor) Th. i. d. Josefstadt Wien 54; George Henderson (Staatsaffären; Verneuil) ebd. 55; Tony (Das Brennglas; Morgan) Der grüne Wagen 55.

F: *Mitwirk.* But not in vain (England) 48; Nous irons à Monte Carlo (Frankreich) 51; Sunset over Manhattan (USA) 52; Cara Mia (Italien) 52; Brelan d'As (Frankreich) 53; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Moselfahrt aus Liebeskummer 53; Ein Mädchen aus Paris 54; Morgengrauen 54; Der letzte Akt 55.

Drees, Wolfgang, Kapellmeister u. Chordirektor; Rendsburg, Missunder Str. 9.

Eng. Stadtth. Aachen, Landesb. Schleswig-Holstein, Rendsburg.

B: *MusLtg.* Die heimliche Ehe (Cimarosa).

Dreier, Jürgen, Bühnenbildner; Lübeck, Stresemannstr. 43.

Eng. Bühnenbildner Bühnen der Hansestadt Lübeck.

Dreifuß, Alfred, Chefdramaturg; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.

Eng. Stralsund, Mecklenburg. Staatsth. Schwerin seit 54.

Dreissig, Walther, Kapellmeister für Oper u. Operette; Theater der Stadt Zeitz, August-Bebel-Str. 2.

B: *MusLtg.* Polenblut (Nedbal) Optte.

Drese, Claus Helmut, Dr. phil., Chefdramaturg, Spielleiter; Mannheim, Augartenstr. 72 (Aachen 25. XII. 22). — GDBA seit 46.

Ausb. Studium Germanistik, Anglistik, Philos., Thw. Univ. Köln, Bonn, Marburg. — *Eng.* Dramat. u. Reg. Marburger Schsp. 46—50, dgl. Osnabrücker Th. a. Domhof 50—52, Chefdramat. u. Reg. Nationalth. Mannheim seit 52.

B: *Inszen.* Eine unmögliche Frau (Roussin) dt. Erstauff. 53; Schlaf der Gefangenen (Fry) 54; Die Verschwörung des Fiesko zu Genua 55; Die Heiratsvermittlerin (Wilder) 55 sämtl. Nationalth. Mannheim.

R: *Verf.* Literar. Beiträge versch. dt. Sender.

W: *Verf.* 175 Jahre Nationaltheater Mannheim 54; literarhistorische u. thwissenschaftliche Aufsätze in: Literarisches Deutschland, Deutsche Rundschau u. a. — *Herausg.* ProgrHefte Marburger Schsp. 46—50; dgl. Marburger Schauspiel, Vierteljahrszs. 48 bis 49; dgl. Bühnenblätter Osnabrücker Th. 50—52; dgl. Bühnenblätter Nationalth. Mannheim seit 52.

Dressel, Heinz, Prof., Generalmusikdirektor; Dir. d. Folkwangschulen Essen, Essen-Werden, Abtei (Mainz 23. VI. 02). — Verh. Annetherese Kraus. — GMD. 34, Prof. 52. — GDBA.

Ausb. Kons. Mainz, Wiesbaden, MusStudium Hermann Abendroth, Lazarro Uzielli MusHsch. Köln. — *Eng.* MD Plauen/Bad Elster 27, GMD u. Gründer Landeskons. Lübeck 34, GMD. u. Gründer Studio f. Neue Mus. Münster 41, GMD Freiburg/Br. seit 51, Gründer Philharmon. Ges. ebd. 52, Essen seit 55. — Gastdgt. Schweden, Florenz, Mailand, Venedig, Bologna, Genua, Zürich, Basel, Madrid, Valencia.

B: *MusLtg.* Der versiegelte Bürgermeister (Hans Brehme) Urauff. Münster 50; Der Nachtflug (Dallapiccola) Freiburg 52; Kokua (H. Genzmer) ebd. 52; Cardillac (Hindemith) Neufassung Nürnberg 53; Mathis der Maler (Hindemith) ebd.; Lady Hamilton (R. Heger) Urauff. Nürnberg 51 usw. — *Bearb.* Iphigenie (Gluck); Alceste (Gluck); Caesar (Händel).

R: Dgt. seit 52.

Lit: Moser L., Kürschners MK.

DressImair, Rudolf Richard, Opernsänger, Heldentenor; Nordhausen, Förstemannstr. 26 (Wien 17. III. 99).

Ausb. Privatschule, Oberrealschule, Gymn. Bln., GsgStudium Prof. Grenzebach Bln. u. Prof. Lierhammer Wien 18—25. — *Deb.* Chapelou (Postillon v. Lonjumeau) 25. — *Eng.* Stadtth. Gera 25—26, Stadtth. Lübeck 26—28, Stadtth. Bern 28—29, Stadtth. Kiel 29—33, Stadtth. Erfurt 33—34, Volksoper Bln. 34—36, Stadtth. Stettin 36—39, Op-Trupp Bln. 39—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—45, Stadtth. Meiningen 45 bis 46, Stadtth. Plauen 46—48, Stadtth. Zwickau 48—53, Stadtth. Cottbus 53 bis 54, Bühnen d. Stadt Nordhausen seit 54.

B: Brown (Die weiße Dame); Fremder (Das Wunder d. Heliane; Korngold); Max (Jonny spielt auf) sämtl. Lübeck 26—28; Julien (Louise; Charpentier); Florestan (Fidelio); Canio (Der Bajazzo); Babinsky (Schwanda der Dudelsackpfeifer); Friedemann (Friedemann Bach; Graener); David (Die Meistersinger); Kalaaf (Turandot; Puccini) sämtl. Kiel 29—33; Radames (Aida) Erfurt 34; Richard (Ein Maskenball); Nurreddin (Der Barbier v. Bagdad); Cavaradossi (Tosca) sämtl. Berlin 34—36; Des Grieux (Manon Lescaut); Lohengrin; Stolzing (Die Meistersinger); José (Carmen) sämtl. Stettin 36—39; Phöbus (Glöckner v. Notre Dame) Plauen 46; Pedro (Tiefland); Othello (Verdi).

Drewes, Heinz, Dr. phil., GMD, Nürnberg, Schilfstr. 14 (Gelsenkirchen 24. X. 03).

Ausb. Stud. Bln. b. Krasselt, Klatte, Tiessen, Busoni. MusW. Lpz. (Kroyer), Dir. b. Ernst Praetorius. — *Eng.* u. *Ber.* Kplm. Liegnitz 20, Assist. v. Brecher Lpz. 25, Kplm. Nationalth. Weimar 26, MusLt. Landesth. Altenburg 30, Intend. ebd. 33, Lt. d. MusAbt. i. Min. 37—44, Soldat 44—45, seitd. Gastdirig.

W. *Verf.* (Diss.) Maria Antonia Walpurgis als Komp. (Köln 39).

Lit. Signale 95 (37), Moser L.

Drewitz, Ingeborg, Dr. phil., Schriftstellerin; Berlin-Zehlendorf, Quermatenweg 178 (Berlin 10. I. 23). — Zuckmayer-Stiftung 53, Jochen-Klepper-Plakette 55. — SBS.

Ausb. Studium Neue Lit., Geschichte, Philos., Promot.

B: *Verf.* Moses, Sch. Urlesung Urauff-Bühne Mchn. 54; Alle Tore waren bewacht, Sch. Urauff. Die Vaganten Bln. 55; Stadt ohne Brücke, Sch. Urauff. Städt. Bühnen Krefeld-M.-Gladbach 55.

R: *Verf.* Der Mann, der Gott gehaßt hat, Hsp. Radio Bremen 54; versch. Erz.

W: *Verf.* Und hatte keinen Menschen, Erz. 55.

Drews, Wolfgang, Dr. phil., Theaterkritiker, Dramaturg, Schriftsteller; München 23, Römerstr. 28 (Hannover 15. I. 03). — Verb. der Berufsjournalisten in Bayern seit 48.

Ausb. SchspUnterr. Hugo Rudolph Städt. Bühnen Hannover 20—23, Studium Univ. Hbg. u. Greifswald 23—25 u. 26—29, Promot 29. — *Deb.* Fürst (Die fünf Frankfurter; Rössler) Stadtth. Greifswald 25/26. — *Eng. u. Ber.* Reg-Assist. u. Schsp. Stadtth. Greifswald 25, ThKritiker Hildesheimer Volksblatt 29, ThKritiker u. Feuilletonredakteur Vossische Ztg. Bln. 30—34, dgl. B.Z. am Mittag Bln. 34—36, Chefdramat. u. stellvertr. künstler. Dir. Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. 36—42, ThKritiker u. Feuilletonchef Neue Ztg. Mchn. 48—53, ThKritiker Frankfurter Allgemeine Ztg. u. Süddeutsche Ztg. Mchn.

B: *Bearb. u. Übs.* s. Kürschners LK.

R: *Verf.* ThKritiken SDR Stuttgart; kulturpolitische Glossen u. Kritiken SWF Baden-Baden.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Die großen Zauberer, Bildnisse deutscher Schauspieler 53. — *Herausg.* Blätter d. Dt. Th. u. d. Kammerspiele Bln. 37—41.

Drews-George, Berta Helene, Schauspielerin, Charakterfach; Berlin-Wannsee, Bismarckstr. 34 (Berlin 19. XI.). — GDBA seit 25.

Ausb. HSch. f. Mus. Bln. 22—24, Reinhardt-Schule 24. — *Deb.* Lady Mortimer (Heinrich IV.) Landesth. Stuttgart 25. — *Eng.* Landesth. Stuttgart 25—26, Kammerspiele Mchn. 26 bis 30, Volksbühne Bln., Staatsth. Bln., Schillerth. Bln. bis 45, Hebbelth. Bln. bis 51, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Hanne Schäl (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) Kammerspiele Mchn. 27; Eliza (Pygmalion; Shaw); Spelunkenjenny (Die Dreigroschenoper; Brecht/Weill) beide ebd. 26—30; Julie (Liliom; Molnar) Volksbühne Bln. 31; Frau Hurtig (Heinrich IV.) Schillerth. Bln. 38/39; Adelheid (Götz von Berlichingen) ebd. 39/40; Eboli (Don Karlos) ebd. 39/40; Fanny Wilton (John Gabriel Borkmann; Ibsen) ebd. 39/40; Aldonza (Sünder u. Heiliger; Borberg) ebd. 41; Orsina (Emilia Galotti) ebd.; Philaminte (Die gelehrten Frauen; Molière) Schloßparkth. Bln. 51; Madame Alexandra (Colombe; Anouilh) ebd. 51; Angustias (Bernarda Albas Haus; Lorca) ebd. 52; A Condessa (Samba; U. Becher) ebd.52; Frau Flamm (Rose Bernd; G. Hauptmann) Schillerth. Bln. 52; Elisabeth (Richard III.) ebd. 53; Celestina (Don Juan oder die Liebe zur Geometrie; Frisch) ebd. 53; Frau Obermüller (Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) ebd. 54; Marthe (Faust) ebd. 54; Mademoiselle Ziselin (Mademoiselle Löwenzorn; U. Becher) Schloßparkth. Bln. 54; Frau Appelbom (Kolportage; Kaiser) ebd. 54; Haushälterin (Donna Diana; Moreto) ebd. 55; Frau von Luba (Der Silbersee; Kaiser) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Schleppzug M 17; Urlaub auf Ehrenwort; Mädchen hinter Gittern 49; Lockende Gefahr 50; Ave Maria 53; Ein Mann vergißt die Liebe 54; Ciske — Ein Kind braucht Liebe 55. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: Mutter Wolffen (Der Biberpelz; G. Hauptmann) NWDR Köln 52; Franziska (Die grüne Franziska) RIAS Bln. 54 u. a.

Drexel, Ruth, Schauspielerin; München, Mettinghstr. 3.

Eng. Kammerspiele Mchn.

B: Landarbeiterin (Die Kraft u. die Herrlichkeit; Greene/Canan); Agathe (Der Schwierige; Hofmannsthal); Sirene (Die Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); Tochter (Das kleine Teehaus; Patrick); Nichte (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Isabella (Elisabeth von England; Bruckner) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

Drexler, Rudolf, Opernsänger; München, Äußere Prinzregentenstr. 18.

Eng. Th. a. Gärtnerplatz Mchn., Gastsp. Komische Oper Bln.

B: Frosch (Fledermaus); Orpheus (Orpheus in der Unterwelt; Offenbach).

Dreyer, Artur E., Chefdramaturg u. Schauspielregisseur; Hamburg 20, Beim Andreasbrunnen 4 (Wuppertal-Elberfeld 6. IV. 10). — GDBA.

Ausb. Studium Univ. Königsberg/Pr. u. Köln (Prof. Niessen) 30—33. — *Eng.* Assist. Städt. Bühnen Köln u. Wuppertal 33, 1. Dramat., Spiell. u. Schsp. Nordmark-Landesth. Schleswig 34—37, dgl. Stadtth. Elbing 37—40, Soldat u. Gefangenschaft 40—49, Stellvertr. Intend., Oberspiell. u. 1. Dramat. Remscheider Bühne 50—53, Chefdramat. u. Schsp-Reg. Städt. Bühnen Dortmund 53—55.

W: Umfangreiche Pressetätigkeit. — *Herausg.* ProgrHefte d. obengenannten Bühnen.

Driesch, Kurt, Komponist; Köln-Dellbrück, Thielenbrucherallee 22(Heidelberg 15. V. 04). — Verh. Dora von Dosky.

Ausb. Human. Gymn. Heidelberg, MusStudium W. Braunfels u. Ph. Jarnach MusHSch. Köln, St. Krehl u. M. Ludwig Kons. Lpz. — *Ber.* Kurze Zeit Korrepetitor OpHaus Lpz., freischaff. Komp. Köln seit 48, MusKritiker Köln-Dellbrück.

B: *Komp.* Genoveva, Oper 40; Das Hochzeitskind, Oper; Der Zauberring, Oper 41; Der Großindustrielle oder Der Indianer, Oper 53; Capriccio auf Capri, Optte.; Stella di Gloria, Optte.; Tut man das, Felicitas, mus. Lsp.;

F: *Musik.* Kulturfilme bei d. Tobis.

Lit: Moser L., Kürschners MK.

Driessler, Johannes, Komponist; Detmold, Mozartstr. 26 (Friedrichsthal/Saar 26. I. 21).

Ausb. MusStudium Kons. Saarbrücken, Karl Rahner ebd. 31—39, KomposStudium Wilhelm Maler, KlStudium Hans Haass, OrgStudium Michael Schneider MusHSch. Köln, UnivStudium ebd. — *Ber.* MusLehrer Landerziehungsheim Schondorf/Ammersee 45—46, Doz. Mus-Akad. Detmold seit 46.

B: *Kompos.* Claudia amata (Keller/Brix) Oper Urauff. Münster 52; Prinzessin Hochmut (B. Brix) Märchenoper Urauff. Kassel 52.

Lit: Moser L., Kürschners MK., Erich Valentin in MGG.

Drinda, Horst Eckhart, Schauspieler, jugendl. Charakterheld; Berlin-Niederschönhausen, Straße 200 Nr. 27 (Berlin 1. V. 27).

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Deb.* Peter (Wir heißen euch hoffen; Denger) Dt. Th. Bln. 46. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 46—48, Landesth. Halle 48—49, Dt. Th. Bln. seit 49; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Chlestakow (Der Revisor; Gogol); Orest (Agamemnons Tod u. Elektra; G. Hauptmann); Orest (Iphigenie; Goethe); Leonce (Leonce und Lena; Büchner); Pippich (Polterabend); Mortimer (Maria Stuart); Don Karlos; Donald Davoren (Harfe u. Gewehr; O'Casey); Graf Paris (Romeo u. Julia); Ferdinand (Egmont); Sebastian (Was ihr wollt); Wurm (Kabale u. Liebe).

F: *Mitwirk.* Und wieder 48, 48; Der Auftrag Högeler 49; Die Stunde der Entscheidung 50; Zugverkehr unregelmäßig 51; Kai 5 53; Einmal ist keinmal 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp. u. literar. Lesungen.

Drolinvaux, Ernst, Rundfunk-Produktionsleiter u. Schriftsteller; Hannover, Geibelstr. 27 (Straßburg 25. IV. 17). — Preis f. junge Dramatik Düsseldorf 38.

Ausb. Folkwangschule Essen 36–39. — *Eng.* 2. Dramat. u. RegAssist. SchspHaus Düsseldorf 39–40, 1. Dramat. u. Spiell. Stadtth. Göttingen 40–43, Referent d. Intend. Städt. Bühnen Hannover 43–44, Chefdramat. Komödie Hannover 46, 1. Dramat. Städt. Bühnen Hannover 47, Th.- u. MusKritiker versch. Ztgn. 47–48, freier Mitarbeiter NWDR 49, Lt. Prod.-Abt. NWDR Hannover seit 51.

B: *Inszen.* Stadtth. Göttingen 40–43. — *Verf.* s. Kürschners LK.

R: *Inszen.* seit 51. — *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Wie Serenissimus belieben; Gasam u. der Händler; Kinder, wie die Zeit vergeht u. a.

W: *Herausg.* ProgrHefte Stadtth. Göttingen 40; Gedanke u. Form, LitZs. 47.

Droysen, Wolf, s. Röhrig, Wolfram.

Drummer, Brigitte, Schauspielerin; Hildesheim, Teichstr. 23.

Eng. Städt. Bühnen Lübeck, Stadtth. Bielefeld, Landesth. Hannover bis 54, Stadtth. Hildesheim seit 54.

B: Nora (Ibsen) 54; Colombe (Anouilh) 54; Ariel (Der Stern) 55; Agaphia (Die Brautschau; Gogol) 55; Beatrice (Die Braut von Messina) 55; Estrella (Das Leben ist ein Traum; Calderon) 55 sämtl. Stadtth. Hildesheim.

Dryander, Brigitte Johanna, Schauspielerin, 1. Charakterspielerin; Saarbrücken, Kaiserslauterner Str. 8 (Dillingen/Saar 24. IV. 20). — Verh. Karlheinz Noblé, Schauspieler. — Reichstheaterkammer 42–45, GDBA seit 45.

Ausb. Lyzeum Bremen u. Dillingen/Saar, SchspUnterr. E. Rochel-Müller Halle. — *Deb.* Isabella (Isabella von Spanien; H.H.Ortner) Stadtth. Leitmeritz 42. — *Eng.* Heldin u. Salondame Stadtth. Leitmeritz 42–44, dgl. Stadtth. Iglau 44, dgl. Landesbühne Halle 45–46, 1. Charakterspielerin Stadtth. Saarbrücken seit 46.

B: Lady Milford (Kabale u. Liebe); Käthchen (Der Widerspenstigen Zähmung); Turandot (Schiller); Christine (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill); Frau Alving (Gespenster; Ibsen); Celimene (Misanthrop; Molière); Medea (Anouilh); Lizzie (Die respektvolle Dirne; Sartre); Elga (G. Hauptmann); Mutter (Vom Jenseits zurück; Obey); Amanda (Glasmenagerie; Williams); Sygne (Der Bürge; Claudel); Lady Macbeth; Elisabeth (Maria Stuart); Jokaste (König Ödipus; Sophokles) sämtl. Stadtth. Saarbrücken seit 47. — *Inszen.* Ingeborg (C.Götz) 53; Ein Phönix zu viel (Fry); Die Dame ist nicht fürs Feuer (Fry) 54 sämtl. Stadtth. Saarbrücken.

R: Julie (Liliom; Molnar); Die geliebte Stimme (Cocteau); Persephone (Strawinskij/Gide) Saarländ. Rdfk Saarbrücken.

Drysander, Karin, Opern- u. Operettensängerin; Magdeburg, Otto von Guerickestr. 64 (Dresden 2. XI. 25). — Verh. Erich Kafka, Operettentenor. — FDGB seit 47.

Ausb. Handelsschule, kaufm. Lehre Dresden, GsgStudium A. Loeltgen Dresden 45–49, Marga Seidel Dresden seit 49. — *Deb.* Charlotte (Liebe in der Lerchengasse; Vetterling) Volksoper Dresden 48. — *Eng.* a. G. Volksoper Dresden 48–49, Opern- u. Operettensängerin Stadtth. Bautzen 49–51, Döbeln 51–53, Opsängerin Stadtth. Zittau 53–54, 1. Operettensängerin m. Opernverpflichtung Städt. Bühnen Magdeburg seit 54.

B: Frau Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor); Gilda (Rigoletto); Marie (Die verkaufte Braut); Agathe (Freischütz); Tatjana (Eugen Onegin); Margarethe; Micaela (Carmen); Nedda (Bajazzo); Leonore (Troubadour); Baronin (Wildschütz); Marglana (Der Barbier von Bagdad); Susanne (Hochzeit d. Figaro); Musette (La Bohème); Frau Luna; Carlotta (Gasparone); zahlr. weitere Operettenrollen.

R: Volks- u. Kunstliedsendungen Dresden 47–48.

Dubinsky, Heinz, 1. Kapellmeister für Operette; Neues Theater Bautzen, Lauengraben 3.

B: *MusLtg.* Ein Opernball (Heuberger).

Dubois, Lona, Dr. phil., Schauspielerin; Wien VIII, Maria-Treu-Gasse 5.

Eng. Studio der Hochschulen Wien, Klagenfurt, Graz, Burgth. Wien seit 54.

B: Abigail (Hexenjagd; Miller); Schlager-Mizi (Liebelei; Schnitzler); Germaine (Jean von der Tonne; Zusanek); Miguela (Die Erde ist wieder bewohnbar); Valerie (Die unsichtbare Kette; Morgan) sämtl. Burgth. Wien.

Dubsky, Elisabeth, s. Ebert-Dubsky, Elisabeth.

Ducat, Rashma, Schauspielerin; Köln, Palmstr. 47.
F: *Mitwirk.* Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Komm zurück 53; Ball im Savoy 55.

Ducke, Rudolf, Kapellmeister u. Chordirektor; Kassel-H, Seebergstr. 32 I (Neustadt/Aisch Mfr. 30. XII. 12). — Verh. Annelies Schaefer, Soubrette. — GDBA seit 33.
Ausb. Oberrealschule Nürnberg, MusStudium Rorich, F. Nemesket, W. Körner Städt. Kons. Nürnberg 23–33. — *Deb.* Mus. Ltg. Zar und Zimmermann, Volksoper Bln. 39. — *Eng.* Kurorchester Bad Polzin (Pomm.) 32, Solorepetitor OpHaus Nürnberg 33–38, ChDir. Volksoper Bln. 38–40, Staatsth. Kassel 40 bis 45, 1. Kplm. ebd. 46–49, Kplm. u. ChDir. ebd. seit 49. — Dgt. A Cappella Ch. Kassel 46–52, dgl. Kasseler Chorkreis seit 51. — Doz. f. Partienstudium, Ensemble- u. Chorgesang MusAkad. Kassel seit 42, Konzertreise m. d. Kasseler Chorkreis Paris 53.
B: Als ChDir. Einstudierung d. gesamten OpRepertoires; mus. Ltg. aller Mozart-, Lortzingopern, ferner über 30 Repertoireopern u. 40 Optten.
R: Liedbegleitungen Hess. Rdfk. 51; Barockmusik m. Pro Arte Antiqua Radio Bremen 54. — *Schallplatten:* Über 15 Langspielplatten Barockmusik VOX-Ges. London.

Ducrue, Hans, Dr., Opernsänger, Baß; Augsburg, Johannes-Rösle-Str. 17.
Eng. Bassist Städt. Bühnen Augsburg.
B: Steffano Colonna (Rienzi).

Dudow, Slatan, Filmregisseur; c/o Defa-Film, Potsdam-Babelsberg. — Nationalpreis d. DDR.
F: *Reg.* Unser täglich Brot 49; Familie Benthin 50; Frauenschicksale 52; Stärker als die Nacht 54.

Düggelin, Werner, Regisseur; Darmstadt, Osannstr. 52.
Eng. Landesth. Darmstadt u. SchspHaus Zürich.
B: *Inszen.* Darf ich mitspielen? (Achard) dt. Erstauff. Landesth. Darmstadt 55.

Dührkopp, s. Reinecker, Herbert.

Dühse, Fritz Karl-Friedrich, Schauspieler, Chargenspieler, Inspizient, Conférencier; Mannheim, R.7.31 (Schwaan/Meckl. 20. I. 16). — GDBA seit 36.
Ausb. SchspSchule Staatl. SchspHaus Hbg. 34–36. — *Eng.* Stadtth. Rostock 36–38, Soldat 38–45, Nationalth. Mannheim 45–47, Mannheimer Operettenth. 47–48, ohne Eng. 48–53, Nationalth. Mannheim seit 53.

Dünnwald, Josef, Staatskapellmeister; Stuttgart, Rotenbergstr. 83.
Eng. Kapellmeister Staatsoper Stuttgart.
B: *MusLtg.* Penelope (Strobel/Liebermann) 55; Hoffmanns Erzählungen (Offenbach); Titus (Mozart).

Dünser, Margarethe, Programmdirektorin; Dornbirn (Vorarlberg), Kreuzgasse 6 (Dornbirn 27. VII. 26).
Ausb. Matura 44. — *Deb.* RdfkSprecherin 47. — *Ber.* Lt. Abt. Lit. Radio Vorarlberg seit 50, ProgrDir. ebd. seit 54.
R: Versch. literar. Sendungen u. Hsp. Radio Vorarlberg.

Düren, Fred, Schauspieler; Berlin-Niederschönhausen, Grumbkowstr. 61.
Eng. Berliner Ensemble.
B: Gefreiter (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) Berliner Ensemble 54.

Düren, Irmgard, Schauspielerin, Salondame, Charakterspielerin; Berlin-Köpenick, Weinbergstr. 8 (Meiningen 28. X. 30). — FDGB seit 45.
Ausb. SchspSchule Schwerin Lucie Höflich. — *Deb.* Mabel (Drei Mann auf einem Pferd; Holm/Abbott/Ivers) Ludwigslust. — *Eng.* Ludwigslust, Wismar, Schwerin, Lpz., Bln.
B: Helena (Faust II); Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung); Eboli (Don Karlos); Ingeborg (C. Götz); Dorine (Tartuffe).
F: *Mitwirk.* Zwei Stacheltiere.
R: Myrrhine (Lysistrata); Violetta (Dr. med. Hiob Prätorius; C. Götz); Marion (Dantons Tod; Büchner); Rosetta (Leonce u. Lena; Büchner); Mitwirk. Die Premiere fällt aus (Neumann u. Pederzani) Staatl. RdfkKomitee 55.

Düringer, Annemarie, Burgschauspielerin, Charakterliebhaberin; Muri/Bern Belpstr. 8 u. Wien XIX, Barawitzkagasse 8 (Basel 26. XI.).
Ausb. SchspUnterr. R. Simon Paris 46–47, Reinhardt-Seminar Wien 47–49. — *Deb.* Schura (Jegor Bulytschow und die Anderen; Gorki) Burgth. Wien 49. — *Eng.* Burgth. Wien seit 49, Filmvertrag Herzog-Film 54–55, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.
B: Berta (König Ottokars Glück und Ende; Grillparzer) 49; Frida (John Gabriel Borkmann; Ibsen) 50; Sylvaine (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) 51; Eve (Der zerbrochene Krug; Kleist) 51; Inken (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) 52; Walburga (Die Ratten; G. Hauptmann) 52; Blanche (Begnadete Angst; Bernanos) 52; Abigail (Hexenjagd; Miller) 54; Patty (Wolken sind überall; Herbert); Cherry (Septemberflut) sämtl. Burgth. Wien; Lavinia (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Feldherrnhügel 53; Du bist die Welt für mich 53; Gefangene der Liebe 54; Ewiger Walzer 54; Die Stadt

ist voller Geheimnisse 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Der 20. Juli, 55; Oberwachtmeister Borck 55.
R: *Mitwirk.* RAVAG Wien, Rot-Weiß-Rot Wien, Bayer. Rdfk Mchn.

Dürr, Wilhelm Hans, Prof., Leiter d. Opernabteilung d. Akad. f. Mus. u. Th. Hannover; Hannover, Eichstr. 16 (Heselbronn/Wttbg. 9. VI. 05). — Verh. Henny Schick, Schauspielerin. — Prof. 51.
Ausb. Oberschule u. Seminar Nagold (Wttbg.), MusStud. A. Walter, Johannes Willy Ffm., MusHSch. Stuttgart, Oscar Rees Bln. — *Eng.* Schuldienst Wttbg. 29—39, Stimmbildner Musisches Gymn. Ffm. 39—45, GsgPädagoge HSchulinstitut f. Mus. Trossingen/Wttbg. 45—53, Lt. OpAbtlg. Akad. f. Mus. u. Th. Hannover seit 53.

Dürrenmatt, Friedrich, Schriftsteller; Pertuis du Sault 34, Neuchâtel/Schweiz **(5. I. 21).**
B: *Verf.* Es steht geschrieben, Sch. Urauff. Zürich 47; Der Blinde, Sch. Urauff. Basel 48; Romulus der Große, Kom. Urauff. ebd. 49; Die Ehe des Herrn Mississippi, Sch. Urauff. Kammerspiele Mchn. 52; Nächtlicher Besuch, Einakter Urauff. ebd. 52; Ein Engel kommt nach Babylon, Kom. Urauff. ebd. 53; Herkules u. der Stall des Augias; Der Besuch der alten Dame.
R: *Verf.* Itranitzki u. der Nationalheld, Hsp.; Das Unternehmen der Wega, Hsp. 55.
W: *Verf.* Theaterprobleme 55.

Düvel, Werner, Spielleiter der Oper u. Sänger; Gießen, Professorenweg 11.

Dugend, Enno Ernst, Komponist, Kapellmeister; Oldenburg, Gartenstr. 28 (Oldenburg 20. VII. 15). — Verh. Herta Münch, Opernsängerin. — GDBA, IGNM.
Ausb. Univ. Heidelberg, Städt. Kons. Bln. — *Eng.* OpKplm. u. mus. Lt. Oldenburg bis 47, Kplm. u. Komponist Schsp Haus Hbg., dgl. Bochum, Ruhrfestspiele Recklinghausen.
B: *Bühnenmusik* König Lear 51; Wir sind noch einmal davon gekommen (Wilder) 52; Und Pippa tanzt (G. Hauptmann) 52; Jungfrau von Orleans 53; Der Kreidekreis (Klabund) 53; Tobias und Sara (Claudel) Hbg. 53; Macbeth, ebd. 53; Schwanenweiß ebd. 53; Sein ist Schein (Lope de Vega) ebd. 54; Peer Gynt, Ruhrfestspiele 54; Camino real (Williams) Hbg. 54, Bochum 55.
R: *HspMusik* Der Himmel (Prüfer); Das Ende von Sewastopol (Prugel); Kaprun (Moennich) NWDR Hbg.

Duhan, EvaMaria, Schauspielerin, Salondame, jugendl. Charakterfach; Bern, Monbijoustr. 39 (Wien 12. X. 18). — Verh. William Nüßlein, Maler u. Schriftsteller. — GDBA, Schweizer. Bühnenkünstlerverband seit 50.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* SchspHaus Zürich 36—38, Dt. Volksth. Wien 38—42, Bayer. Staatsschsp. Mchn. 42—50, Stadtth. Bern seit 50.
B: Maria Stuart; Mirandolina (Goldoni); Minna von Barnhelm; Lady Macbeth; Leonore Sanvitale (Tasso); Iduna (Feuerwerk; Burkhard).
F: *Mitwirk.* Sehnsucht des Herzens 50.
R: *Mitwirk.* Bayer. Rdfk Mchn. 42 bis 50, Landessender Beromünster seit 50.

Duhan, Hans, Professor, Kammersänger, lyr. Bariton; Wien I, Rosenbursenstr. 2 (Wien 27. I. 90).
Ausb. Realgymn., MusStudium V., Kl., Orgel, Gsg. — *Eng.* Bariton Stadtth. Troppau 10—13, Stadtth. Teplitz-Schönau 13—14, Staatsoper Wien 14—40, ThDir. Staatsoper seit 33, Kplm. ebd. seit 36, Doz. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst. — Zahlr. Gastsp. als Opern-, Konz- u. Oratoriensänger London, Rom, Paris, Budapest usw.
B: Amfortas (Parsifal); Don Giovanni (Mozart); Scarpia (Tosca); Papageno (Zauberflöte) usw.

Dumont, Eugen, Schauspieler; Göttingen, Wilhelm-Weber-Str. 40 (Küstrin 30. VII. 77).
Ausb. ThAkad. Freiherr v. Bodenhausen Breslau 94—95. — *Deb.* Thaliath. Breslau 95. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien (Jarno), Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. (Reinhardt), SchspHaus Düsseldorf (Louise Dumont), Dt. Th. Göttingen; Gastsp. Budapest, Bukarest, Amsterdam, Antwerpen, Brüssel.
B: Lukas (Der Schwierige; Hofmannsthal) Dt. Th. Göttingen 54; Zahanov (Hôtel la Liberté; Wendt); Martin (Doña Rosita; Lorca); Arzt (König Lear); Müller (Die Journalisten; Freytag) sämtl. ebd. 55.

Dumont (dit Voltel), Cedric, Leiter d. Unterhaltungsorch. d. schweizer. Landessenders Beromünster; Radio Basel, Schweiz (Hamburg 24. VII. 16). — Mitglied Mechanlizenz seit 42, Mitglied Suisa seit 43, Vorstandsmitglied ebd. seit 53.
Ausb. Realgymn. d. Johanneums Hbg., Univ. (Mw., Philos,. Kunstgesch.) Zürich 36—39, Kons. (Dirigieren, Kompos., Kl.) ebd., Studienaufenthalte Frankreich u. USA. — *Eng.* Mus. Lt. Cabaret Cornichon Zürich 42—46, Aufnahmeleiter Columbia-Schallplatten-GmbH Schweiz, ebd. 43—46, Gründer u. Lt. Unterhaltungsorch. d. schweizer. Landessenders Beromünster m. Sitz Basel seit 46. — Gastdgt. u. a. Dublin, Kopenhagen, Straßburg, Stuttgart, Turin.
F: *Musik* Hundert Jahre Bundesstaat 48.
R: *Dgt.* Ernste u. leichte Mus. Radio u. Fernsehen. — Zahlr. RdfkVorträge. — *Schallplatten* Columbia, Decca, Philips, Polydor.

W: *Korrespondent u. Mitarb.* Orchestra World, New York, Melody Maker, London; *Mitarb.* Schweizer Lexikon 45; Musica Aeterna 47. — Zahlr. Aufsätze u. Vorträge.

Dumont du Voitel, Rudolf Artur Richard, Musikkritiker, Konzertsänger, Rundfunk-Abteilungsleiter; Bremen-Lilienthal, Konventshof 6 (Nürnberg 29. IV. 16). — Journalistenverb. Bremen.

Ausb. Schriftleiterprfg., MusStudium Kons., Reifeprfg. OpSchule, engl. Dolmetscherprfg., Studienreisen Finnland, Norwegen, Belgien, USA f. Mus., Rdfk, Fernsehen. — *Ber.* KonzSänger seit 45, MusSchriftsteller u. MusKritiker, Mitarb. Studio f. neue Mus. Radio Bremen 49, Lt. Presseabt. Radio Bremen seit 50, zugleich Doz. VolksHSch. ebd.

Dunkelmann, Erika, Schauspielerin; c/o Volkstheater Rostock, Patriotischer Weg 33.

Eng. Volksth. Rostock; Filmtätigkeit.

B: Elisabeth (Maria Stuart) Volksth. Rostock 55.

F: *Mitwirk.* Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.

Dunskus, Erich, Schauspieler, Charakterspieler; Berlin-Schöneberg, Badensche Str. 9 (Pilkallen 27. VII. 90). — Verh. Elisabeth Köchel. — GDBA seit 19, Beisitzer Landesverband Bln. GDBA seit 51.

Ausb. Realgymn. Tilsit 99–07, Reichersche HSch. f. dramatische Kunst Bln. 19–20. — *Deb.* Detektiv (Die Tanzfee) Soldatenheim Wünsdorf b. Zossen u. Alter Moor (Die Räuber) Stadtth. Eisenach 19. — *Eng.* Stadtth. Eisenach 19–20, Stadtth. Stettin 20–21, Stadtth. Bonn 21–22, Volksbühne Norden u. Th. i. d. Kommandantenstr. Bln. 22–23, Volksbühne Zürich u. Vereinigte Th. Breslau 23–24, Preuß. Staatsth. Bln. 24–45, Dt. Th. Bln. 45–49, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 49–51, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Fuhrmann Henschel (G. Hauptmann); Walter Fürst (Wilhelm Teil); Rodrigo Quast u. Jack the Ripper (Lulu; Wedekind) u. v. a., insgesamt etwa 8000 bis 9000 Vorstellungen.

F: *Mitwirk.* Etwa 400 Spielfilme, u. a. Steputat & Co.; Der Mann, der Sherlock Holmes war; Kein Platz für Liebe 47; Und über uns der Himmel 47; Einszwei-drei — Corona; Morituri; Und wieder 48; Berliner Ballade; Das Mädchen Christine; Die Brücke; Träum' nicht, Annettel; Der große Mandarin, sämtl. 48; Die Kuckucks; Quartett zu Fünft; Mädchen hinter Gittern; Das Fräulein und der Vagabund; Unser täglich Brot, sämtl. 49; Bürgermeister Anna; Die Frau von gestern Nacht; Melodie des Schicksals, sämtl. 50; Sündige Grenze, Stips; Durch Dick und Dünn, sämtl. 51; Wenn abends die Heide träumt 52; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53. Regina Amstetten 53; Die Ratten 55; Vor Gott und den Menschen 55. — *Synchron;* Etwa 1000 Rollen, u. a. Im Westen nichts Neues.

R: *Mitwirk.* Berliner Sender seit 25; RIAS, NWDR u. SFB; Wolff (Der Biberpelz; G. Hauptmann) NWDR Köln 52.

Durieux, Tilla, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Bleibtreustr. 24 (Wien 18. VIII. 80). — Verh. Eugen Spiro 04, Paul Cassirer 10, Ludwig Katzenellenbogen 30.

Ausb. ThSchule Arnau Wien. — *Deb.* Tiroler Knabe (Der Vogelhändler) Stadtth. Olmütz. — *Eng.* Stadtth. Olmütz 01 bis 02, Stadtth. Breslau 02—03, Reinhardt-Bühnen Bln. 03—11, Lessingth. Bln. (Direktion Brahm) 12—13, ebd. 13—14 (Direktion Barnowsky), Kgl. SchspHaus Bln. 15—17, 19 u. 29; zahlr. Gastsp. Bln., Wien, New York u. europäische Hauptstädte; Emigration 33; Gast Schloßparkth. Bln., Schillerth. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Th. d. Hansestadt Bremen u. a. seit 52; Filmtätigkeit.

B: Salome (Wilde) 03/04; Lady Milford (Kabale u. Liebe) 03/04; Kunigunde (Käthchen von Heilbronn) 05; Rhodope (Gyges u. sein Ring; Hebbel) 07; Gräfin (Der Graf von Gleichen; Schmidtbonn) 08; Frau Dubedat (Der Arzt am Scheidewege; Shaw) 09; Judith (Hebbel) 09; Eboli (Don Karlos) 09; Königin (Herr u. Diener; Fulda) 10 sämtl. Reinhardt-Bühnen Bln.; Jokaste (König Ödipus; Sophokles/Hofmannsthal) Zirkus Schumann Bln. 10; Katharina I. (Spielereien einer Kaiserin; Dauthendey) 11/12; Hanna Elias (Gabriel Schillings Flucht; G. Hauptmann) Lauchstädt 12; Hedda Gabler (Ibsen) 12/13; Eliza (Pygmalion; Shaw) 13/14; Gräfin Werdenfels (Der Marquis von Keith; Wedekind) Staatsth. Bln. 20; Potiphar (Josephslegende; Strauß) 21; Mrs. Cheveley (Der ideale Gatte; Wilde) Barnowsky-Bühnen Bln. 21—22; Franziska (Wedekind) 24/25; Zarin (Rasputin; Tolstoi) Th. a. Nollendorfplatz Bln. 27/28; Spionin (Die Flucht; Blume) Schillerth. Bln. 30/31; Elisabeth (Maria Stuart) 32/33; Lady Macbeth Prag 35/36; Wassilissa (Nachtasyl; Gorki) Wien 37/38; Quath Bithiah (Der Erstgeborene; Fry) Schloßparkth. Bln. 52; Therese (Verschlossene Räume; Greene) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 53/54; Madame Pernelle (Tartuffe; Molière) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 53; Frau Higgins (Pygmalion; Shaw) Renaissanceth. Bln. 54; Babuschka (H. Schmidt-Barrien) Bremen 55; Pförtnerin (Ein Traumspiel; Strindberg) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55; Großmutter (Ihr 106. Geburtstag; Sarment) Bremen

55; Mutter (Die chinesische Mauer; Frisch) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Die letzte Brücke 53; Die Stärkere 53.
W: *Verf.* Eine Tür fällt ins Schloß, R. 28; Eine Tür steht offen, Erinnerungen 54.
Lit: J. Bab, Schauspieler u. Schauspielkunst 26.

Duscheck, Anton (Toni), Schauspieler; c/o Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.
Eng. Th. i. d. Scala Wien, Vereinigte Bühnen Graz, Stadtth. Bern bis 54, Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. seit 54.

Duvoisin, Willy, Staatsintendant, Regisseur; Theater am Gärtnerplatz München.
Eng. Oberspiell. d. Optte. Stadtth. Basel, Reg. u. Oberspiell. Th. a. Gärtnerplatz Mchn., künstler. Lt. ebd. seit 55.
B: Eine Nacht in Venedig (Strauß) Nymphenburg 55.

Dux, Eckart Hermann, Schauspieler, jugendl. Liebhaber; Berlin W 15, Meinekestr. 11 (Berlin 19. XII. 26).
Ausb. SchspSchule H. D. Jürgensen Bln. (Stipendium Renaissanceth. u. Tribüne Bln.) 47–49. – *Deb.* Die Zeit des Glücks (Achard) 48. – *Eng.* Renaissanceth. Bln. 47–51, Gast Komödie, Tribüne, Th. a. Kurfürstendamm u. Schloßparkth. sämtl. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Gabriel (Heutzutage mit 18 Jahren; Ferdinand) Tribüne Bln. 48; Theater (Maugham) Komödie Bln.; Das Haus in Montevideo (C. Götz) Renaissanceth. Bln.; Claudio (Viel Lärm um Nichts); Florizel (Das Wintermärchen); Endstation Sehnsucht (Williams); Orlando (Wie es euch gefällt); Marchbanks (Candida; Shaw) Renaissanceth. Bln.
F: *Mitwirk.* Die lustigen Weiber von Windsor 50; Das Haus in Montevideo 51; Der bunte Traum 51; Vergiß die Liebe nicht 53; Briefträger Müller 53. – Zahlr. Synchronrollen seit 49.
R: *Mitwirk.* Kab., Hsp., literar. Sendungen NWDR Bln. seit 49; Hsp. RIAS Bln. seit 53.

Dux, Margarete, Schauspielerin; Wien I, Schubertring 9.
Eng. Burgth. Wien seit 37.
B: Rosaura (Diener zweier Herren; Goldoni); Eliante (Der Misanthrop; Molière); Philippine (Die schöne Welserin; Wenter); Amalie (Der Verschwender; Raimund); Frau Sepherl (Zu ebener Erde u. im ersten Stock; Nestroy) sämtl. Burgth. Wien.

Dworsky, Karl, Technischer Bühnenleiter; Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

van Dyck, Ingeborg, Schauspielerin; Dortmund, Sonnenstr. 40.
Eng. Städt. Bühnen Dortmund.
B: Anna (Das Glas Wasser) Städt. Bühnen Dortmund 54; Katrin (Jean; Bus-Fekete); Lisa (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Frau Pogge (Fünktchen und Anton; Kästner); Miranda (Don Juan) sämtl. ebd. 55.

van Dyk, Gisela, Schauspielerin; c/o Kreistheater Döbeln, Theaterstr. 5.
Eng. Kreisth. Döbeln seit 55.
B: Iphigenie Kreisth. Döbeln 55.

Dzialas, Hans-Ulrich, s. Ulrich, Hans.

von Dziegielewski, Josef, Schauspieler; Lippstadt, Königsau 6.
Eng. Städt. Bühnen Dortmund.
B: Ekdal (Wildente; Ibsen); Unzelmann (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Schiebelbein (Fips mit der Angel); 1. Wache (Der Hauptmann u. sein Held; Hubalek) sämtl. Städt. Bühnen Dortmund 55.

E

Ebbinghaus, Kurt, Schauspieler; Südwestfunk, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str.
Eng. SWF Baden-Baden.

Ebbs, Helmuth, Schauspieler u. Spielleiter; Zürich, Kantstr. 12 (Magdeburg 30. X. 94). — Österr. Staatspreis für Theaterleiter 52.
Ausb. Studium TH Wien, MusStudium Prof. Hanke, SchspUnterr. Josef Jarno u. Hans Marr. — *Deb.* Th. i. d. Josefstadt Wien. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien, künstler. Lt. Reuß. Th. Gera, Oberspiell. d. Schsp. Nationalth. Weimar, künstler. Lt. Städt. Bühnen Graz, Schsp. Schillerth. Bln., dgl. Roseth. Bln., Oberspiell. d. Schsp. u. Spiell. d. Oper Nationalth. Mannheim, Intend. Stadtth. Würzburg, Oberspiell. d. Schsp. Staatsth. Stuttgart, Intend. Städt. Bühnen Graz, Lektor Univ. Graz 51—53, Schsp. SchspHaus Zürich; RegGastsp. Baden-Baden, Essen, Weimar, Nürnberg, Wiener Festwochen 52.
B: Lundeen (Meuterei auf der Caine; Wouk) SchspHaus Zürich 54; Oberkellner (Leocadia; Anouilh); Jakob (Der schwarze Hecht; Burkhard); Purdy (Das kleine Teehaus; Patrick); Eichhorn (Hiob der Sieger; Welti); Dr. Chumley (Mein Freund Harvey; Chase); Squenz (Sommernachtstraum) sämtl. ebd. 55.

Ebel, Albert, Chefdramaturg; Städt. Bühnen Magdeburg, Otto-von-Guericke-Str. 64.

Ebel-Wilde, Minna, Oratoriensängerin, Gesanglehrerin; Berlin-Zehlendorf, Laehrstr. 28 (Wilster/Holstein 27. IX. 90). — Verh. Arnold Ebel, Prof., Komponist, Präsident VLDTM. — BTV seit 20.
Ausb. MusStudium Prof. H. Martens (Kl., Gsg.) HSch. f. Mus. Bln. 07—09, anschließend Marianne Lüdecke, Hugo Rasch. — *Eng. u. Ber.* Zahlr. Gastspiele 16—46, GsgLehrerin Staatl. Hsch. f. Musikerziehung Bln. 40—46.
R: Lied-, Oratoriensendungen, 9. Symphonie (Beethoven) in zahlr. in- u. ausländ. Sendern.

Ebeling, Hermann, Schauspieler; Detmold, Hermannstr. 43.
Eng. Landesth. Detmold.
B: Merkur (Amphitryon) Landesth. Detmold 54; Offizier (Don Karlos); Dr. Roberts (Johnny Belinda; Harris); Bolz (Die Journalisten) sämtl. ebd. 55.

Eberhard, Fritz, Dr. rer. pol., Staatssekretär a. D., Intendant d. Süddeutschen Rundfunks; Stuttgart, Neckarstr. 145 (Dresden 2. X. 96). — Verh. Elisabeth Schaaf. — Mitgl. d. Kuratoriums Institut f. Auslandsbeziehungen u. d. Kuratoriums Unteilbares Deutschland.
Ausb. Gymn. Baden-Baden bis 14, Univ. Ffm., Heidelberg, Tübingen 14 bis 20, Dr. rer. pol. Tübingen 20. — *Ber.* Städt. Angestellter, Kaufmann 20—24, Lehrer f. Volkswirtschaft Landerziehungsheim Walkemühle 24—31, Redakteur d. Wirtschaftsteils d. Tagesztg. Der Funke Bln. 32—33, illegale politische u. gewerkschaftl. Arbeit 33—37, Emigration England 38—45, ProgrBerater Radio Stuttgart 45—46, Mitgl. Landtag Württemberg-Baden (SPD) 46—49, Staatssekretär Staatsministerium Württ.-Baden 47—49, Lt. Dt. Büro f. Friedensfragen Stuttgart 47—49, Mitgl. Parlamentar. Rat Bonn 47—49, Intend. SDR seit 49.
W: *Verf.* Der Kampf gegen die Arbeitslosigkeit 32; How to conquer Hitler, Outline of Economic and Psychological Warfare, London 40; Help Germany to Revolt, A Fabian Pamphlet on Germany, London 42; The next Germany, London 43, New York 44. — *Herausg.* Monatsschrift Stuttgarter Rundschau 46—49.

Eberhard, Karl, Schauspieler; Stuttgart, Bismarckstr. 96.
Eng. Komödie i. Marquardt Stuttgart.

Eberhardt, Rolf, Dr.-Ing., technischer Leiter der Fernsehabteilung beim Süddeutschen Rundfunk; c/o SDR, Stuttgart-Ost, Neckarstr. 145.

Eberle, Oskar, Dr. phil., Dramatiker, Regisseur, Theaterhistoriker; Thalwil/Zürich, Alte Landstr. 57 (Zürich 28. I. 02). — Geschäftsleiter Schweizer. Ges. f. ThKultur seit 27, Ehrenmitgl. ebd. seit 47, Schweizer. Schriftstellerverein seit 29.
Ausb. Studium Thw., Lit.- u. Kunstwissenschaft Univ. Mchn., Bln., Freiburg-Schweiz, Königsberg/Pr., SchspSchule Dt. Th. Bln. 32—33. — *Deb.* Verf. u. Reg. Bruderklausenspiel Stadtth. Luzern 29. — *Eng.* Künstler. Lt. Freilichtspiele Luzern seit 31, dgl. Welttheater-Festspiele Einsiedeln seit 35, dgl. Offizielles Festspiel d. schweizer. Landesausstellung Zürich 39, dgl. 650-Jahrfeier d. Schweizer. Eidgenossenschaft Schwyz 41, dgl. Winzerfestspiele Vevey 55 u. a. m.
B: *Inszen.* Passion Luzern 34 u. 38; Jedermann 42; Faust I auf d. Weinmarkt 43; Chlaus vo Flüe 44; Antigone 45; Das große Welttheater (Calderon) Klosterplatz Einsiedeln 35, 37, 50 u. 55; Das eidgenössische Wettspiel Landesausstellung Zürich 39; Die Bundesfeier Schwyz 41; Das Winzerfestspiel Vevey 55 u. a. m. — *Verf. u. Übs.* s. Kürschners LK.

W: *Verf.* Die Japanesenspiele in Schwyz 35; Theatergeschichte der inneren Schweiz 39; Das schweizerische Volkstheater der Gegenwart 43; Cenalora, Leben, Glaube, Tanz u. Theater der Urvölker 55. — *Herausg.* Schweizer ThJb. seit 28; Schweizer ThAlmanach seit 48; Schriften d. Schweizer. Ges. f. ThKultur seit 28; Mitteilungen d. Schweizer. Ges. f. ThKultur seit 49; Das Einsiedler Welttheater 50 u. a. m.

Eberlein, Ludwig, Dr., Journalist; Berlin-Halensee, Cicerostr. 62.
Ber. Redakteur Der Tagesspiegel Bln., Chefredakteur SFB bis 55.

Ebermann, Horst, Kapellmeister; Kreistheater Werdau, Sitz Crimmitschau.
Eng. Kplm. Neustrelitz, Kplm. f. Oper u. Kreisth. Werdau.
B: *MusLtg.* Die Entführung aus d. Serail (Mozart).

Ebermayer, Erich, Dr. jur., Filmautor, Rechtsanwalt; München 23, Maria-Josepha-Str. 2 (Bamberg 14. IX. 00). — 1.Vors. Verb. dt. Filmautoren, Vizepräsid. Dacho.
F: *Drehbuch* s. Kürschners LK. Ferner: Eine Frau genügt nicht? 55; Die Mädels vom Immenhof 55.

Ebers, Clara, Opern- und Konzertsängerin, Koloratursopran; Hamburg-Volksdorf, Farmsener Landstr. 133 (Karlsruhe 26. XII. 02). — Verh. Paul Kloß. — GDBA seit 26.
Ausb. GsgStudium H. Kraus-Adena Amsterdam u. Eduard Erhard. — *Eng.* Volontärin Landesth. Karlsruhe 24—25, Mönchen-Gladbach 25—26, Düsseldorf 26—28, Ffm. 28, Staatsoper Hbg. seit 34. — Gastsp. Mailand, Genua, Barcelona, Brüssel, Antwerpen, Paris, London, Dublin, Edinburg, Bukarest, Belgrad, Athen, Wien; Festspiele in Mchn., Zürich, Glyndebourne, Edinburg, Montreux.
B: Gesamtes Koloraturfach, dramat. Koloratursopran m. Übergang ins lyr.-dramat. Fach. Letzte Rollen: Marschallin (Rosenkavalier); Ariadne; Gräfin (Hochzeit d. Figaro); Donna Anna (Don Giovanni); Desdemona (Othello); Iphigenie (Gluck).
R: Oratorien-, Lied- u. OpSendungen.

Ebert, Carl, Dr. h. c., Prof., Intendant; Berlin-Charlottenburg 1, Richard-Wagner-Str. 10 (Berlin 20. II. 87). — Verh. Gertrude Eck. — Dr. h. c. Universität Edinburg 54.
Ausb. SchspStudium Max Reinhardt Bln. — *Eng.* Schsp. Dt. Th. Bln. 09—14, Städt. SchspHaus Ffm. 15—22, Gründer u. Dir. SchspSchule ebd. 19—22, Schsp. Staatsth. Bln. 22—27, Prof. MusHSch. ebd., Intend. Staatsth. Darmstadt 27 bis 31, Generaldir. u. Oberregierungsrat Städt. Oper Bln. 31—32, Schsp. u. Reg. Stadtth. Zürich u. Basel 33—36, Mitbegründer u. Lt. OpFestspiele Glyndebourne 34—39, Reg. Staatsoper u. Burgth. Wien 37—38, Organisator türk. Nationalth. u. Oper Ankara, Gründer Schsp. u. OpSchule ebd., Brit. Control Commission Dtschld. 45, Lt. Festspiele Glyndebourne seit 47, OpDir. Festspiele Edinburg, OpReg. Cambridgeth. London 47 bis 48, OpDir. Univ. of Southern California 48—54, Generaldir. Guild Opera Company Los Angeles 50—54, Intend. Städt. Oper Bln. seit 54. — Gastreg. In- u. Ausland.
B: *Inszen.* Gesamtes klass. u. modernes OpRepertoire; Ariadne auf Naxos (Strauß) Edinburg 50; Mozart-Inszen. Glyndebourne; Nabucco (Verdi) Städt. Oper Bln. 54.

Ebert, Elisabeth Maria, Opernsängerin, Sopran; Berlin-Friedrichshagen, Wupatzseestr. 9 (Dresden 6. IX. 28). — Verh. Ernst Ebert.
Ausb. HSch. f. Mus. u. Th. Dresden 45—49, dramat. Unterr. Prof. Heinz Arnold. — *Deb.* Ännchen (Freischütz) Landesoper Dresden 50. — *Eng.* Opernsoubrette Landesoper Dresden 49—50, lyr. Sopran ebd. 50—52, Stadtth. Plauen 52—53, Metropolth. Bln. seit 53.
B: Ännchen (Freischütz); Lola (Cavalleria rusticana); Zerline (Fra Diavolo); Anna (Die lustigen Weiber); Marie (Die verkaufte Braut); Micaela (Carmen); Kätchen (Die Hochzeit d. Jobs); Marie (Zar und Zimmermann), sämtl. Landesoper Dresden 50—52; Mimi (La Bohème); Kluge (Orff); Lauretta (Gianni Schicchi; Puccini); Donna Luisita (Don Pedros Heimkehr; Mozart/Erismann); Fiametta (Boccaccio) sämtl. Plauen 52—53; Mimi (La Bohème) a. G. Staatsoper Dresden 53; Saffi (Der Zigeunerbaron); Daraxa (Bolero); Zanetta (Prinzessin von Trapezunt) Bln. 53—55.
R: *Mitwirk.* Häuslicher Krieg (Schubert), verschiedene Opernarien, Fatime (Abu Hassan) Fernsehzentrum Bln. 54.

Ebert, Günter Georg, Dramaturg; Karlsruhe, Staudingerstr. 4 (Düsseldorf 3. XII. 19).
Ausb. Oberrealschule, Studium Thw. u. Kunstgeschichte Univ. Köln u. Bln. — *Deb.* Literar. Kab. Die Wäscheleine Düsseldorf 46. — *Eng.* Künstler. Lt. Literar. Kab. Die Wäscheleine Düsseldorf 46—49, dgl. Intimes Th. Düsseldorf 49, journal. Tätigkeit Düsseldorf 50—53, künstler. Lt. Freilichtspiele Burg Nideggen (Eifel) 51—53, Dramat. Bad. Staatsth. Karlsruhe seit 53.
B: *Verf.* 9 ProgrFolgen f. d. literar. Kab. Die Wäscheleine. — *Bearb.* Der Postillon von Lonjumeau 55.
F: Drehbucharbeit (Dialoge) Euphono-Film Düsseldorf 51.
W: *Mitherausg.* Bühnenblätter d. Bad. Staatsth., m. W. Kappler.

Ebert, Karl, Rundfunksprecher; Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart-Ost, Neckarstr. 145.

Ebert, Peter, Regisseur; Hannover, Knochenhauerstr. 21.
Eng. Landesth. Hannover.

Ebert-Dubsky, Elisabeth, Opern- u. Operettensängerin; Metropol-Theater, Berlin NW 7, Friedrichstr. 101–102.
Eng. Landesbühne Sachsen Dresden-Radebeul, Metropolth. Bln.
B: Kätchen (Die Hochzeit des Jobs; Haas).

Eberth, Fritz, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Kösener Str. 8.
Eng. Schiller- u. Schloßparkth. Bln. a. G.
B: Southard (Die Meuterei auf der Caine; Wouk) Schillerth. Bln. 54; Fedja (Krieg u. Frieden; Tolstoi) ebd. 55; Freiherr von Mordax (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe) Schloßparkth. 55; Kommissar (Das kalte Licht; Zuckmayer) Schillerth. Bln. 55.

Ebhardt, Karl, Schauspieler; Kassel, Goethestr. 132.
Eng. Staatsth. Kassel.

Ebinger, Blandine, Schauspielerin; Berlin-Dahlem, Hadersiebener Str. 25a (Berlin 4. III. 14). – GDBA, VDF, Dacho.
Ausb. SchspUnterr. Margarete Ebinger Staatsth. Bln. – *Deb.* Staatsth. Bln. – *Eng.* Staatsth. Bln., KammerspieleMchn., KabTätigkeit, versch. Bühnen Bln. seit 45; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Franziska (Minna von Barnhelm); Ophelia (Hamlet); Solveig (Peer Gynt); Regine (Gespenster); Kaiserin von Neufundland (Wedekind); Liese Bänsch (Michael Kramer; G. Hauptmann).
F: *Mitwirk.* Affäre Blum 48; Fünf unter Verdacht 50; Epilog 50; Die Treppe 50; Saure Wochen — frohe Feste 50; Das Beil von Wandsbek 50; Der Untertan 51; Das ideale Brautpaar 53; Ännchen von Tharau 54; Die Mücke 54; Verrat an Deutschland 55; Vatertag 55; Solang es hübsche Mädchen gibt 55; Meine Kinder u. ich 55.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp., kabarettist., heitere u. literar. Sendungen.

Eckard, Max, Schauspieler, jugendl. Held; Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39—41.
Eng. Staatsth. Bln., Dt. Th. Bln., Düsseldorfer SchspHaus bis 55, Dt. Schsp Haus Hbg. seit Herbst 55.
B: Orlando (Wie es euch gefällt) Düsseldorfer SchspHaus 51; Ritter Hans (Undine; Giraudoux) ebd. 52; Wilhelm Tell ebd. 54; Maryk (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk); Falscher Prinz (Der Drachenthron; Hildesheimer) beide ebd. 55; Kommissar (Das kalte Licht; Zuckmayer) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

von Eckardt, Felix; Filmautor, Diplomat; Bad Godesberg, Am Finkenherd 9 (Berlin 18. VI. 03). — Verh. Edith Peters.
F: *Drehbuch* s. Kürschners LK. Ferner: Wenn eine Frau liebt 50.

Eckardt, Lore, Opernsängerin; Braunschweig, Spitzwegstr. 7.
Eng. Staatsth. Braunschweig.
B: Sklavin (Witwe von Ephesus; H. Reutter).

von Eckardt, Milena, Schauspielerin, Regisseurin; Basel, Marschalkenstr. 129.
Eng. Komödie Basel.
B: Vinnie (Herr im Haus bin ich) Komödie Basel 54. — *Inszen.* Schule der Väter (Anouilh) ebd. 55.

Ecke, Heinz Karl Hermann, 1. Bühnenbildner u. Ausstattungsleiter; Städt. Bühne Halberstadt, Wilhelmstr. 38 (Ottleben Kr. Oschersleben 3. IV. 19).
Ausb. Realgymn., Kunstgewerbeschule, Kunstakad. – *Deb.* Volksoper Hbg. 39. – *Eng.* Halberstadt, Magdeburg, Hbg., Halberstadt.

Ecker, Norbert, Schauspieler; Essen, Saarpl. 9.
Eng. Vereinigte Bühnen Graz bis 55, Städt. Bühnen Essen seit Herbst 55.

Eckert, Gerhard Hermann Max (Ps. Gerhard Hardegger), Dr. habil., Schriftsteller; Baden-Baden, Wetzelstr. 20 (Oberlössnitz Kr. Dresden 12. II. 12).
Ausb. Studium Dresden u. Bln. 31—35.
B: *Verf.* Der Freund meiner Frau, Lsp. Urauff. Greiz 49.
W: *Verf.* Gestaltung eines literarischen Stoffes in Tonfilm u. Hörspiel 36; Der Rundfunk als Führungsmittel 41; Die Kunst des Fernsehens 53. — *Mitverf.* Fernsehen ohne Geheimnisse, m. Karl Tetzner 54.

Eckert, Victor Heinrich Eduard, Dr. phil., Intendant a. D., Spielleiter, Schauspieler, Dozent der Volkshochschule; Berlin-Charlottenburg 4, Clausewitzstr. 2 (Heidelberg 2. VII. 87). – GDBA 12–17 u. seit 45, DBV bzw. Reichstheaterkammer 17–38, Ges. f. Th-Geschichte.
Ausb. Gymn., Univ. Heidelberg, Schsp.- u. Sprechunterr. Maria Bassermann Heidelberg u. Hofschsp. H. Godeck Mannheim. – *Deb.* Schsp. Heidelberg 09, Spiell. Freiburg/Br. 12. – *Eng.* Dramat. u. Spiell. Freiburg/Br. 12, Chemnitz 13, Hofth. Dresden 14–17, ThLt. Aussig, Teplitz-Schönau, Stettin, Plauen i. V., Operettenth. Lpz., Hbg., Elberfeld 17–33, Spiell. Komische Oper Bln. 35–38, Intend. Braunschweig, Neustrelitz 47–50, freischaffend seit 50.
B: *Inszen.* Bekannte Operettenurauff.
R: Lt. Sendestelle Elberfeld 25–33.

W: *Verf.* Die Städtische Bühne 13; Dt. Theaterkunst 14; Vom Naturalismus zum Neuidealismus.

Eckhardt, Fritz (Ps. Franz Paul), Schauspieler, Theaterdirektor, Schriftsteller; Wien II, Böcklinstr. 34/53 (Linz 30. XI. 07).

Ausb. Human. Gymn., Staatsakad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng. u. Ber.* Schsp. Volksth. Wien, dgl. Th. i. d. Josefstadt Wien, Dir. Der liebe Augustin Wien 45, dgl. Wiener Künstlerth. 46—48; Bühnenschriftsteller; Filmtätigkeit.

B: Tappercoom (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54. — *Verf.* Der rote Winkel, Schw. 40; Brasilianisches Kaffee, Schw. 51; Das Fräulein mit dem Koffer, Lsp. 42; Das andere Gesicht, Schw. 46; Der 4chuß von der Bühne, Schw. 47; Der gestohlene Walzer, Lsp. 48; Miss Austria, Lsp. 48; Rendezvous in Wien, Lsp. Urauff. Th. i. d. Josefstadt Wien 55. — *Bearb.* Nur keck! (Nestroy) 43; Der Furchtsame (Haffner) 44; Bei ami (Maupassant) Optte.

F: *Mitwirk.* Nichts als Zufälle 49; Heute nacht passiert's 53; Um Thron u. Liebe 55.

Ecsy, Adolf, Kapellmeister; Coburg, Leopoldstr. 34.

Eng. Landesth. Coburg.

B: *MusLtg.* Hin u. zurück (Hindemith); Brasilianische Nächte (Emil u. Siegfried Köhler).

Edelhagen, Kurt, Kapellenleiter; Südwestfunk Baden-Baden.

Eng. Kapellenlt. Tanzorchester SWF Baden-Baden. — Mitwirk. zahlr. öffentliche Veranstaltungen in allen größeren Städten d. BRD u. beim Film.

B: *MusLtg.* Jazzeinlage f. Penelope (Strobel/Liebermann) Urauff. Salzburg.

F: *MusLtg.* Große Starparade 54; Liebe, Tanz u. tausend Schlager 55; Ball im Savoy 55.

Edenhofer, Robert, Kapellmeister; Würzburg, Am Pleidenturm 12 (München 21. V. 16).

Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. Mchn. — *Deb.* Landesth. Neustrelitz. — *Eng.* Kplm. Landesth. Neustrelitz, Staatsth. Kassel, Bayer. Staatsoperette Mchn., l. Kplm. Oper Augsburg, Göttingen, Chefdgt. Städt. Philharmon. Orch. und mus. Oberleiter d. Oper Städt. Th. Würzburg seit 37; Gastdgt. Münch. Philharmoniker, Bamberger Sinfoniker, Dgt. d. Mozartfests d. Stadt Würzburg, mus. Ltg. Rosenkavalier Festspiele Paris 53.

R: Dgt. u. Klavierbegleiter Bayer. Rdfk Mchn., dgl. Nürnberg, Hess. Rdfk Ffm.

Ederer, Rolf, Schauspieler; Hof/Saale, Lehmgrubenweg 3.

Eng. Stadtth. Ingolstadt, Bamberg, Kaiserslautern, Ulm, Heidelberg, Danzig, Bochum, versch. Bühnen Mchn., Städtebundth. Hof; Gastsp. Luisenburg-Festspiele Wunsiedel.

Edler, Paul, Schauspieler, jugendl. Komiker; Berlin O 112, Rigaer Str. 31 (Halle 20. XI. 29).

Ausb. Fachschule f. SchspKunst Lpz. 51—53. — *Eng.* Städt. Th. Lpz. 53—54, Th. d. Freundschaft Bln. seit 54.

Edthofer, Alfred, Schauspieler; Salzburg, Bergheimer Str. 63.

Eng. Landesth. Salzburg.

Edthofer, Anton, Schauspieler; Wien I, Schmerlingplatz 8 (Wien 18. IX. 83). — Reinhardt-Ring 49.

Eng. Köln, Intimes Th. Nürnberg, Raimundth. Wien 06, Milwaukee, Dt. Volksth. Wien, Dt. Th. Bln., Th. i. d. Josefstadt Wien seit 29.

B: Frank Gardener (Frau Warrens Gewerbe; Shaw) Raimundth. Wien 06/07; Dauphin (Die heilige Johanna; Shaw); Baron (Nachtasyl; Gorki); Philipp (Don Karlos); Kollege Crampton (G. Hauptmann); Der Schwierige (Hofmannsthal); Schlögel (Das lebenslängliche Kind; Kästner/Neuner) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Ferdinand (Jean; Bus-Fekete) ebd. 53/54; Hyazinth (Der Schwan; Molnar) ebd. 54/55; Pastor Manders (Gespenster; Ibsen) ebd. 55.

Lit. O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Egelkraut, Martin Paul, Generalmusikdirektor; Karl-Marx-Stadt, Erich-Mühsam-Str. 28 II (Bautzen 25. I. 97). — Verh. Hildegard Groh. — GMD 50.

Ausb. Gymn., MusStudium Kurt Striegler Dresden 18—20. — *Eng.* Korrepetitor Staatsoper Dresden 19—20, OpHaus Chemnitz 20—21, Kplm. ebd. 22 bis 32, OpDir. Augsburg 33—45, dgl. OpHaus Chemnitz/Karl-Marx-Stadt 48 bis 50, GMD. ebd. seit 50.

B: *MusLtg.* Gesamtes Bühnenrepertoire; u. a. Salome (Strauß); Der Günstling (Wagner-Régeny); Rienzi (Wagner); Meistersinger (Wagner) Festvorstellung z. 45 jähr. Bestehen d. Th. Karl-Marx-Stadt 54; Rosenkavalier (Strauß) 54; Walküre (Wagner) 54.

Egg, Lois, dipl. akad. Bühnenbildner; Zollikon-Zürich, Bergstr. 36 (Innsbruck 11. X. 13). — Verh. Madeleine Rüfenacht.

Ausb. Akad. Prag, Akad. d. bildenden Künste Wien Meisterklasse f. szenische Kunst. — *Deb.* Zauberflöte Innsbruck 37. — *Eng.* Innsbruck 37—38, Koblenz 38 bis 39, Reichenberg 39—40, Dt. Theater Prag 40—44, Neues SchspHaus Wien 45, Th. in der Josefstadt Wien 46, Stadtth. Bern 46—54, Gastsp. schweizer. und österr. Bühnen seit 54.

B: *Bühnenbild* Medea Prag 41; Nausikaa Prag 43; Der gute Mensch von Sezuan (Brecht) Th. i. d. Josefstadt Wien 46; Wozzek (Alban Berg) 48; Der zerbrochene Krug (Kleist) 48; Unschuld (Rothe) 49; Raskolnikow (Sutermeister) 49; Der Barbier von Sevilla 49; Der Soldat Tanaka (G. Kaiser) 50; Der spanische Rosenstock (Schibler) 50; Der schwarze Hecht (Burkhard) 50; Maria Stuart 50; Don Carlos (Verdi) 52; Götterdämmerung 52; Ein Sommernachtstraum 52; La Bohème 52; Tannhäuser 53; Die lustige Witwe 53; Der Prozeß (Kafka/Brod/v. Einem) 53; Die Ehe des Herrn Mississippi (Dürrenmatt) 54; Die Lombarden (Verdi) 54 sämtl. Stadtth. Bern; Der Bauer als Millionär (Raimund) Landesth. Linz 54; Macbeth Stadtth. Bern 55; Der Traum ein Leben (Grillparzer) Landesth. Innsbruck 55; Victoria (Hamsun/Billinger) Akademieth. Wien 55.

W: *Mitherausg.* ProgrHefte Stadtth. Bern.

Eggebrecht, Axel, Dramaturg, Schriftsteller, Funk- u. Filmautor; Hamburg 13, Frauenthal 6 (Leipzig 10. I. 99). — P. E. N. seit 48, Schutzverb. deutscher Autoren, RdfkUnion.

Ausb. Gymn., UnivStudium. — *Ber.* Dramat. versch. Filmgesellschaften 23 bis 30, NWDR Hbg. 45—49.

F: *Drehbuch* s. Kürschners LK. Ferner: Der Verlorene 51; Das Land des Lächelns 52; Eine Liebesgeschichte 53; Rittmeister Wronsky 54; Frau des Botschafters 55.

R: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Versuch über die Seele einer großen Stadt 54; Fest der Götter 54.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Eggebrecht, Jürgen, Dr. jur., Stellvertretender Rundfunk-Intendant, Schriftsteller; Hannover, Hildesheimer Str. 206 (Baden Kr. Stendal 17. XI. 98). — Verh. Elfie Stiehr, Pianistin. — RdfkUnion, S. D. S.

Ausb. UnivStudium. — *Ber.* Lektor Dt. Verlagsanstalt Stuttgart-Bln.-Lpz.-Wien u. Chronos- u. Transmare Verlag, Stellvertr. Intend. Funkhaus Hannover, Lt. Abt. Kulturelles Wort im Gesamtverb. d. NWDR mit Ausnahme d. NWDR Köln.

R: Verf. Die Fische, Hsp.; versch. Hörfolgen, literar. Kommentare, Reportagen.

W: *Herausg.* Anthologie jüngster Lyrik; Junge deutsche Lyrik; Junge deutsche Prosa. — *Übs.* Maurice de Flaminck: Lebenserinnerungen — Gefahr voraus.

Egger, Inge, Schauspielerin; München, Richard-Strauß-Str. 9 (Linz 27. VIII.). — Dacho.

Ausb. Gymn., Reinhardt-Seminar Wien 42—44. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien 45—50; Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Luise (Kabale und Liebe); Rosemary (Seit Adam und Eva; Priestley); Die Stadt ist voller Geheimnisse (C. J. Braun); Anna (Karl III. und Anna von Österreich; Rössner) u. a.

F: *Mitwirk.* Das vierte Gebot 50; Eva im Frack 50; Hochzeit im Heu 50; Fanfaren der Liebe 51; Die Alm an der Grenze 51; Die Dame in Schwarz 51; Sündige Grenze 51; Der eingebildete Kranke 52; Meine Frau macht Dummheiten 52; Wir tanzen auf dem Regenbogen 52; Laß mich nie mehr allein 52; Die Rose von Stambul 53; Fanfaren der Ehe 53; Dein Herz ist meine Heimat 53; Der rote Prinz 53; Dein Mund verspricht mir Liebe 54; Ich hab mich so an dich gewöhnt 54; Konsul Strotthoff 54; Glückliche Reise 54; Musik, Musik und nur Musik 55; Toteninsel 55.

R: Liebelei (Schnitzler) Bayer. Rdfk.

Eggert, Jens, Schauspieler, 1. Charakterspieler; Castrop-Rauxel, Herner Str. 10 (Kipfenberg 14. I. 18). — GDBA seit 48.

Ausb. Abitur, SchspUnterr. Karl Saebisch. — *Eng.* Schloßth. Celle, Th. d. Stadt Baden-Baden, Städt. Bühnen Heidelberg, Westfälisches Landesth. Castrop-Rauxel.

B: Sprenger (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) 50; Octavio (Wallenstein) 51 beide Schloßth. Celle; Don Lope (Der Richter von Zalamea; Calderon) 52; Gottwald (Hanneles Himmelfahrt) 52; Carlos (Clavigo) 53 sämtl. Baden-Baden; Präsident (Kabale u. Liebe) Castrop-Rauxel 54.

R: Gast (Wir sind alle Mörder; Cayatte) 52; Raumballistiker (Start ins Weltall; Khuon) 53; Rechtsanwalt Dr. Weinbuch (Das große Los) 54.

Eggerth, Martha, Schauspielerin und Sängerin; c/o Raimundtheater, Wien VI, Wallgasse 18—20 u. Paris, Fe O, Le Vesinet, Avenue Princesse (Budapest 17. IV. 12). — Verh. Jan Kiepura.

Ausb. Dt. Schule Budapest, Schsp.- u. GsgStudium Budapest u. Wien. — *Eng.* Gastvertrag Raimundth. Wien. — Gastspiele Europa u. USA.

F: u. a. Der Draufgänger; Zauber der Bohème; Das Land des Lächelns.

Eggerth, Sabine, Kinderdarstellerin; Berlin-Zehlendorf, Heppenheimer Weg 16.

F: *Mitwirk.* Pünktchen u. Anton 53; Das Mädchen mit den Schwefelhölzern 53; Maxie 54.

Eggstein, Karl, Intendant; Stadttheater Gera, Küchengartenallee

Eng. Schsp., Spiell. u. Dramat. Altenburg, Intend. Crimmitschau, dgl. Gera.

B: Knecht Matti (Puntila und sein Knecht; Brecht).

Egholm, Ingeborg, Schauspielerin; Frankfurt-Main, Liebigstr. 18 (Insterburg 13. III. 18).
Ausb. SchspSchule Lilly Ackermann Bln. — *Eng.* Roseth. Bln. 43—44, Württemberg. Staatsth. Stuttgart 49, Städt. Bühnen Bochum 50—51.
B: Barbara Blomberg (Zuckmayer); Iphigenie; Ninotschka (Lengyel); Antigone.
F: *Mitwirk.* Staatsanwältin Corda.

Egk, Werner, Professor, Komponist; Lochham b. München, Lindenstr. 1 (Auchsesheim b. Donauwörth/Bay. 17. V. 01). — Goldene olympische Medaille f. OrchKompos. Bln. 36, Kunstpreis d. Stadt Berlin 50. — Präsident d. Deutsch. Komponistenverbandes, Präsident d. Aufsichtsrat d. GEMA, Präsident d. Verbandes deutscher Bühnenschriftsteller u. -komponisten, Gesellschafter d. Zentralstelle d. Autoren u. Verleger.
Ausb. Human. Gymn. St. Stephan Augsburg 11—19, MusUnterr. Städt. Kons. ebd., MusStudium Ffm., Univ. Mchn., priv. MusStudium A. Hirzel-Langenhan (Kl.), Kompositionsunterr. C. Orff, Italienaufenthalt 25—27. — *Deb.* SchspMusiken f. d. Schaubühne Mchn.; 1. Oper Die Zaubergeige, Urauff. Ffm. 35. — *Eng. u. Ber.* Kplm. Preuß. Staatsoper Bln. 36—41, Dir. HSch. f. Mus. Bln. 50—53.
B: *Komp.* Die Zaubergeige, Oper Urauff. Ffm. 35; Peer Gynt, Oper Urauff. Staatsoper Bln. 38; Joan von Zarissa, Ballett Urauff. ebd. 40; Columbus, Bericht und Bildnis Urauff. Ffm. 42; Abraxas, Ballett Urauff. SWF Baden-Baden 47; Circe, Oper Urauff. Städt. Oper Bln. 48; Ein Sommertag (P. Strekker) Ballett Städt. Oper Bln. 50; Die chinesische Nachtigall (Andersen) Ballett Urauff. Dt. Museum Mchn. 53; Irische Legende (Yeats) Oper Urauff. Salzburger Festsp. 55.
R: 1. HspMusik f. Funkstunde Bln. 29; seitdem zahlr. HspMusiken u. a.; Das Ende einer Welt, Funkoper Urauff. NWDR 53.
Lit.: Mosers L; Kürschners MK; Blätter d. Berliner Staatsoper XVI² 36; W. Oehlmann im Reich 29. VI. 41; ders. ZfM Okt. 41; M. Mila, E. E., in Musica I Florenz 42; H. Strobel in Melos Jan. 48; J. Joachim ebd. 49; K. Laux, Musik u. Musiker d. Gegenwart 49; E. Laaff in MGG.

Egner, Liselotte, Opernsoubrette und angehende lyr. Jugendliche, Konzertsängerin; Augsburg, Auf dem Kreuz 56 (Augsburg 25. VII. 31). — GDBA seit 50.
Ausb. Mozart-Kons. Augsburg. — *Eng.* Städt. Bühnen Augsburg.
B: Pamina (Zauberflöte); Gretl (Zaubergeige; Egk);

Egner, Michael, Solotänzer; Berlin W 15, Xantener Str. 5
Eng. Städt. Oper Bln.
B: Kaschtschei (Feuervogel); Tänzer d. Schiwa (Die Afrikanerin; Meyerbeer).

Ehlers, Gerd, Schauspieler; Theater der Freien Hansestadt Bremen, Bremen, Brieffach 694.
Eng. Th. d. Freien Hansestadt Bremen.
B: Karuga (Die Barke von Gawdos; H. Meier); Hathorne (Hexenjagd; Miller); beide Bremen 54; Hokaida (Das kleine Teehaus; Patrick); Leone (Volpone); Schiffsbaumeister (Die Stützen der Gesellschaft; Ibsen); Antoine (Ihr 106. Geburtstag; Sarment) sämtl. ebd. 55.

Ehm, Heinz-Andreas, Intendant; Stadttheater Greifswald, Platz der Freiheit.

Ehmann, Karl, Schauspieler; Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.
Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien a. G.
B: Müller (Nachfolge-Christi-Spiel; Mell) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Pilger (Weh dem, der lügt); Giacomino (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Schlittenkutscher (Anastasia; Maurette) sämtl. ebd. 54/55; Finster (Umsonst; Nestroy) ebd. 55.

Ehre, Ida, Schauspielerin, Regisseurin, Direktorin d. Hamburger Kammerspiele; Hamburg 13, Hallerstr. 74 (Prärau/Österr. 9. VII. 00). — Verh. Dr. med. B. Heyde. — Ehrenmitgl. Berufstät. Frauen, Gedok, Dt. Tonkünstlerverb., außerordentl. Mitgl. Presseclub. — DBV, Vizepräsid. ebd. 46—48, Mitgl. Verwaltungsrat ebd., Mitgl. Hauptausschuß NWDR 48—52.
Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien, Burgschsp. E. Arndt. — *Deb.* Iphigenie (Goethe) Bielitz/Österr. 18. — *Eng.* Bukarest, Cottbus, Bonn, Königsberg, Stuttgart, Mannheim, Bln., Hbg., Gründung Hamburger Kammerspiele 45; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Weibsteufel (Schönherr); Viola (Was ihr wollt); Mutter Courage (Brecht); Hekuba (Die Troerinnen; Euripides/Werfel) u. v. a. — *Inszen.* Der Biberpelz (G. Hauptmann); Candida (Shaw) u. a. Kammerspiele Hbg.; Bernarda Albas Haus (Lorca) Kammerspiele Lübeck 55.
F: *Mitwirk.* In jenen Tagen 47; Banjosträfling 49. — *Synchron.* Françoise Rosay.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen.

Ehret, Aldona, Schauspielerin; Mannheim, Schwarzwaldstr. 65 (Kaonas/Litauen 13. III. 28).
Ausb. SchspSchule Zürich. — *Deb.* Charmion (Antonius u. Kleopatra; Shakespeare) SchspHaus Zürich. — *Eng.* SchspHaus Zürich, Nationalth. Mannheim.
B: Die ehrbare Dirne (Sartre); die Stumme (Mutter Courage; Brecht);

Braut (Bluthochzeit; Lorca); Ernestine (Hafenbar; Hausmann); Mary Warren (Hexenjagd; Miller); Aricia (Phädra); Ruth (Feuer über Sodom; Kazantzakis); Luise (Kabale u. Liebe); Walburga (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Gretchen (Urfaust) 55.

Ehrhardt, Kurt, Generalintendant, Schauspieler u. Spielleiter; Hannover, Geibelstr. 3 (Frankfurt/M. 23. II. 00).
Ausb. Studium rer. pol., SchspSchule Ffm. Prof. Carl Ebert. — *Deb.* Amandus (Jugend; Halbe) Städt. Bühnen Wuppertal 22. — *Eng.* Breslau, Ffm., Essen, Hbg., Landesth. Hannover.
B: Mephisto; Geßler (Tell); Franz Moor (Die Räuber); Julius Cäsar; Philipp (Don Karlos); Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer); Rappelkopf (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Antrobus (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder). — *Inszen.* Zahlr. Op. u. Sch.
F: *Mitwirk.* Affäre Blum 48.
R: *Mitwirk.* Hsp. der Sender in Hbg., Köln, Baden-Baden, Ffm., Bremen, Hannover.

Ehrhardt, Rolf Johann Franz, Kapellmeister und Chordirektor; Städtische Bühnen Magdeburg, Otto-von-Guericke-Str. 64 (Gera 23. IX. 04). — GDBA 29–45.
Ausb. Kons. Lpz. — *Eng.* Bautzen, Gera, Magdeburg.

Ehrich, Hans, Obering., Hauptabteilungsleiter; NordwestdeutscherRundfunk Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.
Ber. Lt. Hauptabt. Technik NWDR Hbg.

Ehrle, Kurt, Schauspieler, Spielleiter des Schauspiels; Saarbrücken, Warndtstr. 101.
Eng. Stadtth. Saarbrücken.
B: Danforth (Hexenjagd; Miller); Stadtth. Saarbrücken 54; Fenwick (Kalter Krieg; Coote); Graf Narbonne (Heroische Komödie; Bruckner); Octavio (Wallenstein); Purdy (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. ebd. 55. — *Inszen.* Nina (B. Frank) Stadtth. Saarbrücken 54; Heroische Komödie (Bruckner) ebd. 55.

Ehser, Else, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Offenbacher Str. 7.
Eng. Gastsp. Schiller- u. Schloßparkth. Bln.
R: *Mitwirk.* Miranda; Eine alltägliche Geschichte; Lauter Engel um Monsieur Jacques, sämtl. Hsp. RIAS Bln.; Kinderfunksendungen ebd.

Eiben, Ruth, Schauspielerin; Bremen, Schwachhauser Heerstr. 108.
Eng. Th. d. Freien Hansestadt Bremen.
B: Rebecca (Hexenjagd; Miller) Bremen 54; Marta (Die Stützen der Gesellschaft; Ibsen) ebd. 55.

Eibenschütz, Lia, Schauspielerin; Berlin-Gatow, Haus Vespermann. — Verh. Kurt Vespermann.
Eng. Versch. Th. Bln.
B: Madeleine (Das süße Geheimnis; Roussin) Renaissanceth. Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Mein Leopold 55.

Eich, Günter, Schriftsteller; Geisenhausen/Ndb., Kirchstr. 71, s. Kürschners LK. Ferner
R: *Verf.* Träume NWDR Hbg. 51; Sabeth; Verweile, Wanderer; Fis mit Obertönen sämtl. SDR Stuttgart 51; Reparaturwerkstatt Muck SWF Baden-Baden 51; Die Andere u. ich SDR Stuttgart 52; Blick auf Venedig SWF Baden-Baden 52; Der Tiger Jussuf; Die Gäste des Herrn Birowski beide NWDR Hbg. 52; Die Mädchen aus Viterbo SWF Baden-Baden 53; Das Jahr Lazertis NWDR Hbg. 54; Beatrice u. Juana SWF Baden-Baden 54; Zumgeschrei NWDR Hbg. 55.

Eichberg, Helmut, Schauspieler; Kassel, Herkulesstr. 91.
Eng. Staatsth. Kassel.

Eichberger, Willy (Ps. in England Carl Esmond), Schauspieler; 8555, Hedges Place Hollywood 46, Cal./USA (Wien 14. VI.).
Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Burgth. Wien, SchspHaus Hbg., Bühnentätigkeit England u. USA.
B: Prinz Albert (Victoria Regina; Housmann) London; Niki (Walzertraum) London; George IV. (The Woman I Love) USA; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Liebelei 33; Der Postillon von Lonjumeau 36; Burgtheater 36; Favorit der Zarin 36; Evensong; Blossomtime; Invitation to the Valse; Dawn Petrol; Little Men; Margin for Error; Sundown; First Comes Courage; Adress Unknown; Lover Come Back; Without Love; Slavegirl; The World in His Arms; Ministry of Fear; Catman of Paris; Liebeserwachen 53; Regina Amstetten 53; Du mein stilles Tal 55.

Eichenberger, Uli, Schauspieler; Bern, Gesellschaftsstr. 77 (Landiswil 31. VII. 26). — VPOD seit 47.
Ausb. Bühnenstudio Zürich 44–45 Prof. Paul Kalbeck. — *Deb.* Toni (Mutter; Čapek) 47. — *Eng.* Stadtth. Chur, St. Gallen, Bern, Festspiele Salzburg, Tournee Tribüne Schweiz.
B: Jim (Nebel; Schweikart); Gustav (Feuerwerk; Burkhard); Benjamin (Ostern; Strindberg) sämtl. 49.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen.

Eichhorn, Alfred, Opernregisseur, Operndirektor; Staatsoper Dresden.
Eng. Reg. Stadtth. Chemnitz 51, Op-Reg., später OpDir. Staatsoper Dresden 52.

B: *Inszen.* Fidelio (Beethoven) Festauff. z. Neueröffnung d. OpHauses Chemnitz 51; Die Scholaren von Krakau (Szeligowski) dt. Erstauff. Dresden 52; Don Giovanni; Die Liebe der Danae (Strauß); Rienzi.

Eichhorn, Bernhard Guenther, Musikdirektor, Komponist; München 23, Fuchsstr. 2/I (Schortewitz/Anhalt 17. IV. 04). — Verh. Marianne Wuest, Schauspielerin u. Schriftstellerin. — GDBA 29 bis 44, Ges. d. Freunde Artur Kutschers seit 54, Tukankreis, Seerosenkreis Mchn.

Ausb. Gymn. Mchn., Studium Mw. (Sandberger) u. Thw. (Kutscher) Univ. Mchn., MusStudium Akad. d. Tonkunst ebd. — *Deb.* Kplm. Bayer. Landesbühne 29. — *Eng.* Kplm. Bayer. Landesbühne, bayer. Staatsth., Kammerspiele Mchn. 29–31, Schiffbauerdammth. Bln. 31–32, Tobis-Polyphon Bln. 32, Kammerspiele u. Volksth. Mchn. 33, MD. Sächs. Staatsth. Dresden 34–44, Städt. Bühnen Mchn. 45–46, freischaffender Komponist seit 46.

B: *SchspMusik* Juchten und Lavendel (Käutner) 36; Das ist Herr Marinucci (Hartung) 37; Heimliche Brautfahrt (Lenz) 36; Die Liebesbrücke (Hamel) 40 u. v. a.

F: *Musik* Kleider machen Leute; Anuschka; Unter den Brücken; In jenen Tagen 47; Film ohne Titel 47; Frau Holle 48; Der Apfel ist ab 48; Die Zeit mit dir 48; Hans im Glück 49; Königskinder 49; Epilog 49; Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Weiße Schatten 51; Die Alm an der Grenze 51; Im Bann der Madonna 51; Die Martinsklause 51; Haus des Lebens 52; Die schöne Tölzerin 52; Laß mich nie mehr allein 52; Der Klosterjäger 53; Rosen-Resli 54; Schloß Hubertus 54; Der schweigende Engel 54. — Mus. Ltg. u. Synchron. von zahlr. Tonfilmen.

R: Komponist u. Dgt. zahlr. Hsp. u. Kurzopern.

Eichhorn, Herbert, Dr. phil., Regieassistent; Berlin-Zehlendorf, Hochsitzweg 145 (Hildburghausen 17. XII. 30).

Ausb. Volksschule u. Oberrealschule Gotha, Studium Freie Univ. Bln. 50—55, Promot. ebd. 55. — *Eng.* RegAssist. Landesth. Gotha 48—50.

W: *Verf.* Das Schloßtheater zu Gotha (Kleine Schriften der Ges. f. ThGeschichte 13) 55; K. E. Ackermann u. die Ackermannische Gesellschaft deutscher Schauspieler, Diss. Bln. 55.

Eichhorn, Kurt, Prof., Kapellmeister; München, Pienzenauerstr. 10 (München 4. VIII. 08). — Verh. Senta Wagemann.

Ausb. MusStudium Geheimrat Hermann Zilcher 29—32. — *Eng.* Kplm. Bielefeld 32—37, mus. Leiter Teplitz-Schönau 37—39, Städt. Oper Dresden u. Dresdener Philharmonie 40—45, Philharmonie Mchn. 45—46, Staatsoper Mchn. seit 46, zugleich Prof. Akad. d. Tonkunst ebd. seit 49.

B: *MusLtg.* Die Hochzeit des Jobs (Haas) z. 75. Geburtstag d. Komp. Mchn. 54; Der Mantel (Puccini); Angélique (J. Ibert); L'heure espagnole (Ravel) Köln; Die Dame u. das Einhorn (Jean Cocteau/Jacques Chailley) Ballett Urauff. Mchn. 53; L'Indifférent (Otto Maag/Hans Haug) Ballett; Gianni Schicchi (Puccini); Prinzessin Turandot (Einem); Die Tragödie der Salome (Florent Schmitt).

Eichinger, Edmund, Kammersänger, Bariton; Karlsruhe, Hübschstr. 23.

Eng. OpSänger u. Spiell. d. Oper Bad. Staatsth. Karlsruhe.

B: Amonasro (Aida).

Eichner, Walter, Dr. phil., Oberspielleiter d. Oper; Senne I b. Bielefeld, Post Brackwede, Amselweg 1350 (München 17. IX. 26). — GDBA seit 54.

Ausb. MusStudium Trappsches Kons. Mchn. 40–45, Studium Mw. u. Thw. Univ. Mchn. 45–48. — *Deb.* Inszen. Die Kluge (Orff) Stadtth. Regensburg 53. — *Eng.* 1. Dramat. Staatsoper Mchn. 48–51, Pressechef u. dramaturg. Mitarb. Bayreuther Festspiele seit 51, Oberspiell. d. Oper Städt. Bühnen Bielefeld seit 54. — Musikkritiker Süddeutsche Ztg. 45–48, Abendztg. Mchn., Abendpost Ffm., Schwäbische Landesztg. Augsburg 51–54.

B: *Inszen.* Des Simplicius Simplicissimus Jugend (Hartmann) Städt. Bühnen Bielefeld 54; Götterdämmerung (Wagner) Staatsth. Oldenburg 54; Tannhäuser; Das Herz (Pfitzner) Stadtth. Trier 54; Das Christelflein (Pfitzner) österr. Erstauff. OpHaus Graz 55; Alceste (Gluck); Hin und zurück (Hindemith) Bielefeld 55.

R: Kulturberichterstatter u. Mitarb. d. MusAbt. d. Bayer. Rdfk 45–49.

W: *Herausg.* Blätter d. Bayerischen Staatsoper 48–51; Programmhefte d. Bayreuther Festspiele 51–54; Weltdiskussion um Bayreuth 52, Bayreuther Festspielbuch 52; Bayreuth 55.

Eidam, Klaus Wolfgang Dietrich, Chefdramaturg; Theater der Freundschaft, Berlin-Lichtenberg, Parkaue 25 (Chemnitz 23. V. 26). — Verh. Gabriele Hoffmann, Schauspielerin. — DSV seit 54.

Ausb. Gymn., SchspUnterr. — *Deb.* Curio (Was ihr wollt) Städt. Th. Chemnitz 46. — *Eng.* Schsp. Stadtth. Bernburg 46–47, Schsp. u. Dramat. Salzlandth. Staßfurt 47–50, Chefdramat. Landesbühnen Sachsen Dresden 51–54, dgl. Th. d. Freundschaft Bln. seit 54.

B: *Inszen.* Götz von Berlichingen Felsenbühne Rathen 54. — *Verf.* Hänsel und Gretel; Schneewittchen; Der silberne Pfeil; Der letzte Häuptling; Der silberne Teppich u. a. — *Bearb.* Die Hochzeit d. Figaro (Beaumarchais); Der fröhliche Sünder (Solowjow); Götz v. Berlichingen.

Eidlitz, Karl, Schauspieler, artistischer Sekretär; Wien I, Kärntner Ring 15. — Verh. Alma E., Schauspielerin.
Eng. Burgth. Wien 19—38 u. seit 45.
B: Jakob (Die fünf Frankfurter; Rößler); Clitander (Misanthrop); Hilarius (Lumpazivagabundus); Kosinsky (Die Räuber); Oberon (Sommernachtstraum); Flitterstern (Verschwender); Rudenz (Wilhelm Tell); Lucien (Colombe; Anouilh) sämtl. Burgth.

Eilers, Curt, Schauspieler; Bonn, Weberstr. 92.
Eng. Neues Th. i. d. Scala Wien bis 55, Th. d. Stadt Bonn seit Herbst 55.

Eimert, Herbert, Dr. phil., Leiter d. Studio f. elektronische Musik Rdfk Köln; Köln-Sülz, Mayener Str. 8 (Bad Kreuznach 8. IV. 97). — Vizepräsident dt. Sektion d. Internat. Ges. f. Neue Mus.
Ausb. MusStudium H. Abendroth, Fr. Bölsche, A. v. Othegraven MusHSch. Köln 19—24, Studium Mw. E. Bücken u. Willi Kahl Univ. Köln 24—30.
R: Lt. d. mus. Nachtprogramme Rdfk Köln.
W: *Verf.* Atonale Musiklehre 24, Lehrbuch d. Zwölftontechnik 50. — *Herausg.* Zs. Die Reihe, Wien 55.

von Einem, Gottfried, Komponist; Wien III, Dannebergplatz 14 (Bern, Schweiz 24. I. 18). — Verh. Lianne v. Bismarck. — Vorstandsmitgl. d. Genossenschaft dramat. Schriftsteller.
Ausb. Gymn. Plön/Holstein u. Ratzeburg, priv. KlUnterricht, KomposStud. B. Blacher Bln. 41—43. — *Eng.* MusAssist. Festspiele Bayreuth 38, Korrepetitor u. Kplm. Staatsoper Bln. 38—44, künstler. Berater d. OpDir. Staatsoper Dresden 44, Direktionsmitgl. Salzburger Festspiele 48, Lektor d. Konzerthausges. Wien seit 54.
B: *Komp.* Dantons Tod (Büchner/Blacher) Oper Urauff. Salzburg 47; Der Prozeß (Kafka/Blacher, v. Cramer) Oper Urauff. Salzburg 53; Prinzessin Turandot (Gozzi/L. Malipiero) Ballett Uraufführ. Dresden 44; Rondo vom goldenen Kalb (T. Gsovsky) Ballett Urauff. Hbg. 52; Pas de Coeur oder Tod und Auferstehung einer Ballerina (H. v. Cramer) Ballett Urauff. Mchn. 52; Alpbacher Tanzserenade, Ballett. — *Bühnenmusik* Potiphars Weib (Lernet-Holenia) Festspiele Salzburg; Des Meeres und der Liebe Wellen (Grillparzer) ebd.; Wie es euch gefällt (Shakespeare) ebd.; Der zerbrochene Krug (Kleist) ebd.
F: *Musik* Gigant und Mädchen 55.
Lit.: Mosers L, Kürschners MK, K. H. Wörner in MGG, H. Rutz: G. v. E. und seine Oper Dantons Tod 47; F. Wildgans in Die österr. Mus. d. XX. Jh., 48; K. Laux: Mus. u. Musiker d. Gegenwart 49.

Einert, Gerhard, Schauspieler; Hans-Otto-Theater, Potsdam, Zimmerstr. 10

Eipper, Paul, Schriftsteller; Lochham vor München, Buchenstr. 2, s. Kürschners LK. Ferner
R: Zahlr. Vorträge an europäischen Sendern, Mitarb. Schulfunk Bayer. Rdfk.

Eipperle, Trude, Kammersängerin, Sopran; Stuttgart, Lenbachstr. 74.
Eng. u. a. Städt. Bühnen Köln 48, jetzt Staatsoper Stuttgart. — Gastsp. u. a. Mchn.
B: Aminta (Die schweigsame Frau); Komponist (Ariadne auf Naxos); Violaine (Verkündigung; Braunfels) Urauff. Köln 48; Arabella (Strauß); Zdenka (Arabella); Daphne (Strauß); Freia (Ring); Jenufa (Janáček); Eva (Meistersinger) Festspiele Mchn. 55.

Eisbrenner, Werner, Komponist; Berlin-Schmargendorf, Kissinger Str. 67 (Berlin 2. XII. 08). — Präsidialmitgl. Deutscher Komponistenverband.
Ausb. Königstädtisches Realgymnas. Bln. 18—27, MusStudium J. Dahlke, u. R. Hernried, Akad. für Kirchen- u. Schulmusik, Max DonischBln. 27—29. — *Ber.* Freischaff. Komponist.
F: *Musik* Über 70 Filme, u. a. Zwischen Himmel u. Erde 41; Titanic 42; Große Freiheit Nr. 7 43; Freies Land 46; Sag die Wahrheit 47; Razzia 47; Zugvögel 47; Zwischen Gestern und Morgen 47; Menschen in Gottes Hand 47; Wege im Zwielicht 48; Die Söhne des Herrn Gaspary 48; Berliner Ballade (mit G. Neumann) 48; Diese Nacht vergeß ich nie 49; Martina 49; Der Bagnosträfling 49; Das Fräulein und der Vagabund 49; Dieser Mann gehört mir 50; Herrliche Zeiten 50; Der Fall Rabanser 50; Melodie des Schicksals 50; Der fallende Stern 50; Blaubart (Lied d. Blaubart: Gérard Calvi) 51; Nachts auf den Straßen 51; Herz der Welt 52; Ich heiße Niki 52; Im Weißen Rößl (nach R. Benatzky) 52; Ein Herz spielt falsch 53; Solange du da bist 53; Jonny rettet Nebrador 53; Liebesgeschichte 53; Gefangene der Liebe 54; Geständnis unter vier Augen 54; Der letzte Sommer 54; Kinder, Mütter und ein General 55; Griff nach den Sternen 55; Die Ratten 55; Die Frau des Botschafters 55; Der letzte Mann 55.
R: *HspMusik* Mann ist Mann; Major Barbara; Iphigenie; Peer-Gynt Berliner Rdfk 46—48; Tasso; Die versunkene Glocke Bayer. Rdfk 53—54.
Lit.: Mosers L, Kürschners MK.

Eisel, Horst, Schauspieler; Städtische Bühnen Nürnberg-Fürth, Lessingstr.1.
Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.

Eisenblätter, Werner, Dramaturg; Hans-Otto-Theater, Potsdam, Zimmerstraße 10.

Eisenburger, Otto, Opernkapellmeister; Lübeck, Hohelandstr. 30/32 (Bistritz, Siebenbürgen 25. VIII. 08). — Verh. Ingeburg Müller.

Ausb. Human. Gymn. Bistritz, Abitur, MusHSch., Kirchenmus. Institut u. Univ. (Mw., Germanistik, Philos.) Lpz. 28–32, Orgelstudium Straube 33, Diriglerprüf. Lpz. 35. — *Deb.* Dgt. Orchesterkonzert Lpz. 35. — *Eng.* Org. u. Kantor Allenstein 34, MD. Schäßburg 35, MD. u. Prof. f. Mus. Lehrerbildungsanstalt Hermannstadt 36–39, Kplm. Wiener Sängerknaben u. Gastdgt. Wiener Symphoniker 40–41, Korrepetitor u. Kplm. OpHaus Graz 41–42, ChDlr. u. Kplm. Den Haag 42–43, Städt. Bühnen Magdeburg 43 bis 46, koordinierter mus. Oberleiter u. Gastdgt. Philharmoniker Dresden 46 bis 47, Städt. MD. Leoben 48, OpChef u. Lt. Städt. Symphoniekonzerte Klagenfurt 49 bis 54, 1. Kplm. Oper Lübeck seit 1. VIII. 55. — Gastdgt. Klagenfurt, Lübeck, Hannover, Udine/Italien 54–55. — Organisierung u. Ltg. Musikfest Siebenbürgen 38–39; Gründung Stadtorch. Leoben 48; Reorganisierung d. Oper u. Einführung d. Städt. Symphoniekonzerte Klagenfurt 49.

B: *Mus. Ltg.* Verena (Keldorfer) Oper Urauff. Klagenfurt 51.

Lit.: Kürschners MK.

Eisenlohr, Eugen, Schauspieler; Graz-St. Peter, Waldmüllergasse 18.

Eng. Vereinigte Bühnen Graz.

Eisler, Christiane, Schauspielerin, Muntere; Berlin-Friedenau, Odenwaldstr. 16 (Prag 16. VI. 27). — Verh. B. A. Mertz, Regisseur u. Schriftsteller.

Ausb. SchspAkad. Der Kreis (Fritz Kirchhoff) Bln. 47–49. — *Deb.* Franziska (Minna von Barnhelm) Stadtth. Greiz 52. — *Eng.* HspVertrag RIAS Bln., Muntere Stadtth. Greiz 52–53, Muntere u. jgdl. Salondame Dt. Th. Göttingen 54, Schiller- u. Schloßparkth. 54—55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Franziska (Minna von Barnhelm); Adelheid (Biberpelz; G. Hauptmann); Mirandolina (Goldino) sämtl. Stadtth. Greiz 52—53; Scampolo (Niccodemi); Charlotte (Karussell; Verneuil); Gina (Mädchen mit den grünen Haaren; Krackhardt); Eva (Ich liebe dich; Guitry); Germaine (Herr Lamberthier; Verneuil) sämtl. Dt. Th. Göttingen 53—54; Jettchen (Kyritz-Pyritz) Schloßparkth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Die Hexe 55. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen RIAS Bln. u. SFB.

Eisler, Hanns, Prof., Komponist; Berlin-Niederschönhausen, Pfeilstr. 9 (Leipzig 6. VII. 98). — MusPreis d. Stadt Wien 24, Nationalpreis I. d. DDR.

Ausb. Abitur, MusStudium MusAkad. Wien A. Schönberg u. A. v. Webern. — *Ber.* KomposLehrer Klindworth-Scharwenkakons. Bln. 25—36, Komponist Hollywood u. New York seit 37, KomposLehrer Prag u. Wien 48—49, Prof. Dt. HSch. f. Mus. Bln./Ost seit 49, Mitgl. Dt. Akad. d. Künste seit 50.

B: *Kompos.* The Roundheads and the Pointed Heads, Optte; The Song of Life 29; Komsomol 33; The New Earth 34; Abdul the Damned 35; I Pagliacci 36; Die Maßnahme (B. Brecht), polit. Singspiel.

F: *Musik* Niemandsland; Grand jeu; Kule Wampe; Rat der Götter.

Ekhof, Isolde, Schauspielerin; Theater der jungen Generation, Dresden A, Meißner Landstr. 4.

Ekkehard, Sigrid, 1. jugendl. dramat. Sopran; Berlin-Wilmersdorf, Geisenheimer Str. 48 (Berlin-Wilmersdorf 27. XII. 20). — Reichstheaterkammer 41 bis 45, GDBA seit 46.

Ausb. Oberlyzeum Bln., MusStudium Matja Nissen-Stone 37–38, Hedwig Francillo-Kauffmann 38–41, Alexander Gorski 41–43, Lula Mysz-Gmeiner 45 bis 46, Wolfgang Herrmann 46–51, Konstantin Krause 47–53. — *Deb.* Georgette (Der Mantel; Puccini) Staatsoper Bln. 46. — *Eng.* 1. lyr. Sopran Staatsth. Schwerin 43–46, 1. jgdl. dramat. Sopran Staatsoper Bln. seit 46.

B: Butterfly; Tosca; Mimi (La Bohème); Marina Mnischek (Boris Godunow); Giulietta, Antonia (Hoffmanns Erzählungen); Eva (Die Meistersinger); Santuzza (Cavalleria rusticana); Donna Elvira (Giovanni); Fiordiligi (Così fan tutte); Halka; Carmen; Undine; Wildschütz; Lucullus (Dessau).

R: Arien- u. Liedsendungen Rdfk Bln.; RIAS Bln.

Eleschi, Thomas, s. Somogyi, Ladislaus.

Elgeti-Baier, Alexander, Schauspieler, 1. Chargenspieler; Hannover, Ferdinand-Wallbrecht-Str. 43 (Natzeriz Kr. Bergen a. Rügen).

Ausb. ThSchule Dt. Th. Bln. 11–13. — *Eng.* Charakter- u. 1. Chargenrollen Hagen i. W., Elberfeld, Liegnitz (auch Spiell.), Stettin, Lübeck (auch Spiell.), Hannover.

F: *Mitwirk.* Filme von Rob. Eichberg.

R: *Mitwirk.* Viele Hsp. Sender Hannover. — *Verf.* Reise des Inspektor Bräsig, Hsp. Sender Hannover u. a.

Elgner, Kurt Max Josef, Spielleiter u. Schauspieler (Charakterdarsteller); Landestheater Halle/S. (Erfurt 18. VIII. 06).

Ausb. Kathol. Bürgerschule Erfurt ThSchule Adelheid Leux Erfurt 26–28. — *Deb.* Page Heinz (Louis Ferdinand

Prinz von Preußen; Unruh) 28. – *Eng.* Stadtth. Erfurt 28, Thüringer Wanderbühne, Soldat 40–45, Individualität Stadtth. Nordhausen 45–47, Charaktersp. Landesth. Meiningen 47–50, Individualität Städt. Bühnen Magdeburg 50 bis 51, dgl. Landesth. Halle 51–53, 1. Spiell. u. Schsp. n. Individualität Kleistth. Ffo. 53–55, dgl. Landesth. Halle seit Herbst 55.

B: Fernando (Stella); Beaumarchais (Clavigo); Narr (Was ihr wollt); Heinrich (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann) sämtl. Stadtth. Nordhausen; Franz Moor (Räuber); Tartuffe (Molière); Koch (Mutter Courage; Brecht); Zettel (Sommernachtstraum) sämtl. Landesth. Meiningen; Lucio (Maß für Maß; Stauffacher (Tell) beide Landesth. Halle; Werner (Minna von Barnhelm); Argan (Der eingebildete Kranke; Molière); Alba (Don Karlos) sämtl. Kleistth. Ffo. — *Inszen.* Der Raub der Sabinerinnen (Schönthan); Maria Magdalene (Hebbel) beide Kleistth. Ffo.; Kabale u. Liebe Landesth. Halle 55.

Ellmar, Paul, Schauspieler, Regisseur, Bühnenleiter, freier Schriftsteller; 2, Rue du Château, Boulogne/Seine (Bad Cannstatt 26. III. 90).

Eng. Schsp. Stadtth. Stuttgart 07, dgl. Stadtth. Lübeck 09—11, Schsp. u. Reg. Dt. SchspHaus Hbg. 12—26, Lt. Gemeinnützige Schaubühne Hbg. 26—33, Emigration Paris, Dramat. u. stellvertr. Lt. SchspHaus Zürich 35—38, freier Schriftsteller seit 45.

W: *Verf.* Zahlr. Beiträge dt. u. schweiz. Ztgn. u. Zss.

Ellmauer, Josef, Opernsänger, Tenor; Kassel, Tannenkuppenstr. 2.

Eng. Staatsth. Kassel.

B: Hauptmann (Wozzek).

Elmendorff, Karl, Generalmusikdirektor; Wiesbaden, Weinbergstr. 33 (Düsseldorf 25. X. 91).

Ausb. Gymn. Düsseldorf, PhilStudium Univ. Freiburg/Br., Mchn., Münster, Bonn, MusStudium Fritz Steinbach u. Hermann Abendroth Kons. Köln. — *Eng.* Korrepetitor u. 2. Kplm. Stadtth. Düsseldorf 16—20, 1. Kplm. Mainz 20 bis 23, OpHaus Hagen/Wf. 23—24, OpHaus Aachen 24—25, Staatsoper Mchn. 25—31, mus. Oberleiter Staatsoper Wiesbaden, Nationalth. Mannheim, Staatsoper Dresden 32—45, mus. Oberleiter Staatsth. Kassel 48—51, Staatsth. Wiesbaden seit 51. — Gastsp. Europa u. Südamerika. — Festspiele Bayreuth, Weimar usw.

B: *MusLtg.* Die Hochzeit des Jobs (Haas) Urauff. Dresden 44; Aus einem Totenhaus (Janáček); Ring d. Nibelungen (Wagner) Lissabon 49; Die Stadt hinter dem Strom (Hans Vogt) Maifestspiele Wiesbaden 55; Oberon (Weber) ebd.; Zauberflöte (Kassel) usw.

Lit. Moser L; Kürschners MK.

Elstermann, Eleonore, Opernsängerin, Sopran; Staatstheater Dresden.

Eng. Stadtth. Magdeburg, Staatsoper Dresden seit 55.

B: Musette (La Bohème) Dresden 55; Esmeralda (Die verkaufte Braut).

Elten, Max, Ausstattungsleiter; Opernhaus Leipzig (Oberdollendorf/Rh. 8. VI. 05).

Ausb. Kunstakad. Königsberg, Staatsexamen f. d. künstler. Lehramt 33, Staatsexamen f. Werklehrer 31. — *Ber.* AusstattLt. OpHaus Lpz. seit 35.

B: *Ausstatt. u. Bühnenbild* Iwan Sussanin (Michael Glinka); La Bohème; Die Nachtschwalbe (Blacher) Urauff. Lpz. 48; Cardillac (Hindemith); Die Laune d. Verliebten (Erwin Dressel); Die Prinzessin u. die sieben Ritter (Anatol Ljadow).

Elteste, Johannes Joseph, Opernsänger, Spieltenor; Braunschweig, Carl-Zeiß-Str. 7 (Dresden 20. IV. 25). — Verh. Elisabeth Will. – GDBA seit 48.

Ausb. Ingenieurschule Dresden, Gsg-Studium Frau Wenske-Fahnert Dresden 40, Kons. Dresden 41–43, Wally Kirsamer Ffm. 45–48, John Gläser ebd. 45, Helmut Neugebauer Karlsruhe 48 bis 49, Margarete Wallas-Küster Hannover 51–55. – *Deb.* Tenorarien innerhalb Bunter Abende Homburg 46. — *Eng.* Anfänger Centralth. Dresden 42, Soldat u. Gefangenschaft 43–46, Tenor Bühnen d. Stadt Bad Homburg 46–48, Opernbuffo u. Spieltenor Badisches Staatsth. Karlsruhe 48–49, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 49–50, Städt. Th. Würzburg 50–51, Staatsth. Braunschweig seit 51.

B: Eselmann (Die Kluge) Karlsruhe 48–49; Tenorsolo (Carmina burana; Orff); Tanzmeister u. Scaramuccio (Ariadne) Kiel 49–50; Alfredo, Thaddeo (Die Italienerin in Algier; Rossini) Braunschweig; Der Alte (Peer Gynt) ebd.; Basilio (Die Hochzeit d. Figaro); Monostatos (Die Zauberflöte).

R: Tenorlieder u. Duette Radio Ffm. 46–48; Schönes Italien (Paganini) u. Du bist die Welt für mich NWDR Hbg. 54.

Elwenspoek, Curt, Schriftsteller, Dr. jur., Stuttgart-W, Reinsburgstr. 37, s. Kürschners LK.

Emmerich, Carlheinz, Schauspieler; Bielefeld, Prießallee 5.

Eng. Städt. Bühnen Bielefeld.

B: Petkoff (Helden; Shaw); Blakely (Meuterei auf der Caine; Wouk) beide Städt. Bühnen Bielefeld 54; Beaudricourt (Die Lerche; Anouilh); Paulet

(Maria Stuart); Olim (Der Silbersee; Kaiser); Schulmeister (Scherz, Satire Ironie; Grabbe) sämtl. ebd. 55.

Emo, E. W., Regisseur; Wien XIII, Eduard-Klein-Gasse 3a (Seebarn/Österr. 98).

Ber. Filmtätigkeit seit 18.

F: *Reg.* Flitterwochen 26; Der Herr ohne Wohnung 34; Endstation 35; Unsterblicher Walzer 39; Kleine Melodie aus Wien 48; Nichts als Zufälle 49; Um eine Nasenlänge 49; Der Theodor im Fußballtor 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Fräulein Casanova 53; Der Manöverzwilling 55.

Emo, Maria, Schauspielerin, Charakterliebhaberin, jugendl. Salondame; Wien XIII, Eduard-Klein-Gasse 3 (Berlin 8. VI. 36).

Ausb. Max-Reinhardt-Seminar Wien 52—54. — *Deb.* Sally (Das Lied der Taube; van Druten). — *Eng.* Jgdl. Salondame Th. i. d. Josefstadt Wien 54, dgl. u. Charakterliebhaberin Volksth. Wien seit 54; Filmtätigkeit.

B: Catherine (Der erste Frühlingstag; D. Smith); Phillis (Kammerjungfer; Deval); Marianne (Glückliche Tage; Puget) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 54; Jessica (Die schmutzigen Hände; Sartre) Volksth. Wien 54; Tessa (Die liebe Familie; Douglas) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

F: *Mitwirk.* Ja, so ist das mit der Liebe 54.

Emons, Hans, Schauspieler, schwerer Charakterspieler; Berlin-Zehlendorf, Berlinerstr. 71 (Bonn 2. IV. 07) — GDBA seit 27.

Ausb. Oberrealschule Bonn, SchspSchule Köln. — *Deb.* Bonn 27. — *Eng.* Bonn, Erfurt, Basel, Darmstadt, Königsberg/Pr., Glogau, Koblenz, Halberstadt, Lille, Braunschweig, Dresden, Volksbühne Bln., Schillerth. u. Schloßparkth. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit

B: Richter von Zalamea; Shylock; Pfarrer Hoppe; Miller; Odoardo u. a.

F: *Mitwirk.* Grube Morgenrot 48; Das Mädchen Christine 48; Die Brücke 48; Und wenn's nur einer wär 48; Unser täglich Brot 49; Die blauen Schwerter 49; Der Auftrag Höglers 49; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Liebeserwachen 53; Liebe ohne Illusion 55; Stern von Rio 55.

R: *Mitwirk.* Reichssender Königsberg, Ffm., SFB.

Enders, Werner, Opernsänger, Tenor; Stadttheater Halle.

B: Odysseus (Deidamia; Händel) Halle 53; Massimo (Ezio; Händel); Acis (Acis u. Galathea; Händel); Tigrane (Radamisto; Händel).

Endler, Helga, Schauspielerin; c/o Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34.

B: Lady Mary (Elisabeth von England; Bruckner) Kammerspiele Mchn. 55.

Enengl, Hildegard, Opernsoubrette; Wien 16, Brunnengasse 47 (Linz/Donau 19. VII. 28). — Verh. Gustav Rudolf, Schauspieler. — Brucknermedaille Linz 50. — Österr. Gewerkschaftsbund 50—53, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 53—55.

Ausb. Brucknerkons. Prof. Edith Haschka-Urban Linz 45—50. — *Deb.* Salomea (Friederike) Linz 50. — *Eng.* Operettensoubrette Landesth. Linz 50 bis 51, Opern- u. Operettensoubrette Stadtth. St. Pölten 51—52, Gastsp. St. Gallen u. Luzern 52—53, Stadtth. Luzern 53—55.

B: Marie (Zar und Zimmermann) Linz 51; Olympia (Hoffmanns Erzählungen) St. Pölten 51; Musette (La Bohème) St. Pölten 52; Christel (Der Vogelhändler) Luzern 53; Bärbele (Schwarzwaldmädel) Luzern 54; Margit (Wo die Lerche singt) a. G. Linz 54.

R: *Mitwirk.* Wir stellen vor, Rot-Weiß-Rot 50; Konzertstunde ebd. 50-51; Abendkonzerte ebd.; Junge Künstler ebd. 52 etc.

Engel, Alexander, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Wannsee, Stölpchenweg 17 (Berlin 4. VI. 02).

Ausb. Gymn., Reichersche HSch. f. dramatische Kunst Bln. — *Eng.* Allenstein 23, Königsberg/Pr., Rostock, versch. Bühnen Bln. seit 31; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Weißflock (Herbert Engelmann; Hauptmann/Zuckmayer) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 52; Praed (Frau Warrens Gewerbe; Shaw) Renaissanceth. Bln. 55.

F: Und wenn's nur einer wär' 48; Die blauen Schwerter 49; Das kalte Herz 50; Die lustigen Weiber von Windsor 50; Der bunte Traum 51; Bis wir uns wiedersehen 52; Schlagerparade 53; Fräulein von Scuderi 55; Meine Kinder u. ich 55.

R: *Mitwirk.* SFB.

Engel, Erich, Prof., Kapellmeister; Wien IV, Schönburgstr. 11 (Wien 13. VIII. 88). — Verh. Editha Fleischer, Opernsängerin.

Ausb. Gymn., Graphische Lehr- und Versuchsanstalt Wien, MusStudium u. Studium Univ. Wien, priv. MusStudium Bln. — *Eng.* Korrepetitor Dt. OpHaus Bln. 13—14, Soldat 14—18, Kplm., Dramat., Vortragsmeister Dt. OpHaus Bln. 19—25, Dozent HSch. f. Mus. Bln. 23—25, Lt. mus. Einstudierung Staatsoper Dresden 25—33, Studienlt., künstl. Sekretär u. Lt. OpSchule Teatro Colon Buenos Aires 33—50, Festspiele Bayreuth 51, Kplm. Staatsoper Wien seit 51.

W: *Verf.* R. Wagners Leben u. Werke i. Bilde, Lpz.; A. W. Mozart, Wien; Joh. Strauß u. seine Zeit ebd.

Engel, Erich Otto Gustav, Theater- u. Filmregisseur; Berlin-Charlottenburg 9, Olympische Str. 17 (Hamburg 14. II. 91).

Ausb. ThSchule Leopold Jeßner Hbg. — *Deb.* Erzgebirgisches u. Rhein-Mainisches Wanderth. — *Eng.* Dramat. SchspHaus Hbg. 17–18, Spiell. Kammerspiele Hbg. 18–21, Reg. Staatsth. Mchn. 22–24, dgl. Dt. Th. Bln. u. Staatl. SchspHaus Bln. seit 24, Gastreg. versch. Th., Intend. Kammerspiele Mchn. 45—47, Reg. Hebbelth. Bln. 47, dgl. Berliner Ensemble 48; Filmtätigkeit.

B: *Inszen.* Die Wandlung (Toller); Gas I u. II (G. Kaiser); Die Verführung (Kornfeld); Himmel u. Hölle (Kornfeld); Schauspielerin (H. Mann) sämtl. Kammerspiele Hbg.; Hamlet; Julius Cäsar; Macbeth; Maß für Maß; Der Snob (Sternheim); Scherz, Satire, Ironie (Grabbe); Dickicht (Brecht) sämtl. Staatsth. Mchn.; Scherz, Satire, Ironie (Grabbe); Dickicht (Brecht); Dantons Tod (Büchner); Lulu (Wedekind); Kalkutta, 4. Mai (Feuchtwanger); Coriolan; Der Londoner verlorene Sohn; Musik (Wedekind); Androklus u. der Löwe (Shaw); Man kann nie wissen (Shaw); Der Arzt am Scheidewege (Shaw); Die Gartenlaube (H. Unger); Dreigroschenoper (Brecht/Weill); Mann ist Mann (Brecht); Karl u. Anna (L. Frank); Kilian oder Die gelbe Rose (Kornfeld) sämtl. Bln. bis 33; Maß für Maß; Coriolan; Sturm; Othello; Dame Kobold (Calderon); Mensch u. Übermensch (Shaw); Man kann nie wissen (Shaw) sämtl. Gastinszen. Dt. Th. Bln. seit 33; Mutter Courage (Brecht); Herr Puntila u. sein Knecht (Brecht) beide gemeinsam m. Brecht Berliner Ensemble 48. — *Bearb.* Sturm; Othello; Dame Kobold (Calderon).

F: *Inszen.* Wer nimmt die Liebe ernst? 31; Fünf von der Jazzband 32; Inge und die Millionen 33; Pechmarie 34; Hohe Schule 35; Pygmalion 35; Nur ein Komödiant 35; Mädchenjahre einer Königin 36; Die Nacht mit dem Kaiser 36; Gefährliches Spiel 37; Hochzeitstraum 38; Der Maulkorb 38; Hotel Sacher 39; Ein hoffnungsloser Fall 39; Nanette 40; Der Weg zu Isabell 40; Unser Fräulein Doktor 41; Viel Lärm um Nixi 42; Altes Herz wird wieder jung 43; Es lebe die Liebe 44; Affäre Blum 48; Der Biberpelz 49; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Kommen Sie am Ersten 51; Unter den tausend Laternen (auch Drehbuch) 52; Der fröhliche Weinberg 52; Der Mann meines Lebens 53; Konsul Strotthoff 54; Keine Angst vor Schwiegermüttern 54; Du bist die Richtige 55; Liebe ohne Illusion 55; Vor Gott u. den Menschen 55.

Engel, Thomas, Regisseur, Schriftsteller; Berlin-Dahlem, Selchowstr. 13 (Hamburg 18. IV. 22). — Verh. Gisela Trowe, Schauspielerin.

Ausb. Internat Schondorf 32—40, Abitur, SchspSchule Dt. Th. Bln. 40 bis 42. — *Deb.* Phil (Man kann nie wissen; Shaw) Dt. Th. Bln. 41. — *Eng.* Schsp. u. Reg. Reuß. Th. Gera 42—46, Reg. Dt. Th. Bln. 46—47, Tribüne u. LspHaus d. Westens Bln. 47—48, Dt. Th. Bln. 48—49, freiarbeitend Bln. seit 49.

B: *Inszen.* Pastor Hall (Toller) Urauff. Dt. Th. Bln. 47; Die schrecklichen Eltern (Cocteau) dt. Erstauff. Tribüne Bln. 48; Der Gärtner von Toulouse (Kaiser) Urauff. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 50.

F: *Reg. u. Drehbuch* Pünktchen u. Anton 53. — *Reg.* Ein Mädchen mit Zukunft 54; Glückliche Reise 54; Schwedenmädel 55. — *Synchronreg.* Etwa 30 Spielfilme.

W: *Verf.* Treibgut, Dr. Urauff. Staatsth. Mchn. 48.

Engel, Ulli, Schauspielerin; c/o Bühnen der Stadt Köln, Habsburgerring 9.

Eng. Bühnen d. Stadt Köln (außervertraglich).

B: Frau Tigges (Der Maulkorb; Spoerl) Bühnen der Stadt Köln 54.

Engelhardt, Günther, Dr., Schauspieler; Regensburg, Dechbettnerstr. 15.

Eng. Stadtth. Regensburg.

Engelhardt, Hans, Schauspieler; Nürnberg-Fürth, Frankenstr. 7.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.

B: Herrick (Hexenjagd; Miller) Städt. Bühnen Nürnberg 54; Just (Minna von Barnhelm); Michel (Der Parasit); Patois (Jean von der Tonne; Zusanek) sämtl. ebd. 55.

Engelhart, Susanne, Schauspielerin c/o Theater in der Josefstadt, Wien *VIII,* Josefstädter Str. 26.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien a. G.

B: Wirtin (Das Schloß; Kafka); Mrs. Milson (Der erste Frühlingstag; Smith); Higa Jiga (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Aufwartefrau (Anastasia; Maurette) ebd. 54/55; Anastasia Mispl (Umsonst; Nestroy) ebd. 55.

Engelmann, Heinz, Schauspieler, Possenhofen Nr. 15/Obb. (Berlin 14. I. 11).

Ausb. Gymn., Abitur, kaufm.-techn. Ausb., HSch. f. Leibesübungen, SchspUnterr. — *Eng.* Filmtätigkeit Ufa, Stadtth. Hildesheim 46—49, Gastsp., Filmtätigkeit.

B: Karl (Karl III. u. Anna von Österreich; Rössner); Spielleiter (Unsere kleine Stadt; Wilder); Beaumarchais (Clavigo); Kaplan (Jugend; Halbe).

F: *Mitwirk.* Drei Unteroffiziere; Mädchen im Vorzimmer; Am Abend auf der Heide; U-Boote westwärts; Das große Spiel; Blockierte Signale 48; Derby 49; Hafenmelodie 49; Das Geheimnis des

hohen Falken 49; Seitensprünge im Schnee 50; Grenzstation 58 50; Die Frauen des Herrn S. 51; Die Martinsklause 51; Die Spur führt nach Berlin 52; Ännchen von Tharau 54; Drei vom Varieté 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Der Schmid von St. Bartholomä 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

Engelmann, Ingeborg, Schauspielerin; c/o Städtische Bühnen Augsburg, Kasernstr. 4.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart bis 54, Städt. Bühnen Krefeld 54—55, Städt. Bühnen Augsburg 55.

B: Thekla (Wallenstein); Cressida (Troilus u. Cressida) beide Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Amalia (Die Räuber); Natalie (Prinz von Homburg); Viktoria (Sturm im Wasserglas; B. Frank) sämtl. ebd. 52; Gerarda (Die schlaue Susanne; Lope de Vega); Lady Stutfield (Eine Frau ohne Bedeutung; Wilde); Walburga (Pariser Leben; Offenbach); Lydia (Heiratsantrag; Tschechow); Lukretia (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); Amalia (Das Schloß; Kafka); Adela (Bernarda Albas Haus; Lorca) sämtl. ebd. 53; Canina (Volpone; Ben Jonson/Zweig); Ismene (Ödipus auf Kolonos; Sophokles); Lady Percy (Heinrich IV.); Catrin (Bei Anruf — Mord; Knott) sämtl. ebd. 54; Beatriz (Der Ritter vom Mirakel; Lope de Vega); Lucile (Dantons Tod; Büchner) beide Städt. Bühnen Krefeld 54; Eurydike (Die Stadt ohne Brücke; Drewitz) ebd. 55; Elizabeth Moulton-Barrett (London, Wimpole Street; Besier) Städt. Bühnen Augsburg 55.

Engels, Jacob, Opernsänger, Bariton; Nürnberg, Parsifalstr. 22.

Eng. Stadtth. Düsseldorf 46—47, jetzt Städt. Bühnen Nürnberg.

B: Rigoletto (Verdi); Shadow (The Rake's Progress; Strawinskij); Pommersfelden (Mathis der Maler; Hindemith).

Engels, Wolfgang, Schauspieler, Charakterheld; Staatstheater Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 158.

Eng. Th. d. Stadt Bonn bis 55, Staatsth. Kassel seit Herbst 55.

B: Richard Gettner (Das Dunkel ist licht genug; Fry); Wallenstein beide Bonn 55.

Engler, Günter August Wilhelm, Dr. phil., Journalist; Essen, Camillo-Sitte-Platz 9 (Schwenten/Schlesien 17. XI. 14). — Verh. Aenne Glaser, Sopranistin. — Deutscher Journalistenverb. seit 48, Ges. f. Mf. seit 48, Internat. Ges. f. Neue Mus. seit 47, MusBeirat Deutscher Allgemeiner Sängerbund 49—53.

Ausb. Friedrich-Gymn. Breslau 21—33, Studium d. Mw. R. Lach u. Alfred Orel Univ. Wien 33—34. Mw. A. Schmitz Univ. Breslau 34—37, MusStudium A. Knab, E. v. Bork, H. Diener Staatl. HSch. f. MusErziehung Bln. 38—39. — *Ber.* Staatl. Phonogrammarchiv Bln. 39, Soldat 40—45, Feuilletonredakteur Die Epoche Ffm. 46—47, Mus.- u. ThKritiker Der Tagesspiegel 48—49, dgl. Die Neue Zeitung Ffm. 50—53, Feuilletonchef Westdeutsche Allgemeine Zeitung Essen seit 53.

R: *Mitarb.* Abendstudio, Volkstümlich. Wissen, Hess. Rdfk 50—53; Nachtprogramm u. Musik im Brennspiegel, SWF seit 53.

W: *Verf.* Verdis Anschauung vom Wesen der Oper, Diss. Breslau 38; Aufsätze außer d. genannten Zeitungen in: Musikleben u. Die Musikforschung. — *Herausg.* Der Chor 49—53.

Engler, Rolf, Kulturfilmregisseur u. Kulturfilmproduzent; München-Geiselgasteig, Robert-Koch-Str. 13 (München 26. VIII. 19). — Verh. Erica Giersberg, Schauspielerin. — Bundesfilmpreis 53 (f. Ein Traum in Tusche). — Berufsverb. bildender Künstler seit 39.

Ausb. Oberrealschule, SchspUnterr. — *Ber.* Filmarchit. Bavaria-Filmkunst 40 bis 45, Begründer u. Chef Rolf Engler-Film GmbH.

F: *Drehbuch, Reg. u. Kameramann* Der kleine Tag; Kindereien; Die Malerin Bele Bachem; Kleiner Inseltag u. a. — *Reg. u. Drehbuch* Das Heilige Jahr; Traum in Tusche; Flucht in die Masse; Spiegel der Massen; Düsseldorfer Palette; Düsseldorfer Karussell u. a.

Englisch, Lucie Paula, Schauspielerin; München 27, Montgelasstr. 17 (Baden b. Wien 8. II.). — Verh. Dr. Heinrich Fuchs, Regisseur u. Schauspieler. — GDBA seit 26, Dacho.

Ausb. Lyzeum. — *Deb.* Kurth. Baden b. Wien. — *Eng.* Stadtth. Baden b. Wien, 1. Naive u. jgdl. Salondame Stadtth. Eger, Wien 23, Th. i. d. Josefstadt Wien, LspTh. Wien 25—26, Neues Th. Ffm. 26 bis 28, LspHaus u. Th. i. d. Behrenstr. Bln. 28; Filmtätigkeit.

B: *Mitwirk.* Arm wie eine Kirchenmaus (Fodor); Garten Eden (Bernauer u. Österreicher); Ingeborg (C. Götz); Der Mustergatte (Hopwood); Scampolo (Niccodemi); Spiel im Schloß (Molnar); Tageszeiten der Liebe (Niccodemi); Vater sein dagegen sehr (Carpenter).

F: *Mitwirk.* Die Nacht gehört uns! 29; Drei Tage Mittelarrest 30; Der Schrecken der Garnison 31; Keine Feier ohne Meyer 31; Die kalte Mamsell 33; Die Unschuld vom Lande 33; Die Gräfin von Monte-Christo 32; Meine Frau, die Schützenkönigin 34; Der ahnungslose Engel 36; Ihr Leibhusar 37; Der Klapperstorchverband 37; Premiere der Butterfly 39; So ein Früchtchen 42; So sind die Frauen 50; Alles für die Firma 50; Der Theodor im Fußballtor 50; Schwarzwaldmädel 50;

Durch Dick u. Dünn 51; Wildwest in Oberbayern 51; Drei Kavaliere 51; Das weiße Abenteuer 51; Der eingebildete Kranke 52; Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Mikosch rückt ein 52; Karneval in Weiß 52; Der keusche Josef 53; Tante Jutta aus Kalkutta 53; Die Nacht ohne Moral 53; Der treue Husar 54; Und ewig bleibt die Liebe 54; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Die heilige Lüge 55; Oh — diese lieben Verwandten 55.

Lit. Aros, L. E. 32.

Ensinger, Margrit, Schauspielerin; Kammerspiele München, Maximilianstr. 34.

Eng. Kammerspiele Mchn.

Epp, Elisabeth, Schauspielerin; Wien I, Johannesgasse 16 (Köln 26. I. 10). — Verh. Leon Epp, Theaterdirektor.

Ausb. SchspUnterr. ThSchulen Köln u. Bochum. — *Deb.* Stadtth. Köln. — *Eng.* Neues Wiener SchspHaus, Die Insel Wien, Komödie Wien, Volksth. Wien.

B: Desdemona (Othello); Orsina (Emilia Galotti); Christine (Ostern; Strindberg) u. a.

Epp, Leon, Regisseur, Theaterdirektor; Wien I, Johannesgasse 16 (Wien 29. V. 05). — Verh. Elisabeth E., Schauspielerin.

Ausb. Realschule, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Schsp. Teplitz-Schönau, Kammerspiele Mchn., Nürnberg, Lpz., Köln, Dt. Volksth. Wien, Komödie Wien, Gründer Die Insel Wien 37, Schsp. u. Reg. Dt. Volksth. Wien 38 bis 39, künstler. Lt. Komödie Wien 39 bis 41, Oberspiell. Bochum 41—44, SchspDir. Graz, Lt. Die Insel Wien 45, dgl. Renaissanceth. Wien 48—49, dgl. Volksth. Wien.

Eppe, Hans, Schauspieler; Braunschweig, Grünewaldstr. 4.

Eng. Staatsth. Braunschweig.

B: Stranz (Friedrich von Homburg) Staatsth. Braunschweig 54; Edoardo (Die Ziegeninsel; Bosper); Rotkopp (Schinderhannes; Zuckmayer); Reisacher (Moral; Thoma) sämtl. ebd. 55.

Epple, Kuno, Chefdramaturg; c/o Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf, Jahnstr. 1 b.

Eng. Dramat. bzw. Chefdramat. Landesth. Darmstadt 48—55, Chefdramat. Düsseldorfer SchspHaus seit Herbst 55.

Eppler, Heinz-Dieter, Schauspieler, jugendl. Held; Stuttgart 13, Wagenburgstr. 121 (Stuttgart 11. II. 27). — GDBA seit 49.

Ausb. SchspUnterr. Frau Dr. Hahn u. Fritz Klippel Stuttgart 46—47. — *Deb.* Romeo u. Ferdinand (Kabale u. Liebe) Hohenzollerisches Landesth. Sigmaringen 48. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Hohenzollerisches Landesth. Sigmaringen 48—49, dgl. Junges Th. Kollektiv Stuttgart 49—50, Liebhaber Württemb. Staatsth. Stuttgart seit 51; Rdfk-Tätigkeit.

B: Dominic (Venus im Licht; Fry); Schutzengel (Der seidene Schuh; Claudel); Poulengey (Die heilige Johanna; Shaw); Lodovico (Othello); Hippolyt (Phädra); Karle (Tingeltangel-Oper; Lesch) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 52; Lucindo (Die schlaue Susanne; Lope de Vega); Gerald (Eine Frau ohne Bedeutung; Wilde); Bote (Barrabas; Lagerkvist); Chaumière (Pariser Leben; Offenbach); Bootsmann (Der Sturm); Faber (Eins, zwei, drei; Molnar); Feldhauptmann (Bruderzwist in Habsburg); Schwarzer (Das Schloß; Kafka); Fabris (Ein Windstoß; Forzano) sämtl. ebd. 53; Bodo (Der Lügner u. die Nonne; C. Götz); Mortimer (Heinrich IV.); Stepa (Und das Licht scheint in der Finsternis; Tolstoi); Maurice (Kiki vom Montmartre; Picard); Townsend (Die Erbin; R. u. A. Goetz); McLean (Das kleine Teehaus; Patrick); Valentin (Was ihr wollt) sämtl. ebd. 54; Keith (Meuterei auf der Caine; Wouk); Biondo (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Nikolai (Drei Schwestern; Tschechow); Subow (Der Patriot; A. Neumann); Curry (Der Regenmacher; Nash) sämtl. ebd. 55.

R: HspSprecher SDR seit 49.

Epskamp, Hans, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Waldschulallee 84.

Eng. Hebbelth. Bln.

Erath, Bruno, Funkredakteur; München 12, Schedelstr. 11 (München 17. VIII. 24).

Ber. Lehre Versicherungskaufmann 39 bis 42, Soldat u. Gefangenschaft 42—45, Versicherungskaufmann 45—47, freier Mitarb. Jugendfunk Bayer. Rdfk, Redakteur u. Reporter ebd. 47—48, Lt. u. Produz. Sendereihe Für Bergsteiger u. Naturfreunde Bayer. Rdfk seit 48.

Erb, Karl, Konzert- u. Bühnensänger, Tenor; Ravensburg-Wttbg. (Ravensburg/Wttbg. 13. VII. 77). — Gesch. Maria Ivogün. — Kgl. KaS. München, Prof. — GDBA.

Ausb. Autodidakt, Sängerknabe, Beamtenlaufbahn, als Chortenor entdeckt von d. Generalintend. d. Stuttgarter Oper Baron v. Putlitz 07. — *Deb.* Mathias Freudhofer (Evangelimann; Kienzl) Hofth. Stuttgart 07.—*Eng.* Lyr. Tenor Stuttgart 08, Stadtth. Lübeck 08—10, Hofth. Stuttgart 10—13, Hof- u. Nationalth. Mchn. 13—25, Städt. Oper Bln. 25—30. — Gastspielreisen seit 52.

B: Das gesamte lyr. Rollengebiet, u. a. Lohengrin; Linkerton (Butterfly); Loge (Ring); Parsifal; Florestan; Palestrina (Pfitzner) Urauff; Matthaeus-Passion von J. S. Bach.

R: Mitwirk. Sender Bln., Hbg., Ffm., Stuttgart, Mchn., Königsberg, Basel.
Lit.: M. Miller-Gögler, Das Leben eines Sängers 48; K. Laux in MGG, Moser L, Kürschners MK.

Erber, Ursula, Schauspielerin, Mutter, jugendl. komisches Charakterfach; Deutsches Schauspielhaus Hamburg I, Kirchenallee 39–41 (München 5. IV. 34). – GDBA seit 54.
Ausb. ThSchule Otto Falckenberg Mchn. 52–54. – *Deb.* Hermine (Unbestechliche; Hofmannsthal) 54. – *Eng.* Dt. SchspHaus Hbg. seit 54.
B: Claudia (Sein ist Schein; Lope de Vega) 54; Rosetta (Leonie u. Lena; Büchner) 54; Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) 54.
R: Ulla (Vater braucht eine Frau) 52; Die Tochter (Wohin die Züge fahren) 54; viele kleinere Rollen, sämtl. Bayer. Rdfk seit 52.

Erburg, Rose, Schauspielerin; Salzburg, Gaswerkgasse 24.
Eng. Landesth. Salzburg.

Erdmann, Hellmuth, Schauspieler; Essen, Stiftsmühlenbrink 40.
Eng. Städt. Bühnen Essen.
B: Vatzo (König Ottokars Glück u. Ende) Städt. Bühnen Essen 54.

Erdmann, Otto, Filmarchitekt; Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 47.
F: *Archit.* Irgendwo in Berlin 46; Kein Platz für Liebe 47; Ehe im Schatten 47; Träum' nicht, Annette! 48; Der Biberpelz 49; Die lustigen Weiber von Windsor 50; Roman einer jungen Ehe 51; Frauenschicksale 52; Die Störenfriede 53; Ernst-Thälman – Sohn seiner Klasse 53. ErnstThälmann – Führer seiner Klasse 55.

Erfurth, Ulrich Wilhelm, Schauspieldirektor, Filmregisseur; c/o Deutsches Schauspielhaus, Hamburg, Kirchenallee 39-41 (Elberfeld 22. III. 10). – Verh. Ingeborg Brose. – GDBA seit 32.
Ausb. Gymn. Elberfeld, Adolfinum Mörs, Univ. Bln., Köln. – *Deb.* Inszen. Weibsteufel (Schönherr) Wuppertal 32. – *Eng.* RegAssist., dann Spiell. u. Schsp. Stadtth. Wuppertal 31–34, Oberspiell. Stadtth. Koblenz 34–35, Spiell. Staatsth. Bln. u. Filmreg. Terra, Ufa 35–44, Landarbeiter Rosenheim/Obb. 45 bis 46, Spiell. Kammerspiele Hbg. u. künstler. Lt. u. Reg. Real-Film 46–49, Oberspiell., zuletzt SchspDir. Düsseldorfer SchspHaus 49—55, Gastinszen. Bln. u. Essen, SchspDir. Dt. SchspHaus Hbg. seit Herbst 55; Reg. Dt. London-Film, Real-Film, Apollo-Film seit 54.
B: *Inszen.* Madame sans Gêne (Sardou/Moreau); Der blaue Strohhut (Michael); Ritter vom Mirakel (Lope de Vega); Karl III. u. Anna von Österreich (Rössner) sämtl. Staatsth. Bln. 35—44; Eurydike; Maria Stuart; Der trojanische Krieg findet nicht statt (Giraudoux); Bürger Schippel (Sternheim); Die Verschwörung (W. E. Schäfer); Die Troerinnen (Euripides/Werfel); Die chinesische Mauer (Frisch) sämtl. Kammerspiele Hbg. 46—49; Lear Hbg. 50; Hamlet; Der Prozeß (Kafka); Tod des Handlungsreisenden (Miller); Othello; Wallenstein; Wilhelm Tell; Rose Bernd (G. Hauptmann); Sechs Personen suchen einen Autor (Pirandello); Unsere kleine Stadt (Wilder); Das Leben ist Traum (Calderon) sämtl. Düsseldorfer SchspHaus 49—55; Wallensteins Tod Dt. SchspHaus Hbg. 55.
F: *Inszen.* Erzieherin gesucht 44; Finale 48; Keine Angst vor großen Tieren 53; Columbus entdeckt Krähwinkel 54; Rittmeister Wronski 54; Eine Frau genügt nicht? 55; Reifende Jugend 55.
R: *Inszen.* Anna Christie, Nach Damaskus, Tote Königin, Konzert u. a. NWDR Hbg. 46–49; Unsere Straße (Grenville) NWDR Köln 52.

Erhardt, Hermann, Schauspieler; Wien I, Herrengasse 6 (Landshut 9. I. 03).
Ausb. Gymn. Mchn. — *Eng.* Dt. Th. Bln., Staatsth. Bln., Th. i. d. Josefstadt Wien; Filmtätigkeit.
B: Thomerl (Das Nachfolge-Christi-Spiel; Mell); Vincent (Jean; Bus-Fekete); Nobel (Johanna aus Lothringen; Anderson); Ostermayer (Wege des Zufalls Jacobsen); Kaplan (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Peppone (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner) ebd. 54/55.

Erismann, Hans, Musikdirektor; Zürich 7, Hirslanderstr. 18 (Aarau Schweiz 21. I. 11). — Verh. Maria Stader. — Präsid. Mozartges. Zürich, Tonkünstlerverein seit 36, Schweizer. Bühnengenossenschaft.
Ausb. Kons. Basel 32—36, HSch. f. Mus. 36—38. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Zürich.
B: *Choreinstudierung* Porgy and Bess (Gershwin) 50. — *Bearb.* Don Pedros Heimkehr (Mozart).

Erlenwein, Adolf, Spieltenor, Gesangsmeister, Bühnenlehrer; Dortmund, Moltkestr. 1 (Landau/Rheinpfalz 4. XI. 93). – Verh. Lili Erlenwein, Altistin. – GDBA, VLDTM.
Ausb. Lehrerseminar, HSch. f. Mus. Mannheim. – *Deb.* Veit (Undine) Staatsth. Kassel. – *Eng.* Kassel, Münster/Wf., Mainz, Basel, Danzig, Stettin, Dortmund.
B: Veit (Undine) Staatsth. Kassel; David (Meistersinger) ebd.; Mime (Siegfried) usw.
R: Sendungen Münster/Wf. u. Stettin.

Erlenwein, Herbert, Chordirektor; München 27, Schumannstr. 5 (Hannover 5. IV. 96). – GDBA seit 33.

Ausb. MusStudium Prof. Leimer Städt. Kons. Hannover 21, Akad. d. Tonk. Mchn. 21–24. – *Deb.* ChDir. u. Kplm. am Bayer. Rdfk 25. – *Eng.* Korrepetitor Staatsoper Mchn. 28, dgl. u. Kplm. Landesth. Altenburg 28–30, Kplm. u. ChDir. Stadtth. Stettin 30–34, OpHaus Essen, OpHaus Ffm. 35–40, Bayer. Staatsoper Mchn. seit 40.

B: *Mus. Ltg.* Über 20 Opern u. etwa 10 Operetten, Choreinstudierung fast aller Werke d. Opernrepertoirs.

F: Choreinstudierungen.

R: Kplm. Bayer. Rdfk 25–27; zahlreiche Choreinstudierungen ebd. seit 40. – *Schallplatten* Langspielplatten f. USA, u. a. Tannhäuser, Lohengrin usw.

Erlenwein, Lili, Opern- u. Konzertsängerin, Alt; Münster/Wf., Heerdestr. 11 (Dortmund 14. I. 19). — Verh. Adolf Erlenwein, Opernsänger.

Ausb. PhilStudium, GsgStudium Adolf Erlenwein. — *Eng.* OpSängerin Städt. Bühnen Münster, Dortmund, OpHaus Hannover.

B: Amneris (Aida); Carmen; Eboli (Don Carlos; Verdi); Raub der Lukretia (Britten); Nancy Waters (Albert Herring; Britten) dt. Erstauff.; Claudia amata (Driessler) Urauff. Münster 52; Ramiro (Gärtnerin aus Liebe; Mozart) usw.

Erler, Liselotte, Bühnenbildnerin; Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34.

Eng. Kammerspiele Mchn.;

B: *Kostüme* Eröffnung des indischen Zeitalters (Hacks); Das Dunkel ist licht genug (Fry); Der gute Mensch von Sezuan (Brecht) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

Erlich, Kurt, Intendant; Coburg, Pilgramsroth 5 (Riga 96). — GDBA, DBV.

Eng. Spiell. u. Chefdramat. Heidelberg, Intend. Landesth. Coburg seit 54.

Ernest, Ingrid Isolde Friedegard (Ps. f. Schultze), Schauspielerin, Sentimentale bis jugendl. Salondame; c/o Schauspielhaus Bochum, Königsallee 15 (Leipzig 5. IV. 33). — GDBA seit 52.

Ausb. Gaudig-Schule (Oberschule) Lpz., priv. SchspUnterr. Lpz., Max-Reinhardt-Schule Bln. (Hilde Körber) 51–52. – *Deb.* Viola (Was ihr wollt) Studio-Bühne Wolfenbüttel 52. – *Eng.* Sentimentale u. Liebhaberin Studio-Bühne Wolfenbüttel 52–53, Schsp. u. Ansagerin NWDR-Fernsehen Köln seit 54, Gastsp. Städt. Bühnen Gelsenkirchen 54, SchspHaus Bochum 54-55.

B: Viola; Federle (Eulenspiegel; Weisenborn); Weisheit (Salzburger Großes Welttheater); Prinzessin (Liebe der vier Obersten; Ustinov); Schwester Margret (Heißes Herz; Patrick); Nastasja (Dr.med. Hiob Prätorius; C. Götz) Wolfenbüttel 52–53; Dona Finea (Die kluge Närrin; Lope de Vega) Gelsenkirchen 54.

F: *Mitwirk.* Stips; So leben wir alle Tage. — *Synchron.* Zwei Frauen 50 (schwed.).

R: *Mitwirk.* Jugendsendungen Mitteldt. Rdfk Lpz. 47–48, kleinere Hsp. NWDR Bln. 51–52, NWDR Fernsehen Köln seit 54.

Ernest, Wilhelm (Ps. f. Schlichting), Opernsänger, Heldentenor; Frankfurt (Main), Gartenstr. 8 (München 16. V. 13). – Reichstheaterkammer 41 bis 44, GDBA seit 46.

Ausb. GsgStudium KaS. Paul Bender Mchn. 39–46, GsgStudio Frau Edith Lukaschik Mchn. seit 50. – *Eng.* Heldentenor OpHaus Ffm.

B: Loge, Siegmund, Siegfried (Ring); Tristan; Tannhäuser; Parsifal; Erik (Der fliegende Holländer); Bajazzo; Othello; Herodes (Salome); Florestan (Fidelio); Radames (Aida); Pedro (Tiefland).

Ernst, Bernhard, Dr. rer. pol., Rundfunk-Chefreporter; Köln-Lindenthal, Klarenbachstr. 194 (Münster/Westf. 8. VII. 99).

Ausb. Volksschule, human. Gymn., Studium Nationalökonomie u. Ztgs-Wissenschaft, Promot. — *Deb.* 1. Rdfk-Reportage (Regatta Münster) 25. — *Ber.* AbtLt. u. Reporter Westdt. Funkstunde Münster 25—26, Sender Köln seit 27, Chefreporter WDR Köln.

Ernst, Gerda, Operettensängerin; c/o Städtische Theater Leipzig C 1, Gottschedstr. 8.

B: Adele (Fledermaus).

Ernst, Wolfgang, s. Baruch, Gerth-Wolfgang.

Ernster, Hanna, Opernsängerin, Mezzosopran; Darmstadt, Luisenstr. 26 (19. IX. 22). — Verh. Dr. Heinz Seifert. — Schweizer. Bühnengewerkschaft, GDBA 54—55.

Ausb. MusStudium Akad. f. Mus. Budapest u. Wien. — *Eng.* Staatsoper Budapest, Stadtth. Biel-Solothurn, Stadtth. Basel, Luzern, Landesth. Darmstadt. — Gastsp. Schweiz, Dtschld., Italien.

R: Sendungen Radio Budapest, RAVAG Wien, Landessender Beromünster.

Erpenbeck, Fritz, Theaterkritiker u. Chefredakteur; Berlin-Niederschönhausen, Straße 200, Haus 24 (Mainz 6. IV. 97). — GDBA 21—33, DSV, Gewerkschaft Kunst u. Presseverb.

Ausb. SchspUnterr. — *Deb.* Der blaue Heinrich (Schwartz/Lengbach) Ingolstadt 21. — *Eng. u. Ber.* Schsp., später Spiell. u. Dramat. Ingolstadt, Eßlingen, Stuttgart, Wilhelmshaven, Lessingth. Bln., Piscator-Bühne Bln. bis 33, Emigration 33, Redakteur u. Romanschriftsteller bis 45, Bln. seit 45, ThKritiker, Chefredak-

teur Theater der Zeit, dgl. Theaterdienst, dgl. Artistik; Filmtätigkeit bis 33, RdfkTätigkeit 45—50.
B: Etwa 200 Rollen, zunächst Chargen, dann Naturburschen, später komische Väter u. Charakterkomiker. — *Inszen.* etwa 20 Werke sämtl. bis 33.
F: *Mitwirk.* Einige Filme bis 33.
R: Zahlr. Vorträge u. ThKritiken 45 bis 50.
W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Lebendiges Theater, Aufsätze u. Kritiken, 49.

Ertl, Hans, Kulturfilmproduzent u. Kameramann; Prien/Chiemsee, Urschalling, Hs. Nr. 9 (München 21. II. 08). — Bolivian. Verdienstorden I. Kl. u. Dauerasylrecht ehrenhalber, Pakistan. silb. Verdienstmedaille, II. Preis d. internat. Bergfilm-Festspiele u. Sonderpreis d. Stadt Trient 54.
Ausb. Studium Wirtschaftswissenschaften TH Mchn., Filmausb. Dr. Arnold Fanck. — *Ber.* Grönlandexpedition 32, Karakorum-Exped. 34, Chefkameramann Olympia-Filme 36, Bavaria-Chile-Exped. 38—39, Film-Sonderberichterstatter 39—45, Ltg. dt. Anden-Amazonas-Exped. 50—52, Nanga-Parbat-Exped. 53, Forsch.-Auftrag d. bolivian. Reg. 53.
F: SOS Eisberg 33; Deutschland 37; Robinson 40; Sieg im Westen 40; Alarm am Paß 42; Nanga Parbat 53; Operation Mapiri 55.
W: *Verf.* Bergvagabunden 37.

Esche, Helmuth, Schauspieler; Detmold, Richthofenstr. 33.
Eng. Landesth. Detmold.

Eschenbach-Dreyer, Eva Carola, Konzert- u. Opernsängerin, lyr. Sopran, Gesangspädagogin; Bonn, Schumannstr. 90 (Köln 20. VI. 08). — GDBA 46—49.
Ausb. GsgStudium u. Abschlußprüfung Akad. f. Kirchen- u. Schulmus. — *Deb.* Margiana (Barbier von Bagdad) Ratibor 35. — *Eng.* Ratibor, Dt. Musikbühne Bln., Staatsth. Oldenburg, Kattowitz, Halle, Bonn.
B: Desdemona (Othello) Ratibor 35; Rosine (Barbier von Sevilla) Bln. 36; Marie (Verkaufte Braut) Oldenburg 37; Agathe (Freischütz) ebd. 38; Gilda (Rigoletto) a. G. 40; Fiordiligi (Cosi fan tutte) Halle 41; Königin der Nacht (Zauberflöte) Bonn 42; Leonore (Troubadour) ebd. 43; La Traviata ebd.
R: *Mitwirk.* Berliner Sender 28—35, Sender Königsberg, Breslau Hbg. 37, SWF Baden-Baden 47—49.

Eschenbrücher, Josef, 1. Spielleiter des Schauspiels, Charakterheld u. Bonvivant; Bad Godesberg, Koblenzer Str. 129 (Krefeld). — GDBA.
Eng. Jgdl. Held u. Liebhaber Krefeld 26, Hildesheim, Kassel, Schillerth. u. a. Bühnen Bln., Wiesbaden, Stuttgart, Graz, Breslau, Heidelberg, Lübeck, z. Z. Schsp. u. Spiell. Th. d. Stadt Bonn.
B: *Mitwirk. u. Inszen.* Klassische u. moderne Werke, Shaw, C. Götz u. a.

Eschert, Hasso, Tenor; Köln-Lindenthal, Lindenthalgürtel 15d (Gräfenhainichen 30. XI. 17).
Ausb. GsgStudium Prof. Ivo H. Götte MusHsch. Bln. 46—47, priv. ebd. seit 45. — *Deb.* Gast (Wildschütz) Staatsoper Bln. 47. — *Eng.* Tenor f. kleinere Partien Studio d. Staatsoper Bln. 47—50, jgdl. Heldentenor 50—52, Hagen/Wf. 52—53, Köln seit 53. — Gastsp. Halle, Lyon, Monaco, Paris.
B: Ruggiero (Alcina; Händel) Halle 52; Loge (Rheingold) Lyon 53; Barinkay (Der Zigeunerbaron) Monaco Sommer 53; Die schöne Helena Paris 53; Soldat (Die Witwe von Ephesus; Reutter) Uraufl. Köln 54; Nero (L'incoronazione di Poppea; Monteverdi-Redlich) Köln 54.

Eschmann, Ernst Wilhelm, Dr. phil., Prof., Schriftsteller; Locarno-Solduno, Ronco dei Fiori, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Herzog Jupp, Kom.
R: *Verf.* Sizilianische Blätter, Feature Hbg. 54 u. NWDR Stuttgart 55; Nennt mich Adam, Fernsehspiel Bayer. Rdfk. Mchn.

Esmarch, Kurt Ernst Gustav, Rundfunkberichter u. Programmgestalter; Hamburg-Rahlstedt, Hofstückenweg 7 (Bergenhusen/Schleswig 1. II. 94).
Ber. RdfkTätigkeit Hbg. seit 27.

Esmond, Carl, s. Eichberger, Willy.

Essberger, Ruprecht, Fernsehregisseur; Hamburg 23, Blumenau 76 (Berlin 8. III. 23). — Verh. Alexandra E., Malerin u. Tapeten- u. Textilentwerferin.
Ausb. Univ. Hbg., Göttingen (Thw., Lit. u. Kunstgeschichte, Philos.) 47 bis 50. — *Eng.* RegAssist. Fernsehen bei Hanns Farenburg 50, Reg. NWDR-Fernsehen Hbg.-Lokstedt seit 53.

Essel, Franz Ernst, Schauspieler u. Spielleiter, Stuttgart-O, Urbanstr. 82 (Wien 31. I. 09). — GDBA seit 30.
Ausb. Gymn., SchspUnterr. Josef Danegger Burgth. Wien. — *Deb.* Ferdinand (Kabale u. Liebe) Landesth. Neustrelitz 30. — *Eng.* Neustrelitz, Bln., Königsberg/Pr. (OpReg.), Bln., Wien, Teplitz-Schönau, Spiell. Komödie im Marquardt Stuttgart.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Volpone (Ben Jonson/Zweig); Malvolio (Was ihr wollt); Wehrhahn (Biberpelz); Galway (Prozeß Mary Dugan; Veiller); Barrenkrona (Kolportage; Kaiser) sämtl. Komödie Stuttgart 50 bis 55; Kattwald (Weh dem, der lügt); Neuhoff (Der Schwierige; Hofmannsthal) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 54.

— *Inszen.* Glasmenagerie (Williams); Der steinerne Engel (Williams); Die bestrafte Liebe; Das heiße Herz (Patrick); Brautfahrt zu Petersburg (Gogol); Ninotschka (Lengyel); Der Apollo von Bellac (Giraudoux) sämtl. Komödie im Marquardt Stuttgart.

F: *Mitwirk.* Canaris 54; Der letzte Mann 55.

R: *Mitwirk.* Der Nächste bitte NWDR Köln 53; Alexander in Athen ebd. 55.

Esser, Hermann, Opernsänger u. Kammersänger, lyr. Tenor; Leipzig W 35, Rathenaustr. 19a (Gleuel b. Köln 8. VIII. 06). — Verh. Elisabeth Wolters. — KaS. 55. — FDGB.

Ausb. GsgStudium MusHSchule Köln. — *Deb.* Belmonte (Die Entführung aus d. Serail) Kiel 41. — *Eng.* OpHaus Kiel 41–44, Schwerin/Mecklenburg 44–50, Lpz. seit 50. — Gastsp. Staatsoper Bln.

B: Herzog (Rigoletto); Rudolf (La Bohème); Tamino (Die Zauberflöte); Linkerton (Butterfly); Hans (Die verkaufte Braut); Richard (Maskenball); Alfred (La Traviata); Octavio (Don Giovanni); Baron Kronthal (Der Wildschütz); Cavaradossi (Tosca).

Esser, Paul, Schauspieler; Berlin-Schlachtensee, Waldsängerpfad 11 (Kapellen 24. IV. 13). — Verh. Lennor v. Radecki.

Ausb. Gymn., SchspUnterr. Düsseldorf. — *Eng.* Schillerth. Bln., Städt. Bühnen Ffm., Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Filmtätigkeit.

B: Faust; Wilhelm Tell; Eisenblätter (Der Hauptmann u. sein Held; Hubalek); Junker Tobias (Was ihr wollt; Shakespeare/Rothe) beide Städt. Bühnen Ffm. 54; Purdy (Das kleine Teehaus; Patrick) ebd. 55; Vandergelder (Die Heiratsvermittlerin; Wilder); Kaiser (Die chinesische Mauer; Frisch) beide Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55. — *Inszen.* Madame sans Gêne (Sardou/Moreau) Städt. Bühnen Ffm. 55.

F: *Mitwirk.* Rotation 49; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Das kalte Herz 50; Die lustigen Weiber von Windsor 50; Die letzte Heuer 50; Der Untertan 51; Heimweh nach dir 52; Christina 53; Der unsterbliche Lump 53; Ein Leben für Do 53; Gefangene der Liebe 54; Hoheit lassen bitten 54; Der 20. Juli, 55; Die Toteninsel 55.

Esser, Peter, Dr., Schauspieler und Bühnenlehrer; Düsseldorf-Büderich, Birkenweg 9.

Eng. u. Ber. Düsseldorfer SchspHaus, Lehrer Dumontsche SchspSchule ebd.

B: Teiresias (Ödipus; Sophokles) 47; Arzt (Die Möwe; Tschechow) 48; Antonio (Tasso) 49; Ratsherr (Bacchus; Cocteau) 52; Klotald (Das Leben ist Traum; Calderon) 52; Fouquier (Dantons Tod; Büchner) 52; Kreon (Medea; Grillparzer) 52; Doge (Othello) 52; Dergan (Napoleon in New Orleans; Kaiser) 52; Bruchsall (Minna von Barnhelm) 53; Thersites (Gattenmord; Rehberg) 53; Ottavio (Wallensteins Tod) 53; Engel (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt) 53; Premierminister (Ulla Winblad; Zuckmayer) 54; Rota (Emilia Galotti) 54; Besenmeyer (Florian Geyer; G. Hauptmann) 54; Narbonne (Der Parasit) 54; Der Meister (Das große Welttheater; Calderon/Eichendorff) 55 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus.

Esser, Waldemar, Oberspielleit., Opernsänger, Tenor; Kassel, Ludwig-Mond-Str. 89 (Kassel 16. IV. 04). — Verh. Uschi Andhofer, Soubrette. — GDBA seit 32, Vorsitzender d. Lokalverbandes d. GDBA.

Ausb. KaS. Hans Wurzel Staatsth. Kassel, von Bodenhausensche SchspSchule Kassel. — *Deb.* Zar und Zimmermann, Sondershausen 28. — *Eng.* 1. Operetten- u. Operntenor Landesth. Sondershausen, Landesth. Arnstadt, Stadtth. Ingolstadt, Stadtth. Schweidnitz, Landesth. Kolberg, Städt. Bühnen Halle/Saale, Städt. Bühnen Flensburg, Stadtth. Göttingen, Kurth. Bad Kudowa, Kurth. Salzschlirf, Stadtth. Schwäbisch-Hall u. Jedermannfestspiele 28–42, Soldat u. Gefangenschaft 42–45, Bad. Landesth. Coburg, Schloßth. Ansbach 45–50, Künstler. Lt. u. Oberspiell. Arbeitsgemeinschaft Kasseler Bühnenkünstler seit 50.

B: 1. Tenorpartien in zahlreichen Opern u. Operetten. — *Inszen.* Schauspiele, Märchenspiele, Operetten, mus. Lustspiele usw.

F: Frau im Mond.

R: *Hsp Inszen.* Sender Königsberg 42.

Esterle, Leopold, Schauspieler; Salzburg, Rettenpacher Str. 19a.

Eng. Landesth. Salzburg.

B: Will Masterson (Bus Stop; Inge) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

Euler, Horst, Opernsänger, 1. lyr. Bariton, Gesangsmeister; Kassel, Kölnische Str. 179 (Bensheim 23. IV. 14). — Verh. Eva Sprengel. — GDBA seit 34.

Ausb. Gymn., UnivStudium, GsgStudium Prof. Lorenz Mchn. — *Deb.* Wolfram (Tannhäuser) Stadtth. Augsburg 34. — *Eng.* Stadtth. Augsburg 34—37, Köln 37—39, Stadtth. Kassel 39—44, Soldat 44—45, Stadtth. Kassel seit 54, zugleich Gesangsmeister MusAkad. Kassel seit 54.

B: Barbier (Schweigsame Frau; Strauß); Jobs (Die Hochzeit des Jobs; Haas).

R: KammermusSendgn Hess. Rdfk Ffm.

Euler, Lucie, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimerstr. 5. — GDBA.

Eng. Wiesbaden, dt. Bühnen St. Louis u. Philadelphia USA, versch. Bühnen Bln. seit 05.

Eustrati, Diana-Penelope, Opernsängerin, Altistin; Berlin-Grunewald, Jagowstr. 8 (Andros/Griechenland 22. X. 16). — Verh. Rudolf Mittelstädt. — 1. GsgPreis Athen 40, 1. KlPreis HSch. f. Mus. Athen 42.

Ausb. Gymn. Athen, Gsg- u. KlStudium HSch. f. Mus. Athen. — *Eng.* 1. Altistin Staatsoper Athen 40, Komische Oper Bln. seit 48. — Gastsp. Ffm., Hbg., Köln, Göttingen, London, Island.

B: Carmen; Eboli (Don Carlos; Verdi); Azucena (Troubadour); Octavian (Rosenkavalier); Fricka (Ring); Hedwig (Rodelinde; Händel); Meg Page (Falstaff; Verdi); Frettchen (Der Mantel; Puccini); Margerita (Die vier Grobiane; Wolf-Ferrari); Ciesca (Gianni Schicchi; Puccini).

Evans, Karin, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 1 (Johannesburg/Südafrika 25. IX. 10). — Verh. Prof. Wolf Hoffmann.

Ausb. ThSchule Max Reinhardt Bln. — *Eng.* Dt. Th. Bln. unter Reinhardt u. Hilpert, Komödie, Renaissance-Th., Tribüne, Gastsp. Schloßparkth. sämtl. Bln. seit 45; Filmtätigkeit.

B: Violet (Familientag; Eliot) 50; Frau Dr. Bradmann (Geisterkömödie; Coward) 50; Hilda Taylor-Snell (Venus im Licht; Fry) 55 sämtl. Schloßparkth. Bln.

F: *Mitwirk.* Die letzte Kompanie 32; Affäre Blum 48; Straßenbekanntschaft 48; So ein Affentheater 53; Das ideale Brautpaar 53.

Everth, Franz, Schauspieler, Regisseur, Intendant; Mainz, Römerstr. 3 (Berlin 22. V. 80).

Eng. Schsp. u. Reg. SchspHaus Düsseldorf, Nationalth. Weimar, Staatsth. Wiesbaden, Dt. Volksth. Wien, SchspHaus Köln, Generalintend. Hess. Landesth. Darmstadt 33—45, Intend. Städt. Bühnen Freiburg/Br. u. Stadtth. Baden-Baden 45—50; Gastreg. Karlsruhe, Mainz u. a.

B: *Inszen.* Der Richter von Zalamea (Calderon) 52/53; Madame Aurélie (Pagnol) 52/53; Fuhrmann Henschel (G. Hauptmann) 53/54; Man kann nie wissen (Shaw) 53/54; Wie es euch gefällt 53/54; Schinderhannes (Zuckmayer) 53/54; Kabale u. Liebe 54/55; Minna von Barnhelm 54/55; Heinrich IV. (Shakespeare) 54/55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Everth, Lutz, Schauspieler; Städtische Bühnen Nürnberg-Fürth, Nürnberg, Lessingstr. 1 (Berlin 24. X. 14).

Ausb. SchspSchule Lpz. — *Eng.* Halberstadt, Kiel, z. Z. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth a. G.

Ewert, Christa, Schauspielerin; Berlin-Halensee, Nestorstr. 75.

Eng. Th. i. British Centre Bln. seit 55.

Ewert, Renate, Schauspielerin; Hamburg-Fuhlsbüttel, Bergkoppelweg 28 (Königsberg 9. XI.).

Ausb. Ida Ehre Hbg. — *Eng.* Kleine Komödie Hbg., Th. am Besenbinderhof Hbg.; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* 08/15 in der Heimat 55.

Exl, Ilse, Theaterdirektorin, Oberspielleiterin, Schauspielerin; Innsbruck, Falkstr. 19. — Verh. Hans Innerhofer.

Eng. Schsp. Exl-Bühne Innsbruck, Lt. ebd. seit 42.

F: *Mitwirk.* Meineidbauer; Erde; Uli u. Marei; Veronika, die Magd.

Exner, Ingeborg, Opernsängerin, Sopran; Berlin-Wannsee, Am Sandwerder 30.

Eng. Dessau 53, Bielefeld, Städt. Oper Bln.

B: Pamina (Zauberflöte), Desdemona (Othello; Verdi).

R: Eine Frau mit einem Kind (Wovon die Menschen leben; Bohuslav Martinu nach Tolstoi) SFB 55.

Eybner, Richard, Burgschauspieler, Filmschauspieler u. Vortragskünstler; Wien XIX, Saarplatz 1/8 (St. Pölten/NÖ 17. III. 96). — Verh. Else Brecht. — Bühnen- u. Filmgewerkschaft, Vorstandsmitgl. Verein der Museumsfreunde Wien, Naturschutzbund Wien.

Ausb. Max Reinhardt-Seminar Wien 29—30. — *Deb.* Dünner Vetter (Jedermann) Salzburger Festspiele 30. — *Eng.* Burgth. Wien seit 31, außerdem Staatsoper in d. Volksoper Wien seit 47, Festspiele Salzburg.

B: Dottore (Diener zweier Herren) 31; Licht (Der zerbrochene Krug) 32; Schmächtig (Die lustigen Weiber von Windsor) 34; Arlecchino (Der Lügner; Goldoni) 35; Zangler (Einen Jux will er sich machen) 39; Osorio (Don Gil von den grünen Hosen; Tirso de Molina) 41; Diener Don Alonsos (Die bestrafte Sprödе; Lope de Vega) 42; Schlucker (Sommernachtstraum) 47; Pumpf (Die beiden Nachtwandler; Nestroy) 49; Mitteldorf (Biberpelz) 50; Rot (Träume von Schale u. Kern; Nestroy) 53 sämtl. Burgth.; heitere Rollen d. klassischen Optte. Frank, Frosch (Fledermaus); Eddin (1001 Nacht); Carnero (Zigeunerbaron); Enterich (Bettelstudent); Ypsheim Gildelbach, Kagler (Wiener Blut); Styx (Orpheus in der Unterwelt); Diener des Prinzen von Palermo (Boccaccio); Beaubuisson (Opernball); Prodekan (Vogelhändler) sämtl. Staatsoper in d. Volksoper Wien.

F: Zahlr. Filmchargen des heiteren Faches.

van Eyck, Peter, Filmschauspieler; c/o Fama-Film, Hamburg-Nienstedten, Elbchaussee 423 (Pommern).

Ber. u. Eng. Versch. Berufe USA, Filmtätigkeit Hollywood, US-Army 43, US-Nachrichtenkontrolloffizier Bln., Filmtätigkeit Dtschld., Frankreich, USA.

F: *Mitwirk.* Hallo Fräulein 49; Königskinder 49; Epilog 50; Export in Blond 50; Furioso 50; Die Dritte von rechts 50; The Moon is Down; Lohn der Angst 53; Weder Gott noch Teufel; Das unsichtbare Netz 54; Kornett 55.

van Eyck, Tony, Schauspielerin, Charakterdarstellerin, Schriftstellerin; Lans/Tirol, Nr. 88 u. Theater für Vorarlberg Bregenz/Bodensee (Koblenz 23. X. 10). — Verh. in 2. Ehe Richard Wegeler, Regisseur. — GDBA seit 25.

Ausb. Kloster d. Benediktinerinnen Fraueninsel im Chiemsee, Reinhardt-Seminar Wien 25. — *Deb.* Käthchen von Heilbronn Dt. Th. Bln. 25. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 25—30, Staatsth. Bln. 31—34, Volksbühne Bln. 35—38, Burgth. Wien 39—42, versch. Gastsp., Landesth. Salzburg 47—50; Film- u. RdfkTätigkeit; Autorin seit 52.

B: Käthchen von Heilbronn 25; Pippa (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann) 27; Solveig (Peer Gynt) 27; Sekretärin (Die Kreatur; Bruckner) 30 sämtl. Dt. Th. Bln.; Therese (Die Bekehrung des Ferdyš Pištora; F. Langer) 31; Aurelia (Der heilige Crispin; P. Ernst) 33; Alvilda (Wenn der junge Wein blüht; Björnson) 33 sämtl. Staatsth. Bln.; Klärchen (Egmont); Jungfrau von Orleans; Julia; Gretchen; Charakterrollen seit 40, u. a. Ines Serano (Hinter verschlossenen Türen); Antigone (Anouilh); Lady Macbeth; Nora; Mirandolina (Goldoni); Germaine (Herr Lamberthier; Verneuil). — *Verf.* Gasthaus Möwe Urauff. Staatsth. Oldenburg 52; Nachtverhör Urauff. Kirche zu den heiligen Schutzengeln, dgl. Auff. Dom zu Münster 54 u. Turin 55.

F: *Mitwirk.* Frühlingserwachen; Strich durch die Rechnung; Was wissen denn die Männer; Gefahren der Liebe; Kitty schwindelt sich ins Glück; Stimme aus dem Äther u. a.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. — *Verf.* Nachtverhör, Hsp. Radio Hilversum u. Rot-Weiß-Rot Wien; Unsereiner, Hsp.; Kaum eine Stunde, Hsp.

W: *Verf.* Ein Mann Namens Miller, R. 55.

Eylau, Hans Ulrich, Theater- u. Filmkritiker; Kleinmachnow b. Berlin, Fontanestr. 22 (Merseburg 5. VIII. 09). — Presseverband seit 32, Schutzverband Deutscher Autoren.

Ausb. Studium Lit.- u. Kunstgesch., Thw. u. Zeitungswiss. Univ. Mchn., Freiburg, Bln., Halle. — *Ber. u. Eng.* Chefdramat. Altmärkisches Landesth. 34—35, Th.- u. Filmkritiker Berliner Ztg.

R: Th.- u. Filmbetrachtungen i. Berliner Rdfk seit 48, Fernsehzentrum Adlershof seit 53.

Eylitz, Gertrud, Chefdramaturgin; Städt. Bühnen Brandenburg/H., Schusterstr. 6.

Eylitz, Willi, Dr. phil., Bühnenbildner; Karl-Marx-Stadt, Würzburger Str. 52 (Berlin 2. IV. 13). — GDBA 48, Gewerkschaft Kunst seit 49, Ges. f. ThGesch. seit 52.

Ausb. Studium Thw., Germ., Kunstgesch. Univ. Bln., Mchn. u. Rostock 32 bis 40, zugleich malerische Ausbildung P. Kuhfuß Bln. — *Deb.* Ausstatt. Tanzabend (Tanz ums Dorf; Heddenhausen / Feuertanz; de Falla / Die Puppenfee; Beyer) Dt. Th. Lille. — *Eng.* Mitarb. Prof. Preetorius Bayreuther Festspiele 36, Volontär u. Assist. Staatsth. Bln. 36—38, Dt. Th. Lille 41—42, Soldat u. Gefangenschaft 43—47, freischaffender Bühnenbildner 48—49, Bühnenbildner Städt. Th. Chemnitz seit 49.

B: *Ausstatt.* Elektra (Strauß) 49; Orpheus und Eurydike 50; Sommernachtstraum 50; Don Carlos (Verdi) 50; Alda 50; Wilhelm Tell (Schiller) 51; Rienzi 51; Hamlet 51; Fledermaus 52; Der Günstling (Wagner-Régeny) 52; Don Karlos (Schiller) 53; Romeo und Julia (Shakespeare) 53; Walküre 54; Rosenkavalier 54; Die schöne Helena 54; Wallenstein 55; Siegfried 55 sämtl. Städt. Th. Chemnitz bzw. Karl-Marx-Stadt.

F

Faber, Curt, Schauspieler; Köln-Klettenberg, Siebengebirgsallee 25.
Eng. Bühnen der Stadt Köln.
B: Hathorne (Hexenjagd; Miller) 54; Vater (Feuerwerk; Burkhard) 54; Pedro (Maß für Maß) 54; Cowdy (Rivalen; Zuckmayer) 54; Dr. McLean (Das kleine Teehaus; Patrick) 55 sämtl. Bühnen der Stadt Köln.

Faber, Hans, Schauspieler, Charakterspieler u. Charakterbonvivant; c/o Stadttheater St. Gallen/Schweiz (Urmin CSR 25.XII. 25). – Österr.Gewerkschaftsbund Sektion Bühnenangehörige seit 47.
Ausb. Realschule Brünn, Mozarteum Salzburg, – *Deb.* Daniel (Judith; Hebbel) Landesth. Innsbruck 48. – *Eng.* Charaktersp. Landesth. Innsbruck 48–54, Charaktersp. u. -bonvivant Vereinigte Bühnen Graz 54–55, 1. Charaktersp. u. -bonvivant Stadtth. St. Gallen/Schweiz seit Herbst 55.
R: *Mitwirk.* Hsp. Rot-Weiß-Rot Salzburg 47–48, Sendergruppe West Innsbruck-Dornbirn 48–54, Österr. Rdfk Radio Graz 54–55.

von Faber du Faur, Maria, Leiterin des Schauspielstudios u. Ensembles Faber du Faur; Berlin-Charlottenburg 9, Waldschulallee 84 (München 7. IV. 96). – GDBA seit 23.
Ausb. SchspUnterr. Maria Moissi, Tilla Durieux, Schule Louise Dumont, Staatl. SchspSchule Bln. – *Deb.* Stiefmutter (Schwanenweiß; Strindberg) Bayer. Landesbühne, Jungfrau von Orleans (Schiller) Staatsth. Bln. – *Eng.* Bayer. Landesbühne, Württemb. Volksbühne, Landsberg/W., Staatsth. Bln. (3 Jahre unter Jeßner), Landesth. Oldenburg, Freilichtth. Magdeburg, Luisenburg/Wunsiedel.
B: Jungfrau von Orleans (Schiller); Alexandra (Herodes und Mariamne); Armgard (Tell); Luise Hilse (Weber; G. Hauptmann) Staatsth. Bln.; Lady Macbeth; Elisabeth (Maria Stuart); Gräfin Tolstoi (F. Rossi) Urauff.; Ftatateeta (Caesar und Cleopatra; Shaw) Landesth. Oldenburg; Salome Freilichtth. Magdeburg; Brunhild Freillchtth. Wunsiedel.
R: *Mitwirk. u. Verf.* Versch. eigene Hörfolgen Sender Mchn., Bln. (Berliner Sender, Kurzwellensender, Dt. Welle), Breslau, Königsberg, Lpz. – Hsp. s. auch Kürschners LK.
W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Fackeldey, Gisela, Schauspielerin; München 23, Kaulbachstr. 93 (Köln 13. XI. 21).
Ausb. SchspUnterr. Mchn. 39. — *Eng.* Prag 39—45, Volksth. Mchn. 45, Staatsth. Mchn. 45, Schaubude Mchn. 46, freischaffend RdfkTätigkeit, Film seit 49.
B: *Mitwirk.* Ingeborg (C. Götz); Heimlichkeiten (Scheu/Stiller); Aufruhr im Damenstift (Breidahl) sämtl. Prag 39 bis 45.
F: *Mitwirk.* Tragödie einer Leidenschaft 49; Wer bist du, den ich liebe? 49; Alles für die Firma 50; Küssen ist keine Sünd' 50; Die Perlenkette 50; Die Martinsklause 51; Wetterleuchten am Dachstein 52; Liebeserwachen 53; Bezauberndes Fräulein 53.

Fackler, Robert, Schauspieler; Karlsruhe, Hirschstr. 58.
Eng. Nürnberg, Mchn., Bln., Dt. Th. Göttingen, Bad. Staatsth. Karlsruhe seit 54.
B: Titus Feuerfuchs (Geliebter Lump; Nestroy); Sigismund (Das weiße Röss'l); Oskar Ströbel (Moral; Thoma); Lord Babberley (Charley's Tante; Thomas); Forest Lundeen (Meuterei auf der Caine; Wouk); Oberkellner (Leocadia; Anouilh).

Färber, Anton, Schauspieler, Charakterliebhaber u. Bonvivant; München, Graf-Spee-Pl. 8 (Aßling/Obb. 20. VII. 06). – Verh. Maria Stein. – GDBA seit 29.
Ausb. SchspUnterr. M. Bayrhammer Mchn. 26–29. – *Eng.* Stadtth. Ingolstadt 29, jgdl. Held Bayerische Landesbühne, Stadtth. Landshut, Kurth. Bad Kissingen, Stadtth. Meißen, Albertth. Dresden, Trianonth. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Th. a. Nollendorfplatz Bln., Volksth. Mchn. 36, Staatsoperette Mchn., Kammerspiele Mchn., Bayerische Landesbühne, Städt. Bühnen Teschen/O. S. 40–43, Staatsth. Krakau 44, Tournee nach 45; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Der Herr vom andern Stern 48; König für eine Nacht 50; Falschmünzer am Werk 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Die Dame in Schwarz 51; Das letzte Rezept 51; Hinter Klostermauern 51; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Die Mühle im Schwarzwäldertal 53; Ludwig II. 54.

Faiß, Artur, Komponist, Gitarrist, Abteilungsleiter am Rundfunk; Stuttgart 13, Luisenplatz 5 (Vöhrenbach/Baden 12. XII. 98). – Dt. Musikerverb. seit 45, Dt. Komponistenverb., Dt. Schillerges.
Ausb. Höhere techn. Schule Schwenningen/N., Kons. f. Mus. Stuttgart 21 bis 24, privat MusStudium Miguel Llobet Barcelona bis 32. – *Deb.* Gitarresolist Rdfk Stuttgart 24. – *Ber.* Freier Mitarb. f. KaM., Hsp. u. als Komponist Rdfk Stuttgart 24–47, Lt. Stuttgarter Volksmusik, SDR Stuttgart seit 47.

R: *Musik* Die schwäbische Schöpfungsgeschichte (S. Sailer) Musikkom. Urauff. SDR Stuttgart 46; Die Streiche d. Nasreddin Hodscha, Hsp.; mehrere Hsp. oder Hörfolgen; Kompos. von Tänzen u. Liedern.

Lit: Kürschners MK, kurzer Überblick in: Hör zu 54.

Falk, Walter Wilhelm Karl, Dr. phil., Intendant; Wuppertal-Elberfeld, Moltkestr. 64 (Mühlberg/Elbe 7. XII. 98). — Verh. Marietta Reimann, ehem. Solotänzerin. — DBV, GDBA seit 21, Shakespeare-Ges., Ges. f. ThGeschichte, Ges. f. dt. Sprache.

Ausb. Gymn., Studium Univ. Bln., Mchn.,Tübingen, Promot. ebd. 19;Schsp.-Studium Carl Sick Mchn., Ernst Keppler Bln., Dr. Daniel Bln. 18–20. — *Deb.* Rollen von Shakespeare, Lessing, Eulenberg u. a. Schloßparkth. Bln. (Direktion Paul Henckels) 20–21. — *Eng.* Schsp. (jgdl. Charaktersp.) Bln., Düsseldorf, Zürich 20–23, Schsp. u. Spiell. Künstlerth. Ffm., Bayer. Landesbühne Mchn. 23–25, Oberspiell. d. Schauspiels Stadtth. Bonn 25–28, Oberspiell. d. Oper Stadtth. Aachen 28–31, Oberspiell. f. Schauspiel u. Oper Stadtth. (Staatsth.) Bremen 31–33, Oberspiell. d. Oper Städt. Bühnen Breslau 33–37, Gastsp. Bln., Oldenburg, Darmstadt, auch Film, Funk 38, Intend. Stadtth. Elbing 39–44, Intend. Staatsth. Schwerin 44–45, Heeresdienst, Gefangenschaft bis August 45, Spiell. u. Schsp., zugleich Schsp-Lehrer SchspHaus, Thalia-Th., Junge Bühne Hbg. 46–51, RegGastsp. Staatsth. Kassel, Städt. Bühnen Oberhausen, NWDR Köln 51–52, Intend. Westfäl. Landesth. seit März 52.

B: *Inszen.* Urauff. bzw. dt. Erstauff. Nach dem neunten Thermidor (v. Freymann) 25; Das reißende Lamm (Emil Bernhard) 26; Der befreite Don Quichote (Lunatscharski) 27; Der heilige Crispin (P. Ernst) 28; Der Arme unter der Treppe (Ghéon) 28; Der Trommler (Weismantel 29; Katja Kabanova (Janaček) 29; Über allen Zauber Liebe (Calderon/v. Scholz) 31; Dreiundzwanzig aus USA (Unger) 32; Mutter muß heiraten (Nell Grant) 32; Unter dem vollen Mond (Unger) 32; Bérénice (Racine/R. A. Schröder) 33; Sly (Wolf-Ferrari) 36; Der Fahneneid (H. Becker) 39; Irgendeine (Buchholz) 39; Spanische Nacht (Bodart) 41; Oberst Chabert (v. Waltershausen) 42; Balken im Auge (Hellberg) 44; Familie Professor Linden (Priestley) 47; Die Silberflöte (McEnroe) 50; Perspektiven (Tettenborn) 52; Mensch Nr. 2301 (Preußler) 53; Himmel, Hölle, Erde (Kranz) 55. — *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Hans der Träumer, Kinderstück 54. — *Bearb. u. Übs.* Cymbeline-Imogen (Shakespeare) u. a.

F: *Mitwirk.* 9 Ufa- u. Tobis-Filme 26 bis 28; Die wunderschöne Galathee 50.

R: *Mitwirk.* etwa 90 Hsp. DtschldSender 37–38, NWDR Hbg. 47–51, NWDR Köln 51–52. — *Verf.* eigene Kurzsendungen DtschldSender (Novelle, Anekdote), NWDR Hbg. (Funklexikon, Frauenfunk usw.).

W: *Verf.* s. Kürschners LK. — *Herausg.* Der Roland von Bremen 31–33; Blätter d. Stadtth. Elbing 39–44; Blätter d. Westfälischen Landesth. seit 52.

Falke, Hildegard Kriemhild (Ps. f. Veuhoff, Hildegard), Schauspielerin, jugendl. Heldin, Charakterliebhaberin; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacherstr. 52 (Berlin 2. II. 24). — GDBA seit 41.

Ausb. Staatl. SchspSchule Bln. (Gustaf Gründgens). — *Deb.* Luise (Kabale u. Liebe) Stadtth. Rostock 41. — *Eng.* 1. Sentimentale Stadtth. Rostock 40 bis 41, dgl. u. jgdl. Heldin u. Liebhaberin Stadtth. Hagen 41—42, dgl. Städt. Bühnen Bromberg 42—45, dgl. u. Soubrette u. singende Salondame versch. Bühnen Bln. 45—54; Funk- u. Filmtätigkeit ebd.

B: Käthchen von Heilbronn; Eve (Der zerbrochene Krug; Kleist); Miranda (Sturm); Medea (Der Gastfreund; Grillparzer) sämtl. Stadtth. Rostock 40—41; Gard (Lauter Lügen; Schweikart); Monika (Versprich mir nichts; Rißmann); Renate (Strom; Halbe) sämtl. Stadtth. Hagen 41—42; Klärchen (Egmont); Klara (Maria Magdalene; Hebbel); Kriemhild (Nibelungen; Hebbel); Mirandolina (Goldoni); Marie (Clavigo); Minna von Barnhelm; Alvinzi (Nacht in Siebenbürgen; Asztalos); Lena (Für die Katz; Hinrichs) sämtl. Städt. Bühnen Bromberg 42 bis 45; Solveig (Peer Gynt; Ibsen); Leonore; Hedwig Tell; Dolly (Meine Schwester u. ich) sämtl. Bln. 45—54.

F: *Mitwirk.* Schatten über den Inseln. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: Tochter (Alle meine Söhne; Miller) Berliner Rdfk 49; Gedicht- u. Prosa-Lesungen, versch. Schulfunkhsp. RIAS Bln. 49—55; Verlobte (Versperrte Wege) u. a. SFB 54—55.

Falkenberg, Bruno, Schauspieler u. Regisseur; Braunschweig, Wilhelm-Bode-Str. 20.

Eng. Staatsth. Braunschweig.

B: Danforth (Hexenjagd; Miller); Kottwitz (Prinz von Homburg); Trafford (Der Irrtum; Browne) sämtl. Staatsth. Braunschweig 54; Raab (Schinderhannes; Zuckmayer); Blakely (Meuterei auf der Caine; Wouk); Polizeipräsident (Moral; Thoma) sämtl. ebd. 55.

Falkenberg, Hans-Geert, Dramaturg; Deutsches Theater, Göttingen, Theaterpl. 11 (Stettin 24. VII. 19). — Verh. Betty Martin, Sängerin zur Laute.

Ausb. Marienstiftsgymn. Stettin 30 bis 39, Studium Germanistik, Philos. u.

Kunstgesch. Univ. Göttingen, Zürich u. Harvard, Salzburg Seminar in American Studies General Session 50, Harvard University International Seminar 52. — *Ber. u. Eng.* Künstler. Beirat (freier Mitarbeiter) u. Redakteur ProgrHefte Dt. Th. Göttingen seit 52, Dramat. ebd. seit 53, Mitgl. Redaktionsausschuß Dt. Universitätsztg. Göttingen seit 51.

R: *Freie Mitarb.* Nachtprogramm NWDR Hbg. 48; German Section BBC London 50; NWDR Funkhaus Hannover; Buchbesprechungen Hess. Rdfk. Ffm.

W: *Verf.* Georg Trakl (Hochland 44/4, April 52); Studenten auf neuen Wegen (Merian Jan. 53). — *Herausg.* Blätter d. Dt. Th. in Göttingen seit 52.

Falvay, Otto, Operettentenor; München, Pienzenauerstr. 74 (Wien 4. VII. 12).

Ausb. Gsg- u. SchspStudium Prof. Serpek Wien. — *Eng.* Centralth. Dresden 38, Stadtth. Karlsbad 39, Th. d. Volkes Dresden 42—45, Metropolth. Bln. 45 bis 50, Th. a. Gärtnerplatz Mchn. seit 50.

B: Etwa 50 Opttenpartien, u. a. Maske in Blau; Frasquita; Im weißen Röss'l; Dreimäderlhaus; Nächte in Schanghai; Walzertraum; Chanel Nr. 5; Fledermaus; Boccaccio.

F: *Mitwirk.* Eine Nacht in Venedig 49.

Fambach, Dagmar, Dr. phil., Fernsehreporterin; Berlin W 30, Münchener Str. 24 (Innsbruck 19. XII. 26).

Ausb. Chamisso-Oberschule Bln., Studium Germanistik u. Geschichte Humboldt-Univ. Bln. 46, Studium Thw., Germanistik, Kunstgeschichte FU Bln. 48—52, Promot. 52. — *Ber.* Fernsehreporterin u. Redaktionsassist. Abt. Sendung für die Frau SFB-Fernsehen 54—55, dgl. Abt. Kulturredaktion ebd. seit 54, dgl. Abt. Jugendstunde ebd. seit 55.

W: *Verf.* Das Gebrauchsstück um 1900, Diss. FU Bln. 52.

Fanger, Ingeborg, Operettensoubrette; Zürich 8, Reinhardstr. 20 (Dresden 22. VII. 27). — GDBA, Vertrauensdame u. stellvertr. Bühnenobmann Stadtth. Zürich seit 54.

Ausb. Ballettschule Staatsoper Dresden seit 32, GsgStudium KaS. Hofer Bln. seit 40. — *Deb.* Mitwirk. Paganini, Operettenth. Dresden. — *Eng.* Tänzerin Sabine Reß-Ballett Nollendorfth. Bln. 40—42, Soubrette Central-Th. Dresden u. Schumannth. 42—44, Staatsth. Oldenburg u. Städt. Bühnen Essen 45—50, Stadtth. Zürich seit 50.

B: Die lockere Odette (Offenbach/Mürl) Urauff. Oldenburg 50; Frühling (Lehár/Hartogs) Urauff. Zürich 55; Roi Pausole (Honegger) Zürich 53; Die Schöne von Cadiz (Lopez) Zürich 55; Angélique (Ibert) Opernfarce Zürich 53.

F: *Mitwirk.* Werbefilme. — *Synchron.* Venus vom Tivoli 54.

R: *Mitwirk.* Radio Beromünster, RIAS Bln. 53, Fernsehsender Bln. 53, Schweizer. Fernsehdienst.

Fangmann, Heinz, Schauspieler; Wuppertal, Üllendahler Str. 54.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal.

B: Cocarel (Ein Tag in Paris; Labiche); Gott (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Milonow (Wald; Ostrowski) sämtl. Städt. Bühnen Wuppertal 55.

Farell, Claude (Ps. f. Paulette Colar; Ps. in Belgien: Paula Viardi; bürgerl. Name: Monika Burg), Filmschauspielerin; Paris 8, Rue Marbeuf 27 (Wien 7. V.).

Ausb. Tanz- u. SchspUnterr. — *Eng.* Th. i. Brüssel, Filmtätigkeit in Frankreich, England u. Dtschld.

F: *Mitwirk.* Zwei in einer großen Stadt 42; Lache Bajazzo 43; Meine Herren Söhne 45; Die weiße Nacht; Das Geheimnis von Mayerling; Nimm dich in acht vor blonden Frauen; Hochzeitsnacht im Paradies 50; Weiße Schatten 51; Palast-Hotel; Die Nacht ohne Moral 53; Clivia 54; Hotel Adlon 55.

Farenburg, Hanns, Oberspielleiter; Nordwestdeutscher Rundfunk-Fernsehen, Hamburg-Lokstedt, Gazellenkamp 57/58 (Steinau/Oder 28. 11. 00). — GDBA.

Ausb. SchspSchule. — *Eng.* Schsp. u. Reg. Hannover, Stuttgart, Bln., Oberspiell. Schloßparkth. Bln. 31—33, dgl. NWDR-Fernsehen Hbg. seit 50.

R: *Inszen.* Versch. Fernsehsp.

Fasig, Heinz, Opernsänger; Bühnen der Hansestadt Lübeck.

Eng. Stadtth. Münster/Wf. 49—50, Lübeck.

B: Bürgermeister (Der versiegelte Bürgermeister; H. Brehme) Urauff. Münster 49.

Fassler, Hedy, Operettensoubrette u. Zwischenfachsängerin; Wien 14, Penzingerstr. 106 IV (Wien 12. XII. 22). — Verh. Otto Fassler, Operettenbuffo, Komiker. — Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. Ballettschule Willy Fränzel Wien 36—38, GsgStudium Prof. Fritzi Lahr Wien 48—54. — *Deb.* Franzi (Walzertraum) Stadtth. Wien 48. — *Eng.* Staatsoper Wien 47—48, Operettensoubrette Stadtth., Raimundth. u. Bürgerth. Wien 48—54, Gastsp. Schweden u. Dtschld.

B: Hanni (Frühlingsluft) Bürgerth. Wien 52; Nelly (Obersteiger) Raimundth. Wien 53; Franzi (Walzertraum) Stadtth. Wien 48 u. Raimundth. Wien 53—54; Vally (1001) Staatsoper Wien 54; Pepi (Wiener Blut) ebd. 54; Siboletta (Eine Nacht in Venedig) Staatsoper Wien 54.

F: *Mitwirk.* Welt dreht sich verkehrt 46; Praterbuben 46; Das singende Haus

47; Der Herr Kanzleirat 48; Schwindel im Dreivierteltakt 51.
R: *Mitwirk.* Kab.- u. Optte-Sendung. Rot-Weiß-Rot, Radio Wien.

Fassler, Otto, Spielleiter, Komiker, Charakterdarsteller; Wien 14, Penzingerstr.106/4 (Graz 5. I. 04). — Verh. Hedy Fassler, Sängerin. — Silberne Ehrennadel Österr. Bühnengewerkschaft, Mitgl. seit 22.
Ausb. Studium Julius Grevenberg (Gsg, Regie, Kl., Schauspiel). — *Deb.* Chorist Graz 22. — *Eng.* Klagenfurt, Koblenz, Oberspiell. Wuppertal, Nürnberg, Augsburg, Mchn., Mährisch-Ostrau, Raimundth., Stadtth. u. Staatsoper Wien, Neues Operettenth. Hbg., Centralth. Dresden.
B: *Inszen.* Im weißen Rössl; Die drei Musketiere; Venus in Seide; Mein Herz für Sylvia Urauff. Prag; Böhmische Musikanten Urauff. Innsbruck. — Buffo in fast allen klass. Operetten von Strauß, Léhar, Kálmán, Lincke, Künneke, Dostal usw.
F: *Mitwirk.* Du kannst nicht treu sein; Der ahnungslose Engel; kleinere Rollen in etwa 20 Filmen.
R: *Mitwirk.* Sender Mchn. u. Bln.

Faure, Elsa, Schauspielerin; Wuppertal, Mondstr. 41.
Eng. Städt. Bühnen Wuppertal.
B: Rütterbusch (Die Ratten) Städt. Bühnen Wuppertal 54; Benjamin (Ein Tag in Paris; Labiche) ebd. 55.

Faust, Walter, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater Weimar.
B: Faust Dt. Nationalth. Weimar 55.

Fechter, Paul Otto Heinrich, Dr. phil., Schriftsteller, Theaterkritiker, Redakteur; Berlin-Lichtenrade, Franziusweg 48, s. Kürschners LK. Ferner
W: *Verf.* Kleines Wörterbuch für Musikgespräche 52; Geschichte der deutschen Literatur 52; Zwischen Haff und Weichsel (Jahre der Jugend) 54. — *Mitherausg.* Neue Dt. Hefte seit 53.

Fechtner, Kurt, Schauspieler; c/o Städtische Bühnen, Magdeburg, Otto-von-Guericke-Str. 64.
Eng. Landesth. Gotha, Städt. Bühnen Chemnitz, Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. bis 55, Städt. Bühnen Magdeburg seit Herbst 55.
B: Karl Moor (Räuber) Gotha 48; Konrad (Viel Lärm um Nichts) Kammerspiele Bln. 55.

Fehenberger, Lorenz, Opern- u. Konzertsänger, lyr. u. ital. Heldentenor; Deiningen, b. München, Tölzer Str. 55 (Oberweidach/Obb. 24.VIII.12.) – GDBA.
Ausb. GsgStudium KaS. Elisabeth u. Otto Wolf Mchn. 38—39. – *Deb.* OpHaus Graz. — *Eng.* Staatsopern Dresden, Wien, Mchn. — Gastsp. Mailand, Florenz, Buenos Aires, London usw. — Festspiele Salzburg.
B: Schwalb (Mathis der Maler; Hindemith); Radames (Aida); Apollo (Daphne; Strauß); Hämon (Antigonae; Orff); Battista (Don Pedros Heimkehr; Mozart/Erismann); Narraboth (Salome); Bacchus (Ariadne auf Naxos); Palestrina (Pfitzner).
R: Zahlr. RdfkSendungen In- u. Ausland.

Fehling, Dora, Theater- u. Filmkritikerin, Journalistin; Berlin-Grunewald, Margaretenstr. 4 (Dresden 6. XI. 09).
Ausb. Kunstakad. Lpz., SchspSchule Bln. — *Ber.* Mitarb. versch. Ztgn. u. Zss. Bln. bis 36, Feuilletonlt. u. Kritikerin Telegraf Bln. seit 46.

Fehling, Jürgen, Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Markobrunnerstr. 7 (Lübeck 1. III. 85).
Ausb. Gymn. Lübeck, Studium Theologie Univ. Marburg, Jura Univ. Köln, SchspUnterr. P. Wegener u. F. Kayssler Bln. — *Eng.* Neues SchspHaus Bln. 10, Märkisches Wanderth., Volksbühne Wien 13, Volksbühne Bln. 18, Reg. ebd. seit 20, dgl. Staatsth. Bln. 22—39 u. 40—45, dgl. Schillerth. Bln. 39—40, Gastreg. Dt. SchspHaus Hbg. 35, Lt. Jürgen-Fehling-Theater Bln. 45—46, Reg. Hebbelth. Bln. 47—49, Staatsschsp. Mchn. 49—51, Schillerth. Bln. 52.
B: *Inszen.* Komödie der Irrungen Volksbühne Bln. 20; Der Revisor (Gogol) ebd.; Die Ratten (Hauptmann) ebd.; Masse Mensch (Toller) ebd. 21; Das Käthchen von Heilbronn 23; Das Leben Edwards II. von England (Brecht) 24; Die Nibelungen (Hebbel) 24; Medea (Hanns Henny Jahnn) 26; Soldaten (M. R. Lenz) 26; Die Schwestern (Tschechow) 26; Die Wupper (E. Lasker-Schüler) 27; Der Kaufmann von Venedig 27; Herr Lamberthier (Verneuil) 28; Der blaue Boll (Barlach) 30; Siebenstein (M. Ziese) 32/33; Der heilige Crispin (P. Ernst) 32/33; Mensch aus Erde gemacht (Griese) 33/34; Propheten (Johst) 33/34; Musik(C.Hauptmann) 33/34; Land in der Dämmerung (Blunck) 33/34; Das Glas Wasser (Scribe) 34/35; Der große Kurfürst (Rehberg) 34/35 sämtl. Staatsth. Bln.; Don Karlos Dt. SchspHaus Hbg. 35; Minna von Barnhelm ebd. 35; Thomas Paine (Johst) Staatsth. Bln 35/36; Donna Diana (Moreto) ebd. 35/36; Kriemhilds Rache (Hebbel) Dt. SchspHaus Hbg. 35/36; Friedrich Wilhelm I. (Rehberg) 35/36; Die gefesselte Phantasie (Raimund) 36/37; Don Juan u. Faust (Grabbe) 36/37; Richard III. 36/37; Der eingebildete Kranke (Molière) 36/37; Der Gigant (Billinger) 37/38; Das Käthchen von Heilbronn 37/38; Frau Warrens Gewerbe (Shaw) 37/38; Maria Magdalene 38/39; Am hohen Meer (Billinger) 38/39; Ri-

chard II. 38/39 sämtl. Staatsth. Bln.; Prinz von Homburg Schillerth. Bln. 39/40; Kampf ums Reich (W. Goetz) ebd. 39/40; Der Strom (Halbe) ebd. 40/41; Preciosa (Wolff) 40/41; Julius Cäsar 40/41; Moral (Thoma) 41/42; Iphigenie in Delphi (G. Hauptmann) 41/42; Heinrich u. Anna (Rehberg) 41/42; Abendröte (Hamsun) 41/42; Der Hund des Aubri (Wolff) 42/43; Die Menagerie (Glasbrenner) 42/43; Der Komet (Iffland) 42/43; Der Biberpelz (G. Hauptmann) 42/43; Die heilige Johanna (Shaw) 42/43 sämtl. Staatsth. Bln.; Urfaust Jürgen-Fehling-Th. Bln. 45/46; Die Fliegen (Sartre) Hebbelth. Bln. 48; Maria Magdalene Mchn. 49; Nora ebd. 50; Doña Rosita (Lorca) ebd. 50; Ritter Blaubart (Tieck) ebd. 51; Maria Stuart Schillerth. Bln. 52.

Fehn, Helmut, Opernsänger, Baß; Düsseldorf, Bankstr. 69.
Eng. Städt. Bühnen Düsseldorf seit 46.
B: Figaro (Hochzeit d. Figaro); Philipp (Don Carlos; Verdi); Riedinger (Mathis der Maler); Doktor (Wozzek; A. Berg); Herold (Troilus u. Cressida; Winfried Wolf) Urauff. Düsseldorf 51.

Fehr, Gottfried, Opernsänger, Barlton; Bern, Buchserstr. 17.
Eng. Stadtth. Bern.
B: Iwan (Bizet); Borromeo (Palestrina; Pfitzner).

Fehse, Willi Richard, Theaterkritiker u. Schriftsteller; Göttingen, Nonnenstieg 19, s. Kürschners LK. Ferner
R: *Verf.* Stendal, Krone der Altmark; Magdeburg im Strom der Zeit; Zu Frankfurt auf der Brücken, sämtl. Hörbilder 54.
W: Der blühende Lorbeer, LitGesch. in Geschichten und Anekdoten 53; Der kluge Richter, Salomonische Entscheidungen in Geschichten u. Anekdoten 55; Aufsätze zu ThFragen seit 30.

Feiersinger, Sebastian, Opernsänger, Tenor; Nürnberg, Parsifalstr. 22.
Eng. Stadtth. Nürnberg, Gastvertrag Staatsoper Unter d. Linden Bln.
B: Oberon (Weber); Stolzing (Meistersinger).

Feiler, Hertha, Schauspielerin; München-Geiselgasteig, Bavaria-Film-Platz 7 (Wien 3. VIII. 16). — Verh. Heinz Rühmann, Schauspieler.
Ausb. Realgymn., Abitur, SchspSchule Wien. — *Eng.* Scala Wien 36, Filmtätigkeit seit 38, ThGastsp. seit 45, u. a. Renaissanceth. Bln.
B: u. a. Helen (Meine Frau erfährt kein Wort; Axelrod) Renaissanceth. Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Adresse unbekannt 38; Liebling der Matrosen 37; Lauter Lügen 38; Männer müssen so sein 39; Flucht ins Dunkel 39; Frau im Strom 39; Lauter Liebe 40; Kleider machen Leute 40; Hauptsache glücklich 41; Rembrandt 42; Der kleine Grenzverkehr 43; Der Engel mit dem Saitenspiel 44; Quax in Fahrt 45; Die kupferne Hochzeit 48; Heimliches Rendezvous 49; Ich mach' dich glücklich 49; Quax in Afrika; Pünktchen u. Anton 53; Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53; Dein Mund verspricht mir Liebe 54; Die schöne Müllerin 54; Laß die Sonne wieder scheinen 55; Wenn die Alpenrosen blühen 55.

Feller, Max Christian, Theaterkritiker, Schriftsteller; München 27, Montgelasstr. 5 (Traunstein/Obb. 8. IX. 04). — GDBA 30—35, S. D. S. seit 48.
Ausb. SchspUnterr. Max Bayerhammer Mchn. 22—24, Staatl. Akad. d. Tonkunst ebd. 25—29, Abschlußprfg. Kl., Dirigieren u. Kompos. — *Eng.* Korrepetitor, Chordir. u. Kplm. Landesth. Coburg 30—35, Korrepetitor, KonzBegleiter, Dgt. Bln. 36—43, Lehrer Städt. Kons. ebd., ThKritiker Münchener Merkur seit 48.
B: *Verf. u. Mitverf.* s. Kürschners LK.
F: *Drehbuch* Der Herr vom andern Stern; *Drehbuchmitarb.* Tagebuch einer Verliebten. — *Synchronmitarb.* Fanfan der Husar.

Fein, Leonore, Schauspielerin; Bielefeld, Prießallee 38.
Eng. Städt. Bühnen Bielefeld.
B: Crescence (Der Schwierige; Hofmannsthal); Lady Elizabeth (Privatsekretär; Eliot) beide Städt. Bühnen Bielefeld 54; Yolande (Die Lerche; Anouilh); Elisabeth (Maria Stuart); Hortense (Marquise von Arcis; Sternheim) sämtl. ebd. 55.

Fein, Maria, Schauspielerin; Zürich 6, Scheuchzerstr. 72 (Wien 99).
Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Dresden, Reinhardt-Bühnen Bln.; Landestheater Darmstadt, Th. i. d. Josefstadt Wien, Holland, Frankreich, Schweiz seit 42; Gastsp. mit eigener Truppe; Festsp. Luzern.
B: Lady Macbeth; Iphigenie; Medea (Grillparzer); Judith (Hebbel); Prinzessin Eboli (Don Karlos).

Feise, Sieglinde Erika Friederike; lyr. u. jugendl. dramat. Sopran; Staatsoper Dresden (Frankfurt/O. 22. XII. 23). —
Ausb. GsgStudium Henny Wolff Bln. 42—44, Doris Loll-Ohliger Bln. 46—48. — *Deb.* Agathe (Freischütz) Landesth. Altenburg 48. — *Eng.* Lyr. Sängerin m. Koloratur Landesth. Altenburg 48—51, lyr. u. jgdl. dramat Sopran Volksth. Rostock 51—55, Staatsoper Dresden seit 55.
B: Agathe (Freischütz); Pamina (Zauberflöte); Marie (Die verkaufte Braut); Constanze (Die Entführung aus d. Serail); Frau Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor); Anna (dgl.); Violetta (La

Traviata); Mimi (La Bohème); Nastasja (Die Zauberin; Tschaikowskij); Desdemona (Othello); Eurydike (Orpheus; Gluck); Manon (Puccini); Alice (Falstaff; Verdi); Maria (Mazeppa); Zdenka (Arabella); Baronin (Der Wildschütz); Butterfly; Jaroslawna (Fürst Igor; Borodin); Tatjana (Eugen Onegin); Micaela (Carmen); Margiana (Der Barbier von Bagdad; Cornelius); Parasja (Jahrmarkt von Sorotschinzy; Mussorgski).

R: Pamina (Zauberflöte) Sender Lp. 50.

Feist-de Beer, Nina, Stellvertretende Ballettmeisterin; Berlin-Friedrichsfelde, Ribbecker Str. 64 (Rostow/Don 19. II. 27). — Verh. Leo de Beer, Tenor.

Ausb. Tanzstudium Berthe Krill Bln. 40—44, Woronzoff Ballettschule Bln. 45—46, Tatjana Gsovsky Bln. 46—47, Anni Peterka Bln. 47—50. — *Eng.* Solotänzerin Neues Berliner Opttenth. Bln. 45—48, Ballettmeisterin Brandenburg/H. 49—51, Gastvertrag Ballettmeisterin Potsdam 51—52, stellvertr. Ballettmeisterin Metropolth. Bln. seit 52.

B: *Choreographie* Gesamtes Bühnenrepertoire; Prinzessin von Trapezunt, Metropolth. Bl.

Felberg, Paul, Dr. phil., Studioleiter; Mainz, Kurfürstenstr. 10 (Trier 3. X. 04). — RdfkUnion seit 50.

Ausb. Gymn., Studium Germanistik u. Geschichte. — *Eng. u. Ber.* Westdt. Rdfk (Reichssender Köln) 30—39, SWF 50, Lt. Landesstudio Rheinland-Pfalz d. SWF.

Felbermayer, Anny Opernsängerin, lyr. Sopran; Wien IX, Sensengasse 5 (Wien 24. VII. 29).

Ausb. Gymn., GsgStudium Frau Prof. Rado u. Prof. Witt Staatsakad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 45—50. — *Deb.* Ännchen (Falstaff) 50. — *Eng.* Solosängerin Staatsoper Wien seit 50. — Gastsp. Wiesbaden, Paris, London, Brüssel, Barcelona.

B: Ännchen (Falstaff) 50; Pamina (Die Zauberflöte); Zdenka (Arabella) 51; Marzelline (Fidelio) 51; Liu (Turandot; Puccini) 52; Susanna (Hochzeit d. Figaro) 53; Gretel (Hänsel u. Gretel); Ännchen (Freischütz) 55; Zerline (Don Giovanni) 55.

F: Regimentstochter 53; *Synchron.* Zerline (Don Giovanni) 54.

R: *Mitwirk.* OpSendungen RAVAG Wien.

Feld, Doris Inge, Opernsängerin, lyr. Sopran; Wuppertal-Elberfeld, Neuenbaumer Weg 35 (Elberfeld 6. II. 30). — GDBA seit 53.

Ausb. Mus.- u. Schauspielstudium H. Inderau Wuppertal 45—53, H. Abelmann ebd. 49—55, Edith Pasel ebd. 52—53. — *Deb.* Echo (Ariadne auf Naxos) Dortmund. — *Eng.* Anfängerin lyr. Sopran Städt. Bühnen Dortmund 53—54, lyr. Sopran Städt. Bühnen Essen seit 54.

B: Wirtstochter (Königskinder); 3. Magd (Elektra); Priesterin (Aida) usw.

Felden, Wilhelm, Opernsänger, Baß u. Baß-Buffo, Opernspielleiter; Karlsruhe, Staudingerstr. 9 (18. VII. 19). — Österr. Bühnenring 28, Tschechischer Bühnenverein 34, Schweizer Bühnenkünstlerverb. 38, Österr. Bühnenverb. seit 47.

Ausb. MusStudium Staatsakad. u. MusHSch. Wien. — *Deb.* Rocco (Fidelio) Brünn 34. — *Eng.* 1. Baßbuffo Stadtth. Brünn 34—36, Vortragsmeister OpHaus Graz, 1. Bassist Städtebundth. Solothurn 38—40, Stadtth. Zürich 40—47, Bassist Staatsoper Wien u. Th a. d. Wien 47—50, 1. Baß u. Baßbuffo OpHaus Graz 50—55, dgl. Staatsth. Karlsruhe seit 55. — Gastsp. Barcelona, London, Neapel, Florenz, Venedig, Marseille.

B: Athlet (Lulu; Alban Berg) Biennale Venedig 47.

Felder, Hans, Spielleiter, Sänger und Schauspieler; Karl-Marx-Stadt, Bayernring 2 (Chemnitz 1. II. 05). — Verh. Elise Winter, Schauspielerin. — GDBA 31—45, FDGB seit 48, DSV seit 41.

Ausb. Realreformgymn., Höhere Handelsschule Chemnitz, GsgAusbildung KaS. Walter Zimmer Chemnitz u. Lpz. 25—27, Josef Gimpler Chemnitz 28—31. — *Deb.* Karl Groß, Dt. Th. New York 27. — *Eng.* Chargenspieler Dt. Th. New York 27—28, Operettentenor Stadtth. Döbeln 31—32, Herzogl. SchspHaus u. Sommeroper Bernburg, Operettenth. Halle 33 bis 35, Spiell. u. Charakterkomiker Stadtth. Greifswald 36—38, Stadtth. Liegnitz 38—40, Stadtth. Bromberg 41—43, Städt. Th. Chemnitz 44—45.

B: *Verf. u. Inszen.* Schallplatten der Liebe, Optte. Urauff. Chemnitz 48; Melodie der Heimat, Optte. Urauff. Liegnitz 43; Eine tüchtige Frau, Optte. Urauff. Borna 52.

Fellmer, Helmut Kurt Richard, 1. Kapellmeister; Wuppertal-Elberfeld, Holzerstr. 21 (Dresden 28. V. 08). — GDBA seit 28.

Ausb. Dreikönigsschule Dresden, Abitur 26, OrchSchule d. sächs. Staatskapelle K. Striegler (Dirigieren), Hermann Drews (Kl.) u. Alfred Spitzner (Va.) Dresden 26—28, Univ. Jena 28 bis 32. — *Eng.* Solorepetitor Nationalth. Weimar 28—33, Kplm. Landesth. Altenburg/Th. 33—38, Prof. Staatl. japanische MusAkad. Tokio 38—47, Konzert- u. RdfkDgt. ebd., Kplm. Staatsth. Kassel 47—54, 1. Kplm. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen seit 54. — Gastsp.: Assist. Bayreuther Festspiele 30—37 u. 51—54, Dgt. Türkische Staatsoper Ankara Nov. 52 — Jan. 53.

B: *MusLt.* Japanische Festmusik (R. Strauß) Urauff. Tokio 40; Der Konsul (Menotti) türkische Erstauff. Ankara 52.
R: *MusLt.* Symphoniekonzerte Radio Tokio 38–45, dgl. Radio Ankara 52–53.
Lit: Musica 54 H. 9.

Felmy, Hans-Jörg Hellmuth, Schauspieler, Naturbursche u. jugendl. Held; Köln-Bayenthal, Goltsteinstr. 126 (Berlin 31. I. 31). – GDBA seit 49.
Ausb. Priv. SchspUnterr. Hella Kaiser Staatsth. Braunschweig 47–49. – *Deb.* Arbeiter (Des Teufels General; Zuckmayer) Staatsth. Braunschweig 49. – *Eng.* Staatsth. Braunschweig 51–53, Stadtth. Aachen 53–54, Städt. Bühnen Köln seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Valentin (Zwei Herren aus Verona; Shakespeare); Tegeus (Ein Phönix zuviel; Fry); Dominic (Venus im Licht; Fry); Oedipus (Höllenmaschine; Cocteau); Julien (Colombe; Anouilh); Freddie Page (Lockende Tiefe; Rattigan); Kosinsky (Räuber); Paul Varrall (Nicht von gestern: Kanin) Staatsth. Braunschweig 51–53; Mortimer (MariaStuart); Orin (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill); Peter Quilpe (Cocktail-Party; Eliot); Percy (Ich liebe dich) Stadtth. Aachen 53–54; Paul Varrall (Nicht von gestern; Kanin); Ruprecht (Der zerbrochene Krug); Verwundeter (Frau des Generals; M. Braun) Urauff.; Leutnant Moore (Rivalen; Zuckmayer); Damis (Tartuffe) Städt. Bühnen Köln seit 54.
F: *Mitwirk.* Reklamefilme f. Volkswagenwerk Braunschweig 52. – *Synchron.* Versch. Filme.
R: Leutnant (Die Kraft und die Herrlichkeit; Greene); Amadis (Zweimal Napoleon, nach d. Kom. Wetter veränderlich); Herold (Daniel; Betzner) u. a. – *Mitwirk.* 50 Schulfunksendungen, Kinderfunk NWDR Köln 54.

Felsenstein, Walter, Intendant; Berlin-Dahlem, Miquelstr. 42a (Wien 30. V. 01). — Nationalpreis 2. Kl. 50, 51, Mitgl. Akad. d. Künste. – FDGB, Kulturbund.
Ausb. Studium Technische HSch. Graz, Unterr. Prof. Arndt Burgth. Wien 21—23. – *Eng.* Schsp. Stadtth. Lübeck 23—24, Nationalth. Mannheim, Städt. Bühnen Beuthen O/S 25—27, Stadtth. Basel 27—29, Freiburg/Br. 29—32, Oberreg. OpHaus Köln 32—34, Städt. Bühnen Ffm. 34—36, Stadtth. Zürich 38—40, Spiell. Schillerth. Bln. 40—44, Hebbelth. ebd. 45—47, Intend. Komische Oper ebd. seit 47. — Gastinszen. Burgth. Wien, Schloßparkth. Bln..
B: *Inszen.* Fledermaus; Der goldene Hahn (Rimski-Korssakow); Don Pasquale (Donizetti); Zar u. Zimmermann; Pariser Leben (Offenbach); Der Vogelhändler. — *Inszen. u. Bearb.* Orpheus in der Unterwelt (Offenbach) 48; Carmen in Urfassung u. textl. Bearb. 49; Der Mantel (Puccini); Der Freischütz 51. — *Neuübs. u. Inszen.* La Traviata 55; Katja Kabanowa (Janáček) usw. — *Gastinszen.* Die Räuber; Die Irre von Chaillot; John Gabriel Borkmann; Der Widerspenstigen Zähmung sämtl. Burgth. Wien; Tasso Schloßparkth. Bln.
F: *Reg.* Fidelio 55.

Felsko, Ferdinand, Schauspieler; c/o Staatstheater Dresden A1, Ostra-Allee 1.
B: Giff (Fremde im Land; Mona Brand) Erstauff. 54; Illo (Wallenstein) 55 beide Staatsth. Dresden.

Felsman(n), Christine, Schauspielerin; c/o Deutsches Theater, New York 36, 140 West 42nd Street.

Fendel, Rosemarie, Schauspielerin; Landestheater Darmstadt, Theaterplatz.
Eng. Düsseldorfer SchspHaus bis 55 Landesth. Darmstadt seit Herbst 55.

Fendt, Adam, Opernsänger, Tenor; Frankfurt/M., Am Lindenbaum 17.
Eng. OpTenor Städt. Bühnen Ffm. 48, 51, Städt. Bühnen Düsseldorf 49—50, Städtische Bühnen Wuppertal. – Gastsp. Staatsoper Stuttgart.
B: Cavaradossi (Tosca); Canio (Bajazzo); Parsifal; Agamemnon (Das Leben des Orest; Krenek) 51; Bacchus (Ariadne auf Naxos; Strauß).

Fenneker, Josef, Bühnenbildner; Frankfurt/M., Myliusstr. 29 (Bocholt/Westf. 6. XII. 95).
Ausb. Staatl. Kunstschule Düsseldorf, Mchn., Bln. (Emil Orlik). — *Eng.* Staatl. SchspHaus u. Staatsoper Bln., OpHaus Duisburg, Schillerth. Bln., Staatsoper Wien, Kgl. Oper Stockholm, Scala Mailand, Hebbelth. Bln., Staatsoper Hbg., Städt. Oper Bln., Staatsoper Mchn., AusstattLt. Städt. Bühnen Ffm. seit 54.
B: *Bühnenbild* Othello (Shakespeare) Staatsth. Bln.; Der Richter von Zalamea (Calderon) 37; Kabale u. Liebe 37/38; Der Kaiser von Portugallien (Lagerlöf/Knudsen) 38/39; Was ihr wollt 38/39; Prinz von Homburg 39/40; Kampf ums Reich (W. Goetz) 39/40; Don Karlos 39/40; Pantalon u. seine Söhne (P. Ernst) 39/40; John Gabriel Borkmann (Ibsen) 39/40 sämtl. Schillerth. Bln.; Romeo u. Julia Volksbühne Bln. 39/40; Wenn der junge Wein blüht (Björnson) 40/41; Maria Stuart 41/42; Achill unter den Weibern (Jüngst) 41/42; Clavigo 41/42; Die Braut von Messina 41/42; Das Käthchen von Heilbronn 41/42 sämtl. Schillerth. Bln.; Don Carlos (Verdi); Rigoletto; Der Rosenkavalier sämtl. Städt. Oper Bln.; Circe (Egk); Abraxas (Egk); Petruschka (Strawinskij) 53; Joan von Zarissa (Egk) 53; Der Prinz von Homburg 53; Faust 54; Der Rosenkavalier 55; Aida 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Fenner, Rudolf, Schauspieler; Theater im Zimmer, Hamburg, Alsterchaussee 30.

Eng. Th. i. Zimmer Hbg. u. Das Junge Th. Hbg.

Fenske, Karl Heinz, Journalist u. Kommentator; Sender Freies Berlin, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Fentsch-Wery, Erna, Filmautorin, Schauspielerin; München 22, Widenmayerstr. 31, s. Kürschners LK. Ferner

F: *Drehbuch* Der Weibertausch 52; Hab Sonne im Herzen 52; Ein Herz spielt falsch 53; Das Bekenntnis der Ina Kahr 54.

Ferber, Elfriede Anna Ida, Dr. phil., Theater- u. Kunstkritikerin; Stuttgart-O., Gänswaldweg 20 (Gera 11. X. 99). — DJV.

Fernau, Rudolf, Schauspieler, Charakterdarsteller, Filmschauspieler, Regisseur; München 8, Metzstr. 42/3 (München 7. I. 03). — Verh. Olga von Mahr, Schauspielerin. — GDBA seit 22.

Ausb. Priv. SchspUnterr. Albert Steinrück u. Mathieu Lützenkirchen. — *Deb.* Don Karlos Stadtth. Regensburg 21. — *Eng.* Jgdl. Charakterdarsteller Kammerspiele Hbg. 22–23, Dt. Th. Bln. 24–26, Staatsth. Bln. 26–28, SchspHaus Düsseldorf 28–29, Th. in der Josefstadt Wien 26–29, Staatsth. Stuttgart 30–41, 47–49, Staatsth. Mchn. 49–53, Schloßpark- u. Schillerth. Bln. seit 53; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: St. Just (Dantons Tod; Büchner) Dt. Th. Bln. 24; Prinz von Homburg Staatsth. Bln. 25; Edmund (König Lear) Th. i. d. Josefstadt Wien 26; Hamlet Staatsth. Stuttgart 36; Richard II.; Fedja; Franz Moor; Heinrich IV. (Pirandello) Staatsth. Stuttgart 48; Kapitän Queeg (Meuterei auf der Caine; Wouk) Schillerth. Bln. 54; Talleyrand (Napolon der Erste; Bruckner) Schloßparkth. Bln. 55. — *Bearb.* Die beiden Nachtwandler (Nestroy); Wohnung zu vermieten.

F: *Mitwirk.* Im Namen des Volkes 38; Dr. Crippen an Bord 40; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Falschmünzer; Königliche Hoheit; Hochstaplerin der Liebe; Weg in die Vergangenheit 54; Die Hexe 54; Mütter, Kinder u. ein General 55; Oberwachtmeister Bork 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp.

Ferstl, Hella, Schauspielerin; Wien IV, Gußhausstr. 14. — Österr. Bühnengewerkschaft.

Eng. Neues Th. i. d. Scala Wien, Landesth. Salzburg.

B: Maria (Was ihr wollt); Försterin (Am Tage des Gerichts).

F: *Mitwirk.* Ein Polterabend 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Radio Wien.

Fetscher, Siegfried, Schauspieler, jugendl. roman. Held u. Liebhaber; Stuttgart-W., Köllestr. 18 (München).

Eng. Stadtth. Klagenfurt 40–42, Stadtth. Göttingen 42–44, Junges Th. Stuttgart 46–48, Württemberg. Landesbühne Eßlingen 50–53, Bad. Staatsth. Karlsruhe seit 53.

B: Jakob (Der Strom; Halbe) Klagenfurt; Faust (Urfaust); Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel) Göttingen; Edgar (König Lear); Claudio (Viel Lärm um nichts); Prinz von Homburg; Bruder Martin (Die heilige Johanna; Shaw); Erich Spitta (Die Ratten; G. Hauptmann); Sylvester (Der Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Happy (Der Tod des Handlungsreisenden; Miller); Peter Abel (Ein Schlaf Gefangener; Fry) Eßlingen; Don Karlos; Lysander (Ein Sommernachtstraum); Leander (Des Meeres und der Liebe Wellen; Grillparzer); Figaro (Der tolle Tag; Beaumarchais); Marius (Zum goldenen Anker; Pagnol); Max (Die Schmetterlingsschlacht; Sudermann); Don Cesar (Die Braut von Messina) Karlsruhe; Laertes (Hamlet) Darmstadt.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen SDR.

Fetting, Hans, Oberspielleiter d. Oper, stellvertr. Intendant, Dramaturg; Rostock, Kl.-Gottwaldstr. 8 (Duisburg/Rhein 10. VIII. 13). — GDBA 36–45, Mitgl. d. Mozartgemeinde (Mozarteum) Salzburg seit 40, Mitgl. d. Dt. Mozartges. Augsburg seit 50.

Ausb. Realgymn. Duisburg, Abitur, Studium Prof. Niessen Univ. Köln 32 bis 36, RegAssist. Staatsth. Braunschweig 36–39. — *Deb.* Inszen. Der Troubadour u. Wiener Blut Stadtth. Greifswald 39. — *Eng.* Dramat. u. Spiell. Stadtth. Greifswald 39–40, Soldat u. Gefangenschaft 39–49, Dramat. u. Spiell. Landesth. Wismar 49–52, Oberspiell. d. Oper u. MusDramat. Volksth. Rostock, zugleich Doz. VolksHSch. — Gastinszen. Aida zur Eröffnung d. neuen Hauses in Zwickau.

B: *Inszen.* Der Mantel (Puccini) Wismar 51; Falstaff (Verdi) Rostock 52; Mazeppa (Tschaikowskij) ebd.; Die Zauberflöte ebd.; Der Liebestrank ebd.; Arabella Rostock 53; Regina (Lortzing) ebd.; Die verkaufte Braut ebd.; Madame Butterfly ebd.; Eugen Onegin, Rostock 54; Der Barbier von Bagdad ebd.; Der Jahrmarkt von Sorotschinzy (Mussorgskij) ebd.

W: *Herausg.* ProgrHefte Landesth. Wismar 49–52; ProgrHefte Volksth. Rostock seit 52.

Fetting, Hugo Ernst Theodor, Theaterhistoriker; Berlin N 131, Krügerstr. 21 (Marienhof 21. V. 23). — Schutzverb. dt. Autoren seit 53.

Ausb. Volksschule, Handelsschule, Studium Univ. Rostock u. Bln. — *Ber.*

Lt. Abt. für dt. ThGeschichte i. d. Dt. Akad. der Künste Bln.
W: *Verf.* Conrad Ekhof, ein Schauspieler des 18. Jh., 54; Geschichte der Dt. Staatsoper 55.

Feustel, Otto, Operntenor; Kleisttheater, Frankfurt/O. (Greiz/Th. 11. VIII. 15).
Ausb. Priv. GsgStudium in Plauen u. Lpz. — *Deb.* Linkerton (Butterfly) Rostock 54. — Operntenor Stadtth. Plauen u. Ffo.
B: Jonel (Zigeunerliebe); Linkerton (Butterfly); Manrico (Der Troubadour); Fenton (Die lustigen Weiber v. Windsor); Sänger (Rosenkavalier); Lenski (Eugen Onegin); Lyonel (Martha); Ernesto (Don Pasquale) usw.
R: *Mitwirk.* RdfkStudio Ffo.

Feyerabend, Erna, Opernsängerin; Nordhausen/Harz, Fr. Naumannstr. 25 (Ludwigsburg/Wttbg. 11. XII. 13). —
Ausb. Realschule Ludwigsburg, Höhere Frauenschule Stuttgart, Abitur, MusStudium v. Ratz-Brockmann, Adolf Lessmann, Hermann Gura (Gsg.), MusHSch. Bln., Bühnenreifeprüfung 39. — *Deb.* Irene (Rienzi) Reuss. Th. Gera 40. — *Eng.* Reuß. Th. Gera 40—42, Dt. Th. i. d. Niederlanden Den Haag 42—43, Städt. Bühnen Freiburg/Br. 43—44, Landesth. Gotha 44—47, Landesth. Dessau 47—48, Landesth. Halle/S. 48 bis 53, Bühnen d. Stadt Nordhausen seit 53. — Gastsp.: Staatsoper, Dt. Opernhaus Bln., Lpz., Chemnitz, Weimar, Erfurt, Cottbus usw.
B: Eurydike (Orpheus; Gluck); Donna Clivia; Donna Anna (Don Giovanni); Pamina, 1. u. 2. Dame (Die Zauberflöte); Fiordiligi, Dorabella (Così fan tutte); Gräfin (Die Hochzeit d. Figaro); Leonore (Fidelio); Anna (Hans Heiling); Agathe (Der Freischütz); Berthalda (Undine); Giuletta, Antonia (Hoffmanns Erzählungen); Irene (Rienzi); Senta (Der fliegende Holländer); Sieglinde (Die Walküre); Eva (Die Meistersinger); Leonore (Der Troubadour); Leonore (Die Macht des Schicksals); Amelia (Ein Maskenball); Desdemona (Othello); Micaela (Carmen); Bianca (Der Widerspenstigen Zähmung; Goetz); Mimi (La Bohème); Tosca; Georgette (Der Mantel; Puccini); Arabella; Maria (Mazeppa; Tschaikowskij); Lisa (Pique Dame); Tatjana (Eugen Onegin); Jenufa (Janáček); Dolly (Sly; Wolf-Ferrari); Martha (Tiefland); Die fremde Fürstin (Rusalka; Dvořák); Veronika Schwälble (Die Schneider von Schönau; Brands-Buys); Saffi (Der Zigeunerbaron); Laura (Der Bettelstudent; Millöcker); Fiametta (Boccaccio; Suppé).

Fichelscher, Walter F., Schriftsteller, Dramaturg, Regisseur u. Schauspieler; Berlin-Zehlendorf, Eschershauserweg 29h (25. XII. 96).
Ausb. Univ., Reichersche HSch. — *Deb.* Horatio (Hamlet) Dt. Th. Bln. 18. — *Eng.* Reg. u. Dramat. Tribüne Bln. 19, Reg. Stadtth. Potsdam 20—22, Volksbühne Bln. 23, Künstlerth. Bln. 24—27, Großes SchspHaus Bln. 28—29, Künstlerth., Lessingth. u. Berliner Th. Bln. 29—33, Dramat. Tobis, Berlin-Film, Ufa 37—45.
B: *Inszen.* Peer Gynt; Wallenstein Lessingth. Bln.; Viel Lärm um nichts Lessingth. Bln. — *Verf.* Der liebe Gott geht durch den Wald, Kom. Urauff. Bln. 32; Vier unterm Dach Urauff. Bln.; Dieses Wasser trink ich nicht; Komödie um Mitternacht Urauff. Thaliath. Hbg.
F: *Reg.* Traum vom Glück 27. — *Drehbuch* Alles hört auf mein Kommando! 34; Das Ekel 39; Himmlische Musik; Es geht nicht ohne Gisela 51; Der Fürst von Pappenheim 52; Vati macht Dummheiten 53; Die tolle Lola 53; Das tanzende Herz 53; Die sieben Kleider der Katrin 54; Das tanzende Herz 54; Phantom des großen Zeltes 54; Oberwachtmeister Borck 55.

Fichtmüller, Hedwig, Prof., Kammersängerin, Altistin; München 27, Pienzenauerstr. 10 (Wittingen/Böhmen 1. X. 94).
Ausb. GsgStudium Mus. Akad. Wien. — *Eng.* Altistin, Mitgl. Bayer. Staatsoper Mchn. 17—44, Doz. f. Stimmbildung Staatl. HSch. f. Mus. ebd.

Fichtmüller, Vilma, Kammersängerin, dramat. Sopran; Landestheater Dessau.
Eng. u. a. Bad. Staatsth. Karlsruhe, Landesth. Dessau seit Herbst 55.
B: Brünnhilde (Ring d. Nibelungen).

Fidesser, Hans, Opernsänger, Heldentenor; Berlin-Charlottenburg 5, Witzlebenplatz 6.
Ausb. Realgymn., MusAkad. — *Eng.* Stadtth. Plauen, Mannheim, Barmen-Elberfeld, Stockholm, Wien, Staatsoper u. Städt. Oper Bln. — Zahlr. Gastsp., u. a. Mozartfestspiele Paris.
B: Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen) Reg. Max Reinhardt; Florestan (Fidelio); Lohengrin; Radames (Aida); Bajazzo; Cavaradossi (Tosca); Des Grieux (Manon); Tamino (Zauberflöte); Don José (Carmen); Octavio (Don Giovanni); Achilles (Die schöne Helena; Offenbach).
F: Zahlr. Filmrollen, Zuletzt Vati macht Dummheiten 53.
R: Lied- u. Opernsendungen.

Fidorra, Peter Alfred, Schauspieler, junger 1. Held; Hildesheim, Wollenweberstr. 56-57. (Königsberg/Pr. 4. IV. 30). — Verh. Rosemarie Menzel, Schauspielerin.
Ausb. Mittelschule, Hebbeltheaterschule Bln. — *Deb.* Bourgognino (Fiesko) Staatsth. Schwerin 50. — *Eng.* Meck-

lenb. Staatsth. Schwerin bis 55, Stadtth. Hildesheim seit Herbst 55.
B: Egmont Mecklenburg. Staatsth. Schwerin 52; Karl Moor ebd. 53.; Urfaust ebd. 54; Posa ebd. 55.

Fiebelkorn, Rudolf Martin Werner, lyr. Tenor; c/o Zürich, Stadttheater (Flößberg Kr. Borna/Sa. 19. XII. 10). — GDBA seit 50.
Ausb. GsgStudium KaS. Dr. W. Staegemann Hamburg 46–48. — *Deb.* Don José (Carmen) Stadtth. Oberhausen 49. — *Eng.* Lyr. jgdl. Tenor Stadtth. Oberhausen 49–50, Stadtth. Trier 50–51, Stadtth. Saarbrücken 51–54, OpHaus Graz 54–55, Stadtth. Zürich.
R: Malcolm (Macbeth), ferner Lieder u. Arien NWDR Hbg. 47–49; Der Toreador (Adam), ferner Lieder u. Arien Radio Saarbrücken 51–54; Aufnahmen Fernsehsender Saarbrücken 54.

Fiebig, Liselotte, Schauspielerin; Städt. Bühnen Brandenburg/H., Schusterstr. 6.
Eng. Landesth. Castrop-Rauxel, Städt. Bühnen Brandenburg/H.
B: Nora Städt. Bühnen Brandenburg/H. 55.

Fiebrig, Franz Werner Rudolf, Fernseh-Kameramann; Berlin-Konradshöhe, Turmfalkenstr. 20 (Berlin 1. I. 26). — Presseverb. Bln. bis 53.
Ausb. Abitur 44, Abschlußprfg. als Phototechniker Dt. Schule f. Phototechnik u. Optik Bln. 46, Bildreporter-Volontär seit 46. — *Ber.* Bildreporter puck-Pressedienst bis 48, freier Bildreporter zahlr. Berliner Tagesztgn. (Spezialgebiet Segelsport), Kameramann SFB-Fernsehen seit 53.
R: Aktuelle Reportagen, Features, Reiseberichte aus Europa u. Australien.

Fiedler, Erich, Schauspieler; Berlin-Grunewald, Herbertstr. 15.
Ausb. Realgymn., Studium Lit.- u. Kunstgeschichte, Max-Reinhardt-Schule Bln. — *Deb.* Bln. — *Eng.* Bln., Eisenach, Nürnberg, Dresden, Bln.; Filmtätgkeit.
B: Moritz Stiefel (Frühlings Erwachen; Wedekind); Mephisto; Jago (Othello); Leander (Das Kaffeehaus; Goldoni); Lord Darlington (Lady Windermeres Fächer; Wilde); Major Riedel (Herbert Engelmann; G. Hauptmann/Zuckmayer) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 52.
F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme, zuletzt: Sag die Wahrheit 46; Nach Regen scheint Sonne 49; Es begann um Mitternacht 50; Unschuld in tausend Nöten 51; Königin einer Nacht 51; Drei Tage Angst 52; Man lebt nur einmal 52; Die geschiedene Frau 53; Die Kaiserin von China 53; Schlagerparade 53; Sanatorium total verrückt 53.

Fiedler, Ernst Willi, Kameramann; Berlin-Zehlendorf, Berliner Str. 58.
F: *Kameramann* Grube Morgenrot 47; Und wenn's nur einer wär' 48; Die blauen Schwerter 49; Saure Wochen — frohe Feste 50; Die Störenfriede 53.

Fiedler, Gerlach, Regisseur u. Schauspieler, Charakterspieler; Hamburg 20, Eppendorfer Landstr. 14 (Mannheim 27. VI. 25). — GDBA 46—51, RdfkUnion seit 51.
Eng. Staatsth. Bln., SchspHaus Hbg., NWDR Hbg., NWDR Hannover, Gastsp. Kammerspiele Hbg., Zürich u. a.
B: *Inszen.* Zahlr. Werke.
F: *Mitwirk.* Um eine Nasenlänge; Heldentum nach Ladenschluß 55 u. a.
R: *Inszen.* Etwa 500 Werke dt. u. schweizer. Sender.

Fiedler, Hans Herbert, Charakterbariton; Mainz, Adam-Karillon-Str. 70 (Triest 10. XI. 12). — GDBA.
Ausb. Realgymn. Graz, Abitur, Germanistik Univ. Graz, OpSchule Kons. d. Steiermärk. MusVereins Graz, GsgStudium Prof. Moratti Salzburg 40–42. — *Deb.* Papageno (Zauberflöte) Landesth. Salzburg 40. — *Eng.* Lyr. Bariton Landesth. Salzburg 40–42, Stadtth. Aussig 42–43, lyr. u. Charakterbariton Staatsth. Bremen 43–53, Charakterbariton OpHaus Düsseldorf 47–48, Städt. Th. Mainz 52–55.
B: Figaro (Der Barbier v. Sevilla) Salzburg 41; Falstaff (Verdi) Aussig 42; Don Giovanni (Mozart); Eugen Onegin; Gianni Schicchi; Rigoletto; Jago (Othello) Bremen 43–53; Almaviva (Hochzeit des Figaro); Posa (Don Carlos) Düsseldorf 47; Scarpia (Tosca); Boris Godunoff; Kardinal Borromeo (Palestrina; Pfitzner); Jochanaan (Salome) Mainz 52–55; Moses (Moses u. Aron; Schönberg) Urauff. Hamburg 54.
F: *Synchron.* Cavaradossi (Tosca) 41.
R: Robert (Die Stadt hinter d. Strom; Vogt/Kasack) Ursendung NWDR Hbg. 53; Landarzt (Ein Landarzt; Kafka/Henze) NWDR Hbg. 51; Johannes (Das gläserne Meer; Büchtger) NWDR Hannover 54; Rabbi (Kol Nidre; Schönberg) NWDR Köln 54; Vater (Die Zauberhirsche; Bartók) ebd.

Fiedler, Inge, Bühnen- u. Kostümbildnerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.
B: *Kostüme* Das kleine Teehaus (Patrick) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Salz im Tee (Bernhard-Luc) ebd. 54/55. — *Bühnenbild* Der Schwan (Molnar) ebd. 54/55.

Fiedler, Werner, Theater- u. Filmkritiker, Redakteur; Berlin-Lichterfelde-West, Spindelmühler Weg 5 (Berlin 2. IV. 99).

Ausb. Gymn. Bln., Studium Germanistik und Kunstgeschichte Univ Bln. — *Ber.* Verlagslektor, Redakteur Dt. Rundschau Bln., Film- u. ThKritiker DAZ Bln., Soldat, Chefredakteur Zs. Revue 46—48, Kritiker Der Tag Bln.; Mitarb. NWDR.

Fiege, Anne, Opernsängerin; Augsburg, Spickelstr. 11.
Eng. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen 49—50, jetzt Städt. Bühnen Augsburg.
B: Fin (Schneider Wibbel; Marc Lothar).

Figelius, Ursula, Schauspielerin; Berlin-Lichtenberg, Möllendorfstr. 43.
Eng. Th. d. Freundschaft Bln.
B: Tochter Lotos (Lotos und der Knecht Mao Te; M. Richter) Th. d. Freundschaft Bln. 55.

Fikentscher-Willach, Milli, Konzertsopran; Duisburg, Kremerstr. 37 (Duisburg 11. V. 13).
Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. Köln, Examen 37 (Seminar).
R: Köln, Bremen, Frankfurt, fr. Königsberg, Danzig, Riga.

Filip, Frank, Komponist; Wien VII, Lindengasse 56 (Wien 14. III. 03).
Ausb. MusStudium Kons. Wien. — *Eng.* Tanzkapellenleiter seit 23, freischaffender Komp. seit 38.
F: *Kompos.* Wiener Melodien; Wien musiziert; Eins, zwei, drei — aus; Stadtpark.

Finck, Werner, Schauspieler, Kabarettist, Schriftsteller; c/o Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34 (Görlitz 2. V. 02).
Ausb. Gymn., Kunstschule Dresden. — *Deb.* 25. — *Eng. u. Ber.* Schsp. Landesth. Darmstadt 27—29, Lt. Kab. Die Katakombe Bln. 29—35, Mitarb. Berliner Tageblatt, Berufsverbot, Soldat, zahlr. Vortragsreisen BRD u. Ausland seit 45, Lt. Kab. Die Mausefalle Stuttgart seit 48, dgl. Hbg. seit 51, Gastsp. Kammerspiele Mchn. seit 54; Schriftsteller; Filmtätigkeit; politisch-satirischer Mitarb. NWDR Hbg. 51.
B: McLean (Das Teehaus unter dem Augustmond; Patrick); Belmann (Das Dunkel ist licht genug; Fry); Direktor (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.
F: *Mitwirk.* u.a. La Habanera; Hanussen 55; Lola Montez 55.
R: König (Falsche Nasen; Sartre) SWF-Fernsehen 55.
W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Fin(c)kenschläge 53.

Fingal, Stefan, Kulturkorrespondent; 6 bis, Rue du Chevalier de la Barre, Paris 18ème (Mostar 25. IX. 94). — Verh. Marguerite De Vries. — Österr. Journalistenorganisation seit Gründung bis 33.
Ausb. Studium Geschichte u. Germanistik Univ. Wien. — *Ber.* Reporter b. d. Zss. d. Elbemühl-Verlages Wien, Filmkurier 20, Dr. Dammert Pressedienst, Korrespondent Wiener Sonn- u. Montags-Ztg., Neues Wiener Journal bis Sept. 22, Reisen nach Frankreich, Reportagen in Ungarn, Österreich, Tschechoslowakei bis 23, Dresdener Korrespondent d. Zss. d. Leipziger Verlagsdruckerei, Ullstein- u. Mercy-Verlag (Prag) 24, Neue Berliner Zeitung 25 — 27, Ufa-Presseabt. 27, Parufamet 28 — 30, freier Mitarb. Berliner Tageblatt, Ullstein, Weltbühne, Neues Wiener Journal 30—33, ohne Arbeit Wien 33—38, Pariser Tageszeitung 38—40, Pariser Kulturkorrespondent Die Presse (Wien), Aufbau (New York), Welt am Sonntag (Hbg.), Theater u. Zeit (Wuppertal) sämtl. seit 45.
R: *Vorträge* Geist u. Glück im Spiel; Urbilder von Frauengestalten der Weltliteratur u. a. sämtl. Bln.; Kriegserinnerungen BBC-London 48; Pariser Theaterwinter, Interview Landessender Beromünster 54; Pariser Wochenendplauderei Rot-Weiß-Rot.
W: *Verf.* Versch. R. u. Kurzgeschichten.

Finger, Heinz, Musikdirektor, Operndirektor; Weimar, Haeckelstr. 3 (Herne/Wf. 9. VII. 23).
Ausb. MusStudium OrchSchule u. KplmKlasse Folkwangschule Essen. — *Eng.* Mus. Oberleiter Sonneberg 45—47, Kplm. Philharm. Orch. Eisenach 47, mus. Oberleiter Landesth. Gotha 48—51, 1. Kplm. Dt. Nationalth. Weimar 51—52, MD. u. OpDir. ebd. seit 52, zugleich Lt. KplmKlasse u. Dgt. HSchOrch. HSch-Mus. Weimar seit 55.
B: *MusLtg.* Fürst Igor (Borodin). Doktor Eisenbart (Alfred Böckmann) Urauff. Dt. Nationalth. Weimar 55; La Bohème; Walküre (Wagner).

Fink, Agnes, Schauspielerin; München 23, Weisgerberstr. 8 (Frankfurt/M.). — Verh. Bernhard Wicki Schauspieler.
Ausb. Dr. Hochs Kons. Ffm. — *Deb.* Heidelberg 38. — *Eng.* Heidelberg, Lpz., Bayer. Staatsschsp. Mchn., SchspHaus Zürich, Bayer. Staatsschsp. Mchn.; Gastsp. Württemb. Staatsth. Stuttgart u. Ruhrfestspiele Recklinghausen; Filmtätigkeit.
B: Miß Sara Sampson (Lessing) Lpz., Bayer. Staatsschsp. Mchn., SchspHaus Zürich; Rosalinde (Wie es euch gefällt) Bayer. Staatsschsp. Mchn.; Alkmene (Amphitryon 38; Giraudoux) Bayer. Staatsschsp. Mchn. u. Württemb. Staatsth. Stuttgart; Die natürliche Tochter (Goethe) SchspHaus Zürich; Maria Stuart (Schiller) Residenzth. Mchn. 55.
F: *Synchron.* Rebecca.

Finkenzeller, Heli, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Rauschener Allee 5 (München 17. XI. 14). — Verh. 1. Will Dohm†, 2. Alfred Bittins, Filmproduzent.

B: Fotis (Kirschen für Rom; Hömberg) Staatsth. Bln. 40; Mitwirk. Die kleine Hütte (Roussin) Tribüne Bln. 49; Geisterkomödie (Coward) Schloßparkth. Bln. 49; Einmal muß das Kind ja kommen (MacDougall) Komödie Bln. u. Kammerspiele Mchn. 51; Unter uns Vieren Komödie Bln. 52; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Ehestreik; Königswalzer; Boccaccio; Mein Sohn, der Herr Minister; Das Bad auf der Tenne; Der Mustergatte; Hochzeitsnacht; Diskretion Ehrensache; Die kleine Nachtmusik; Opernball; Kohlhiesels Töchter; Ich werde dich auf Händen tragen; Münchnerinnen; Hallo, Sie haben Ihre Frau vergessen 48; Zwölf Herzen für Charly 49; Die Frau von gestern Nacht 50; Es begann um Mitternacht 50; Stips 51; Mikosch rückt ein 52; Am Brunnen vor dem Tore 52; Briefträger Müller 53; So ein Affentheater 53; Emil u. die Detektive 54; Ciske — Ein Kind braucht Liebe 55.

Finnern, Dieter, Regisseur; Sender Freies Berlin, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Eng. Reg. SFB Abt. Unterhaltung.

Finohr, Hans, Professor, Schauspieldirektor, Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1 (Rynneck/Westpr. 5. IX. 91). — Verh. Hedwig F., Doz. f. Sprechtechnik u. Rollenstudium. — Vorstandsmitgl. Gewerkschaft Kunst, Prof. 51, Medaille f. ausgez. Leistungen 51, 52, 54, Vaterl. Verdienstorden Bronze 54.

Ausb. SchspStudium Hans Peppler. — *Deb.* Asterberg (Alt-Heidelberg) Heiligenbeil/Ostpr. 19. — *Eng.* Schsp. Stadtth. Königsberg/Pr., Reuß. Th. Gera, Th. i. d. Josefstadt Wien, Nationalth. Mannheim, Städt. Bühnen Lpz., Schsp. u. SchspDir. Staatsth. Dresden.

B: Götz von Berlichingen; Timon von Athen; Odoardo (Emilia Galotti); Wilhelm Tell; Stauffacher; Thoas (Iphigenie; Goethe); Buttler (Wallenstein); Fuhrmann Henschel (G. Hauptmann); Wehrhahn (Biberpelz; G. Hauptmann); Tobbogan; Stalin (Das unvergeßliche Jahr 1919); Lühring (Der Teufelskreis; Hedda Zinner); Desgenette (Bonaparte in Jaffa; A. Zweig) 55. — *Inszen.* Einen Jux will er sich machen (Nestroy) 55.

F: *Mitwirk.* Das verurteilte Dorf; Geheimakte Solvay.

R: *Mitwirk.* Wien, Mannheim, Lpz., Dresden, Bln.

Firmans, Lothar, Schauspieler; Saarbrücken, Weinbergweg 9.

Eng. Spiell. u. Schsp. Bühnen d. Hansestadt Lübeck bis 54, Stadtth. Saarbrücken seit 54.

B: Alexander I. (Die Abrechnung; R. Schneider) Stadtth. Saarbrücken 54; Kurfürst (Prinz von Homburg); Wallenstein beide ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Ehe im Schatten 47; Grube Morgenrot 48; Die Buntkarierten 49; Der Auftrag Höglers 49; Das verurteilte Dorf 51; Anna Susanna 52.

Firner, Walter, Professor, Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller; Wien I, Drahtgasse 2 (Wien 5. III. 05).

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng. u. Ber.* Schsp. u. Reg. Saarbrücken, Königsberg/Pr., Bonn, Hbg., Staatsth. Bln., Gründer u. Lt. Österr. Volksbühne Wien 33—38, Emigration USA 38—46, Prof. u. Lt. Reg. Klasse Kons d. Stadt Wien, Reg. Volksth. Wien, Gastinszen. Wien, Dtschld., Schweiz; Verleger; Schriftsteller, Übersetzer, Bearb.; Filmtätigkeit.

B: *Mitverf.* Die Thompson Brothers 36; Das Kuckucksei 42; Heiraten — ein Vergnügen, Kom. Urauff. Städt. Bühnen Lübeck 53 u. a. sämtl. mit Irma Firner. — *Bearb.* Don Camillo u. Peppone (Guareschi) Urauff. Th. i. d. Josefstadt Wien 54. — *Übs.* Johanna aus Lothringen (Anderson); Meine beste Freundin (van Druten); Johnny Belinda (Harris); Der Tod im Apfelbaum (Osborn).

F: *Drehbuch* Tonelli 39; Frau auf der Flucht 40; Das Kuckucksei 51.

Fischel, Albert, Professor, Oberspielleiter des Schauspiels, Schauspieler; Kassel, Baumgartenstr. 5½ (Bacharach/Rh.). — Kammerschsp. 28, Prof. MusHSch Leipzig 48. — GDBA seit 16.

Ausb. SchspSchule am SchspHaus Düsseldorf (Dumont-Lindemann). — *Deb.* Sebastian (Was ihr wollt) SchspHaus Düsseldorf 15. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber SchspHaus Hbg. 16—19, jgdl. Held Stadtth. Elberfeld-Barmen 19—21, dgl. Staatsth. Mchn. 21—33, Charaktersp. ebd. 33—38, Spiell. ebd. 38—42, künstler. Lt. Th. d. Volkes Dresden 42—44, Oberspiell. Staatsth. Dresden 45—47, SchspDir. Städt. Bühnen Lpz. 47—49, dgl. Staatsth. Karlsruhe 49—50, Oberspiell. Städt. Bühnen Nürnberg 50—54, dgl. Staatsth. Kassel seit 54.

B: Kaspar Hauser (Ebermayer) Urauff. Staatsth. Mchn. 27; Sigismund (Der Turm; Hofmannsthal) Urauff. ebd. 28; Sebastian (Die portugalesische Schlacht; Penzoldt) Urauff. ebd.; Karl Chlodwich Sand (Penzoldt) Urauff. ebd. — *Inszen.* Der Fächer (Goldoni) Staatsth. Mchn. 38; Komödie der Irrungen ebd. 39; Was ihr wollt ebd. 40; Die listige Witwe (Goldoni) Th. d. Volkes Dresden 43; Christofer Marlowes Ende (Gero) Urauff. Städt. Bühnen Nürnberg 53; Erdrutsch (Betti) dt. Erstauff. ebd. 53; Trollus u.

Cressida; Warten auf Godot (Beckett) beide Staatsth. Kassel 53; Die verbotene Stadt (B. Frank) Urauff. Städt. Bühnen Nürnberg 54; Prozeß Jesu (Fabbri) dt. Erstauff. Staatsth. Kassel 55. — *Übs.* Der Fächer (Goldoni); Die listige Witwe (Goldoni); Tageszeiten der Liebe (Niccodemi); Prozeß Jesu (Fabbri) dt. Erstauff. Staatsth. Kassel 55.

Fischer, Albert, Dr. phil., Intendant a. D., Honorarprof.; Bad Godesberg, Rungsdorferstr. 10 (Rheydt 21. X. 72). — DBV seit 14.

Ausb. SchspUnterr. Franz Deutschinger, Studium Univ. Zürich. — *Deb.* Napoleon (Madame sans Gêne) Stadtth. Elbing 18. — *Eng.* Schsp. Stadtth. Elbing, Stadtth. Wismar-Güstrow, Stadtth. Flensburg, Zürich, Intend. Stadtth. Barmen, dgl. Stadtth. Bonn, Lehrer Düsseldorfer ThAkad. Dumont/Lindemann.

B: Nathan der Weise; Großer Kurfürst (Prinz von Homburg); Shylock; Pastor Manders (Gespenster); Richard III., Rektor Kroll (Rosmersholm; Ibsen); Meister Anton (Maria Magdalene; Hebbel); Dorfrichter Adam (Der zerbrochene Krug; Kleist); Stauffacher (Wilhelm Tell).

Fischer, Betty, Prof., Operettensängerin, Gesangspädagogin; Wien I, Johannesgasse 4.

Eng. Mehrere Wiener Th., zuletzt Raimundth. u. Th. a. d. Wien, jetzt Prof. f. GsgAusbildung Kons. d. Stadt Wien.

Fischer, Dorit, Schauspielerin, Muntere u. Naive; Köln, Meister-Ekkehart-Str. 1 (Zürich 4. XII. 29). — GDBA seit 54.

Ausb. Ernst Ginsberg Basel. — *Deb. Mitwirk.* Aber Papa Komödie Basel 50. — *Eng.* Basel, Bern, Köln.

B: Hedwig (Wildente; Ibsen); Mary (Hexenjagd; Miller); Martina (Thor, mit Engeln; Fry) 55 sämtl. Städt. Bühnen Köln.

Fischer, Friedrich Johann, Dr. phil., Prof. an der Handelsakademie; Salzburg, Universitätsplatz 13 (Wien 26. IV. 11).

Ausb. Studium Germanistik (Prof. Nadler) Univ. Wien bis 37, nach Kriegsende Studium Thw. Univ. Innsbruck, Promot. 54.

W: *Verf.* Der Salzburger Hanswurst, Diss. Innsbruck 54; 300 Jahre Theater in Hallein 54; Das Salzburger Theater vom Barock zum Rokoko 55; Der Wanderschauspieler Peter Hillverding in Salzburg 55; Wandertruppen in Salzburg 55.

Fischer, Hannes, Regisseur u. Schauspieler; Dresden N 54, Knoopstr. 9 (Berlin 23. XII. 25).

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 48—50, stellvertr. Intend. u. Oberspiell. d. Schsp. Mecklenb. Staatsth. Schwerin 50—53, Spiell. u. Schsp. Staatsth. Dresden seit 53, Gastinszen. Dt. Th. u. Kammerspiele Bln.

B: *Inszen.* Bernarda Albas Haus (Lorca) Staatsth. Dresden 54; Wallenstein-Trilogie ebd. 55; Die Dorfstraße (Matusche) Kammerspiele Bln. 55.

Fischer, Hans, Filmverleiher; Hamburg 1, Lange Mühren 9 (Birnbaum b. Posen 23. I. 95).

Ber. Filmtätigkeit seit 19, Verleihchef Europa-Film 35, Vertriebschef Süd d. Dt. Vertriebsgesellschaft 42, Mitbegründer, Verleihchef u. Geschäftsf. Deutsche Londonfilm.

Fischer, Hans-Herbert, stellvertretender Intendant u. Sendeleiter; Nordwestdeutscher Rundfunk Köln, Wallrafplatz 5.

Fischer, Heinrich, Regisseur u. Dramaturg; c/o Bayerischer Rundfunk, München 2, Rundfunkplatz 1.

Eng. BBC London, Gastinszen. Bayer. Staatsschsp. Mchn. 55; Dramat. Bayer. Rdfk-Fernsehen seit 55.

B: *Inszen.* Cocktailparty (Eliot) Residenzth. Mchn. 55.

Fischer, Heinz Leo, Schauspieler; München 8, Bernauer Str. 18 (Wien 19. XI. 02).

Eng. Albertth. Dresden 31, SchspHaus Lpz., Dt. Th. Brünn, Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 46; Filmtätigkeit.

B: Marullus (Julius Caesar); Rehbein (Die Lokalbahn; Thoma); Menelaus (Troilus u. Cressida); Oberst Janick (Das Dunkel ist licht genug; Fry) Kammerspiele Mchn. 55.

F: Lang ist der Weg 48; Sensation im Savoy 50; Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Die Schuld des Dr. Homma 51; Die schöne Tölzerin 52; Musik bei Nacht 53; Eine Frau von heute 54; Gefangene der Liebe 54; Frühlingslied 54.

Fischer, Karl Wilhelm, Generalmusikdirektor; Mannheim-Neuostheim, Karl-Ladenburg-Str. 3 (Weißenburg/Bay. 31. V. 00). — Verh. Eva Riess, Schauspielerin. — GMD. 35.

Ausb. Human. Gymn., Abitur, Univ.-Studium Würzburg, Mchn., Lpz., MusStudium S. v. Hausegger (Dirigieren), F. Berber (V.) MusHSch. Würzburg u. Mchn 20—21. — *Eng.* Korrepetitor in Augsburg, Weimar, Dresden, Stuttgart 21—26, MusAssist. Festspiele Bayreuth 24, 1. Kplm. Nationalth. Weimar, Staatsoper Mchn. 26—35, GMD. u. zugleich Dir. MusHSch. Mainz, Wiesbaden, Operndir. Graz, Gera 35—47, 1. Kplm. Staatsoper Bln. 47—50, Nationalth. Mannheim seit 50.

B: *Mus. Ltg.* Lucedia (Giannini) Urauff. Mchn. 34; Boris Godunow (Mussorgskij) Erstauff. ebd. 34; Die Zaubergeige (Egk) Mainz 36; Taras Bulba

(E. Richter) Erstauff. Wiesbaden 36; Irrwisch (Meyerolbersleben) Urauff. ebd. 37; Eugen Onegin Erstauff. ebd. 37; Der arme Heinrich (Pfitzner) Erstauff. ebd. 37; Li-Tai-Pe (Cl. von Frankenstein) Erstauff. ebd. 37; Daphne (Strauß) Erstauff. ebd. 38; Friedenstag Erstauff. ebd. 38; Faust (Reutter) Erstauff. Graz 41; Napoleon (E. v. Borck) Urauff. Gera 42; Der Widerspenstigen Zähmung (Goetz) Erstauff. ebd. 43; Die Räuber (Verdi) Erstauff. ebd. 43; Romeo u. Julia (Sutermeister) Erstauff. ebd. 44; Peer Gynt (Egk) Erstauff. ebd. 44; Romeo u. Julia (Prokofieff) dt. Erstauff. Staatsoper Bln. 50; Der Konsul (Menotti) Erstauff. Mannheim; Die Liebe zu den drei Orangen (Prokofieff) Erstauff. Mannheim; Die Kluge (Orff) Erstauff. ebd.; Johanna auf d. Scheiterhaufen (Honegger) Erstauff. ebd.; Der Prozeß (v. Einem) Erstauff. Mannheim; Der Zaubertrank, Erstauff. ebd., sämtl. 50–54. Schaubudengeschichte (Wimberger) Urauff. Mannheim 54;

R: *Dgt.* SDR Stuttgart, Hess. Rdfk. Ffm., Sender Lpz., RIAS Bln. u. Berliner Rdfk.

Fischer, Kurt Eugen, Dr., Rundfunk-Abteilungsleiter, Schriftsteller; Frankfurt/M., Falkensteiner Str. 1 (Stuttgart 6. I. 92). — Verb. d. Berufsjournalisten in Hessen.

Ausb. Studium Germanistik, Kunstwissenschaft, Philos., Thw., Soziologie Univ. Mchn., Bln., Tübingen. — *Ber.* Redakteur Kunstwart u. Dürerbund Dresden 19, Lt. Feuilleton Allgemeine Ztg. Chemnitz, dgl. Königsberger Hartungsche Ztg., literar. Lt. Mitteldt. Rdfk Lpz., dgl. RRG Bln., Sendelt. Sender Köln, dgl. Dt. Kurzwellensender Bln., dgl. Radio Saarbrücken, Lt. Abt. Hörermeinung u. ProgrBeobachtung Hess. Rdfk seit 51, Geschäftsf. Historische Kommission d. dt. Rdfk.

B: *Verf.* s. Kürschners LK.
R: *Verf.* s. Kürschners LK.
W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Fischer, Margot Frida Ruth, Opernsängerin, Sopran; Berlin-Charlottenburg, Haubachstr. 41 III (Dresden 22. XI. 24). — Verh. Helmar Henke, Spielleiter.

Ausb. GsgStudium Erna Zachen, Op-Schule Prof. H. Arnold, HSch. f. Mus. u. Th. Dresden 45–49, Gsg. Prof. M. Ivogün seit 52. — *Eng.* Städt. Bühnen Erfurt 49–50, Städt. Bühnen Magdeburg 50–51, Staatsoper Bln. 51–53, Städt. Oper Bln. seit 54. — Konzerte b. DVD Berlin 53–54.

B: Zerbinetta (Ariadne auf Naxos; Strauß); Ännchen (Freischütz); Lola (Cavalleria rusticana); Nuri (Tiefland); Barbarina (Hochzeit d. Figaro); Kate (Butterfly); Oscar (Ein Maskenball); Violetta (La Traviata); Königin der Nacht (Die Zauberflöte); Marzelline (Fidelio); Fiametta (Boccaccio); Blondchen (Die Entführung aus dem Serail); Pousette (Manon; J. Massenet); Fiakermilli (Arabella); Jano (Jenufa; Janáček); Gretel (Hänsel und Gretel).

Fischer, Marianne, Opernsängerin, lyr. Sopran; Staatsoper Berlin (Chemnitz 17. V. 22).

Ausb. Oberschule, priv. GsgStudium Ada Pfanner-Drießen, z. Z. Tiana Lemnitz. — *Deb.* Kate Linkerton (Butterfly) Staatsoper Dresden 10. XI. 50. — *Eng.* Staatsoper Dresden 50–55, Staatsoper Bln. seit 55. — Gastsp. als Oratoriensängerin in Lübeck, Kassel, Bochum, Bonn.

B: Frasquita (Carmen); Lesbia (Catulli carmina; Orff); Europa (Liebe der Danae; Strauß) 1. Magd (Daphne; Strauß); Gretel (Hänsel und Gretel); Gianetta (Liebestrank; Donizetti); Xenia (Boris Godunow);

R: Sopranpartie (Gesicht des Jesaja; Burkhard) NWDR 54.

Fischer, Martin Erhard, Spielleiter d. Oper; Dresden N 55, Wollnerstr. 3 I (10. XI. 22). — Verh. Traude Fritsche.

Ausb. HSch. f. Mus. Regie Prof. H. Arnold Dresden 45–50. — *Deb.* Inszen. Entführung aus d. Serail, Landesbühnen Sachsen, Radebeul 52. — *Eng.* RegAssist. Staatsoper Dresden 50–52, Abendspiell. ebd. 50–53, Spiell. ebd. seit 53; Gastinszen. an d. Landesbühnen Sachsen u. HSch. f. Mus. Dresden.

B: *Inszen.* Ariadne (Händel) Händelfestspiele Halle 53; Zauberflöte, Landesbühnen Sachsen 54; Figaro ebd. 55; Freischütz, Staatsoper Dresden 54; Der Indianer (Driesch) Erstauff. ebd. 53.

R: *Reg.* Die chinesischen Mädchen (Rinaldo) HSch. f. Mus. Dresden, Staatl. RdfkKomitee, Fernsehen.

Fischer, Max-Heinrich, Oberspielleiter u. Dramaturg; Gießen, Professorenweg 1.

Eng. Stadtth. Gießen.

Fischer, Otto Wilhelm, Regisseur u. Schauspieler; Irschenhausen Post Ebenhausen (Klosterneuburg/Niederösterreich 1. IV. 15). — Verh. Anna Usell, Schauspielerin. — Bundesfilmpreis 55.

Ausb. Gymn., Studium Germanistik, Anglistik, Kunstgesch. Univ Wien, Reinhardt-Seminar ebd. — *Deb.* Liebelei (Schnitzler) Th. i. d. Josefstadt Wien 36. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt 36, Dt. Volksth. Wien 38–43, Kammerspiele Mchn., Burgth. Wien 46–52; Filmtätigkeit.

B: Oswald (Gespenster) 46; Anatol (Die Frage an das Schicksal; Schnitzler) 46; St. Just (Dantons Tod; Büchner) 47; Gajus (Theophanes; Lingen/Gribitz) 48; Wronsky (Anna Karenina; Tolstoj/Wolkow) 48; Octavius (Julius Cäsar) 49;

Essex (Elisabeth von England; Bruckner) 49; Dorfkaplan (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) 51; Prinz (Emilia Galotti) 51; Herbert Engelmann (Hauptmann/Zuckmayer) 52 sämtl. Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* Verträumte Tage 50; Heidelberger Romanze 51; Das letzte Rezept 51; Tausend rote Rosen blüh'n 52; Bis wir uns wiedersehen 52; Cuba Cubana 52; Der träumende Mund 52; Ein Herz spielt falsch 53; Solange du da bist 53; Tagebuch einer Verliebten 53; Eine Liebesgeschichte 53; Bildnis einer Unbekannten 54; Ludwig II 55; Hanussen 55. — *Reg.* Hanussen 55.

Fischer, Peter, Oberspielleiter d. Schauspiels; Bühnen der Stadt Nordhausen, Käthe-Kollwitz-Str. 10.

Eng. Halle, Nordhausen.

Fischer, Peter Emil Maximilian, Kapellmeister, Leiter der Schauspielmusik; Berlin N 58, Dimitroffstr. 19 (Leipzig 10. IX. 29).

Ausb. Grundschule, Oberschule, MusHSch. Dresden, Staatsexamen ebd., Meisterklasse Dt. Akad. d. Künste. — *Deb.* Musik zu: Lachen u. Weinen (Michalkow) Jugendbühne Dresden-Radebeul 48. — *Eng.* Pianist u. Komp. Staatl. Palucca-Schule Dresden 49—52, Lt. Dresdener Bergsteigerchor Kurt Schlosser 52—53, Lt. SchspMus. Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. seit 53, Berliner Ensemble a. G. seit 53.

B: *Musik* Androklus u. der Löwe (Shaw); Faust I; Was ihr wollt; Thomas Münzer (Wolf); Hotelboy Ed Martin (Malz).

F: *Musik* Hotelboy Ed Martin; Junges Gemüse.

R: *Musik* Versch. Hsp. Staatl. Rdfk-Komitee.

Fischer, Philine, Opernsängerin, jugendl. dramat. Sopran; Leipzig N 22, Kleiststr. 8 (Leipzig).

Ausb. GsgStudium HSch. f. Mus. Lpz. — *Deb.* Micaela (Carmen) Staatsth. Oldenburg 44. — *Eng.* Staatsth. Oldenburg, Lpz., Städt. Bühnen Halle, Gastsp., Händelfestspiele Halle.

B: Cherubino (Hochzeit d. Figaro); Deidamia (Händel) Halle 53; Dunja (Postmeister; Krjukow/Puschkin); Hauptrolle in: Die Laune des Verliebten (Erwin Dressel) Urauff. Lpz. 49; Polissena (Radamisto; Händel) Händelfestspiele Halle 55; Fulvia (Ezio; Händel); Butterfly.

R: Opern- u. Oratoriensendungen.

Fischer, Res, Kammersängerin, Mezzosopran; Stuttgart, Diemershaldenstr. 13.

Eng. Staatsoper Stuttgart.

B: Gaea (Daphne; Strauß); Amneris (Aida); Antigonae (Orff) Urauff. Festspiele Salzburg 49; Klytemnästra (Elektra; Strauß); Amme (Die Frau ohne Schatten).

R: Zita (Gianni Schicchi) NWDR Köln

Fischer, Sebastian, Schauspieler; Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39—41 (Berlin 2. IX. 28).

Ausb. Max-Reinhardt-Schule Bln. — *Eng.* Hebbelth. Bln. 48—49, Schloßparkth. Bln. 48—55, Schillerth. 51—55, Dt. SchspHaus Hbg. seit 55; Filmtätigkeit.

B: Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel) Hebbelth. Bln. 48; Don Juan d'Austria (Barbara Blomberg; Zuckmayer) ebd. 49; Max Piccolomini (Wallenstein) Schloßparkth. Bln. 49; Aumerle (Richard II.) Schillerth. Bln. 52; Roderigo (Don Juan; Frisch) ebd. 53; Orlando (Wie es euch gefällt) Schloßparkth. Bln. 53; de Wissant (Die Bürger von Calais; Kaiser) ebd. 54; Ralph (Herrenhaus; Wolfe) Schillerth. Bln. 54; Ferdinand (Das Buch von Christoph Columbus; Claudel) ebd. 54; Orsino (Was ihr wollt) Schloßparkth. Bln. 54; Ferdinand (Kabale u. Liebe) Schillerth. Bln. 55; Stefan (Das Dunkel ist licht genug; Fry) ebd. 55; Tempelherr (Nathan der Weise) ebd. 55; Max Piccolomini (Wallensteins Tod) Dt. SchspHaus Hbg. 55; Prinz Heinz (Heinrich IV.) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Hotel Adlon 55.

Fischer, Willi, Schauspieler; Württembergische Staatstheater, Stuttgart, Theaterplatz 5—7. — Berufsgruppenobmann u. Mitgl. Hauptvorstand GDBA.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.

Fischer-Bierke, Marianne; Opernsängerin, Sopran; Stadttheater Freiberg/Sa.

B: Mimi (La Bohème; Puccini); Konstanze (Entführung aus d. Serail).

Fischer-Colbrie, Kurt, Schauspieler u. Spiell., Charakterväter; Linz/Donau, Auf der Gugl 6 (Traun/Ob. Österr. 28. IV. 94). — GDBA 21—44, Sektion Bühne d. österr. Gewerkschaftsbundes seit 46, Bruckner-Bund seit 50, Anton Wildgans-Ges. seit 53.

Ausb. Gymn., Studium Mw. Univ. Wien 14—17. — *Deb.* Gerstl (Doktor Klaus; L'Arronge) Landesth. Linz 17. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Landesth. Linz, Stadtth. Brünn, Staatsth. Stuttgart, Stadtth. Freiburg i. Br., Städt. Bühnen Graz, Städt Bühnen Köln 17—30, Charaktersp. u. Spiell. Linz, Regensburg, Mainz 33—37, Charaktersp. u. Oberspiell. Trier 37—42, Halberstadt 42—44, Vätersp. u. Spiell. Linz seit 46.

Fischer-Dieskau, Dietrich, Konzert- u. Opernsänger, Bariton; Berlin-Charlottenburg 9, Lindenallee 22 (Berlin 28. V. 23). — Verh. Irmgard Poppen, Violoncellistin. — GDBA seit 48, Dt. Sektion

d. Internat. Musikrates, International Music Association London.

Ausb. Abitur 43, GsgStudium Prof. G. A. Walter bis 42, Prof. H. Weißenborn MusHSch. Bln. 47–48, seitdem privat Prof. Weißenborn. - *Deb.* Posa (Don Carlos; Verdi) Städt. Oper Bln. 48. — *Eng.* l. lyr. u. Charakterbariton Städt. Oper Bln. seit 48. — Exklusivvertrag Deutsche Grammophon GmbH. 48–50, dgl. His Masters Voice, London, seit 51.

B: Posa (Don Carlos) Bln. 48; Landgraf (Heilige Elisabeth;Liszt) Bln.49; Wolfram (Tannhäuser) Bln. 49 u. Festspiele Bayreuth 54; Troilus (Troilus u. Cressida; W. Zillig) Bln.51; Jochanaan (Salome) Festspiele Mchn. 52; Don Giovanni Bln.53; Dr. Faust (Busoni) Bln. 55; Amfortas (Parsifal) Bayreuth 55.

R: René (Ein Maskenball; Verdi) NWDR Köln 52; Enrico (Lucia di Lammermoor; Donizetti) RIAS Bln. 54; Spielmann (Die Königskinder; Humperdinck) NWDR Köln 54; Monfort (Die sizilianische Vesper; Verdi) NWDR Köln 55. — *Schallplatten*: Kurwenal (Tristan u. Isolde) His Masters Voice, Dgt. Furtwängler.

Fischer-Fehling, Kurt, Schauspieler; c/o Deutsches Schauspielhaus, Hamburg1, Kirchenallee 39—41.

Eng. Versch. Th. Bln. u. Hbg., Teilverpflichtung Dt. SchspHaus Hbg. 54 bis 55.

B: Gajew (Der Kirschgarten; Tschechow) Dt. SchspHaus Hbg. 55; Belmann (Das Dunkel ist licht genug; Fry) ebd. 55.

Fischerkoesen, Hans, Werbefilmproduzent; Bad Godesberg-Mehlem, Mainzer Str. 229. — Erster Preis d. 1. Internat. Werbefilm-Wettbewerbs Biennale Venedig 54.

F: *ProdLtg.* Zahlr. Werbe- u. Zeichentrickfilme, u. a. Verwitterte Melodie.

Fitz, Hans, Schriftsteller u. Schauspieler; Krailing b. München, Elisenstr. 14 (Neustadt/O. 21. XII. 91). — DSV., Verb. d. Bühnenautoren, Dacho, RdfkUnion.

Ausb. Realgymn., 2 Sem. Studium Architektur, SchspUnterr., GsgUnterr. — *Deb.* Mephisto (Faust) Pfälz. Landesbühne 21; Verf. Josef Filser, Kom. Uraufff. Kammerspiele Mchn. 34. — *Eng.* Pfälz. Landesbühne, Bayer. Landesbühne, Kammerspiele Mchn., Volksth. Mchn.; Gastsp. zahlr. Th.; Filmtätigkeit.

B: *Verf.* s. Kürschners LK.

F: *Mitwirk.* Der Ruf 49; Heimliches Rendezvous 49; Artistenblut 49; Gesucht wird Majora 49; Wer bist du, den ich liebe 49; Das doppelte Lottchen 50; Fanfaren der Liebe 51; Der Verlorene 51; Der weißblaue Löwe 52; Der Ehestreik 53. — *Drehbuch* s. Kürschners LK. Ferner: Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Brüderchen u. Schwesterchen 53; Der Frontgockel 55; Ihr erstes Rendezvous 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen als Schsp. u. Sprecher. — *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Nicht alles glänzt, was Gold ist, Hsp.

Fitz, Peter, Schauspieler, jugendl. Liebhaber, Bonvivant u. Charakterspieler; Baden-Baden, Beutigweg 3 (Kaiserslautern 8. VIII. 31). — GDBA seit 50.

Ausb. Realgymn., SchspSchule Dt. SchspHaus Hbg. — *Deb.* Prinz Florizel (Wintermärchen) Mainz 50. — *Eng.* Mainz 51, Rendsburg 52, Schleswig bis 55, Schloßth. Celle seit Herbst 55.

B: Don Karlos; Mortimer; Peter Peter (Ingeborg) sämtl. Rendsburg 52—53; König Sebastian u. Michael (Doppelrolle) (Portugalesische Schlacht; Penzoldt); Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick); Truffaldino (Diener zweier Herren); Prinz Arthur (König Johann) sämtl. Schleswig 54—55.

R: *Mitwirk.* SWF, NWDR u. NWDR-Fernsehen.

Fitz, Robert, Schauspieler; Lübeck, Wakenitzstr. 34.

Eng. Bühnen d. Hansestadt Lübeck.

B: Vater (Das Bild des Menschen; Lotar); Daniel (Die Räuber); Militärarzt (Die Abenteuer des braven Soldaten Schweijk); Chefarzt (Meuterei auf der Caine; Wouk) sämtl. Lübeck 55.

Fitze, Hans, Intendant; Hamburg-Harburg I, Kerschensteinerstr. 10 (Lübeck 16. IV. 03).

Ber. u. Eng. Bankangestellter, Pianist, Schsp. Staatl. SchspHaus Hbg. 32 bis 35, Bonn 36—38, Köln 38—40, Neues Th. Hbg. 40—45, Intend. Harburger Th. seit 45.

Fjorsen, Julia, Schauspielerin; Theater der Freien Hansestadt Bremen, Briefach 694.

Eng. Hamburger Kammerspiele, zugl. Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit Herbst 55.

B: *Mitwirk.* Lanzelot u. Sanderein Hamburger Kammerspiele 55; Nathalie (Prinz von Homburg) Bremen 55.

Flätgen, Klaus, Regieassistent u. Rundfunk-Sachbearbeiter, Sprecher, Dialektsprecher, jugendlicher Komiker; Saarbrücken 3, Im Sauerbrod 13 (Bexbach Kr. Homburg/Saar 26. X. 27).

Ausb. Abitur, 3 Jahre SchspSchule mit Abschlußprfg. — *Deb.* Bernard (Die glücklichen Tage; Puget) Studio-Bühne Saarbrücken 52. — *Eng. u. Ber.* Reg-Assist. u. Sachbearbeiter Radio Saarbrücken, Gastsp. Stadtth. Trier 53.

Flagstad, Kirsten, Opernsängerin, Sopran; Kristiansand/Oslo, Norwegen (Hamar/Norwegen 12. VII. 95).

Ausb. Gymn., MusStudium Martin Ursin (Kl.) 01, Ellen Schytte Jacobsen 11 bis 13, Albert Westwang (Gsg.) Oslo 14 bis 15, Gillis Bratt (Gsg) Dalcroze-Schule Stockholm 15—18. — *Deb.* Nuri (Tiefland) Nationalth. Oslo 13. — *Eng.* Nationalth. Oslo 13—15, Op. Comique Ges. 19—21, Majotth. 22—24, Casinoth. 24 bis 28, Optten-Tournee England Sommer 28, Storateatern Göteborg 28—30, OpHaus Oslo 29, OpHaus Brüssel 34, Metropolitan Opera New York 35—41. — Gastsp. seit 41. — Festspiele Bayreuth.

B: Isolde (Tristan u. Isolde) Teatro della Scala Mailand 48; Leonore (Fidelio); Elektra (Strauß); Ariadne (Ariadne auf Naxos; Strauß).

Flasche, Hellmuth, Schauspieler; Bochum, Böckenbergstr. 1.
Eng. SchspHaus Bochum.

Flatow, Curth, Filmautor; Berlin-Grunewald, Taubertstr. 5.

F: *Drehbuch* Wenn Männer schwindeln 50; Schwarze Augen 51; Der keusche Lebemann 52; Der Onkel aus Amerika 52; Hollandmädel 53; Das Nachtgespenst 53; Fräulein vom Amt 54; Wie werde ich Filmstar 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.

Flatter, Richard, Dr. jur., Professor, Schriftsteller u. Übersetzer; Wien VI, Mariahilfer Str. 1/B (Wien 14. IV. 91). — Prof. 54.
Ausb. Studium Univ. Wien, Promot., RegStudium Max-Reinhardt-Seminar Wien.

B: *Verf.* Feldzeugmeister Benedek, Sch.Urauff. Volksth. Wien 36; Königin Elisabeth, Sch.Urauff. Vereinigte Bühnen Graz 54. — *Übs.* Dramat. Werke von Shakespeare.

R: *Verf.* RdfkFassungen eig. Shakespeare-Übersetzungen (Othello; Der Sturm; Die Zähmung der Widerspenstigen) sämtl. Bayer. Rdfk Mchn. seit 53.

W: *Verf.* Karl Kraus als Nachdichter Shakespeares 33; Hamlets Flucht in den Tod 36; Weg u. Heimkehr, G. 37; Shakespeare's Producing Hand, A Study of his Marks of Expression, to be found in the First Folio, London-New York 48; Hamlet's Father, London u. Yale University Press 49; The Moor of Venice, Lond. 50. —*Mitherausg.* Jb. d. Shakespeare-Ges.; Chronik Wiener Goetheverein. — *Übs.* Shakespeares Sonette 34; Shakespeare 52—54; Die Fähre, Anth. engl. Lyrik 54.

Flebbe, Henry John Berthold, Chefdramaturg, Leiter des künstlerischen Büros; Hamburg 28, Meckelburgsweg 3 (Hamburg 25. V. 00). — GDBA seit 17.
Ausb. Studium Univ. Hbg. u. Bln. — *Eng.* Schillerth. Hbg.-Altona 17—20, OptenHaus Hbg. 20—24, Kleines LspHaus Hbg. 24—27, Studium 27—32, Dt. SchspHaus (Staatl. SchspHaus) Hbg. 32 bis 45, freier Schriftsteller 45—49, Dt. SchspHaus Hbg. 50—55.

W: *Verf.* Das Stammbuch Friedrich Ludwig Schröders 35; Werden u. Wirken, Hebbels Leben in Bildern 38; Almanach d. Staatl. SchspHauses in Hbg. 39; Faust II, Bühnenausgabe 40; Der Weg zum künstlerischen Bühnenbild der Gegenwart (in: Hamburgisches Jb. f. Th. u. Mus. 41); Fünfzig Jahre Dt. SchspHaus in Hbg. 50. — *Herausg.* Die Rampe, Blätter d. Dt. (Staatl.) SchspHauses in Hbg. 32—42.

Fleck, Fritz, Schauspieler; Mainz, Martinsstr. 2.
Eng. Städt. Th. Mainz.

B: Tonin (Madame Aurélie; Pagnol) 52—53; Sylvius (Wie es euch gefällt) 53 bis 54; Philip (Man kann nie wissen; Shaw) 53—54; Rotefink (Schinderhannes; Zuckmayer) 53—54; Peto (Heinrich IV.; Shakespeare) 54—55; Barrère (Dantons Tod; Büchner) 54—55; Simon Stimson (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54—55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Fleck, Rudolf, Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

B: Isolani (Wallenstein) Staatsth. Dresden 55.

Fleckenstein, Günther Werner, 1. Spielleiter d. Oper u. d. Schauspiels; Gelsenkirchen, Husemannstr. 9 (Mainz 13. I. 24).
Ausb. Realgymn. bis Abitur, Privatstudium Philos. u. Thw. — *Deb.* Inszen. Draußen vor der Tür (Borchert) Mainz 49. — *Eng.* Reg. u. DramatAssist. Kammerspiele Mainz 48—49, Spiell. ebd. 49 bis 51, Spiell. d. Schauspiels, Hilfsspiell. d. Oper u. Operette Großes Haus Mainz 51—54, 1. Spiell. d. Oper u. Operette, Spiell. d. Schauspiels Städt. Bühne Ulm 54—55, 1. Spiell. d. Schauspiels Gelsenkirchen seit 55.

B: *Inszen.* Draußen vor der Tür (Borchert); Oktobertag (Kaiser); Mißverständnis (Camus); Schlaf der Gefangenen (Fry); Hochzeit des Figaro; Legende von Babie Doly (Hohoff); Leonce und Lena; Die kluge Närrin (Lope de Vega); Orpheus in der Unterwelt; Raub der Lukrezia (Britten).

R: *Mitwirk.* Sendungen lokalen Charakters SWF Studio Mainz; Aktuell und schnell Bayer. Rdfk Studio Nürnberg.

Fleischer, Arwed, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler; Göttingen, Mauerstr. 21 (Görlitz 2. I. 26).
Ausb. Priv. SchspUnterr.
Eng. Dt. Th. Göttingen.

B: Kaufmann (Hôtel la Liberté; Wendt); Davison (Maria Stuart); Mc Kee (Manneszucht; Willingham); Glogowsky (Journalisten); Pinedus (Der Fall Pinedus; Levi) dt. Erstauff. sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

Fleischer, Karl Walter, Schauspieler; Hamburg 13, Hallerstr. 1 (12. 11. 15).— GDBA seit 37.
Ausb. Bühnenlehrer Paul Hagemann Hannover 35—37. — *Deb.* Orsino (Was ihr wollt) Harzer Bergth. Thale 37. — *Eng.* Landesth. Stendal u. Bergth. Thale 37—39, Stadtth. Heidelberg 39—41, Lt. einer Soldatenbühne 41—45, Neue Bühne Norderney 45—46, Staatsth. Oldenburg 64—47, Dt. SchspHaus Hbg. seit 47; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Wehrhahn (Biberpelz); Leicester (Maria Stuart); Gaston (Der Reisende ohne Gepäck; Anouilh) u. a.
F: *Mitwirk.* Kinder, Mütter u. ein General 55; Banditen der Autobahn 55. — *Synchron.* Kleinere Rollen.
R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen.

Fleischer-Engel, Edith, Opernsängerin, Gesangspädagogin; Wien IV, Schönburgstr. 11 (Falkenstein/Sa. 5. IV. 98). — Verh. Erich Engel, Kapellmeister.
Eng. Dt. OpHaus Bln. 19, German Op. Co. Metropolitan Oper New York 22, Metropolitan Oper New York, Teatro Colon Buenos Aires 26—36, Lt. einer Meisterklasse d. OpSchule ebd. 33—50, MusAkad. Wien seit 50. — Internat. Mozartkurs Salzburg Sommer 51—52.

Fleisser, Marieluise, Schriftstellerin; Ingolstadt, Roseneckstr. 4, s. Kürschners LK.

Flekstad, Arne-Reidar, Filmarchitekt; München 22, Schönfeldstr. 30.
F: *Archit.* Rausch einer Nacht 50; Mutter sein dagegen sehr 51; Der letzte Schuß 51; Türme des Schweigens 52; Skandal im Mädchenpensionat 52; Ehe für eine Nacht 52; Heute nacht passiert's 53; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Tante Jutta aus Kalkutta 53; Moselfahrt aus Liebeskummer 53; Die süßesten Früchte 53; Morgengrauen 54; Ein Mädchen aus Paris 54.

Flemming, Willi Karl Max, Dr. phil., Univ.-Prof.; Budenheim/Mainz, Südstr. 35; s. Kürschners GK. Ferner
W: *Verf.* Das Hörspiel als Kunstform (Rundfunk u. Fernsehen 54); Epik u. Dramatik 55.

Flesch, Günther, Schauspieler; Flensburg, Sophienstr. 6.
Eng. Städt. Bühnen Flensburg.
B: Mike (Ein Mond für die Beladenen; O'Neill); Motes (Der Biberpelz) beide Städt. Bühnen Flensburg 54; Henderson (Staatsaffären; Verneuil); Tony (Das Brennglas; Morgan) beide ebd. 55.

Flick, Ingeborg, 1. Opernsoubrette u. Koloratursängerin; Koblenz, Balduinstr. 4.
Eng. Stadtth. Mainz, Stadtth. Koblenz.

Flickenschildt, Elisabeth, Schauspielerin, Regisseurin, Autorin; Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39—41 (Hamburg 16. III.).
Ausb. SchspUnterr. Robert Nhil Hbg. — *Deb.* Armgard (Wilhelm Tell) Dt. SchspHaus Hbg. — *Eng.* Dt. SchspHaus Hbg., Kammerspiele Mchn. 33—36, Dt. Th. Bln. 36—41, Staatsth. Bln. 41—45, Tübingen 45, Reutlingen, Mchn., SchspHaus Düsseldorf 47—55, Dt. SchspHaus Hbg. seit 55, Ruhrfestspiele Recklinghausen; Gastsp. Schillerth. Bln., Württemb. Staatsth. Stuttgart; Filmtätigkeit.
B: Verkehrsministerin (Kaiser von Amerika; Shaw) Dt. Th. Bln. 38; Dela (Destille Veit; E. Weißenborn) ebd. 40; Frau Hurtig (Die lustigen Weiber; Shakespeare) Staatsth. Bln. 41; Marthe (Faust) ebd. 41; Frau Wolff (Der Biberpelz) ebd. 42/43; Klytämnestra (Die Fliegen; Sartre) SchspHaus Düsseldorf 47; Jokaste (Ödipus) ebd. 47; Akadina (Die Möwe; Tschechow) ebd. 48; Marthe (Faust) ebd. 49; Königin (Hamlet) ebd. 49 u. Ruhrfestspiele Recklinghausen 55; Julia (Coctail Party; Eliot) SchspHaus Düsseldorf 50; Lady Amy (Familientag; Eliot) ebd. 50; Rosabell (Venus im Licht; Fry) ebd. 51; Medea (Grillparzer) ebd. 52; Elisabeth (Maria Stuart) Gast Schillerth. Bln. 52 u. Staatsth. Stuttgart 55; Klytämnestra (Gattenmord; Rehberg) 53; Frau John (Die Ratten) 53; Lady Octavia (Quadrille; Michel) 53; Raissa Pawlowna (Der Wald; Ostrowskij) 53; Gräfin Terzky (Wallensteins Tod) 53; Lady Elisabeth (Der Privatsekretär; Eliot) 54; Paola (Um Lucretia; Giraudoux) 54 sämtl. SchspHaus Düsseldorf; Gräfin Terzky (Wallensteins Tod) Dt. SchspHaus Hbg. 55.
F: *Mitwirk.* Eine große Liebe 49; Madonna in Ketten 49; Pikanterie 50; König für eine Nacht 50; Toxi 52; Der Ta vor der Hochzeit 52; Hokuspokus 53 Die Nacht ohne Moral 53; Hochzeitsglocken 53; Das ideale Brautpaar 53, Rittmeister Wronski 54; Die spanische Fliege 55; Sohn ohne Heimat 55.
W: *Verf.* Der Föhn, Dr. Urauff. (in eigener Inszen.) Neues Th. Düsseldorf 49.

Fliedner, Otto, Spielleiter; Stadttheater Plauen, Theaterstr.
B: *Inszen.* Des Meeres und der Liebe Wellen (Grillparzer) Stadtth. Plauen 55.

Fliether, Herbert, Opernsänger, Heldenbariton; Essen-Süd, Agnesstr. 2 (Velbert/Rh. 29. X. 11). — GDBA seit 53.
Ausg. GsgStudium Prof. Ivo H. Götte Bln. 49—53. — *Deb.* Orest (Elektra; Strauß) Städt. Bühnen Essen 53. — *Eng.* Heldenbariton Städt. Bühnen Essen seit 53.
B: Herold (Columbus; Egk).

von Flocken, Axel, Ausstattungsleiter; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt.

Eng. Landesth. Gotha, Stadtt. Döbeln, Stadtth. Zwickau.
B: *Bühnenbild* Margarete (Gounod) Landesth. Gotha 48; Mirandolina (Goldoni); Die ehrbare Dirne (Sartre); Der zerbrochene Krug (Kleist); Polenblut (Nedbal); Othello (Verdi) sämtl. Stadtth. Zwickau 55.

Flörchinger, Martin, Schauspieler; Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.
Eng. Darmstadt bis 48, Städt. Bühnen Lpz., Dt. Th. u. Kammerspiele Bln.
B: Dichter (Vorsp. Faust) Dt. Th. Bln. 54; Philipp (Don Karlos) ebd. 54; Don Juan (Viel Lärm um Nichts) Kammerspiele Bln. 54; Sultan Saladin (Nathan der Weise) Dt. Th. Bln. 54; Worobjow (Stürmischer Lebensabend; Rachmanow); Drosdow (Ssomow und andere; Gorki); Kammerdiener (Kabale und Liebe); Prof. Geiger (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) sämtl. Dt. Th. Bln. 55.

Florath, Albert, Schauspieler u. Regisseur; Stuttgart, Dürrstr. 5 (Bielefeld 7. XI. 88).
Deb. 08. — *Eng.* Staatsth. Bln. 20 bis 45, Neues Th. Stuttgart 45—49, Komödie Bln. 51—53; Gastsp.; Filmtätigkeit seit 18.
B: Kluck (Das Fest der Handwerker; Angely) 22; Burgess (Candida; Shaw) 23; Sosias (Amphitryon; Kleist) 26; Bratvogel (Das nürnbergisch Ei; W. Harlan) 31; Jacob (Jeppe vom Berge; Holberg) 32; Greene (Thomas Paine; Johst) 35; Sir Patrick Cullen (Der Arzt am Scheidewege; Shaw) 38; Probstein (Wie es euch gefällt) 40; Pompejus (Maß für Maß) 40; Brigella (Turandot) 41; Benesch (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 42; Wulkow (Der Biberpelz) 43 sämtl. Staatsth. Bln.
F: *Mitwirk.* Über 200 Filme, zuletzt: Der Herr vom andern Stern 48; Die kupferne Hochzeit 48; Schuld allein ist der Wein 48; Verführte Hände 49; Liebe 47 49; Diese Nacht vergeß' ich nie 49; Nichts als Zufälle 49; Die Freunde meiner Frau 49; Derby 49; Der Bagnosträfling 49; Zukunft aus zweiter Hand 49; Kätchen für alles 49; Gefährliche Gäste 49; Frauenarzt Dr. Praetorius 49; Schatten der Nacht 49; Absender unbekannt 49; Dieser Mann gehört mir 50; Gabriela 50; Die wunderschöne Galathee 50; Export in Blond 50; Das Mädchen aus der Südsee 50; Hochzeitsnacht im Paradies 50; Insel ohne Moral 50; Das gestohlene Jahr 50; Professor Nachtfalter 50; Was das Herz befiehlt 51; Das Haus in Montevideo 51; Der eingebildete Kranke 52; Toxi 52; Einmal am Rhein 52; Oh, du lieber Fridolin 52; Heimatglocken 52; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Südliche Nächte 53; Die Mühle im Schwarzwälder Tal 53; Moselfahrt aus Liebeskummer 53; Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53; Dein Herz ist meine Heimat 53; Hochzeitsglocken 53; Sanatorium total verrückt 53; Ännchen von Tharau 54; Colombus entdeckt Krähwinkel 54; Der schweigende Engel 54; Die spanische Fliege 55; Der dunkle Stern 55; Unternehmen Schlafsack 55.

Florin, Elfriede, Schauspielerin; Berlin-Grünau, Waldvogelweg 5.
Ausb. ThSchule Louise Dumont Düsseldorf. — *Deb.* Trier 30. — *Eng.* Th. d. Freundschaft Bln. seit 50; Filmtätigkeit.
B: Anna Scharowa (Ihre Freunde; Viktor Rosow); Miß Feller (Der Schneeball) beide Th. d. Freundschaft Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Gefährliche Fracht; Sommerliebe.

Fochler, Karl, Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.
Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien a. G.
B: Montacuto (Nachfolge-Christi-Spiel; Mell); Dr. Ströhle (Jean; Bus-Fekete); Sheppard (Johanna aus Lothringen; Anderson); Trapu (Manon; Grünwald/Steckel) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Anwalt u. Lindboe (Hokuspokus; C. Götz); Southard (Meuterei auf der Caine; Wouk); Miguel (Mariana Pineda; Lorca) sämtl. ebd. 54/55.

Focke, Gerd, Chefdramaturg; Bühnen der Stadt Nordhausen, Käthe-Kollwitz-Str. 10.

Fögen, Milia, Schauspielerin; Stuttgart, Alexanderstr. 92.
Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.
B: Elena (Kean; Dumas/Sartre); Olivia (Was ihr wollt) beide Württemb. Staatsth. Stuttgart 54; Anna Petrowna (Der Patriot; A. Neumann) ebd. 55.

Föhr-Waldeck, Beatrice, Schauspielerin; Essen, Julienstr. 42.
Eng. SchspHaus Zürich, Städt. Bühnen Essen seit Herbst 55.
B: Meroe (Penthesilea) Zürich 54; Eléna (Montserrat; Robles); Estelle (Das Ende der 6. Etage; Gehri); Ruth Kelly (Mein Freund Harvey; Chase); Titania (Sommernachtstraum) sämtl. SchspHaus Zürich 55.

Fölser, Liselotte, Opernsoubrette bis lyr. Sopran; Theater d. Stadt Bonn (Linz/Donau 19. VI. 29).
Ausb. Abitur 50, Mozarteum Salzburg, Abschlußprüfung 54. — *Deb.* Der Wolkensteiner (C. Bresgen) Salzburg 52. — *Eng.* Gastspielvertrag Salzburg 52—53, Landesth. Innsbruck 53—54, Th. d. Stadt Bonn seit 54, zugl. Gastspielvertrag Münchener Staatsoper 55. — Italientournee Johannispassion (Paumgartner) 53.

B: Pamina (Die Zauberflöte) Innsbruck; Norina (Don Pasquale) Innsbruck; Susanne (Hochzeit d. Figaro) Bonn; Melisande (Debussy); Gilda (Rigoletto).
F: *Synchron.* Filmunion Remagen.
R: *Mitwirk.* Lied- u. OpSendungen Rot-Weiß-Rot Wien, Radio Tirol, Sender Bozen.

Fölß, Traute, Schauspielerin; Bielefeld, Alfred-Bozi-Str. 14.
Eng. Städt. Bühnen Bielefeld.
B: Edine (Der Schwierige; Hofmannsthal); Katharina (Helden; Shaw) beide Städt. Bühnen Bielefeld 54; Constance (Staatsaffären; Verneuil); Maria Stuart; Frau von Lüber (Der Silbersee; Kaiser); Marquise von Arcis (Sternheim) sämtl. ebd. 55.

Foerderer, Oswald Konstantin, Schauspieler, Spielleiter u. Rezitator; Berlin-Köpenick, Wolfsgartenstr. 38 (Hamburg 3. VI. 11). — GDBA seit 32.
Ausb. SchspUnterr. Hans Lotz u. Hans Langmaack. — *Deb.* Petrusda (Lubotschkos Hochzeit; Leo Tolstoi) Stadtth. Kiel. — *Eng.* Naturbursche, jgdl. Charaktersp. Stadtth. Kiel, Gießen, Allenstein, Elbing, Gera, Frankfurter Künstlerth., Eger-Franzensbad, Wuppertal, Soldat u. Gefangenschaft 42—47, Gera, Meiningen, Lpz., Neue Bühne Bln., Defa-Film, Gastspiele DDR seit 47.
F: *Mitwirk.* Die Meere rufen 51; Jacke wie Hose 53; Ernst Thälmann — Sohn seiner Klasse 53. — *Synchron.* Die ersten Tage u. v. a.
R: Baumgarten (Teil)MDR Sender Lpz. 50; Simplizissimus, Hsp. DtschldSender 53 u. v. a.

Först, Irmgard, Schauspielerin; Köln-Sülz, Birresborner Str. 2 u. Stuttgart, Straußweg 55.
Eng. Bühnen d. Stadt Köln u. Württemberg. Staatsth. Stuttgart.
B: Margaret (Der große Gott Brown; O'Neill); Paola (Um Lucretia; Giraudoux) beide Württemb. Staatsth. Stuttgart 54; Fräulein (Gespenstersonate; Strindberg); Glafira (Wölfe u. Schafe; Ostrowski); Jungfrau von Orleans; Elvira (Don Juan) sämtl. Bühnen d. Stadt Köln 55.

Foerster, Horst, Generalmusikdirektor; Landestheater Eisenach.
B: *MusLtg.* Othello (Verdi); Tosca (Puccini).

Foltin, Heill, Schauspielerin; Karlsruhe, Klosestr. 34.
Eng. Tänzerin, dann Schsp. Tübingen 47, Florath. Hbg. 49, Ulm, Lübeck, Staatsth. Karlsruhe seit 54, Gastsp. Ffm., Mchn., Stuttgart.
B: Abigail (Hexenjagd; Miller); Flora (Geliebter Lump; Nestroy); Klärchen (Weißes Rößl) Kitty; (Charleys Tante); Anna Damby (Kean; Dumas/Sartre) sämtl. Staatsth. Karlsruhe.

Fontana, Oskar Maurus, Professor, Schriftsteller, Theaterkritiker Die Presse, Wien u. Radio Wien; Wien IV, Gußhausstr. 6, s. Kürschners LK.

Fontheim, Joachim, Schauspieler, Charakterspieler; Krefeld, Blumentalstr. 1 (Leipzig 3. V. 22). — GDBA seit 45.
Ausb. SchspUnterr. Hans Finohr u. Ludwig Anschütz. — *Deb.* Hans (Jugend; Halbe) Landkreisth. Borna 45. — *Eng.* Stadtth. Landshut, Staatsth. Kassel, Stadtth. Pforzheim, Komödie im Marquardt Stuttgart, Freilichtspiele Schwäbisch-Hall u. Heilbronn, Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M.Gladbach.
B: Judas (Barrabas; Ghelderode) Stadtth. Pforzheim 51; Hugo (Fünf Mann — ein Brot; Roßmann) Urauff. ebd. 52; Zenno (Alle gegen alle; Adamov) dt. Erstauff. ebd.; Er (Gläubiger; Strindberg) Komödie im Marquardt Stuttgart; Judas (Das Haller Spiel von der Passion; v. Heiseler) Urauff. Freilichtspiele Schwäbisch-Hall 54; Franz Moor (Die Räuber) Deutschhofspiele Heilbronn 55.
F: *Mitwirk.* Geliebtes Leben 55.

Forbach, Moje, Schauspielerin; Essen, Rüttenscheider Pl. 3.
Eng. Versch. Th. Bln., Städt. Bühnen Essen.
B: Aithra (Der Mütter Bittgang; Euripides); Ulrike (Kyritz-Pyritz); Alte (Das Rendezvous; Adamov); Ottilie (David u. Goliath; Kaiser) sämtl. Städt. Bühnen Essen 55.

Forest, Jean Kurt, Kapellmeister, Komponist; Berlin-Adlershof. — Nationalpreisträger.
Ber. Leiter d. Orch. Fernsehzentrum Bln.-Adlershof.
B: *Kompos.* Die Patriotin, Oper; Indiana-Rhapsodie, Ballett.

Forester, Horst, Schauspieler, jugendl. Liebhaber; Braunschweig, Roonstr. 9.
Eng. Die Junge Bühne Kassel bis 55, Staatsth. Braunschweig seit Herbst 55.
B: Bourgognino (Fiesko) Staatsth. Braunschweig 55; Kiao (Das Roß der fröhlichen Lerche; Hömberg) Urauff. ebd. 55.

Forester, Wolfgang, Schauspieler; Hannover, Rühmkorffstr. 17.
Eng. Landesth. Hannover.
B: Raimond (Jungfrau von Orleans); Bodo (Generationen; Weymann) beide Landesth. Hannover 55.

Forst, Renate, Opernsängerin, Altistin; Deutsches Nationaltheater Weimar.
B: Kontschakowna (Fürst Igor; Borodin).

Forst, Willi, Schauspieler, Regisseur u. Autor; Wien XIV, Dehnegasse 15

(Wien 7. IV. 03). — Graf-Sascha-Kolowrat-Pokal 50.

Eng. Schsp. versch. Bühnen Österreich seit 19, dgl. Bln. seit 25, Dt. Th. Bln. 28—33, Filmtätigkeit seit 30.

F: *Mitwirk.* Zwei Herzen im Dreivierteltakt 30; Ein blonder Traum 30; Brennendes Geheimnis 33; Ich kenn dich nicht und liebe dich 34; So endete eine Liebe 34; Königswalzer 35; Bei dir war es immer so schön 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Weg in die Vergangenheit 54. — *Reg.* Leise flehen meine Lieder 33; Mazurka 35; Burgtheater 35; Im weißen Rößl 52. — *Reg. u. Mitwirk.* Ich bin Sebastian Ott 39. — *Reg. u. Drehbuch* Maskerade 34; Allotria 36; Serenade 37; Wiener Blut 42; Frauen sind keine Engel 43; Die Sünderin 50; Dieses Lied bleibt bei dir 54. — *Reg., Drehbuch u. Mitwirk.* Bel ami 39; Operette 40; Wiener Mädel 49; Es geschehen noch Wunder 51.

Forster, Friedrich (Ps. f. Burggraf, W.), Intendant a. D., Schriftsteller; Schlehdorf/Kochelsee/Obb., Burggrafenhof (Bremen 11. VIII. 95). — Verb. dt. Schriftsteller, Dt. Schiller-Ges.

Ausb. Landschulheim, Gymn., Th-Schule. — *Deb.* Gueltar (Hermannsschlacht; Kleist) Hofth. Meiningen 13. — *Eng.* Schsp. Hofth. Meiningen 13—17, dgl. Stadtth. Würzburg 18—21, Spiell. u. Dramat. Stadtth. Nürnberg 22—27, Dir. Bayer. Staatsschsp. u. Intend. Bayer. Landesbühne Mchn. 33—37.

B: *Inszen.* etwa 90 Hans-Sachs-Spiele Nürnberg; Klein Eyolv (Ibsen) Mchn. u. a. — *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Die Liebenden; Schwedische Nachtigall; Bergkristall; Die Dunkelgräfin, Sch. Urauff. Schloßth. Celle 55.

F: *Drehbücher* s. Kürschners LK.

R: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Mignon 53; Pole Poppenspäler (nach Storm) 54; Bergkristall (nach Stifter) Fernsehen 54. — *Bearb.* Wallenstein 54; Don Karlos 55.

Forster, Rudolf, Schauspieler; Bad Aussee/Österreich (Gröbming/Steiermark 30. X. 89).

Ausb. Kons. Wien. — *Eng.* Österr. Provinzbühnen, Th. i. d. Josefstadt u. Volksbühne Wien bis 14, Staatsth. Bln., Reinhardt-Bühnen u. Barnowsky-Bühnen Bln. 20—32, USA (u. a. Broadway New York) 37—40; Gastsp. seit 45; Filmtätigkeit.

B: Buckingham (Richard III.) 20; Gianettino Doria (Fiesko) 21; Röcknitz (Glück im Winkel; Sudermann) 21; Sganarell (Der Arzt wider Willen; Molière) 22; Großinquisitor (Don Karlos) 22; Girardin (Armand Carell; M. Heimann) 22; Eduard II. (Das Leben König Eduards II. von England; Marlow/Brecht) 24 sämtl. Staatsth. Bln.; König Karl (Die heilige Johanna; Shaw) 24; Oskar Wilde (Sternheim) 25 beide Dt. Th. Bln.; Gauner (Nickel u. die 36 Gerechten; Rehfisch) Schillerth. Bln. 26; Cederström (Duell am Lido; Rehfisch) Staatsth. Bln. 26; Mitwirk. Ollapotrida (Lernet-Holenia) 26; Herzog von Enghien (Bonaparte; Unruh) 27 beide Dt. Th. Bln.; Louis Ferdinand (Unruh) 28; Warren Hastings (Kalkutta 4. Mai; Feuchtwanger) 28; Egmont 28; Gustav Adolf (Strindberg) 30 sämtl. Staatsth. Bln.; Troik (Die Kreatur; Bruckner) Dt. Th. Bln. 30; Präsident (Kabale u. Liebe) ebd. 31; Richard II. ebd. 39—40; ferner: Jago (Othello); Richard III.; König Johann; Gustav Wasa (Strindberg); Gustav III. (Strindberg); Mitwirk. Totentanz (Strindberg); Fräulein Julie (Strindberg); Der Kammersänger (Wedekind); Erdgeist (Wedekind); Seltsames Zwischenspiel (O'Neill); Offiziere (Unruh); Mensch u. Übermensch (Shaw); Die Kreatur (Bruckner); Der Turm (Hofmannsthal); Arnolt Holt (Eduard mein Sohn; Morley/Langley) Renaissanceth. Bln. 51; Der Marschall (Ein Augenblick der Wahrheit; Ustinov) Schillerth. Bln. 52; Franz Augustin (Samba; U. Becher) Schloßparkth. Bln. 52; Komtur (Don Juan in der Hölle; Shaw) 53; Mitwirk. Tiefe blaue See (Rattigan) Bergner-Tournee 54; Philipp (Elisabeth von England; Bruckner) Düsseldorfer SchspHaus 55.

F: *Mitwirk.* Ariane 31; Yorck 31; Dreigroschenoper 31; Die Gräfin von Monte Christo 32; Der träumende Mund 32; Morgenrot 33; Hohe Schule 34; Nur ein Komödiant 35; Die ganz großen Torheiten 37; Der gebieterische Ruf 44; Ein Blick zurück 44; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Die tödlichen Träume 50; Unvergängliches Licht 50; Im weißen Rößl 52; Viktoria u. ihr Husar 54; Rittmeister Wronski 54; Eine Frau genügt nicht? 55; Der letzte Mann 55.

Lit. J. Bab, Schauspieler u. Schauspielkunst 26; O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Forster, Walter, Filmautor; Rottach-Egern, Weißachdamm 117 1/7.

F: *Drehbuch* Knall u. Fall als Hochstapler 52; Maske in Blau 53; Die Rose von Stambul 53; Die geschiedene Frau 53; Heimlich, still und leise . . . 53; Königswalzer 55.

Fortell, Bert (Ps. f. Albert Fortelni). Bühnen- u. Filmschauspieler, jugendl. Liebhaber, Naturbursche; Wien XIX, Obkirchergasse 37/2 (Baden b. Wien 18. IX. 24). — Sektion Bühne d. österr. Gewerkschaftsbundes.

Ausb. Volksschule, Realschule, Matura, Kons. Prayner 46—48, Leo Soltau 49—51. — *Deb.* Valentin (Faust) Stadtth. St. Pölten 48. — *Eng.* Löwinger-Bühne Wien 48, Stadtth. St. Pölten 49 bis 51, Stadtth. Klagenfurt 51—52. Dt. Volksth. Wien seit 52; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Clavigo; Lehrer Gottwald (Hanneles Himmelfahrt); Rudenz (Tell); Franzl (Der Meineidbauer; Anzengruber); Pallas (Die kluge Wienerin; Schreyvogl); Martin (Liebe; Wildgans); Oginsky (Elga; G. Hauptmann); Grenzjäger (Weibsteufel; Schönherr) sämtl. St. Pölten 48–51; Martin Scharlanter (Das vierte Gebot; Anzengruber); Demetrius (Sommernachtstr.); Dr. Venner (Jupiter lacht; Cronin); sämtl. Stadtth Klagenfurt 51–52; Feldwebel Frey (Das vierte Gebot; Anzengruber); Diego (Belagerungszustand [Die Pest]; Camus); Herzog von Albanien (König Lear); Prinz Paul (Die schmutzig. Hände; Sartre); Sergius (Helden; Shaw) sämtl. Dt. Volkth. Wien 52–54.

F: *Mitwirk.* Hochzeitsreise nach Kärnten 52; Die Todesarena 53; Peter 53; Schicksal am Lenkrad 54; Gasparone 55 u. a.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Sender Klagenfurt u. Rot-Weiß-Rot Wien.

Fortelni, Albert, s. Fortell, Bert.

Fortner, Erich, Dr., Rezitator, Rundfunksprecher, Rundfunkautor; Innsbruck, Egger-Lienz-Str. 2.

R: *Verf. u. Sprecher* Faust I und II; Dantes Göttliche Komödie; Shakespeare; Hölderlin; Grillparzer; Calderon; Oscar Wilde; Shaw; Dostojewski; Raimund; Nestroy; Stifter; Lenau; Anzengruber; Rosegger; Weinheber; Rilke; Wildgans; Werfel; Stephan Zweig; Alfons Petzold; Robert Hchlbaum; Franz Karl Ginzkey; Frauen um Goethe; Die blaue Blume der Romantik; Ewiges Theater; Geister der Heiterkeit; Humor des Herzens; Ludwig Thoma; Lachende Philosophen; Welthumor; Altwiener Bilder; Bach; Haydn; Mozart; Beethoven; Schubert; Bruckner; Wolf; Paganini; Caruso; Verdi; Lanner; Strauß Vater u. Sohn; Macbeth; Der Sturm (Shakespeare); Libussa (Grillparzer); Eine Pilgerfahrt zu Beethoven (Richard Wagner); Der heilige Born (Raabe); Nacht über der Ennobucht (Max Eyth); Der Hochwald (Stifter); David Copperfield (Dickens); Der reisende Enthusiast (E. T. A. Hoffmann), u. a. m. sämtl. Hörfolgen, HspFassungen, RdfkBearbeitungen.

Fortner, Wolfgang, Prof., Komponist, Kapellmeister; Nordwestdeutsche Musikakademie, Detmold (Leipzig 12. X. 07). — Franz-Schreker-Preis Bln. 48, Ludwig-Spohr-Preis 54, Prof. 55. — Beiratsmitgl. Gema.

Ausb. MusStudium Prof. Dr. Hermann Grabner (Kompos.) Kons. Lpz., Prof. Dr. Theodor Kroyer (Mw.) Universität Lpz. 27—31. — *Ber.* Doz. Kirchenmus. Inst. Heidelberg 31, zugleich Gründer u. Lt. KaOrch. Heidelberg 35, Gründer Musica viva-Konz. SDR Heidelberg, Lehrer Kranichsteiner MusInst. (Sommerkurse) seit 46, Lt. Kompos-Klasse Nordwestdt. MusAkad. Detmold seit 54.

B: *Kompos.* Cress ertrinkt (A. Zeitler) Schuloper 31; Die weiße Rose (nach d. Märchen: Der Geburtstag der Infantin; O. Wilde) Ballett Urauff. Baden-Baden 50; Die Witwe von Ephesus, Kammeroper 51. — *Bühnenmusik* Lysistrata (Aristophanes) 45.

Lit. Moser L; Kürschners MK; E. Laaff in MGG.

Fourman, Walter, Abteilungsleiter der Abteilung Unterhaltungs- u. Tanzmusik im Saarländ. Rundfunk Saarbrücken (Klingen/Saar 5. X. 14). — RdfkUnion.

Ausb. Gsg- u. Klavierstudium. — *Eng.* Reichssender Ffm. 34, seither immer in RdfkStellungen.

Fox, Frank, Komponist; München 2, Maximiliansplatz 12a (Bistritz 25. VII. 08). — Goldene Nadel des RKO Hilversum 34.

Ausb. KomposStudium J. Marx u. Franz Schmidt HSch. f. Mus. Wien. — *Deb.* Kplm. Dt. Volksth. Wien 28. — *Eng.* Mus. Lt. Columbia-Gramofon GmbH London, Kplm. Scala-Th. Wien, Volksoper Wien, Lessingth. Bln. 30–38, Mus. Lt. Metropolth. Bln. 39–45, Kplm. Dt. Volksth. Wien 45–49, freischaff. Komponist in Bln. u. Mchn. seit 50.

B: *Komp.* Zwei Männer um Angelika, Oppte; Fräulein Dideldum, Optte..; Der Zinnsoldat, Optte.; Wiederhören macht Freude, Optte.; Premiere im Metropol, Optte.; Die Grille, Optte. — *Mus. Ltg.* zahlr. Urauff. von R. Benatzky. — *Bearb.* Zahlr. Werke von Nestroy, F. Raimund u. J. Offenbach Dt. Volksth. Wien.

F: *Musik* Schwarzwaldmädel (nach Leon Jessel) 50; Johannes und die 13 Schönheitskönigінnen 51; Königin einer Nacht (nach Will Meisel) 51; Schwarze Augen 51; Dein Mund verspricht mir Liebe 54.

R: *Komp.* Zahlr. HspMusiken Radio Wien u. Mchn.; Premiere im Metropol, (H. Hentschke), erste dt. Fernsehoptte.

Fränzel, Hildegard, Schauspielerin, Mütter- u. Charakterdarstellerin; Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 14 (Berlin 4. X. 98). — GDBA 21—49, Reichsfachschaft Film 34—45.

Ausb. Höhere Töchterschule, Schsp-Unterr. Hedwig v. Winterstein 19—21, GsgStudium Madame Buccarini 28—29. —*Deb.* Leonore (Fiesko) Neues Schsp-Haus Königsberg/Pr. 21. — *Eng.* Sentimentale Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 21—22, dgl. Stadtth. Oppeln 22—23, jgdl. Salondame u. Charaktersp. Berliner Th., Schiffbauerdammth., Komödienhaus sämtl. Bln. 23—24, Sentimentale Bad. Landesbühne Karlsruhe 24—25, Sentimentale u. jgdl. Salondame Stadtth. Essen 25—27, jgdl. Salondame u. Charaktersp. Neues SchspHaus Nürnberg 27—28, Tournee u. Schiffbauerdammth.

Bln. 29—30, Filmtätigkeit 30—40, dienstverpflichtet 40—41, Fernsehfilme 41, Wehrmachtstourneen 42—44, Rdfk-Sprecherin 44—45, Schsp. Künstlerth. Bln.-Zehlendorf 45, Mitarb. RIAS, NWDR, Berliner Sender 46—47, Tournéen 47—48, Film-, Synchron- u. Rdfk-Tätigkeit 49, Hebbelth. Bln. 50, Gastsp., Filmtätigkeit seit 51.

B: Leonore (Fiesko); Frau Elvstedt (Hedda Gabler); Regine (Gespenster) sämtl. Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 21—22; Horlacherlies (G'wissenswurm); Olivia (Was ihr wollt); Maria Stuart sämtl. Bad. Volksbühne Karlsruhe 24 bis 25; Luise; Thekla (Wallenstein); Ismene (Antigone); Ophelia (Hamlet) sämtl. Stadtth. Essen 25—27; Maria (Kleine Komödie); Olly Frey (Arm wie eine Kirchenmaus); Blanche (Der Mustergatte); Lucy (Dreigroschenoper); Victoria (Revolte im Erziehungshaus) sämtl. Nürnberg 27—28; Anna (Und wen verurteilen Sie?; Herzog) Berliner Th.

F: *Mitwirk.* Chronik von Grieshus; Der steinerne Reiter; Decamerons Nächte sämtl. Stummfilme; Gefahren der Liebe; Annemarie, die Braut der Kompanie; Der Stolz der dritten Kompanie; Heimat am Rhein; Unheimliche Nacht; Dreiklang; Altes Herz geht auf die Reise; Starke Herzen; Urlaub auf Ehrenwort; Pour le mérite; Theodor Körner; Meine Tochter tut das nicht; Meine Tante, deine Tante; Karussell; Der Stammbaum des Dr. Pistorius; Liebelei u. Liebe; Fremde Frau; Nachtbesuch; Robert u. Bertram; versch. Werbe-, Kultur- u. Dokumentarfilme. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Bln. seit 35; Fernsehen seit 37; Fernsehfilme 41 bis 42; Sprecherin Berliner Rdfk 45—46; Mitwirk. RIAS u. NWDR Bln. 48—52.

Fränzl, Willy, Professor, Ballettmeister; Staatsoper Wien (Wien 5. VI. 98). — Verh. Lucia Bräuer, Solotänzerin der Wiener Staatsoper. — 1. Solotänzer 22, Ballettmeister 38, Professor 52.

Deb. Als Kind Eintritt in d. Wiener Staatsoper. — *Eng.* Ballettmeister u. Lehrer Wiener Staatsoper. — Tourneen Amerika, London, Paris, Spanien, Italien, Schweiz, Schweden, Ungarn, Jugoslawien 25—45.

B: *Choreographie* Josephslegende (Strauß); Schlagobers (Strauß); Scheherezade (Rimskij-Korssakoff); Prinzessin von Tragant (O. Straus); Carneval (Schumann); Österreichische Bauernhochzeit (F. Salmhofer).

F: *Choreographie* Zahlr. Filme.

Franc, Jutta, Koloratursoubrette; Düsseldorf-Oberkassel, Salierstr. 20 (Berlin 23. IV. 30). — GDBA seit 53, AGMA New York seit 50.

Ausb. MusStudium New York College of Music New York, GsgStudium Rose Walter New York u. Mozarteum Salzburg. — *Deb.* Rosina (Barbier von Sevilla) Amato Opera Co. New York. — *Eng.* Koloratursoubrette OpHaus Düsseldorf seit 53.

B: Olympia (Hoffmanns Erzählungen); Despina (Così fan tutte); Nuri (Tiefland); Marie (Der Waffenschmied).

R: *Mitwirk.* Radio New York.

Franchy, Franz Karl, Schriftsteller; Wien IX, Porzellangasse 4—6, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Anna Gorth, Sch. Urauff. Exl-Bühne Innsbruck 55.

W: *Verf.* Abel schlägt Kain, R. 51; Die vielen Tage der Ehe, R. 53.

Franck, Sigrid, Schauspielerin; Trier, Christophstr. 9.

Eng. Th. d. Stadt Trier.

Franck, Walter, Schauspieler; Berlin-Schmargendorf, Reichenhaller Str. 4 (Hüttensteinach 16. IV. 96). — Verh. Dagmar Nielsen. — Verdienstkreuz des Deutschen Verdienstordens 52, Berliner Kunstpreis für darstellende Kunst 55; Akad. d. Künste seit 55. — GDBA.

Ausb. Wilhelmsgymn. Mchn., Studium Univ. Mchn., Bühnenausbildung Albert Steinrück Mchn. 14—16. — *Deb.* Simone (Eine florentinische Tragödie; Wilde) Münchener Studentenbühne (Reg. Steinrück). — *Eng.* Ehem. Hofth. Mchn. 16 bis 17, Intimes Th. Nürnberg 17—18, Neues Th. Ffm. 18—19, 1. Charakterdarsteller u. Spiell. Lobeth. Breslau 19 bis 21, Intimes Th. Nürnberg 21—23, Staatsth. Bln. 23—24, Dt. Th. Bln. 24 bis 27, Staatsth. Bln. 27—44, Hebbel- u. Renaissanceth. Bln. 45—48, Gastsp. Dt. SchspHaus Hbg., Kammerspiele Mchn., Ruhrfestspiele Recklinghausen 48—51, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 52; Film- u. RdfkTätigkeit; Lehrer für Rollenstudium Staatl. SchspSchule Bln. 28—44, auch zahlr. Privatschüler.

B: Kapitän (Totentanz); Fuhrmann Henschel; Hannibal (Grabbe); Holofernes (Judith; Hebbel); Jago (Othello); Professor Bernhardi (Schnitzler) sämtl. 19 bis 23; Mephisto; Verrina (Fiesko); Alba; Napoleon I. (Luise; L. Berger); Oedipus; Robespierre; Wallenstein; Brutus; Philipp II.; Faust (II. Teil); Napoleon (Grabbe) sämtl. 23—33; Jago (Othello) Dt. Bln. 24; Florian Geyer 27; Woyzeck (Büchner) 27; Robert Guiskard 27; Limal (Duell am Lido; Rehfisch) 28; Colonel Mondon (Die Petroleum-Inseln; Feuchtwanger) 28; Karl (Die Katalaunische Schlacht; Bronnen) 28; Milliardärssohn (Gas; Kaiser) 28; Carlos (Clavigo) 28; Kreon (Ödipus) 29; Dusterer (G'wissenswurm; Anzengruber) 30; Aigisthos (Agamemnon; Aischylos) 31; Cecil Rhodes (Rehberg) 31; Hauptmann (Die endlose Straße; Graff/Hintze) 32; Brabantio (Othello) 32; Karl Moor (Die Räuber) 32;

Andreas Hollmann (Kaergel) 33; Knecht (Rosse; Billinger) 33; Matthias Bruck (Die Heimkehr des Matthias Bruck; Graff) 34; Varus (Hermannsschlacht; Kleist) 34; Struensee (Erler) 34; Stein (Prinz von Preußen; H. Schwarz); Pater Borromeo (Heroische Leidenschaften; Kolbenheyer); Claudius (Hamlet); Eduard IV. (Richard III.); Octavio (Wallenstein) 37; Napoleon (Madame Sans-Gêne; Sardou) 38; Burleigh (Maria Stuart) 38; Theobald Friedeborn (Käthchen von Heilbronn) 38; Landrat von Kannewurf (Traumulus; Holz/Jerschke) 39; Yorck (Gneisenau; W. Goetz) 39; König (Königin Isabella; Rehberg) 39; (Verrina Fiesko) 39–40; Kreon (Antigone) 40; Dr. Cajus (Die lustigen Weiber von Windsor) 41; Cassius (Julius Cäsar) 41; Matthias (Bruderzwist in Habsburg) 42; Herr Ma (Kreidekreis; v. Guenther) 42; Narbonne (Der Parasit; Schiller) 42–43; sämtl. Staatsth. Bln.; Macbeth Hebbelth. Bln. 45; Professor Mamlock (F. Wolf); Holofernes (Judith; Hebbel); Dr. Falk. (Quelle der Verheißung; Rehfisch) sämtl. ebd. 46; Jean (Fräulein Julie; Strindberg) Renaissanceth. Bln. 46; Maxim de Winter (Rebecca; Daphne du Maurier) ebd. 47; Baumeister Solneß (Ibsen) ebd. 48; Prof. Robert Linden (Der Lindenbaum; Priestley) Tribüne Bln. 48; Höderer (Schmutzige Hände; Sartre) Renaissanceth. Bln. 49; Danton (Dantons Tod; Büchner) Hebbelth. Bln.; Götz v. Heidenstein (Der Teufel und der liebe Gott; Sartre) 52; Julius Cäsar 52; Nabob (Vom Teufel geholt; Hamsun) 52; Philipp von Spanien (Elisabeth von England; Bruckner) 53; Richard III. 53; General (Das Herrenhaus; Wolfe) 54 sämtl. Schillerth. Bln.; Aegisth (Elektra; Giraudoux) 54; Eustache (Die Bürger von Calais; Kaiser) 54; Napoleon I. (Bruckner) 55 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Cäsar (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) 55; Philipp (Don Karlos) 55; Heinrich IV. (Shakespeare) 55 sämtl. Schillerth. Bln.; Präsident (Kabale u. Liebe) Salzburger Festspiele 55.

F: *Mitwirk.* Etwa 40 Filme bei Ufa, Terra, Tobis bis 44; Der Bagnosträfling 49; Null Uhr 15 Zimmer 9 49; Die Lüge 50; Die tödlichen Träume 50; K — Das Haus des Schweigens 50.

R: *Mitwirk.* Etwa 200 Hsp. u. etwa 200 Lesungen seit 26.

Francke, Peter, Filmautor; c/o HD-Film, Berlin W 15, Kurfürstendamm 37.

F: *Drehbuch* Gute Nacht, Mary! 50; Toxi 52; Ferien vom Ich 52; Karneval in Weiß 52; Sterne über Colombo 53; Die Gefangene des Maharadscha 53; Frühlingslied 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 54.

Frank, Amy (Ps. f. Emilie Rosenthal), Schauspielerin, Mütterspielerin, 1. Charakterfach; Berlin-Pankow, Amalienpark 1 (Sušice/ČSR 15. XII. 96). — FDGB seit 49.

Ausb. Mus.- u. SchspUnterr. Wien. — *Deb.* 20. — *Eng.* Brünn, Prag, Düsseldorf, Breslau, versch. Bühnen u. Filmtätigkeit England 39—48, Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. seit 48.

B: Mutter (Der tote Tag; Barlach); Frau Warren (Frau Warrens Gewerbe; Shaw); Kabanova (Gewitter; Ostrowski); Mutter Riba (D. Berg); La Poncia (Bernarda Albas Haus; Lorca); Frau Dulski (Die Moral der Frau Dulski; Zapolska); Daja (Nathan der Weise).

F: *Mitwirk.* The First Gentleman u. a. (England).

Frank, Hans, Spielleiter u. Schauspieler; Wien I, Herrengasse 6.

Eng. Volksth. Wien.

Frank, Horst Bernhard Wilhelm, Schauspieler, Charakterspieler und Charakterliebhaber; c/o SWF, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str. (Lübeck 28. V. 29). — GDBA seit 50, Schweizer. Bühnenkünstlerverband seit 54.

Ausb. Staatl. HSch. Hbg. Eduard Marks 47–49. — *Deb.* Dauphin (Heilige Johanna; Shaw) Stadtth. Lübeck 50. — *Eng.* Stadtth. Lübeck 50–52, Stadtth. Bonn 52–53, Stadtth. Lübeck 53–54, Stadtth. Basel 54–55, SWF u. Th. d. Stadt Baden-Baden seit Herbst 55; Gastsp. Stadtth. Aachen 52–53, Staatsth. Kassel 54–55.

B: Dauphin (Heilige Johanna; Shaw) Lübeck 50; Bruno (Die Ratten) Bremen, Gerhart-Hauptmann-Woche; Happy (Der Tod des Handlungsreisenden; Miller); Marchbanks (Candida; Shaw); Don Luzman (Ritter vom Mirakel; Lope de Vega) Basel; Charles (Die Lerche; Anouilh) ebd.; Peter Quilpe (Cocktail-Party; Eliot) Kassel.

R: Kaspar Hauser (Kurd E. Heyne); Daniel (Daniel in der Löwengrube) NWDR Köln z. Evang. Kirchentag in Lpz.

Frank, Josef Maria, Schriftsteller; Kufstein/Tirol, Schubertstr. 21, s. Kürschners LK.

Frank, Peter, Schauspieler; Hamburg 13, Milchstr. 11.

Eng. Th. i. Zimmer Hbg., Kammerspiele Hbg.

B: *Mitwirk.* Ball der Diebe (Anouilh) Th. i. Zimmer Hbg. 55.

Frank, Waldemar, Filmproduzent und Filmautor; Berlin-Charlottenburg 4, Kantstr. 54. (8. II. 03).

Ber. Schriftstellerische Tätigkeit, Begründer u. Inhaber Central-Europa-Film seit 50.

F: *Produz.* Es geht nicht ohne Gisela 51; Der Fürst von Pappenheim 52; Die Rose von Stambul 53; Der Vetter aus

Dingsda 53; Clivia 54; Schützenliesl 54; Ball im Savoy 55.

Franke, Alexander E., Theaterdirektor u. Oberspielleiter; Theater-Tournée-Der grüne Wagen, Theater am Besenbinderhof, Hamburg, Besenbinderhof 56.

Frankenfeld, Peter, Spielleiter, Conferencier, Schriftsteller; Frankfurt/M., Vogtstr. 58 (Berlin 31. V. 13).

Deb. Conférencier Kab. d. Komiker Bln. 38. — *Ber. u. Eng.* Conférencier versch. Bühnen u. Sender, Gestalter eigener Sendereihen, Mitarb. Neue Illustrierte u. a.

F: *Mitwirk.* Wunschkonzert 55.

R: *Sendereihen* Ab 8 wird gelacht SDR; Funk u. Flachs Bayer. Rdfk; Der Frankfurter Wecker Hess. Rdfk; Wer zuletzt lacht NWDR Köln; 1:0 für Sie NWDR-Fernsehen Hbg.; So ein Zufall Mchn., Köln, Stuttgart, Ffm.; Peters Bastelstunde ebd. u. a.

W: *Verf.* 1000 Seiten Albernheiten 55.

Frantz, Ferdinand, Kammersänger, Bariton; München-Hohenpeissenberg, Klausen Nr. 80 1/2.

Eng. Staatsoper Mchn. seit 50. — Gastsp. Metropolitan Opera New York. — Festspiele Salzburg.

B: Wotan, Wanderer (Ring); Pizarro (Fidelio); Hans Sachs (Meistersinger); Orest (Elektra); Jupiter (Die Liebe der Danae; Strauß); Giovanni Merone (Palestrina; Pfitzner) Festspiele Salzburg 55.

Frantzen, Öystein Herbert, Opernsänger, Charakterbariton; Darmstadt, Lucasweg 23 (Frederikstad/Norwegen 28. V. 16). — Verh. Marie Luise Arthur, Opernsängerin.

Ausb. Abitur 35, Medizinstudium, Jurastudium Univ. Oslo, KplmStudium Rieflings-Klavier-Institut Oslo, weitere MusStudien in Schweden. — *Deb.* Rittmeister Koltay (Viktoria und ihr Husar) Folksparken/Schweden 46. — *Eng.* Tournee schwed. Folksparken 46, Operettenheld Hippodrom-Teatern Malmö 46—48, Stora Teatern Göteborg 48—49, Operettenheld u. Charakterbar. Stadsteater Malmö 49—53, Bariton OpHaus Essen 53—54, Charakterbariton Landesth. Darmstadt 54.

B: Mr. X (Zirkusprinzessin; Kálmán); Eisenstein (Fledermaus); Boccaccio (Suppé); Mario Zantis (Manina; Dostal); Dr. Siedler (Im Weißen Rößl); Baron von Schober (Dreimäderlhaus); Edwin (Czardasfürstin); Ravenal (Teaterboot; J. Kern); Frank Butler (Annie get your gun; J. Berlin); Curly (Oklahoma; Rodgers) usw.; Scarpia (Tosca); Alfio (Cavalleria rusticana); Tonio (Bajazzo); Zar (Zar und Zimmermann); René (Ein Maskenball); Das Telephon (Menotti); Das Medium (Menotti); Jake (Porgy and Bess; Gershwin); Graf Luna (Troubadour).

R: *Mitwirk.* Etwa 120 Lieder-, Arien-, Schlagersendungen norweglscher Rdfk seit 37, auch als Klavierbegleiter.

Franz, Hubert, Oberspielleiter der Oper; Stadsteater, Malmö/Schweden (Beuthen O/S. 21. IV. 95). — GDBA seit 24, Berufsgruppe Bühnenleiter, Internat. Ges. f. Neue Mus.

Ausb. Abitur, Univ. Breslau 19—21, GsgStudium E. R. Weiß, Darstellung A. Bahr-Mildenburg HSch. f. Mus. Mchn. 21—22, Antoni Kohmann Hochsches Kons. Ffm. 22—23. — *Deb.* Turiddu (Cavalleria rusticana) Stadtth. Nordhausen 24. — *Eng.* Jgdl. Heldentenor Nordhausen 24—25, Kiel 25—27, Münster/Wf. 28, Koblenz 28—29, Reg. u. Dramat. Breslau 29—32, Oberreg. u. Gründer Dt. Musikbühne Bln. 32—33, Oberspiell. d. Op. Magdeburg 33—35, Düsseldorf 35—45, Wiesbaden 48—52, Stadtth. Lübeck 52—55, OpDir. Malmö (Schweden) seit 55. — Gastreg. Staatsth. Kassel 47—48.

B: *Inszen.* Enoch Arden (Gerster) Urauff. Düsseldorf 36; Magnus Fahlander (Borries) Urauff. Düsseldorf 37; Simplicius Simplicissimus (Mandrik) Urauff. Düsseldorf 38; Nachtigall (Irmler) Urauff. Düsseldorf 38; Adam und Eva (E. Helm) Urauff. Wiesbaden 51; Hallgartner Jungfer (Witte) Urauff. Wiesbaden 52; Lindbergflug (Weill) dt. Erstauff. Breslau 30; König von Yvetot (Ibert) dt. Erstauff. Düsseldorf 36; Dafnis und Egle (Mulé) dt. Erstauff. ebd. 39; Robin u. Marlon (Milhaud) Wiesbaden 51. — *Bearb.* Oberon (Weber) Düsseldorf 37; Radamisto (Händel) ebd. 36; Fürst Igor (Borodin) ebd. 36.

Franz, Werner, Opernsänger, lyr. Bariton; Kassel-Wilhelmshöhe, Brasselbergstr. 5 (Schlüchtern 24. III. 30). — Verh. Ruth Strickstrock. — GDBA seit 53.

Ausb. GsgStudium KaS. Prof. Alfred Borchardt, OpSchule Kassel 50—53. — *Deb.* Masetto (Don Giovanni) Staatsth. Kassel 53. — *Eng.* Lyr. Bariton Staatsth. Kassel seit 53.

B: Dr. Falke (Fledermaus) Kassel.

Franz-Döbbelin, Charlotte, Schauspielerin; Landestheater Meiningen, Aug.-Bebel-Str. 7.

Franzen, Erich, Professor, Theaterkritiker; c/o Albers, Trier, Hubert-Neuerburg-Str. 10a (Bad Ems 12. XII. 92). — Mitgl. Hauptvorstand S. D. S. bis 33.

Ausb. Studium LitWissenschaft und Sozialpsychol. — *Ber.* Freiberuflicher ThKritiker Die Neue Ztg., Frankfurter Allgemeine Ztg.

R: *Verf.* Versch. Hsp. u. Hörfolgen; Veranstaltungen in Nachtprogrammen.

Franzke, Heinz, Dramaturg; Oldenburg/Old., Sonnenstr. 22 (Magdeburg 28. IV. 28). — GDBA seit 49.

Ausb. Gasthörer Univ. Breslau 44, Univ. Halle 47. — *Ber. u. Eng.* Freier Mitarb. Presse u. Rdfk 46—48, Dramat. u. RegAssist. Städt. Bühnen Magdeburg 48—49, Dramat. Staatsth. Oldenburg seit 49.

B: *Mitbearb.* Totentanz (Strindberg) 54.

R: *Verf.* Versch. Hsp. (Ms.).

W: *Verf.* 120 Jahre Th. in Oldenburg, Aufsatz 53. — *Mitherausg.* ProgrHefte Staatsth. Oldenburg seit 49.

Fraser, Georg (Ps. f. August Hermann Zeiz), Schriftsteller; Wien-Mauer, Dreiständegasse 14, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Gericht in Mantua, Sch. 55.

Frass, Dorothea, Opernsängerin; Wien I, Hegelgasse 19 (Wien 17. II. 18).

Ausb. GsgStudium Prof. Rado Wien. — *Eng.* Burgth. Wien 32–35, Th. an der Wien seit 45. – a. G. Maggio Musicale Florenz.

B: Zahlr. kleinere u. mittlere Rollen.

F: Kleinere Rollen.

R: *Mitwirk.* Lied- u. OpSendungen; zahlr. Schallplattenaufnahmen.

Frass-Wolfsburg, Peter, Kapellmeister; Krefeld, Dionysiusstr. 144 (Wien 11. II. 22). – Verh. Käthe Mayer, dramat. Koloraturs̈angerin. — Österr. Gewerkschaft Sektion Kplm. 47–51, GDBA seit 51.

Ausb. Gymn., Staatsakad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 36–41. – *Eng.* Kplm. Wiener Tonkünstlerorch. 47–48, Mus. Oberleiter Stadtth. St. Pölten 48 bis 51, 1. Operettenkplm. Städt. Bühnen Krefeld/Mönchen-Gladbach seit 51. – Gastdgt. Baden b. Wien, Stadtth. Wiener Neustadt.

B: *Mus. Ltg.* Carmen; Der fliegende Holländer; Tosca, St. Pölten 48–51.

Frauboes, Dietrich, Schauspieler; Berlin-Südende, Kelchstr. 7 (Leipzig 23. XII. 18).

Ausb. Volkssch. Bln. 26—28, Goethe-Oberrealschule Bln. 28—36, Höhere Reichs-Werbeschule Bln. (Gebrauchsgraphik) 37—38, Stimmbildung u. GsgStudium Anna Langenbeck Bln. 48—52, dgl. Kurt Gaebel Bln. 52—53. — *Deb.* August Schulze (Der blaue Heinrich; Schwarz/Lengbach) Volksth. Stuttgart 46 u. Maurice Messer (Der Hexer; Wallace) ebd. — *Eng.* 1. Charaktersp. Volksth. u. Kl.Th. Stuttgart 46—47, Charaktersp. Hebbelth. Bln. 47—48, Rheingauth. u. Tribüne Bln. 48—49, freischaffend Th. a. Kurfürstendamm, Renaissanceth., Tribüne, Hebbelth., Komödie sämtl. Bln. seit 49; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Alb. u. Friedr. Markgraf (Flandrisches Nocturno) Schwäb. Gmünd 47; Wasjka Pepel (Nachtasyl; Gorki); Lehrer Gottwald (Hanneles Himmelfahrt); Marquis Posa (Don Karlos); Cherea (Caligula; Camus); G. B. Smith (Simone u. der Friede); Caesar (Theophanes; Lingen/Griblitz); Major Keller (Der Stoß nach Ssogrebitsche; Honold); Max Holliday (Bei Anruf Mord; Knott); Hauptmann Geiger (Galgenstrick; Kirst) sämtl. Bln. 47—54.

F: *Mitwirk.* Schlagerparade 53; An jedem Finger zehn 54. — *Synchron.* Zahlr. Filme seit 51.

R: Benjamin (Ostern; Strindberg) Radio Stuttgart 47; Kabarettist (Berlin W-Weh; Günter Neumann/Rudolf Nelson) RIAS Bln. 49; Herbert (Ein Mädchen für alles) NWDR Bln. 49; Inspektor Heinemann (Kilometerstein 57,9) RIAS Bln. 49; Zentralhirn (Endlich einmal früh ins Bett; Hermann Krause) RIAS Bln. 50. — Typenrollen in Seriensendungen: Sie waren dabei 50, Es geschah in Berlin 51—54, Familie Buchholz 52—54; Kabarettist (Endlich einmal früh aufstehen; Hermann Krause) 51; Fürst von Braganza (Banditen; Offenbach) 52 sämtl. RIAS Bln. — Gesang-Titel: Warnung (Gavotte v. Ditfurth), Lustiges Jägerleben (Menuette v. Ditfurth), Häsleins Klage (Ludwig Erk), Es herrscht in fernen Landen (Offenbach) 52; Kabarettist: Aus dem Leben eines Junggesellen, 8 Jahre für einen Tag, Lest Bücher u. ihr bleibt gesund (Christian Ludwig) 53—54 sämtl. RIAS Bln.; Sausewind u. Pipifax (Hannes fällt vom Dach) SFB 54; Großveranstaltung Bayer. Rdfk Mchn. 28. XII. 54; Psychotherapeut (Fräulein Caroline; Coubier) RIAS Bln. 55. — Originallesungen (Lit.) RIAS Bln. 50—54; Post aus aller Welt, Europäische Stunde ebd. 51—55.

Fredersdorf, Herbert B., Filmregisseur; Berlin-Charlottenburg 5, Neue Kantstraße 20.

Ausb. Cutter Ufa 30. — *Deb.* Reg. Alarm 41.

F: *Reg.* Alarm 41; Spähtrupp Hallgarten 41; Der Täter ist unter uns 44; Lang ist der Weg 48; versch. Märchenfilme, u. a. Rumpelstilzchen 55; Der gestiefelte Kater 55; Die Sennerin von St. Kathrein 55.

Frei, Gerhard, Opernsänger, Baß; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55/57.

B: Apotheker (Hochzeit des Jobs; Haas); Kaspar (Freischütz); Pistol (Falstaff; Verdi); Pietro (Die Stumme von Portici); Pogner (Meistersinger); Kalchas (Iphigenie in Aulis; Gluck); Bartolo (Hochzeit des Figaro); Micha (Die verkaufte Braut); Basilio (Der Barbier von Sevilla); Collin (La Bohème); Lunardo (Die vier Grobiane; Wolf-Ferrari).

Frei, Hans, Rundfunk-Verwaltungsdirektor; Radio Tirol Innsbruck, Neues Landhaus.

Freiberger, Heinz, Sendeleiter; Saarländische Rundfunk GmbH., Saarbrücken 3, Martin-Luther-Str. 12.

Freitag-Reichel, Helmuth, Schauspiel.; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.
B: Jacques (Das Paradies; Birabeau) Städt. Th. Lpz. 55.

de Freitas, Elisabeth, Sängerin und Schauspielerin; Hamburg 39, Maria-Louisen-Str. 63 (Hamburg 23. VI. 21). – GDBA.
Ausb. GsgStudium Fred Husler Bln., Schauspiel- u. Opernschule M. Schulz-Dornburg Bln. – *Deb.* Ännchen (Falstaff; Verdi) Stadtth. Bielefeld/Wf. 43. – *Eng.* Koloratursoubrette Stadtth. Bielefeld 43–44, Staatsoper Hbg. 46 bis 51; Gastsp. als Sängerin u. Schsp. Komödie Basel, Atelier-Th. Bern, Th. im Zimmer Hbg., SchspHaus Hbg., Städt. Bühnen Köln seit 51.
B: Susanne (Hochzeit des Figaro); Königin der Nacht (Die Zauberflöte); Mirandolina, Th. im Zimmer Hbg. 50; Meine Schwester und ich, Th. a. Besenbinderhof Hbg. 52; Mademoiselle Mama, Kammerspiele Hbg. u. Atelierth. Bern 53; Unsere Haut (Lacour) Th. i. Zimmer 53; Wolken sind überall, Komödie Basel 53; Lied der Taube, ebd. 53; Die Soldaten, Städt. Bühnen Köln 54; Alle meine Lämmlein, Th. im Zimmer 55; Pariser Leben, Dt. SchspHaus Hbg. 55.
F: *Synchron.* Französ., schwed. u. engl. Filme.
R: *Mitwirk.* Kammeroperetten, U-Musikkonzerte u.a. zahlr.dt.Sender seit 45.

Frenzel, Herbert A., Dr. phil., Schriftsteller, Übersetzer, Volkshochschuldozent, Schriftführer der Gesellschaft für Theatergeschichte; Berlin-Lichterfelde-West, Freiwaldauer Weg 24, s. Kürschners GK u. LK. Ferner
W: *Mitarb.* Universitas Litterarum 55; Goethe-Handbuch seit 55. – *Übs.* Ein Abend in Kopenhagen (K. Lindemann) R. 55.

Frère, Anne Louise, Schauspielerin; c/o Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf, Jahnstr. 1b (26. III. 33).
Ausb. Volks- u. Mittelschule, Schsp-Unterr. Walter Fried u. Leopold Lindtberg. — *Deb.* Düsseldorfer SchspHaus. — *Eng.* Düsseldorfer SchspHaus seit Herbst 55.
B: Mary (Elisabeth von England; Bruckner); Jookey (Die Katze auf dem heißen Blechdach; Williams) beide Düsseldorfer SchspHaus 55.

Fretzer, Hans, Oberspielleiter der Operette; Wien XVI, Wurlitzer Gasse 2 (Wien 23. I. 25). – Obmann d. Künstler im Bund d. sozialen Akademiker Klagenfurt seit 51.

B: *Neubearbeit.* Orpheus in der Unterwelt, Stadtth. Klagenfurt 53. – *Inszen.* Gräfin Mariza, Raimundth. Wien 54. – *Verf.* Zauber der Vorstadt (Text u. Mus.) Optte. Urauff. Wielandth. Wien 48; Der Girardihut (Text u. Mus.) Optte. unaufgeführt.
R: Zompan (Gräfin Mariza), Unterhaltungsprogramme RAVAG-Wien; Aut., Regisseur, Sprecher u. Sänger Sender Alpenland 51–54. – *Verf.* Karl Michael Zierer, Hsp.; Karl Millöcker, Hsp.; Die Schrammeln; Die Wienerwaldfee (Mus. Th. Haslinger) Optte.; Atomkriegibumbus (Nestroyparodie) Hsp.; Sendereihen: Anfang gut – alles gut (Mus. G. Lehmann); Die Stammtischrunde (Text u. Mus.) 4 Folgen.

Freudenberg, Eberhard, Rundfunk-Abteilungsleiter; Radio Bremen, Bremen, Heinrich-Hertz-Str. 13 (Bremen 7. V. 20). — Rdfk Union.
Ausb. Redakteur, Dramat., Spiell. — *Ber.* Lt. ProgrAbt. Radio Bremen.
R: *Prod.* Das Spiel von den drei heiligen Königen (Timmermans/Braak); Lilofee (Hausmann/Schmidt-Barrien); Mutter Mews (Stavenhagen); Straßenmusik (Schurek) u. a. niederdt. Hsp. sämtl. Radio Bremen.

Freund, Erich, Schauspieler; Schöneiche b. Berlin, Goethestr. 5 (Berlin 4. IV. 02).
Eng. u. Ber. Schsp. Neiße 22, Ffo., Magdeburg, Elberfeld, Wien, Bln., Film- u. RdfkTätigkeit ebd. bis 33, Emigration Prag 33, London 38, Sprecher BBC, Mitarb. Defa Bln.
F: *Mitwirk.* Mehrer engl. Filme; Die Brücke 47. — *Mitreg.* Grube Morgenrot 48; *Reg.* Zugverkehr unregelmäßig.

Freund, Fritz, Bühnenbildner; Dortmund, Alter Mühlenweg 52.
Eng. Städt. Bühnen Dortmund.
B: *Bühnenbild* Fips mit der Angel; Tischlein deck dich; Der letzte Walzer; Pünktchen u. Anton (Kästner) sämtl. Städt. Bühnen Dortmund 55.

Freund, Herbert, Ballettmeister, Choreograph, Lehrer f. Bühnentanz; Frankfurt/M., Forsthausstr. 103 oder ebd. Großes Haus (Leipzig 5. XII. 03). – Verh. Marta Hensel, Ballettmeisterin. – Stalinpreis f. dt. Erstauff. Gajaneh (Khatschaturjan), Ballett. – GDBA seit 28.
Ausb. Ballettschule Op. Lpz., Gsovsky-Schule Bln., Laban-Institut Lpz. – *Eng.* Solotänzer Oper Lpz. 28, Solotänzer u. stellvertr. Ballettmeister Oper Hannover 33, Lt. Tanzbühne Düsseldorf 36–38, Ballettmeister u. Lt. Tanzbühne Oper Chemnitz 39, Ballettmeister OpHaus d. Stadt Wien 41–43, dgl. Oper Lpz. u. Lt. Schule f. ThTanz 46–49, Staatsballettmeister Staatsoperette Mchn. 49–51,

Ballettmeister Oper Ffm. 51–55. – Lt. Schule f. Bühnentanz Lpz. 30–33. Schüler: Reiner Köchermann, Erhard Stegmann, Liane Müller, Ulla Flemming, Otto Ulbricht, Ralph Smolnik, Wolfgang Leistner. – Etwa 30 eigene Tanzabende.
B: *Choreographie* Juan v. Zarissa (Egk); Petruschka (Strawinskij); Hamlet (Blacher); Der wunderbare Mandarin (Bartók); Turandot (v. Einem); Montmartre (Reutter); Gajaneh (Khatschaturjan); Der Teufel im Dorf (Lothka); Nußknackersuite (Tschaikowskij); Le Renard (Strawinskij); Scheherezade (Rimskij-Korssakow); Der Handschuh (Wimberger) Urauff.; Circulus (Dohnányi). – *Verf.* Ausverkauf (Mus. E. Schuchard); Der weiße Zylinder (Mus. G. Keil).
F: *Choreographie* 1. Walzer; Viktoria und ihr Husar; Der Vogelhändler; Rosen aus dem Süden; Regenbogen; Regina Amstetten.
W: Architektur und Tanz; Artikel in: Zeitschrift f. Tanz.

Freundorfer, Otto, Sendeleiter; München 19, Nederlinger Str. 25 (Rosenheim/Obb. 17. XII. 03).
Ausb. Human. Gymn., Studium Philos., LitGeschichte, Thw. — *Ber.* Sendeleiter Bayer. Rdfk. Mchn.

Frey, Alfred, Opernsänger, Baß; Hannover, Rembrandtstr. 3 (Schelklingen, Wttbg. 1. IV. 04). – Verh. Ilse Lauth. – GDBA seit 27.
Ausb. GsgStudium Fr. Geßner, M. Holthaus, KaS. F. Feinhals Mchn. – *Eng.* Stadtth. Karlsruhe 27–31, Mainz 31 bis 32, Bln. 32–33, Landesth. Hannover seit 34.
B: Sarastro (Zauberflöte); Landgraf (Tannhäuser); Fra Melitone (Die Macht des Schicksals); Baculus (Der Wildschütz).
F: *Mitwirk.* Mehrere Filme.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen.

Frey, Erik, Schauspieler; Wien VIII, Wickenburggasse 13 (Wien 1. III. 08). — Verh. Susi Witt, Schauspielerin.
Ausb. Schottengymn. Wien, Univ-Studium Germanistik u. Kunstgeschichte, SchspUnterr. Albert Heine Wien. — *Deb.* Tournee Burgth. Wien 27. — *Eng.* Dt. Volksth. Wien, Stadtth. Bremen, Dt. SchspHaus u. Thaliath. Hbg., Dt. Th. u. Staatsth. Bln., Dt. Th. Prag, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 35; Gastsp. Mchn., Zürich, Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Hauptmann (Das Nachfolge Christi-Spiel; Mell); Frappot (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov); Hilton (Der erste Frühlingstag; Smith) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53—54; St. John (Das Glas Wasser; Scribe); Queeg (Meuterei auf der Caine; Wouk); Pedrosa (Mariana Pineda; Lorca) sämtl. ebd. 54—55; Der Heutige (Die chinesische Mauer; Frisch) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Vagabunden 50; Cordula 50; Seitensprünge im Schnee 50; 1. April 2000 52; Der unsterbliche Lump 53; Die Sonne von St. Moritz 54; Ewiger Walzer 55; Ludwig II. 55; Der Förster vom Silberwald 55; Der letzte Akt 55; Es geschah am 20. Juli, 55; Geheimnis einer Ärztin 55; Um Thron u. Liebe 55. — *Synchron.* Mehrere Filme.
R: *Mitwirk.* Sender Wien, Mchn., Hbg.

Frey, Willy, Opernsänger, Tenor u. Spielleiter der Oper; Bern, Jurablick 65.
B: Palestrina (Pfitzner).

Freyer, Paul Herbert, Chefdramaturg, Schriftsteller; Crimmitschau/Sa., Waldstr. 43, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Auf verlorenem Posten, Sch. Urauff. Bln. 51; Der Dämpfer, Lsp. Urauff. Gera 53; Kornblumen, Sch. Urauff. Meiningen 54; Die Straße hinauf, Sch. Urauff. Dessau 54; Schiff auf großer Fahrt, Jugendstück Urauff. Halle 54.

Freytag, Robert, Schauspieler; Zürich, Zollikerstr. 138 (Wien 7. IV. 16). — Verh. Maria Becker, Schauspielerin.
Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* SchspHaus Zürich 41, Salzburger Festspiele 49, Dt. SchspHaus Hbg., Kleine Komödie Mchn.; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Laß mich nie mehr allein 52; Eine Frau von heute 54; Der schweigende Engel 54; Geliebtes Fräulein Doktor 55; Ich weiß wofür ich lebe 55; Der 20. Juli, 55; Frauen um Richard Wagner 55; Wenn der Vater mit dem Sohne 55.

Frick, Gottlob, Kammersänger, Baß; Berlin-Charlottenburg, Lietzenseeufer 3 u. München-Gräfelfing, Freihanerstr. 24 (Ölbronn/Wttbg. 28. VII. 06). — Sächs. KaS. 45.
Ausb. MusStud. MusHSch. Stuttgart. — *Eng.* Baß Landesth. Stuttgart, Staatsoper Dresden 41, z. Z. Städt. Oper Bln. u. Staatsoper Mchn., Staatsoper Hbg. — Zahlr. Gastsp., u. a. Staatsoper Wien, Covent Garden London, Metropolitan Opera New York, Teatro della Scala Mailand.
B: König Marke (Tristan u. Isolde); Wassermann (Rusalka); Gurnemanz (Parsifal); Teiresias (König Ödipus; Strawinskij); Hagen (Götterdämmerung); Daland (Der fliegende Holländer); Komthur (Don Giovanni); Landgraf (Tannhäuser); Osmin (Entführung aus dem Serail); Sarastro (Zauberflöte); Faust (Irische Legende; Werner Egk) Urauff. Salzburg 55; Fürst Gremin (Eugen Onegin); Papst Pius IV. (Palestrina; Hans Pfitzner) Salzburg 55.

Fricke, Heinz, Kapellmeister; Städt. Bühnen Leipzig.
B: *MusLtg.* Rusalka (Dvořák).

Frickhöffer, Gerhard Emil Karl Josef, Schauspieler, humor. Bonvivant und Charakterfach; Berlin-Charlottenburg 9, Preußenallee 30 (Tientsin/Nord-China 21. XI. 13). – GDBA seit 34.

Ausb. Oberrealschule u. Höhere Handelsschule Bremen, SchspUnterr. H. Schultze-Griesheim, Staatl. SchspPrfg. Hbg. 34. – *Deb.* Mario (Tageszeiten der Liebe; Niccodemi) Stadtth. Gießen u. Bad Nauheim 35. – *Eng.* SchspHaus Bremen 33–35, Stadtth. Gießen 35–38, Dt. Th. Bln. 38–39, Westmark Landesth. Koblenz u. Frontth. Frankreich, Luxemburg, Belgien 39–41, Residenzth. u. Staatsth. Wiesbaden 41–45, Soldat u. Gefangenschaft 45–46, Städt. Bühnen Baden-Baden 46–47, Metropol-Th. Bln. seit 47.

B: Babs (Charleys Tante); Trissotin (Gelehrte Frauen); Njegus (Lustige Witwe); Billy (Die Kinokönigin); Sigismund (Im Weißen Rößl); Menelaus (Die schöne Helena); Russel Paxton (Lady in the Dark).

F: *Mitwirk.* Chemie und Liebe 47; Das Mädchen Christine 48; Morgen ist alles besser 48; Nächte am Nil 49; Frau von gestern Nacht 50; Professor Nachtfalter 50; Die lustigen Weiber von Windsor 50; Die letzte Heuer 50; Das weiße Abenteuer 51; Was das Herz befiehlt 51; Mikosch rückt ein 52; Dorfmusik 53; Die Geschichte des kleinen Muck 53; Der treue Husar 54; Clivia 54; Emil und die Detektive 54; Der Zarewitsch 54; Ingrid, die Geschichte eines Fotomodells 54; Alles für dich, mein Schatz 54; Rauschende Melodien 55; Das Fräulein von Scuderi 55; Mamitschka 55. – *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitarb.* SFW Baden-Baden, RIAS Bln., NWDR Bln., Fernsehsender Bln.

Fricsay, Ferenc, Generalmusikdirektor; Ermatingen/Thurgau, Schweiz, Haus Westerfeld (Budapest 9. VIII. 14). — Verh. Silvia Valeanu. — Kritikerpreis Bln. 52.

Ausb. MusHSch. Budapest Béla Bartók u. Zoltán Kodály bis 33. — *Eng.* Lt. Philharmonie u. Stadtth. Szeged, Dgt. Hauptstädt. Orch. Budapest u. Staatsoper ebd. 45—48, Kplm. Staatsoper Wien 47—48, GDM. Städt. Oper Bln. 49—52, Chefdgt. RIAS-Symphonieorch. Bln. 49—53. — Gastsp. In- u. Ausland. — Festspiele Salzburg 47, Edinburg, Teatro Colon Buenos Aires, Festwochen Bln.

B: *MusLtg.* Dantons Tod (v. Einem) Urauff. Salzburg 47; Zaubertrank (F. Martin) Salzburg 48; Antigonae (Orff) Urauff. Salzburg 49; Hochzeit d. Figaro Festspiele Edinburg 50; Die Entführung aus dem Serail 50; König Oedipus (Strawinskij) 51; Don Carlos (Verdi); Walküre (Wagner). — *MusLtg. u. Inszen.* Herzog Blaubarts Burg (Béla Bartók) Bln. 51; Carmina Burana (Orff).

R: *MusLtg.* Zahlr. Sendungen.

Lit. Moser L.

Friderich, Karl Hans Reinhold, Generalmusikdirektor; Hof/Saale, Unterkotzauer Weg 24 (Nürnberg 14. IV. 99). – Verh. Elsbeth Ebenauer. – GMD. 34. – GDBA seit 19, Vorstandsmitgl. d. Kulturbundes Hof seit 50, 2. Vorsitzend. seit 53.

Ausb. Realgymn. Nürnberg, Univ-Studium (Psychologie, Kunstgesch., Lit-Gesch.) Mchn., MusStudium S. v. Hausegger, Fr. Klose, H. v. Waltershausen, H. Röhr, Akad. d. Tonkunst Mchn. – *Deb.* Mus. Ltg. Tiefland Stadtth. Basel 21. – *Eng.* Opernkplm. Stadtth. Basel 21, 1. Kplm. Volksoper Wien 24, Operndir. u. Dgt. d. Sinfoniekonzerte Beuthen O/S. 26, 1. Kplm. Stadtth. Dortmund 28, Landesth. Coburg 32, GMD Hess. Landesth. Darmstadt u. Dgt. d. Sinfoniekonzerte 33, Chefdgt. d. Orch. d. dt. Kurzwellensenders Bln. 37, GMD. u. künstler. Lt. Pfalzorch. Ludwigshafen a/Rh. 39, GMD. Sinfonieorch. d. Stadt Hof u. Mus. Oberleiter d. Städtebundth. Hof seit 50. – Gastdgt. d. philharmon. Orch. in Mchn., Bln., Stuttgart, Rotterdam.

R: *Dgt.* Niederländischer Rdfk (KRO) Hilversum 38–43, Schweizer. Landessender Beromünster 54.

Friebel, Paul ,Opernregisseur u. Sänger; Städt. Bühnen Cottbus.

B: *Inszen.* Barbier von Bagdad (Cornelius); Macht des Schicksals (Verdi) u. Rolle des Pater Guardian.

Frieberger, Kurt, Dr. jur., Senatspräsident, Schriftsteller; Wien XIX, Vegagasse 15, s. Kürschners LK.

Friede, Werner, Spielleiter; Städtische Bühnen Karl-Marx-Stadt, Theater-Platz 2.

B: *Inszen.* Der Querkopf (Kilz) Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt 54.

Friedel, Richard, Intendant; Landesbühne Rheinland-Pfalz, Neuwied/Rh., Deichstr. 29.

Friedl, Edith, Schauspielerin (Charakterfach); Salzburg, Rettenpacher Str. 19 A (Wien).

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. – *Eng.* Städt. Bühnen Graz 46–50, Gastspiele 50–53, Landesth. Salzburg seit 53.

B: Iphigenie (Goethe); Prinzessin (Tasso); Heilige Johanna (Shaw); Antigone (Anouilh); Medea (Anouilh); Medea (Csokor); Sophie Courvoisier (Spiel von Liebe und Tod; Rolland); Eboli (Don Karlos); Emilia (Othello); Louka (Helden; Shaw) u. a.

R: Salome (Wilde) Sendergruppe Alpenland (Graz). – *Mitwirk.* Die Fahrt der Pathmos (Fritz Peter Buch) Sendergruppe Rot-Weiß-Rot; Kaprun (Mönnich) Sendergruppe Salzburg.

Friedl, Franz R., Komponist, Dirigent; Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 3 (Oberkappel/Österr. 30. V. 92).
Ber. Komponist Bln. (KaMus., OrchMus., FilmMus.).
F: *Musik* Quartett zu Fünft 49; Bürgermeister Anna 51; Zugverkehr unregelmäßig 51; Es geht nicht ohne Gisela (m. Heino Gaze) 51.

Friedl, Karl, Schauspieler (Episoden); Wien VII, Burggasse 6–8/17 (Wien 29. III. 95). — Verh. Annelie Hermanotti, ehem. Schauspielerin. — Österr. Bühnenverein, Gewerkschaft d. freien Berufe Sektion Bühne seit 14.
Ausb. Lehrerbildungsanstalt 09–13, Prof. Arnausche ThSchule 13–14. — *Deb.* Stadtth. Olmütz 14. — *Eng.* 1. jgdl. Held Stadtth. Olmütz 14–15, Kriegsdienst 15–18, 1. jgdl. Held, Liebhaber, später Spiell. Stadtth. Hermannstadt/Siebenbürgen 19–23, Wiener Arbeiterbühnen 23–24, Burgth. Wien seit 24; Mitarb. am Aufbau v. Jugendvorstellungen f. d. kath. Schulen von Wien u. Nieder-Österreich (heute: Theater d. Jugend) 25–33; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Hoprecht (Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer); Prof. Neumeister (Raub der Sabinerinnen) u. a. Burgth.
F: *Mitwirk.* Stummfilme u. Tonfilme seit 26.
R: *Mitwirk.* Weh dem, der lügt; Brillanten aus Wien.

Friedländer, Margot, Sängerin; Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Str. 57.
F: *Mitwirk.* Unter den tausend Laternen; Der keusche Lebemann; Tausend rote Rosen blühn.

Friedland, Brünnhild, jugendl. dramat. Sopran; Dresden-Weißer Hirsch, Collenbuschstr. 30 (Leipzig 12. VII. 24).
Ausb. Abitur, GsgStudium E. Plate, Kons. u. Akad. f. Mus. u. Th. Dresden 42–47. — *Deb.* Leonore (Troubadour) Volksoper Dresden 47. — *Eng.* Volksoper Dresden 47–48, Gerhart-Hauptmann-Th. Görlitz 48–50, Staatsoper Dresden seit 50. — Gastsp. Staatsopern Bln. u. Budapest, Festspiele Bayreuth, Lpz., Dessau, Saarbrücken, Ffm., Düsseldorf.
B: Elisabeth (Tannhäuser) 50; Desdemona (Othello) 50; Agathe (Freischütz) 50; Leonore (Troubadour) 51; Senta (Der fliegende Holländer) 51; Eva (Meistersinger) 51; Eurydike (Orpheus; Gluck) 52; Georgette (Der Mantel; Puccini) 52; Elisabeth (Don Carlos) 52; Elvira (Don Giovanni) 52; Elsa (Lohengrin) 53; Gräfin (Figaros Hochzeit) 53; 1. Dame (Zauberflöte) 53; Sieglinde (Walküre) 54.
R: *Mitwirk.* Tannhäuser; Othello; Macht d. Schicksals; Der fliegende Holländer; Adrienne Lecouvreur.

Lit.: E. Plate, Werdegang u. Bühnenpraxis Brünhild Friedlands, Dresden (noch nicht erschienen); E. Martin, Wir sprachen mit Brünh. Friedland, Theaterdienst 54/IX.

Friedmann, Elisabeth, Opernsoubrette; Mainz, Zwerchallee 53 (Hüttenbach b. Nürnberg 24. XI. 29). — GDBA.
Ausb. GsgStudium HSch. f. Mus. Mchn. 48—52. — *Deb.* Gretchen (Margarete; Gounod) Stadtth. Lübeck 52. — *Eng.* Soubrette f. Oper u. Optte Stadtth. Lübeck 52—53, Staatsth. Wiesbaden 53—54, OpSoubrette Städt. Bühnen Wuppertal 54, Städt. Th. Mainz.
R: Reger-Lieder Bayer. Rdfk Mchn. 52.

Friedrich, Charlotte, Schauspielerin; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.
B: Augustina (Bernarda Albas Haus; Lorca) Staatsth. Dresden 54.

Friedrich, Cornelia, Kostümbildnerin u. Gewandmeisterin; Konstanz, Rheingaustr. 24 III (Berlin 9. VIII. 19). — GDBA seit 47.
Ausb. ThKlasse d. Textil- u. Modeschule Bln. 39–43. — *Deb.* Kostümausstatt. Prometheus (Goethe) und Christus (Strindberg) Stadtth. Bonn 47. — *Eng.* Kostümbildnerin Stadtth. Bonn 47–51, dgl. u. Gewandmeisterin Stadtth. Konstanz seit 52.
B: *Kostümausstatt.* Zauberflöte; Romeo u. Julia (Sutermeister); Johanna auf dem Scheiterhaufen (Claudel/Honegger); Egmont; Die Ratten; Biberpelz; Emilia Galotti sämtl. Stadtth. Bonn; Des Meeres und der Liebe Wellen; Fiesko; Prinz von Homburg; Wallensteins Tod; Moral; Rausch (Strindberg); Schwarzer Peter (Norbert Schultze) sämtl. Stadtth. Konstanz.

Friedrich, Gerhard, Musikdirektor; Greiz/Th., Brückenstraße 6 (Habelschwerdt/Schl. 13. IV. 15). — Verh. Annemarie Hempel 46.
Ausb. Gymn. Breslau, MusStudium Univ. Breslau, KplmStudium Clemens Krauss Salzburg 43. — *Eng.* Kirchenchordgt. Breslau 35—40, Lt. Collegium musicum ebd. 38—40, Kplm. Stadtth. Neiße O/S. 40, Kplm. OpHaus Breslau 41, Landesth. Allenstein 42, Städt. Bühnen Lodz 43, zugleich Kurkplm. Bad Warmbrunn Sommer 43, Stadtth. Görlitz 44, Städt. Bühnen Gera seit 45, mus. Oberleiter Stadtth. Greiz, zugleich Städt. MD. ebd.
B: *MusLtg.* Die Zaubergeige (Egk) 54; Der Freischütz (Weber) 55.

Friedrich, Gerhard H., Schauspieler; Rheydt, Oberheydener Str. 21.
Eng. Stadtth. Rheydt.
B: Keora (Das kleine Teehaus; Patrick) Stadtth. Rheydt 54; Leonardo (Was kam denn da ins Haus?; Lope de

Vega); Hilo (Die Blume von Hawaii); Barua (Olympia; Molnar); Prinz Friedrich von Homburg; Graf Dohna (Zauberer Gottes; Fechter); russischer Offizier (Helden; Shaw); Gottfried (Käthchen von Heilbronn) sämtl. ebd. 55.

Friedrich, Götz Vollrad Paul, Dipl.-Dramaturg; Berlin-Karlshorst, Lehndorffstr. 46 (Naumburg/Saale 4. VIII. 30). — Verh. Ruth-Maria Kubitschek, Schauspielerin.

Ausb. Abitur 49, Dt. ThInst. Weimar 49–53. — *Eng.* Dramat. u. RegAssist. Komische Oper Bln. seit 53, Doz. SchspSchule Bln. seit 53.

W: *Verf.* Die humanistische Idee der Zauberflöte 55; Aus Felsensteins Probenarbeit (Die Komische Oper 54). — *Mitherausg.* ProgrHefte d. Komischen Oper (Zauberflöte; Nacht in Venedig; Schweigsame Frau).

Friedrich, Hans Karl Wilhelm, Intendant, Oberspielleiter d. Schauspiels, z. Z. Schauspieler, Charakterspieler; Essen, Friedrichshof 8 I (15. VII. 04). — Verh. Helene Weiler, Schauspielerin. — GDBA seit 25.

Ausb. SchspSchule Städt. Bühnen Köln. — *Eng.* Eisenach, Bielefeld, Münster/Wf., Altenburg/Thür., SchspHaus Düsseldorf, Oberspiell. Stettin, Landesth. Darmstadt, Volksbühne Bln., Intend. Göttingen, Soldat 41 und 44, engl. Gefangenschaft, Komödie Lübeck 47–49, Oberspiell. Bremen 50, dgl. Krefeld-M.-Gladbach 50–54, Schsp. Städt. Bühnen Essen seit 54; Festspiele Heidelberg 38 u. 39; Lehrer f. dramat. Unterr. Düsseldorf u. Darmstadt.

B: Schuster Holtfreter (Der blaue Boll; Barlach); Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick); Bitter Nötig (Sam Egos Haus; Saroyan) sämtl. Städt. Bühnen Essen.

R: *Mitwirk.* SWF, Radio Bremen, Hess. Rdfk, NWDR. — *Verf.* Heitere Betrachtungen SWF u. Radio Bremen.

Friedrich, Heinz, Rundfunk-Abteilungsleiter; Neu-Isenburg b. Frankfurt/M., Neckarstr. 33 (Roßdorf Kr. Darmstadt 12. II. 22). — Dt. Journalistenverb.

Ausb. Ludwig-Georgs-Gymn. Darmstadt, Abitur 40, Studium (Germanistik, Philos., Kunstgesch.) Univ. Königsberg (Pr.) 40–41. — *Ber. u. Eng.* Feuilletonchef d. Wochenztg. Die Epoche 47, dann freier Journalist, ThKritiker, RdfkAutor Hess. Rdfk seit 49, Lt. Abt. Erwachsenenbildung ebd. 52, Lt. Abt. Abendstudio ebda. 53.

B: *Verf.* s. Kürschners Lk.

R: *Verf. bzw. Prod.* Über Gottfried Benn Hess. Rdfk 49; Von der Atombombe zur Wasserstoffbombe Hess. Rdfk 50; Wirkungen der Romantik Hess. Rdfk 51; Die potemkinischen Dörfer der Literatur Hess. u. Bayer. Rdfk 52; Briefwechsel Gide-Claudel Bayer., Hess., Österreich. Rdfk, Radio Bremen u. Saarbrücken 53; Das Geschäft mit der Angst SDR, Hess. u. Österreich. Rdfk, Radio Bremen u. Saarbrücken 54.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Die Inschrift, Prosaskizzen 52; Wirkungen der Romantik 53; LebendigesWissen 53.

Friedrich, Heinz Günter, Opernsänger, lyr. Bariton; Hainhofen/Augsburg 2, Haus 55½ (Berlin 26. XII. 21).

Ausb. Abitur 40, HSch. f. Mus. Bln. 46–47, priv. GsgStudium Prof. Ivo H. Götte Bln. 47–53, Opernstudio Prof. Frieda Leider Staatoper Bln. — *Deb.* Papageno (Zauberflöte) Staatsoper Bln. 49. — *Eng.* Lyr. Bariton Staatsoper Bln. 48–53, l. lyr. bis Charakterbariton Pfalzth. Kaiserslautern 53–54, l. lyr. bis ital. Bariton Städt. Bühnen Augsburg seit 54.

B: Papageno (Zauberflöte); Barbier von Sevilla; Tonio (Bajazzo); Rigoletto; Luna (Troubadour).

F: *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: Opernaufnahmen Rdfk Bln. 50–53, dgl. u. Konzerttournee m. Unterhaltungsorch. SWF Baden-Baden, Bayer. Rdfk 54–55. — Fernsehsender Bln.

Friedrich, Horst, Spielleiter, Schauspieler, Charakterkomiker; Berlin-Oberschöneweide, Reinbeckstr. 7 (Brieg 18. VIII. 11). — GDBA seit 32, FDGB seit 49.

Ausb. Oberprimareife, dramat. Unterr., GsgUnterr. — *Eng.* Brieg, Gotha, Naumburg, Kreisth. Chemnitz, Landesbühnen Sachsen-Dresden, Th. d. Freundschaft Bln.

B: Adam (Der zerbrochene Krug); Junker Tobias (Was ihr wollt); Ermischer (Kater Lampe); Haslinger (Der verkaufte Großvater); Tochei Weng (Lotos und der Knecht Mao Te; Richter) Th. d. Freundschaft Bln. 55. — *Inszen.* Wassa Schelesnowa; Dramaturgie und Liebe; Minna von Barnhelm; Der verkaufte Großvater.

F: *Mitwirk.* Star mit fremden Federn 55.

Friedrich, Karl, Kammersänger, lyr. u. dramat. Tenor; Wien VI, Laimgrubengasse 4. — KaS. 48.

Ausb. MusStudium Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Stadtth. Magdeburg, Städt. Bühnen Düsseldorf, Staatsoper Hbg., Staatsoper Bln., Bad. Staatsth. Karlsruhe, Staatsoper Wien 38. — Gastsp. Hbg., London, Bln., Festspiele Salzburg u. Budapest.

Friedrich, Ludwig, Spielleiter; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.

B: *Inszen.* Solche Zeiten (Jerzy Jurandot) Kammerspiele Lpz. 55.

Friedrichson, Eckart, Schauspieler; Berlin-Weißensee, Wigandstaler Str. 18.
Eng. Th. d. Freundschaft Bln. bis 54, Dt. Th. Bln. u. Kammerspiele seit 54.

Friemel, Hardo, Schauspieler; Salzburg, Siedlung Alpenstr. 61 (Zwentendorf/N.-Ö. 19. X. 26). — Verh. Gertrud Barna.
Ausb. Reinhardt-Seminar Wien 46 bis 48. — *Deb.* Christus (Die Erlösung, Passion v. R. Henz) Stadtth. Wien 48. — *Eng.* Stephansspieler, jgdl. Held Stadtth. Wien 48, Exl-Bühne Innsbruck (Tirol) 49—50, Landesth. Salzburg seit 50; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Jaromir (Ahnfrau; Grillparzer); Grenzjäger (Weibsteufel; Schönherr); Adam (Schlaf der Gefangenen; Fry); Jonny Wendice (Bei Anruf — Mord; Knott).
F: *Mitwirk.* Veronika die Magd u. a.
R: Ständiger externer Sprecher Rot-Weiß-Rot Salzburg u. Radio Salzburg seit 51.

Friemel, Ruth, Schauspielerin; Theater der jungen Welt, Leipzig C 1, Dr.-Kurt-Fischer-Str. 29.
Eng. Stadtth. Bautzen bis 54, Th. d. Freundschaft Bln. 54—55, Th. d. jungen Welt Lpz. seit Herbst 55.

Fries, Christa, Funkreporterin; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Fries, Erika, s. Beyfuß, Erika.

Fries, Josef, Schauspieler, Spielleiter; Regensburg, Kriemhildstr. 8.
Eng. Stadtth. Regensburg.

Fries, Margarete, Dr. phil., Schauspielerin, Salondame, Charakterspielerin; Wien IX, Beethovengasse 6 (Wien). — Sektion Bühnenangehörige Österreich. Gewerkschaftsbund.
Ausb. Studium Univ. Wien, Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Volksth. Wien 37. — *Eng.* Volksth. Wien 37—38, Stadtth. Bern 38 — 40, SchspHaus Zürich 40—47, Volksth. Wien seit 48.
B: Maria Stuart; Lady Milford; Minna von Barnhelm; Anna Karenina; Candida; Mrs. Cheveley (Der ideale Gatte; Wilde); Phädra; Lia (Sodom u. Gomorrha) sämtl. SchspHaus Zürich; Schwan (Molnar); Grusinskaja (Menschen im Hotel; V. Baum); Anastasia (Die Ehe des Herrn Mississippi; Dürrenmatt); Frau Flamm (Rose Bernd) sämtl. Volksth. Wien.

Friese, Hildegard, Schauspielerin; Hans-Otto-Theater Potsdam.

Frieß, Hermann Alfred Karl Christian, Dr. phil., Dramaturg; München 22, Wagmüllerstr. 19/III (München 15. VII. 06). — Verh. Carla Schlegel, Schauspielerin. — GDBA 33—48, Vorsitzender Ordnungsausschuß Bayer. Staatsoper seit 52.
Ausb. Wilhelmsgymn., Neues Realgymn. Mchn. 15—25, Univ. Mchn. u. Bln. 25—32, Promot. Mchn. 34, Bühnenprfg. Mchn. 33. — *Eng.* Lt. Akademische Spielschar Mchn. 28—30, ThKritiker Fränk. Kurier u. andere Ztgn. 29—31, Sprecher Bayer. Rdfk 31, Schsp. u. Tourneelt. Nachrichter-Tournee Hier irrt Goethe 32, Probebühne junger Schsp. Mchn. 33, jgdl. Charaktersp. Städt. Bühnen Münster 34 bis 35, dgl., Dramat. u. stellvertr. Intend. Stadtth. Regensburg 35—36, Chefdramat. u. Schsp. Städt. Bühnen Breslau 36—40, dgl. u. stellvertr. Intend. Städt. Bühnen Graz 40—44, Soldat u. Gefangenschaft 45, Bühnenvertriebslt. Dreifichtenverlag Mchn. 46—48, Lt. DtschldTournee mit Hermine Körner 49, Dramat. Bayerische Staatsoper seit 50.
W: *Verf.* Theaterzensur u. Kampf um das geistl. Volksschauspiel in Churbayern z. Z. d. Auflärung, Diss. 36; 300 Jahre Münchner Oper 53; Aufsätze in ProgrHeften d. Bühnen Regensburg, Breslau, Graz, Mchn., Monatsschrift Bayernland usw., Schriftleiter ProgrHefte Staatsth. Regensburg 35—36, Städt. Bühnen Breslau 36—40, Städt. Bühnen Graz 40—43, Bayer. Staatsoper Mchn. seit 50.

Frisch, Lore Eleonora, Schauspielerin, jugendl. Charakterfach; Berlin-Grunewald, Winklerstr. 13 (Schwindegg/Obb. 4. V. 25).
Ausb. SchspUnterr. W. Grothe Wilhelmshaven 45—48, M. Hellberg Mchn. 48, H. Kebschull Mchn. 50. — *Eng.* Ostfriesische Landesbühne Leer 45—48, Dramatisches Th. M. Hellberg Mchn. 48—49, Volksth. Mchn. 49—50, Gastverträge Residenzth. Mchn. 50—52, Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Gretchen 48; Hero (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer); Amalia (Die Räuber); Elisabeth (Don Karlos); Desdemona (Othello); Recha (Nathan der Weise); Zelima (Turandot; Schiller); Rautendelein (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann); Franziska (Minna von Barnhelm); Trudchen (Johannisfeuer; Sudermann); Hannchen (Vetter aus Dingsda; Künneke); Julie (Bezauberndes Fräulein; Benatzky) sämtl. Ostfries. Landesbühne Leer 45—48; Ingeborg (C. Götz); Paula (Der Raub der Sabinerinnen; Schönthan); Amalia (Der Verschwender; Raimund); Schwester Alice (Begnadete Angst; Bernanos) sämtl. Dramatisches Th., Volksth. u. Staatsth. Mchn. 48—52.
F: *Mitwirk.* Die seltsame Geschichte des Brandner Kaspar 49; Der weißblaue Löwe 52; Junges Herz voll Liebe 53; Der Ehestreik 53; Der Ochse von Kulm 54. — *Synchron.* Versch. Rollen.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen Bayer. Rdfk 48—54.

Frisch, Max, Schriftsteller u. Architekt; Zürich, Zollikerstr. 265, s. Kürschners LK. Ferner.

B: *Verf.* Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie, Kom. Urauff. SchspHaus Zürich 53; Die chinesische Mauer, Dr. Neufassung 55.

R: *Verf.* Herr Biedermann u. die Brandstifter, Hsp. NWDR Köln 55.

W: *Verf.* Stiller, R. 54.

Frisch-Gerlach, Theo, Schauspieler, Spielleiter, Schriftsteller; Graz, C.-M.-von-Weber-Gasse 10 (Wien 10. VI. 07). – Silberne Ehrennadel der Gewerkschaft.

Ausb. Kons. Wien. – *Eng.* Tschechische Provinz 27–32, Neues Th., Scala, Österreich. Volksbühne, Kammerspiele, Dt. Volksth. sämtl. Wien 32–40, Soldat 40 bis 42, Brünn 42–44, Vereinigte Bühnen Graz seit 46.

B: Bluntschli (Helden;Shaw); Passagier ohne Gepäck (Anouilh); Lacchie (Das heiße Herz; Patrick); Prinz Ouratief (Towarisch; Deval); Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick). – *Verf.* Tür an Tür, Auff. Neues Th. Wien 35; Immer wieder wird es Sonntag, Urauff. Graz 53; Briefe kamen aus Europa (gleichzeitig Inszen. u. Hauptrolle) Urauff. Innsbruck 55.

F: *Mitwirk.* Schritt in die Vergangenheit u. a.

R: *Mitwirk.* Sender Wien, Graz, Innsbruck, Vorarlberg. – *Verf.* Am vorletzten Tag im Mai; Das einsame Haus u. a.

Fritsch, Willy, Schauspieler; Hamburg 39, Bebelallee 141a (Kattowitz 27. I. 01). — Verh. Dinah Grace, Tänzerin.

Ausb. Praktikum Siemens, Technikum. — *Eng.* Dt. Th. Bln., SchspHaus Bremen, Filmtätigkeit seit 20; Gastsp. Th. i. d. Königgrätzer Str. u. Th. d. Westens Bln.

B: Melchior Gabor (Frühlings Erwachen; Wedekind); Hugenberg (Erdgeist; Wedekind) beide Kammerspiele Dt. Th. Bln.

F: *Mitwirk.* Ein Walzertraum; Spione; Melodie des Herzens 29; Die Frau im Mond; Liebeswalzer 30; Die drei von der Tankstelle 30; Der Kongreß tanzt 31; Der Frechdachs 32; Ich bei Tag und du bei Nacht 32; Ihre Hoheit befiehlt 31; Ein blonder Traum 32; Walzerkönig 30; Turandot 34; Amphitryon 35; Boccaccio 36; Glückskinder 36; Sieben Ohrfeigen 37; Am seidenen Faden 38; Preußische Liebesgeschichte 38; Frau am Steuer 39; Die Geliebte 39; Die keusche Geliebte 40; Das leichte Mädchen 40; Frauen sind doch bessere Diplomaten 41; Dreimal Hochzeit 41; Leichte Muse 41; Anschlag auf Baku 42; Geliebte Welt 42; Eine Frau für drei Tage 44; Liebesgeschichten 43; Der kleine Grenzverkehr 43; Wiener Blut 42; Die Gattin 43; Die Fledermaus 45; Film ohne Titel 47; Finale 48; Hallo! Sie haben ihre Frau vergessen 48; Zwölf Herzen für Charly 49; Derby 49; Kätchen für alles 49; Schatten der Nacht 49; Die wunderschöne Galathee 50; Herrliche Zeiten 50; Mädchen mit Beziehungen 50; König für eine Nacht 50; Schön muß man sein 50; Die verschleierte Maja 51; Grün ist die Heide 51; Die Dubarry 51; Mikosch rückt ein 52; Ferien vom Ich 52; Am Brunnen vor dem Tore 52; Von Liebe reden wir später 53; Damenwahl 53; Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53; Ungarische Rhapsodie 53; Maxie 53; Der Weg in die Vergangenheit 53; Stern von Rio 55; Drei Tage Mittelarrest 55; Der fröhliche Wanderer 55.

Fritsche, Traude Ruth, Opernsoubrette; Dresden N 55, Wollnerstr. 3 I (Auerswalde Kr. Chemnitz 27. XI. 28). – Verh. Erhard Fischer, Regisseur.

Ausb. GsgStudium Leni Martin-Starke Chemnitz 44–46, Prof. Annemarie Rauch HSch. f. Mus. Dresden 46–49. – *Deb.* Blondchen (Entführung aus dem Serail) Gerh.-Hauptmann-Th. Görlitz 49. – *Eng.* Koloratursäng. u. Soubrette Gerh.-Hauptmann-Th. Görlitz 49–50, Opernsoubrette Staatsoper Dresden seit 51. – Gastsp. Landesbühnen Sachsen 52–53.

B: Rosine (Barbier von Sevilla; Rossini) Görlitz 50–51; Ännchen (Freischütz); Gretel (Hänsel und Gretel) Dresden 53–55; Konstanze (Die Entführung aus dem Serail) Landesbühnen Sachsen 52–53.

R: *Mitwirk.* Landessender Dresden.

Fritz, Bruno, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Landauerstr. 15 (Berlin 4. III. 00).

Ausb. Oberrealschule, SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Eng.* Schsp. versch. Bühnen Bln., RdfkTätigkeit seit 45, Filmtätigkeit, Gastsp. Renaissanceth. u. Hebbelth. Bln.

B: *Mitwirk.* Räubergeschichte (E. Wolf); Das kleine Teehaus (Patrick); Das süße Geheimnis (Roussin); Minna von Barnhelm (Lessing) sämtl. Renaissanceth. Bln.; Moral (Thoma) Hebbelth. Bln.

F: *Mitwirk.* Herrliche Zeiten 50; Maharadscha wider Willen 50; Die Frau von gestern Nacht 50; Mädchen mit Beziehungen 50; Schön muß man sein 50; Engel im Abendkleid 51; Stips 51; Drei Tage Angst 51; Pension Schöller 52; Mikosch rückt ein 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Der keusche Josef 53; Keine Angst vor großen Tieren 53; Heimlich, still u. leise . . . 53; So ein Affentheater 53; Der Hauptmann u. sein Held 55; Ich war ein häßliches Mädchen 55.

R: Kummer (Günter Neumann u. seine Insulaner) RIAS Bln. seit 48.

Fritze, Erich, Schauspieler; Hans-Otto-Theater, Potsdam.

Fritzler, Oskar, Spielleiter, Dramaturg u. Schauspieler; c/o Städtische Bühnen Brandenburg/Havel, Schusterstr. 6.

Fritzsche, Johannes, Chordirektor; Deutsches Nationaltheater, Weimar (Leipzig 7. V. 03).
Ausb. MusStudium HSch. f. Mus. Lpz. 22—25, Univ. ebd. — *Eng.* Kplm. u. Chordir. OpHaus Lpz. 25—45, 1. Kplm. Städt. Bühnen Gera 45—46, mus. Oberleiter Stadtth. Meißen 46—49, 1. Kplm. Landesth. Gotha 49—50, MD. u. mus. Oberleiter Städt. Bühnen Nordhausen 50 bis 55. — Gastdgt. Mitteldt. Rdfk, Münchener Philharmoniker 30, Staatsoper Dresden 50.
B: *MusLtg.* Hoffmanns Erzählungen (Offenbach) Staatsoper Dresden 50. — *Kompos.* Sinfonische Mus. zu Antigonae (Hasenclever) 50.

Fritzsche, Lothar, Schauspieler; Hamburg, Theater im Zimmer, Alsterchaussee 30.
B: Doc (Komm wieder, kleine Sheba; Inge) Th. i. Zimmer Hbg. 55.

Fritzsche, Max, Ausstattungsleiter; Schauspielhaus Bochum, Königsallee 15 (Karlsruhe 19. VII. 06). — GDBA.
Ausb. Realgymn., Kunstgewerbeschule, Kunstakad. — *Deb.* Ausstatt. Ödipus Th. d. Stadt Münster/W. 29. — *Eng.* Bühnenbildner bzw. AusstattLt. Th. d. Stadt Münster 29—33, Stadtth. Stettin 33—34, Landesth. Darmstadt 34—47, Staatsth. Stuttgart 47—50, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 50—54, SchspHaus Bochum seit 54; Gast Bühnen d. Stadt Köln.

Fröbe, Gerd, Schauspieler; München 9, Reichenhaller Str. 12 (Planitz 25. II. 13). — Verh. Iska Geri, Kabarettistin.
Ausb. SchspUnterr. — *Eng.* Wuppertal, Ffm., Burgth. Wien 44, Kammerspiele Mchn., Kab. Simpl Mchn., bonbonniere Hbg., Filmtätigkeit seit 48.
F: *Mitwirk.* Berliner Ballade 48; Nach Regen scheint Sonne 49; Der Tag vor der Hochzeit 52; Salto mortale 53; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Ein Herz spielt falsch 53; Arlette erobert Paris 53; Hochzeit auf Reisen 53; Die kleine Stadt will schlafen gehn 53; Das Kreuz am Jägersteig 54; Morgengrauen 54; Mannequins für Rio 54; Das zweite Leben 54; Ewiger Walzer 54; Ich weiß, wofür ich lebe 55; Der dunkle Stern 55; Vom Himmel gefallen 55; Die Helden sind müde 55.

Fröhlich, Gretel, Schauspielerin; c/o J. Alexander — E. Silman, München 27, Kopernikusstr. 12.
F: *Mitwirk.* Dieses Lied bleibt bei dir 53; Viktoria u. ihr Husar 54; Schützenliesl 54; Oh, diese lieben Verwandten 55.

Fröhlich, Günther, Opernsänger, seriöser Baß; Wuppertal-Elberfeld, Cronenbergerstr. 64. (Hannover 17. XII. 25). — GDBA seit 52.
Ausb. GsgStudium Studio Müller-Schumann Kassel 48—52. — *Deb.* Großinquisitor (Don Carlos) 53. — *Eng.* Chorist Stadtth. Trier 52—53, 2. seriöser Baß OpHaus Wuppertal seit 53.

Fröhlich, Gustav Friedrich, Schauspieler, Regisseur; München 23, Kunigundenstr. 54 (Hannover 21. III. 02).
Ausb. Realgymn. Bln.-Friedenau 11 bis 18, Selbstausbildung. — *Deb.* Einakter (Salten) Celle b. Hannover 19. — *Eng.* Provinz 20, Volksbühne Bln. 21 bis 24, Gastsp.; Filmtätigkeit.
B: Prinz von Homburg Dt. Th. Bln. 32; Pastor Morell (Candida; Shaw) Düsseldorfer SchspHaus 53 u. Renaissanceth. Bln. 54; Tellheim (Minna von Barnhelm) Renaissanceth. Bln. 54.
F: *Mitwirk.* Metropolis 24; Asphalt; Brand in der Oper 30; Liebeskommando 31; Gitta entdeckt ihr Herz 32; Rakoczy-Marsch 33; Abenteuer eines jungen Herrn in Polen 34; Oberwachtmeister Schwenke 35; Barcarole 35; Der große König 42; Das Konzert 44; Sag die Wahrheit 46; Wege im Zwielicht 48; Das verlorene Gesicht 48; Diese Nacht vergeß' ich nie 49; Dieser Mann gehört mir 50; Die Sünderin 50; Stips 51; Torreani 51; Haus des Lebens 52; Ehe für eine Nacht 52; Von Liebe reden wir später 53; Die kleine Stadt will schlafen gehn 53; Rosen aus dem Süden 54; Ball der Nationen 54. — *Reg.* Rakoczy-Marsch 33; Abenteuer eines jungen Herrn in Polen 34; Umarme das Leben 44; Wege im Zwielicht 48; Der Bagnosträfling 49; Die Lüge 50; Torreani 51.

Frölich, Heinz, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Charlottenburg 9, Fredericiastr. 21. (Gotha 11. V. 08). — GDBA seit 29.
Ausb. Oberrealschule, Abitur, MusHSch. (Abt. Schsp., L. Schreiner) Weimar. — *Deb.* SchspEleve Landesth. Gotha 28. — *Eng.* Kleine Provinzbühnen, Wuppertal, Städt. Th. Würzburg, Hbg., Bln.
B: Malvolio Städt. Th. Würzburg; Cölestin (Liebestrank; Wedekind); Lachmann (Michael Kramer); Oberst (Heißes Herz; Patrick) sämtl. Hbg.; Herzog Friedrich (Wie es euch gefällt) Bln. — *Inszen.* Kabale u. Liebe; Prinz von Homburg; Nora (Ibsen) sämtl. Städt. Th. Würzburg; Glasmenagerie (Williams) Lübeck; Major Barbara (Shaw) Hbg.
R: Dr. Diafoirus (Der eingebildete Kranke; Molière) Fernsehen Bln.

Frömmchen, Manfred, Opernsänger u. Regisseur, Theater der Altmark, Stendal.
Eng. Freiberg/Sa.47, Stadtth. Zittau 51, jetzt Th. d. Altmark Stendal.

B: *Inszen.* La serva padrona (Pergolesi) u. Rolle des Uberto; Othello.

Froese, Kurt, Bühnenbildner; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.
Eng. Landesth. Meiningen, Mecklenb. Staatsth. Schwerin.
B: *Bühnenbild* Dame Kobold (Calderon) Mecklenb. Staatsth. Schwerin 55.

Froh, Immi, Theaterleiterin; Neues Altonaer Theater, Hamburg-Altona, Museumstr. 19.

Fromm, Friedr. Karl, Dr.jur., Rechtsanwalt u. Notar, Schriftsteller; Berlin-Nikolassee, Westhofener Weg 9 (Laurahütte O/S. 10. VII. 06). — Verh. Katharina Rammelsberg. — Mitgl., Syndikus u. Vorstandsmitgl. Verb. deutscher Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten, Justitiar Zentralstelle der Autoren und Verleger Berlin seit 46, Ges. f. ThGesch. seit 52.
B: *Verf.* s. Kürschners LK. — *Übs.* s. Kürschners LK. Ferner: Unser gutes Recht (Les Plaideurs; Racine) Urauff. Hebbelth. Bln. 52; La Malquerida (Jacinto Bonavente) 53.
R: *Verf.* s. Kürschners LK.

Frydberg, Vera, Schauspielerin; Berlin-Schlachtensee, Terrassenstr. 40.
F: *Mitwirk.* Die Sünderin 50; Vater braucht eine Frau 52; Einmal keine Sorgen haben 53; Unter den Sternen von Capri 53; Die tolle Lola 53; Das Kreuz am Jägersteig 54; Ihr erstes Rendezvous 55.

Fuchs, Adi, Bühnenbildner; Salzburg, Erzherzog-Eugen-Str. 24.
Eng. Bühnenbildner Landesth. Salzburg.

Fuchs, Edgar, Spielleiter, Schauspieler, Grand Utilité; Lübeck, Wakenitzstr. 73/0 (Wien 27. I. 05). — GDBA seit 20.
Ausb. Realschule. — *Deb.* Stadtth. Meißen. — *Eng.* Königsberg/Pr., Kassel, Ffm., Troppau, Teplitz-Schönau, Ulm, Heidelberg, Lübeck.
R: *Sprecher* Hess. Rdfk Ffm. u. Studio Heidelberg.

Fuchs, Erwin, Rundfunk-Abteilungsleiter; Hamburg, Rothenbaumchaussee 150 (Breslau 8. III. 99).
B: Dir. Liebich-Th. Breslau, Lt. Abt. Unterhaltung NWDR-Fernsehen.

Fuchs, Herbert, Regisseur; Wien III, Keilgasse 2 (1. XI. 26).
Ausb. Kons. Wien. — *Deb.* Inszen. Gottes Utopia (Stefan Andres) Th. am Parkring Wien 51. — *Eng.* Kl. Rollen an Wiener Bühnen 49–51, Reg. u. Schsp. Th. am Parkring Wien 51–54, Reg. Vereinigte Bühnen Graz 53–55; Reg. u. Producer Sender Rot-Weiß-Rot Wien seit 55.

B: *Inszen.* Tartuffe; Ein Strich geht durchs Zimmer (Katajew); Ein Phönix zuviel (Fry); Komödie der Irrungen; Die Affäre Kasanzew (Awertschenko); Bedienung, bitte (Murray/Boretz) sämtl. Th. am Parkring Wien 51–54; Liebelei (Schnitzler); Der Geizige; Das kleine Teehaus (Patrick); Staatsaffären (Verneuil) sämtl. Vereinigte Bühnen Graz 53–55.
R: *Inszen.* Das Buch u. der Pfiff (E. Wickert) Österreich. Rdfk, Radio Wien; An den Ufern der Plotinitza (W. Hildesheimer); Der eingebildete Doktor (H. Weigel) Sender Rot-Weiß-Rot.

Fuchs, Marta, Kammersängerin, Sopran; Stuttgart-Degerloch, Trümmlestr. 15.
Eng. Zuletzt Staatsoper Dresden.
B: Fidelio; Herodias (Salome); Marschallin (Rosenkavalier); Ariadne auf Naxos (R. Strauß); Arabella (Strauß); Maria (Friedenstag; R. Strauß); Elsa (Lohengrin); Elisabeth (Tannhäuser).

Fuchsberger, Joachim, Schauspieler; München-Gräfelfing, Akilindastr. 9. — Verh. Gundula Korte, Schauspielerin.
F: *Mitwirk.* 08/15 I. Teil 54; Das Lied von Kaprun 54; Der letzte Mann 55; 08/15 II. u. III. Teil 55.

Füchsl, Wilhelm, Dipl.-Ing., Direktor u. öffentlicher Verwalter für das österreichische Rundspruchwesen; Österreichischer Rundfunk, Wien XII, Singrienergasse 21.

Fülleborn, Gustav, Kapellmeister; Aachen, Charlottenstr. 25 (Hamburg 18. IV. 26). — Verh. Gertrud Hinz-Ehrhardt, Schauspielerin. — GDBA seit 51.
Ausb. Realgymn. Hbg., MusStudium H. Grabner, J. N. David, E. Fischer, C. Hansen, W. Brückner-Rüggeberg, H. Schmidt-Isserstedt, I. Markevitsch MusHSch. Bln., Lpz. u. Hbg. — *Deb.* Mus. Ltg. Troubadour, Aachen 52. — *Eng.* Kplm. u. Solorepetitor Stadtth. Aachen 51–53, Opernkplm. Stadtth. Aachen seit 53.
B: *Bühnenmusik* Schneewittchen; Kabale und Liebe; Der Parasit; Die Verschwörung des Fiesko. — *Mus. Ltg.* Troubadour; Rigoletto; Aida; Der Liebestrank; Andrea Chenier (U. Giordano) Fra Diavolo; Martha; Freischütz; Die Entführung aus dem Serail; Così fan tutte.
R: Pianist NWDR Hbg. 48–51.

Füllenbach, Birgid, Schauspielerin; Düsseldorf, Rochusstr. 56.
Eng. Düsseldorfer SchspHaus.

Fürbringer, Ernst-Fritz, Schauspieler, Charakterspieler, Charakter-Bonvivant; München 22, Kaulbachstr. 26 B (Braunschweig 27. VII. 00). — Verh. Lizzie Rademacher. — GDBA, Dacho.

Ausb. Realgymn., Bühnenlehrer Carl Zistig 24–25. – *Deb.* Kammerspiele Hbg. 25. – *Eng.* Kammerspiele Hbg. 25–35, Bayer. Staatsschsp. Mchn. 35 bis 42, Bavaria-Filmkunst (Hausvertrag) 42–45, Gastsp. Residenzth., Kammerspiele, Kleine Komödie sämtl. Mchn., Städt. Bühnen Ffm., Komödie Bln., Th. am Central Zürich seit 45; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Käptn Flagg (Rivalen; Zuckmayer); Graf Z (XYZ; Klabund); Tellheim; Wetter vom Strahl; Ferdinand Kammersp. Hbg.; Golo; Assessor Ströbl; Jago; Bleichenwang; Friedrich der Große (Der Siebenjährige Krieg; Rehberg); Prunelle (Cyprienne; Sardou); Bolingbroke (Richard II.); Laslo (Schwarzbrot u. Kipfel; v. d. Schulenburg); Cauchon (Die Lerche; Anouilh) Kammerspiele Mchn. 55.

F: *Mitwirk.* Diener lassen bitten 36; Truxa 36; Carl Peters 41; Andreas Schlüter 42; Titanic 43; Ich brauche dich 44; Der Herr vom andern Stern 48; Grenzstation 58 50; Die Dame in Schwarz 51; Gefangene Seele 51; Der weißblaue Löwe 52; Zwei Menschen 52; Käpt'n Bay-Bay 52; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Ein Herz spielt falsch 53. — *Synchron.* Über 70 Filme.

R: Napoleon III. (Der Mann mit dem Zylinder); Sherlock Holmes.

Fürdauer, Peter Viktor, Dr. phil., Chefdramaturg u. Regisseur; Wien XIII, Geneegasse 13 (Bregenz 27. I. 26). — Österr. Bühnengewerkschaft seit 50.

Ausb. Human. Gymn. Bregenz u. Feldkirch, Studium Univ. Innsbruck u. Wien 46—50, Max-Reinhardt-Seminar Wien 48—50. — *Eng.* Charaktersp. Studio i. d. Kolingasse 50, Gründer u. künstler. Lt. Th. a. Parkring 51, Chefdramat. u. Reg. Volksth. Wien seit 52; HspReg. Sender Rot-Weiß-Rot seit 52, dgl. Österr. Rdfk. Studio Wien seit 55.

B: *Inszen.* Odysseus muß wieder reisen (Klinger); Kolportage (Kaiser); Leuchtfeuer (Ardrey); Die lächerlichen Gezierten (Molière) sämtl. Volksth. Wien.

R: *Inszen.* Etwa 100 Hsp. u. Hörbilder, u. a. Im Zeichen des Milchwalds (D. Thomas); Arsenik u. Spitzenhäubchen (Kesselring); Gericht bei Nacht (Fodor); Der eingebildete Kranke; Der gebildete Hausknecht (Nestroy); Balkanexpress (Hildesheimer).

W: *Verf.* Georg Kaisers Leben u. Werk 50. — *Herausg.* ProgrHefte Volksth. Wien.

Fürst, Heinrich, Schauspieler, schwerer Charakterspieler, Charakterheld; Kiel, Moltkestr. 72 (Ludwigshafen/Rhein 9. XII. 07). – Verh. Helene Weiser.

Ausb. Studium (Jura) Univ. Würzburg, Bln., Mchn., SchspUnterr. Staatsintend. Kurt Horwitz Mchn. 31. – *Deb.* Würzburg 31. – *Eng.* Würzburg 31–32, Kammerspiele Mchn. 32–33, Stettin 33 bis 37, Schillerth. Bln. 37–38, Staatl. SchspHaus Hbg. 38–41, SchspHaus Düsseldorf 41–52, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel seit 52.

B: Philipp II.; Geßler; Herodes; Präsident; Aegisth (Die Fliegen; Sartre); Mephisto; Carlos (Clavigo) sämtl. Düsseldorf; Burleigh; Götz von Heidenstein (Der Teufel und der liebe Gott; Sartre); Volpone; Wallenstein; Herodes; Jean (Im Räderwerk; Sartre); Gennadius (Wald; Ostrowski) sämtl. Kiel.

F: *Synchron.* Atelier Remagen 46–52.

R: *Mitwirk.* Bayer. Rdfk Mchn. 32 bis 33, 50–51; Sender Bln., DtschldSender, Kurzwellensender, Fernsehsender 37 bis 38; Sender Hbg. 39–41; NWDR Köln seit 46.

Fürst, Leonhard, Dr., Produktionsleiter beim Fernsehen des Süddeutschen Rundfunks, Stuttgart-Ost, Neckarstr. 145.

Fürstenau, Gerd, Schauspieler; c/o Städtische Theater, Leipzig C 1, Bosestr. (Stralsund)

Ausb. SchspUnterr. Stralsund. — *Eng.* Stadtth. Stralsund, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 46—49, Städt. Bühnen Köln 49—50, Württemb. Staatsth. Stuttgart 50—54, Städt. Th. Lpz. seit 54.

B: Oswald (Gespenster; Ibsen); Don Karlos (Schiller) beide Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 46—49; Troilus (Troilus u. Cressida) Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Edgar (Venus im Licht; Fry); Kosinsky (Die Räuber); Armand (Colombe; Anouilh); Fernando (Der seidene Schuh; Claudel); Dr. Nielsen (Der kleine Napoleon; Sarauw); Ladvenu (Die heilige Johanna; Shaw); Montano (Othello); Quincey (Aus Abend u. Morgen; W. E. Schäfer) sämtl. ebd. 52; Bruno (Rosamunde Floris; Kaiser); Pylades (Muttermord; Rehberg); Ferdinand (Der Sturm); Ferdinand (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); Dobler (Moral; Thoma); Jeremias (Das Schloß; Kafka) sämtl. ebd. 53; Pistol (Heinrich IV.); Micha (Der Mann der Dame Jesabel; Nathan); junger Pope (Und das Licht scheint in der Finsternis; Tolstoi); Chanelle (Kiki vom Montmartre; Picard) sämtl. ebd. 54; Peter (Die Mutter; Čapek); Charles (Der Parasit); Graf Tusenbach (Drei Schwestern; Tschechow) sämtl. Städt. Th. Lpz. 55.

Fürstenberg, Ilse Irmgard (Ps. f. Funcke), Schauspielerin, Charakterspielerin, Rundfunksprecherin; Berlin-Spandau, Metzer Str. 6 (Berlin 12. XII. 07). – GDBA 26–33 u. seit 45, Verb. d. Film-, Funk- u. Fernsehschaffenden (Dacho) seit 50.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. 24–26. – *Deb.* Lotte (Heimliche Brautfahrt; Leo Lenz) 26. – *Eng.* Nationalth. Mannheim 26, Stadtth. Konstanz 27, Lessing-

th. Bln. 28–30, Schillerth. Bln. 31, Dt. Th. Bln. 32, Stadtth. Basel 33, Staatsth. Bln. 34, Th. am Schiffbauerdamm u. Th. i. d. Friedrichstadt Bln. 35–37, Komödie Bln. 38, Schillerth. Bln. 38–45, ohne Engagement 45–50, Renaissanceth. u. Th. am Kurfürstendamm Bln. 51, Th. am Kurfürstendamm, Schillerth. Bln., Ruhrfestspiele 52, Th. am Kurfürstendamm, Hebbelth. Bln. 53, Schillerth. Bln. 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Frau Hoprecht (Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) Bln. 32, 34; Frau Bock (Krach im Hinterhaus; Böttcher) Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 36; Katrine (Kaiser von Portugallien; Lagerlöf/Knudsen) 39, 53; Frieda (Salto Mortale; G. Neumann) Berliner Festspiele 51; Mrs. Elton (Die lockende Tiefe; Rattigan) Bln. 53; Frau Maret (Im 6. Stock; Gehri) Bln. 53; Wanda (Generationen; Gert Weymann) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55 u. v. a.

F: *Mitwirk.* Die Frau am Scheidewege; Skandal um den Hahn; Der lustige Witwenball; Kater Lampe; Annelie; Große Freiheit; Krach im Hinterhaus; Staatsanwältin Corda; Goldene Pest; Vergißmeinnicht; In letzter Minute; Der Hauptmann von Köpenick; Mädchen in Weiß; Unheimliche Geschichten; Wer küßt Madeleine; Susanne im Bade; Friesennot; Du gehörst zu mir; Vati macht Dummheiten; Münchhausen; Nanon; Gesetz der Liebe; Der blaue Engel; Intimitäten; Ein Zug fährt ab; Ein schöner Tag; Canaris; Der tolle Professor; Lady Windermeres Fächer u. v. a. – *Synchron.* Viele kl. Rollen.

R: Die Müllerin (Die bunte Palette) RIAS Bln. seit 49; Frau Bollmann (Die kleinen Sünden) ebd. 54; zahlr. weitere Sendungen ebd. u. SFB.

Fürstenberg, Karl, Schauspieler; Mainz, Boppstr. 72.

Eng. Städt. Th. Mainz.

B: Sergeant (Richter von Zalamea; Calderon) 52—53; Casimir (Madame Arélie; Pagnol) 52—53; Polizeipräsident (Moral; Thoma) 53—54; Northumberland (Heinrich IV.; Shakespeare) 54—55; Francis Nurse (Hexenjagd; Miller) 54 bis 55; Philippeau (Dantons Tod; Büchner) 54—55; Dr. Gibbs (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54—55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Fues, Willi, Chordirektor; Wuppertal-Barmen, Heckinghauser Straße 6 (Wuppertal 14. XI. 13). – Verh. Doris Strouse, GsgPädagogin. – GDBA seit 45.

Ausb. Studium Philolog. Univ. Bonn, MusStudium Staatl. MusHSch. Köln/Rh. – *Eng.* Kplm. Bad Pyrmont 38, Solorepetitor Staatsth. Oldenburg 38–39, Soldat 39–42, Kplm. OpHaus Bremen, ChDir. u. Kplm. Städt. Bühnen Wuppertal seit 45, Lt. Chorgemeinschaft Wuppertal, künstler. Lt. Chorkonzerte d. Kulturgemeinde Volksbühne seit 50.

Fuetterer, Werner, Schauspieler; Garmisch-Partenkirchen, Thalackerstr. 19 u. Berlin-Groß-Glienicke, Uferpromenade 13 (Barth/Pommern 10. I. 07).

Ausb. Dt. Schule Guatemala, Oberrealschule Lübeck, SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Deb.* Oscar Wilde (Sternheim) Dt. Th. Bln. 25. — *Eng.* Dt. Th. Bln., Komödie Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Th. i. d. Behrenstraße Bln., Tribüne Bln., Schiffbauerdammth. Bln., Gastsp. Renaissanceth. Bln., Dtschld., Schweiz, USA, Kanada, Intend. Corsoth. Bln. 47—48; Filmtätigkeit.

B: Tom MacKenzie (Meine Frau erfährt kein Wort; Axelrod) Tournee Renaissanceth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Die Brüder Schellenberg 26; Ich glaub' nie mehr an eine Frau 30; Der Mustergatte 37; Ein Mann auf Abwegen 40; Um 9 Uhr kommt Harald 43; Geliebter Lügner 49; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Es geschehen noch Wunder 51; Das kann jedem passieren 52; Bis wir uns wiedersehen 52; Ferien vom Ich 52; Der Kaplan von St. Lorenzo 52; Salto mortale 53; Keine Angst vor großen Tieren 53; Heimlich, still und leise . . . 53; Christina 53; Die Privatsekretärin 53; Meine Schwester u. ich 54; An jedem Finger zehn 54; Ein Mann vergißt die Liebe 54; Die Stadt ist voller Geheimnisse 54; Ich weiß, wofür ich lebe 55; Des Teufels General 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55; Die Wirtin an der Lahn 55.

Fuhrmann, Ernst Otto, Schauspieler; Oldenburg, Haarenufer 13.

Eng. Staatsth. Oldenburg.

B: Torarin (Winterballade; G. Hauptmann); Monsignore (Poof fabriziert Kunden; Salacrou); Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick); Podkoljessin (Die Heirat; Gogol); Lucky (Warten auf Godot; Beckett) sämtl. Staatsth. Oldenburg 55.

Funcke, Elisabeth, Schauspielerin; Nürnberg, Bergstr. 2.

Eng. Köln, Stettin, Breslau, Kiel, Mannheim, Heidelberg, Gelsenkirchen, Bad. Staatsth. Karlsruhe bis 55, Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit Herbst 55.

B: Großmutter (Bäume sterben aufrecht; Casona); Millers Frau (Kabale u. Liebe); Frau Kurnick (Herbert Engelmann; Hauptmann/Zuckmayer); Tante Paula (Feuerwerk; Burkhard); Kurfürstin (Prinz von Homburg); Mrs. Montgomery (Die Erbin; R. u. A. Goetz); Donna Barbara (Was kam denn da ins Haus . . .?; Lope de Vega); Lotte Piepenbrinck (Die Journalisten), Mathilde (Strammer Junge angekommen; Arnold/Bach); Minna (Der Zauberer Gottes;

Fechter); Frau Hergentheim (Die Schmetterlingsschlacht; Sudermann); Marzelline (Figaros Hochzeit); Klara Bolland (Moral; Thoma); Rebecca Nurse (Hexenjagd; Miller); Bobby (Katharina Knie); Honorine (Goldener Anker; Pagnol); Alte Priorin (Die begnadete Angst; Bernanos).

Funcke, Ilse, s. Fürstenberg, Ilse.

Funk, Hans, Journalist u. Kommentator; Sender Freies Berlin, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Funk, Peter, Dr., Leiter d. Studio Dortmund d. NWDR; Rheydt, Oskar-Graemer-Str. 3 (Duisburg 17. VII. 02). — Verh. Agnes Backhaus. — GDBA 46–49.
Ausb. Mercator-Gymn. Duisburg, Studium Univ. Freiburg, Mchn., Köln, MusUnterr. Cleovas, v. Hagen, Pielken. — *Deb.* Inszen. Rodelinde (Händel) Städt. Bühnen M.-Gladbach/Rheydt 46. — *Eng.* Konzertsänger seit 33, Dozent MusHSch. Mannheim 42, Wehrdienst u. Gefangenschaft 44–46, stellvertr. Generalintend., Chefdramat., OpSpiell. Städt. Bühnen M.-Gladbach/Rheydt 46–49, NWDR Hbg. 49, Lt. Studio Dortmund d. NWDR seit 50, Gastreg. Städt. Bühnen Dortmund seit 50.
B: *Inszen.* Opern von Händel, Wagner, Verdi; Tobias Wunderlich (Haas); Ifigenia (Pizzetti) Urauff. Dortmund 52; Die Rückkehr des verlorenen Sohnes (Reutter) szen. Urauff. Dortmund 52. — *Übs.* Dramen von Emmet Lavery, Opern von Křenek, Milhaud, Tomasi, Debussy.
W: *Herausg.* ProgrHefte M.-Gladbach-Rheydt 48–49.

Funk-Schurmann, Emmy, Dr. phil., Opernsängerin, Sopran; Wien XIX, Radlmayrgasse 2.
Ausb. GsgStudium Prof. Singer-Burian Wien, Univ. Wien, Promot. 43. — *Eng.* Sopranistin Volksoper Wien 39, Staatsoper in d. Volkoper seit 45. — Gastsp.
B: Bess (Porgy and Bess; Gershwin) Zürich 50.

Funke, August, Schauspieler; Aachen, Bismarckstr. 14.
Eng. Stadtth. u. Kammerspiele Aachen.
B: Loyal (Tartuffe); Seidel (Hanneles Himmelfahrt); Vater (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Stadtth. Aachen 55.

Funke, Otto, Ausstattungsleiter; Landestheater Neustrelitz.
Eng. Bühnenbildner, später Ausstatt.-Lt. Landesth. Neustrelitz seit 34.

Furrer, Walter, Chordirektor u. Kapellmeister; Wabern b. Bern, Pappelweg 28 (Plauen/Vogtland 28. VII. 02). — Schweizer. Bühnenkünstlerverb.
Ausb. Abitur, MusStudium Alfred Cortot u. Nadia Boulanger École Normale Paris. — *Eng.* Korrepetitor Landesth. Gotha 27–28, seitdem ChDir. u. Kplm. Stadtth. Bern.
B: *Bühnenmusik* Was kam denn da ins Haus (Lope de Vega) Stadtth. Bern 49; Der Widerspenstigen Zähmung (Shakespeare) ebd. 52. — *Komp.* Der Faun, Oper, Urauff. Bern 47; Weg ins Leben, Ballett, Urauff. Bern 52.
R: *HspMusik* Terminkalender; Don Karlos (Schiller); Lied der Laute usw.
Lit.: Kürschners MK.

Furtner, Joe, Schauspieler; Berlin W 30, Münchener Str. 47.
B: Der Wirt (Die gefesselte Phantasie; Raimund) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Berliner Ballade 48; Artistenblut 49; Schwarze Augen 51; Der bunte Traum 51; Der Fürst von Pappenheim 52; Mikosch rückt ein 52; Knall u. Fall als Detektive 53; Damenwahl 53; Schlagerparade 53; Die tolle Lola 53; Ein Mädchen mit Zukunft 54; Konsul Strotthoff 54; Die sieben Kleider der Katrin 54; Die Hexe 55.
R: *Mitwirk.* Günter Neumann u. seine Insulaner RIAS Bln.

Furtwängler, Anneliese, Schauspielerin; Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel, Mühlenstr. 1.
Eng. Städt. Bühnen Bielefeld bis 55, Westfälisches Landesth. Castrop-Rauxel seit Herbst 55.
B: Huberta (Der Schwierige; Hofmannsthal) Städt. Bühnen Bielefeld 54; Dienstmädchen (Hin u. zurück); Kurl (Maria Stuart); 2. Verkäuferin (Der Silbersee; Kaiser) sämtl. ebd. 55.

Fuss, Harry, Schauspieler; Wien I, Kantgasse 3 (Wien 1. VIII. 13).
Eng. Scala Wien, Brünn, Scala Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien, Opttenbuffo Aussig, Staatsth. Karlsruhe, Soldat, Raimundth. Wien, Volksth. Wien seit 53.

G

Gaa, Valentin, Dr., Landrat, Vorsitzender des Rundfunkrates beim Süddeutschen Rundfunk, Stuttgart-Ost, Neckarstr. 145.

Gabbe, Wolf, (Ps. Andrés Ramiro) Kapellenleiter und Sänger; Berlin-Britz, Bürgerstr. 29 (Berlin 28. IV. 24). – Dt. Musikerunion.

Ausb. Schinckel-Oberrealschule Bln., priv. Mus. Studium Bln. – *Eng.* Gründung eines eigenen Orchesters 45. – Gastsp. Femina Gaststätten Bln., Queen-Bar ebd., Mitwirk. Großveranst. Waldbühne, Filmbühne Wien, Neue Scala, Esplanade usw. seit 45.

F: *Mitwirk.* Der treue Husar 54.

R: Tanzkapellenleiter NWDR, SFB, RIAS Bln. – Schallplattenaufnahmen Lindström AG. seit 48.

Gabler, Maria, Schauspielerin; Wien I, Seilerstätte 13 (Wien 14. XII. 26). – Verh. Günther Haenel, Spielleiter. – Österr. Bühnengewerkschaft seit 45.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. – *Deb.* Annchen (Jugend; Halbe) Metz 44. – *Eng.* Metz 44, Kammersp. Wien 46, Salzburg 47, Volksth. Wien seit 48.

B: Emily (Unsere kleine Stadt; Wilder); die Cholerische (Haus der Temperamente; Nestroy).

R: *Mitwirk.* Rot-Weiß-Rot u. RAVAG Wien.

Gade, Willy, Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

Gaede, Max, Schauspieler; Hannover, Altenbekener Damm 53.

Eng. Graudenz, Saarbrücken, Kaiserslautern, Magdeburg, Görlitz, Ffo., Zittau, Aachen, Barmen, Braunschweig, Hannover seit 14, Landesth. Hannover a. G.

Gädeke, Peter Willi, Sportsprecher u. Redakteur; Regensburg, Sternbergstr. 23 (Berlin 10. VIII. 09). — Journalistenverb.

Ausb. Mittelschullehrer und Sportlehrer. — *Ber.* Assist. f. Leibesübungen Univ. Bln., Gaubeauftragter d. Reichssportführers Bln., Organisation Funk Olympische Spiele 36, Redakteur u. Reporter Reichssender Ffm., Redakteur Tages-Anzeiger Regensburg, Rdfk- u. Fernsehsprecher.

R: *Reporter* Schwimmstadion und Leichtathletik, Rudern u. a. Olympische Spiele 36; Rennen Nürburgring, Schauinsland, Autorennen Budapest, Solitude, Hbg., Schwimmen London, Wasserball Budapest, Reiten Insterburg-Bln.-Aachen usw.

Gärtner, Fried, Schauspieler, Liebhaber; Kiel, Hardenbergstr. 28 (Frankfurt/Main 12. IV. 29). – Verh. Nancy Illig, Schauspielerin. – GDBA seit 49.

Ausb. SchspUnterr. Max Noack u. Artur Simon Ffm. 48–50. – *Deb.* Don Karlos Stadtth. Würzburg 51. – *Eng.* Stadtth. Würzburg 51–53, Stadtth. Schleswig 53–54, Stadtth. Kiel seit 54.

von Gagern, Eberhard, Schauspieler; Bremen, Weberstr. 7.

Eng. Th. d. Freien Hansestadt Bremen.

B: Danforth (Hexenjagd; Miller) Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54; Kritias (Tod des Empedokles; Hölderlin); Hilmar (Die Stützen der Gesellschaft; Ibsen); Räuber (Zwei Herren aus Verona; Shakespeare); Monsignore (Ihr 106. Geburtstag; Sarment) sämtl. ebd. 55.

Gahlenbeck, Hans August Berthold, Generalmusikdirektor; Rostock, Händelstr. 7 (Rostock 27. IX. 96). — Verh. Leonore Schramm, Sängerin. — GDBA seit 25.

Ausb. KlStudium Prof. E. Petri, Univ. Rostock, KplmStudium Franz v. Hoesslin. — *Deb.* MusLtg. Freischütz (Weber) Große Volksoper Bln. 25. — *Eng.* Große Volksoper Bln. 25, Dgt. Universitätsorch. Bln., Kplm. Städt. Bühnen Kiel 28 bis 38, Staatsth. Schwerin 38—45, Stralsund 46—48, Staatsth. Schwerin 48—50, Gastdgt. Komische Oper Bln., Staatl. Sinfonieorch. Grünau, Lpz., Stralsund, Lehrkraft f. OrchErziehung Kons. Schwerin 50—53, Dgt. Th. Stralsund, GMD Volksth. Rostock seit 54.

B: *MusLtg.* Aida (Verdi) Schwerin 50; La Bohème (Puccini); Samson u. Dalila (Saint Saëns); Zauberflöte; Rigoletto (Verdi) Stralsund; Der Freischütz (Weber) Kom. Oper Bln. 51; Apollo u. Hyazinth (Mozart) Rostock 55; Figaros Hochzeit (Mozart) ebd. 55.

Gahmann, Helmut, Schauspieler, jugendl. Liebhaber, Held, Individualität; Essen, Max-Fiedler-Str. 20. (Essen 14. II. 32). – GDBA seit 50.

Ausb. Folkwangschule Essen u. Hanns E. Jäger. – *Eng.* Stadtth. Gelsenkirchen 50–51, Gastsp. Essen-Ruhr, Holland, Kleve, Mülheim, Staatsth. Oldenburg. 54–55, Stadtth. Ingolstadt seit Herbst 55.

B: Kain (Ihr werdet sein wie Gott; Payot) Essen 52; Ferdinand (Egmont) Burgth. Kleve 53; Max Holliday (Bei Anruf — Mord; Knott) Mülheim 53; Perimedes (Tod des Odysseus; Haecker) Staatsth. Oldenburg 54.

Gaick, Helmut Otto Emil, Oberspielleiter d. Schauspiels, Augsburg, Agnes-Bernauer-Str. 39 (Stuttgart). – GDBA.
Ausb. SchspSchule Staatsth. Stuttgart (K. Köstlin). – *Deb.* Staatsth. Stuttgart. – *Eng.* Staatsth. Stuttgart, Städt. Bühnen Dortmund, Stadtth. Aachen, Städt Bühne Ulm, Städt. Bühnen Magdeburg, Städt. Bühnen Bremerhaven, Städt. Bühnen Augsburg.
B: *Inszen.* Herodes und Mariamne; Maß für Maß; Der Gigant (Billinger); Der Eismann kommt (O'Neill); Hexenjagd (Miller); Pygmalion (Shaw); Endstation Sehnsucht (Williams) sämtl. Städt. Bühnen Augsburg seit 54; London, Wimpole Street (Besier) dt. Erstauff. ebd. 55.

Gaigg, Eva, Schauspielerin, Naiv-Sentimentale; Landestheater Salzburg, Schwarzstr. 22 (Wien 11. XII. 34).
Ausb. Abitur, Reinhardt-Seminar Wien (Helene Thimig, Alfred Neugebauer, Elena Polewitzkaja) 51–53. – *Deb.* Emily (Unsere kleine Stadt; Wilder) Schloßth. Wien 53. – *Eng.* Landesth. f. Vorarlberg 53–54, Landesth. Salzburg seit 54.
B: Gretchen (Urfaust) Schloßth. Wien 53; Federle (Ballade v. Eulenspiegel; Weisenborn) Bregenz 54.

Gaik, Friedrich Wilhelm, Filmproduzent; Berlin-Lankwitz, Mühlenstr. 46—54 (Berlin 9. XII. 96). — Mitgl. Präsidium Verb. Deutscher Filmproduzenten.
Ausb. Studium Theologie, Volkswirtschaft. — *Ber.* Prokurist bei Großbanken, Filmproduktion England u. Norwegen 28, ProdLt. Memento-Film 29, Gründung Allgemeine Film-Aufnahme- u. Vertriebs-GmbH. (= Algefa) Bln. 32, Herstellungsgruppenleiter Berlin-Film, Film-Import u. -Export nach 45, Neugründung Algefa 52.
F: *ProdLt.* u. a. Das Donkosakenlied 29; Endstation 35; Schabernack 36; Drei Mäderl um Schubert 36; Das Glück wohnt nebenan 39; Du bist die Rose vom Wörthersee 52; Der keusche Josef 53; Liebeserwachen 53; Bezauberndes Fräulein 53; Der treue Husar 54; Die schöne Müllerin 54; Oberwachtmeister Borck 55.

Gaillard, Ottofritz, Dr. phil., Professor, Dozent, Gastregisseur; Leipzig N 22, Pölitzstr. 21 (Weimar 22. I. 15). – Gewerkschaft Kunst seit 46.
Ausb. Iwan Schmith Bln. 35–37, Studium Thw. Univ. Bln. 34–37, Univ. Rostock 37–39. – *Deb.* Dramat. Freilichtbühne Rudolstadt 37. – *Eng.* SchspAbt. MusHSch. Weimar 45, Mitbegründer Dt. ThInstitut Weimar 47, Doz. ThHSch. Lpz. seit 53, Gastinszen. Schwerin 54, Lpz. 55.
B: *Inszen.* Man spielt nicht mit der Liebe (Musset/Gaillard) Staatsth. Schwerin 54.

W: *Verf.* Das deutsche Stanislawski-Buch Bln. 46 u. Zürich 50; theatergeschichtl. u. bühnenpädagog. Aufsätze. – *Herausg.* Hauptmann-Festschrift Schsp-Haus Breslau 42; Almanach d. Thüringer ThSchau Weimar 47 u. 48. — *Mitherausg.* Dt. Ausgaben von Arbeiten Stanislawskis.

Galanski, Kurt, Schauspieler; Städtische Bühnen Gelsenkirchen, Dikkampstraße.
Eng. Staatsth. Oldenburg bis 55, Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit Herbst 55.
B: Peterbono (Ball der Diebe; Anouilh); Diener (Geschlossene Gesellschaft; Sartre); Kurt (Todestanz; Strindberg) sämtl. Staatsth. Oldenburg 54; Chaudebise (Der Floh im Ohr; Feydeau); Kaufmann (Komödie der Irrungen); Shewakin (Die Heirat; Gogol); Alba (Don Karlos) sämtl. ebd. 55.

Galbierz, Demetrius, Schauspieler; Saarbrücken, Mainzer Str. 3.
Eng. Stadtth. Saarbrücken; RdfkTätigkeit.
B: Cheever (Hexenjagd; Miller) Stadtth. Saarbrücken 54; Dr. Gibbs (Unsere kleine Stadt; Wilder); Blakely (Meuterei auf der Caine; Wouk); Questenberg (Wallenstein); Sollies (Das heimliche Nest) sämtl. ebd. 55.

Gallauner, Barbara, Schauspielerin; München 19, Sophie-Stehle-Str. 3.
Eng. Kleine Komödie Mchn.; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Die seltsame Geschichte des Brandner-Kaspar 49; Königskinder 49; In München steht ein Hofbräuhaus 51; Das letzte Rezept 51; Der weißblaue Löwe 51; Der Ehestreik 53; Hänsel und Gretel 54.

Gallos, Hermann, Prof., Kammersänger; Wien VII, Burggasse 117 (Wien 21. I. 86). — Österr. KaS., Officier Académie des beaux arts Paris, Prof. 37.
Ausb. GsgStudium Staatsakad. f. Mus. Wien. — *Eng.* Sänger Staatsoper Wien seit 15, Prof. f. Gsg. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien seit 37. — Gastsp. In- u. Ausland.

Gallus-Gallée, Meta, Solo-Altistin; Linz/Donau, Gruberstr. 1 (Holstrei 24. III. 23). – Verh. Heinz Bruno Gallée, Architekt u. Bühnenbildner. – Bühnengewerkschaft.
Ausb. Gymn. MusSchule Innsbruck, Mozarteum Salzburg. – *Deb.* Pamela (Fra Diavolo; Auber) Linz 51. – *Eng.* Salzburg, Innsbruck, Linz, außerdem Konzert u. Oratorium.
R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen.

Gallusser, Werner, Dr. phil., Dramaturg; Zürich, Steinwiesstr. 3 (Budapest 12. VII. 23).
Ausb. UnivStudium Zürich, Dr. phil. 46, KomposStudium W. Burkhard Kons.

Zürich. — *Deb.* Inszen. Down in the Valley (K. Weill) Zürich 49. — *Eng.* RegAssist. Stadtth. Zürich 41–44, Dramat. ebd. seit 47, Doz. f. Theorie Schweizer ThTanzschule Zürich seit 53.
B: *Inszen.* Down in the Valley (Weill) Stadtth. Zürich 49; Das Telephon (Menotti) ebd. 49; La Collina (Peragallo) ebd. 50. — *Bühnenmusik* Cardenio u. Celinde (A. Gryphius) Zürich 46.
R: *Mitarb.* Radio Zürich.
W: *Verf.* Der Chor u. d. Oper, Diss. 47; *Übs.* Down in the Valley; Der Konsul; Das Medium; Die Duenna (Gerhard); Die Olympier (Bliss); Die Abenteuer d. Háry János (Kodály); Text zu Don Pedros Heimkehr (Mozart/da Ponte.) — *Redakt.* ProgrHefte d. Stadtth. Zürich.

Galter, Irene, Schauspielerin; c/o Capitol-Film, Berlin-Tempelhof, Oberlandstr. 85—90 (Meran 16. IX. 31).
Ausb. Versch. Schulauff., Kinderth., von Joseppe de Santis f. d. Film entdeckt. — *Deb.* Rom 11 Uhr.
F: *Mitwirk.* 11 ital. Filme, u. a. Rom 11 Uhr; Prozeß einer Stadt; Der Himmel ist nie ausverkauft 55.

Ganzer, Karl, Dr., Musikkritiker, Feuilletonredakteur; Augsburg, Ludwig-Bauer-Str. 1 I (München 2. XII. 03). — Verh. Leopoldine Sunko.
Ausb. Realgymn., UnivStud., Staatsprüfung. — *Ber.* Redakteur Münchner Neueste Nachrichten 28–40, Soldat u. Gefangenschaft 40–48, Feuilletonredakteur Schwäbische Landeszeitung seit 48.
W: *Mitverf.* (zus. m. H. Kusche) Vierhändig, ein Führer f. Freunde d. Vierhändigspiels u. d. Spiels auf 2 Klavieren; Verklingende Saiten, ein Erinnerungsbuch.

Garbe, Albert Karl Johannes, Schauspieler; Berlin-Karlshorst, Gundelfingerstr. 44 (Liebertwolkwitz b. Leipzig 25. V. 04). — FDGB seit 47.
Ausb. Städt. SchspSchule Lpz. 25—26. — *Eng.* Städt. Th. Lpz. 26—50, Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. seit 51; Filmtätigkeit.
B: Puntila (Herr Puntila u. sein Knecht; Brecht); Tobias Rülp (Was ihr wollt); Kaliban (Sturm); General Lope (Richter von Zalamea) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Der Rat der Götter 50; Saure Wochen — frohe Feste 50; Das Beil von Wandsbek 50; Roman einer jungen Ehe 51; Karriere in Paris 51; Das verurteilte Dorf 51; Schatten über den Inseln 51; Frauenschicksale 51; Jacke wie Hose 53; Hexen 53.
R: *Mitwirk.* Versch. Hsp. Lpz. seit 26, Bln. seit 51.

Garden, Elfie, Schauspielerin; Volksbühne am Luxemburgplatz, Berlin C 2.
B: Manja (Ein fremdes Kind; Schkwarkin) 54; Zelina (Turandot) 55 beide Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln.

Garden, Peter, Schauspieler; c/o Berolina-Film, Berlin-Wilmersdorf, Bundesallee 35.
F: *Mitwirk.* Die schöne Tölzerin 52; Wie werde ich Filmstar? 55; Ball im Savoy 55; Der falsche Adam 55; Mein Leopold 55.

Gareis, Edelbert, Schauspieler; c/o Theater der Stadt Greiz, Augasse 3–5.
Eng. Landesth. Gotha, Stadtth. Zwikkau bis 55, Th der Stadt Greiz seit Herbst 55.
B: Philipp (Don Karlos); Doolittle (Pygmalion); Pfarrer Hoppe (Jugend; Halbe); Hassenreuter (Die Ratten); Präsident (Kabale u. Liebe).

Garg, Alois, Regisseur u. Schauspieler, Wuppertal-E, Holzerstr. 29 (Düsseldorf 6. IX. 12).
Ausb. HSch. f. SchspKunst Düsseldorf. — *Deb.* Cléante (Der eingebildete Kranke; Molière) Düsseldorf 32. — *Eng.* Düsseldorf, Essen, Städt. Bühnen Köln, Karlsruhe, Dt. SchspHaus Hbg., SWF Baden-Baden, Städt. Bühnen Wuppertal, zugl. Landesth. Hannover seit 55.
B: Hamlet Städt. Bühnen Köln 47; Inspektor (Ein Inspektor kommt; Priestley) Dt. SchspHaus Hbg. 48; Das Verhör (Bridget Boland) Städt. Bühnen Wuppertal 55. — *Inszen.* Warten auf Godot (Beckett); Schluck und Jau (G. Hauptmann) beide Städt. Bühnen Wuppertal 54.
R: *Mitarb.* NWDR Köln u. SWF seit 49.

Garnmann, Heinz, Spieltenor u. Tenorbuffo; Eisenach, Ernst-Böckel-Str. 17 (Breslau 5. X. 22). — FDGB seit 45, Gewerkschaft Kunst seit 48.
Ausb. Mus. Studium Prof. Dr. Herbert Meißner HSch. f. Mus. Dresden 48–53, — *Deb.* Kilian (Freischütz) Stadtth. Zittau 53. — *Eng.* Lyr. Tenor u. Tenorbuffo Stadtth. Zittau 53–54. Tenorbuffo Landesth. Eisenach 54–55. Spieltenor u. Tenorbuffo Landesth. Eisenach 55–56.
B: Fenton (Die lustigen Weiber) Zittau; Alfred (Fledermaus) ebd. 53–54; Georg (Waffenschmied) Eisenach; Steuermann (Der fliegende Holländer) ebd.; Wenzel (Die verkaufte Braut) ebd. 54 bis 55.

Gassen, Kurt Otto Gustav, Dr. phil., wissenschaftlicher Bibliothekar an der Deutschen Staatsbibliothek Berlin, Theaterhistoriker; Berlin-Treptow, Laiblstr. 24, s. Kürschners GK.

Gasser, Emmerich Carl, Rundfunkintendant; Dornbirn, Markstr. 58 (Kufstein 11. I. 15).

Ausb. Volks- u. Mittelschule, Univ-Studium (Rechtswissenschaft). — *Ber.* Intend. Radio Vorarlberg.
R: *Verf. bzw. Prod.* Hsp., Gedichtsendungen, literar. u. heimatkundliche Vorträge Österreich. Rdfk.

Gassner, Victoria, Opernsängerin; Dortmund, Meißener Str. 38 (Lavingen/Donau 5. XI. 30). — Verh. Dr. Joachim v. Kraewel.
Ausb. Städt. Kons. Augsburg, OpPrfg. Mchn. 52. — *Eng.* Elevin Landesth. Coburg, OpSängerin OpHaus Dortmund.

Gastl, Adolf, Intendant des Stadttheaters Bautzen, Lauengraben.
B: *Inszen.* Mutter Riba (D. Berg); Der Postmeister (Krjukow) beide Stadtth. Bautzen 55.

Gatzmann, Kurt, Chordirektor; Hannover, Maschstr. 19. — GDBA.
Eng. Landestheater Hannover.
B: *Choreinstud.* Cardillac (Hindemith).

Gau-Hamm, Hugo, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 34 (Mölln-Medow Kr. Rügen 12. V. 89). — GDBA, stellvertr. Landesobmann u. Beisitzer Landesverband Berlin d. GDBA, Ges. f. ThGeschichte, Beisitzer Arbeitsgericht u. Bühnenschiedsgericht.
Ausb. ThSchule Schillerth. Bln. 08 bis 10. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Stadtth. Flensburg, Hagen W., Dortmund, Stettin 11–15, Soldat 15–17, Charakterdarst. Stadtth. Aachen 17, Thaliath. Hbg. 17–22, Staatsth. Bln., Th. d. Volksbühne Bln., Ostdt. Landesth., Zentralth. 23–33, Th. am Bülowplatz u. Th. i. d. Saarlandstr. Bln. 33–44, Hebbelth. Bln. 45–51, Schillerth. Bln. seit 51; Filmtätigkeit seit 22; RdfkTätigkeit.
F: *Mitwirk.* Jungfrau Johanna; Revolutionshochzeit; Die letzten Vier von Santa Cruz; Familie Buchholz.
R: *Mitarb.* Sprecher NWDR seit 45.
W: *Mitarb.* Nachrichtenblätter d. GDBA.

Gaudriot, Charly, Kapellenleiter u. Komponist; Wien IV, Favoritenstr. 28 (Wien 12. III. 95).
Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Mitgl. Wiener Philharmoniker, Gründung eigenes Tanzorch. 28, Dgt. d. kleinen Orch. RAVAG Wien seit 46.
R: *Kompos.* Tanz- u. Unterhaltungsmusik.

Gausche, Adalbert, Schauspieler; Wuppertal, Hubertusallee 15.
Eng. Städt. Bühnen Wuppertal.
B: Colladan (Ein Tag in Paris; Labiche); Shu Fu (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Uosmibratow (Der Wald; Ostrowski) sämtl. Städt. Bühnen Wuppertal 55.

Gaze, Heino Hermann Otto, Komponist, Schriftsteller, Librettist; Berlin-Zehlendorf, Waltraudstr. 3 (Halle/S. 20. II. 08). — Verh. Sonja Kogan. — IDK, Gema.
Ausb. Abitur Torgau, Jurastudium Halle, Große jur. Staatsprfg. ebd. 36. — *Ber.* Lt. Personalabt. Hüttenwerk bis 45, MusLtg. KdK Bln. 45—47, seitdem freischaffender Komp.
F: *Musik* Es geht nicht ohne Gisela (m. F. R. Friedl) 51; Pension Schöller 52; Heimweh nach dir 52; Wir tanzen auf dem Regenbogen 52; Cuba Cabana 52; Heute Nacht passierts 53; Der keusche Josef (Bearb. W. Müller) 53; Hollandmädel 53; Damenwahl 53; Schlagerparade 53; Ein Mädchen mit Zukunft 54; Geld aus der Luft (M. L. Olias) 54; Wunschkonzert 55; Der Himmel ist nie ausverkauft 55; Ein Herz voll Musik 55; Wenn der Vater mit dem Sohne 55; Ball im Savoy 55; Schwedenmädel 55.

Gebauer, Günther, Kapellmeister; Städtische Bühnen Brandenburg, Schusterstr. 6 (Dresden 6. V. 27).
Ausb. Oberschule, MusStudium Kons. u. MusHSch. Dresden. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Kottbus 48—50, Städt. Bühnen Gera seit 50, jetzt 1. Kplm. Städt. Bühnen Brandenburg.

Gebhardt, Rolf, technischer Oberleiter; Gelsenkirchen, Hertastr. 18 (Karlsruhe 16. XII. 07). — GDBA; Mitgl. einer Sonderkommission d. ehem. bühnentechn. Ges. 42.
Ausb. Abitur, Handwerks- u. Kunstgewerbeschule Braunschweig, Volontärzeit Staatsth. Braunschweig 25–28. — *Eng.* Techn. Assist. Landesth. Karlsruhe 28–30, dgl. u. Bühnenbildner Lübeck 31, techn. Assist. Mannheim 32, dgl. FestspHaus Bayreuth 30, 31 u. 33, techn. Lt. u. Bühnenbildner Bad. Landesbühne 33–35, ThMeister SchspHaus Ffm. 35 bis 39, techn. Oberleiter Stadtth. Krefeld 39–42, techn. Ltg. Gastsp. Heinrich George in Belgien 42, Werkstätten-Neubau u. Umbauten Stadtschauburg den Haag 42, techn. Dir. Dt. Th. in d. Niederlanden den Haag 42–44, Wehrdienst, Wiederaufbau Staatsth. Braunschweig 45–46, techn. Dir. Stadtth. Koblenz 47, techn. Oberleiter Stadtth. Osnabrück 47–49, dgl. Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit 50; Vorprüfer b. Wettbewerb f. d. Neubau Städt. Bühnen Gelsenkirchen 54.
W: *Verf.* Aufsätze über bühnentechn. Angelegenheiten in Bühnentechn. Rundschau.

Geduldig, Heinrich, Opernsänger, Baß-Bariton; Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin.
B: Wanderer, Wotan (Ring); Dikoj (Katja Kabanowa; Janáček); Daland (Fliegender Holländer); Hans Sachs (Meistersinger).

Geerdes, Walter, Rundfunkintendant; Bremen-Oberneuland, Gut Hodenberg, Gutshaus (Hildesheim 25. IV. 03).
Ber. Intend. Radio Bremen.

Geggel, Heinz, Chefredakteur; Staatliches Rundfunkkomitee, Berlin-Oberschöneweide, Nalepastr.

Gehly, Philipp, Oberspielleiter u. Schauspieler; Köln, Heinsbergstr. 9 (Köln 27. III. 09). — GDBA.
Ausb. Studium Thw. Univ. Köln, priv. Schsp- u. GsgAusbildung. — *Eng.* SchspHaus Düsseldorf, OpHaus Essen, Staatsth. Karlsruhe, Städt. Bühnen Düsseldorf u. Wuppertal.
R: Ständiger Gast NWDR Köln.

Geier, Herbert, Kameramann; Berlin-Friedenau, Rheinstr. 64.
F: *Kameramann* Johannes u. die 13 Schönheitskönigin nen 51; Grün ist die Heide 51; Großstadtgeheimnis 52; Das Land des Lächelns 52; Mikosch rückt ein 52; Briefträger Müller 53; Ein Mädchen mit Zukunft 54

Geiger, Franz, Schriftsteller u. Dramaturg; München 23, Ohmstr. 20 (München 3. IV. 21).
Ausb. Studium Thw., Lit.- u. Kunstgeschichte, Ztgswissenschaft Univ. Mchn. — *Eng.* u. *Ber.* Dramat. Bayer. Staatsth. Mchn. 45—48, dgl. Junges Th. Mchn. 48, freiberuflich Verlagsdramat., Schriftsteller, Filmautor seit 49.
B: *Inszen.* Ausnahme u. Regel (Brecht) Théâtre de l'Académie Paris 48. — *Übs.* u. *Bearb.* Antigone (Anouilh); Colombe (Anouilh); Medea (Anouilh); Romeo u. Jeanette (Anouilh); Das Rendezvous in Senlis (Anouilh); Ardèle (Anouilh); Die Probe oder die bestrafte Liebe (Anouilh); Jeanne oder Die Lerche (Anouilh); Cécile oder Die Schule der Väter (Anouilh); Ornifle (Anouihl); Bunbury (Wilde/Anouilh); Die vier Wahrheiten (Aymé); Eduard u. Caroline (Marceau/Randone); Vier Frauen (Mouloudji); Lionel u. Lucrezia (Puget); Die Familie Durand (Rotter) u. a.
F: *Drehbuch* Versch. Filme.
W: *Verf.* Zauberei in Zelluloid, Fachbuch.

Geiger, Gert, Schauspieler; Heidelberg, Schillerstr. 37.
Eng. Städt. Bühne Heidelberg.

Geis, Jacob, Filmproduktionsleiter Filmautor; München-Geiselgasteig, Robert-Koch-Str. 21 (München 30. V. 90).
Ausb. Studium Rechtswissenschaft, Staatsexamen. — *Eng.* Dramat. Staatsth. Mchn., Dramat. u. Reg. Landesth. Darmstadt 27, Oberspiell. Kassel, dgl. Städt. Bühnen Ffm., Gastinszen. Staatsth. Th. a. Schiffbauerdamm, Krolloper, Volksbühne sämtl. Bln. 34, Chefdramat. Bavaria-Film 35, Mitbegründer Neue Deutsche Filmgesellschaft 47 (zus. mit Harald Braun), ProdLt. ebd. bis 50, DramatMitarb. ebd. seit 50.
B: *Verf.* Elisabethanische Tragödie, Dr. Urauff. Braunschweig; Die Brüder Allemann, Dr. Urauff. Kammerspiele Mchn.
F: *Drehbuch* s. Kürschner LK, ferner: Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Regine 55.

Geiseler, Wolfgang, Dr. phil., Leiter d. Musikabteilung RIAS Berlin; Berlin-Grunewald, Erbacherstr. 7 (Berlin 15. III. 14). — Verh. Monika Baldner. — Dt. Kritikerverb.
Ausb. Gymn. Bln., Studium Mw. Univ. Bln., MusStudium Kons. Klindworth-Scharwenka Bln. — *Ber.* Mus. Kritiker Musikblätter Bln. seit 46 u. a., mus. Lektor RIAS Bln. seit 47, Mus. Kritiker ebd. seit 48, stellvertr. Lt. Mus-Abt. u. Lt. Abt. Ernste Musik ebd. seit 49, Lt. Hauptabt. Musik RIAS Bln. seit 52, Lt. Akust. Abt. HSch. f. Mus. Bln.
R: Musikkritik am Mikrophon (zus. m. Dr. K. Westphal) RIAS Bln.

Geisenheyner, Max, Schriftsteller; Mainz, Jakob-Dieterich-Str. 3, s. Kürschners LK. Ferner
F: *Textierung* Kultur- u. Industriefilme Des Feuers Kraft (Aral) 53; Auf Schritt und Tritt (M. A. N.) 54/55.
R: *Verf.* monatl. eine Städte-Sendung SWF; Kalenderblätter SDR; Novellen u. Skizzen.
W: Kleine Kulturgeschichte des Theaters 51; Schaffende Gedanken — Schaffende Hände, Industrie-Buch 52.

Geisler, Gerhard Günter, Schauspieler; Düsseldorf, Ürdingerstr. 19 (Cottbus 21. X.). — GDBA seit 30.
Ausb. Staatl. SchspSchule Bln. — *Eng.* Vereinigte Stadtth. Bochum-Duisburg 30—34, Städt. Bühnen Ffm. 34—35, Krefeld 35—36, Staatsth. Stuttgart 36 bis 41, Dt. Th. Bln. 41—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—48, SchspHaus Düsseldorf seit 48, außerdem Dt. Th. Göttingen 55; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Karl Moor (Räuber) Dt. Th. Bln. 41; Amphitryon (Kleist) ebd. 42; Timon v. Athen; Götz v. Berlichingen; Streckmann (Rose Bernd); König (Hamlet); Heinrich VIII. (Anna, Königin für 1000 Tage; Anderson); Hannibal; König Ottokar.
F: *Mitwirk.* Der Herr vom andern Stern 48; Mordprozeß Dr. Jordan 49. — *Synchron.* Versch. Filme.
R: *Mitwirk.* Seit 37.

Geisler, Günther, Filmjournalist; Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 14 (Berlin 15. III.).
Ber. Filmkritiker Der Sozialdemokrat, Berliner Anzeiger, Berliner Morgenpost seit 52.

Geisler, Walter, Opernsänger, Tenor; Hamburg-Volksdorf, Streekweg 3, Alexander-Zinn-Str. 7.
Eng. Staatsoper Hbg. — Gastsp. Komische Oper Bln.
B: Max (Freischütz) Komische Oper Bln. 51; Des Grieux (Manon Lescaut; Puccini); Rudolf (La Bohème; Puccini).

Geißler, Egon, Schauspieler; Berlin NO 55, Ermländische Str. 24a (Berlin 13. XII. 26).
Ausb. Gymn., SchspUnterr. — *Eng.* Stadtth. Ffo. 48–49, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 49–54, Volksbühne a. Luxemburgplatz ebd. seit 54.

Geißler, Hans Peter Otto, Generalintendant; Magdeburg, Johannes-Schlaf-Str. 24 (Hamburg 8. VIII. 96). — GDBA 20–33, Vorstandsmitglied d. Büros f. Theaterfragen seit 46.
Ausb. Oberrealschule, kaufm. u. künstler. Ausb. — *Eng.* Schillerth. Hbg. 14 bis 15, Reichshalle Kiel 19–20, Stadtth. Neiße 20–21, Stadtth. Schweidnitz 21 bis 22, Stadtth. Heidelberg, Beuthen, Kattowitz 23–25, künstler. Lt. Schillerth. Hbg. 25–32, Kollektiv Hamburger Schauspieler (Agiprop-Truppe) 32–33, Stadtth. Gießen 37–41, Städt. Bühnen Magdeburg seit 41, Generalintend. ebd seit 45.
B: *Inszen.* Maria Stuart u. Wilhelm Tell Hbg. 25; Brand im Opernhaus (Kaiser) Kattowitz; Das Postamt (Tagore) ebd.; Kabale und Liebe ebd.; Die Räuber Magdeburg; Don Karlos ebd.; Minna von Barnhelm ebd.; Feinde (Gorki) dt. Erstauff. ebd.; Die Niederlage (Nordahl Grieg) dt. Erstauff. ebd. — *Bühnenbearb.* Werke Schillers u. Goethes herausgeg. durch d. Dramaturgie d. Städt. Bühnen Magdeburg.

Geister, Erich, Bühnenbildner; Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2, Am Festungsgraben 1 (Forst/Lausitz 16. II. 21). — FDGB.
Ausb. Autodidakt. — *Deb.* Bühnenbild zu: Alle meine Söhne (Miller) Stadtth. Köthen 49. — *Eng.* Bühnenbildner Stadtth. Köthen, AusstattungsLt. Städt. Bühnen Quedlinburg, dgl. Harzer Bergth. Thale, Bühnenbildner Hans-Otto-Th. Potsdam. AusstattLt. Maxim-Gorki-Th. Bln.
B: *Bühnenbild* Das Schiff auf der Donau (F. Wolf); Der schöne Mann (Ostrowski) beide Maxim-Gorki-Th. Bln. 55.

Geister, Martha Emmi, Opernsängerin, dramat. Sopran; Darmstadt, Dieburgerstr. 111 I (Hamburg 20. I. 05). — Gesch. Reinhard Lehmann, Intendant. — Goethemedaille Hessen. — GDBA seit 28.
Ausb. GsgStudium Käthe Ravoth Hbg. — *Deb.* Venus (Tannhäuser) Hbg. 28. — *Eng.* Zwischenfachsängerin Staatsoper Hbg. 28—36, Zwischenfach- bis hochdramat. Sängerin Landesth. Darmstadt seit 36.
B: Küsterin (Jenufa; Janáček); Isolde (Tristan u. Isolde); Valentine (Die Hugenotten; Meyerbeer).

Gekle, Hermann, Sendeleiter vom Dienst; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69 (Oedheim/Württ. 7. IV. 18). — Vors. RdfkUnion-Senderverb. RIAS Bln.

von Geldern, Rainer Alfons Josef Maria (Ps. f. Graf v. Geldern–Egmont), Schauspieler, 1. Held u. Charakterheld; Bochum, Friederika-Str. 96 (München 9. IV. 08). — Verh. Hilde Richter, Schauspielerin. — GDBA 30–33 u. seit 48.
Ausb. Gymn. Mchn., Studium Philos. Univ. Mchn., Grenoble (Isère), Sorbonne (Paris). — *Deb.* Zarewitsch (Der Patriot; A. Neumann) Bayer. Landesbühne 30. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Bayer. Landesbühne Mchn. 30–32, Stadtth. Dresden 32–37, Städt. Bühnen Köln 37–44, Soldat u. Gefangenschaft 44–46, Kammerspiele Bonn 46, SWF u. Bühnen Baden-Baden 47–48, 1. Held u. Liebhaber Städt. Bühnen Köln 48–50, 1. Held u. Bonvivant Nationalth. Mannheim 50–52, Charakterheld u. Charakterliebhaber SchspHaus Bochum 52–54, 1. Held u. Charakterheld Städt. Bühnen Essen seit 54; Gastsp. Ruhrfestspiele Recklinghausen 50; Film- und RdfkTätigkeit.
B: Zarewitsch (Der Patriot; A. Neumann), Raleigh (Die andere Seite; Sheriff); Pylades (Iphigenie); Don Cesar (Braut von Messina) sämtl. Bayer. Landesbühne Mch. 30–52; Don Cesar, Karlos, Melchthal, Hannes Burdach (Am Himmel Europas; Schwenzen), Richmond (Richard III.) Ferdinand sämtl. Staatsth. Dresden 32–37; MaxPiccolomini; Melchthal, Prinz von Homburg, Orlando, Valentin, Ferdinand, Gyges, Don Cesar, Orest, Prinz (Emilia Galotti), Mortimer, Angelo (Maß für Maß), Tellheim sämtl. Städt. Bühnen Köln 37–44; Gyges (König Kandaules; Gide), Antipholus (Komödie der Irrungen) Baden-Baden 47–48; Faust, Karl Moor, Jason, Egmont, Beaudricour (Heilige Johanna), Lord Chiltern (Ein idealer Gatte) sämtl. Städt. Bühnen Köln 48–50; Tellheim, Leicester, Ugo (Die unschuldige Irene; Ugo Betti); Heinrich (D. Teufel u. der liebe Gott; Sartre), Sir Edward (Cocktailparty; Eliot) sämtl. Nationalth. Mannheim 50–52; Kaufmann von Venedig, Graf Starschenski (Elga; Hauptmann), Leicester, Sekretär (Maria Magdalene), Clarence (Richard III.), Schutzengel (Der seidene Schuh; Claudel), Hohenzollern (Prinz von Homburg) sämtl. SchspHaus Bochum 52–54; Kaiser Otto (Innozenz u. Franziskus; R. Schneider), Pastor (Sam Egos Haus; Saroyan), Theseus (Der Mütter Bitt-

gang; Euripides) sämtl. Städt. Bühnen Essen 55.

F: *Mitwirk.* Entscheidung vor Morgengrauen 50; Wer fuhr den grauen Ford? 50.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp u. literar. Sendungen Sender Lpz. u. Dresden 32 bis 37, Reichssender Köln 37–44, Hsp. u. literar. Sendungen (Das Unvergängliche) SWF Baden-Baden 47–48, Hsp. u. Schulfunk Sendestelle Heidelberg 50–52.

Gelhausen, Otto Willi, Opernsänger, Baß; Städtische Bühnen Magdeburg.

Eng. Städt. Bühnen Magdeburg. — Gastsp. Harzer Bergtheater Thale.

B: Falstaff (Die lustigen Weiber von Windsor; Nicolai).

Gellenbeck, Benno, Schauspieler; Hamburg-Garstedt, Rugenbarg 7.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg.

B: Felisardo (Sein ist Schein; Lope de Vega) Dt. SchspHaus Hbg. 54; Pompa di Matadores (Pariser Leben) ebd. 55.

Genest, Gudrun, Schauspielerin; Berlin-Grunewald, Charlottenbrunnerstr 4 (Braunschweig). — Verh. Aribert Wäscher, Schauspieler.

Ausb. SchspUnterr. Bln. — *Eng.* Staatsth. Bln. 31–32, Städt. Bühnen Köln 33–42, Berliner Soldatenbühne 43–44, Schloßparkth. Bln. seit 45, zugl. Schillerth. seit 51; Film- und RdfkTätigkeit.

B: Eliante (Der Menschenfeind; Molière) 50; Fräulein Bürstner (Der Prozeß; Kafka) 50; Die Frau Leonardos (Bluthochzeit; Lorca) 50 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Blanche Ducrez (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) 51; Mathilde (Die beiden Nachtwandler; Nestroy) 51; Ilse (Der Teufel u. der liebe Gott; Sartre) 52; Dona Musica (Der seidene Schuh; Claudel) 52; Dona Belisa (Don Juan oder die Liebe zur Geometrie; Frisch) 53; Lieschen (Faust) 54 sämtl. Schillerth. Bln.; Amelia (Bernarda Albas Haus; Lorca) 52; Bettina Clausen (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) 54 beide Schloßparkth. Bln.; Ann Putnam (Hexenjagd; Miller) Schillerth. Bln. 54.

F: *Mitwirk.* Stunde der Entscheidung 50.

R: *Mitwirk.* Der Delphin; Nachtstreife; Mose – der Ägypter; Eine alltägliche Geschichte; Die Karriere des Gotthold Kimm; Narkose; Stadt der Gerechten, sämtl. Hsp. RIAS Bln.

Geng, Helmuth, Oberspielleiter des Schauspiels u. Schauspieler; Braunschweig, Grünewaldstr. 5.

Eng. Staatsth. Braunschweig.

B: *Inszen.* Hexenjagd (Miller) Staatsth. Braunschweig 54; Das kleine Teehaus (Patrick); Die Ziegeninsel (Bosper); Die Meuterei auf der Caine (Wouk); Das purpurne Segel (Beaucour) Urauff. sämtl. ebd. 55.

Genschow, Fritz, Schauspieler, Regisseur, Autor u. Filmproduzent; Berlin-Wannsee, Kyllmannstr. 14 (Berlin 15. V. 05).

Ausb. Reichersche Hochschule f. dramatische Kunst Bln. — *Eng.* Schsp. Landesth. Meiningen, Stadtth. Halle, Volksbühne Bln., Staatsth. Bln. 29—30, Volksbühne Bln., Gründer u. Lt. (m. Renée Stobrawa) Kinderth. Bln., Lt. Freilichtbühne a. Waldsee Bln. 45—51, dgl. Freilichtbühne Rehberge Bln. 50—53; Jugendfilmproduktion (auch f. Fernsehen) seit 53; Mitarb. Kinderfunk RIAS Bln.

B: Wilhelm (Das Friedensfest; G. Hauptmann) Staatsth. Bln. 30; Leutnant (Die endlose Straße; Graff/Hintze) ebd. 32; Fähnrich (Marsch der Veteranen; Bethge) Volksbühne Bln. 35; Fiesko 49; Wilhelm Tell 50; Peer Gynt sämtl. Freilichtbühne a. Waldsee Bln.; Oberon (Sommernachtstraum) 51; Götz von Berlichingen 52 beide Freilichtbühne Rehberge Bln. — *Inszen.* Wintermärchen (Shakespeare); Peer Gynt; Laune des Verliebten (Goethe); Fiesko 49; Wilhelm Tell 50 sämtl. Freilichtbühne a. Waldsee Bln.; Krach um Jolanthe (Hinrichs) 51; Schwarzwaldmädel (Jessel) 51; Götz von Berlichingen 52; Der Wildschütz 52; Jedermann (Hofmannsthal) 52; Martha 53; Die Braut von Messina 53; Weh dem der lügt (Grillparzer) 53; Der Vogelhändler 53 sämtl. Freilichtbühne Rehberge. — *Verf.* Jugendstücke u. Märchenbearb.

F: *Mitwirk.* Morgenrot; Drei Unteroffiziere; Ferien vom Ich; Sommer, Sonne, Erika; Roman eines Arztes; Floh im Ohr; Eine Seefahrt, die ist lustig; Flüchtlinge; Der Klapperstorchverband; Gleisdreieck. — *Reg.* Das Mädchen mit den Schwefelhölzchen. — *Drehbuch, Reg. u. Produz.* Rotkäppchen; Hänsel u. Gretel; Aschenputtel 55.

R: Onkel Tobias RIAS Kinderfunk.

Gensichen, Kunibert, Schauspieler u. Regisseur, Charakterliebhaber u. Charakterspieler; Kassel, Tannenkuppenstr. 14 (Rittel/Westpr. 26. VI. 07). — GDBA seit 31.

Ausb. Fichtegymn. Bln., Abitur, Mus-Studium Sternsches Kons. Bln., Max-Reinhardt-Schule Bln. 29—31. — *Deb.* Franz Moor Naturth. Friedrichshagen Bln. 31. — *Eng.* Görlitz 31, Städt. Schauspiele Baden-Baden 32—34, Bayer. Staatsth. Mchn. 34—37, versch. Bühnen Bln. u. Potsdam 37—41, Straßburg 41—43, Dt. Volksth. Wien 43—44, SchspHaus Stuttgart 45, Darmstadt 51—53, Staatsth. Kassel seit 53; Reg. seit 40; Lt. eigene Akad. d. SchspKunst Stuttgart 47–50.

B: Mortimer (Maria Stuart) Staatsth. Mchn. 36; Dauphin (Heilige Johanna; Shaw) Wien 43; Torquato Tasso; Woyzeck beide Stuttgart 45; Narr (Lear) Darmstadt 51; Bettler (Elektra); Josef

K. (Das Schloß; Kafka) beide Kassel. — *Inszen.* Der Dschungel 48; Das große Welttheater 50 beide Stuttgart; Die Nacht nimmt kein Ende (Aller/Ocano) dt. Erstauff. Staatsth. Kassel.

F: *Mitwirk.* So weit geht die Liebe nicht 37; Der Berg ruft 37; Quax, der Bruchpilot 41. — *Synchron. u. RegAssist.* Alarm im Mittelmeer.

R: *Mitwirk.* Bln. seit 29, Mchn., Straßburg, Wien, Stuttgart, Heidelberg, Ffm. — *Reg.* Stuttgart.

Gentges, Ignaz, Dr. phil., Schriftsteller; Emsdetten/Westf., Weststr. 70 (Krefeld 10. VI. 00). — Mitgl. Beirat für geistige u. künstlerische Fragen d. Bundes der Theatergemeinden.

W: *Verf.* Die Geste als Wort u. Gebärde im Drama L. Tiecks, Diss. 22. — *Herausg. bzw. Mitherausg.* Das Deutsche Theater, Jb. 23, 24, 28; Blätter für Jugendspielscharen u. Puppenspiele 24—25; Tanz u. Reigen 27; Das Taschenbuch für Laienspieler 28 u. 29; Das Laienspielbuch 29; Blätter für das Laienspiel 24 bis 25; Die Blätter für Jugend- u. Laienspieler 25—28; Die Blätter für Laienspieler 28—29; Dt. Volksspiel 29 ff.; Das Sprechchorbuch 29; Sprechchöre 31.

Gentz, Friedrich (Ps. f. Billerbeck-Gentz), Bühnenschriftsteller; Berlin-Spandau, Pichelsdorfer Str. 20 (Düringshof Kr. Landsberg/Warthe 22. VII. 03). — Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten, GDBA.

B: *Verf.* Opposition der Erde, Dr. Urauff. Dt. Volksth. Erfurt 34; Francis Bacon, Sch. Urauff. Städt. Bühnen Lübeck 36; Heimdalls Erneuerung, Dr. 36; Pässe nach Deutschland, Dr. Urauff. Stadtth. Stralsund 38; Liebe ist nicht immer blind, Kom. Urauff. Städt. Bühnen Magdeburg 51.

Gentzen, Horst, Schauspieler, jugendl. Komiker; Berlin-Friedenau, Odenwaldstr. 24 (14. III. 30).

Ausb. SchspUnterr. Leonore Ehn Bln. 46—49. — *Deb.* Der kleine Heizer (Der goldene Anker; Pagnol) Schloßparkth. Bln. 46. — *Eng.* Schloßparkth. Bln. 46 bis 48, DEFA 48—49, Westdtschld-Tournee mit Lil Dagover 49—50, Filmarbeit 50—53, Th. i. d. Nürnberger Str. Bln. 53—54.

F: *Mitwirk* 1 2 3 Corona; Und finden dereinst wir uns wieder; Freunde meiner Frau; Man spielt nicht mit der Liebe; Fünf unter Veracht; Die tolle Lola; Maharadscha wider Willen; Es geht nicht ohne Gisela; Einmal ist keinmal. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Das Abschiedsgeschenk (Rattigan/Taplow); Hinter sieben Fenstern brennt noch Licht; Affekt; Familie Sindbads Reisen; Die Übungspatrone sämtl. RIAS Bln.

Genzmer, Hertha, Schauspielerin, Charakterspielerin, Leiterin u. Inhaberin d. Schauspielschule Hertha Genzmer; Wiesbaden, Sonnenberger Str. 11 (Halle/Saale 25. X. 96). — GDBA seit 19, Vorsitzende Interessengem. Hess. Bühnenlehrer, Leiterin Abt. Theater-Film-Funk im Deutschen Ausschuß f. Sprechkunde u. Sprecherziehung.

Ausb. SchspUnterr. Paul Wiecke u. Maximiliane Bleibtreu Dresden 18—19. — *Deb.* Albertth. Dresden 19. — *Eng.* Albertth. Dresden 19—20, Frankfurter Künstlerth. f. Rhein u. Main 20—21, Stadtth. Hbg.-Altona 21—22, Staatsth. Wiesbaden 22—46.

B: Rollen vom naiv-sentimentalen Fach, jgdl. Charakterrollen, später 1. Charakterspielerin.

R: *Mitwirk.* SWF Baden-Baden, Sendestelle Heidelberg, NWDR Köln, Hess. Rdfk Ffm.

Genzow, Jochen, Filmproduzent; München-Geiselgasteig, Bavaria-Film-Platz 7.

Ber. Chef Ariston Film GmbH. Mchn.

F: *Produz.* Ehe für eine Nacht 52; Heute nacht passierts 53; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Tante Jutta aus Kalkutta 53; Moselfahrt aus Liebeskummer 53; Die süßesten Früchte 53; Morgengrauen 54; Ein Mädchen aus Paris 54; Angst 54.

Georg, Konrad, Schauspieler, Charakterdarsteller; Frankfurt/M., Emil-Sulzbach-Str. 12 (Mainz 25. XII. 14). — GDBA.

Ausb. SchspSchule Ffm. 34—37. — *Eng.* SchspHaus Bremen 37—40, SchspHaus Graz 40—41, Städt. Bühnen Straßburg 41—42. Städt. Bühnen Ffm. seit 42; RdfkTätigkeit.

B: Weisslingen (Götz von Berlichingen) 46; Gianettino Doria (Fiesko) 50; Pastor Hale (Hexenjagd; Miller) 54; Alba (Don Karlos) 55; Angelo (Zweierlei Maß; Skakespeare/Rothe) 55; Wurm (Kabale u. Liebe) 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp. u. Schulfunk Hess. Rdfk Ffm. seit 46.

George, Berta, s. Drews-George, Berta.

George, Renate Paula, Opern- u. Operettensängerin, lyr. bis jugendl. dramat. Sopran; Braunschweig Staatsth. oder Hamburg/Wellingsbüttel, Ecklaßberg 8 (Danzig 6. X. 25). — Verh. Heinrich Schnur. — GDBA seit 45.

Ausb. Abitur Bln., Tanzausbild. Tatjana Gsovsky Bln. 41—44, dgl. Erika Klütz Hbg. 45—46, GsgStudium Aida Msutés u. Karl Gotthardt Hbg. 47—51. — *Deb.* Saffi (Zigeunerbaron) Th. am Besenbinderhof Hbg. 50. — *Eng.* Lyr. Sopran Staatsth. Oldenburg 51—53, lyrisch-dramat. Sopran u. Operettensängerin Staatsth. Braunschweig 53—55.

B: Inés (Amati; Wolf); Yvette (Leonore 40/45; Liebermann); Butterfly; Margarethe (Gounod); Micaela (Carmen); Marina (Boris Godunoff); Baronin (Der Wildschütz); Cherubino (Hochzeit d. Figaro); Sopransolo (Carmina burana); zahlr. OpttePartien.

R: *Mitwirk.* Volkslieds. NWDR Hbg.

George, Roger Charles Guillaume Elie, 1. Solotänzer u. Choreograph; Heidelberg, Schröderstr. 2 (Alissio/Italien 3. IV. 21). — Schweizer. Berufsverb. f. Tanz u. Gymnastik seit 45.

Ausb. Tanzstud., Rhythmik, Pädagogik Else Hausin Bern 35—41, Stud. Mw. Univ. Bern 41—43, Klass. Ballett Beatrice Tschumi Bern 45—50, Sommerkurse H. Kreutzberg, M. Wigman, R. v. Laban, R. Chladek, V. Gsovsky, S. Leder 45—50, davon 1 Jahr klass. Ballett Grjebina Paris u. Wolkowa London. — *Deb.* Marinello (Der schwarze Hecht, heute: Feuerwerk; P. Burkhard) SchspHaus Zürich 48. — *Eng.* Tänzer Stadtth. Basel 46—48, Solotourneen m. Aenne Michel Schweiz u. Tschechoslowakei (Prag Olmütz, Teplitz-Schönau usw.) 47—48, Solotänzer SchspHaus u. Stadtth. Zürich 48—50, Solotänzer Balletts Jooss, Folkwang-Tanzth. d. Stadt Essen 50—52, Landesth. Darmstadt 52—53, stellvertr. Ballettmeister Städt. Bühnen Heidelberg seit 53. — Gastsp. Bundesrepublik u. Schweiz seit 53.

B: Marinello (Der schwarze Hecht; Burkhard) SchspHaus Zürich 48—49; Pan (Daphnis und Chloe; Gluck); Salomon (Hohelied; Honegger) beides Stadtth. Zürich 49—50; Feiner Herr (Großstadt 1926; Jooss); Fahnenträger (Der grüne Tisch; Jooss) Folkwang-Tanzth. Essen 50—52; Amerikaner (Ein Amerikaner in Paris; Gershwin) Landesth. Darmstadt 52—53; Pulcinella (Strawinskij) Heidelberg 53; Tanzsolist in Tannhäuser (Wagner) Festspiele Bayreuth 54 u. 55; Poet (Les Demoiselles de la Nuit; Français) Nationalth. Mannheim 55; Catull (Carmina Catulli; Orff) ebd. 55. — *Inszen. u. Choreographie* Isla Persa, Le Mariage forcé Molière) dt. Erstauff. Heidelberg 55.

F: *Mitwirk.* Stern von Rio 55; Ruhrfestspiele, Kulturfilm 51.

Lit: J. Schultink in: Danskroniek IV 52; U. Hüls in: Das Tanzarchiv III 54.

Georgi, Yvonne, Ballettmeisterin; Hannover, Knochenhauerstr. 15.

Ausb. Tanzstudium Mary Wigman Dresden. — *Eng.* Solotänzerin Stadtth. Münster 24—25, Ballettmeisterin Reuß. Th. Gera 25—26, Städt. Bühnen Hannover 26—31, Gründung eigene Tanzschule Amsterdam 31, Ballettmeisterin Städt. Bühnen Hannover 33—36, Gründung eigenes Ballett 36 (von d. Niederländ. Oper übernommen 41); Solotournée USA 36—37, dgl. m. eigenem Ballett 39, Filmaufnahmen Paris 50, Choreographin u. Ballettmeisterin Düsseldorf, zugleich Pädagogin Amsterdam u. Paris seit 51, Choreographin u. Ballettmeisterin Landesth. Hannover seit 53. — Eigene Tanzabende Dtschld., Österreich, Schweiz, Schweden, Polen, Tschechoslowakei, Frankreich, Italien, Holland, Kanada, 5 USA-Tourneen.

B: *Choreographie* Szen. Auff. Phantastische Sinfonie v. Berlioz; Apollon musagète (Strawinskij); Bolero (Ravel); Boulevard solitude (Henze); Pas de Coeur — Tod u. Auferstehung einer Ballerina (G. v. Einem) Düsseldorf 53; Wendungen (K. Rötscher) Urauff. Düsseldorf 53; Scheherezade (Rimski-Korssakow); Le Sacre du Printemps (Strawinskij); Human Variations (Morton Gould); Les Biches (Francis Poulenc); Glück, Tod u. Traum (G. v. Einem) Bläserballett dt. Erstauff. Hannover 54.

F: Ballerina 50.

Geppert, Fred-Artur, Spielleiter, Schauspieler; Landestheater Dessau, Friedensplatz.

Eng. Gotha, Erfurt, Dessau.

B: *Inszen.* Keine Hochzeit ohne Ernst (Wilde) Dessau 55.

Gerber, Hela, Schauspielerin, Salondame; Berlin-Dahlem, Rohlfsstr. 15 (7. IV. 17). — Verh. Rudolf Külüs, Intendant. — GDBA.

F: *Mitwirk.* Der Läufer von Marathon; Zaubernde Hände. — *Synchron.* Zahlr. Rollen bei Firmen in Hbg. u. Bln.

R: *Mitwirk.* Hsp. Sender Königsberg/Pr., NWDR Hbg.

Gerberding, Erich, Schauspieler; Stadttheater Gera, Küchengartenallee 2.

Eng. Stadtth. Heiligenstadt, Stadtth. Gera.

B: Jupiter (Amphitryon; Kleist).

Gerds, Rupprecht Karl Wilhelm, Schauspieler, jugendl. Held u. Liebhaber; Berlin-Wannsee, Bergstückerstr. 6 (Berlin 21. V. 27). — Verh. Liselotte Ilona v. Starnfeldt-Weltzl, MusLehrerin — GDBA seit 52.

Ausb. HebbelthSchule Bln. 50—51, Berliner ThSchule 51—52. — *Deb.* Lehrer (Versunkene Glocke; Hauptmann) SchspStudio Iserlohn 52. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber SchspStudio Iserlohn 52 bis 53, Vaganten Bln. 53—54, Städt. Bühnen Flensburg 54—55.

B: Johannes der Täufer (J. M. Wehner) SchspStudio Iserlohn 52.

R: *Mitwirk.* Erzählungen, Gedichte NWDR Bln. 54; Zwischen Nord- u. Ostsee NWDR Flensburg 54.

Gerhardt, Werner, 1. singender Charakterkomiker; Wiesbaden, Seerobenstr. 33 (Leipzig 25. X. 10). — GDBA seit 34.

Ausb. MusStudium, OrchSchule Staatskapelle Dresden, Prof. Paul Bender Akad. d. Tonkunst Mchn. — *Deb.* Baculus (Wildschütz; Lortzing) Th. a. Nollendorfplatz Bln. 34. — *Eng.* Dt. MusBühne Bln. 34—36, Städt. Th. Lpz. 36 bis 37, Gastsp. 38—39, Dt. Th. Brünn 39—41, Städt. Th. Mainz 41—45, Soldat u. Gefangenschaft 45—46, Künstlerth. Ingelheim 46—48, Kammerspiele Wiesbaden 48—50, Städt. Th. Mainz seit 51.
F: *Mitwirk.* Staatsanwältin Corda; Der schweigende Engel; Rosenresli; Ball der Nationen.

Gerhart, Elfe Wilhelmine Juliane, Schauspielerin, jugendl. Salondame u. Charakterliebhaberin; Berlin-Wilmersdorf, Siegburgerstr. 16 (Wien 10. VII. 22). — Verh. Paul Dahlke, Schauspieler. — Ring österreichischer Bühnenkünstler.
Ausb. Realgymn. Wien, Reinhardt-Seminar Wien, Film- und ThSchule Wien. — *Deb.* Scala Wien 38. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt, Kammerspiele, Renaissance-Bühne, Dt. Volksth. sämtl. Wien, Staatsth. Mchn., Kammerspiele ebd., Komödie ebd., Komödie Stuttgart, Komödie Bln., Salzburger Landesth.; Salzburger Festspiele 47/48; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: *Mitwirk.* Das kleine Hofkonzert (Verhoeven/Impekoven); Protektion (Davis); Nacht in Siebenbürgen (Asztalos); Wie es euch gefällt; Die Fuchsfalle (Bunje) sämtl. Staatsth. Mchn. 41—44; Ines (Huis clos; Sartre); Sekretärin (Belagerungszustand; Camus) beide Wien 52—54; *Mitwirk.* Der Patriot (A. Neumann) Schweiz; *Mitwirk.* Bei Anruf-Mord (Knott) Mchn.; *Mitwirk.* Die leichten Herzens sind (E. Williams); Adela (Geliebte Frau; Neville) Tournee m. Paul Dahlke 55.
F. *Mitwirk.* Finale; Konzert in Tirol; Liebe nach Noten; Arlberg-Express; Geheimnisvolle Tiefe; Bezaubernder Schwindler; Vagabunden der Liebe; Eva im Frack 50; Todesarena 53; Wunschkonzert 55.
R. Eigenes Programm u. Mitwirk. zahlr. Hsp. RAVAG u. Rot-Weiß-Rot Wien.

Gerhart, Maria, Prof., Kammersängerin, Koloratursopran; Wien IV, Gußhausstr. 21 (10. VII. 90). — Verh. Rudolf Gschwendtner, Kplm.
Ausb. GsgStudium Schlemmer-Ambros Kons. Wien. — *Eng.* Volksoper Wien, Staatsoper Bln. 18—19, Dt. Th. Prag 19—21, OpHaus Ffm. 21—22, 1. Koloratursopran Staatsoper Wien 22—39, seitdem GsgPädagogin MusAkad. ebd.

Gericke, George Fritz Robert, Musikdirektor u. Theaterdirektor; Berlin SO 36, Oranienstr. 185 (Berlin 5. V. 06). — Verh. Irene Maché, Operettensoubrette. — MD. 47. — GDBA bis 33 u. seit 48.

Ausb. Königstädt. Realgymn., MusStudium Stern'sches Kons. Bln. 24—26, W. Klatte (Th.), G. Schwerin (Kl.), E. Moritz (Dir. u. Kompos.) Bln. 25—30. — *Eng.* Solorepititor Städt. Oper Bln. 26 bis 30, Kplm. Th. a. Nollendorfplatz Bln. 31, Gastdgt. 32—39, Soldat 40—45, Mus. Lt. Kreisstadtth. Mahlow b. Bln. 45—47, Kplm. Stadtth. Schöneberg-Friedenau, Bln. 48—50, Volks- u. Landesbühne Potsdam 50—52, Lt. u. Dir. Atrium Operetten-Gastspiel-Bühne seit 52. — Gastdgt. Berliner Philharmon., Th. d. Volkes, Landessender Danzig, Berliner Sender, Danzig, Zoppot usw.
B: *Dgt.* Saison in Salzburg, Titania-Palast Bln.; Clivia ebd.; Schwarzwaldmädel ebd.; Czardasfürstin ebd.; Zigeunerbaron ebd.; Die lustige Witwe ebd.; Katja, die Tänzerin ebd.
R: *Dgt.* Radio Bln., Danzig, usw.

Gericke, Konrad, Intendant des Friedrich-Wolf-Theaters, Neustrelitz.
Eng. Landesth. Gotha, Stadtth. Erfurt. Intend. Cottbus, dgl. Neustrelitz.
B: *Inszen.* Der arme Konrad (F. Wolf) 54; Don Karlos 55; Wilhelm Tell 55.

Gerlach, Christine, Schauspielerin; Bielefeld, Schelpsheide 18.
Eng. Städt. Bühnen Bielefeld.
B: Louka (Helden; Shaw) Städt. Bühnen Bielefeld 54.

Gerlach, Hans, Schauspieler; Städtische Theater Leipzig C 1, Bosestr.
B: Samuel (Judith; Hebbel) 55; Firmin (Der Parasit) 55.

Gerlach, Paul Friedrich, Schauspieler und Spielleiter; Berlin-Zehlendorf, Machnower Str. 52 (Frankfurt/O. 25. XI. 84). — GDBA seit 12, Ges. f. ThGesch.
Ausb. ThSchule Paul Pauli, Dt. Th. u. Lessingth. Bln. 02—04. — *Deb.* Kosinsky (Räuber) Stadtth. Nordhausen 04. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Stadtth. Nordhausen 04—05, jgdl. Liebhaber u. Komiker Wilhelmth. Magdeburg 05—06, Oldenburg, Hbg., Ffm., Ffo., Magdeburg, Beuthen, Oppeln, Breslau u. a.
B: *Inszen.* Jugend; Maria Magdalene; Ingeborg; Ein fremdes Kind; Kabale u. Liebe; Johannisfeuer; Revisor u. a. — *Verf.* Das Heiratsnest; Er will Minister werden; Gastfreundschaft; Die Falle; Im blauen Affen; Herzbube u. a.

Gerlach, Wolf-Heribert, Bühnenbildner; Oldenburg/Old., Staustr. 6.
Eng. Staatsth. Oldenburg.
B: *Bühnenbild* Des Simplicius Simplizissimus Jugend (Hartmann); Schneider Wibbel (Müller-Schlösser) beide Staatsth. Oldenburg 54; Im weißen Rößl; Der Floh im Ohr (Feydeau); Das kleine Teehaus (Patrick); Viktoria und ihr Husar; ! Robinson soll nicht sterben (Forster) sämtl. ebd. 55.

Gerlicher, Barbara, Schauspielerin; Kiel, Flensburger Str. 58.
Eng. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel.
B: Isabelle (Einladung ins Schloß; Anouilh) Kiel 54; Mary (Hexenjagd; Miller); Luise (Kabale u. Liebe) beide ebd. 55.

Gerlicher, Ewald, Schauspieler; Hannover, An der Tiefenriede 57.
Eng. Landesth. Hannover.
B: Raoul (Jungfrau von Orleans); Stadtrat Siering (Generationen; Weymann) beide Landesth. Hannover 55.

Germann-Nothelfer, Anton, Opernsänger, seriöser Baß; Darmstadt, Artilleriestr. 18 (Nürnberg 7. IV. 06). — Verh. Trude Wüsten, Operettensängerin. — GDBA 34—52.
Ausb. GsgStudium Dr. Waldemar Staegemann Dresden 33. — *Deb.* Sarastro (Zauberflöte) OpHaus Köln 36. — *Eng.* Seriöser u. Heldenbaß OpHaus Köln 34—52. — Gastsp. Antwerpen, Brüssel, Straßburg.
B: Gesamtes seriöses Baßfach.
R: Sarastro (Zauberflöte); Tommaso (Tiefland); Pinellino (Gianni Schicchi; Puccini) NWDR Köln.

Gero, Marcel, Dr. phil., Schriftsteller; Zürich 1, Predigergasse 9 (Oberhelfenschwil 18. II. 99). — Schweizer. Schriftsteller-Verein seit 34, Pen-Club Schweiz seit 49.
Ausb. Studium Univ. Zürich, Lausanne u. a. — *Eng.* Chefdramat. Städt. Bühnen Lpz. bis 33.
B: *Verf.* Plutt im Novembersturm, Tragikom.; Berner Marsch, Sch.; Der Reiter auf dem Löwen; Der göttliche Occam, Kom.; Christopher Marlowes Ende, Sch.; Miss Gull bringt alle an den Galgen, Lsp.; Das Gesuch oder die Würde des einfachen Mannes, Kom.; Der Piratenbogen, Sch.; Arasio oder der Eintritt ins Leben, Sch.; Der Held von Superga, Tr.
F: *Drehbuch, Reg. u. ProdLt.* Offizieller Film d. Schweizer. Landesausstellung 39.
R: *Bearb.* Berner Marsch, Sch.

Gerstäcker, Claudia, Schauspielerin; c/o Hessisches Staatstheater, Wiesbaden.
Eng. Kammerspiele Mchn., Hess. Staatsth. Wiesbaden; Filmtätigkeit.
B: Sirene (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks) Kammerspiele Mchn. 55.
F: *Mitwirk.* Heldentum nach Ladenschluß 55; Rosenmontag 55.

Gerstenberg, Rosemarie, Schauspielerin, Salondame, Charakterspielerin; Hamburg 13, Heimhuderstr. 27 (Tübingen 12. IV. 21). — Verh. Ilo v. Janko, Regisseur. — GDBA seit 38.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. 37 bis 38. — *Deb.* Käthchen (Einsame Tat; Graff) Dt. Th. Bln. 38. — *Eng.* Bln., Stuttgart, Ffm., Thaliath. Hbg.; Rdfk Tätigkeit.
B: Blanche (Endstation Sehnsucht) Stuttgart; Minna von Barnhelm; Alkmene (Amphitryon) u. a. sämtl. Ffm.; Hester (Lockende Tiefe; Rattigan); Henriette (Rausch); Iduna (Feuerwerk); Hermione (Wintermärchen); Lady Frederick sämtl. Thaliath. Hbg.

Gerstinger, Heinz, Dr. phil., Stellvertretender Schauspieldirektor, Chefdramaturg u. Regisseur; Graz, Münchgrabenstr. 62 (Wien 13. X. 19). — Verh. Waltraut Orel. — 2. Preis Dramatiker-Wettbewerb d. Wiener Ges. f. dramatische Kunst 53. — Österr. Bühnengewerkschaft, Steirischer Schriftstellerbund, Fritz-von-Unruh-Ges.
Ausb. Studium Univ. Wien, Reg. u. SchspUnterr. Günther v. Broschek Brünn. — *Deb. Inszen.* Urfaust Soldatenbühne 44. — *Eng.* Lt. u. Reg. Grazer Hochschulstudio 47—52, Dramat. u. stellvertr. SchspDir. Vereinigte Bühnen Graz seit 53.
B: Eulenspiegel (Ballade vom Eulenspiegel; Weisenborn) Grazer Hochschulstudio 52. — *Inszen.* Urgötz Schloßbergfreilichtbühne Graz 49; Scherz, Satire, Ironie (Grabbe) Grazer Hochschulstudio 49; Das Floß der Medusa (Kaiser) ebd. 50. — *Verf.* Aus vollen Händen, Dr. 51.
R: *Verf.* Der dunkle Weg, Hsp. 48; Dichter im Wandel der Zeiten, Senderelhe Graz seit 50; Städtebilder in Wort u. Musik dgl. Graz 51—53; Klassikerbearb. f. d. Jugend; zahlr. Vorträge über ThGeschichte, Nachtstudiosendungen über moderne Dichter u. a.
W: Richard Billinger als Dramatiker, Diss.Graz 47; Kulturberichte (in: Österr. Furche) 47—53. — *Herausg.* ProgrHefte d. Grazer Schauspiels seit 53.

Gerstner, Katrin, Schauspielerin; c/o Volkstheater Halberstadt.
B: Die heilige Johanna (Shaw) Volksth. Schwerin 55.

Gerstung, Adolf Ernst, Schauspieler; Aachen, Adalbert-Stein-Weg 55/57 (Kassel 14. V. 09). — GDBA seit 29.
Ausb. v. Bodenhausensche SchspSchule 28—29. — *Deb.* Melchthal Stadtth. Greifswald 29. — *Eng.* Jgdl. Held Greifswald 29—31, dgl. Rudolstadt 31—32, 1. Held Glogau 32—33, dgl. Ingolstadt 33—34, Bayer. Landesbühne 34—35, Koblenz 35—38, schwerer Held Gera 38 bis 41, dgl. Essen 41—47, dgl. u. Charakterheld Hannover 47—49, Bochum 49—51, Teilverträge Aachen, Lübeck, Bonn, Aachen seit 51. — Gastsp. Faust Gutenberg-Woche Mainz 44; Götz von Berlichingen Götz-Festspiele Jaxthausen 51; Wilhelm Tell Loreley-Festspiele 54; dgl. u. Großer Kurfürst ebd. 55.

B: Faust; Peer Gynt; Kandaules sämtl. Gera 38–41; Sigismund; Kreon; Donkichotow (Wald; Ostrowski); Faust; Herzog (Natürliche Tochter); Othello sämtl. Essen 41–47; Ödipus (Gide); Harras (Des Teufels General; Zuckmayer); Puntila (Brecht); König (Hamlet); Wehrhahn (Biberpelz) sämtl. Hannover 47–49; Herzog (Maß für Maß); Puntila; Wallenstein; Leontes (Wintermärchen); Willy Loman (Der Tod d. Handelsreisenden; Miller) sämtl. Bochum 49–51; Götz Jaxthausen u. Lübeck 51; Hassenreuter (Ratten); Heinrich VIII. beide Lübeck; Großer Kurfürst u. Othello Aachen 51; Wallenstein 53; Bettler (Großes Welttheater) Aachen 55.

von Gersum, Wolf Intendant, Oberspielleiter; Cuxhaven, Schillerstr. 12. *Eng.* Intend. Das Schauspiel (Th. d. VolksHSch) Cuxhaven.

Gert, Valeska (Ps. f. Gertrud Anderson), Tänzerin, Kabarettistin; Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 155 (Berlin 11. I. 00). – Verh. Robin Anderson, Schriftsteller.

Ausb. SchspUnterr. Maria Moissi u. Breiderhof, als Tänzerin Autodidaktin. – *Deb.* Blüthnersaal Bln. – *Eng.* Kurze Zeit Kammerspiele Mchn., Max-Reinhardt-Bühnen u. Tribüne Bln., dann Tanzabende in allen großen Städten Europas, Lt. eigener KabUnternehmen Kohlkopp Bln., Beggar Bar New York, Valeska Provincetown, Valeska Zürich, Hexenküche Bln., Ziegenstall Kampen.

F: *Mitwirk.* Sommernachtstraum; Freudlose Gasse; Dreigroschenoper; Tagebuch einer Verlorenen; Nana.

R: *Mitwirk.* NBC New York; Monte Ceneri; Radio diffusion française; SWF; Radio Bremen.

W: *Verf.* Mein Weg 29; Die Bettlerbar von New York 50.

Lit: Fred Hildenbrandt, Die Tänzerin V. G. 28.

Gertberg, Hans, 1. Regisseur, Schauspieler u. Sprecher; Nordwestdeutscher Rundfunk, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132/34 (Rostock 23. IV. 09). — GDBA RdfkUnion.

Ausb. Schulpforta, Abitur, Studium Germanistik, Ztgswissenschaft, Thw. Univ. Bln., SchspSchule Ilka Grüning-Lucie Höflich, Abschlußprfg., ThPraxis kleinere Bühnen. — *Ber.* 8 Jahre Journalist (Th.- u. Filmkritik, Feuilletonchef), 1. Reg. u. Sprecher NWDR Hbg.

Gervenux, Dorothea, Schauspielerin, schwere Heldin, 1. Charakterspielerin; Kiel, Dammstr. 56 (Berlin 11. VIII.). – GDBA.

Ausb. Abitur, SchspSchule Dt. Th. Bln. 32–34. – *Deb.* Volksbühne Bln. 34. – *Eng.* Volksbühne Bln. 34–39, Landesth. Gotha-Eisenach 40–45, Jürgen-Fehling-Th. Bln. 45–46, Gastsp. Bln., Halle, Lüneburg 46–47, Lüneburger Bühne 48–50, Städt. Bühnen Münster/W. 50–51, Städt. Bühnen Kiel seit 51.

B: Penthesilea; Maria Stuart; Prinzessin (Tasso) sämtl. Gotha-Eisenach 40–45; Lady Macbeth Halle 47; Isabella (Braut von Messina); Alice (Totentanz; Strindberg); Rose Bernd; Blanche (Endstation Sehnsucht); Magda(Heimat); Medea (Grillparzer) sämtl. Lüneburg 48 bis 50; Iphigenie Münster 51; Elisabeth (Maria Stuart); Medea (Anouilh); Hel`ene Drelitsch (Im Räderwerk; Sartre); Josie (Ein Mond für die Beladenen; O'Neill) sämtl. Städt. Bühnen Kiel 51 bis 55.

Gerwin, Walter Bruno Georg (Ps. f. Pozimsky), Schauspieler, 1. Komiker, 1. Väterspieler; Gießen, Grünbergerstr. 60 II (Berlin 2. IX. 96). — GDBA seit 15 (mit Unterbrechungen).

Ausb. SchspSchule Anna Uhlig Bln. — *Deb.* Genossenschaftsth. Guben 15. — *Eng.* Guben, Tilsit, Neiße, Trianonth. Bln., Th. a. Nollendorfpl. Bln., USA, Brasilien, Niederländisch-Indien u. a., Stadtth. Gießen seit 55; Film- u. Rdfk Tätigkeit.

F: *Mitwirk.* Etwa 25 Filme.

R: *Mitwirk.* NWDR Hbg.

Gerz, Irmgard, Opernsängerin, dramat. Altistin; Köln-Sülz, Kempfelderstr. 38 (Vallendar/Koblenz 13. X. 06).

Ausb. Klosterschule Freiburg, Kons. Koblenz 19–24, Kl.- u. GsgStud. Hochsches Kons. Ffm. 25–28, priv. H. Bosetti u. Bahr-Mildenburg Mchn. 28–30. – *Eng.* Kaiserslautern 30–31, Weimar 31–32, Staatsoper Mchn. 32–35, Staatsoper Hbg. 35–42, Städt. Bühnen Köln seit 42.

B: Carmen; Erda (Rheingold); Amneris (Aida) Ltg. Toscanini Staatsoper Hbg. 35, usw.

R: *Mitwirk.* Raub der Lucretia (Britten) dt. Erstauff.

Gerzner, Marianne, Schauspielerin; Wien XIX, Rudolfinergasse 1 (Wien 26. IX.). — Österr. Gewerkschaftsbund Sektion Bühne.

Ausb. Realgymn., Ballett, Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Salome Pockerl (Der Talismann; Nestroy) Bürgerth. Wien. — *Eng.* Städt. Bühnen Brünn. Volksth. Wien; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Christopherl (Einen Jux will er sich machen; Nestroy); Karoline (Kasimir u. Karoline); Anuschka (Der Gigant; Billinger); Mena (Erde; Schönherr); Placida (Das Kaffehaus; Goldoni); Edritha (Weh dem, der lügt; Grillparzer); Miss Ronberry (Die Saat ist grün); Canina (Volpone; Ben Jonson/Zweig); Kreszenzia (Das Spiel vom lieben Augustin); Melanie (100000 Schillinge); Salerl (Zu ebener Erde u. im 1. Stock; Nestroy).

F: *Mitwirk.* Wer fuhr den grauen Ford? 50.
R: Dorine (Tartuffe); Dejaneyra (Der Augiasstall); Miß Stewart (In einer Nacht) u. a.

Geschonneck, Erwin, Schauspieler; Berlin-Hohenschönhausen, Elsastr. 29. — Nationalpreisträger.
Eng. Junge Volksbühne Bln. 30–33, Emigration, Kolchosenth. Dnjepropetrowsk u. Odessa bis 38, KZ 39–45, Kammerspiele Ida Ehre Hbg., Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Dorfrichter Adam; Wehrhahn (Biberpelz); Prochor (Wassa Schelesnowa; Gorki); Fleischermeister (Die Mutter; Gorki/Brecht); Feldprediger (Mutter Courage; Brecht); Knecht Matti (Herr Puntila u. sein Knecht Matti; Brecht); Geheimer Rat von Berg (Der Hofmeister; Lenz); Georgi Abaschwili (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht).
F: *Mitwirk.* In jenen Tagen 47; Finale 48; Die letzte Nacht 48; Liebe 47, 48; Hafenmelodie 49; Der Biberpelz 49; Das kalte Herz 50; Das Beil von Wandsbek 50; Schatten über den Inseln 51; Die Unbesiegbaren 53; Aktion B 53.
R: Granoux (Der Orden; Düngel/Gilles) Staatl. RdfkKomitee 55 u. v. a.

Geske, Rudi, Schauspieler; Berlin-Dahlem, Im schwarzen Grund 4 (Bad Polzin 14. VIII. 29).
Ausb. Dt. Th. Bln. — *Eng.* Flensburg, Göttingen, Tribüne, Hebbelth., Kurfürstendammth., ThClub d. British Centre sämtl. Bln.
B: *Mitwirk.* Geschichte vom Soldaten Tribüne Bln.; Liebe = x (Spewack) ThClub d. British Centre Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Frau Holle; Modespiegel 55; Der 20. Juli, 55.

Gessner, Adrienne, Schauspielerin; Wien I, Kärntnerring 17 (Maria Schutz 23. VII. 98). — Verh. Dr. Ernst Lothar, Schriftsteller u. Regisseur. — Trägerin d. Max-Reinhardt-Ringes.
Ausb. Akad. f. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Kranker Knabe (Das Postamt; Rabindranath Tagore) Kammerspiele Mnch. 16. — *Eng.* Kammerspiele Mchn., Staatsth. Stuttgart 18–21, Raimundth., Volksth., Th. i. d. Josefstadt Wien 22–38, Booth Theatre u. a. Broadway Bühnen New York 39–45, Th. i. d. Josefstadt Wien 47–55, Burgth. Wien seit 55.; Gastsp. Salzburger Festspiele seit 53, Ruhr-Festspiele Recklinghausen seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Schlager-Mizzi (Liebelei; Schnitzler); Gräfin Hechingen (Der Schwierige; Hofmannsthal); Marie (Liliom; Molnar); Marthe Schwerdtlein (Faust); Kassandra (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Daja (Nathan der Weise); Mrs. Loman (Tod des Handlungsreisenden; Miller); Beatrix (Schwan; Molnar); Mutter (Jedermann); Frau Miller (Kabale u. Liebe).
F: *Mitwirk.* Der Engel mit der Posaune; Nach dem Sturm; Hannerl; Der Feldherrnhügel; Der erste Kuß; Die Hexe; Die Deutschmeister; Zwei Herzen u. ein Thron.
R: *Mitwirk.* Hsp. der Sender RAVAG u. Rot-Weiß-Rot Wien.

Gester, Kurt, Opernsänger, Bariton; Düsseldorf-Mettmann, Burscheidter Weg 18.
Eng. Städt. Bühnen Düsseldorf.
B: Troilus (Troilus u. Cressida; Winfried Zillig) Urauff. Düsseldorf 51; Silvio (Bajazzo); Nachtflugpionier (Nachtflug; Dallapiccola).

Geusch, Gisela Frida Elisabeth, Opernsängerin, jgdl. dramat Sopran; Berlin-Friedrichsfelde, Lincolnstr. 20 (Nienburg/Saale 20. X. 20).
Ausb. GsgStud. Doris Winkler Bln. — *Deb.* Tosca (Puccini) Stadtth. Zwickau 46. — *Eng.* lyr. Sopran Stadtth. Zwickau 46–49, jgdl. u. dramat. Sopran Städt. Bühnen Erfurt 49–52, Komische Oper Bln. seit 52. — Gastsp. Staatsoper Dresden.
B: Linde vom Walde (Hexenlied; R. Kleemann) Urauff. Zwickau 47; Agathe (Freischütz) Komische Oper Bln. 52–55; Butterfly; Fiordiligi (Cosi fan tutte); Desdemona (Othello) Staatsoper Dresden 54.

Gewissler, Rudolf Andreas, Opernsänger, jugendl. Heldentenor, Regisseur; Stendal, Breitestr. 6.
Ausb. MusStudium Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Preßburg. — *Deb.* Herzog (Rigoletto) Teplitz-Schönau 40. — *Eng.* Stadtth. Teplitz-Schönau, Karlsbad, Aussig, Hannover, Flensburg, Brünn, Rostock, z. Z. Stendal.
B: Liebhaber (Zwei Witwen; Smetana).

Geyger, Lieselotte, Schauspielerin, jugendl. Charakterspielerin; Hildesheim, Stüvestr. 6 (Lank/Ostpreußen).
Ausb. SchspUnterr. Lübeck u. Hbg. — *Eng.* Anfängerin Hannover 53—55, Stadtth. Hildesheim seit 55.
B: Antigone Stadtth. Hildesheim 55.

Giehse, Therese, Schauspielerin; Zürich, Beustweg 3, München, Wurzerstr. 16 u. Stratford/England (München 6. III. 98). — Verh. John Hampson, Schriftsteller. — Bundesfilmpreis (Filmband in Silber) 55.
Ausb. Priv. SchspUnterr. Mchn. — *Eng.* Landshut, Siegen, Gleiwitz, Bayer. Landesbühne, Breslau, Kammerspiele Mchn. 25—33, Kab. Die Pfeffermühle Zürich, SchspHaus Zürich, Kammerspiele Mchn. seit 53; Gastsp. Salzburg, Wien u. a.; Filmtätigkeit.

B: Frau Wolff (Der Biberpelz; G. Hauptmann); Mutter Courage (Brecht) Urauff. SchspHaus Zürich 41; Die Irre von Chaillot (Giraudoux) ebd.; Marthe (Der zerbrochene Krug) Gast Burgth. Wien 51; Frau John (Die Ratten) SchspHaus Zürich 53; Madame Maret (Die 6. Etage; Gehri) ebd. 53; Celestina (Don Juan; Frisch) ebd. 53; Frau Maret (Neues aus der 6. Etage; Gehri) ebd. 54; Lisaweta (Der Liebestrank; Wedekind) ebd. 54; Frau Yang (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) Kammerspiele Mchn. 55.

F: *Mitwirk.* Die letzte Chance; Herz der Welt; Kinder, Mütter u. ein General 54; Roman einer Siebzehnjährigen 55.

Gielen, Joseph, Spielleiter; Wien I, Dr.-Karl-Lueger-Ring 2 (Köln 20. XII. 90).

Ausb. Gymn. Köln, Studium Kunstgeschichte, LitWissenschaft, Thw. Univ. Bonn u. Mchn. — *Deb.* 13. — Schsp. Königsberg/Pr. 19—21, Schsp. u. Reg. Landesth. Darmstadt 21—24, Reg. bzw. Oberreg. Staatl. SchspHaus Dresden 24 bis 34, dgl. Staatsoper Dresden 34—36, Staatsoper Bln. 36—37, Burgth. Wien 37—39, Teatro Colón Buenos Aires 39 bis 48, Dir. Burgth. Wien 48; Reg. Salzburger Festspiele; zahlr. Gastinszen.

B: *Inszen.* Die Freier (Eichendorff) 23; Schluck u. Jau (G. Hauptmann) 23; Was ihr wollt 24; Der Kaufmann von Venedig 24 sämtl. Landesth. Darmstadt; Zauberflöte (Mozart) 1. dt. Auff. Buenos Aires; Victoria (Hamsun/Billinger) Akademieth. Wien 55; Don Karlos Burgth. Wien 55.

Gierster, Hans, Kapellmeister; München, Bauerstr. 8 I (München 12. I. 25). — GDBA.

Ausb. HSch. f. Mus. Mchn., Mozarteum Salzburg, Prof. Clemens Krauß (Dirigieren). — *Eng.* Assist. Clemens Krauß Staatsoper Mchn., OpKplm. Düsseldorf, Staatsoper Mchn. seit 52.

B: *MusLtg.* Die heimliche Ehe (Cimarosa); Die Banditen (Offenbach); Der wunderbare Mandarin (Bartók); Tänzer aus Galanta (Kodály); Le roi nu (Françaix); Taubenflug (Otto Erich Schilling) Ballettdivertissement Urauff. Mchn. 55; Die Gaunerstreiche d. Courasche (Mohaupt).

Gies, Heinz, Schauspieler und Spielleiter, 1. Held; Berlin-Pankow, Breitestr. 13b (Siegburg 22. VI. 12).

Ausb. Studium Germanistik, Kunst- u. LitGesch., Westfäl. SchspSchule Bochum. — *Eng.* Stellvertr. Intend. Ulm 45—48, Göttingen, Lpz., Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln.

Giesa, Erich, Schauspieler; Städtische Theater Leipzig C 1, Bosestr.

Giese, Alexander Maximilian, Dr., Stellvertretender Programmleiter; Wien 13, Dr.-Schober-Gasse 6 (Wien 21. XII. 21).

Ber. Stellvertr. ProgrLt. d. III. Progr., verantwortlich f. Politik, Wirtschaft, Volksbildung, Österr. Rdfk.

Giese, Heinz, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 9, Karolingerpl. 8 (Stettin 5. VI. 19). — Verh. Ingeborg Wellmann, Kabarettistin. — GDBA seit 39.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. 37 bis 39. — *Eng.* Stadtth. Fürth/B. 39—40, Städt. Bühnen Nürnberg 40—45, Gefangenschaft 45—47, Städt. Bühnen Erfurt 47—50, Tribüne Bln. seit 50, zugl. Hebbelth. Bln.; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

F: *Mitwirk.* Die Spur führt nach Berlin 52; Emil u. die Detektive 54; Herr über Leben u. Tod 55. — *Synchron.* Gefährten des Grauens; Gefährtinnen der Nacht u. a. seit 50.

R: *Mitwirk.* Die Brücke; Strichweise Regen u. v. a. NWDR Bln. seit 50; Die Übungspatrone u. a. RIAS Bln.

Giese, Joachim, Spielleiter; Stadttheater Nordhausen.

Eng. Volksth. Rostock, Stadtth. Nordhausen.

B: *Inszen.* Die Heirat (Gogol).

Giese, Stella, Schauspielerin; Saarbrücken, Heinrich-Barth-Str. 66.

Eng. Stadtth. Saarbrücken.

B: Mutter Weinfaß (Johanna auf dem Scheiterhaufen; Honegger); Großmutter (Dr. med. Hiob Prätorius) beide Saarbrücken 54; Céleste (Die Frau des Bäckers; Pagnol); Witwe Mewes (Die Flasche; Ringelnatz); Mrs. Soames (Unsere kleine Stadt; Wilder); Anhilte (Die Czardasfürstin); Aimée (Das heimliche Nest) sämtl. ebd. 55.

Giesecke, Siegmund, Schauspieler, jugendl. Komiker; Schauspielhaus Bochum, Königsallee 15 (Braunschweig 20. I. 21.) — GDBA seit 48.

Ausb. SchspSchule Preuß. Staatsth. Bln. 40, SchspSchule Bonn 47. — *Deb.* Herr v. Tuchmeier (Der Sohn; Hasenclever) Städt. Bühnen Düsseldorf 48. — *Eng.* Soldat u. Gefangenschaft 41—45, Übs. b. d. Brit. MilRegierung 46, jgdl. Chargensp. SchspHaus Düsseldorf 48 bis 52, dgl. SchspHaus Bochum 52—55, jgdl. Komiker u. Rollen nach Individualität ebd. seit 55.

B: Herr v. Tuchmeier (Der Sohn; Hasenclever); Bernhard (Tod des Handlungsreisenden; Miller); Schwefelhölzchen (Der Maulkorb; Spoerl); Thomas Diafoirus (Der eingebildete Kranke); Arnold (Unverhofft; Nestroy); Atalus (Weh dem, der lügt); August Keil (Rose Bernd) u. a. sämtl. SchspHaus Düsseldorf 48—52; Wagner (Urfaust); Stefan Koltschew (Brot, Honig u. Sarafan; Albert Bosper) Urauff.; Brighella (Der

Lügner); Micha (Der Mann der Dame Jesabel; Robert Nathan); Hortensio (Der Widerspenstigen Zähmung) u. a. sämtl. SchspHaus Bochum 52–55.
R: Amandus (Dorflegende; K. Zimmermann) NWDR Köln 50.

von Giesl, Romana, Schauspielerin; Nürnberg-Fürth, Hallstr. 5.
Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.
B: Frau Hill (Pygmalion; Shaw); Anna Pawlowna (Der lebende Leichnam; Tolstoi) beide Städt. Bühnen Nürnberg 55.

Gilbert, Robert, Komponist, Schriftsteller; München, Briennerstr. 8 (Berlin 29. IX. 99).
Ausb. Univ. Studium Bln. u. Freiburg/Br. — *Ber.* Komp. u. Schriftsteller, Emigration USA 33, jetzt wieder Dtschld.
B: *Kompos.* Das weiße Rößl, Optte; Drei Walzer, Optte; Der letzte Walzer, Optte; Der Kongreß tanzt, Optte; Bomben über Monte Carlo, Optte; Ihr erster Walzer, Optte; Feuerwerk, Singspiel usw.
F: *Musik* Der Dorfmonarch; So sind die Frauen 50; Das weiße Abenteuer 51; Die Försterchristel 52. — *Schlagertexte* Drei von der Tankstelle; Das weiße Rößl; Alraune; Kabarett usw.
W: *Verf.* Das muß ein Stück vom Himmel sein; Das gibt's nur einmal, das gibt's nicht wieder; Das ist die Liebe der Matrosen; Im weißen Rößl am Wolfgangsee; Im Salzkammergut; Es muß was wunderbares sein; Ich hab kein Auto, ich hab kein Rittergut; Liebling mein Herz läßt dich grüßen usw.

Gillen, Otto, Dr. phil., Schriftsteller, Theaterkritiker der Badischen Neuesten Nachrichten Karlsruhe; Karlsruhe, Moltkestr. 33, s. Kürschners LK u. GK. Ferner
W: *Verf.* Der Kreis, G. 52.

Giller, Walter, Filmschauspieler; Hamburg-Othmarschen, Waitzstr. 7.
Ausb. Studium Medizin, Elektriker, Beleuchter Hamburger Kammerspiele, SchspUnterr. Eduard Marks. — *Deb.* Neger (Wir sind noch einmal davon gekommen; Wilder).
F: *Mitwirk.* Artistenblut 49; Kein Engel ist so rein 50; Das Mädchen aus der Südsee 50; Insel ohne Moral 50; Falschmünzer am Werk 50; Die Frauen des Herrn S. 51; Sensation in San Remo 51; Wildwest in Oberbayern 51; Primanerinnen 51; Der bunte Traum 51; Die Diebin von Bagdad 52; Liebe im Finanzamt 52; Der Tag vor der Hochzeit 52; Skandal im Mädchenpensionat 52; Südliche Nächte 53; Heimlich, still u. leise 53; Schlagerparade 53; Die tolle Lola 53; Sie 54; An jedem Finger zehn 54; Musik, Musik u. nur Musik 55; Schwedenmädel 55.

Gilles, Werner, Redakteur u. Schauspielkritiker; Mannheim-Feudenheim, Scheffelstr. 50 (Engers Kr. Neuwied 1. III. 09).
Ausb. Werner-Siemens-Realgymn. Bln., Volontariat England 29—30, Volontär Telegraphen-Union Bln. u. Halle 30—31. — *Ber.* Redakteur Merseburg, Magdeburg, Erfurt, Bln. 31—40, Soldat 40—45, journalistische Tätigkeit Coburg, Redakteur Würzburg 47—49, dgl. Mannheim seit 49, Lt. Feuilleton-Redaktion Mannheimer Morgen.

Gillmann, Harry, Schauspieler; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.
B: Schauwa (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) Berliner Ensemble 54.
F: *Mitwirk.* Ein Polterabend 55.

Gillmann, Peter Karl, Filmautor u. Filmregisseur; München, Pienzenauer Str. 28 (3. XII. 00).
Ausb. Abitur.
F: *Reg.* Napoleon ist an allem Schuld 38; Frauenarzt Dr. Praetorius (auch Drehbuch) 50. — *Drehbuch* Krach im Hinterhaus 49; Skandal in der Botschaft 50; Dämonische Liebe 50; Heidelberger Romanze 51; Königin der Arena 52; Tagebuch einer Verliebten 53; Ein Mädchen aus Paris 54.

Ginsberg, Ernst, Regisseur u. Schauspieler; Zürich, Hinterbergstr. 75 (Berlin 7. II. 04). — Verh. Ruth Greiner. — GDBA seit 25, Schweizer Bühnenkünstlerverband seit 33.
Deb. Mephisto (Faust — Puppenspiel) Schlesw.-Holstein. Volksspiele Heide/Holstein (Holtorf-Truppe). — *Eng.* Holtorf-Truppe Heide/Holstein 22–24, Kammerspiele Mchn. 24–26, SchspHaus Düsseldorf 26–28, Volksbühne Bln. u. Reinhardt-Bühnen Bln. 28–33, SchspHaus Zürich seit 33, Stadtth. Basel, Residenzth. Mchn. u. SchspHaus Zürich seit 52.
B: Hamlet; Mephisto (Faust); Orest (Iphigenie); Franz Moor (Die Räuber); Geßler (Wilhelm Tell) u. a. — *Inszen.* Bernarda Albas Haus (Lorca); Der Blinde (Dürrenmatt); Romulus der Große (Dürrenmatt); Juno u. der Pfau (O'Casey); Süden (J. Green) sämtl. Urauff. bzw. dtsprachige Erstauff.
R: *Mitwirk.* Sender Zürich, Basel, Mchn., Köln, Hbg., Baden-Baden, Stuttgart, Ffm.
W: *Herausg.* Komm, goldner Frieden (Barock-Lyrik); Ihr Saiten, tönet fort (Rokoko-Lyrik); Else Lasker-Schüler, Dichtungen.

Gladasch, Ernst, Dramaturg; Volkstheater Halberstadt, Wilhelmstr. 38.

Gläser, Albert E., Dramaturg; Stuttgart, Reinsburgstr. 90 (Stuttgart 9. XI. 07). — GDBA seit 30.

Ausb. Realgymn. Stuttgart, Abitur, Studium Thw. Univ. Mchn., SchspUnterr. Bechstein-Studio Mchn. — *Deb.* Schsp. Herzogl. SchspHaus Ballenstedt/Harz 31. — *Eng.* Stadtth. Meißen 32—34, Stadtth. Stralsund 34—35, Agnes-Straub-Th. Bln. 35, Dt. Th. Bln. 35—36, freischaffender Schsp. u. Schriftsteller seit 36, Chefdramat. Das Junge Theater, Komödie im Marquardt Stuttgart seit 50.

Gläser, John, Kammersänger, Heldentenor, Präsident der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen; Frankfurt/M., Schreyerstr. 16 (12. VI. 88). — Ehrenmitgl. Städt. Bühnen Frankfurt/M. — GDBA, Mitgl. Verwaltungsrat ebd. bis 33 u. seit 48, Vorsitzender Gruppe Solo, Vorsitzender Landesverband Hessen-Rheinpfalz ebd. 50, Präsid. GDBA seit 51.

Eng. Ulm, Stadtth. Breslau 12, Op-Haus Ffm. 17, zahlr. Gastsp. In- u. Ausland.

B: Sämtl. einschlägigen Fachpartien, u. a. Bacchus (Ariadne auf Naxos; R. Strauß); Kaiser (Frau ohne Schatten; R. Strauß); Lohengrin; Erik (Fliegender Holländer).

Glässner, Kurt Christian Gottfried, Spielleiter, Opernsänger, Baß; Frankfurt/O., Bahnhofstr. 23 (Erfurt 20. I. 94). — Medaille f. ausgez. Leistungen Plauen 52. — GDBA 20—45.

Ausb. GsgStud. Karl Bucha Weimar u. Erfurt. — *Deb.* Marcel (Hugenotten; Meyerbeer) Landesth. Gotha 20. — *Eng.* Gotha, Görlitz, Magdeburg (21 Jahre), Meiningen, Plauen, Ffo., seit 1. XII. 54 im Ruhestand. — Gastsp. Bln., Dresden, Breslau, Lpz., Chemnitz, Bremen, Lübeck.

B: Beckmesser (Meistersinger); Ochs von Lerchenau (Rosenkavalier); Marcel (Hugenotten); Inszen. Martha (Flotow); Warfenschmied; Der fliegende Holländer; sämtl. Plauen i. V. 48—49 u. 52; Der Troubadour Ffo. 54.

R: *Mitwirk.* Abu Hassan, Dorfbarbier, Die Magd als Herrin, DtschldSender 35.

Glaser, Ernst, Dr. phil., Programmdirektor; Wien VII, Museumstr. 5 (Wien 15. IV. 12). — Österr. Gewerkschaftsb.

Ausb. Studium Germanistik, Geschichte, Psychologie, Soziologie. — *Ber.* Lehrer bis 48, Bildungsreferent Wiener Arbeiterkammer seit 48, Lt. ProgrAbt. Radio Wien seit 54.

W: *Verf.* Mensch u. Gesellschaft, Wien 52; Familie, Beruf, Freizeit, Wien 54; zahlr. wissenschaftliche u. populärwissenschaftliche Aufsätze über Kulturpolitik, Psychologie, Soziologie, speziell Arbeiter- u. Erwachsenenbildung u. Freizeitprobleme.

Glaser, Hermann, Schauspieler u. Regisseur; Wien VIII, Laudongasse 18 (Liserbrücken 7. 1. 98). — GDBA, Österr. u. schweizer. Bühnengewerkschaft.

Deb. Klagenfurt 19. — *Eng.* Innsbruck, Prag, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 46.

B: Profos (Nachfolge Christi-Spiel; Mell); Dr. Gassner (Das lebenslängliche Kind; Kästner/Neuner); Schloßdiener (Das Schloß; Kafka); Trémoularde (Manon; Grünwald/Steckel) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; John (Hokuspokus; C. Götz); de Torcy (Das Glas Wasser; Scribe); Beisitzer (Meuterei auf der Caine; Wouk); Richter (Mariana Pineda; Lorca); Sergei (Anastasia; Maurette); Wunderlich (Der Schwan; Molnar); Bischof (Die Verlorenen; H. Schubert) sämtl. ebd. 54/55; Humpler (Umsonst; Nestroy); Regisseur (Kean; Dumas/Sartre) beide ebd. 55.

Glaser, Margit, Professor, Dozentin für Schauspiel; c/o Theaterhochschule Leipzig. — Prof. 54.

Glasow, F., Dipl.-Ing., Technischer Direktor; Saarländische Rundfunk GmbH Saarbrücken 3, Martin-Luther-Str. 12.

Glathe, Lothar, Schauspieler; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.

Eng. Stadtth. Zittau, Städt. Th. Lpz.

B: La Roche (Der Parasit) Städt. Th. Lpz. 55.

Glau, Luise, Schauspielerin; Kassel, Herkulesstr. 92.

Eng. Staatsth. Kassel.

B: Mutter (Prozeß Jesu; Fabbri) dt. Erstauff. Staatsth. Kassel 55.

Glemnitz, Reinhard, Schauspieler; München 27, Herkomerst. 6 (Breslau).

Ausb. Schulbesuch Breslau, SchspUnterr. Otto-Falckenberg-Schule Mchn. — *Eng.* Kammerspiele Mchn., Volksth. Mchn., KabTätigkeit, SchspHaus Zürich, Kammerspiele Mchn.

F: *Mitwirk.* 08/15 54; Rosenmontag 55.

Gliese, Rochus, Bühnenbildner u. Regisseur; c/o Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34 u. Volksbühne am Luxemburgplatz, Berlin C 2.

Eng. Saltenburg-Bühnen Bln. 28—29, Berliner Th. Bln. 29—30, Volksbühne Bln. 31—33, Stadtth. Essen 33—34, Staatsth. Bln. 34—44, Metropolth. Bln. 36—37, Schillerth. Bln. 37—38, Burgth. Wien 39—44, Landesth. Potsdam 47 bis 49, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 47 bis 48, Renaissanceth. Bln. 48—49, Th. a. Roßmarkt Ffm. 52—53, Gast Kammerspiele Mchn., Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln.

B: *Bühnenbild* Cecil Rhodes (Rehberg) Staatsth. Bln. 31; Siebenstein (Ziese) ebd. 33; Der große Kurfürst (Rehberg) ebd. 34; Das Glas Wasser (Scribe) ebd. 34; Minna von Barnhelm 34; König Lear 34; Prinz von Preußen (Schwarz) 35; Die Jungfern vom Bischofsberg (G.

Hauptmann) 35; Friedrich Wilhelm I. (Rehberg) 36; Hamlet 36; Don Juan u. Faust (Grabbe) 36; Hans Sonnenstößers Höllenfahrt (Apel) 36; Wallenstein 36/37; Der eingebildete Kranke 36/37; Die gefesselte Phantasie (Raimund) 36/37; Der Gigant (Billinger) 37; Das Käthchen von Heilbronn 37; Und Pippa tanzt (G. Hauptmann) 37; Amphitryon (Kleist) 37; Südfrüchte (Pagnol) 38; Am hohen Meer 38/39; Die Königin Isabella (Rehberg) 38/39 sämtl. Staatsth. Bln.; Maria Stuart Burgth. Wien 39; Ulrich von Lichtenstein (G. Hauptmann) ebd. 39/40; Prinz von Preußen (Schwarz) ebd. 39/40; Die heilige Johanna (Shaw) Volksbühne Bln. 39/40; Maß für Maß Burgth. Wien 39/40 u. Staatsth. Bln. 40; Wie es euch gefällt Staatsth. Bln. 40; Antigone (Sophokles) Burgth. Wien 40/41; Romeo u. Julia ebd. 40/41; Moral (Thoma) Staatsth. Bln. 41; Faust I ebd. 41; Iphigenie in Delphi (G. Hauptmann) ebd. 41/42; Faust II ebd. 42; Des Meeres und der Liebe Wellen (Grillparzer) ebd. 42/43; Der Biberpelz ebd. 42/43; Iphigenie in Tauris (Goethe) ebd. 42/43; Gespenster (Ibsen) Akademieth. Wien 42/43; dgl. Th. i. d. Josefstadt Wien 55. — *Reg. u. Bühnenbild* Der Soldat Tanaka (Kaiser) Kammerspiele Düsseldorf 49; Turandot (Schiller) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 55.

F: *Archit.* Hanna Ammon 51; Ein Polterabend 55.

Glock, Carl Theodor, Dr., Künstlerischer Beirat; München, Herrnstr. 54.
Eng. Kammerspiele Mchn.

Gloßmann, Werner, Inspizient und Schauspieler; Lübeck, Travemünder Allee 2 (Mittelherwigsdorf Kr. Zittau). — GDBA seit 49.
Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. Rostock 47—49. — *Deb.* Bühnenmusik Volpone Städt. Bühnen Lübeck 49. — *Eng.* Komp. f. SchspMus. Städt. Bühnen Lübeck 49 bis 53, Inspiz. u. Schsp. ebd. seit 53.
B: *Bühnenmusik* Was ihr wollt 53; Faust I 54 u. a. sämtl. Städt. Bühnen Lübeck; Das große Welttheater Festspiele St. Marien Lübeck 54.

Glowa, Ruth, Opernsängerin, Sopran; Staatsoper Dresden.
Eng. Stadtth. Görlitz, Staatsoper Dresden seit 48.
B: Europa (Die Liebe der Danae; Strauß); Gilda (Rigoletto); Junia (Lucio Silla; Mozart) 55; Schulvorsteherin (Albert Herring; Britten) Staatsoper Dresden 55.

Glück, Harry, Bühnenbildner; c/o Renaissance-Theater, Berlin-Charlottenburg 2, Hardenbergstr. 6
B: *Bühnenbild* Klara (Kay) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54.

Glücksmann, Joseph, Regisseur u. Leiter des dramaturgischen Büros; Wien VII, Lerchenfelder Str. 115 (Wien 4. IV. 00). — Verh. Mia Engels. — GDBA 25 bis 33, Sektion Bühnenangehörige österr. Gewerkschaft Freie Berufe seit 49.
Ausb. Gymn., Studium Wien, SchspUnterr. Albert Heine, Wilhelm Klitsch, Ellen Neustätter. — *Deb.* Naukleros (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer) Linz. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Linz 24—25, Reg. u. Dramat. SchspHaus Düsseldorf 25—28, Chefdramat. u. Reg. Kammerspiele Mchn. 28—31, 1. Reg. u. 1. Dramat. Dt. SchspHaus Hbg. 31—33, Oberreg. u. Chefdramat. Raimundth. Wien 34—36, Chefdramat. u. Spiell. Th. a. d. Wien 36—38, Th.- u. Filmtätigkeit Hollywood 38—49, Chefdramat. u. Reg. Volksth. Wien 49—53, Lt. Dramaturg. Büro u. Reg. Burgth. Wien seit 53, Gastreg. SchspHaus Düsseldorf.
B: *Inszen.* Über 120 Werke, zuletzt u. a. Die Erbin (R. u. A. Goetz) SchspHaus Düsseldorf 55; Die Braut von Messina Freilichtspiele Hersfeld 55.
W: *Herausg.* ProgrHefte Düsseldorf, Mchn., Hbg. u. Wien.

Glusgal, Ilja, Sänger u. Schlagzeuger; Berlin-Charlottenburg 5, Trendelenburgstr. 16 (Berlin 24. VII. 21).
Ausb. MusStudium (V., Kl.) Danzig. — *Eng.* Schlagzeuger Scala Bln., RBT-Orch. (M. Jary) Bln. 45; jetzt als Sänger freischaffend tätig b. Rdfk, Film u. Bühne.
F: *Mitwirk.* Seit 52, u. a. Tanzende Sterne; Das singende Hotel; Kaiserin von China; Blume von Hawaii; Wie werde ich Filmstar 55.

Gmelin, Helmuth Gustav Robert, Theaterleiter; Hamburg, Alsterchaussee 30 (Karlsruhe 21. III. 91). — DBV.
Ausb. Reichersche HSch. f. dramat. Kunst Bln. — *Eng.* Stadtth. Bremen, Hofth. Weimar, jgdl. Charaktersp., später Spiell. Braunschweig, Spiell. Dt. SchspHaus Hbg., Gründung Th. im Zimmer Hbg. 48.
B: *Inszen.* Papiermühle (Kaiser) Th. i. Zimmer Hbg. 55.

Gnass, Friedrich, Schauspieler; Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 27 (Langendreer-Bochum). — GDBA seit 25, FDGB.
Deb. Kammerspiele Hbg. 25. — *Eng.* Versch. Bühnen Bln. u. a., Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm; Film- u. RdfkTätigkeit Bln. seit 29.
B: Der alte Bauer (Mutter Courage; Brecht); Major von Berg (Der Hofmeister; Lenz); Bruder Anastasius (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm 54.
F: *Mitwirk.* Wozzek 47; Die Buntkarierten 49; Der Biberpelz 49; Unser täglich Brot 49; Familie Benthin 50; Der Untertan 51; Roman einer jungen

Ehe 51; Das verurteilte Dorf 51; Schatten über den Inseln 51; Frauenschicksale 51; Anna Susanna 52; Die Geschichte vom kleinen Muck 53.

Gnekow, Horst, Dr. jur., Intendant; Schleswig, Lollfuß 49/51 (Wandsbek 25. VII. 16). – GDBA bis 50, DBV seit 50.

Ausb. Staatl. Matthias-Claudius-Gymn., Abitur 34, Studium Jura u. Thw. Univ. Hbg., Jena, Göttingen, Prag 34–37, Staatl. SchspSchule Hbg. 33–35, Assessor 41. – *Eng.* Dramat., RegAssist. u. jur. administrativer Sachbearbeiter Staatl. SchspSchule Hbg. 41–43, Chefdramat., Spiell. u. Lt. künstler. Betriebsbüro Städt. Bühnen Essen 43–45, dgl. Th. d. Stadt Bochum 45–47, dgl. Kiel 47–49, Intend. Nordfriesisches Landesth. Westerland 49–50, dgl. Nordmark-Landesth. (Stadtth.) Schleswig seit 50; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Dareios (Perser; Aischylos); Götz; Siegfried (Giraudoux). – *Inszen.* Shakespeare: Sturm, Coriolan, König Johann, Ende gut – alles gut, Lustige Weiber v. Windsor, Kaufmann von Venedig, Romeo u. Julia, Komödie der Irrungen; Molière: Amphitryon, George Dandin, Tartuffe; Werke v. G. Hauptmann u. Barlach; ferner: Die kleine Stadt, Tod des Handlungsreisenden, Hexenjagd, Ehe des Herrn Mississippi, Don Juan oder die Liebe zur Geometrie, Die portugalesische Schlacht, Der gute Mensch von Sezuan.

F: *Mitwirk.* Kinder, Mütter u. ein General 54; Hanussen 55.

R: *Mitwirk.* Glückliches Weimar – glückliches Kopenhagen (Oehlenschläger) Studio Flensburg 54 u. a.

W: *Verf.* Das Recht d. Regisseurs, Diss. – *Herausg.* Blätter d. Nordmark-Landesth. seit 50.

Gobert, Boy Christian, Schauspieler, jugendl. Bonvivant u. Liebhaber; Hamburg-Volksdorf 2, Ohlendorffs Tannen 20 (Hamburg 5. VI. 25). – GDBA seit 47.

Ausb. Abitur, SchspUnterr. H. Gmelin Hbg. 46–47. – *Deb.* Oswald (Gespenster; Ibsen) Th. i. Zimmer Hbg. – *Eng.* Anfänger Dt. SchspHaus Hbg. 46–47, jgdl. Bonvivant u. Liebhaber Staatsth. Karlsruhe 47–50, Fritz Rémond-Bühnen Ffm. 50–52, Städt. Bühnen ebd. 52–53, Fritz Rémond-Bühnen ebd. 53–54, Gastsp. Komödie im Marquardt Stuttgart 54, dgl. Renaissanceth. Bln. 54, dgl. Kammerspiele Mchn. 54, Dt. SchspHaus Hbg. 54–55, Gastsp. Renaissanceth. Bln. 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Heurtebise (Orphée; Cocteau) Ffm; Leonce (Leonce u. Lena; Büchner); Captain Fisby (Das kleine Teehaus) beide Hbg.; George Henderson (Staatsaffairen; Verneuil) Renaissanceth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Die Toteninsel 55; Ein Herz voll Musik 55; Meine Kinder u. ich 55. — Synchron. Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* NWDR Hbg., SWF Baden-Baden, SDR Stuttgart, Hess. Rdfk Ffm. seit 47.

Gobsch, Hanns, Bühnenschriftsteller; Murnau-Obb., Haus Vierlinden, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Die Stunde des Herrn Bressel, Kom. 52; Wettersturz, Sch. 52; Madame de Staël, Sch. Urauff. Städt. Bühnen Augsburg 53; Frühlingsfest auf Ithaka, Kom. 54; Remis, Sch. 54.

Godard, Alfons, Oberregisseur; Köln, Gereonshof 38 (Wien). – Ehrenmitgl. Bühnen d. Stadt Köln. – GDBA.

Eng. Aachen, Bochum, Dresden, SchspDir. Rostock, Köln.

Goebel, Elisabeth Hedwig, Schauspielerin, Charakterspielerin; München 19, Dantestr. 1 (Jena 9. V. 20). – GDBA, Mitgl. Prüfungsausschuß GDBA München.

Ausb. ThSchule Dt. Th. Bln. (O. v. Schab) 40–42. – *Deb.* Klärchen (Egmont) Städt. Bühnen Bochum 42. – *Eng.* Städt. Bühnen Bochum 42–44, ThTruppe Helge Pawlinin (Goyescas) 45 bis 46, Kammerspiele Mchn. seit 46. – Gastsp. Dortmund, Staatsth. Stuttgart Ruhrfestspiele Recklinghausen; Filmtätigkeit.

B: Hanne Schäl (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann); Michaline Kramer (Michael Kramer; G. Hauptmann); Gora (Das goldene Vließ; Grillparzer) sämtl. Städt. Bühnen Bochum 42—44; Negerin (Der seidene Schuh; Claudel); Gabriele (Die Irre von Caillot; Giraudoux); Frl. Mangebois (Intermezzo; Giraudoux); Frl. Prism (Bunbury; Wilde); Hure Tabtum (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt); Sirene (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); Schwägerin (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) sämtl. Kammerspiele Mchn.; Frau John (Die Ratten; G. Hauptmann) Dortmund; Kassandra (Die Troerinnen; Euripides); Soularde (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) beide Staatsth. Stuttgart.

F: *Mitwirk.* Der Tag vor der Hochzeit; Eine Frau von heute; Schule für Eheglück; Ewiger Walzer. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

Göbel, Heini, Schauspieler u. Lehrer an d. Schauspielschule v. Zerboni München; München 8, Äuß. Prinzregentenstr. 18 (Frankfurt/M. 15. V. 15).

Ausb. HSch. f. Th. u. Mus. Ffm. 34 bis 36. – *Eng.* Komiker Dt. SchspHaus Hbg., dgl. Thaliath. ebd., dgl. Residenzth. Mchn.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Truffaldino (Diener zweier Herren); Dr. Jura (Das Konzert); Monsieur Topaz (Das große ABC) u. a.

F: *Mitwirk.* Etwa 25 Filme, u. a. Nach Regen scheint Sonne 49; Zwei in einem Anzug 50; Aufruhr im Paradies 50; Das

seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Das letzte Rezept 51; Ich heiße Niki 52; Die große Versuchung 52; Zwerg Nase 52; Die geschiedene Frau 53; Meines Vaters Pferde II. Teil 53; Dein Mund verspricht mir Liebe 54; Eine Frau von heute 54; Feuerwerk 54; Die verschwundene Miniatur 54; Gestatten, mein Name ist Cox 55; Der letzte Mann 55. — *Synchron.* etwa 20 Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp. NWDR Hbg., Bayer. Rdfk.

Göhler, Fritz, 1. Dramaturg, Spielleiter des Schauspiels; Theater der Werftstadt Stralsund, Sarnowstr.

Eng. Landesth. Gotha, Stadtth. Eisenach, Th. d. Werftstadt Stralsund.

Göhler, Siegfried, Schauspieler; Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2, Am Festungsgraben 1.

B: Adonis Okojemow (Der schöne Mann; Ostrowski); Friedrich Lindner (Sturmflut; Blach) beide Maxim-Gorki-Th. Bln. 55.

Göhre, Hans, Kapellmeister; Oldenburg, Friedensplatz 4 (Münster/Wf., 18. X. 24). — MusPreis d. Stadt Münster 41. — GDBA seit 45.

Ausb. Hermann-Löns-Schule Münster/Wf., Abitur, MusStud. Westf. Schule f. Mus. ebd., priv. GMD. H. Dressel. — *Deb.* MusLtg. Eine Nacht in Venedig Bielefeld 48. — *Eng.* ChDir. u. MusAssist. Bühnen Münster/Wf. 45–47, gleichzeitig 1. Geiger Städt Orch. ebd. 45–46, Solorepetitor u. Kplm., später 1. Operettenkplm. Städt. Bühnen Bielefeld, 1. Kplm. f. Optte. u. Opernkplm. Staatsth. Oldenburg seit 54.

B: *MusLtg.* Zauberflöte; Carmen; Rosenkavalier sämtl. Bielefeld 48–54, ferner zahlr. Operetten; Mond (Orff); Apokalypse (Feilitzsch); Feuervogel (Strawinskij); Klassische Sinfonie (Prokoffief); Brasilianische Suite (Milhaud) usw., sämtl. Staatsth. Oldenburg.

W: Kl. A. Das Wundertheater (Henze) 49.

Görg-Nöfer, Ann, Opernsängerin, Altistin; Düsseldorf, Heinrichstr. 101 (Düsseldorf 1. VI. 20). — GDBA seit 48.

Ausb. GsgStudium Berthold Pütz Düsseldorf 40—49, Prof. D. Kraus Op-Schule Düsseldorf, Kons. ebd. — *Deb.* Boccaccio (Suppé) Rheinfestspiele Koblenz 53. — *Eng.* Dramat. u. Spiel-Altistin Stadtth. Oberhausen 48—52, Stadtth. Dortmund seit 54. — Rheinfestspiele Koblenz 53.

Görgen, Hermann Mathias, Dr. phil., ord. Univ.-Prof., Generaldirektor der Saarländischen Rundfunk-GmbH.; Saarbrücken, Martin-Luther-Str. 12 u. Beaumarais, Parkstr. 13 (Wallerfangen, 23. XII. 08). — Österr. Ges. f. Kunst u. Wissenschaft 37, F.-W.-Foerster-Ges.

Ausb. Gymn. Saarlouis, Studium Philos., Theologie, Pädagogik u. Geschichte Univ. Bonn, Trier, Köln, Salzburg, Promot. Bonn 32/33. — *Ber.* Assist. Prof. Dr. F. W. Foerster 33—35, ord. Assist. Forschungsinstitut f. dt. Geistesgeschichte Univ. Salzburg 34, designierter Prof. geplante phil. Fakultät Univ. Salzburg 38, Emigration Prag, Zürich u. Genf 38, Frankreich, Spanien, Portugal, Brasilien 41, Prof. volkswirtschaftl. Fakultät Univ. Juiz de Fora/Brasilien 49—54, Generaldir. Saarländische Rdfk-GmbH. seit 55.

W: *Verf.* F. W. Foerster, Leben u. wissenschaftl. Entwicklung bis zum Jahre 1904; Österreich u. die Reichsidee; Die österreichische Frage historisch gesehen; zahlr. Publikationen in wissenschaftl. Zss.

Göring, Helga, Schauspielerin; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

Goerlich, Carola, Kammersängerin, Altistin; Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 12. — KaS. 53.

Eng. Langjähriges Mitgl. Staatsoper Bln.

B: Brangäne (Tristan u. Isolde); Maddalena (Rigoletto); Fischweib (Verhör des Lukullus; Brecht/Dessau) Urauff. Staatsoper Bln. 51.

Görlich, Gustav, Kapellmeister, stellvertr. Abteilungsleiter SWF Baden-Baden; Baden-Baden, Fürstenbergallee 14 (Wien 4. VI. 97). — GDBA 23 bis Auflösung, DGB RdfkUnion.

Ausb. Oberrealschule Wien, Abitur, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 19–22. — *Eng.* ThKplm. 23–29, Kplm. SDR Stuttgart, Reichssender Stuttgart, Ffm., Mchn. 29–45, SWF Baden-Baden seit 46.

B: *Bühnenmusik* Versch. Werke.

R: *HspMusik.* Versch. Sendungen.

Görna, Catja, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 24 (Berlin 18. XI.). — Verh. Eugen York, Regisseur.

Ausb. Tanzausb. Viktor Gsovsky u. Dt. OpHaus Bln., SchspUnterr. Lili Ackermann Bln. — *Eng.* Th. a. Kurfürstendamm u. Komödie Bln. 41—43, Gastsp.; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Carola Lamberti — Eine vom Zirkus 54.

Görner, Christine, Opernsoubrette; Hamburg/Othm., Parkstr. 31 (Halle 15. VI. 30). — GDBA.

Ausb. HSch. f. Mus. u. Th. Halle/S. KaS. Kurt Seipt 49–50. — *Deb.* 1. Knabe (Zauberflöte) Staatsoper Hamburg. — *Eng.* Staatsoper Hbg. 51–56.

B: Gretel (Hänsel u. Gretel); Marie (Zar und Zimmermann); Gretchen (Der Wildschütz); Ännchen (Der Freischütz); Aline (Die Abenteuer d. Königs Pausole; Honegger).

R: *Mitwirk.* Unterhaltungssendungen NWDR seit 52; Fernsehen: Nanette (Vetter auf Besuch); Witwe Grapin (Flotow); (Der Trunkenbold in der Hölle; Gluck); Zerline (Fra Diavolo; Auber).

Görner, Erika, Rundfunk-Abteilungsleiterin; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.
Ber. Lt. Abt. Kinderfunk RIAS Bln.

Görs, Karl, Intendant; c/o Volkstheater Halberstadt. Wilhelmstr. 38.
Eng. SchspHaus Chemnitz, Volksbühne Chemnitz 29—33, Mchn., Lübeck, Prag, Graz, Intend. Städt. Bühnen Chemnitz seit 45, GenIntend. Staatsth. Dresden bis 54, SchspDir. Städt. Th. Lpz. 54—55, Intend-Volksth. Halberstadt seit 55.
B: *Inszen.* Maschenka (Afinogenow) dt. Erstauff. Chemnitz; Dr. Wanner (Fr. Wolf) Urauff. ebd.; Ausverkauf (Julius Hay) Urauff. ebd.; Die Kette fällt (Annemarie Bostroem) Urauff. ebd.; Lady Windermeres Fächer (Wilde) Städt. Th. Lpz. 55.
W: *Schriftleiter* Gestaltung u. Gestalten, Jb. d. Staatsth. Dresden, Folge 8 (52/53) 54.

von Goertz, Harald, Dr. phil., Kapellmeister, Prof. d. Staatl. Akademie für Musik Wien; Wien 4, Blechturmgasse 20 u. Städt. Bühne Ulm/Donau (Wien 31. X. 24). — Ges. d. Musikfreunde Wien, Ges. d. Freunde d. Staatl. MusAkad. Wien.
Ausb. KplmSchule u. KlMeisterklasse (Prof. Wührer) staatl. MusAkad. Wien, Dr. phil. Univ. Wien 47, priv. Dirigierschüler von H. v. Karajan Wien. — *Deb.* Chorlt. Wiener Sängerknaben-Tournee Italien, Griechenland, Türkei 47—48, als Pianist m. KlAbenden im Wiener MusVerein 46. — *Eng.* Chorlt. Wiener Sängerknaben 47—48, Opernkplm. Staatsoper Ankara u. Prof. Kons. ebd. 48—50, Prof. Akad. f. Mus. Wien seit 50, Prof. internat. Sommerakad. Salzburg 51—53, Assist. von H. v. Karajan Mailänder Scala 52—53, Mus. Oberleiter Städt. Bühne Ulm/Donau u. Symphoniekonz. ebd. seit 54, 2. ChDir. Staatsoper Wien seit Nov. 53. — Gastdgt. in Deutschland u. Holland 53—54, dgl. Wiener Tonkünstlerorch. seit 52.
B: *MusLtg.* Entführung aus dem Serail, Ulm; La Bohème ebd.; Raub der Lukretia (Britten) ebd.; Die Hochzeit des Figaro ebd. — *MusBühnenassist.* Mailänder Scala unter H. v. Karajan 53, u. a. Lohengrin.
R: *Pianist* Sender RAVAG Wien, Rot-Weiß-Rot Wien. — *Dgt.* Sender Salzburg, Ankara, Athen, SWF Baden-Baden, Bayer. Rdfk, Hess. Rdfk, NWDR Hbg.
W: *Verf.* Aufsätze u. Berichte in Österr. MusZs. (Rondo) u. Filarmoni (türk.). — *Mitarb.* ProgrHefte d. Symphoniekonz. Ulm/Donau.

Goertz, Viktor Stefan, Schauspieler; c/o Landestheater Salzburg.
Eng. Landesth. Salzburg, Th. i. d. Josefstadt Wien, Dt. SchspHaus Hbg., Landesth. Salzburg.
B: Lucius (Sein ist Schein; Lope de Vega) Dt. SchspHaus Hbg. 54.

Goertz-Koch, Rosemarie, Dramaturgin; Schillertheater, Berlin-Charlottenburg, Bismarckstr. 110

Goes, Albrecht, Schriftsteller; Stuttgart-Rohr, Im langen Hau 5, s. Kürschners LK. Ferner
R: *Verf.* Zahlr. Essays SDR, SWF, NWDR, u. a. Worte zum Sonntag SDR 54; Unruhige Nacht, Fernsehspiel SDR 55; Unsere letzte Stunde SFB 55.
W: *Verf. bzw. Herausg.* Freude am Gedicht; Vertrauen in das Wort; Krankenvisite; Christtag; Das Brandopfer; Worte zum Sonntag.

Gößler, Franz Karl, Kapellmeister; Augsburg, Ludwig-Thoma-Str. 27 (7. III. 07). — GDBA 31—33 u. seit 48, Dt. Mozart Ges., Dt. Sängerbund.
Ausb. Human. Gymn., Akad. d. Tonkunst Mchn. 26—30, Meisterklasse f. Dirigieren b. Hausegger ebd. 31. — *Eng.* Korrepetitor Stadtth. Augsburg 30—32 ChDir. ebd. 33—40, Städt. Oper Wien 40—41, Kplm. u. ChDir. Städt. Bühnen Augsburg 42—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—48, Kplm. u. ChDir. Städt. Bühnen seit 48, zugleich Dgt. Oratorienverein ebd. seit 50 Dgt. Augsburger Liedertafel seit 52.
B: *MusLtg.* Carmina burana (Orff) Erstauff. Augsburg 52; König David (Honegger) ebd. 54.

Göthel, Folker, Dr. phil., Chordirektor; Lübeck, Gärtnergasse 5 (Dresden 17. V. 10). — GDBA seit 37, Ges. f. Mf.
Ausb. Gymn. Dresden, MusStudium Prof. W. Bachmann (Kl.), Prof. J. Dahmen (V.), Th. Blumer (Kompos.), Prof. E. Hintze u. K. Striegler (Dirigieren) OrchSchule Sächs. Staatskapelle Dresden 34—36, Mw. Studium Prof. Dr. Arnold Schering Univ. Bln. 31—34, Promot. 34. — *Eng.* Solorepetitor Staatsoper Dresden 37—39, Städt. Bühnen Augsburg 39, Assist. d. Chordir. Staatsoper Dresden 40—41, Solorepetitor Staatsth. Mainz 41 bis 44, Chordir. Städt. Bühnen Lübeck seit 44.

Goetsch, Ulrich, Schauspieler; Karlsruhe, Händelstr. 23 (Berlin 6. IV. 27). — Verh. — GDBA seit 45.
Ausb. Oberrealschule, SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Deb.* Königin (Sch. im Hamlet) Dt. Th. Bln. 45. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber SchspHaus Tübingen 47—50, Staatsth. Kassel 50—53, Staatsth. Karlsruhe 53—55, Fernsehensemble SWF Baden-Baden seit 1. IX. 55.

B: Laertes; Leander; Orsino; Schüler (Faust); Marchbanks; Hartmann (Des Teufels General) sämtl. SchspHaus Tübingen 47–50.
R: *Mitwirk.* Schulfunk SDR Studio Karlsruhe; Fernsehen SWF Baden-Baden seit 55.

Götte, Ivo H., o. Prof., Gesangspädagoge; Berlin-Dahlem, Hechtgraben 6—8 (Sangerhausen 22. X. 96). — Verh. Irmgard Roselius. — o. Prof. 48.
Ausb. Domgymn. Naumburg/S., Auguste-Viktoria-Gymn. Posen, Univ. Bln., Priv. Musiklehrer-Prüfung (PMP) 34. — *Ber.* Akt. Offizier 14—21, OpSänger Göttingen u. Bln., Stimmbildner 22—24, Gesangspädagoge OpSchule HSch. f. Mus. Bln. seit 46.

Göttig, Willy Werner, Musik- u. Theaterkritiker; Frankfurt/M., Mylius-str. 44 (Darmstadt 2. VII. 91). – VDBS, Verb. dt. Berufsjournalisten in Hessen.
Ausb. Realgymn. Darmstadt, Oberrealschule Gießen, Studium Neuphilol., Mw., Thw Univ. Gießen, Oxford, Paris, Ffm. – *Deb.* Titelrolle u. Regie Spenglermeister Bimbächer Freilichtbühne Gießen 15. – *Ber.* Reg. u. künstler. Lt. Freilichtbühne Gießen, MusStudienrat seit 26, Mus.- u. ThReferent Ffm.
B: *Musik* Robert und Bertram (Raeder) Freilichtbühne Gießen 15. – *Verf.* Yü Nu (Musik Riede) Oper; Blaues Blut, Optte; So leben wir, Optte; Walzerzauber (Johann Strauß) Optte 49; Die Feuchtel, Lsp. 52; Heiße Diamanten (Musik Ino Bartholémy) 53; Die Todesgeige (Musik Riede) Oper 53–54; Piraten, Optte.; Der große Tenor (Musik Charles Kálmán) Optte 55; Die Schildbürger, Singspiel; Astoria (Musik Edgar Bredow) Lsp. 55; Rotkäppchen und der Wolf (Musik Theo Mölich) Lsp. 55; Der Diener seiner Frau 27 u. 55. – *Bearb.* Abu Hassan (C. M. v. Weber) Landesth. Darmstadt 26.

Götz, Curt, Schauspieler, Regisseur u. Schriftsteller; Merligen/Thunersee, Schweiz (Mainz 17. XI. 88). — Verh. Valerie von Martens, Schauspielerin.
Ausb. Gymn. Halle/Saale. — *Eng.* Gastsp. meist in eigenen Lsp. u. zus. m. Valerie von Martens Dtschld., Österreich, Schweiz, USA seit 25, USA 39—46.
B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Hollywood 55. — *Bearb.* Der Raub der Sabinerinnen (Schönthan) 55.
F: *Verf. u. Mitwirk.* Sieben Ohrfeigen 37; Napoleon ist an allem schuld 38; Frauenarzt Dr. Prätorius 49. Das Haus in Montevideo 51; Hokuspokus 53.

Goetz-Pflug, Curt, Regisseur; Berlin-Schlachtensee, Matterhornstr. 65 (Berlin 3. III. 19). – RdfkUnion.
Ausb. Oberrealschule, SchspSchule Dt. Th. Bln. 38–40. – *Eng.* Soldat u. Gefangenschaft 40–48, RegAssist. O. Kurth, R. A. Stemmle, B. Barlog, W. Schmidt sowie NWDR Bln. u. SFB 48–51, provis. Lt. HspAbt. NWDR Bln. 51–54, Spiell. HspAbt. SFB u. Fernsehen NWDR Hbg. seit 54, Gastinszen. Tribüne Bln.
B: *Inszen.* Raskolnikow (Goetz-Pflug) Tribüne Bln. 53.
R: *Inszen.* St. Louis Blues (Wuttig); Strichweise Regen (Wuttig); Kurierauftrag nach Breslau (Hartung) sämtl. Hsp.; Raskolnikow (Goetz-Pflug) NWDR Bln. Fernsehen; John Walker schreibt seiner Mutter NWDR Hbg. Fernsehen.

Götze, Gerd, Kapellmeister; Theater der Werftstadt Wismar.
B: *MusLtg.* Vogelhändler (Zeller).

Götze, Günther, Schauspieler; Hans-Otto-Theater, Potsdam.

Götze, Hermann, Schauspieler, schwerer Held; Berlin N 4, Tieckstr. 9 (Erfurt 21. III. 11). — GDBA seit 33.
Ausb. Gymn., ThSchule Leux Erfurt, Intend. William Schirmer Erfurt. — *Eng.* Schsp. Städt. Bühnen Erfurt 32—35, Weimar 35—36, Hbg. 36—41, Intend. Thüringische Landesbühne Weimar/Saalfeld 41—46, schwerer Held u. Spiell. Staatsth. Schwerin 47—48, Volksbühne Bln. (Intend. Dr. Litten) 48—49, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 49—54, Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. seit 54.
B: Vincentio (Der Widerspenstigen Zähmung); Pantalon (Turandot) beide Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln. 55.

Goguel, Hans, Spielleiter; Karlsruhe, Guntherstr. 3 (Straßburg 7. VII. 04). – Verh. Margot Kreyer. – GDBA 26–33 u. 45–48, RdfkUnion seit 52.
Ausb. SchspSchule Dumont-Lindemann. – *Deb.* La Hire u. Soldat (Epilog in Heilige Johanna; Shaw) Schles. Landesth. Bunzlau 26. – *Eng.* Anfänger Schles. Landesth. Bunzlau 26–27, dgl. Schsp-Haus Düsseldorf 27–28, 1. Chargensp. Rhein. Städtebundth. Neuß 28–29, jgdl. Charaktersp. Rhein-Mainische Landesbühne Ffm. 29–32, freier Mitarb. Reichssender Ffm. 32–39, Sprecher u. Spiell. Reichssender Breslau 39–42, Spiell. u. Charakterdarst. Städt. Bühnen Thorn 42–44, Militär 44–45, Chargensp. Staatsth. Karlsruhe 45–46, Sprecher, Schsp. u. Spiell. SWF u. Th. d. Stadt Baden-Baden 46—48, Sprecher u. Spiell. SDR Stuttgart (Karlsruhe u. Heidelberg) seit 48; Filmtätigkeit.
B: Prof. Allmann (Versprich mir nichts; Rißmann) 42; Pfarrer Hefterding (Heimat; Sudermann) 42; Dr. Rank (Nora; Ibsen) 43; Bleichenwang (Was ihr wollt) 43; König (Jungfrau von Orleans) 44 sämtl. Städt. Bühnen Thorn. — *Inszen.* Leutnant Vary (W. E. Schäfer) Städt. Bühnen Thorn 42.
F: *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp. Reichssender Ffm., Saarbrücken, Stuttgart 32—39; Sprecher u. Spiell. SWF Baden-Baden 46—48, dgl. SDR Stuttgart (Karlsruhe u. Heidelberg) seit 48.

Gold, Käthe, Kammerschauspielerin; Wien I, Herrengasse 6 (Wien 11. II.).

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Bianca (Der Widerspenstigen Zähmung) Bern 26. — *Eng.* Stadttth. Bern 26—27, Stadttth. München-Gladbach 27—28, Lobeth. Breslau 28 bis 31, Kammerspiele Mchn. 31—35, Th. in d. Josefstadt Wien 32—35, Staatsth. Bln. 34—44, SchspHaus Zürich 44—46, Burgth. Wien seit 47; Salzburger Festspiele, Freilichtspiele Bad Hersfeld; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Bianca (Der Widerspenstigen Zähmung) Bern 26; Gretchen 30; Blanche (Der Mustergatte; Hopwood) 30; Hannele (Hanneles Himmelfahrt) 31; Nora (Ibsen) 32 sämtl. Breslau; Gretchen (auch Gast Staatsth. Bln.) 32; Hedwig (Die Wildente; Ibsen) 32; Kreszenz (Rauhnacht; Billinger) 32; Rosalinde (Wie es euch gefällt) 32; Cyprienne (Sardou) 32; Imogen (Cymbelin; Shakespeare) 32; Juliane (Die goldene Harfe; G. Hauptmann) 33 sämtl. Kammerspiele Mchn.; Beatrice (Braut von Messina) Gast Staatsth. Bln. 33; Königin (Ein Glas Wasser; Scribe) 34—35; Schwester (Meier Helmbrecht; H. H. Ortner) 35; Klärchen (Egmont) 35; Ludovika (Die Jungfern von Bischofsberg; G. Hauptmann) 35 bis 36; Susanne (Der tolle Tag; Beaumarchais) 35—36; Phantasie (Die gefesselte Phantasie; Raimund) 36—37; Ophelia (Hamlet) 36; Käthchen von Heilbronn 37; Pippa (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann) 37; Anuschka (Der Gigant; Billinger) 37; Klara (Maria Magdalene; Hebbel) 38; Minchen (Südfrüchte; Pagnol) 38; Gabriele Dambrone (Am hohen Meer; Billinger) 38—39; Anna (Karl III. und Anna von Österreich; M. Rößner) 39; Rosalinde (Wie es euch gefällt) 40; Eline (Frau Inger auf Oestrot; Ibsen) 40; Finea (Die kluge Närrin; Lope) 40—41; Preciosa (P. A. Wolff) 41; Johanna (Die heilige Johanna; Shaw) 42—43; Christopherl (Einen Jux will er sich machen; Nestroy) 42—43 sämtl. Staatsth. Bln.; Indra (Traumspiel; Strindberg); Hero (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer); Nora (Ibsen); Rose Bernd (G. Hauptmann); Maria Stuart; Alkmene (Amphitryon; Kleist); Jeanne (Jeanne mit uns; Claude Vermorel); Undine (Giraudoux); Eurydike (Orpheus u. Eurydike; Anouilh); Tschang-Heitang (Kreidekreis; Klabund); Christina (Christinas Heimreise; Hofmannsthal) sämtl. Schweiz nach 45; Undine (Giraudoux) 47; Nora 47; Klärchen (Egmont) 48; Laura (Glasmenagerie; Williams) 49; Kersti (Die Kronbraut; Strindberg) 49; Cyprienne (Sardou) 49; Blanche (Endstation Sehnsucht; Williams) 51; Nina (Die Möwe; Tschechow) 52; Kleopatra (Antonius u. Kleopatra; Shakespeare) 53; Phantasie (Die gefesselte Phantasie; Raimund) 53; Minna von Barnhelm 54; Viktoria (Hamsun/Billinger) 55 sämtl. Burgth. bzw. Akademieth. Wien; Marie (Clavigo) Salzburger Festspiele 49; Ophelia (Hamlet) Bad Hersfelder Festspiele 55.

F: *Mitwirk.* Amphitryon 35; Andere Welt 37; Der Ammenkönig; Die unheimlichen Wünsche 38; Das Fräulein von Barnhelm 38; Zwischen Tag u. Nacht 43; Jahr des Herrn; Augen der Liebe; Kraft der Liebe; Palast-Hotel.

R: Nora (Ibsen) NWDR Hbg. Fernsehen 55.

Lit: E. Wurm, K. G. Graz 51.

Golding, Annegret, Schauspielerin; c/o Volksbühne am Luxemburgplatz, Berlin C 2.

B: Bianca (Der Widerspenstigen Zähmung) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 55.

Goldmann, Joachim Bernhard, Dr. phil., Obering., Leiter der Studiobetriebe des Bayerischen Rundfunks; München, Feilitzschstr. 14 (Neutomischel 12. I. 08). — FTG seit 54.

Ausb. Studium Mathem., Physik, Chemie, Philos., Promot. Göttingen 33. — *Ber.* Industriestellungen in Forschungs- u. Entwicklungslaboratorien 35—49, Aufbau u. Lt. Fernseh-Studiobetrieb Mchn.

Golisch, Wolfgang, Schauspieler; Hannover, Goldener Winkel 22.

Eng. Landesth. Hannover.

B: Will Dearth (Johannisnacht; Barrie) Landesth. Hannover 54.

Goll, Eugen, Bühnenbildner; Basel, Oberwilerstr. 36.

Eng. Komödie Basel.

B: *Bühnenbild* Herr im Haus bin ich Komödie Basel 54.

Goller, Paul Johann Friedrich, Tenorbuffo, Opernspielleiter; Karl-Marx-Stadt, Weststraße 36 (Schwarzenbach/Saale 26. III. 90). — Medaille f. ausgezeichnete Leistungen 52. — GDBA seit 19.

Ausb. GsgStud. Kgl. Akademie d. Tonkunst Mchn. 13—14, Prof. Franz v. Milde Mchn. 14—19, Maestro V. Moratti Mailand 25. — *Deb.* Alfred (La Traviata) 19. — *Eng.* Lyr. Tenor Stadtth. Magdeburg 19—23, 1. Tenorbuffo Landesth. Braunschweig 23—24, Stadtth. Duisburg 24 bis 25, Gastsp. u. Studium in Mailand 25 bis 26, 1. Tenorbuffo Stadtth. Stettin 26 bis 27, Stadtth. Chemnitz seit 27, dgl. u. Spiell. Karl-Marx-Stadt seit 46.

B: Gesamtes Fach d. 1. Tenorbuffos, etwa 50 lyr. Partien, u. a. Tamino

(Zauberflöte); Lyonel (Martha); Almaviva (Der Barbier v. Sevilla) seit 19; etwa 30 Operninszen., u. a. Die Kluge (Orff); Romeo u. Julia (Sutermeister); Tannhäuser; Die 4 Grobiane (Wolf-Ferrari); Schwanda der Dudelsackpfeifer (Weinberger); Così fan tutte.

R: *Mitwirk.* Sender Königswusterhausen u. Lpz. seit 26.

Gollmann, Elfriede, Schauspielerin, 1. schwere Heldin u. Charakterspielerin; Linz/Donau, Scharitzerstr. 17 (Linz 8. VI. 14). – GDBA 38–45, Sektion Bühnenangeh. Gewerkschaft d. Angestellten d. freien Berufe im Österr. Gewerkschaftsbund.

Ausb. Neues Wiener Kons., Feldhammer u. Maria Eis Wien 34–36. – *Deb.* Elisabeth (Kanzler von Tirol; Wenter) Landesth. Linz. – *Eng.* Sentimentale Landesth. Linz 36–37, Salondame Landesth. Salzburg 38–40, Salondame u. jgdl. Charaktersp. Stadtth. Troppau 41, jgdl. Heldin Stadtth. Giessen 42–43, dgl. Stadtth. Görlitz 44, 1. schwere Heldin u. Charaktersp. Landesth. Linz seit 45.

B: Minna v. Barnhelm; Toinette (Der eingebildete Kranke); Kunigunde (Käthchen von Heilbronn) sämtl. Salzburg 38–40; Katharina (Thron zwischen Erdteilen; Gobsch) Salzburg 40, Troppau 41, Gießen 42; Weibsteufel (Schönherr) Gießen 43; Yavana (Knick) Urauff. Wiesbaden 43; Iphigenie; Sappho; Libussa; Orsina; Lady Milford; Maria Stuart; Isabella (Braut von Messina); Königin (Hamlet); Magda (Heimat); Candida; Kalypso (Csokor); Medea (Anouilh); Alexandra (Colombe; Anouilh); Elisabeth (Gloriana; Bronnen) sämtl. Landesth. Linz 45–55.

R: *Mitwirk.* Hsp. Rot-Weiß-Rot Wien, Salzburg, Linz 46–54, Österr. Rdfk seit 54.

Gollob, Hedwig, Dr. hist. art., Dipl.-Ing., Architekt; Wien XVIII, Gersthoferstr. 116 (Olmütz/Mähren 13. I. 95). — Bühnentechnische Ges., verschied. Kunstvereine.

Ausb. Studium Kunstgeschichte (Dvořak u. Strzygovski), Dipl.-Ing. f. Hochbau Techn. HSch. Wien, Meisterschülerin Akad. f. bildende Künste Wien (Architekturklasse), Studium musikalische Malerei u. Bühneninszen. Akad. f. angewandte Kunst Wien. — *Ber.* Staatsbibliothekarin Techn. HSch. Wien u. Univ. Wien.

W: *Verf.* Amphitheater in Belvedere 42.

Gollong, Christian, Schauspieler; Kassel, Trottstr. 17.

Eng. Staatsth. Kassel.

Goltz, Christel, Kammersängerin, dramat. Sopran, Zwischenfach; Wien XIII, Erzbischofgasse 3 (Dortmund 8. VII.). — Verh. Theodor Schenk, Kammermusiker. — Sächs. KaS. 49, KaS. Wien 52.

Ausb. Ballett- u. GsgStudium Ornalli-Leeb Mchn., Theodor Schenk. — *Eng.* Fürth/B., Plauen/V., Staatsoper Dresden, Dt. Staatsoper Bln. u. Städt. Oper Bln. seit 47, Mchn., jetzt Staatsoper Wien. — Auslandsgastsp., u. a. Barcelona, Rom, Zürich, Brüssel, Paris, Wien, Salzburg, Buenos Aires, Teatro della Scala Mailand, Metropolitan Opera New York, Covent Garden London, Glyndebourne usw.

B: Insgesamt 116 Bühnenrollen, u. a. Salome (Strauß); Tosca (Puccini); Leonore (Troubadour); Antigonae (Orff); Lisa (Pique Dame); Elektra (Strauß); Octavian (Rosenkavalier); Marie (Wozzek); Ariadne, Komponist (Ariadne auf Naxos); Färberin (Frau ohne Schatten); Arabella, Zdenka (Arabella; Strauß); Madeleine, Clairon (Capriccio; Strauß); Penelope (Strobel/Liebermann) Festspiele Salzburg 48.

R: Zahlr. Sendungen In- u. Ausland. — *Schallplatten* Dt. Grammophon.

Gondolf, Walter, Bühnenbildner; Köln, Volksgartenstr. 2 (Düsseldorf 19. VI. 12). – GDBA seit 36.

Ausb. Prakt. Tätigkeit als ThMaler, danach 8 Semester Kunstakad. Düsseldorf. – *Eng.* Rhein. Städtebundth. Neuß 36–37, Hanau 37–40, Fürth 40–41, Oberhausen 41–43, Köln seit 43; Gasttätigkeit Düsseldorf, Bochum, Ffm., Essen.

B: *Bühnenbild* Inszenierungen von Erich Bormann Köln, Hans Schalla Bochum, Herbert Maisch Köln u. a.

Gonszar, Rudolf, Kammersänger, Charakter- u. Heldenbariton; Frankfurt/M. 4, Unterlindau 14 (Berlin 14. IV. 07). – KaS. 43 Wien. – GDBA.

Ausb. Oberrealschule Bln., GsgStud. Oscar Daniel, dramat. Unterr. L. Hörth Staatl. Akad. HSch. f. Mus. Bln. – *Deb.* Oberpriester (Afrikanerin; Meyerbeer) Städt. Oper Bln. 31. – *Eng.* Städt. Oper Bln. 31–33, OpHaus Königsberg 33–34, Charakter- u. Heldenbariton Ffm. seit 34. — Tourneen Balkan, Spanien, Portugal, Holland, Italien; ständig Gastsp. Staatsoper Bln. seit 48.

B: Mathis der Maler, Ffm. 49, Hannover 50, Staatsoper Bln. 50–51; Hans Sachs (Meistersinger) Staatsoper Bln. 50, Festspiele Bad Hersfeld 53, dgl. Schwetzingen 55.

R: Aufnahmen in zahlr. dt. u. ausländ. Sendern, Fernsehen Hess. Rdfk.

Goritschan, Karl, Intendant u. Oberspielleiter; Innsbruck, Andreas-Hofer-Str. 21.

Eng. Intend. u. Oberspiell. Tiroler Landesth. Innsbruck.

Goritschnig, Peter, Rundfunkintendant; Radio Klagenfurt, Klagenfurt,

Sponheimer Str. 13 (Klagenfurt 3. VIII. 14). — Österreich. Journalistenverb.

Ausb. Technische u. RdfkAusb. — *Ber.* Techn. Lt. Radio Klagenfurt 45—49, Sendelt. Radio Klagenfurt 49—52, Intend. Radio Klagenfurt seit 52.

R: Aufbau Sendestation u. Funkhaus Radio Klagenfurt.

Gorski, Peter, Regisseur; c/o Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39–41 (Berlin 7. IX. 21).

Ausb. Abitur, Studium Medizin, Assist. Gustaf Gründgens seit 45. — *Eng.* Reg-Assist. Gründgens Dt. Th. Bln. 45–47, dgl. Städt. Bühnen Düsseldorf 47–51, Referent u. Reg. Düsseldorfer SchspHaus Gustaf Gründgens 51–55, dgl. Dt. SchspHaus Hbg. seit Herbst 55.

Gorvin, Joana Maria, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Markobrunnerstr. 7 (Hermannstadt/Siebenbürgen 30. IX. 22).

Ausb. Abitur Gymn. Hermannstadt, SchspSchule Staatsth. Bln. — *Eng.* Versch. Gastsp 39–41, Stadtth. Potsdam 41–43, Staatsth. Bln. 43–44, Jürgen-Fehling-Th. Bln. 45–46, Hebbelth. Bln. 46–48, Gastsp. Bayer. Staatsschsp. Mchn., Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 52, außerdem Th. i. d. Josefstadt Wien seit 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Trudchen (Johannisfeuer; Sudermann) Staatsth. Bln. 43–44; Anna (Karl III. u. Anna von Österreich; M. Rößner); Minna von Barnhelm; Dame Kobold (Calderon); Gretchen (Urfaust) Jürgen-Fehling-Th. Bln. 45–46; Aude (Grabmal des unbekannten Soldaten; Raynal) ebd. 45–46; Sabina (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder) Hebbelth. Bln. 46; Helena (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) ebd. 47; Elektra (Die Fliegen; Sartre) ebd. 48; Klara (Maria Magdalene; Hebbel) Residenzth. Mchn. 49; Nora (Ibsen) ebd. 50; Adela (Bernarda Albas Haus; Lorca) Schloßparkth. Bln. 52; Maria Stuart Schillerth. Bln. 52; Susie Monican (Der Preispokal; O'Casey) ebd. 53; Isabella (Das Buch von Christoph Columbus; Claudel) ebd. 54; Viola (Was ihr wollt) Schloßparkth. Bln. 54; Elektra (Giraudoux) ebd. 54; Cressida (Troilus u. Cressida; Shakespeare) Schillerth. Bln. 54; Piperkarcka (Die Ratten; G. Hauptmann) ebd. 54; Maria Stuart (Die Verlorenen; H. Schubert) Th. i. d. Josefstadt Wien 55; Eboli (Don Karlos) Schillerth. Bln. 55; Temple Stevens (Requiem für eine Nonne; Faulkner) Schloßparkth. Bln. 55. — *Übs.* Ein verlorener Brief (Don Luca Caragiale) 43.

F: *Mitwirk.* Der Apfel ist ab 48; Tragödie einer Leidenschaft 49.

R: *Mitwirk.* Das Spiel vom Kreuz; Die Straße nach Arcona; Das Lächeln der Ewigkeit; Notwehr; Stimmen unter dem Kreuz; Miranda sämtl. Hsp., sowie literar. Sendungen RIAS Bln.

Lit: H. Jhering, Junge Schauspieler 48.

Goslar, Jürgen Heinz, Schauspieler, künstlerischer Sprecher; Baden-Baden, Yburgstr. 29c (Oldenburg 26. III. 27). — GDBA seit 47.

Ausb. Privatunterr. 46. — *Deb.* Anstaltsgeistlicher (Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) Staatsth. Oldenburg. — *Eng.* Jgdl. Charakterheld Köln, Krefeld, M.-Gladbach, Bonn; künstler. Sprecher SWF Baden-Baden (Fernseh- u. Hörfunkensemble).

B: Harry (Schnee am Kilimandscharo; Hemingway) Studio d. Städt. Bühnen Krefeld 51; Thomas Mendip (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) Bonn 52; John Proctor (Hexenjagd; Miller) Th. d. Stadt Baden-Baden 54.

R: 32 HspHauptrollen, u. a. Orest, Haemon, Leonce, Sigismund, Clavigo, Masham, Don Juan, Ferdinand u. mod. Charakterrollen Sender Köln, Ffm., Heidelberg, Saarbrücken, Hbg., Basel, Baden-Baden, Stuttgart.

Goslich, Siegfried, Dr. phil., Kapellmeister, Leiter d. Musikabteilung Radio Bremen; Bremen1, Heinrich-Hertz-Str. 5 (Stettin 7. XI. 11). — Verh. Dr. Maria Ottich, Musikschriftstellerin. — IGNM, DMV, Ges. f. Mf.

Ausb. Akad. Gymn. Wien, Friedrich Werdersches Gymn. Bln., MusStud. Walther Gmeindl (Dirigieren), Walter Gronostay (Mth.), C. Hagemann (Bühnenregie), R. Weichert (dgl.), Stud. Mw. u. Thw. A. Schering, H. J. Moser u. M. Herrmann Univ. Bln. bis 36. — *Eng.* MusOberleiter Landessender Weimar u. Doz. Staatl. MusHSch. ebd. 45–48, Lt. Hauptabtlg. Musik Radio Bremen seit 48. — Gastdgt. Mühlhausen 46–47, Hannover 52–55, Oldenburg 53–55, Stuttgart 53, Salzburg 54–55, Wien 55, Mchn. 55, Linz 55.

R: *MusLtg.* Trautoniumkonzert (Ambrosius); Trautoniumkonzert (Weismann); Klavierkonzert (Distler); Doppelkonzert f. V., Kl. u. Orch. (Einem); Impression (Erbse); Symphonische Variationen (Henze); Konzert f. 2. Kl. (Hessenberg); Tanzvariationen (Reutter); Prometheus (Wohlfahrt) Oratorium; sämtl. Urauff.; Anna Kraus (Reizenstein) Oper; 2. KlKonzert (Rawsthorne); Stabat mater (Berkeley) sämtl. Erstauff.

W: *Verf.* Beiträge z. Geschichte d. dt. romantischen Oper 37; Aufgaben u. Ziele einer künftigen Rundfunkwissenschaft in: Funk 33; Gedanken z. geisteswissenschaftl. MusBetrachtung in: Schering-FS 36; Deklamation u. Instrumentale Symbolik in: Kongreß f. Singen u. Sprechen 38; Ein Reformator (R. Wagner) in: FS d. Bayreuther Festspiele 40; Das kleine Orchester, Werkreihe, Köln; Ge-

schichte d. Th. in Bremen in: Enciclopedia dello Spettacolo, Rom 55.
Lit: Moser L., Kürschners MK, Hör zu, Jan. 55.

Gossmann, Hanswalter, Spielleiter; Nürnberg-O, Blumröderstr. 5 (Nürnberg 28. II. 20). — Schillerpreis d. Stadt Nürnberg. — GDBA.
Ausb. Studium Germanistik, Thw. u. Kunstgeschichte, Mw., RegAssist. Hilpert u. Rott. — *Eng.* Gründer u. Lt. Studiobühne Erlangen 45—46, Spiell. Th. d. Jugend Städt. Bühnen Nürnberg u. Spiell. f. Schsp. ebd. seit 48.
B: *Inszen.* Antigone; Medea (Euripides); Balladevom Eulenspiegel (Weisenborn); Peter Pan. — *Verf.* Achilles, Tr.; Stein, Tr.; Leonidas, Tr. Urauff. Nürnberg 44; Unser Morgen, Studiostück Würzburg 47; Jugendstücke: Schneewittchen, Tom Sawyer, Max u. Moritz, Lied d. heiligen Nacht.

von Goth, Rolf, Regisseur, Schauspieler, Lektor; Berlin-Südende, Albrechtstr. 59 (Windhoek/Südafrika 5. XI. 06). — RdfkUnion.
Ber. Schsp. Ufa, Terra, Tobis, Bavaria, eigene Gastspieldirektion 35, Soldat u. Gefangenschaft 39–50, Dialogreg. seit 50, HspReg. u. Lektorat NWDR Bln. u. SFB.
F: *Dialogreg.* Der Mantel; Hans Christian Andersen; Engelsgesicht; Androklus u. der Löwe.
R: *HspReg.* Die Brücke; Es wurde dunkel vor dem Abend; Zwei im Zwielicht; Chaconne; Die Liebe der vier Obersten; Der Blick ins Leere; La Boiteuse; Siegfried; Das Lied der Lieder; Die Nacht des Eifersüchtigen; Apoll von Bellac.

Gothe, Käthe, Schauspielerin, Rollen nach Individualität; Göttingen, Jennerstr. 19 (Schwarzenberg V. 87).
Eng. Hofth. (Landesth.) Darmstadt 05—46, Freiburg (Intend. Everth), Dt. Th. Göttingen seit 41.
B: Hannele (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann) Hofth. Darmstadt 14; Eliza (Pygmalion; Shaw) Landesth. Darmstadt 21; Tulpe (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann) Dt. Göttingen 52· Marina (Elga; G. Hauptmann) ebd. 52; Frau Steinthaler (Himmelwärts) ebd. 53; Mrs. Webb (Unsere kleine Stadt; Wilder) ebd. 54; Mutter Therèse (Mamselle Nitouche) ebd. 54; Berta (Eine Frau, die ich kannte; W. Kollo) ebd. 54; Großmutter (Alpenkönig u. Menschenfeind) ebd. 55.

Gotthardt, Evy, Schauspielerin; Hannover, Modersohnweg 5.
Eng. Landesth. Hannover.

Gottschalk, Christa, Schauspielerin; Berlin-Oberschöneweide, An der Wuhlheide 20 (Dessau 2. XII. 27). — FDGB Kunst.
Ausb. Oberschule, Staatl. HSch. f. Mus. Abt. Schsp. Lpz. — *Deb.* Genevra (Tiefe Wurzeln; d'Usseau) SchspHaus Lpz. 48. — *Eng.* SchspHaus Lpz. Dt. Nationalth. Weimar, Dt. Th. Bln.
B: Hazel (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill); Gretchen (Faust); Eva Puntila (Herr Puntila und sein Knecht; Brecht) sämtl. SchspHaus Lpz.; Heilige Johanna; Gretchen; Viola (Was ihr wollt); Elisabeth (Don Karlos) sämtl. Dt. Nationalth. Weimar; Elisabeth (Don Karlos); Lavinia (Androklus u. der Löwe; Shaw); Inken Peters (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) sämtl. Dt. Th. Bln.
R: Nele (Till Ulenspiegel) u. a.

Gottschalk, Hans, Dramaturg; Stuttgart-W, Rotenwaldstr. 47a (Stuttgart 31. VII. 26).
Ausb. Studium Germanistik, Thw., RegAssist. Landesth. Tübingen u. Württemberg. Staatstheater.
R: *Fernsehfassung* Albrecht Goes, Unruhige Nacht, Erz.

Gottschall, Karl Ludwig, Opernsänger, Baß; Staatsoper Dresden.
Eng. Stadtth. Erfurt, Staatsoper Dresden. — Gastsp. Erfurt.
B: Philipp (Don Carlos; Verdi) Dresden 55; Dulcamare (Liebestrank; Donizetti) ebd. 55; Krespel (Hoffmanns Erzählungen; Offenbach).

Gottschlich, Hugo, Schauspieler; Wien XX, Leipziger Str. 48.
Eng. Volksth. Wien seit 53, außerdem Dt. Th. Göttingen seit 54.
B: Habakuk (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) Dt. Th. Göttingen 54; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Küssen ist keine Sünd' 50; Weiße Schatten 51; Es geschehen noch Wunder 51; Einmal keine Sorgen haben 53; Der rote Prinz 53; Um Thron u. Liebe 55.

Grabley, Ursula, Schauspielerin; c/o Deutsches Theater, Göttingen, Theaterpl. 11.
B: Elli von Stosch (Jenseits vom Paradies; Asmodi) Dt. Th. Göttingen 55.

Grabowsky, Eynar, Sekretär u. Dramaturg; Arlesheim/Schweiz, Dürrmattweg 89.
Eng. Komödie Basel.

Gräbner, Arwed, Schauspieler; Stadttheater u. Kammerspiele Aachen, Theaterplatz.
Eng. Stadtth. Aachen.
B: Cléanthe (Tartuffe) Aachen 54; Fiesko; Simpkins (Der Privatsekretär; Eliot); Paulus (Paulus unter den Juden; Werfel); Le Goelec (Zum goldenen Anker; Pagnol); John Challee (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk); König (Das Salzburger große Welttheater) sämtl. ebd. 55.

Graetz, Else, Schauspielerin; c/o Städt. Bühnen, Frankfurt/M., Am Schauspielhaus 1—3
B: Nina - Klatschbase (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht); Köchin (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) beide Städt. Bühnen Ffm. 55.

Graf, Herbert August, Chefredakteur d. Musikblätter, Opernkritiker; Berlin-Charlottenburg 5, Kaiserdamm 18 (Essen 20. IX. 82). — Ges. f. ThGeschichte.
Ausb. MusAusbild. 98—02 u. 19—21. — *Ber.* Chefredakteur d. Musikblätter seit 47.
R: Sendungen über operngeschichtliche Themen SWF Baden-Baden u. RIAS Bln.
W: *Verf.* Zahlr. Aufsätze u. Rezensionen in Fach- u. Tagesztgn.; Das Repertoire d. öffentl. Opern- u. Singspielbühnen in Berlin seit d. Jahre 1771, Bln. 34; Handbuch d. Oper, ungedruckt. — *Herausg.* Zs. Melos 20—26, Gründer u. Herausg., zugleich Chefredakteur Zs. Musikblätter seit 47.

Graf, Jürgen, Journalist; Berlin-Dahlem, Meisenstr. 19 (29. XII. 27).
Ausb. SchspSchule, 2 Sem. Studium Publizistik. — *Deb.* Mitwirk. Das kleine Hofkonzert, Farbfilm. — *Eng.* RIAS seit 45, Mitarb. sämtl. Sender BRD, NWDR-Fernsehen, SWF-Fernsehen.
F: *Mitwirk.* Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 54.
R: Aktuelle u. feuilletonistische Sendungen, abendfüllende Unterhaltungsprogramme, Features.

Graf, Maria, Opernsängerin, Altistin; Stadttheater Innsbruck. (Wien).
Ausb. GsgStudium Anny Konetzni Akad. f. Mus. Wien. — *Deb.* OpHaus Graz. — *Eng.* OpHaus Graz, 1. Altistin Innsbruck. — Festspiele Bayreuth 55.
B: Roßweiße, Floßhilde (Ring).

Graf, Otto Ludwig Fritz, Schauspieler, Charakterheld u. übertragener Bonvivant; Berlin-Schmargendorf, Ruhlaerstr. 11 (Haina b. Römhild Kr. Hildburghausen 28. XI. 96). — GDBA 20—33, seit 53.
Deb. Mortimer Stadtth. Mühlhausen/Th. 20. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Stadtth. Mühlhausen/Th. 20—22, Reuß. Th. Gera 22—24, Nationalth. Weimar 24—28, Städt. Bühnen Hannover 28—33, 1. Held Städt. Bühnen Ffm. 33 bis 34, Held, Liebhaber u. Bonvivant Staatsth. Bln. 33—34, Tribüne, Komödie, Renaissanceth. Bln., Kammerspiele Hbg. 45—52, Schillerth. Bln. seit 52; Filmtätigkeit.
B: Ferdinand (Kabale u. Liebe); Prinz von Homburg; Faust; Hamlet; Maximilian (Juarez u. Maximilian; Werfel) Nationalth. Weimar; Stanhope (Die andere Seite; Sheriff) Städt. Bühnen Hannover; Armand (Kameliendame) Staatsth. Bln. u. a.
F: *Mitwirk.* Ich klage an 41; Die Entlassung 42; Damals 42; Engel mit dem Saitenspiel 43 u. a. m. — *Synchron.* Versch. Filme.

Graf, Paul (Ps. f. Sujeff-Golowin), Regisseur u. Bühnenlehrer; Graz, Strassoldgasse 10 (Slatoust 13. I. 98). — Österr. Gewerkschaft, Sektion Bühnenangehörige.
Ausb. Mittel- u. Fachschule, MusAkad. Wien. — *Deb.* Graf Eberbach (Wildschütz) Graz 30. — *Eng.* OpHaus Graz seit 30, Lehrer Steiermärk. LandesKons.

Graf, Peps, Oberspielleiter für Operette, 1. Komiker; Hagen/Wf., Christian-Rohlfs-Str. 6 (Regensburg 28. II. 01). — GDBA seit 19.
Deb. Stadtth. Regensburg 17. — *Eng.* Heilbronn-Wildbad 18—21, Stadtth. Liegnitz 21—22, Rostock 22—23, Heilbronn-Wildbad 23—29, Zwickau, Kolberg 29—31, Stadtth. Oberhausen 31 bis 34, Hagen/Wf. 34—36, Pfalzth. Kaiserslautern 36—38, Plauen/V. 38—40, Stadtth. Bielefeld 40—48, Stadtth. Hagen/Wf. seit 48. — Oberspiell. f. Optte seit 32.
B: *Inszen.* Oper u. Optte seit 25, gesamtes klass. u. modernes Bühnenrepertoire.
W: *Verf.* Beiträge f. ProgrHefte.

Graf, Robert, Schauspieler, Jugendl. Charakterspieler u. Komiker; München 13, Hiltenspergerstr. 24 (Witten-Ruhr 18. XI. 23). — Verh. Selma Urfer, Schauspielerin u. Kabarettistin. — GDBA seit 46.
Ausb. Bochum, Mchn. — *Deb.* Mchn. 45. — *Eng.* Straubing, Wiesbaden, Salzburg, Kammerspiele Mchn. seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Ferrer (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); Hawkins (Die Unschuldigen; Saroyan); Neffe (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Morland (Elisabeth von England; Bruckner); Sohn (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.
F: *Mitwirk.* Dt. Filme u. amerik. Televisionsfilme. — *Synchron.* seit 48.
R: *Mitarb.* Rot-Weiß-Rot, Bayer. Rdfk.

Graf, Rüdiger, Schauspieler; Berlin NW 7, Reinhardtstr. 7.
Eng. Dramat. u. Schsp. Städt. Th. Würzburg bis 53, Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm seit 54.

Graff, Hanns Leopold, Schauspieler, Charakterspieler u. Charakterkomiker; Graz-Kroisbach, Dr.-Eckener-Str. 10 (Wien 29. XII. 93). — Österr. Bühnenverein 16—23, Bund deutscher Bühnenkünstler in d. Tschechoslowakei 23—24,

GDBA 24–45, Gewerkschaft Kunst u. freie Berufe in Österreich seit 46. – Vorstandsmitgl. Bund deutscher Bühnenkünstler in d. Tschechoslowakei 23, Stellvertr. Obmann Sektion Bühne Graz 54.

Ausb. Realschule, Kons. f. Mus. u. dramat. Kunst Wien 11–13, SchspUnterr. C. Baumgartner, V. Kutschera u. Marie Mell. – *Deb.* Wirt (Minna von Barnhelm) Stadtth. St. Pölten 16. – *Eng.* Neue Wiener Bühne 12–14, Soldat 14 bis 16, jgdl. Charaktersp. Stadtth. St. Pölten 16–17, Stadtth. Kattowitz 17 bis 18, Landesth. Linz 18–19, Städt. Bühnen Graz 19–23, Lehrer ThSchule ebd. 20–23, Stadtth. Aussig 23–24, Charaktersp. u. Komiker Städt. Bühnen Nürnberg 24–44, Kriegsdienst 44–45, Oberspiell. Stadtth. Braunau/Inn 45–47, Charaktersp. u. Charakterkomiker, Spiell. Vereinigte Bühnen Graz seit 47; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Jüngerer Bruder (Kindertragödie; Schönherr); Zedlitz (Traumulus); Archenholz (Gespenstersonate); Moritz Stiefel (Frühlings Erwachen); Polonius (Hamlet); Pater Lorenzo (Romeo u. Julia) sämtl. Städt. Bühnen Graz 19–23; *Mitwirk.* Gelbe Nachtigall (Bahr) Dt. Th. Prag 23–24; Himmelspförtner (Gruber) Städt. Bühnen Nürnberg 41. – *Inszen.* Apostelspiel (Mell) Festspiele Graz 48.

F: *Mitwirk.* Hexen 49; Prämien auf Tod; Der schweigende Mund; Erzherzog Johann; Weg in die Vergangenheit.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen Hsp., Kab., Schulfunk Sender Graz seit 47. u. a. Monsignores große Stunde, Moral, Dt. Kleinstädter, Fleurs d'amour (E. Kaiser) u. v. a.

Graff, Sigmund, Schriftsteller; Erlangen, Löhestr. 15 II, s. Kürschners LK. Ferner

W: *Verf.* Taktik des Theaters, zwanglose Zwiegespräche über die Kunst, ein Theaterstück zu schreiben (in: Das Manuskript) 54.

Grahl, Jutta, Operettensängerin; Detmold, Klüterstr. 72 (Bremen 3. VI. 25). – GDBA seit 46.

Ausb. GsgStud. M. Tischber GsgSchule Kraus-Fritsche Bremen. – *Deb.* Staatsth. Oldenburg 45. – *Eng.* Staatsth. Oldenburg 45–46, Operettensoubrette Neues Th. Lippstadt 46–47, OpttenTh. Bremen 47–49, Städtebundth. Niedersachsen 49–53, Landesth. Detmold seit 53; Gastsp. Städt. Bühnen Augsburg, Lüneburger Bühne, OpHaus Bremen, Th. am Domhof Osnabrück.

Graichen, Johannes, Kapellmeister; Aachen, Krakaustr. 19 (Leipzig 2. VII. 29).

Ausb. Human. Domgymn. Magdeburg, Abitur, priv. MusStud. GMD. Böhlke u. Hans Weitzig (Kl.), Dirigieren F. Lederer HSch. f. Mus. Bln. 47–48. – *Deb.* MusLtg. Così fan tutte, Staatsth. Oldenburg 49. – *Eng.* Organist Magdeburg 43–47, Solorepetitor Staatsth. Oldenburg 47 bis 50, dgl. u. Kplm. OpHaus Düsseldorf, Kplm. m. Verpflichtung f. Reg. OpHaus Aachen seit 54.

B: *MusLtg. u. Inszen.* Die Italienerin in Algier, Aachen 54; MusLtg. Margarethe; Aida; Die lustigen Weiber von Windsor; Così fan tutte, sämtl. Aachen 54–55; dgl. Der Igel als Bräutigam (Bresgen) Düsseldorf; Cavalleria rusticana; Bajazzo ebd.; Julius Caesar ebd.; Der Barbier von Sevilla ebd.

R: Liedbegleitung NWDR Hbg. 54.

Grajena, Erika, Schauspielerin, Soubrette; Berlin-Lichtenberg, Hendrichpl. 3. (Troppau 4. III. 22). – FDGB seit 46.

Ausb. Ballett-Unterr. Ludmilla Gortschakowa, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien (Fred Liewehr, Alfred Neugebauer u. Vera Balser-Eberle) 40–42. *Eng.* Muntere Liebhaberin Teplitz-Schönau, Meißen 45, Chemnitz, Städt. Th. Lpz., Soubrette Städt. Bühnen Magdeburg, Metropolth. Bln., Maxim-Gorki-Th. Bln. a. G., Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln.

B: Daisy (Ball in Savoy; Abraham) Städt. Bühnen Magdeburg; Dorine (Tartuffe); Franziska (Minna von Barnhelm); Kathi (Der Zerrissene; Nestroy) Volksbühne a. Luxemburgplatz. Bln.; Schura (Dostigajew u. andere; Gorki) Maxim-Gorki-Th. Bln.

F: *Synchron.* Defa.

R: *Mitwirk.* Berliner Rdfk.

Graml, Helmut, Opernsänger; Augsburg, Lechhauser Str. 7.

Eng. Städt. Bühnen Augsburg.

B: Guldensack (Zaubergeige; Egk).

Granass, Gardy, Schauspielerin; Wiesbaden, Bodenstedtstr. 5 u. München 9, Hochleite 12.

Ausb. Tanzstudium Tatjana Gsovsky Bln. SchspUnterr. Herma Clement Bln. — *Eng.* Th. Baden-Baden, SWF ebd.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: *Mitwirk.* Die glücklichen Tage (Puget); Hanneles Himmelfahrt; Wolken sind überall (Herbert).

F: *Mitwirk.* Tromba 49; Kein Engel ist so rein 50; Heidelberger Romanze 51; Die leibhaftige Unschuld 51; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Hochzeit auf Reisen 53; Krach um Jolanthe 55; Mein Leopold 55.

R: *Mitwirk.* Des Teufels General (Zuckmayer); Wem die Stunde schlägt; Der Fälscher.

Granget, Anneli, Schauspielerin; Bochum, Friederikastr. 96.

Eng. SchspHaus Bochum.

Graun, Rita, Schauspielerin; Bremen, Fedelhören 36.

Eng. Th. d. Freien Hansestadt Bremen.

B: Aristiza (Die Barke von Gawdos; H. Meier) Bremen 54; Palmira (Der Opernball; Heuberger); Ewgenia (Babuschka; Schmidt-Barrien); Madame Labille (Die Dubarry); Betty (Die Stützen der Gesellschaft; Ibsen); Victorine (Ihr 106. Geburtstag; Sarment) sämtl. ebd 55.

Graunke, Kurt, Komponist, Dirigent; München-Laim, Brosamer Str. 15 (Stettin 20. IX. 15).
Ausb. MusStudium MusHSch. Bln. 34 u. 38—41, Wolfgang Schneiderhan MusHSch. Wien 41—42. — *Eng.* Lt. SymphOrch. Mchn. seit 45.
F: *Musik* Sensation im Savoy 50; Rausch einer Nacht 50.

Graus, Käthe, Opernsängerin, Sopran; Essen, Weyerstr. 7
Eng. Städt. Bühnen Essen.
B: Braut (Der Wald) Fortner; Königin Isabella (Columbus; Egk); Ismene (Antigonae; Honegger).

Gray, Allan, Komponist; c/o Gloria-Film, München, Karlspl.19 (Berlin 05).
Ausb. Studium MusGeschichte Bln. u. Heidelberg, Stern'sches Kons., Akad. d. Künste Bln., Meisterschüler b. Arnold Schönberg 25—29. — *Eng.* Berliner Rdfk seit 28, Filmtätigkeit seit 30.
F: *Musik* etwa 100 Filme, u. a. Berlin-Alexanderplatz 31; Emil u. die Detektive 31; Die Gräfin von Monte Christo 32; Menschen ohne Namen 32; FP 1 antwortet nicht 32; Solang' es hübsche Mädchen gibt 55.

Grefe, Gustav, Opernsänger, Baß; Bad Cannstadt, Im Geiger 85.
Eng. Staatsoper Stuttgart.
B: Admiral Lefort (Zar u. Zimmermann; Lortzing).

Gregor, Hans, s. Zivier, Georg.

Gregor, Joseph, Dr. phil., Generalstaatsbibliothekar i. R., wirkl. Hofrat; Wien IV, Wohllebengasse 19, s. Kürschners GK. Ferner
W: *Verf.* Schauspielführer I, II 54; Denkmäler des Theaters, Neue Folge I, 54; Die Kunst der Regie (in Vorb.).
Lit: Festschrift z. 65. Geburtstag, Zs. Das Antiquariat Okt. 53.

Gregor, Rudolf, Opernsänger, Baß; Staatsoper Dresden.
B: Biterolf (Tannhäuser).

Greif, Nicola, Rundfunksprecherin; Sender Freies Berlin, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Greindl, Josef, Kammersänger, Baß; Berlin W 30, Eisenacher Str. 89 (München 23. XII. 12). — Kunstpreis Bln. 55.
Ausb. GsgStudium Paul Bender 32 bis 36. — *Eng.* Baß Stadtth. Krefeld 36 bis 38, Städt. Bühnen Düsseldorf 38—42, Staatsoper Bln. 42—48, Städt. Oper Bln. seit 48. — Gastsp. Metropolitan Opera New York, Teatro San Carlo Neapel, Teatro della Scala Mailand, Venedig, Buenos Aires, Lissabon, Wien. — Festspiele Bayreuth 43, 44, 52, 53, 54, 55; Zürich u. Luzern 51, 52; Salzburg 49, 50, 51, 52.
B: Philipp (Don Carlos); Großinquisitor (Afrikanerin; Meyerbeer); Hagen, Hunding, Fafner (Ring); König Heinrich (Lohengrin); Titurel (Parsifal); Alfonso (Così fan tutte); Sarastro (Zauberflöte) Festspiele Salzburg 50; Orest (Elektra; Strauß); Ochs (Rosenkavalier); Landgraf (Tannhäuser); Komtur (Don Giovanni) Buenos Aires; Pogner (Meistersinger) ebd.; usw.

Greiser, Antje, Schauspielerin; Lübeck, Parkstr. 26.
Eng. Bühnen d. Hansestadt Lübeck.
B: Fenisa (Donna Diana) Lübeck 54; Martirio (Bernarda Albas Haus; Lorca) ebd. 55.

Grellmann, Gert, Schauspieler; Saarbrücken, Petersbergstr. 81.
Eng. Stadtth. Saarbrücken.
B: Marquis (Die Frau des Bäckers; Pagnol) Stadtth. Saarbrücken 54; Georgewitsch (Die Flasche; Ringelnatz); von Mörner (Prinz von Homburg); Graf Terzky (Wallenstein) sämtl. ebd. 55.

Gressieker, Hermann, Dr. phil., Schriftsteller u. Regisseur; Berlin-Nikolassee, Pfeddersheimerweg 54 (Magdeburg 10. II. 03). — Verh. Katja Gunelin. — Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten seit 53.
Ausb. Studium LitWisenschaft u. Thw. Univ. Mchn. (A. Kutscher). — *Deb.* Inszen. Krankheit der Jugend (Bruckner) Staatsth. Braunschweig 30. — *Eng. u. Ber.* Dramat. Landesth. Dessau 26—27, Chefdramat. u. Reg. Staatsth. Braunschweig 29—30, Chefdramat. Volksbühne Bln. 34, dgl. Dt. Th. Bln. 34—36, Doz. u. Lt. Lehrgruppe Dramaturgie an d. Dt. Filmakademie Babelsberg 38—40, dgl. Ufa-Filmschule Babelsberg 42—45.
B: *Verf.* s. Kürschners LK.
F: *Verf. u. Reg.* Dt. Fassung zahlr. Filme Metro-Goldwyn-Mayer u. Walt Disney seit 37.
R: *Verf. u. Reg.* Der Pilot im Paradies (Musik R. Mohaupt) Sender Bln. 34, Neufassung (Musik L. v. Guaita) Sender Bln. 36; dgl. Trenck im Kerker (Musik Hans-Klaus Langer) Sender Bln. u Saarbrücken 37.

Gretler, Heinrich, Schauspieler; Zürich 7/32 (Zürich 1. X. 97). — Verh. Marion Wünsche. — Schweizer. Bühnenkünstlerverband, Dacho.
Ausb. Volksschullehrer, priv. Schsp-Unterr. Jos. Panegger Zürich. — *Deb.* Stadtth. Zürich 18. — *Eng.* Schsp. u. Sänger Zürich 18—26, versch. Th. u.

Filmtätigkeit Bln. 26–33, SchspHaus Zürich 33–54, Gastsp. versch. Th. u. Filmtätigkeit Schweiz, Österr., Dtschld.

B: Wilhelm Tell, Götz, Nathan, Richter von Zalamea, Woyzeck, Florian Geyer, Meister Anton (Maria Magdalene), Fuhrmann Henschel, Jau (Schluck u. Jau), Hauptmann von Köpenick, Falstaff, Adam (Der zerbrochene Krug), Bauer als Millionär u. v. a.

F: *Mitwirk.* Die mißbrauchten Liebesbriefe; Uli der Knecht; Landammann Stauffacher; Das weiße Gold; Der fidele Bauer; Föhn 50; Der letzte Schuß 51; Gefangene Seele 51; Nachts auf den Straßen 51; Herz der Welt 51; Der Weibertausch 52; Die große Versuchung 52; Laß mich nie mehr allein 52; Junges Herz voll Liebe 53; Mit 17 beginnt das Leben 53; Dein Herz ist meine Heimat 53; Die Sonne von St. Moritz 54; Frühlingslied 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Oberarzt Dr. Solm 55; Heidi und Peter 55; Der Pfarrer von Kirchfeld 55; Der Fischer vom Heiligensee 55; Rosenmontag 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen Schweiz u. Dtschld.

Greuèl, Willkit, Schauspieler, Spielleiter, 1. jugendl. Charakterspieler u. jugendl. Bonvivant; Krefeld, Moerserstr. 155 (Köln 15. III. 18). — GDBA.

Ausb. Gymn., Abitur, Studium Lit-Wissenschaft, Kunstgeschichte u. Sprachen Univ. Köln, Hbg., Paris, SchspSchule Köln, Rollenstudium Adolf Manz Köln 37—38. — *Deb.* Paul Miecke (Parkstr. 13; Ivers) Altmärkisches Landesth. Stendal 38. — *Eng.* Anfänger Städt. Bühnen Köln 37, Naturbursche u. jgdl. Komiker Altmärkisches Landesth. Stendal 37—39, Freilichtbühne Thale 39, Soldat 39—45, GastspVerträge Bühnen Hbg., Rdfk- u. Synchrontätigkeit 45—46, 1. Spiell. u. Schsp. Rhein. Landesth. Solingen 46—50, Festspiele Monschau 47, 48, 52, Internat. Film-Union Remagen seit 52, Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M.-Gladbach seit 50.

B: Franz Moor; Jago; Orest; Fiesko; Leonhard; Tod (Jedermann); Narr (Was ihr wollt); Beckmann (Draußen vor der Tür; Borchert); Martin Pratt (Versprich mir nichts; Rißmann); Dr. Jura (Konzert; Bahr) sämtl. Landesth. Solingen 46—50; Wurm; Mortimer; Riccaut; Bleichenwang; Teufel (Scherz, Satire, Ironie); Charles (Die Lerche; Anouilh); Creveau (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Lachie, Schotte (Heißes Herz; Patrick); Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M.-Gladbach 50—55. — *Inszen.* Pygmalion; Iphigenie; Neue Stadt; Das Lied der Taube; Der Maulkorb; Schneider Wibbel; Für die Katz; Was ihr wollt; Der Richter von Zalamea; Tosca.

F: *Synchron.* Zahlr. Rollen.

R: *Mitwirk.* Affäre Dreyfus; Glosse u. Satire; Kleopatra; Kreuzwege deutscher Geschichte; Marie d'Agoult; Die Quäker u. a. sämtl. NWDR Hbg. 46–47.

Grewolls, Hans, Schauspieler; Castrop-Rauxel, Zeppelinstr. 1 (Schwerin 19. VIII. 16). — GDBA seit 36, Rdfk-Union seit 51.

Ausb. SchspUnterr. Kurt Wenkhaus Staatsth. Schwerin. — *Eng.* Staatsth. Schwerin, Stadtth. Halberstadt, Landesth. Allenstein, Komödie Lübeck, Westfälisches Landesth. Castrop-Rauxel.

B: Giselher Rotzer (Himmel, Hölle, Erde; H. Kranz) Westfälisches Landesth. 55.

Gribitz, Franz, Schriftsteller; Bad Reichenhall, Hotel Alpenhof, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Die Frau, bei der man bleibt.

F: *Drehbuch* Die Dubarry 51; Alle kann ich nicht heiraten 52; Hollandmädel 53.

Griebel, August, Opernsänger, Baßbuffo; Köln-Deckstein, Rombergsstr. 8 (Bochum). — Verh. Rose Fränzel.

Ausb. Hochsches Kons. Ffm. — *Eng.* Heidelberg 22–24, Krefeld 24–25, Aachen 25–28, Breslau 28–30, Ffm 30–34, Köln seit 34. — Gastsp. Städt. Oper Bln., Mchn., Hbg., Ffm., Mannheim, Antwerpen, Amsterdam, Brüssel, Opéra Paris, Barcelona u. Wien.

B: Beckmesser (Meistersinger); Ochs von Lerchenau (Rosenkavalier); Figaro (Hochzeit d. Figaro); Papageno (Die Zauberflöte); Leporello (Don Giovanni).

Grieg, Theodor Maria Ignaz, Schauspieler u. Regisseur; Wien VII, Neustiftgasse 1 (Wien 10. XI. 89).

Ausb. Mittelschule (Real) Wien, SchspUnterr. Leopold Kramer. — *Eng.* Dt. Volksth. Wien 10–13, Stadtth. Klagenfurt 13–16, 18–20, Soldat 16–18, Stadtth. Graz 20–25, Neues Th. Ffm. 25–26, Kammerspiele Wien 26–30, Dt. Volksth. Wien 30–38, Mährisch-Ostrau, Dt. Th. Metz 38–44, Dt. Volksth. Wien seit 45.

Grieß, Otto, Schauspieler; Düsseldorf, Xantener Str. 2. – GDBA.

Eng. Düsseldorfer SchspHaus.

B: Winkelried (Wilhelm Tell) Düsseldorfer SchspHaus 54; Southard (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk) ebd. 55.

Grill, Willy, Schauspieler, Charakterkomiker; Hamburg, Schäferkampsallee 37 (25. VIII. 83).

Eng. Dt. Th. London, Thaliath. Hbg., Dt. SchspHaus Hbg. seit 32, Ehrenmitgl. ebd.

B: Wirt (Minna von Barnhelm) 35; Schlehwein (Viel Lärm um Nichts) ebd. 35/36; Hausierer (Das nackte Leben);

Siebenhaar (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann); Pförtner (Macbeth) sämtl. SchspHaus Hbg.

Grimm, Hans Günter, Opernsänger; Nationaltheater Mannheim, Collinistr. 26.

B: Paschka (Schaubudengeschichte; Wimberger) Urauff. Nationalth. Mannheim 54.

Grimm, Oliver, Kinderdarsteller; München-Geiselgasteig, Robert-Koch-Str. 13 (München 3. IV. 48).

Deb. Mitwirk. Ich heiße Nicky 52.

F: *Mitwirk.* Vater braucht eine Frau 52; Moselfahrt aus Liebeskummer 53; Morgengrauen 54; Frühlingslied 54; Wenn der Vater mit dem Sohne 55; Griff nach den Sternen 55.

Grimm, Wilhelm, Schauspieler; Bochum, Am Pappelbusch 5.

Eng. SchspHaus Bochum.

Grimme, Adolf, Dr. phil. h. c., Generaldirektor des Nordwestdeutschen Rundfunks; c/o NWDR, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132 (Goslar 31. XII. 89). — Dr. phil. h. c. Göttingen 48.

Ausb. Gymn. Sangerhausen u. Hildesheim, Studium Philos. u. Germanistik Univ. Halle, Mchn., Göttingen, Staatsexamen. — *Ber.* Studienrat 19, Oberstudienrat Hannover 23, Oberschulrat Magdeburg 25, Ministerialrat Preuß. Kultusministerium 28, Vizepräsid. Provinzialschulkollegium Bln. 29, Preuß. Minister f. Wissenschaft, Kunst u. Volksbildung 30—32, Verhaftung 42, Zuchthaus bis 45, Regierungsdirektor Hannover 45, Kultusminister Hannover bzw. Niedersachsen 46, Generaldirektor NWDR seit 48.

W: *Verf. bzw. Herausg.* Zahlr. pädagogische Schriften.

Grimmer, Aribert, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Berlin-Babelsberg.

F: *Mitwirk.* Freies Land 46; Grube Morgenrot 48; Die Brücke 48; Der Auftrag Höglers 49; Bürgermeister Anna 50; Die Jungen vom Kranichsee 50; Saure Wochen — frohe Feste 50; Die Sonnenbrucks 50; Corinna Schmidt 51; Das verurteilte Dorf 51; Schatten über den Inseln 51; Anna Susanna 52; Jacke wie Hose 53; Die Störenfriede 53; Hexen 53; Das geheimnisvolle Wrack 53.

Grindel, Gerhard, Schriftsteller, Kritiker, Filmregisseur; Berlin-Schmargendorf, Tölzer Str. 19 (Berlin 8. XII. 02). — Verh. Marit Barnek, Schauspielerin. — Verb. dt. Kritiker, Ges. f. Th-Geschichte, Bund dt. Kulturfilmhersteller, S. B. S.

Ausb. Studium Th.- u. Kunstgeschichte Humboldt-Univ. Bln. — *Ber. u. Eng.* Verf. Kulturfilme u. Spielfilm-Drehbücher seit 28, Herausg. u. Chefredakteur ThZs. Dionysos Bln. bis 47, Herausg. u. Leitartikler „SIE" bis 51, Th.-Kritiker, Dir. u. Reg. Welta-Film.

F: *Drehbuch* Hallo, die große Welt-Revue; Bis 5 nach 12 u. a. Dokumentarfilme. — *Inszen.* Aladin, Puppenspiel-Trickfilm 55.

R: Kulturpolit. Sendungen sowie Mus- u. ThKritik RIAS Bln., NWDR Bln., SFB.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Grob-Prandl, Gertrude, Kammersängerin, hochdramatischer Sopran; Wien XVIII, Würzringergasse 9 (Wien). — Österr. KaS.

Ausb. HSch. f. Mus. u. dramat. Kunst Wien. — *Deb.* Santuzza (Cavalleria rusticana) Staatsoper Wien. — *Eng.* 1. hochdramat. Sopran Staatsoper Wien. — Gastrollen Mailand, Neapel, Rom, Covent Garden London, Teatro Liceo Barcelona, Grand Opéra Paris, Zürich, Teatro Colon Buenos Aires, San Francisco, Los Angeles, Brüssel, Lyon, Marseille, Toulouse, Palermo, Triest, Venedig, Freilichtbühnen Arena Verona, Terme Caracalla Rom, Neapel usw.

B: Das gesamte hochdramat. Fach, u. a. Fidelio; Brünnhilde (Ring); Isolde (Tristan u. Isolde); Frau ohne Schatten; Ariadne; Kundry (Parsifal); das gesamte ital. Zwischenfach bis zur Turandot (Puccini); Senta (Der fliegende Holländer) Bln. 50.

R: Arien, Ring des Nibelungen usw. Radio Wien; Oberon Schweizer Rdfk. — *Schallplatten* Donna Anna (Don Giovanni); Electra (Idomeneo); Turandot (Puccini), sämtl. ital. Langspielplatten.

Grodtczinsky-Henckels, Thea, Schauspielerin; Düsseldorf, Goltsteinstr. 13 (Düren/Rhld. 17. IX. 93). — Verh. Paul Henckels, Schauspieler. — GDBA.

Ausb. HSch. f. Bühnenkunst SchspHaus Düsseldorf Dumont-Lindemann 14—16. — *Deb.* Miranda (Sturm; Shakespeare) SchspHaus Düsseldorf 15. — *Eng.* SchspHaus Düsseldorf 16—20, Schloßparkth. Bln.-Steglitz 20—21, danach an allen Bühnen in Bln.; Gastsp. Tribüne Bln., SchspHaus Düsseldorf, Städt. Bühnen Essen, Köln, Freiburg u. a. seit 45.

B: Rollen von Ophelia, Pippa, Eleonore (Ostern; Strindberg) bis zu Frau Wibbel (Schneider Wibbel; Müller-Schlösser).

F: *Mitwirk.* Schneider Wibbel 31.

R: *Mitwirk.* Sendungen u. Hsp. SWF Baden-Baden u. NWDR Köln.

Gröblinghoff, Margret, Filmjournalistin u. Rundfunkreporterin; München 23, Rheinstr. 31 (Duisburg 8. III. 06). — Journalistenverb. Bayern, Arbeitsgemeinschaft d. Filmjournalisten.

Gröhl, Wilhelm Paul Helmuth, Schauspieler, Intendant; c/o Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2, Am Festungsgraben 1 (Dolstheida/Niederlausitz 1. VII. 16).

Ausb. Reformrealgymn. Merseburg, SchspStudio Rochel-Müller Halle. — *Eng.* Schsp., Dramat. u. Spiell. Halle 35, Brandenburg, Hbg.-Harburg, Mannheim, Den Haag, Komödienhaus Bln., Chefdramat. u. Spiell. Landesth. Sachsen-Anhalt Halle 45—48, Intend. Dt. Volksbühne Lpz., Intend. Stadtth. Erfurt, Schsp. Maxim-Gorki-Th. Bln.

B: Wehrhahn (Biberpelz) Maxim-Gorki-Th. Bln. 54.

von Groeling, Joachim, Dramaturg; Ulm, Fischergasse 42.

Eng. Dramat. Städt. Bühne Ulm seit 55.

Gröllmann, Otto, Ausstattungsleiter; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

Eng. Staatsth. Schwerin, Staatsth. Dresden seit 54.

B: *Ausstatt.* Wallenstein Staatsth. Dresden 55.

Gröndahl, Friedrich, Schauspieler, 1. Held; Städtische Bühnen Essen.

Eng. Stadtth. Zittau u. Stadtth. Köthen 47—50, Städt. Bühnen Bielefeld 51—52, Nationalth. Mannheim 52 bis 55, Städt. Bühnen Essen seit Herbst 55.

B: Stauffacher (Wilhelm Tell) 52; Alonso (Der Sturm; Shakespeare) 52; Lucius (Die goldenen Jahre; Gressieker) 52; Neubert (Kater Lampe) 52; Bodo (Die Ehe des Herrn Mississippi; Dürrenmatt) 52 sämtl. Städt. Bühnen Bielefeld; Hamlet; Gerard (Eine unmögliche Frau; Lenz) 52; Alexander (Feuerwerk; Burkhard) 53; Posa (Don Karlos) 53; Escalus (Romeo u. Julia) 53; Hohenzollern (Prinz von Homburg) 53; Titus (Herodes u. Mariamne) 53; Cesar (Donna Diana; Moreto) 53; Abel (Schlaf der Gefangenen; Fry) 54; Manuel (Braut von Messina) 54; Oliver (Wie es euch gefällt) 54; Hale (Hexenjagd; Miller) 54; Engel (Feuer über Sodom; Kazantzaki) 54; Fiesko 54; Polizeibeamter (Tartüffe) 55; Graf (Das Bild des Menschen; Lotar) 55 sämtl. Nationalth. Mannheim.

Grönebaum, Wolfgang, Schauspieler; Dortmund, Fliederstr. 2.

Eng. Städt. Bühnen Dortmund.

B: Devize (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry); Molvik (Die Wildente; Ibsen); Gerichtsdiener (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Ruflo (Cäsar u. Cleopatra; Shaw); Robert (Pünktchen u. Anton; Kästner); Wachhabender (Der Hauptmann u. sein Held; Hubalek) sämtl. Städt. Bühnen Dortmund 55.

Gröning, Karl, Bühnenbildner; Hamburg 13, Mittelweg 10 (7. V. 97). — GDBA seit 23, Ges. f. ThGeschichte, Freie Akad. d. Künste Hamburg.

Ausb. Landeskunstschule Hbg. 13—17. — *Deb.* Bühnenbild zu: Nach Damaskus (Strindberg) Lessingth. Bln. 17. — *Eng.* Chefbühnenbildner Dt. SchspHaus Hbg. seit 35; zahlr. Gastausstatt. Bln. Paris, Belgrad, Oslo, Zürich, Budapest, Prag, Bremen, Braunschweig, Bochum, Ruhrfestspiele Recklinghausen.

B: *Bühnenbild* Urfaust 35; Kriemhilds Rache (Hebbel) 36/37; Jungfern von Bischofsberg (Hauptmann) 38; Amphitryon (Kleist) 41; Die Weber 46; Faust 48; Schmutzige Hände (Sartre) 48; Um Lucretia (Giraudoux) 55; Das kalte Licht (Zuckmayer) 55 sämtl. Dt. SchspHaus Hbg. — *Übs.* s. Kürschners LK.

W: *Verf. u. Herausg.* s. Kürschners LK.

Gröninger, Hanns, Bühnenbildner; Hamburg 22, Marschnerstr. 40.

Gröschel, Gerhard, Opernsänger, Baß; Köln-Sülz, Mommsenstr. 23.

Eng. Städt. Bühnen Köln. — Händelfestspiele Göttingen.

B: Andreas Gradherz (Verkündigung; Braunfels) Urauff. Köln 48; Bertaricus (Rodelinde; Händel) Göttingen 53; Seneca (Krönung d. Poppäa; Monteverdi); König Heinrich (Lohengrin); Pfarrer (Die schwarze Spinne; Sutermeister).

Groll, Gunter, Dr. phil., Filmdramaturg, Kritiker, Schriftsteller; München 60, Am Blütenring 6 (Liegnitz 5. VIII. 14). — Verh. Dr. Hanna Lüer. — Ehrenpräsid. Münchner Filmclub. — Karl-Friedrich-Flögel-Ges.

Ausb. Studium Thw., Lit.- u. Kunstgeschichte, Ztgswissenschaft, Philos., Psychol., Psychotherapie Univ. Wien u. Mchn. — *Ber. u. Eng.* Dramat. Bavaria-Filmkunst 38—45, Film- u. ThKritiker Süddeutsche Ztg. Mchn. seit 45, Cheflektor Kurt-Desch-Verlag Mchn., freier Schriftsteller.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Magie des Films 54.

Gronshagen, Eberhard, Regisseur u. Schauspieler; Berlin-Zehlendorf, Auerhahnbalz 31 (Berlin 25. VI. 13).

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. 31—33. — *Deb.* Schweizer (Räuber) Stadtth. Liegnitz 33. — *Eng.* Schsp. Stadtth. Liegnitz 33—35, HspSprecher Sender Breslau 35 bis 37, Reg. Reichs-RdfkGes. Bln. 37 bis 45, Gefangenschaft 45—47, Reg. u. Sprecher RIAS Bln. 47—50, freischaffender Reg. u. Dialogreg. in Spiel- und Kulturfilmen seit 50.

F: *SynchronReg.* Mehr als 50 Spiel- u. Kulturfilme, u. a. Wunder von Mailand, Die Wüste lebt.

R: *Mitarb.* Sprecher u. Reg. 35—50

Groschopp, Gunther Wolfram, Opernsänger, Bariton, Vorbereitung z. Tenor; Nationalth. Weimar od. Weimar, Jahnstraße 27 (Ebersbach/Sa. 5. II. 25).

Ausb. Dreijähriges GsgStud. Anny Becker Neugersdorf/Sa. — *Deb.* Esca-

millo (Carmen) Landesoper Sachsen 51. — *Eng.* Landesoper, jetzt Landesbühnen Sachsen 51–53, Dt. Nationalth. Weimar seit 53.

B: Zar (Zar und Zimmermann) Landesbühnen Sachsen; Jago (Othello); Escamillo (Carmen) ebd.; Wolfram (Tannhäuser) Nationalth. Weimar; Posa (Don Carlos) ebd.; Schwanda der Dudelsackpfeifer; Enoch Arden (O. Gerster) ebd.; Sebastiano (Tiefland); Scarpia (Tosca) ebd.; Fürst Igor (Borodin) ebd.

Groß, Edgar Carl Marian, Dr. phil., Intendant u. Schriftsteller; München 12, Heimeranstr. 51 (Lankwitz/Kr. Teltow 26. IX. 86). — Verh. Annemarie Denker. — Goethe-Ges., Ges. f. ThGeschichte seit 11, DBV seit 28, Adalbert-Stifter-Verein seit 46; Beisitzer Prüfungskommissionen u. Schiedsgerichte d. DBV u. d. GDBA seit 32.

Ausb. Lessinggymn. Bln., Studium Univ. Bln. u. Würzburg, Promot., Bühnenausb. Bln. — *Deb.* Kameraden (Strindberg) Städt. Bühnen Halle 20. — *Eng.* 2. Dramat. Kl. Th. Bln., Oberspiell. u. Dramat. Städt. Bühnen Halle 19–28, Intend. Stadtth. Halberstadt 28–32, dgl. Städt. Bühnen Lübeck 32–34, dgl. Stadtth. Aachen 34–39, dgl. Stadtth. Aussig u. Lt. sudetendt. ThSchule 39 bis 45, Oberspiell. Würzburg seit 46.

B: *Inszen.* Erst- u. Urauff. Barlach, G. Kaiser, Hasenclever, F. v. Unruh sämtl. Halle 19–28; Tod des Empedokles (Hölderlin); Das Paradies (Rehfisch); Marquis v. Keith (Wedekind); Ende gut — alles gut; Sturm; Waldleute (C. Hauptmann) sämtl. Lübeck 32–34; Munken Vendt (Hamsun); August der Starke (Frz. Büchner) Urauff.; König Ottokars Glück u. Ende sämtl. Aachen 34–39; König Ödipus; Das Blaue vom Himmel (Chlumberg) Urauff.; Gneisenau (W. Goetz) sämtl. Halberstadt 28–32; Das große Welttheater (Calderon/Wilh. v. Scholz); Traum ein Leben (Grillparzer); Isabella von Spanien (H. H. Ortner) sämtl. Aussig 41–45.

R: *Verf.* Literar. Sendungen Hess. Rdfk, NWDR, Bayer. Rdfk, u. a. Das romantische Märchen, Dichter u. Zufall, Hermann Melville, Die lange Jule (nach C. Hauptmann).

W: s. Kürschners LK. — *Herausg.* Bühnenblätter Halle, Halberstadt, Lübeck, Aachen, Aussig 19–45.

Groß, Maximilian Karl, stellvertr. Direktor u. Schauspieler; Bln.-Friedenau, Goßlerstr. 7 (Berlin 5. I. 03). — Ges. f. ThGeschichte seit 54.

Ausb. Friedrichs-Realgymn. Bln., SchspSchule Dt. Th. Bln. 21–23. — *Deb.* Georg (Götz von Berlichingen) Landesth. Karlsruhe 23. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber Landesth. Karlsruhe 23–25, dgl. Städt. Bühnen Nürnberg 25–29, dgl. versch. Berliner Bühnen 29–32, Lt. u. Schsp. Auslandstourneen 32–35, Dir.-Vertr. u. Schsp. Th. i. d. Saarlandstr. Bln. 35–36, dgl. Schillerth. 36–44, Soldat u. Gefangenschaft 44–46, stellvertr. Dir. u. Schsp. Renaissanceth. Bln. seit 46.

Groß, Walter, Schauspieler; Berlin-Dahlem, Bitterstr. 22 (Eberswalde 5. II. 04). — Verh. Ingeborg Strakosch. — Verb. d. Filmschaffenden.

Ausb. Oberrealschule, Abitur, SchspSchule Dt. Th. Bln. 23–25. — *Deb.* Von Mund zu Mund Charell-Rev. Großes SchspHaus Bln. 26. — *Eng.* Nelson-Rev., Friedrich-Holländer-Rev. Bln. 29–32, versch. Th. Bln. 33–45, künstler. Lt. Kab. Frischer Wind Bln., Renaissanceth. Bln.

B: Miller (Kabale u. Liebe); Just (Minna von Barnhelm); Filosel (Meine Schwester u. ich); Dr. McLean (Das kleine Teehaus; Patrick); Frosch (Faust). — *Inszen.* 100000 Taler (Kalisch) 46.

F: *Mitwirk.* Ufa, Terra, Tobis bis 45, ferner: Sag' die Wahrheit 46; Kein Platz für Liebe 47; Razzia 47; Die Andere 49; Quartett zu Fünft 49; Nächte am Nil 49; Wir bummeln um die Welt 49; Unser täglich Brot 49; Bürgermeister Anna 50; Die wunderschöne Galathee 50; Maharadscha wider Willen 50; Wenn Männer schwindeln 50; Es begann um Mitternacht 50; Pikanterie 50; Durch Dick u. Dünn 51; Königin einer Nacht 51; Der Fürst von Pappenheim 52; Heimweh nach dir 52; Mikosch rückt ein 52; Der Onkel aus Amerika 52; Von Liebe reden wir später 53; Das Nachtgespenst 53; Heimlich, still u. leise 53; Schlagerparade 53; So ein Affentheater 53; Hochzeit auf Reisen 53; Der treue Husar 54; Emil u. die Detektive 54; An jedem Finger zehn 54; Wunschkonzert 55; Der letzte Mann 55. — *Synchron.* Harald Lloyd, Red Skelton.

R: Ost-Funktionär (G. Neumann und seine Insulaner) RIAS Bln.

Grosse, Charlotte (Behrendt), Opernsängerin, Soubrette, lyr. Sopran einschl. Koloraturfach; Berlin-Schöneberg, Belziger Str. 53b (15. I. 21).

Ausb. Lyzeum, Obersekundareife, med.-techn. Assist., Staatsexamen, nebenberufliches GsgStud. — *Deb.* Nuri (Tiefland) Staatsoper Dresden 44. — *Eng.* Staatsoper Dresden 44, Opernsoubrette Chemnitz 45–47, Rostock 47–49, Staatsoper Dresden 50–51, Opernsoubrette, lyr. Sopran u. Koloraturfach Görlitz 51 bis 53.

B: Nuri (Tiefland) Dresden; Marzelline (Fidelio) ebd.; Madelaine (Der Postillon von Lonjumeau); Zerline (Fra Diavolo; Auber) ebd.; Fjodor (Boris Godunow) ebd.; 1. Magd (Daphne; Strauß); Nedda (Bajazzo) ebd.

R: Liedsendungen Landessender Weimar 48.

Grosse, Herwart Willy, Schauspieler, Charakterspieler, Regisseur; Berlin-Niederschönhausen, Platanenstr.103a (Berlin 17. IV. 08).—GDBA, jetzt FDGB.
Ausb. SchspUnterr. Paul Bildt. — *Deb. Mitwirk.* Es geht nicht um die Wurst (Bork) Junge Volksbühne Bln. 33. — *Eng.* Th. d. Jugend Bln., Schillerth. ebd., Dt. Th. ebd.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Othera (Thomas Münzer); Ssomow (Ssomow und andere; Gorki) 54; Wagner (Faust) 54; Gutsherr Ernst (Die Dorfstraße; Matusche) Urauff. 55; Insibull (Theaterg'schichten; Nestroy) 55; Derwisch (Nathan der Weise) 55 sämtl. Dt. Th. Bln. — *Inszen.* Ein gewöhnlicher Fall (Tarn) Kammerspiele Bln. 51; Shakespeare dringend gesucht (Kipphardt) ebd. 53.
F: *Mitwirk.* Straßenbekanntschaft 48; Und wieder 48 48; Berliner Ballade 48; Der Rat der Götter 50; Das verurteilte Dorf 51; Das geheimnisvolle Wrack 53.
R: Franz Moor (Die Räuber) Berliner Rdfk 54. – *Inszen.* Der Prozeß der Jeanne d'Arc (Seghers) 49; Der Nixenkrieg zu Schlössing (Scorell) 53 beide Berliner Rdfk.

Grosser, Ehrhardt, Schauspieler; Dortmund, Redtenbacherstr. 32.
Eng. Städt. Bühnen Dortmund.
B: Tappercoom (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry); Herr (Die Wildente; Ibsen); Centurio (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) sämtl. Städt. Bühnen Dortmund 55.

Grosser, Elfi, Schauspielerin, Sentimentale; Berlin-Zehlendorf, Wilskistr. 29 (Nordhausen 20. X. 25). — GDBA seit 45.
Ausb. Oberschule, SchspSchule Altes Th. Lpz. — *Eng.* Nordhausen, Magdeburg, Potsdam, Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Th. a. Domhof Osnabrück bis 55, Landesth. Tübingen seit Herbst 55; Film- u. RdfkTätigkeit.
F: *Synchron.* Zahlr. Filme.
R: *Mitwirk.* NWDR Bln.

Grosser-Braun, Hans, Staatsschauspieler, Charakterkomiker, Regisseur; Karlsruhe, Ritterstr. 42 — Staatsschsp. 53.
Eng. Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 47.
B: Struwe (Der wahre Jakob); Kreyenborg (Wenn der Hahn kräht; Hinrichs); Augustus Merrik (Familienleben; Osborn); Frosch (Fledermaus; Strauß); Luigi (Gasparone); Bollerkopp (Familie Hannemann); Kallias (Ausflug mit Damen; Michael); Trivoux (Zuviel Liebe; Guitton); Petermann (Der Tippser; Schleke); Just (Minna von Barnhelm); König Hieronymus (Europa u. der Stier; Fodor); Onkel Gustav (Das Feuerwerk; Burkhard); Bäckermeister Rux (Kyritz-Pyritz); Korrianke (Des Teufels General; Zuckmayer); Narr (Wie es euch gefällt); Krüger (Biberpelz); John (Die Ratten); Schmock (Journalisten); Touraine (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau); Pappenstiel (Strammer Junge angekommen; Arnold/Bach); Flaut (Ein Sommernachtstraum); Winkelmann (Die Schmetterlingsschlacht; Sudermann); Beermann (Moral; Thoma); Panisse (Zum goldenen Anker; Pagnol); Philipp Russell (Staatsaffairen; Verneuil); Spettigue (Charley's Tante; Thomas); Salomon (Kean); Bäcker Aimable (Die Frau des Bäckers; Pagnol); Kottwitz (Prinz von Homburg); Schmittolini (Katharina Knie); Willi Loman (Tod des Handlungsreisenden; Miller) sämtl. Staatsth. Karlsruhe.

Grossi, Ruth Anna, Schauspielerin, Salondame, Charakterfach; Hamburg 36, Jan-Valkenburg-Str. 16 (Gelsenkirchen-Buer 26. VIII. 26). – GDBA seit 52.
Ausb. Volksschule, höhere Schule, Abitur, GsgStudium. Gelsenkirchen u. Hbg. (Kons. u. Frau Schmitt de Giorge), Ballettausb. Gelsenkirchen, Hbg. (Lola Rogge), Städt. Bühnen Flensburg, SchspAusb. Hbg. (Erich Weiher, Lotte Brackebusch). – *Eng.* Privatth. Gelsenkirchen, Städt. Bühnen Flensburg, Kammerspiele Hbg.
B: Vivie (Frau Warrens Gewerbe; Shaw), Beatrice (Viel Lärm um nichts), Pygmalion, Sängerin (Hofkonzert), Maria Stuart u. a.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. u. Fernsehsendungen NWDR, SFB, RIAS, BBC; Ruth (Bittere Wasser von Lappland; A. Andersch); Sie (Tokio); Französin (Skandal um Tannhäuser); Olga (Gefährtin; Schnitzler); Ellen (John Walker schreibt seiner Mutter); Liz (Zwei oder drei Ehen; Saroyan).

Großkurth, Kurt, Schauspieler, Charakterkomiker; München 8, Richard-Strauß-Str. 19 (Langenselbold/Hanau 11. V. 09). – Verh. Martel Zorn, Opern- u. Operettensoubrette. – GDBA seit 45, Dacho seit 54.
Ausb. Lateinschule Amöneburg/Kirchhain, human. Gymn. Attendorn/Sauerld., Staatl. Akad. d. Tonkunst Mchn. 33 – 36. – *Deb.* Tenorpartie (Die sieben Worte des Erlösers; Schütz) Maximilianskirche Mchn. 36. – *Eng.* Tenorbuffo Bayer. Landesbühne Mchn. 36, 1. lyr. u. jgdl. Heldentenor Stadtth. Pforzheim 37 – 38, Grenzlandth. Tilsit 38 – 39, 1. Buffo f. Oper u. Optte. Stadtth. Nordhausen, dgl. u. Charakterkomiker Städt. Bühnen Freiburg/Br. 40 – 42, 1. Operettenbuffo u. Charakterkomiker Dt. Th. in d. Niederlanden Den Haag 42 – 44, dgl. Th. a. Nollendorfplatz Bln. 44 – 45, dgl. u. Operettenspiell. Städt. Bühnen Düsseldorf 45 – 52, Charakterkomiker u. Charaktersp. Th. a. Gärtnerplatz Mchn. seit 52; Film- und RdfkTätigkeit.

B: Tamino (Die Zauberflöte) Pforzheim 37–38; Rudolf (La Bohème) ebd.; Graf Richard (Ein Maskenball) ebd.; Ferrando (Così fan tutte) Tilsit 38–39; Fenton (Die lustigen Weiber von Windsor) ebd.; Cavaradossi (Tosca) ebd.; Iwanow (Zar u. Zimmermann); Jaquino (Fidelio); Koch (Kirschen für Rom; Hömberg) sämtl. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 40—42; Pappacoda (Eine Nacht in Venedig) Th. a. Nollendorfpl. Bln. 44; Onkel Albert (Der Prozeß; Kafka); Casimir (Madame Aurélie; Pagnol); Gustav Oberholzer (Feuerwerk; Burkhard) sämtl. Städt. Bühnen Düsseldorf 45—52; Paul (Opernball; Heuberger); Frosch, Frank (Die Fledermaus); Nachtigall (Landstreicher; Ziehrer); Calchas (Die schöne Helena; Offenbach) sämtl. Th. a. Gärtnerpl. Mchn. seit 52.

F: *Mitwirk.* Hochzeit mit Erika 49; Das Bankett der Schmuggler 51; Arlette erobert Paris 53; Die Nacht ohne Moral 53; Die kleine Stadt will schlafen gehn 53; Morgengrauen 54; Hoheit lassen bitten 54; Sonne über der Adria 54; Die spanische Fliege 55; Frauen um Richard Wagner 55; Rosenmontag 55.

R: *Mitwirk.* NWDR Köln, Bayer. Rdfk Mchn.; Fernsehfunk ebd.

Grossmann, Erich, Kapellmeister; Metropoltheater, Berlin NW 7.

B: *MusLtg.* Feuerwerk (Paul Burkhard).

Grossmann, Johannes, Schauspieler, jugendl. Liebhaber; c/o Staatstheater Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 158.

Eng. Städt. Bühnen Mainz bis 55, Staatsth. Kassel seit Herbst 55.

Grossmann, Walter, Kammersänger, Heldenbariton; Berlin-Charlottenburg 9, Fredericiastr. 16 (Dresden 7. I. 00).

Ausb. GsgStudium Dr. Waldemar Staegemann Dresden 19—23. — *Eng.* 2. Bariton Stadtth. Kiel 22—25, 1. Heldenbariton Landesth. Altenburg 25—27, Vereinigte Th. Gera-Altenburg 27—28, Stadtth. Chemnitz 28—30, Mitgl. Staatsoper Bln. seit 30. — Gastsp. In- u. Ausland, Südamerikatournée. — Festspiele Waldbühne Zoppot, Salzburg.

B: Gesamtes Heldenbaritonfach, u.a. Telramund (Lohengrin); Kurwenal (Tristan u. Isolde); Hans Sachs (Meistersinger); Rigoletto; Graf Luna (Troubadour); Marquis von Posa (Don Carlos); Amonasro (Aida); Scarpia (Tosca); Arkas (Iphigenie in Aulis; Gluck); Nachtwächter (Meistersinger) Eröffnung Dt. Staatsoper Unter d. Linden Bln. 55.

Groszer, Christoph Johann Friedrich, Spielleiter d. Schauspiels; Berlin W 15, Kurfürstendamm 51 (Hamburg 1. X. 26). — GDBA seit 45.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. 45–46. — *Deb.* Inszen. Robinson soll nicht sterben (Forster) Th. a. Kurfürstendamm Bln. — *Eng.* RegAssist. Dt. Th. Bln. 46 bis 48, dgl. Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 48–49, Spiell. Th. a. Kurfürstendamm Bln. seit 49.

B: *Inszen.* Fips mit der Angel; Wir rufen Frau Müller; Gefährliche Reise Urauff. sämtl. JgdStücke Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Glühende Finsternis dt. Erstauff.; Ein Mädchenleben für Wind (Obey) beide ThClub i. British Centre Bln.; Generationen (Weymann) Urauff. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55; Leslie Forrest (Outen) ThClub in British Centre Bln. 55.

R: *Mitwirk.* RIAS Bln.

Grote, Marianne, Schauspielerin; Stadttheater Aachen, Theaterplatz.

Eng. Stadtth. Aachen u. Th. d. Freien Hansestadt Bremen.

B: Jean (Teufel auf Besuch) Stadtth. Aachen 54; Mutter (Hanneles Himmelfahrt); Anna v. Paalzow (Die gläserne Frau; W. v. Scholz); Schönheit (Das Salzburger Große Welttheater) sämtl. ebd. 55.

Grote-Hasenbalg, Charlotte, s. Ander, Charlotte.

Groth, Hanns, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Mitwirk.* Zugverkehr unregelmäßig 51; Roman einer jungen Ehe 51; Frauenschicksale 51; Sein großer Sieg 52; Die Unbesiegbaren 53.

Grothe, Franz, Komponist; Bad Wiessee/Obb., Jägerstr. 43 (Berlin 17. IX. 08). — Verh. Kirsten Heiberg, Filmschauspielerin. — IDK.

Ausb. Human. Gymn. Bln., MusStud. Hermann Dies, Theodor Müngersdorf, Walter Gmeindl, Clemens Schmalstich, Josef Weiß MusHSch. Bln. — *Eng.* Pianist Dajos-Bela-Orch., Lindström A.G., Korrepetitor Hollywood, Lt. Dt. Tanz- u. Unterhaltungsorch. Rdfk Bln. bis 45, Komp. seit 31.

B: *Kompos.* Vier unter einem Dach, Lsp. Urauff. Bln.; Die unsterbliche Sehnsucht, Optte Urauff. OpHaus Breslau; Die Nacht mit Casanova, Optte Urauff. Staatsoper Stuttgart.

F: *Musik* Über 100 Tonfilme, u. a. So endete eine Liebe; Walzerkrieg; Der Strom; Die schwedische Nachtigall; Ihr größter Erfolg; Rosen in Tirol; Die blonde Carmen; Das Schloß in Flandern; Frauen sind doch bessere Diplomaten; Der Tanz mit dem Kaiser; Hab mich lieb; Nichts als Zufälle 49; Hafenmelodie 49; Derby 49; Kätchen für alles 49; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Frauenarzt Dr. Prätorius 49; Geliebter Lügner 49; Absender unbekannt 49; Die wunderschöne Galathee 50; Vom Teufel gejagt 50; Opfer des Herzens 50; Seitensprünge

im Schnee 50; Taxi-Kitty 50; Fanfaren der Liebe 51; Das Haus in Montevideo 51; Vater braucht eine Frau 52; Skandal im Mädchenpensionat 52; Die blaue Stunde 52; Man nennt es Liebe 53; Musik bei Nacht 53; Hokuspokus 53; Fanfaren der Ehe 53; Ave Maria 53; Muß man sich gleich scheiden lassen 53; Sterne über Colombo 53; Die Gefangene des Maharadscha 53; Begegnung in Rom 54; Bildnis einer Unbekannten 54; Verrat an Deutschland 55.

Lit. Kürschners MK.

Grothe, Heinz August Wilhelm, Programmreferent im Sender Freies Berlin, selbständiger Theater- u. Filmkritiker, Lektor; Berlin-Wilmersdorf, Württembergische Str. 23–24 (Berlin 24. III. 12). — Verh. Dr. med. Ingrid Franck. — Verband d. deutschen Kritiker Berlin.

Ausb. Abitur 32, 7 Sem. Studium Ztgs.-, Th.- u. Kunstwissenschaft u. Germanistik. — *Ber. u. Eng.* Redakteur u. Kritiker (Th., Film, Op., Schrifttum, bildende Künste), ProgrReferent SFB seit 54.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Das Herzgeschenk, Geburtstagsgabe f. Hans Franck 54. — *Herausg.* s. ebd. — *Mitherausg.* Auslandswarte.

Grothusen, Max, Schauspieler; Berlin-Steglitz, Kaiser-Wilhelm-Str. 6.

Eng. Schiller- u. Schloßparkth. Bln.

R: *Mitwirk.* Schulfunk, Kinderfunk, Hsp. RIAS Bln.

Grotzinger, Emil, Intendant, Regisseur; Dresden A 40, Saarstr. 2 (Straßburg 15. IX. 85). — Verh. Hildegard Zimmermann.

Ausb. Mittelschule, PrivUnterr. — *Eng.* OpSänger u. GsgPädagoge, Kulturreferent Dresden, Intend. u. Reg. Staatsoper Dresden seit 45.

B: *Inszen.* Tiefland; La Traviata; Margarete; Mignon; Der Barbier von Sevilla; Carmen; Hänsel u. Gretel; Cavalleria rusticana; Madame Butterfly; Bajazzo; Der Freischütz; Mignon usw. — *Verf.* Zahlr. Libretti.

Grube, Wolfgang, Chefdramaturg u. Schauspieler; Freiburg/Br., Richard-Wagner-Str. 30 (Prag 11. X. 97). — GDBA seit 15.

Eng. Jgdl. Held Stadtth. Lübeck, Rostock, Dortmund, Nürnberg, Thaliath. Hbg., 1. Bonvivant SchspHaus Stuttgart, Stadtth. Magdeburg, Neues Th. Ffm., Vereinigte Städt. Th. Breslau, Dt. SchspHaus Hbg., Dramat. u. Lt. künstler. Betriebsbüro Städt. Bühnen Nürnberg, Chefdramat. Staatsth. Karlsruhe, dgl. Städt. Bühnen Freiburg/Br.

W: *Redakteur* ProgrHefte Staatsth. Karlsruhe u. Städt. Bühnen Freiburg/Br.

Grube-Deister, Else, Schauspielerin; Berlin-Weißensee, Pistoriusstr. 131.

Eng. Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm.

Gruber, Elisabeth, Schauspielerin; Wien XVI, Hasnerstr. 63. — Bühnengewerkschaft.

Eng. Neues Th. i. d. Scala Wien; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Fimy (Blanco Posnets Erweckung); Elisabeth (Maria Stuart); Lu Fröhlich (Professor Unrat).

F: *Mitwirk.* Bel Ami.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Radio Wien.

Gruber, Ernst, Opernsänger, Tenor; Städtische Theater Leipzig.

Eng. Städt. Bühnen Lpz. — Gastsp. Staatsoper Bln.

B: Max (Freischütz); Sly (Wolf-Ferrari); Sadko (Rimski-Korssakoff); Tannhäuser (Wagner).

R: DtschldSender: Janko (Freier Wind; Isaak Dunajewski) Optte.

Gruber, Lilo, Ballettmeisterin; Deutsche Staatsoper, Berlin W 8, Unter den Linden.

Ausb. Ballettausb., Ballettmeisterprfg. 37. — *Eng.* Europatournée Ballett Dorian, Ballettmeisterin Stadtth. Greifswald 43, Stadtth. Plauen 47, Ballettmeisterin u. Lt. Ballettschule Städt. Th. Lpz. 53, Dt. Staatsoper Bln. seit 55.

B: *Choreographie* Gajaneh (Chatschaturjan); Iwan Sussanin (Glinka); Die Flamme von Paris (Assafjew) Lpz. 53; Die Geschöpfe des Prometheus (Beethoven); Don Juan (Gluck); Die Prinzessin u. die sieben Ritter (Anatol Ljadow).

Gruber, Ludwig, Prof., Komponist u. Schriftsteller; Wien VII, Zieglergasse 57 (Wien 13. VII. 74). — Goldener Ehrenring Stadt Wien.

Ausb. MusStudium Kons. Wien. — *Eng.* ThKplm. Dtschld u. Österreich, jetzt freischaffend.

B: *Kompos.* Die Fiakermilli, Singspiel; Zum goldenen Segen, Singspiel.

F: *Musik* Zahlr. Filme.

R: Ständige Sendungen der Erfolgslieder: Mei Muatterl war a Weanerin; Es wird ein Wein sein.

Grüb, Willy, Chefdramaturg u. Schriftsteller; Stuttgart, Relenbergstr. 60 (Schopfheim/Baden 29. II. 12). — GDBA seit 33.

Ausb. Kons. u. SchspSchule d. Kons. Basel, Studium Univ. Basel u. Freiburg/Br. — *Deb.* Inszen. Die vier Gesellen (Huth) Stadtth. Pforzheim 35. — *Eng.* Reg.- u. DramatAssist. Städt. Bühnen Freiberg/Br. 33—35, 1. Spiell. u. Dramat. Stadtth. Pforzheim 35—42, Chefdramat. u. kommiss. Intend. Th. d. Stadt Baden-Baden 45—47, Chefdramat. u. Spiell., stellvertr. Intend. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 47—53, Chefdramat. u. Referent d. Generalintend. Städt. Bühnen

Düsseldorf 53—54, Hauptreferent u. Dramat. SDR Stuttgart seit 54, künstler. Beirat Schwetzinger Festspiele 55.
B: *Inszen.* Der Fall A. D. (Tiemeyer) dt. Erstauff. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 50; Und er verbarg sich . . . (Ignazio Silone) dgl. ebd. 51. — *Verf.* s. Kürschners LK.
R: *Verf.* Versch. Hsp. SWF, SDR, Saarbrücken, Rot-Weiß-Rot, Beromünster.

Grüber, Arthur, Generalmusikdirektor; Hamburg-Blankenese, Elbchaussee 500 (Essen 21. VIII. 10). — Verh. Margot Essing.
Ausb. Oberrealsch., Abitur Essen, Folkwangschule ebd., MusHSch. Köln. — *Eng.* Kplm. Ffm. 32, OpDir. Wuppertal 38, 1. Kplm. Dt. OpHaus Bln. 39, GMD. Halle 44, Soldat u. Gefangenschaft bis 47, mus. Oberleiter Staatsoper Hbg. 47 bis 51, GMD. Staatsth. Braunschweig seit 55. — Gastdgt. In- u. Ausland.
B: *Kompos.* Trotz wider Trotz, kom. Oper Urauff. Hbg. 48. — *MusLtg.* Dantons Tod, dt. Erstauff. Hbg. 48; Der Konsul (Menotti) dt. Erstauff. Hbg. 51; Lohengrin (Wagner) Köln; Die verkaufte Braut, Kom. Oper Bln.; Der Freischütz ebd.; La Bohème ebd.; Falstaff ebd. usw.

Grümmer, Elisabeth, Opernsängerin, Sopran; Berlin-Nikolassee, Am Schlachtensee 104 (Niederjeutz b. Diedenhofen 31. III.).
Ausb. SchspSchule Meiningen, Gsg-Studium Aachen. — *Eng.* Stadtth. Aachen 41, Städt. Oper Duisburg 42, Städt. Oper Bln. seit 46. — Gastsp. In- u. Ausland, u. a. Paris, London.
B: Dorota (Schwanda der Dudelsackpfeiffer (Weinberger); Zarenbraut (Rimski-Korssakow); Eva (Meistersinger); Elisabeth (Tannhäuser); Julia (Romeo u. Julia; Sutermeister); Octavian (Rosenkavalier); Desdemona (Othello); Agathe (Freischütz); Maria (Die verkaufte Braut); Pamina (Zauberflöte); Gräfin (Hochzeit d. Figaro); Galathea (Acis u. Galathea; Händel); Mutter (Die schwarze Spinne; Sutermeister).
R: *Mitwirk.* NWDR, RIAS Bln. — *Schallplatten* Electrola.

Grünbaum, Herbert, Schauspieler; c/o Volksbühne am Luxemburgplatz, Berlin C 2.
Eng. Kammerth. Tel Aviv, Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. seit 54.
B: Altoum (Turandot; Schiller); Olearius (Götz von Berlichingen) beide Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 55.

Grünbaum, Karl, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 62 (Berlin 27. VIII. 03). — GDBA seit 25.
Ausb. Prof. Daniel Bln. — *Deb.* Kammerspiele Mchn. 23. — *Eng.* Halle, Hbg., Bln., Zürich.
B: Argan (Der eingebildete Kranke); Boyle (Juno u. der Pfau; O'Casey). — *Inszen.* Glasmenagerie (Williams).

Grünberg, Karl, Schriftsteller; Berlin-Grünau, Str. 901, Nr. 11, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Elektroden, Dr.

Gründgens, Gustaf, Generalintendant, Schauspieler, Regisseur; c/o Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39—41 (Düsseldorf 22. XII. 99). — Preuß. Staatsrat 36, Präsid. DBV 48—52, Großes Bundesverdienstkreuz mit Stern 53.
Ausb. Gymn., SchspSchule Düsseldorf (Louise Dumont) 19—20. — *Deb.* Philipp (Jugendfreunde; L. Fulda) Frontth. Friedrichsort b. Saarbrücken 18. — *Eng.* Stadtth. Halberstadt 20—21, Stadtth. Kiel 21—22, Kammerspiele Hbg. (auch als Reg.) 22—28, Dt. Th. Bln. 28—32, zugleich auch Reg. Kroll-Oper u. Staatsoper Unter den Linden Bln. seit 29, Staatl. SchspHaus Bln. seit 32, Intend. Staatl. SchspHaus 34—37, Generalintend. Preuß. Staatsth. 37—45, Mitgl. Dt. Th. Bln. 46—47, Generalintend. Städt. Bühnen Düsseldorf 47—51, Geschäftsführer Düsseldorfer SchspHaus GmbH 51—55, Generalintend. Dt. SchspHaus Hbg. seit 55; Filmtätigkeit.
B: Kalb (Kabale u. Liebe) Dt. Th. Bln. 31; Orest (Iphigenie; Goethe) ebd. 32; Mephisto (Faust I) 32; dgl. (Faust II) 33; Doktor Jura (Das Konzert; Bahr) 33; Friedrich II. (Der König; v. Bötticher) 34; Fouché (Hundert Tage; Mussolini/Forzano) 34; Riccaut (Minna von Barnhelm) 34; Bolingbroke (Das Glas Wasser; Scribe) 34; Jack (Himmel auf Erden; Huth) 35; König (Thomas Paine; Johst) 35; Hamlet 36; Hans (Hans Sonnenstößers Höllenfahrt; Apel) 36; Don Juan (Don Juan u. Faust; Grabbe) 36; Prinz (Emilia Galotti) 37; Friedrich der Große (Der Siebenjährige Krieg; Rehberg) 38; Dubedat (Der Arzt am Scheidewege; Shaw) 38; Richard II. 39; St. Just (Dantons Tod; Büchner) 39; Fiesko 40; Lukull (Kirschen für Rom; Hömberg) 40; Cäsar (Julius Cäsar) 41; Alexander (Baumann) 41; Mephisto (Faust I) 41 u. 43, (Faust II) 42; Franz Moor (Die Räuber) 44 sämtl. Staatsth. Bln.; Christian Maske (Der Snob; Sternheim) 46/47; Oedipus (Sophokles) 46/47; Marquis von Keith (Wedekind) 46/47 sämtl. Dt. Th. Bln.; Oedipus (Sophokles) 47; Orest (Die Fliegen; Sartre) 47; Trigorin (Die Möwe; Tschechow) 48; Antonio (Banditen; Offenbach) 48; Christian Maske (Der Snob; Sternheim) 48; Tasso 49; Mephisto (Faust I) 49; Sir Robert Morton (Der Fall Winslow; Rattigan) 49; Hamlet 49; Josef K. (Der Prozeß; Kafka/Gide) 50; Sir Henry (Die Coc-

tali Party; Eliot) 50; Franz Moor (Die Räuber) 51; Mephisto (Faust I) 52; Heinrich IV. (Pirandello) 52; Kardinal Zampi (Bacchus; Cocteau) 52; Wallenstein 53; General Ramsay (Herrenhaus; Th. Wolfe) 53; Lukullus (Kirschen für Rom; Hömberg) 54; General (Marschlied; Whiting) 55 sämtl. Düsseldorf; Wallenstein (Wallensteins Tod) Dt. SchspHaus Hbg. 55. — *Inszen.* Spanische Stunde (Ravel) 29; Der arme Matrose (Milhaud) 29; Angélique (Ibert) 29; Figaros Hochzeit 31 sämtl. Kroll-Oper Bln.; Così fan tutte Staats oper U. d. Linden Bln. 31; Der Rosenkavalier ebd. 32; Rebell in England (H. Schwarz) 34; Minna von Barnhelm 34; König Lear 34; Himmel auf Erden (Huth) 35; Egmont 35; Gyges und sein Ring (Hebbel) 35; Der tolle Tag (Beaumarchais) 36; Hans Sonnenstößers Höllenfahrt (Apel) 36; Was ihr wollt 37; Emilia Galotti 37; Die Kameliendame (Dumas) 37; Der Siebenjährige Krieg (Rehberg) 38; Südfrüchte (Pagnol) 38 sämtl. Staatsth. Bln.; Die Zauberflöte Staatsoper U. d. Linden Bln. 38; Die Königin Isabella (Rehberg) 39; Dantons Tod (Büchner) 39; Cavour (Mussolini/Forzano) 40; Wie es euch gefällt 40; Alexander (Baumann) 41; Faust I 41; Die lustigen Weiber von Windsor 41; Faust II 42; Iphigenie auf Tauris (G. Hauptmann) 43; Die Räuber 44 sämtl. Staatsth. Bln.; Der Snob (Sternheim) 46/47; Kapitän Braßbounds Bekehrung (Shaw) 46/47; Der Schatten (J. Schwartz) 46/47; Marquis von Keith (Wedekind) 46/47 sämtl. Dt. Th. Bln.; Die Hochzeit des Figaro (Mozart) 47; Die Fliegen (Sartre) 47; Die Möwe (Tschechow) 48; Banditen (Offenbach) 48; Der Freischütz 48; Zwei Herren aus Verona (Shakespeare) 48; Frühlings Erwachen (Wedekind) 48; Der Snob (Sternheim) 48; Der arme Matrose (Milhaud/Cocteau) 48; Tasso 49; Faust I 49; Madame Butterfly 49; Hamlet 49; Der Familientag (Eliot) 50; Der Prozeß (Kafka/Gide) 50; Die Coctail Party (Eliot) 50; Die Frau des Bäckers (Pagnol) 51; Die Räuber 51; Wie es euch gefällt 51; Venus im Licht (Fry) 51; Alpenkönig u. Menschenfeind (Raimund) 52; Heinrich IV. (Pirandello) 52; Bacchus (Cocteau) 52; Der Gattenmord (Rehberg) 53; Herrenhaus (Wolfe) 53; Ende gut, alles gut (Shakespeare) 54; Der Privatsekretär (Eilot) 54; Marschlied (Whiting) 55; Um Lucretia (Giraudoux) 55; Der Drachenthron (Hildesheimer) 55 sämtl. Düsseldorf; Das kalte Licht (Zuckermayer) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

F: *Mitwirk.* Brand in der Oper 30; Danton 31; M 31; Schwarzer Jäger Johanna 34; So endete eine Liebe 34; Pygmalion 35; Eine Frau ohne Bedeutung 36; Capriolen 37; Tanz auf dem Vulkan 38; Friedemann Bach 41. — *Reg.* Eine Stadt steht Kopf 32; Die Finanzen des Großherzogs 34; Capriolen 37; Der Schritt vom Wege 39; Zwei Welten 40.

W: *Verf.* Wirklichkeit des Theaters 53.

Lit: R. Biedrzynski, Schauspieler-Regisseure-Intendanten 44; A. Mühr, Großes Theater 50; G. Vielhaber, Gründgens 55.

Grünefeldt, Hans Otto, Rundfunk-Abteilungsleiter; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Ber. Lt. Abt. Unterhaltung Hess. Rdfk.

Grünes, Albert, Generalmusikdirektor; Nordwestdeutsche Philharmonie, Herford (Markneukirchen 28. XI. 19). — Verh. Elfriede Ebersbach, Opernsängerin. — MD. 48, GMD. 52.

Ausb. Fachschule f. Instrumentenbau Markneukirchen, MusStudium OrchSch. Staatskapelle Dresden. — *Eng.* Volontärhornist Staatskapelle Dresden 38, Solohornist Philharmoniker Dresden 39, Soldat u. Gefangenschaft 41—47, Solohornist Sinfonieorch. Mitteldt. Rdfk Lpz. 47, MD. Städt. Bühnen Nordhausen 48, 1. Kplm. Stadtth. Plauen/V. 50—51, GMD. Städt. Bühnen Gera 52, Lt. Nordwestdt. Philharmonie Herford seit 55.

B: *MusLtg.* Freischütz 54; Ero, der Schelm (Jakov Gotovac).

Grützner, Lothar, Schauspieler; Kiel, Klopstockstr. 9.

Eng. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel.

B: Bombelles (Einladung ins Schloß; Anouilh) Kiel 54; Hathorne (Hexenjagd; Miller); Challee (Meuterei auf der Caine; Wouk); Tse (Drachenthron; Hildesheimer) sämtl. ebd. 55.

Gruner, Wolfgang, Schauspieler; Berlin W 30, Neue Ansbacher Str. 14.

Eng. Kab. Die Stachelschweine Bln., Kab. d. SFB Die Geladenen seit 55.

Grunitzky, Harry, Schauspieler; Staatstheater Braunschweig, Theaterwall 19.

Eng. Staatsth. Braunschweig.

B: Fahrer (Hafen der Dämmerung; Noak); Reuß (Prinz von Homburg) beide Staatsth. Braunschweig 54; Omura (Das kleine Teehaus; Patrick); Duncan (Macbeth); Kaufmann u. Fink (Schinderhannes; Zuckmayer); Schreiber (Die Husaren kommen; Bréal) sämtl. ebd. 55.

Grunwald, Sieglinde, Schauspielerin; Hans-Otto-Theater, Potsdam.

Eng. Th. d. Friedens Halle bis 54, Hans-Otto-Th. Potsdam seit 54.

Gruß-Gorges, Emmy, Schauspielerin, Utilité; Castrop-Rauxel, Am Stadtgarten 41 (Wien 12. II. 11). — GDBA seit 29.

Ausb. Volksschule u. Lyzeum Wien, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Susi Sachs (Arm wie eine

Kirchenmaus; Fodor) Dt. Th. Pilsen 28. — *Eng.* Pilsen, Brünn, Prag, Bern, Luzern, Karlsbad, Nürnberg, Komödie Wien, Radio Wien, Sender Bern.

Großendorf, Hermann, Dr. phil., Intendant a. D.; Tübingen, Im Rotbad 17 (Braunschweig 2. III. 91). – DBV seit 26, Mitgl. Ges. f. ThGeschichte.

Ausb. Studium Univ. Göttingen u. Mchn. 10–14. – *Deb.* Inszen. Emilia Galotti Hofth. Braunschweig 18. – *Eng.* Dramat. Hofth. Braunschweig 16–19, 1. Spiell. u. Dramat. Städt. Schauspiele Baden-Baden 19–25, Oberspiell. Stadtth. Danzig 25–26, Intend. Städt. Schauspiele Baden-Baden 26–31, dgl. Dt. Th. Riga 35–39, dgl. Stadtth. Ffo. 39–45.

B: *Inszen.* Brand im Opernhaus (Kaiser); Seeschlacht (Göring); Anno 48 (Strindberg) Urauff.; Das Friedewünschende Teutschland (Joh. Rist) Urauff.; Mittelalterliche Marienklage Urauff. sämtl. Städt. Schauspiele Baden-Baden 19–25; Madame Legros (H. Mann); Gneisenau (W. Goetz); Heinrich IV. (Pirandello); Schwanenweiß (Strindberg) sämtl. Stadtth. Danzig 25–26; Letzte Ritter (Strindberg); Christus(Strindberg); Gläserne Frau (Scholz) sämtl. Städt. Schauspiele Baden-Baden 26–31; Lange Jule (C. Hauptmann); Lilofee (Hausmann) beide Dt. Th. Riga 35–39; Der andere Feldherr (Gobsch); Der große Kurfürst (Rehberg) beide Ffo. 39–45.

R: *Verf.* Der Astronom Gottes, Die beiden letzten von Laufach, Schubart auf dem Hohen Asperg u. a. Hsp., Hörfolgen u. Vorträge SWF seit 50.

W: *Verf.* Der Monolog im Drama der Stürmer u. Dränger 15. – *Herausg.* Baden-Badener Bühnenblätter 21–25 u. 26–30; ProgrHefte Stadtth. Danzig 25 bis 26, Dt. Th. Riga 35–39, Stadtth. Ffo. 40–44.

Gschmeidler, Viktor, Schauspieler; Wien IV, Wohllebengasse 9.

Eng. Renaissancebühne Wien, Volksth. Wien seit 54.

Gschwenter, Herbert, Prof., Kirchenmusik- u. Chordirektor, Musikkritiker; Innsbruck, Höhenstr. 19 (Innsbruck 29. VIII. 94). – Prof. 50. – Vorstandsmitgl. Ortsgruppe Innsbruck Internationale Brucknerges., dgl. Mozartgemeinde.

Ausb. Gymn. Bozen, Univ. Innsbruck, MusStud. J. Pembaur d. Ä. u. MD. Schennich MusSchule Innsbruck, Akad. d. Tonkunst Mchn. 26–27. – *Ber.* Mitarb. Tiroler Nachrichten seit 45, Österr. MusZs. u. Zs. f. Mus. (Mainz) u. a.

R: *Dgl.* Zahlr. Messen- u. Oratoriensendungen Radio Tirol, Gastdgt. Bern 50 u. Ottobeuren 54.

W: *Verf.* Zahlr. Rezensionen in Tiroler Nachrichten, Österr. MusZs. u. Zs. f. Mus.

Lit: Aufsätze in Tiroler Nachrichten, Tiroler Tageszeitung 50 u. 54, Singende Kirche 54.

Gsovsky, Tatjana, Tanzpädagogin, Choreographin; Berlin W 15, Fasanenstr. 68 (Moskau 18. III. 02). — Kunstpreis Stadt Bln. 54.

Ausb. Ballettstudium Petersburg. — *Ber.* Tänzerin, Tanzpädagogin seit 28, Lehrerin Dt. Meisterstätten f. Tanz Bln., nach Auflösung eigene Schule Bln., Ballettmeisterin Dt. Staatsoper Bln. 45 bis 52, seitdem Lt. eigene Tanzschule u. Gastchoreographin.

B: *Choreographie* Zauberladen (Rossini/Respighi) Staatsoper Bln. 47; Romeo u. Julia (Prokofieff) ebd. 48; Goyescas (Enrique Granados/Fried Walter) Bln.; Die chinesische Nachtigall (Egk) Urauff. Mchn. 53; Idee u. Inszen. Pelleas u. Melisande (Max Baumann), dgl. Roter Mantel (Luigi Nono) Festwochen Bln. 54; Les Noces (Strawinskij) u. Trionfi (Orff) Teatro della Scala Mailand; Joan von Zarissa (Egk) Buenos Aires; u. Staatsoper Mchn.; Der Pfeil (Fried Walter); Hamlet (B. Blacher) Städt. Oper Bln.; Choreomusica (Mozart); Nobilissima Visione (Hindemith); La Valse (Ravel) usw.

F: *Choreographie* Tanz 55.

Gstettenbaur, Gustl, Schauspieler, jugendl. Komiker, Naturbursche; Hindelang/Allg., Haus Gstettenbaur (Straubing 1. III. 14). – Verh. Gracie Schenk, Tänzerin.

Ausb. SchspUnterr. F. Richard Bln. 31. – *Deb.* Falstaffs Page (Heinrich IV.; Shakespeare) Lessingth. Bln. 27. – *Eng.* Dt. Künstlerth. Bln., Renaissanceth. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln. u. Großes SchspHaus Bln. 27–32, Filmtätigkeit Ufa u. a. Firmen 27–42, Soldat 42–45, GastspReisen 45–50, Filmtätigkeit seit 50.

B: Sigismund (Im Weißen Rößl) Staatsoperette Mchn. 51.

F: *Mitwirk.* etwa 106 Filme, u. a. Laß mich nie mehr allein 52; Die Mühle im Schwarzwälder Tal 53; Geh' mach dein Fensterl auf 53; Der Ehestreik 53; Unternehmen Edelweiß 54; Das Lied von Kaprun 54; Der Schmied von St. Bartholomä 54; Das Schweigen im Walde 55; Der dunkle Stern 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen DtschldSender.

Gube, Günther Helmut Walter, Schauspieler, 1. Held, Rundfunksprecher, übertragener Bonvivant; Heidelberg, Gaisbergstr. 62 (Krappitz/Oberschles. 19. VIII. 17).

Ausb. SchspAbt. Kons. Dresden. — *Eng.* Gelsenkirchen, Ulm, Tübingen, Coburg, Kammerspiele Mchn., SWF Baden-Baden, SDR, Radio Bremen, Zimmerth. Heidelberg u. Kleines Th. Heilbronn.

B: Der junge Gelehrte; Ferdinand (Kabale u. Liebe); Jason; Alexander (Das kleine abc; Semmelroth) u. a.
R: *Mitwirk.* Der Genfer See u. v. a.

Gubisch, Jutta, Operettensoubrette; Zittau, Innere Weberstr. 22. — Verh. Hans Günther Köckert, Operettenbuffo u. Spielleiter.
Deb. 48. — *Eng.* Bühnentätigkeit seit 48, jetzt 1. Opttensoubrette Zittau.

Gubisch, Wolfgang, Oberspielleiter der Oper; c/o Landestheater Halle.
Eng. Oberspiell. d. Oper Landesth. Halle seit Herbst 55.

Güden, Hilde, Opernsängerin, Sopran; Wien III, Gerlgasse 2 (Wien 15. IX. 22).
Ausb. Gsg-, Kl.- u. Tanzstudium Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Soubrette OpHaus Zürich 39, Staatsoper Mchn. 41, OpHaus Rom 42, Mitgl. Staatsoper Wien seit 47. — Gastsp. Paris, Metropolitan Opera New York, Teatro della Scala Mailand, Edinburg, Glyndebourne, Salzburg.
B: Sophie (Rosenkavalier) Festspiele Salzburg 49; Gilda (Rigoletto); Susanne (Hochzeit d. Figaro); Zdenka (Arabella); Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Julia (Romeo u. Julia; Blacher) Festspiele Salzburg 50; Anne (The Rake's Progress; Strawinskij); Micaela (Carmen) usw.

Gühne, Erich, Schauspieler, Charakter- u. Chargenrollen; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Pl. 2 (Magdeburg 6. XI. 06). — GDBA.
Ausb. SchspUnterr. Ferdinand Gregori Bln. — *Deb.* Prinz von Homburg Aachen 26. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Aachen 26—27, dgl. Osnabrück 27—29, dgl. Albertth. Dresden 29—32, versch. Bühnen Bln. 33—44, Charaktersp. Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 45—47, dgl. Dt. Th. Bln. 48—51, Renaissanceth., Hebbelth., Tribüne, Th. a. Kurfürstendamm, Schillerth. u. Schloßparkth. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Prinz von Homburg, Leonce, Prinz Pao (Kreidekreis), Melchthal, Don Karlos, Hamlet, Gregers, Ferdinand, St. Just, Phaon (Sappho), Gyges, Brackenburg, Bassa Selim (Entführung aus dem Serail) sämtl. 26—44; Teufel (Jedermann), Don Juan (Viel Lärm um nichts), Licht (Der zerbrochene Krug), West (Prozeß Mary Dugan), Norton (Miß Sarah Sampson), Pater u. Daniel (Räuber), Hauptmann Herzog (Stoß nach Ssogrebitsche; Honold), Spitzel Samjetow (Raskolnikow), 1. Wache (Bild des Menschen; Lotar) sämtl. seit 45.
F: *Mitwirk.* Deutschland im Jahre Null, Die lustigen Weiber von Windsor, Das Beil von Wandsbek. — *Synchron.* Zahlr. Nebenrollen.
R: *Mitwirk.* Sprecher u. Hörspieler in über 500 Sendungen. — *Verf.* Der Kampf um den Himmel, Der Himmel über uns, Der Goldmacher J. F. Böttger, Liebe u. Trompetenblasen, Ein Komödiant namens Molière, Eine kleine Ehekomödie, sämtl. Hsp.

Gümmer, Paul, Konzertsänger, Baß-Bariton, Gesangspädagoge; Hannover, Königstr. 48 (11. VI. 95). — RDTM seit 26, VLDTM seit Wiedergründung.
Ausb. GsgStudium Anton Hummelsheim, Curt Hoche u. Willi Wissiak Hannover, Otto Iro Wien, Julius v. Raatz-Brockmann Bln. — *Deb.* Christuspartie Matthäuspassion v. Bach. — *Eng.* Gsg-Lehrer MusAkad. Hannover, Solist in 2700 Veranstaltungen in Oratorien, Konzerten d. In- u. Auslandes.
W: *Verf.* Die Erziehung der menschlichen Stimme 40; Aufsätze in: Musik u. Kirche, Zs. f. Hausmusik; Mitarb. MGG.

Günter, Hellmuth Karl Theodor, Kapellmeister; Dortmund, Kreuzstr. 8 (Wien 12. III. 00).
Ausb. Realgymn. Wien, Univ. ebd., MusStudium Julius Varga (Kl.), Richard Stöhr u. Joseph Marx (Mth.), Ludwig Kaiser (Dirigieren) Akad. f. Mus. Wien. — *Eng.* Korrepetitor Neues Kons. Wien 24—25, Solorepetitor Städt. Bühnen Essen 25—26, Kplm. ebd. seit 26, z. Z. 1. Kplm. d. Oper u. stellvertr. GMD. Städt. Bühnen Dortmund.
B: *MusLtg.* Ero der Schelm (J. Gotovac).

Günter, Horst, Opern- u. Konzertsänger, lyr. u. Spielbariton; Hamburg-Blankenese, Kapitän-Dreyer-Weg 33 (Leipzig 23. V. 17). — GDBA seit 49.
Ausb. OpSchule Lpz. 38. — *Deb.* Graf (Die Hochzeit d. Figaro) Staatsth. Schwerin 41. — *Eng.* lyr. u. Spielbariton Staatsth. Schwerin 41—44, Stadtth. Göttingen 49—50, Staatsth. Wiesbaden 50, Staatsoper Hbg. seit 50. — Gastsp. Wien u. Edinburg.
B: Wolfram (Tannhäuser) Staatsoper Berlin 44; Papageno (Zauberflöte) Festspiele Edinburg 52, Staatsoper Wien 53.
R: Ständige Sendungen NWDR Hbg., SDR Stuttgart.

Günther, Arthur, Filmarchitekt; Berlin-Tempelhof, Friedrich-Franz-Str. 37.
F: *Archit.* Die Brücke 48; Quartett zu Fünft 49; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Die letzte Heuer 50; Die Meere rufen 51; Geheimakten Solvay 52; Das kleine u. das große Glück 53; Das geheimnisvolle Wrack 53.

Günther, Engelhardt, Dr. phil., Spielleiter, Sänger, lyr. Bariton, Schauspieler, grand utilité; Regensburg, Stadttheater (Oberlößnitz b. Dresden).
Ausb. ThSchule d. Landeskons. Dresden 36—39. — *Deb.* Kühleborn (Undine) Stadtth, Wuppertal 39. — *Eng.* Stadtth.

Wuppertal 39–41, Stadtth. Heilbronn 41–43, Th. d. Stadt Karlsbad 43–44, Th. im Weyermannshaus Bamberg 47 bis 51, Stadtth. Regensburg seit 51.

B: Als Lied-, Oratorien- u. Opernsänger bis 44, seitdem Schsp. u. Optte. Narr (König Lear); Kalb (Kabale und Liebe); Bacon (Elisabeth von England); Riccaut (Minna von Barnhelm); Ltn. Keefer (Meuterei auf der Caine). — *Inszen.* Butterfly; Wildschütz.

W: *Verf.* Herz in Untermiete, mus. Lsp. Urauff. Stadtth. Regensburg 48.

Günther, Ernst, Opernsänger, 1. Spielleiter; Dortmund, Karl-Liebknecht-Str. 31.

Eng. Stadtth. Kiel 48, Städt. Bühnen Dortmund.

B: Cardillac (Hindemith) Kiel 48; Fischer (Die Flut; Biacher).

Günther, Hans, Schauspieler; Detmold, Fürstengartenstr. 11.

Eng. Landesth. Detmold.

B: Sosias (Amphitrion; Kleist) Landesth. Detmold 54; Antigonus (Wintermärchen); Putnam (Hexenjagd; Miller); Domingo (Don Karlos); Piepenbrink (Journalisten); Beaudricourt (DieLerche; Anouilh); Kaufmann (Komödie der Irrungen) sämtl. 55.

Günther, Hermann, Spielleiter u. Dramaturg; Kleve, Römerstr.

Eng. Th. a. Niederrhein Kleve.

B: Yank (Das heiße Herz; Patrick); Th. a. Niederrhein Kleve 54; Lesgate (Bei Anruf — Mord; Knott); Bardol (Falstaff) beide ebd. 55. — *Inszen.* Die Dame ist nicht fürs Feuer (Fry) ebd. 55.

Günther, Isa, Schauspielerin; München 19, Renatastr. 50.

F: *Mitwirk.* Das doppelte Lottchen 50; Der erste Kuß 54; Du bist die Richtige 55.

von Guenther, Johannes Ferdinand, Schriftsteller; Seeshaupt, Bahnhofsweg 142 u. Kochel, Alte Str. 63, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Übs.* Der eingebildete Kranke (Molière), 54.

R: *Verf.* Das Streichholz unterm Bett, Fernsehsp. n. Tschechow 55.

Günther, Jutta, Schauspielerin; München 19, Renatastr. 50.

F: *Mitwirk.* Das doppelte Lottchen 50; Der erste Kuß 54; Du bist die Richtige 55.

Günther, Paul, Schauspieler, Regisseur, Bühnenlehrer; Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 30 (26. I. 87). — Verh. Irmtraut Körner, Schauspielerin. — GDBA, Nachwuchsreferent GDBA Landesverb. Bayern 46–49.

Ausb. Seebachschule Kgl. SchspHaus Bln. bis 08. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber Märkisches Wanderth., SchspHaus Düsseldorf, Charaktersp. Albertth. Dresden, Dt. Th. Bln. 18–25, Oberreg. Städt. Bühnen Köln 25–26, versch. Bühnen Bln. 26–36, eigene SchspSchule Bln. 36 bis 42, Chef Nachwuchsabt. Bavaria-Film Mchn. 42–45, Dir. Städt. Schsp-Schule Mchn. 46–49, Schsp. Hebbelth. u. Lehrer HebbelthSchule Bln. 49–51, freischaffend Bühne, Film, Rdfk seit 51.

B: Questenberg (Wallenstein) Staatsth. Bln. 30–31; Winkelmann (Schmetterlingsschlacht); Sudermann); Engstrand (Gespenster); Hochepot (Im 6. Stock; Gehri); Gollwitz (Raub der Sabinerinnen) sämtl. Hebbelth Bln.; Jules (Meine drei Engel) Komödie Bln. — *Inszen.* Der tote Tag (Barlach) Urauff. Neues Volksth. Bln. 23; Hamlet Volksbühne Bln. 24; Chastelard (Swinburne) Kammerspiele Bln.; Kabale u. Liebe Bochum; Don Karlos; Egmont; Prinz von Homburg; Hermannsschlacht; Viel Lärm um nichts; Der Widerspenstigen Zähmung; Fiesco; Wallenstein; Turandot sämtl. Th. d. Jugend; Räuber; Andacht zum Kreuz; Prinz von Homburg; Traumspiel; Von Morgens bis Mitternacht sämtl. Städt. Bühnen Köln 25–26.

R: *Mitwirk* NWDR Bln. u. SFB; Kerschke (Der Tod war schneller; E. Link) SFB 55.

Güntzel, Magdalena, Opernsängerin, Sopran; Landestheater Dessau.

B: Fricka, Waltraute (Ring d. Nibelungen).

Gütlich, Georg, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Nikolsburger Pl. 6—7.

Eng. Th. a. Kurfürstendamm Bln. seit 54.

B: Affriduro (Die gefesselte Phantasie; Raimund) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55; Gärtner (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) ebd. 55.

Guggenberger, Siegmund, Dr., Rundfunkintendant; Wien IV, Prinz-Eugen-Str. 30 (Schindlau/Mühlv. 31. XII. 91).

Ausb. Gymn. Krems, Studium Univ. Wien, Promot. 18.

Ber. Kulturberater Volksbund d. Katholiken Österreichs 20, Mitarb. RAVAG 33—38, Intend. Radio Wien.

R: *Verf.* Mehrere Hsp.

W: *Verf.* Praktischer Rednerkurs 33; Aus kleiner Welt 38; Aus Dorf u. Stadt 39.

Guggenheimer, Ernst, s. Stahl-Nachbaur, Ernst.

Gulbranson, Hans Georg, Heldentenor; Oldenburg, Kl. Kirchstr. 7 (Oslo 1. III. 25).

Ausb. ThSchule Oslo u. Stockholm, GsgStud. Nanny Larsen-Todsen Stockholm u. Kirsten Flagstad New York. — *Deb.* Wather von Stolzing (Meistersinger) Städt. Th. Mainz 53. — *Eng.* Helden-

tenor Städt. Th. Mainz 53–55, Staatsth. Oldenburg seit 55.
B: Walther von Stolzing (Meistersinger); Siegmund, Siegfried (Ring); Parsifal (Wagner); Palestrina (Pfitzner); Ottavio (Don Giovanni); Hans (Die verkaufte Braut); Bajazzo; Don Carlos (Verdi); Narraboth (Salome).
R: *Mitwirk.* Sender in Norwegen, Schweden, England.

Gunia, Paul-Vincent, Konzert- und Opernsänger, Opernspielleiter, Gesangspädagoge; Detmold, Im Breitenfelde 6 (Behrenhof Kr. Greifswald 14. XII. 15).
Ausb. MusStud. Prof. H. Weißenborn (Gsg), Prof. d'Arnals (Dramatik), Prof. Kusterer (Liedkunst) Staatl. Akad. HSch. f. Mus. Bln. 39. – *Eng.* Jgdl. Heldentenor Staatsoper Dresden u. Staatsoper Wien 43–44, Lt. einer eigenen OpSchule Köln u. Rheydt 46–49, Heldentenor Stadtth. Krefeld 49, Staatsth. Oldenburg 52, Landesth. Detmold. – Volkshochschuldozent.
B: dt. u. ital. Heldentenor; Lohengrin; Siegmund (Walküre); Erik (Der fliegende Holländer); Parsifal; Florestan (Fidelio); Max (Freischütz); Tenor u. Bacchus (Ariadne auf Naxos); Apollo (Daphne; Strauß); Tambourmajor (Wozzek; Berg); Don José (Carmen); Diaz (Maximilian; Milhaud); Pedro (Tiefland); Don Carlos; Radames (Aida); Othello; Cavaradossi (Tosca); Des Grieux (Manon Lescaut; Puccini); Kalaf (Turandot; Puccini); Henri (Der Mantel; Puccini).
R: Liedsendungen u. OpSendungen NWDR Köln, Radio Bremen.

Guntermann, Horst, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.
Eng. Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. seit 54.

Gunzinger, Eduard, Bühnenbildner; Basel, Gundeldinger Str. 105.
Eng. Stadtth. Basel.
B: *Bühnenbild* Der Mord in der Kathedrale (Eliot) 39; Armida (Gluck) 41; Märtyrer (Steffen) 47; L'esprit s'envole (Leyenne) 47; Die Dichter (Mack) 48; El amor brujo (M. d. Falla) 48; Antigone (Sophokles) 48; Romulus der Große (Dürrenmatt) 48; Bernarda Albas Haus (Lorca) 49; Don Pasquale (Donizetti) 50; Johanna auf dem Scheiterhaufen (Claudel/Honegger) 50; Die Schule der Frauen (Molière) 50; Maria Stuart 51; Salome (R. Strauß) 52; Turandot (Puccini) 53; Zar u. Zimmermann 54; Der Ritter vom Mirakel (Lope de Vega) 54 sämtl. Stadtth. Basel.

Guthan, Herbert, Kapellmeister; Berlin-Friedenau, Südwestkorso 17 (Berlin 29. IX. 06).
Ausb. KlStudium HSch. f. Mus. Bln. 26—30, KplmStudium ebd. 30—32. — *Eng.* Solorepetitor Stadtth. Bremerhaven 32—33, OpHaus Königsberg/Pr. 33—36, 1. Kplm. Stadtth. Hanau 36—38, Pfalzoper Kaiserslautern 39—38, Gauth. Saarbrücken 39—40, Soldat 40—45, 1. Kplm. Städt. Bühnen Mönchen-Gladbach/Rheydt 45—49, Kplm. Komische Oper Bln. seit 49.
B: *MusLtg.* Die verkaufte Braut (Smetana); Der Vogelhändler; Hochzeit d. Figaro; Der Freischütz.
R: *Dgt.* Kammerorch. d. Berliner Philharmoniker NWDR Bln.

Gutkauf, Willi, Theaterdirektor u. Oberspielleiter; Grazer Bauernbühne, Graz V. Bez., Grenadiergasse 23.

Gutkelch, Walter Karl Wilhelm, Dr. phil., Bühnenautor, Redakteur, Dramaturg; Bethel b. Bielefeld (Tempelhof Kr. Teltow 15. II. 01). — 1. Vors. Arbeitsgemeinschaft Christlicher Berufsbühnen.
Ausb. Studium Univ. u. HandelsHSch. Bln. — *Ber. u. Eng.* Kulturschriftl. Tägliche Rundschau Bln. 30—32, Dramat. Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Mitarb. Kirchliche RdfkZentrale Bethel.
B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Die Begnadigten, Einakter-Trilogie 51; Heikle Gespräche, Schaugespräche u. Einakter 53; Die Feuerprobe, Dr. 54; Duell um Clementine, Sch. 55; Asche über Ebenbildern, Lesung Tribüne Bln. 55.

Gutstein, Ernst Heribert, Charakter-Bariton; Kassel, Tannenkuppenstr. 2 (Wien 15. V. 24). – Verh. Gertrude Hütter, Souffleuse. – GDBA seit 54.
Ausb. Theresianische Akad. Wien, MusStud. KaS. Fuhsperg, Witt u. Duhan Staatsakad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 45–48. – *Deb.* Don Fernando (Fidelio) Landesth. Innsbruck 48. – *Eng.* lyr. Bariton Landesth. Innsbruck 48–52, Städt. Bühne Hagen/Wf. 52–53, Städt. Bühne Heidelberg 53–54, Kavalier- u. Charakterbariton Staatsth. Kassel seit 54. Gastsp. Zürich, Dortmund, Gelsenkirchen, Oberhausen, Mannheim, Wiesbaden, Hbg., Hannover, Darmstadt, Mainz, Straßburg. — Gutenbergfestspiele Mainz.
B: Tenor- u. Baritonsoli (Carmina burana; Orff); Macheath (Bettleroper; Weill); Scarpia (Tosca); Don Giovanni; Rigoletto; Leopold (Weißes Rößl); Zar und Zimmermann.
R: Wirt (Manon; Massenet) RAVAG Wien 48; Guglielmo (Così fan tutte) Rot-Weiß-Rot Wien 48; Lieder, Arien, Duette Radio Tirol (Innsbruck) 49–55; Lieder, Sender Bozen 51; Bunter Abend, Sender Straßburg 51.

Gutte, Erich, Schauspieler; Volkstheater Rostock, Patriotischer Weg 33.
Eng. Görlitz 15, Kolberg, Glogau, Annaberg, Cottbus, Wiesbaden, Allen-

stein, Dresden, Volksth. Rostock seit 48.
B: Wilhelm Lühring (Der Teufelskreis; Zinner) Volksth. Rostock.

Gutwell, Anita, Schauspielerin; c/o Union-Film, München 15, Sonnenstr. 14.
F: *Mitwirk.* Der Förster vom Silberwald 54; Die Sennerin von St. Kathrein 55.

Gutzmer, Georg, Opernsänger, Tenor; Volkstheater Rostock.
B: Chevalier des Grieux (Manon Lescaut; Puccini); Scharführer (Regina; Lortzing).

Gyl, Cara, Schauspielerin u. Schriftstellerin; Kassel, Meysenbugstr. 6 (Duisburg). – GDBA 28–52.
Eng. Barnowsky-Bühnen Bln. 25–28, jgdl. Salondame Staatsth. Dresden 28 bis 34, 1. Salondame Städt. Bühnen Ffm. 34–35, dgl. u. Charakterfach Staatsth. Kassel seit 35.
B: *Verf.* Die Tournee, Lsp. Urauff. Stadtth. Mainz 35; Lehrling der Liebe, Optte. Urauff. Staatsth. Oldenburg 49.

Gynrod, Friedrich (Ps. f. Fritz Ferdinand David), Opernsänger, Helden- u. Charakterbariton; Stadtth. Krefeld u. Krefeld, Uerdingerstr. 500 (Mexico City, Mexico 4. IV. 08). – Verh. Gertrud Altgelt.
Ausb. Gymn., Höhere Handelsschule, GsgStud. Hans Reinmar, Rudolf Bockelmann, Frau Dr. Steinbrueck Wien, Prof. Lunzer Wien u. Zagreb, Riccardo Stracciari Rom. – *Deb.* Graf Luna (Troubadour) Stadtth. Bremerhaven 31. – *Eng.* 1. lyr. Bariton Halle, Wiesbaden, Breslau Staatsoper Wien 35–39, Assist. Metropolitan Oper New York 44–46, Stadtth. Heidelberg, Stadth. Krefeld. – Gastsp. Staatsoper Wien, Kairo, Triest.
B: Hans Sachs (Meistersinger) Metropolitan Opera New York; Kurwenal (Tristan u. Isolde) ebd.; Pizarro (Fidelio) ebd.; Amonasro (Aida) Kgl. Oper Kairo; Papageno (Zauberflöte) ebd.; Sebastiano (Tiefland) ebd.; Mandryka (Arabella) Teatro Verdi Triest 37.

H

Haack, Käte, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Kuno-Fischer-Str. 13 (Berlin 11. VIII.).

Ausb. SchspUnterr. — *Eng.* Dt. Th. Bln., Preuß. Staatsth. Bln. 35–45, versch. Th. Bln. seit 45; Filmtätigkeit.

B: Charis (Amphitryon; Kleist) 37; Prudence (Die Kameliendame; Dumas); Frau Beermann (Moral; Thoma) 41 sämtl. Preuß. Staatsth. Bln.; Mrs. Antrobus (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder) Hebbelth. Bln. 46; Mutter (Der Herr im Haus; Lindsay/Crouse) 48; Gina Ekdal (Die Wildente; Ibsen) 49; Veta Louise Simmons (Mein Name ist Hase; Chase) 50; Maria Innocentia v. Zierndorf (Johann; Lingen) 51; Evelyn Holt (Eduard mein Sohn; R. Morley/Langley) 51 sämtlich Renaissanceth. Bln.; Bessie (Gemachte Leute; L. d'Alton) Komödie Bln. 53; Mutter (Glückliche Reise; Wilder) Intimes Th. Bln. 53; Mrs. Shuttleworth (Victoria; Maugham) Komödie Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Der Katzensteg; Alraune; Der Hauptmann von Köpenick; Hermine und die sieben Aufrechten; Der Herrscher; Urlaub auf Ehrenwort; Der Fall Deruga; Der Schritt vom Wege; Bismarck; Ball paré; Zwei in einer großen Stadt; Annelie; Münchhausen; Sophienlund; Seiner Zeit zu meiner Zeit; Das Konzert; Und finden dereinst wir uns wieder 47; Der große Mandarin 48; Anonyme Briefe 49; Der Biberpelz 49; Absender unbekannt 49; Gefährliche Gäste 49; Nachtwache 49; Das Mädchen aus der Südsee 50; Furioso 50; Die verschleierte Maja 51; Königin einer Nacht 51; Mein Freund der Dieb 51; Wenn die Abendglocken läuten 51; Herz der Welt 51; Bankett der Schmuggler 51; Der Fürst von Pappenheim 52; Heimweh nach dir 52; Der Tag vor der Hochzeit 52; Lockende Sterne 52; Ich warte auf dich 52; Von Liebe reden wir später 53; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Alles für Papa 53; Die tolle Lola 53; Rosen Resli 54; Die sieben Kleider der Katrin 54; Sie 54; Schützenliesel 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Heimweh nach Deutschland 54; Der letzte Sommer 54; Schweigen im Walde 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Der Himmel ist nie ausverkauft 55.

R: *Mitwirk.* Familie Sindbads Reisen; Alte Frau im Grand Hotel; Hsp. RIAS Bln.

Haaf, Oscar, Rundfunk-Abteilungsleiter; Südwestfunk Baden-Baden, Hans-Bredow-Str.

Ber. Lt. Abt. Unterhaltung SWF.

ten Haaf, Wilm (Ps. f. Schweimer), Oberspielleiter; Bayerischer Rundfunk, Fernsehen, München 2, Rundfunkpl. 1 (Emmerich 24. II. 15).

Ausb. Studium Germanistik u. Thw., SchspSchule Werner Kepich Bln. — *Eng.* Spiell. u. Schsp. Stadtth. Ingolstadt, Oberspiell. Rdfk Saarbrücken, dgl. Bayer. Rdfk Mchn.

R: *Inszen.* Madame Aurélie (Pagnol) Bayer. Rdfk Fernsehen 55; dgl. Marius ebd. 55.

Haag, Walter, Filmarchitekt, Bildhauer; Göttingen, Hanssenstr 10 (Berlin 14. II. 98). — Verl., Elisabeth H. — CDFA, Dacho.

Ausb. Kunstakademie Bln. — *Ber. u. Eng.* Filmarchit. Froelich-Film, Ufa, Filmaufbau u. a., freiarbeitend. Archit. und Bildhauer.

F: *Archit.* Insgesamt etwa 150 Filme seit 24, u. a. Das Herz der Königin 40; Familie Buchholz 44; Liebe 47 48; Amico 49; Nachtwache 49; Frauenarzt Dr. Prätorius 49; Meine Nichte Susanne 50; Es kommt ein Tag 50; Unsterbliche Geliebte 50; Was das Herz befiehlt 51; Mein Freund der Dieb 51; Primanerinnen 51; Der Tag vor der Hochzeit 52; Die blaue Stunde 52; Solange du da bist 53; Geliebtes Leben 53; Unter den Sternen von Capri 53; Königliche Hoheit 53; Dein Mund verspricht mir Liebe 54; Sie 54; Gestatten, mein Name ist Cox 55; Ingrid 55; Mamitschka 55.

Haagen, Margarete, Schauspielerin; München-Grünwald, Wendelsteinstr. 10 (Nürnberg 29. XI. 89).

Eng. SchspHaus Bremen 13, Dt. Th. Lodz, Intimes Th. Nürnberg, SchspHaus Stuttgart, Volksth. Mchn. 30—40, Kleine Komödie Mchn., Kammerspiele Mchn., Gastsp., u. a. Schloßparkth. Bln.; Filmtätigkeit.

B: *Mitwirk.* u. a. Einsame Menschen (G. Hauptmann); Der Prozeß (Kafka/Gide) beide Schloßparkth. Bln.; Geliebte Hexe (van Druten); Ihr 106. Geburtstag (Sarment) Schloßparkth. Bln.

F: *Mitwirk.* Etwa 100 Filme, u. a. Ich klage an 41; Das andere Ich 41; Kohlhiesels Töchter 43; Das war mein Leben 44; Der grüne Salon 44; Dreimal Komödie 45; In jenen Tagen 47; Film ohne Titel 47; Finale 48; Der Apfel ist ab 48; Die kupferne Hochzeit 48; Die letzte Nacht 48; Amico 49; Nichts als Zufälle 49; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Ich mach' dich glücklich 49; Das Geheimnis des Hohen Falken 49; Geliebter Lügner 49; Die wunderschöne Galathee 50; Die Tat des Anderen 50; Professor Nachtfalter 50; Das ewige Spiel 51; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Wildwest in Oberbayern 51; Grün ist die Heide 51; Heidelberger Ro-

manze 51; Drei Kavaliere 51; Hinter Klostermauern 51; Tausend rote Rosen blüh'n 52; Fritz u. Friederike 52; Bis wir uns wiedersehen 52; Zwei Menschen 52; Der Weibertausch 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Der Klosterjäger 53; Fanfaren der Ehe 53; Rote, Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Tagebuch einer Verliebten 53; Liebeserwachen 53; Mit 17 beginnt das Leben 53; Konsul Strotthoff 54; Ännchen aus Tharau 54; Sie 54; Emil u. die Detektive 54; Ein Mädchen aus Paris 54; Glückliche Reise 54; Feuerwerk 54; Drei Männer im Schnee 55; Griff nach den Sternen 55; Der Himmel ist nie ausverkauft 55; Die Mädels vom Immenhof 55; Der Frontgockel 55.

Haake, Heinz, Schauspieler; Essen, Carmerstr. 47.
Eng. Staatsth. Oldenburg, Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M.-Gladbach.

Haarer, Ingeborg Jutta Johanna (Ps. f. Ingeborg Ludwig), Schauspielerin, Sentimentale; München 59, von-Trotha-Straße 20a (Frankfurt/M. 11. III. 28). — Verh. Günter Ludwig, Pianist. — GDBA seit 52.
Ausb. Lyzeum 38–45, Otto-Falckenberg-Schule Mchn. 50–52. — *Deb.* Susan Carmichael (Polizeirevier 21; Kingsley) Kammerspiele Mchn. 52. — *Eng.* Jgdl. Liebhaberin Kammerspiele Mchn. seit 52, Gastsp. m. d. Bayer. Staatsschsp. Luisenburgfestspiele Wunsiedel 53.
B: Walburga Hassenreuter (Ratten; G. Hauptmann) Kammerspiele Mchn. 52; Hero (Viel Lärm um Nichts) 53; Kreusa (Medea) 53; Engel (Großes Welttheater) 53 sämtl. Gastsp. Wunsiedel; Königin (Sch. im Hamlet) 54; Huberta (Der Schwierige; Hofmannsthal) 54 sämtl. Kammerspiele Mchn.
F: *Synchron.* Versch. Filme.
R: Annemarie (Der Ring mit dem roten Stein) 52; Maria v. Burgund (Der Teufel; A. Neumann); Camilla (Victoria; Hamsun) sämtl. Bayer. Rdfk Mchn.; Antonia (Die Mädchen von Viterbo; Eich); Margot Koch (Beliebter Lehrer) 52 beide SWF.

Haars, Kurt, Schauspieler u. Spielleiter; c/o Württembergische Staatstheater, Stuttgart, Theaterplatz 5—7.
Eng. Neues Th. u. Kammerspiele Stuttgart bis 49, Städt. Bühne Ulm 51 bis 52, Gastsp. Württemberg. Staatsth. Stuttgart 55.
B: Challee (Meuterei auf der Caine; Wouk); Peppone (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Premier (Thymian u. Drachentod; Hey); Burleigh (Maria Stuart); Panin (Der Patriot; A. Neumann); Janik (Das Dunkel ist licht genug; Fry) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 55.

Haas, Dolly, Schauspielerin; New York/USA. — Verh. Al Hirschfeld, Karikaturist u. Theaterzeichner.
Ausb. Ballettschule Hbg. — *Deb.* Kinderrolle (Franziska; Wedekind) Kammerspiele Hbg. — *Eng.* Hbg., Kab. Katakombe Bln., Filmtätigkeit Dtschld., England, Hollywood, Broadwayth. New York; Gastsp.
F: *Mitwirk.* Dolly macht Karriere 30; Liebeskommando 31; Scampolo 32; Broken blossom; Ich beichte 53 (USA).

Haas, Eduard, Leiter des Fernsehdienstes der Schweizerischen Rundspruchgesellschaft; c/o Generaldirektion der SRG, Bern, Neuengasse 30.

Haas, Frithjof, Kapellmeister; Karlsruhe-Rüppurr, Ortenaustr. 10 (Karlsruhe 7. VII. 22).
Ausb. MusStud. Staatl. HSch. f. Mus. Köln. — *Deb.* Mus. Ltg. Bastien u. Bastienne Rdfk Köln 48. — *Eng.* Pianist SWF Baden-Baden 46, stellvertr. ChDir. u. Repetitor Städt. Bühnen Köln 47, Kplm. u. Studienleiter Badisches Landesth. Karlsruhe 48.
B: *Mus. Ltg.* Pilger v. Mekka (Gluck) Staatsth. Karlsruhe 50–55; Zauberflöte ebd.; Don Giovanni ebd.; Così fan tutte ebd.; Falstaff (Verdi) ebd.; Arabella (Strauß) ebd.
R: Solo-u. Kammersänger SWF Baden-Baden 46; Kammermusiksendungen Radio Stuttgart u. Studio Karlsruhe 49–55.
W: *Verf.* MusEinführungen in d. Symphoniekonzertprogramm d. Badischen Staatskapelle 49–55.

Haas, Joseph, Professor, Komponist, Präsident d. Staatl. Hochschule f. Musik München, i. R.; München 9, Wunderhornstr. 14 (Maihingen/Bayern 19. III. 79). — Verh. Therese Vogt. — Ordentl. Mitglied Akad. d. Schönen Künste München, Goldene Ehrenmünze München, Ehrenbürger Universität München 49, Ehrenpräsident Musikhochschule ebd. 50, Großes Verdienstkreuz BRD 52, Goldene Ehrenmedaille Kassel, Dr. h. c. Pontificio Instituto di Musica Sacra, Rom 53, Dr. h. c. Ludwig-Maximilians-Universität München 54, ordentl. Mitglied Akad. d. Künste Berlin 55.
Ausb. Priv. MusStud. Max Reger 04 bis 07, M. Reger (Kompos.), K. Straube (Orgel), Adolf Ruthardt (Kl.), Hans Sitt (Dirigieren) Kons. Lpz. 07–08. — *Ber.* KomposLehrer Kons. Stuttgart 11–21, Akad. d. Tonkunst Mchn. 21–45, ordentl. Prof. ebd. seit 24, Lt. KirchenmusAbtlg. ebd. seit 25, Präsident HSch. f. Mus. Mchn. 46–50.
B: *Kompos.* Tobias Wunderlich, Oper 37; Die Hochzeit des Jobs, Kom. Oper, Urauff. Dresden 44.
Lit.: Moser L, Kürschners MK.

Haas, Lou (eig. Ludwig Mario Ernst), Schauspieler, jugendl. Charakterspieler, Charakterliebhaber, Bonvivant, Chargenspieler; Hamburg-Altona, Eiffflerstr. 36 (Eutin 16. IV. 33). — GDBA.

Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. u. Sch. Hbg. 51–53. — *Deb.* Meißner (Raub der Sabinerinnen). — *Eng.* Städt. Bühnen Dortmund seit 53.

B: Zelsig (Nickel u. die 36 Gerechten); Morland (Elisabeth von England); Kan Wang (Witwenfächer) sämtl. Städt. Bühnen Dortmund; Polonius (Hamlet; Ballett B. Blacher) Staatsop. Hbg.; Mucius Scaevola (Traumulus) SchspHaus Hbg.

Haas, Max Carl, Dr. phil., Intendant; Ingolstadt/Donau, Ludwigstr. 1(Ichenhausen/Bay. 20. IX. 00). — Verh. Else Gittinger, ehem. Schauspielerin. — Vorstandsmitgl. Landesverb. Bayern. i. DBV

Ausb. SchspUnterr. Kurt Stieler Mchn. — *Deb.* Bayer. Staatsth. Mchn. 20. — *Eng.* Neue Bühne Mchn., Stadtth. Augsburg, Volksth. Mchn., Bayer. Landesbühne, Dramat. Stummfilm, Oberspiell. Stadtth. Stolp/Pommern 31–33, dgl. Staatl. Grenzlandth. Hof/Saale 34–35, Oberspiell. f. Op. u. Sch., Dramat. Stadtth. Plauen 35–36, dgl. u. stellvertr. Intend. Stadtth. Würzburg 36–41, Oberspiell. d. Sch. u. Chefdramat. Stadtth. Fürth/Bay. 41–43, Intend. Stadtth. Ingolstadt 43 bis 45 u. 52–55.

B: *Inszen.* Fast alle bedeutenden Op. u. Sch. — *Verf.* s. Kürschners LK.

F: *Mitverf.* Versch. Filmmss. als Dramat. beim Stummfilm.

W: *Verf.* Das Th. d. Jesuiten in Ingolstadt, Diss. Mchn. 48. — *Herausg.* Stolper Bühnenblätter 31–34, Plauener Bühnenbl. 35–36, Würzburger Bühnenbl. 36–41.

Haas, Otthein, Dramaturg u. Spielleiter; Aachen, Raerenerstr. 85 (Landshut/Bayern 28. VI. 06). — GDBA 30–35 u. seit 45.

Ausb. SchspUnterr. Käte Nevill-Schweikart 28–29. — *Deb.* Kammerspiele Mchn. — *Eng.* Kammerspiele Mchn. 29–33, Mitgl. Vier Nachrichter Bln. 33–35, Berufsverbot 36–45, Stadtth. Aachen seit 45.

Haas, Waltraut, Schauspielerin, jugendl. Salondame; Wien XIII, Schloß Schönbrunn (Wien 9. VI. 27). — Österr. Bühnen- u. Filmgewerkschaft.

Ausb. SchspUnterr J. Janssen Wien, Konserv. Wien. — *Deb.* Hermia (Ein Sommernachtstraum) Landesth. Linz 46. — *Eng.* Landesth. Linz 46–48, Bürgerth. Wien, Stadtth. Wien, Renaissanceth. Wien u. Th. i. d. Josefstadt Wien seit 48; Filmtätigkeit.

B: Raina (Helden; Shaw); Elvira (Lustiger Spuk; Coward); Delfine (Das Konzert; Bahr).

F: *Mitwirk.* Hofrat Geiger 48; Ein bezaubernder Schwindler 50; Kleiner Schwindel am Wolfgangsee 50; Es liegt was in der Luft; Gruß u. Kuß aus der Wachau; Tanz ins Glück; Hallo Dienstmann; Ideale Frau gesucht; Knall u. Fall als Hochstapler 52; 1. April 2000; Der Obersteiger; Die Rose vom Wörthersee 52; Der Onkel aus Amerika 52; Der keusche Josef 53; Südliche Nächte 53; Wilhelm Tell 54; Wenn du noch eine Mutter hast 54; Zigeunerbaron 54; Die schöne Müllerin 54; Das Lied von Kaprun 55; Der falsche Adam 55; Wenn der Vater mit dem Sohne 55; Der fröhliche Wanderer 55.

Haas, Willy, Schriftsteller, Kritiker, Redakteur; Hamburg 33, Emil-Janssen-Str. 4, s. Kürschners LK.

Haase, Annemarie, Schauspielerin; Gerhart-Hauptmann-Theater, Görlitz, Demianiplatz 2.

B: Marina (Der weiße Heiland; Gerh. Hauptmann) Gerh.-Hauptmann-Th. Görlitz 54.

Haase, Kurt, Dr., Sendeleiter; Süddeutscher Rundfunk Stuttgart-Ost, Neckarstr. 145.

Haaß-Berkow, Gottfried, Intendant; Stuttgart-Sillenbuch, Mendelssohnstraße 104 (Stuttgart 12. V. 88). — Verh. Irma v. Gürgens. — Bundesverdienstkreuz 53, Ehrenplakette Stadt Eßlingen (Neckar) 53. — DBV.

Ausb. Gymn., SchpUnterr. Prof. E. Engel. — *Eng.* Lehrer SchspSchule Dt. Th. Bln. 12–14, Lt. Haaß-Berkow-Spiele 14–33, Intend. Württemb. Landesbühne 33–54, Spiell., Rezitator, Lehrer f. Sprachgestaltung u. SchspKunst seit 54.

B: Tod (Totentanz); Faust; Prospero (Sturm; Shakespeare). — *Inszen.* mittelalterl. Spiele u. zahlr. Klassiker.

W: *Herausg.* ProgrHefte Württemb. Landesbühne 33–54.

Habel-Reimers, Käte, Schauspielerin; Hannover, Richard-Wagner-Straße 7 (Leipzig 15. I. 89). — Verwitw. Alfred Habel, Schauspieler. — GDBA seit 08.

Deb. Hanni (Frühlingsluft) Stadtth. Sondershausen-Arnstadt 05. — *Eng.* SchspHaus Lpz., Schillerth. Bremen, Dt. Th. Köln, Residenzth. Hannover, Vereinigte Th., später Städt. Bühnen Breslau, Landesth. Hannover seit 45.

B: Käthi (Alt-Heidelberg) Lpz., Köln, Breslau; Mutter Wolffen (Biberpelz); Frau John (Ratten); Marthe Schwerdtlein; Marthe Rull (Der zerbrochene Krug); Mutter (Jedermann); Mutter (Glasmenagerie; Williams).

F: *Mitwirk.* Reklamefilme Hannover.

R: *Mitwirk.* NWDR Hannover.

Habermann, Julius, Schauspieler; Wien XVII, Hauptstr. 198. — Bühnengewerkschaft.

Eng. Volksoper Wien, Neues Th. i. d. Scala Wien.
B: Gerichtsschreiber (Moral); Schuldiener (Professor Unrat).
F: *Mitwirk.* Komödiant von Wien; Gasparone; Bel Ami; Puntila u. sein Knecht; Um Thron u. Liebe.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Radio Wien.

Hache, Walter, Oberspielleiter des Schauspiels; Städtische Bühnen Magdeburg, Otto-von-Guericke-Str. 64 (4. IV. 12).
Eng. Schloßth. Wolfenbüttel, Städt. Bühnen Magdeburg.
B: *Inszen.* Die deutschen Kleinstädter (Kotzebue).

Hachfeld, Eckart, Dr., Schriftsteller; Berlin-Lichterfelde, Kadettenweg 45.

Hackenberg, Else, Schauspielerin; Bremen, Bismarckstr. 114.
Eng. Th. d. Freien Hansestadt Bremen.
B: Louka (Helden; Shaw) Bremen 54; Luise (Die Hose; Sternheim); Jacqueline (Ihr 106. Geburtstag; Sarment) sämtl. ebd. 55.

Hackenberg, Siegrid, Schauspielerin; Berlin-Spandau, Zitadellenweg 6.
Eng. Kab. Die Frischlinge Bln. 55, Hebbelth. Bln. seit 55.

Hacker, Gustl, Opern- u. Operettensänger, lyr., dramat. u. ital. Tenor; Mainz, Wallstr. 47 I (Hammer/Sud. 13. XII. 13). — Verh. Irene Jakupke. — GDBA seit 38.
Ausb. Priv. GsgStudium Ria Wartusch, Otto Macha Teplitz-Schönau 32 bis 34, Andreas Böhm Aussig 35. — *Deb.* Hans (Evangelimann; Kienzl) Stadtth. Teplitz-Schönau 33. — *Eng.* Opernbuffo-Anfänger Stadtth. Teplitz-Schönau 33, Opernbuffo Stadtth. Aussig 33—35, Opernbuffo u. Opttentenor Luxemburg 35, Soldat 35—37, Opttentenor Leitmeritz 37—38, Brüx 40—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—46, Opttentenor Opttenth. Braunschweig 46—49, Staatsth. ebd. 49—51, Opern-, Opttentenor Stadtth. Lübeck 51—53, Operntenor Stadtth. Mainz seit 53. — Gastsp. u. a. OpHaus Köln 53.

Hacks, Peter, Schriftsteller; c/o Drei Masken-Verlag, München 2, Heiliggeiststr. 1.
B: *Verf.* Eröffnung des indischen Zeitalters, Sch. Urauff. Kammerspiele Mchn. 55; Das Volksbuch vom Herzog Ernst, Sch. 55; Die Schlacht bei Lobositz, Kom. 55.

Hadamowsky, Franz, Dr. phil., Staatsbibliothekar, Direktor der Theatersammlung der Österreichischen Nationalbibliothek; Wien XIV, Purkersdorf, Stadlhütte 15, Post Unter-Tullnerbach, s. Kürschners GK.

Hadank, Günther Eugen Reinhold, Spielleiter, Schauspieler, Lehrer; Berlin-Grunewald, Am Vogelherd 36 (Berlin 20. X. 92).
Ausb. ThSchule Dt. Th. Bln. 09—11. — *Deb.* Jgdl. Held Bonn/Rh. 11. — *Eng.* Bonn 11—13, Schillerth. Bln. 13—15, Dresden 15—16, Weimar 16—17, Dresden 17—18, Kammerspiele Hbg. 18—20, Volksbühne Bln. 20—21, Staatsth. Bln., Volksth. Wien, Lessingth. Bln., Dt. Th. Bln. bis 42.
B: Prinz von Homburg, Faust, Peer Gynt, Iver (Der arme Vetter; Barlach), Kapitän (Gas; Kaiser), Soldat (Grabmal des unbekannten Soldaten; Paul Raynal) u. a. — *Inszen.* Empedokles, Penthesilea, Braut von Messina u. a.
F: *Mitwirk.* Hanna Amon 51.
R: *Mitwirk.* Sprecher u. Spiell.
W: *Verf.* Aufsätze u. Vorträge über das Th.

Häberlen, Manfred, Chefdramaturg; c/o Südwestfunk, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str.
Eng. Chefdramat. u. stellvertr. Lt. HspAbt. SWF Baden-Baden.

Haecker, Hans-Joachim, Schriftsteller, Studienrat; Wilhelmshaven, Hochschuldorf Rüstersiel, Haus 23, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Der Tod des Odysseus, Tr. Urauff. Städt. Bühnen Heidelberg 51; David vor Saul, Tr. Urauff. Städt. Bühnen Wuppertal 51; Das Öl der Lampen, Tr. Urauff. Münchener Urauff-Bühne 53; Leopard und Taube, Sch. Studioauff. SchspSchule Darmstadt 53; Nicht im Hause, nicht auf der Straße, Sch. Urauff. Landesbühne Niedersachsen-Nord Wilhelmshaven 53; Piavara, Sch. 55.
R: Gedichtlesungen NWDR Hbg., Hannover, Oldenburg.

Haefliger, Ernst, Opernsänger, lyr. Tenor; Konzertges. GmbH Zürich/Schweiz, Steinwiesstr. 2 (Davos-Platz 6. VII. 19). — Schweizer. Tonkünstlerverein.
Ausb. Lehrerseminar Zürich 35—39, Kons. Zürich 39—42, GsgStud. Frau Prof. Häfely, Zürich, Julius Patzak Mchn., Fernando Carpi Prag u. Genf. — *Deb.* Tiresias (Antigonä; Orff) Festspiele Salzburg 49. — *Eng.* 1. lyr. Tenor Städt. Oper Bln. seit 52.
B: Tiresias (Antigonä; Orff) Salzburg 49, Mchn. 50; Belmonte (Entführung aus d. Serail) Aix en Provence Festival 51; Städt. Oper Bln. 53; Tamino (Zauberflöte); Ottavio (Don Giovanni); Ernesto (Don Pasquale); Ferrando (Così fan tutte); Ödipus (Strawinskij).
R: *Mitwirk.* Lied-, Opern- u. Konzertsendungen.

Haemmerling, Konrad (Ps. Curt Moreck), Schriftsteller, Theater-, Tanz- u.

Filmkritiker; Berlin-Schmargendorf, Ruhlaerstr. 8, s. Kürschners LK. Ferner
R: ThKritiker NWDR Bln., SFB, kulturhistorische u. literar. Vorträge NWDR Bln., SFB, RIAS Bln.

Haenel, Günther Hans Ludwig, Schauspieler, Regisseur u. Direktor; Wien I, Seilerstätte 13. — Verh. Maria Gabler, Schauspielerin. — GDBA, Österr. Bühnengewerkschaft.
Ausb. SchspUnterr. Robert George Dresden. — *Deb.* Kammerdiener (Kabale und Liebe) Frankfurter Künstlerth. f. Rhein/Main 21. — *Eng.* Spiell. u. Schsp. Ffm. 21—23, Hermannstadt 24—25, Würzburg 25—28, Darmstadt 28—32, Hbg. 32—39, Dt. Th. Bln. u. Th. in d. Josefstadt Wien 39—43, Volksth. Wien seit 43 (Dir. ebd. 45—48). — Gastsp. weitere Bühnen Wien, Salzburg, Innsbruck, Zürich.
B: *Inszen.* Das Ende der 6. Etage (Gehri) Urauff. SchspHaus Zürich 55. — *Bearb.* Das brennende Dorf (Lope de Vega) 35.
F: *Mitreg. u. Mitwirk.* Die Regimentstochter 52.
R: *Mitwirk.* Rot-Weiß-Rot u. RAVAG Wien.

Haensel, Carl, Dr. jur., Univ.-Prof., Justitiar d. Südwestfunks; Überlingen (Bodensee), Weinbergstr. 6, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Die Todesstrafe, Dr. 52; Die Schweigepflicht, Dr. 55.
W: *Verf.* Fernsehen — nah gesehen, Techn. Fibel, Dramaturgie, Organisator. Aufbau 52; Kennwort Opernball 13, R. 54.

Hänsel, Else, Geschäftsführerin des Deutschen Bühnenvereins; Berlin-Dahlem, Kiebitzweg 23 (Berlin 8. IV. 96). — Ges. f. ThGeschichte.
Ber. Schatzmeister DBV 20—29, Chefsekretärin ebd. 30—45, Geschäftsf. ebd. seit 48.

Haensel, Peter, Dr., Bühnenverleger; Berlin-Schmargendorf, Weinheimerstr. 21.

Haentzschel, Georg Friedrich Esaias, Komponist u. Kapellmeister; Berlin-Wilmersdorf, Warneckstr. 6 (Berlin 23. XII. 07). — Dt. Komponistenrat, DKV.
Ausb. Realschule, MusStud. Sternsches Kons. m. Abscl.lußexamen Bln. 20—29. — *Ber.* stets freiberuflich, nur zeitweise Filmverträge, selbständ. Filmkomponist seit 36, vorher teilweise Assist. von Theo Mackeben.
F: *Musik* Insgesamt etwa 17 Filme, u. a. Annelie; Münchhausen; Via mala; Der Ruf 49; Bezauberndes Fräulein (nach R. Benatzky) 53; Bei dir war es immer so schön (nach Theo Mackeben) 54; Die sieben Kleider der Katrin (mit H. Riethmüller) 54; Hotel Adlon 55; Du mein stilles Tal 55; Meine Kinder u. ich 55.
R: *Freier Mitarbeit.* Reichssender Bln., DtschldSender usw., NWDR Köln, Hbg., Bln., SFB usw., Dgt. d. Dt. Tanz- u. Unterhaltungsorchesters, seit 28. — *Kompos.* Große Münchhausen-Suite, Suite aus Via mala, zahlr. Orchesterkompositionen, KaM., Kompos. f. Soloinstrumente usw.

Haerlin, Friedl, Schauspielerin und Schriftstellerin; Lima/Peru, Casilla 1945 (Gauting/Bayern).
Ausb. Studium Thw. Univ. Mchn. — *Eng.* Kammerspiele Mchn., SchspHaus Zürich, Dt. Th. Bln., Renaissanceth. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Die Komödie Wien, Burgth. Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien, Volksth. Wien.
B: *Mitwirk.* Die heilige Johanna (Shaw); Krankheit der Jugend (Bruckner); Faust (Lenau) u. a.

Härtel, Peter Günther, Solotänzer, Choreograph; Berlin-Weißensee, Gustav-Adolf-Str. 153 (Chemnitz 30. IX. 17).
Ausb. Ballettschule Mehnert Chemnitz, Sabine Reß Bln., Ines Valdes Bln. — *Eng.* Solotänzer Komische Oper Bln. seit 47, Choreograph u. Tanzmeister Maxim-Gorki-Th. Bln. seit 52.
R: *Choreographie* Heitere Lieder u. Tänze d. Nationen, Ungarische Bilder nach Mus. v. Béla Bartók Fernsehzentrum Adlershof.

Haerten, Theodor, Oberspielleiter, Schriftsteller; Oberhausen, Friedrich-List-Str. 6 (Geldern 3. VII. 98).
Eng. Dramat. Bonn, Spiell. Bln., Heidelberg, Königsberg/Pr., Koblenz, Essen, Oberspiell. Darmstadt, Dramat. Gießen, Intend. Ffm., Oberspiell. Städt. Bühnen Oberhausen.
B: Inszen. Gottes Utopia (Andres) Städt. Bühnen Oberhausen 54; Antonio Meulener (Pühringer); Das kleine Teehaus (Patrick); Der trojanische Krieg findet nicht statt (Giraudoux) sämtl. ebd. 55. — *Verf.* Kreuzzug 24; Der tolle Christian, Sch. 35; Die Hochzeit von Dobesti, Sch. 37.

Haescher, Helga, Schauspielerin; Deutsches Nationaltheater Weimar.
Eng. Landesth. Parchim, Dt. Nationalth. Weimar seit 54.

Häusler, Emil, Operettenkapellmeister; Gießen, Seltersweg 69 (Wien 23. XI. 95). — GDBA seit 24.
Ausb. MusStud. Louis Rée (Kl.), Karl Weigl u. Egon Lustgarten (Kompos.), Rudolf Nilius (Dirigieren) N.-Wiener Kons. 18—24. — *Eng.* Kplm. Ratibor, Mährisch-Ostrau, Görlitz, Wien, Gießen seit 43.
B: *Bühnenmusik* Was ihr wollt (Shakespeare) Urauff. Mährisch-Ostrau; Der Koch des Königs (W. Simlinger) Optte.
Lit.: Kürschners MK.

Häusler, Martin, Dr., Opernsänger, Tenor; Köln-Lindenthal, Kermeter Str. 16.

Eng. Städt. Bühnen Augsburg, Bühnen d. Stadt Köln.

B: Amandus (Zaubergeige; Egk).

Haeussermann, Ernst, Theaterdirektor; Wien XIII, Auhofstr. 84 (3. VI. 16). — Verh. Susi Nicoletti, Schauspielerin.

Ausb. Schottengymn. Wien, Staatsakad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien, Studium Univ. Wien. — *Deb.* Schsp. in: Caprice (Sil-Vara) Burgth. Wien; Spiell. Großes Welttheater (Calderon). — *Eng. u. Ber.* Jgdl. Liebhaber Burgth. Wien 33–39, Assist. Max Reinhardt Hollywood 39–43, ProgrDir. Sendegruppe Rot-Weiß-Rot Wien 46, Filmproduz., Reg. u. Generalkonsulent Cosmopol-Film Wien, Dir. Th. i. d. Josefstadt Wien seit 53; Prof. Reinhardt-Seminar (angewandt. dramat. Unterr.) seit 54.

B: Marchbanks (Candida) Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* Adressat unbekannt, Ungarn 35; Zauberkrug, Hollywood 39; Vier Söhne ebd. 39; Reuter ebd. 40. — *Prod. u. Reg.* Die Stimme Österreichs; Porgy and Bess; Pepi Columbus — ein Österreicher entdeckt Amerika u. a. m.

R: *Inszen.* Die Straße nach Cavarcere (Zusanek); Das Herrenhaus (Wolfe); Die Brücke von San Louis Rey. — *ProgrGestaltung* Sendergruppe Rot-Weiß-Rot 46–48.

Häussler, Richard, Schauspieler u. Spielleiter; München, Gabriel-von-Seidl-Str. (München 28. X.).

Ausb. Gymn. Mchn., SchspUnterr. Mchn. — *Eng.* Versch. Bühnen Mchn., Nürnberg, Hbg., Stettin, Dt. Th. Bln., Kleine Komödie Mchn., Gastsp. Komödie Bln. 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Woyzeck 47; Beate 48; Das verlorene Gesicht 48; Der Bagnosträfling 49; Mädchen hinter Gittern 49; Madonna in Ketten 49; Das Geheimnis des Hohen Falken 49; Der Fall Rabanser 50; Rausch einer Nacht 50; Die Perlenkette 50; Die Alm an der Grenze 51; Die schöne Tölzerin 52; Man nennt es Liebe 53; Die Todesarena 53; Der rote Prinz 53; Fräulein von Scuderi 55. — *Reg.* Die Martinsklause 51; Die schöne Tölzerin 52; Laß mich nie mehr allein 52; Dein Herz ist meine Heimat 53; Wenn die Alpenrosen blühen 55.

R: Sheriff Hunt (Zwischen Himmel u. Erde; Rothe) SFB Fernsehstudio Bln. 55.

Hagedorn, August, Präsident der Bremischen Bürgerschaft, Vorsitzender des Verwaltungsrates von Radio Bremen; Bremen, Delmestr. 112 (Bremen 2. VIII. 88).

Hagelstange, Rudolf, Schriftsteller; Unteruhldingen/Bodensee, Haus 118, s. Kürschners LK. Ferner

R: *Verf.* Ballade vom verschütteten Leben NWDR Bln. 51; Glossen, Rezensionen, Vorträge, literar. Arbeiten.

Hagemann, Emmi, Opernsängerin, Mezzosopran, Spielaltistin; Berlin-Charlottenburg, 9 Altenburger Allee 6 (Wuppertal).

Ausb. GsgStudium Prof. Raatz-Brockmann Bln. — *Eng.* Städt. Bühnen Stralsund 31, weitere Engagements Eger, Göttingen, Gießen, Altenburg, Gotha, Lübeck, Bln., Dt. OpHaus bzw. Städt. Oper Bln. seit 41. — Gastsp. In- u. Ausland.

B: Hexe (Hänsel u. Gretel); Amme (Der fliegende Holländer); Marthe (Margarete); Herodias (Salome); Emilia (Othello).

Hagemann, Joachim Karl Walter Hermann, Schauspieler u. Regisseur; Tübingen, Paulinenstr. 36 (Bündheim/Harzburg 6. I. 18). — GDBA seit 39.

Ausb. Kaufmännische Lehre, Bücherrevisor, künstler. Ausb. Werner Kepich Bln., Dr. J. Günther. — *Deb. Mitwirk.* Taitao-Revue Urauff. Neues OpttenTh. Hbg. 39. — *Eng.* Roseth. Bln., Schillerth. Bln., Karlsruhe, Bochum, Meiningen, Reg. u. SchspDir. Volksoper Mchn., Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen.

B: Bolingbroke (Das Glas Wasser; Scribe); Pastor Parris (Hexenjagd; Miller); Onkel Gustav (Feuerwerk; Burkhard).

Hagemann, Walter, Dr. phil., Univ.-Prof., Leiter des Filmseminars der Universität Münster, 1. Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Filmwissenschaft, Mitglied der Arbeitsgemeinschaft für Rundfunkfragen; Münster/Westf., Rottendorfweg 19, s. Kürschners GK. Ferner

W: *Verf.* Filmstudien II 54.

Hagen, Carla, Schauspielerin, Kabarettistin; c/o Berolina-Film, Berlin-Wilmersdorf, Bundesallee 35.

Ausb. SchspUnterr. Hbg. — *Eng.* Dt. SchspHaus Hbg., Tournée m. Kab. Ensemble Die Globetrotter BRD, Schweiz, Holland, Kab. Die Zwiebel Mchn. seit 54; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Benehmen ist Glücksache 55; Der doppelte Ehemann 55; Krach um Jolanthe 55.

Hagen, Hans Heinrich, Opern- und Konzertsänger, Heldentenor; Lübeck, Roeckstr. 6a (München 18. I. 08). — GDBA.

Ausb. GsgStudium KaS. John Gläser Ffm., Kompos. Bernhard Sekles. — *Eng.* Coburg, Halle, Freiburg/Br., Tenor u. Spiell. Lübeck.

B: Belmonte (Entführung aus dem Serail). — *Inszen.* Sly (Wolf-Ferrari); Pique Dame (Tschaikowskij).

Hager, Paul, Opernregisseur, Oberspielleiter d. Oper; Städt. Bühnen Nürnberg, Lessingstr. 1.
B: *Inszen.* Aida (Verdi); Zwei Herzen im Dreivierteltakt; Der verlorene Walzer (Dostal); Das glückliche Ende (Winfried Wolf) Urauff. Nürnberg 54; Der dritte Wunsch (Dostal) Urauff. Nürnberg 54.

Hager, Robert, Opernsänger, Bariton; Hechendorf am Pilsensee.
Eng. Gastvertrag Staatsoper Mchn. — Gastsp. Dt. Staatsoper Bln.
B: Holländer Dt. Staatsoper Bln. 50; Telramund (Lohengrin).

Hagmann, Xenia, Schauspielerin; Bühnen der Landeshauptstadt Kiel.
Eng. Städt. Th. Mainz bis 55, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel seit Herbst 55.
B: Hanne Schäl (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann); Gloria (Man kann nie wissen; Shaw) beide Städt. Th. Mainz 53/54.

Hagner, Walter, Opernsänger, Baß; Stuttgart, Humboldtstr. 10.
Eng. Staatsoper Stuttgart.
B: Don Pasquale (Donizetti).

Hahn, Claire, Schauspielerin; Heidelberg, Oberbadgasse 1 (Hannover 28. V. 24). — Reichstheaterkammer, GDBA seit 45.
Ausb. SchspUnterr. Hanne Mertens Hbg. 42—44. — *Deb.* 46. — *Eng.* Celle, Goslar, Hbg., Teilhaberin Zimmerth. Heidelberg seit 50.

Hahn, Domi (Ps. f. Hans-Ludwig Hahn), Bühnenbildner; Stadttheater Ingolstadt/Donau, Proviantstr. 32 (Nürnberg 17. VI. 28). — GDBA seit 48.
Ausb. AusstattLt. Heinz Grete, Städt. Bühnen Nürnberg 45—50. — *Deb.* Ausstatt. Pünktchen und Anton (Kästner) Städt. Bühnen Nürnberg 50. — *Eng.* Techn. Assist. Nürnberg 45—50, dgl. m. Bühnenbildverpflicht. ebd. 50—53, Bühnenbildner Stadtth. Ingolstadt/D. seit 53. — Gastverpfl. Bamberg, Erlangen, Junge Bühne Nürnberg.
B: *Ausstatt.* Endstation Sehnsucht (Williams) Bamberg 50; Weg nach oben (Ponney) Junge Bühne Nürnberg 51; Zwei Herren aus Verona (Shakespeare); Straße nach Cavarcere (Zusanek) beide Städt. Bühnen Nürnberg 52; Antigone (Anouilh) Stadtth. Ingolstadt 54.

Hahn, Erwin (Ps. Georg Weitbrecht), Generalintendant a. D.; Haus Schwaltenweiher, Post Seeg/Allgäu (Lehr b. Ulm 24. X. 87).
Eng. Intend. Rudolstadt, Heidelberg, Volksth. Mchn., Lpz., Stadtth. Karlsruhe.
B: *Verf.* Der Schelmenspiegel, Kom. Urauff. Gotha; Das Tagebuch, Lsp. Urauff. Rheydt; Soldatenballade, Sch. Urauff. Köln; Anna Susanna; Michael u. der Zeitgenosse, Sch. Urauff. Lpz.; Der schwarze Reiter, Sch. Urauff. Stuttgart; Die Bedarfshaltestelle.

Hahn, Hans-Ludwig, s. Hahn, Domi.

Hainisch, Leopold, Spielleiter, Filmproduzent; Wien XIX, Eichendorffgasse 4 (Wien 2. XI. 91)
Ausb. Mittelschule, Akad. für Mus. u. darstellende Kunst Wien, GsgUnterr. Manzoni Wien u. Flam Bln. — *Eng.* Schsp. Th. i. d. Josefstadt u. Neue Wiener Bühne Wien, versch. Bühnen Bln., ThLt. Bln., Schsp. u. Reg. Reichssender Bln. u. Fernsehsender Paul Nipkow Bln.; Mitarb. Tobis Film Bln., Dir. Tirol Film Innsbruck bis 48, dgl. Ambassador-Film Wien bis 51, dgl. Centropa-Film Wien; RdfkTätigkeit.
F: *Reg.* Eine kleine Nachtmusik 39; Falstaff in Wien 40; Der Meineidbauer 41; Lache Bajazzo 43; Romantische Brautfahrt 44; Ulli u. Marei 45; Erde 49; Was das Herz befiehlt 51; Der Verschwender 53.
R: *Reg.* Etwa 60 Fernsehfilme für USA m. d. Wiener Philharmonischen Orchester, d. Wiener Sängerknaben u. Prof. Aichers Salzburger Marionetten.

Hajek, Trude, Schauspielerin; Theater am Domhof, Osnabrück, Domhof 10/11.
Eng. Städt. Bühnen Flensburg bis 55; Th. a. Domhof Osnabrück seit Herbst 55.
B: Leontine (Biberpelz) Städt. Bühnen Flensburg 54.

Halatsch, Franz, Schauspieler; Detmold, Danziger Str. 2.
Eng. Landesth. Detmold seit 54.
B: Fastolf u. Bertrand (Die Jungfrau von Orleans); Camilo (Was kam denn da ins Haus ;Lope de Vega); Karna (Gyges u. sein Ring; Hebbel) sämtl. Landesth. Detmold 55.

Halban, Heinz, Schauspieler u. Spielleiter, Schriftsteller; Buenos Aires (17. IX. 95).
Eng. Schsp. u. Spiell. Wien 20, Bayreuth, Münster, Ratibor, Barnowsky-Bühnen Bln. bis 33; Emigration, Journalist u. Schriftsteller Buenos Aires.

Hallegger, Kurt, Bühnenbildner; München 12, Martiusstr. 6 (Mährisch-Schönberg 8. VII. 01). — Rompreis 26.
Ausb. Kunstakad. Breslau, Wien, Prag. — *Ber. u. Eng.* Bühnenbildner seit 46, Bayer. Staatsschsp. Mchn., Städt. Bühnen Nürnberg, Kammerspiele Mchn., Gärtnerplatzth. Mchn.
B: *Bühnenbild* Der Plumpsack (Billinger); Die gefesselte Phantasie (Raimund); Maria Stuart 55; Heiratskomödie (Gogol) 55 sämtl. Bayer. Staatsschsp. Mchn.; Don Karlos Städt. Bühnen Ffm. 55.

Haller, Bertl, Schauspielerin; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.
B: Mirza (Judith) Städt. Th. Lpz. 55.

Halley, Ina, Schauspielerin; Berlin-Dahlem, Dohnenstieg 12.
F: *Mitwirk.* Die Kuckucks 49; Unser täglich Brot 49; Mord in Belgesund 50; Die lustigen Weiber von Windsor 50; Der Fürst von Pappenheim 52; Junggesellenfalle 53; Der Vetter aus Dingda 53; Der Mann meines Lebens 54; Der treue Husar 54; Ein Herz voll Musik 55.

Hallhuber, Heino, 1. Solotänzer der Staatsoper München; München, Ungererstr. 38/I (München 16. XII. 27). — Verh. Aiga von Boekmann.
Ausb. Ballettschule Staatsoper Mchn. 36—43, MusSchule Mchn. 43—45. — *Deb.* Don Juan (Gluck) Staatsoper Mchn. 48. — *Eng.* Tänzer Staatsoper Mchn. seit 45, 1. Solist ebd. seit 50. — Gastsp. Paris 52.
B: *Hauptrollen* Don Juan (Gluck); Schwanensee (Tschaikowskij); Cinderella (Prokofieff); La Sylphide (Schneitzhoffer); Joan von Zarissa (Egk); Coppelia (Delibes); Weg zum Licht (Auric); Nußknackersuite (Tschaikowskij).

Hallwegh, Johs, Opern- u. Operettensänger, Tenor, Opernspielleiter, Operettenoberspielleiter; Fürth/Bayern, Amalienstr. 65 (Graz 18. I. 13). — Verh. Gertraud Harb. — Ring d. österr. Bühnenkünstler 33—36, Fachschaft Bühne 36—45, GDBA seit 48.
Ausb. Handelsakad. Graz, Bildhauerklasse d. steir. Kunst- u. ThSchule Neubauer-Neuber, priv. GsgStud. Frau Prof. Maria Salmar-Schwarzbauer Graz. — *Deb.* Dr. Cajus (Falstaff; Verdi) OpHaus Graz 33. — *Eng.* OpHaus Graz 33, Dt. Th. Memel, Stadtth. Pforzheim 33—36, Stadtth. Halberstadt, Operettenth. Fürth bis 45, Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth, Tenor u. Spiell. Stadtth. Rheydt, Staatsth. Oldenburg. — Gastsp. Dessau, Chemnitz, Magdeburg, Stuttgart, Karlsruhe, Salzburg, Volksoper Hbg., Florath. Hbg. usw.
B: Höchste Eisenbahn, Fürth 42; Heimkehr nach Mittenwald, Fürth 42; Goldene Mühle (Jessel) Nürnberg 49; Fest in Casablanca (Stolz) ebd. 49; Viola (v. Bleichenwang) Städt. Bühnen Graz; Schelm von Bergen ebd.
R: *Mitwirk.* Angelique, Sender Graz; 35; Sendungen in Klagenfurt 47 u. Sender Rot-Weiß-Rot Salzburg 50.

Halpern, Dino, Opernsänger, lyr. Tenor; Graz, Mandellstr. 41 (Wien 25. XII. 14). — Verh. Hildegard H., Pianistin, Malerin.
Ausb. Arsenal Wien (Maschinenbau, Elektrotechnik), GsgStudium Frau Prof. Emma Gillis. — *Eng.* Lyr. Tenor Vereinigte Bühnen Graz.
B: Lyr. Tenor in allen führenden Partien d. ital. Faches.

Hamacher, Hans, Schauspieler; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.

Hamann, Hans, Bühnenbildner; Gießen, Schiffenberger Weg 15.
Eng. Stadtth. Gießen.
B: *Bühnenbild* Die schelmische Gräfin (Immermann); Der zerbrochene Krug (Kleist) beide Stadtth. Gießen 55.

Hamel, Peter, Regisseur u. Drehbuchautor; München 8, Lucile-Grahn-Str. 48 (Mannheim 7. XII. 11). — Verh. Hillen Hinrichs, Kostümbildnerin. — GDBA seit 32.
Ausb. SchspSchule Ffm. 31—32, Studium Univ. Heidelberg, Ffm., Gießen, Köln 29—34. — *Deb.* Ferdinand (Egmont) Stadtth. Gießen 32, Inszen. Lanzelot u. Sanderein Stadtth. Reichenberg 43. — *Eng.* Jgdl. Liebh. u. Komiker Stadtth. Gießen, Darmstadt, Köln, Krefeld, Bremen, Staatsth. Dresden 36—46, Spiell. Kammerspiele Mchn., Dt. Schsp-Haus Hbg., Städt. Bühnen Essen, Nürnberg, Staatsth. Stuttgart u. a.; Film- u. RofkTätigkeit.
B: *Inszen.* Feuerwerk (1. SchspFassg.) Stuttgart 51; Bäume sterben aufrecht (Casona) dt. Erstauff. 51; Die gute Sieben (Zinn) Hbg. 52; Und Pippa tanzt (G. Hauptmann) Hbg. 52; Laß die Leute reden, Urauff. Hbg. 53; Liebling, ich hasse dich, Urauff. Nürnberg 54. — *Verf.* Hans erbt eine Frau, Urauff. Breslau 40; Die Liebesbrücke, Urauff. Reichenberg 43; Der Teufel ist los (Bearb. v. Scherz, Satire, Ironie u. tiefere Bedeutung; Grabbe) Urauff. Nürnberg 53.
F: *Reg.* Hans im Glück; O, du lieber Fridolin. — *Synchron.* Text u. Reg. bei Chronos-Film Mchn.
R: *Reg.* Die Frau des Bäckers (Pagnol); Das Labyrinth (Kramm) beide SWF.
W: *Herausg.* Versch. ProgrHefte.

Hammacher, Rudolf, Spielleiter und Schauspieler; Bern, Dalmazirain 7.
Eng. Stadtth. Bern.
B: *Inszen.* Macbeth; Ein Engel kommt nach Babylon (Dürrenmatt); Gericht bei Nacht (Fodor); Christopher Marlowes Ende (Gero) sämtl. Stadtth. Bern 55.

van Hamme, Johannes, Regisseur, Schauspieler u. Theaterleiter, Lehrer für Schauspiel- u. Opernausbildung; Salzburg, Schwarzstr. 22 (Wien 10. VI. 94).
Ausb. Gymn., UnivStudium (Jura). — *Eng.* OpSänger, Schsp., Reg.; Dir. Landesth. Salzburg 46—49, Spiell. u. Schsp. Landesth. Linz 51—52, dgl. Stadtth. Chur seit 53, zugl. Stadtth. Klagenfurt.

Hammer, Gusta, Kammersängerin, Mezzosopran; Hamburg, Rothenbaumchaussee 26.
Eng. Staatsoper Hbg.

B: Brangäne (Tristan u. Isolde); Klytämnestra (Elektra); Amme (Frau ohne Schatten, R. Strauß); Mary (Fliegender Holländer).

Hammer, Werner, Theaterdirektor u. Spielleiter; Kammerspiele Rio de Janeiro/Brasilien, Rua Mexico 98 sala 1013.

Hammerschmidt, Wolfgang, Chefdramaturg; Berlin-Charlottenburg, Bleibtreustr. 40 (Cottbus 6. II. 25). — Verh. Ruth Augsburg, Schsp.

Ausb. Univ. Bln. 46–49. — *Eng.* 1. Dramat. Stadtth. Cottbus 49–50, Chefdramat. Landesth. Sachsen-Anhalt Halle 50–52, stellvertret. Intend., Chefdramat., 1. Opernspiell. Th. d. Altmark Stendal 52–54, Bayer. Rdfk Mchn. 54, Lt. dramaturg. Abt. Komische Op. Bln. seit 54.

B: *Inszen. u. Bearb.* Zwei Witwen (Smetana), Oper dt. Erstauff. d. Originalfassung Th. d. Altmark Stendal 54; Inszen. Figaros Hochzeit; Die Entführung aus dem Serail.

R: Gestaltung d. Sendung Die Mitternachtszeitung Bayer. Rdfk Mchn. 54.

W: *Herausg.* Festschr. Landesth. Sachsen-Anhalt 45–51, Halle 51; Das Stichwort, Blätter d. Stadtth. Cottbus 49–50; ProgrHefte d. Landesth. Sachsen-Anhalt 50–52; dgl. d. Th. d. Altmark Stendal 52–54; dgl. ProgrHefte d. Komischen Oper Bln. seit 54.

Hampel, Norbert, Dr. phil., Feuilletonredakteur u. Theaterkritiker; Oldenburg/Old., Alexanderstr. 363 (Liebau/Schlesien 14. IX. 12). — Dittersdorf-Preis f. Kammermus. 43. — Dt. Journalistenverb. seit 50.

Ausb. Studium Univ. Bln., Wien, Breslau 31—36. — *Ber.* Feuilletonredakteur u. ThKritiker Nordwest-Ztg. Oldenburg.

R: Freie Mitarb. Sender Breslau 37 bis 39, NWDR u. Radio Bremen seit 51.

W: *Verf.* Kritiken u. kulturpolit. Aufsätze seit 47. — *Komp.* Lieder, Chöre, Kammermus., Orchesterwerke.

Lit. Moser L.

Hanau, John, Spielleiter; c/o Schloßparktheater, Berlin-Steglitz, Schloßstr. 48.

B: *Inszen.* Der Kassenarzt (Rehfisch) Urauff. Schloßparkth. Bln. 54; Bei Anruf — Mord (Knott) Thaliath. Hbg. 55.

Hancke, Edith, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Spielhagenstr. 12. — Verh. Lutz Moik.

Eng. Schiller- u. Schloßparkth. Bln. a. G., Kab. Rauchfang Bln.; Filmtätigkeit.

B: Gretchen, Dienstmagd (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe) Schloßparkth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Der Biberpelz 49; Bürgermeister Anna 50; Modell Bianka 51; Von Liebe reden wir später 53; Der Raub der Sabinerinnen 53.

Handler, Irma, Opernsängerin; Mannheim, Meßplatz 1.

Eng. Nationalth. Mannheim.

B: Mitwirk. Idomeneo (Mozart).

Handwerk, Richard Friedrich Heinrich, Schauspieler u. Spielleiter, Charakterfach, vorwiegend mit komischem Einschlag; Berlin-Wilmersdorf, Babelsberger Str. 52 (Bremen 16. V. 94). — GDBA seit 17, DBV 31 u. 45–48, Verb. d. Filmschaffenden seit 52.

Ausb. SchspUnterr. Max Montor Hbg. 17. — *Deb.* Julius Wolff (Biberpelz) Stadtth. Flensburg 17. — *Eng.* Charaktersp. Stadtth. Flensburg 17–20, Schillerth. Hbg. 20–21, Bremer SchspHaus 25–28, Landesth. Bln. d. Volksbühne 28–30, Dir. Wallnerth. Bln. 30–31, dgl. Lessingth. Bln. 33–39, dgl. Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 39–42, dgl. Komödie Bremen 46–48, Schsp. versch. Bühnen Bln. seit 48; Film- und Rdfk-Tätigkeit.

B: Einführung d. niederdt. Volksstücke in Bln., u. a. Krach um Jolanthe (Hinrichs), Wenn der Hahn kräht (Hinrichs), Etappenhase (Bunje), Der rote Unterrock (Bosdorf).

F: *Mitwirk.* Etwa 20 Filme, u. a. Krach um Jolanthe; Zugvögel; Schicksal aus zweiter Hand; 13 unter einem Hut; Epilog; Königin einer Nacht; Die Stärkere; Ännchen von Tharau; Emil und die Detektive; Heideschulmeister Uwe Karsten; Der Froschkönig; Herr über Leben und Tod u. a. — *Synchron.* Über 100 Filme seit 48.

R: *Mitwirk.* Über 60 Hsp. RIAS Bln., NWDR Hbg. u. Bln., SFB. — Fernsehsp. SFB Bln.

W: *Herausg.* ProgrHefte d. jeweils geleiteten Bühnen.

Hanell, Robert, Musikdirektor; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55 bis 57 (Böhmen 25).

Ausb. Priv. MusStudium. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Zwickau, Meiningen, Reuß. Th. Gera, Stadtth. Görlitz bis 55, seitdem 1. Kplm. Komische Oper Bln. — Gastdgt. Dresdener Philharmoniker, Staatsoper Bln., ständiger Gastdgt. Rdfk Lpz.

B: *Kompos.* Die Gnomenwette, Märchenoper Urauff. Meiningen 48. — *MusLtg.* Das Gespensterschloß (Moniuszko) dt. Erstauff. Görlitz 53; Der Zigeunerbaron (Strauß) Komische Oper Bln. 49; Il Campiello (Wolf-Ferrari) ebd. 55; Rusalka (Dvořák) Görlitz.

Hanft, Karl, Staatsschauspieler, 1. Charakterchargenspieler; München 13, Schwindstr. 13 (Wien 24. VII. 04). — GDBA seit 29.

Ausb. Gymn., Akad. f. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 39; Film- und Rdfk-Tätigkeit.

F: *Mitwirk.* Zwischen gestern und morgen; Schloß Hubertus. – *Synchron.* Zahlr. engl. u. amerik. Filme.
R: *Mitwirk.* Hsp. Bayer. Rdfk u. and. Sender seit 29.

Hanisch, Hans-Joachim, Schauspieler, schwerer Naturbursche u. Charakterkomiker; Berlin-Neukölln, Wildenbruchstr. 60 (Koblenz 12. VIII. 28). – FDGB seit 50.
Ausb. Notabitur(Kriegseinsatz), Schsp-Schule Bad. Staatsth. Karlsruhe. – *Eng.* Rhein-Main. Landesbühne Ffm., Schwäb. Volksbühne Tuttlingen, Kleines Th. Garmisch-Partenkirchen, Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln.
B: Sacco (Fiesko); Hortensio (Der Widerspenstigen Zähmung); Lerse (Götz von Berlichingen); Orlow (Der Spieler); Schüler (Faust); Silvio (Der Diener zweier Herren); Lewin (Anna Karenina); Sergeant (Der Richter von Zalamea).
R: *Mitwirk.* Fernsehen.

Hanka, Erika, Professor, Ballettmeisterin; Wien I, Herrengasse 6—8.
Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien, Tanzstudium Kurt Jooss. — *Eng.* Tournee m. Kurt Jooss Ballett England u. USA, Solotänzerin u. Assist. Stadtth. Düsseldorf, Ballettmeisterin Opttenth. Köln 39, Essen, Staatsoper Hbg., Staatsoper Wien seit 42, zugl. Lt. eigene Ballett- u. Gymnastikschule.
B: *Choreographie* Daphnis u. Chloë (Ravel); Scheherezade (Rimski-Korssakow); Abraxas (Egk); Das Rondo vom goldenen Kalb (v. Einem); Der Feuervogel (Strawinskij); Homerische Symphonie (Th. Berger); Petruschka (Strawinskij); Josephslegende (Strauß); Don Juan (Gluck); Nobilissima Visione (Hindemith); Antiche Danze (Respighi); Der Dreispitz (de Falla); Bilder einer Ausstellung (Mussorgskij); Colombinens Heirat (Mozart/Paumgartner); Coppelia (Delibes); Capriccio espagnol (Rimski-Korssakow); Titus Trauerfuchs (J. Strauß); Les petits riens (Mozart); Eugen Onegin (Tschaikowskij) Festspiele Salzburg; Joan v. Zarissa (Egk); Giséle (Adam); Othello (Blacher) Ballett Urauff. Staatsoper Wien 55.

Hanke, Günther, Spielleiter u. Schauspieler; Ulm, Haßlerstr. 17.
Eng. Städt. Bühne Ulm.
B: Soldat (Die Abenteuer d. braven Soldaten Schwejk) Städt. Bühne Ulm 55; Joe (Leihhauslegende; Shiffrin) ThClub im British Centre Bln. 55.

Hannemann, Gerda, Opernsängerin, Sopran; Gerhart-Hauptmann-Theater, Görlitz, Demianiplatz 2.
Eng. Landesbühne Sachsen Dresden-Radebeul, Gerhart-Hauptmann-Th. Görlitz.
B: Rusalka (Dvořák).

Hannewald, Anny, Schauspielerin; Frankfurt/M., Am Trierischen Hof 1.
Eng. Städt. Bühnen Ffm.
B: Hausmeisterin (Alain u. Elise; Kaiser) Städt. Bühnen Ffm. 54; Bettlerin — Alte Ehefrau (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht); Alte Frau (Das kleine Teehaus; Patrick); Gertrude (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) sämtl. ebd. 55.

Hansemann, Walther, Journalist, Kritiker; Hamburg-Altona, Olbers Weg 47 (Hamburg 11. IV. 00).
Eng. Feuilletonleiter, Referent für Schsp., Kab., Film Hamburger Abendblatt.

Hansen, Alfred, Schauspieler u. Spielleiter; Essen-Bredeney, Prinz-Adolf-Str. 1 (Essen 24. VI. 07). – GDBA seit 33.
Ausb. Hans Weitag Essen. – *Deb.* Lord (Die Nervensäge; Ensemble der Vier Nachrichter) Th. i. d. Stresemannstraße Bln. 33. – *Eng.* Charakterbonvivant Reußisches Th. Gera 35–37, Charaktersp. u. Spiell. Städt. Bühnen Münster 38–40, Charaktersp. Staatsth. Braunschweig, zugleich Lehrer Staatl. SchspSchule ebd. 40–49, Schsp. u. Spiell. Dt. Th. Konstanz 50–51, dgl. Städt. Bühnen Heidelberg 51–52, Schsp. Städt. Bühnen Essen seit 52.
B: Heinrich IV. (Pirandello) Staatsth. Braunschweig 41; Transporteur (Sam Egos Haus; Saroyan) Urauff. Essen 54. – *Inszen.* Das Konzert (Bahr) Dt. Th. Konstanz 50. – *Mus. u. Chansons* Hilde und die 4 PS (Sellnick) Reuß. Th. Gera 35.
R: Prof. Glaser (Sollst du die Stunde rufen?; E. Wickert) 51 u. a. SDR 51. – *Verf.* Unterhaltungssendungen ebd. 54.

Hansen, Erwin, Ballettmeister; Staatsoper Dresden.
Ausb. Tanzstudium Victor Gsovsky, Max Terpis u. Rudolf v. Laban Staatsoper Bln. – *Eng.* Solotänzer Staatsoper Bln., Balletts Jooss London, Ballettmeister OpHaus Düsseldorf, Staatsth. Oldenburg 48–52, Staatsoper Dresden seit 53. – Gastsp. Brüssel, Antwerpen, Bordeaux u. Städt. Oper Bln.
B: *Choreographie* Le roi nu (Français); Carmina burana (Orff); L'Arléslenne (Bizet); L'Amour sorcier (de Falla); Hamlet (Blacher), sämtl. Staatsth. Oldenburg 48–52; Casse noisette (Tschaikowskij); Die Gaunerstreiche der Courasche (Mohaupt); Der zerbrochene Krug (Wagner-Régeny); Catulli carmina (Orff); Romeo und Julia (Prokofieff) sämtl. Staatsoper Dresden seit 53.
F: Solotänzer in mehreren Ufa-Filmen bis 40. – *Choreographie* Ball der Nationen 55.
Lit.: O. F. Regner, Ballettbuch 54; Jahrbücher der Staatsoper Dresden 53 u. 54.

Hansen, Kurt, Schauspieler; Städt. Bühnen Magdeburg, Otto-von-Guericke-Str. 64.
B: Hofmann (Unternehmen Rakete; Höher) Urauff. Städt. Bühnen Magdeburg 55.

Hansen, Lore, Staatsschauspielerin; Karlsruhe, Karl-Hoffmann-Str. 6. — Staatsschsp. 55.
Eng. Bad. Staatsth. Karlsruhe seit 41.
B: Phillys Lloyd (Reichsein ist alles; Fodor); Vera Stein (Die Gefangenen; Barcava); Frau Luber (Silbersee; Kaiser); Gräfin (Figaros Hochzeit; Beaumarchais); Catherine (Die Erbin; R. u. A. Goetz); Mutter Maria (Begnadete Angst; Bernanos); Lavinia (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill); Johanna auf dem Scheiterhaufen (Honegger); Königin (Hamlet); Amalia (Die Räuber) sämtl. Bad. Staatsth. Karlsruhe.
F: *Mitwirk.* Triumph eines Genies.
R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen.

Hansen, Rolf, Filmregisseur u. Filmproduzent; München 27, Rauchstr. 10 (Ilmenau/Thür.).
Ber. ProdChef Rolf-Hansen-Film Gm bH. Mchn.
F: *Reg.* Das Leben kann so schön sein 38; Der Weg ins Freie 41; Die große Liebe 42; Damals 43; Vagabunden 50; Föhn 50; Dr. Holl 50; Das letzte Rezept 51; Die große Versuchung 52; Sauerbruch — So war mein Leben 53; Geliebte Feindin 55.

Hansen-Löve, Friedrich Aage, Leiter des II. Programms beim Österreichischen Rundfunk, verantwortlich für das kulturelle Wort u. für Features; Wien I, Seilerstätte 13 (Neumarkt/Ybbs 29. XII. 19).

Hansing, Friedrich, Technischer Direktor i. R.; Stuttgart, Eugenstr. 11b (Wesel 25. XII. 86). — GDBA.
Ausb. Realgymn., Polytechnikum, Volontär Komische Oper Bln., Assist. Hofth. Bln. — *Eng. u. Ber.* Techn. Lt. Stadtth. Hbg. 11—13, dgl. Stadtth. Chemnitz 13—19, techn. Dir. Württemb., Staatsth. Stuttgart 19—47, Fachschriftsteller, Doz. Staatl. MusHSch. Stuttgart.
W: *Verf. bzw. Mitverf.* Hilfsbuch der Bühnentechnik; Zahlr. Aufs. in Fachzss. — *Herausg.* Bühnentechnische Rundschau.

Hansmann, Helmut, Opernsänger, Baß; Landestheater Meiningen, August-Bebel-Str. 7.
Eng. Städt. Bühnen Erfurt, Landesth. Meiningen.
B: Basilio (Barbier von Sevilla).

Hapke, Walter Wilhelm August Gottfried, Dr. phil., Operndramaturg; Hannover, Sallstr. 26 (Lindhorst 14. III. 01). — GDBA 24—26 u. seit 52.
Ausb. Gymn. Bückeburg, UnivStudium. Jena, Mchn. u. Münster, MusStud. R. Wetz MusSchule Weimar, R. G'schrey, A. Beer-Walbrunn, H. v. Waltershausen, H. Knappe, A. Sandberger Akad. d. Tonkunst u. Univ. Mchn. 20—23 u. 26 bis 27, F. Volbach in Münster 20—27. — *Deb.* MusLtg. Die lustige Witwe Stadtth. Herford/Wf. 24. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Herford-Minden/Wf. 24—25, Städtische Bühnen Hannover 25—26, Gastdgt. Volksoper Hbg., Kammeroper d. Kammerspiele Hbg., Norag Hbg. 28—33, MusSchriftsteller Hamburger Anzeiger 34—41, Soldat u. Gefangenschaft 41—45, Tätigkeit als Pianist, Dozent u. MusLt. d. Bückeburger Sinfonieorch. 45—49, Operndramat. Landesth. Hannover seit 49.
R: *MusLtg.* Opern u. Konzertwerke, u. a. Erstauff. von Orchesterwerken Rudi Stephans 29, Alceste (Gluck) Erstauff. 33, Der Apotheker (Haydn) Erstauff. 33, zahlr. mus. Kommentare Norag-Hbg. 29—33.
W: *Verf.* Aufsätze Der Rundfunkhörer Hbg. 28—34; Neue MusZs. 29—40.

Happ, Alfred, Dr. phil., Schriftsteller, Theaterkritiker; Frankfurt/M., Eppsteiner Str. 56 (Kempten 7. XII. 98).
Ausb. Studium Univ. Mchn., ThMuseum ebd.
B: *Verf.* Die ewige Weihnacht (m. P. Alverdes) 22; Geliebte Violinen, Kom. Urauff. Ffm. 53.
R: *Verf.* Idyll von Ludwigslust, Hsp. Hess. Rdfk 52; Ein Band Molière, Hsp. RIAS Bln. 54.
W: *Herausg.* Die neue Dichtung, Jb. 24; Die Weltliteratur 24.

Hardegger, Gerhard, s. Eckert, Gerhard.

Harder, Doris, Schauspielerin; c/o Landestheater Detmold, Theaterpl. 1.
Eng. Landesth. Detmold seit 55.
B: Helene Alving (Gespenster; Ibsen); Frau Lund (Moral; Thoma) beide Landesth. Detmold 55.

Harder, Kurt Hermann Heinrich, Kapellmeister; Binz/Rügen, Schillerstr. 11 (Danzig 27. X. 85). — Verh. Gerti Habel, Malerin, Graphikerin. — GDBA seit 06, Reichstheaterkammer bis 45.
Ausb. Humanistisches Gymn., Kons. Sondershausen. — *Deb.* MusLtg. Der Vampyr (Marschner) Sondershausen 05. — *Eng.* 1. Kplm. an zahlr. in- u. ausländ. Bühnen, zuletzt 1. Kplm. Staatstheater Schwerin, z. Z. mus. Oberleiter Theater Putbus/Rügen.
B: *MusLtg.* Zahlr. Werke, u. a. Undine (Lortzing) Schwerin 50.

Hardt, Friedl, Schauspielerin; München 22, Schönfeldstr. 12.
F: *Mitwirk.* Der Tiger Akbar 50; Mikosch rückt ein 52; Die Todesarena 53; Hurra, ein Junge! 53; Die tolle Lola 53.

Hardt, Karin, Schauspielerin; Berlin-Grunewald, Hohenzollerndamm 94 (Hamburg 28. IV.).

Ausb. SchspSchule Bln. — *Eng.* Filmverpflichtungen (Ufa), Hebbeith. Bln. 48—49.

B: Luise (Kabale u. Liebe); Klärchen (Egmont); Käthchen von Heilbronn; Franziska (Minna von Barnhelm); Charakterrollen seit 48, u. a. Die Erbin (R. u. A. Goetz).

F: *Mitwirk.* Über 40 Filme, u. a. Acht Mädels im Boot 32; Abel mit der Mundharmonika 33; Zwischen Himmel u. Erde 34; Hermine u. die sieben Aufrechten 35; Daphne u. der Diplomat 37; Der Mann, der nicht nein sagen kann 38; Heiraten — aber wen? 38; Die Frau am Scheidewege 38; Sommer — Sonne — Erika 39; Eine reizende Familie 44; Via Mala 45; Madonna in Ketten 49; So sind die Frauen 50; Die Toteninsel 55; Dornröschen 55.

Hardt-Hardtloff, Hans, Schauspieler u. Spielleiter; c/o Landesth. Meiningen, August-Bebel-Str. 7.

Eng. Schsp. u. Spiell. Landesth. Meiningen.

B: Volpone (Ben Jonson/Zweig); Oranien (Egmont) beide Landesth. Meiningen 55. — *Inszen.* Samba (U. Becher) DDR-Erstauff.; Fürst Igor (Borodin) beide Landesth. Meiningen 55.

Hardtmann, Walter, 1. Dramaturg; Gerhart-Hauptmann-Theater, Görlitz, Demiani-Platz 2.

Hareiter-Pischinger, Herta, Bühnenbildnerin, Filmarchitektin; Wien III, Matthäusgasse 8 (Wien 28. V. 23). — Verh. Otto Pischinger, Filmarchitekt.

Ausb. HSchule f. angewandte Kunst Wien. — *Deb.* Bühnenbild zu: Seit Adam und Eva (Priestley) Th. i. d. Josefstadt Wien 48. — *Eng.* Bühnenbildnerin Th. i. d. Josefstadt, Burgth., Volksth., Bürgerth. Wien seit 48.

B: *Ausstatt.* 60 Werke in Wien, u. a. Kaffeehaus; Souper d'amour; Märchen vom Wolf; Frauen in New York; Menschen in Weiß; Polizeirevier 21; Eduard mein Sohn; Schwester Bonaventura; Elga; Wege des Zufalls; Liebe der vier Obersten; Raub der Sabinerinnen; Gigi; Der König mit dem Regenschirm; Lumpazivagabundus; Leocadia.

F: *Archit.* Singende Engel 47; Engel mit der Posaune 47; Duell mit dem Tod (Kostüm) 48; Magic face 50; Wien tanzt 51; Seesterne 51; Hochstaplerin der Liebe 54; Ina Kahr 54; Geliebtes Frl. Doktor 54; Musik, Musik und nur Musik 54.

Harell, Marte, Schauspielerin; Wien XIII, Wenzgasse 24 (Wien 4. I.). — Verh. Karl Hartl, Filmregisseur.

Ausb. Lyzeum, SchspSchule Wien. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien, Kammerspiele Mchn., Breslau, Dt. Th. Bln. 39, Landesth. Innsbruck, Festspiele Bregenz; Filmtätigkeit.

B: *Mitwirk.* Mamsell Sewastiza (Giorgiu); Die gute Sieben (Zinn) Dt. Th. Bln. 39; Frauen in New York (Boothe-Luce); Kabale u. Liebe; Minna von Barnhelm; Frau Warrens Gewerbe (Shaw); Clavigo.

F: *Mitwirk.* Opernball 39; Wiener G'schichten 40; Rosen in Tirol 40; Traummusik 40; Dreimal Hochzeit 41; Brüderlein fein 42; Die heimliche Gräfin 42; Frauen sind keine Engel 43; Tolle Nacht 43; Der dunkle Tag 43; Schrammeln 44; Glaub' an mich 46; Nach dem Sturm 49; Erzherzogs Johanns große Liebe 50; Wiener Walzer 51; Du bist die Rose vom Wörthersee 52; Liebeskrieg nach Noten 53; Der Kongreß tanzt 55.

Harlan, Christiane, Schauspielerin; Theater der Freien Hansestadt Bremen, Brieffach 694.

Eng. Staatsth. Oldenburg bis 55, Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit Herbst 55.

B: Julia (Ball der Diebe; Anouilh); Staatsth. Oldenburg 54; Klärchen (Im Weißen Rössl'l); Antoinette (Der Floh im Ohr; Feydeau); Maud (Robinson soll nicht sterben; Forster) sämtl. ebd. 55.

Harlan, Fritz Moritz, Professor, Kammersänger, lyr. Bariton; Freiburg, Hammerschmiedstr. 18 (Berlin). — Verh. Ingeborg de Freitas, Sängerin. — KaS. *Ber.* Prof. Staatl. HSch. f. Mus. Freiburg/Br.

B: Alle Rollen d. lyr. Baritonfaches.

Harlan, Veit, Professor, Filmregisseur, Schauspieler; Starnberg (Berlin 22. IX. 99). — Verh. Kristina Söderbaum, Schauspielerin. — Coppa Mussolino.

Ausb. Bühnenausb. M. Reinhardt, J. Fehling, G. Herzfeld. — *Deb.* RegAssist. Er soll dein Herr sein. — *Eng.* Luisenth. Bln. 15, Volksbühne Bln., Landesth. Meiningen, Staatsth. Bln. 24—34, Reg. Tobis, Ufa 40—45.

B: Georg (Götz von Berlichingen) Volksbühne Bln. 19; Hans (Jugend; Halbe); Max Piccolomini (Wallenstein) Staatsth. Bln.; Leon (Weh dem, der lügt; Grillparzer).

F: *Reg. u. Drehbuch* Krach im Hinterhaus 34; Kreuzersonate 37; Der Herrscher 37; Jugend 38; Verwehte Spuren 38; Die Reise nach Tilsit 39; Jud Süß 40; Der große König 42; Die goldene Stadt 42; Immensee 43; Opfergang 44; Kolberg 45; Unsterbliche Geliebte 50; Hanna Amon 51; Die blaue Stunde 52; Sterne über Colombo 53; Die Gefangene des Maharadscha 53; Verrat an Deutschland 55.

Harlan-Körber, Maria, Schauspielerin; Theater der Freien Hansestadt Bremen, Brieffach 694.

Eng. Th. d. Freien Hansestadt Bremen.
B: Delia (Tod des Empedokles); Julia (Zwei Herren aus Verona) beide Th. d. Freien Hansestadt Bremen 55.

Harms, Claus, Dramaturg, Kritiker; Hannover, Heinrich-Heine-Str. 51 (Hannover 7. VI. 08). — GDBA bis 44.
Ausb. Studium Lit.- u. Kunstgeschichte, Thw., Ztgswissenschaft Univ. Bln., Lpz., Hbg. — *Eng. u. Ber.* Städt. Bühnen Hannover 34—40, Städt. Bühnen Breslau 40—44, Journalist (Th.-, Film-, LitKritiker) Hannover.

Harms, Judith, Schauspielerin; Berlin-Karlshorst, Horterweg 35 (Hamburg).
Eng. Dt. Th. Bln.

Harnack, Falk, Dr. phil., Regisseur; Berlin-Dahlem, Miquelstr. 38a (Stuttgart 2. III. 13). — GDBA, Vors. Landesverb. Bayern GDBA 46—47.
Ausb. Abitur Weimar, Studium Univ. Bln. u. Mchn. 33—37, Promot. 37, Bühnenlehrer Carl Hagemann, Hans Schlenck, Prof. A. Kutscher. — *Deb.* Inszen. Mirandolina (Goldoni) Dt. Nationalth. Weimar 38. — *Eng.* Reg., Dramat. u. Schsp. Weimar 37—40, dgl. Landesth. Altenburg 40—41, Reg. u. leitender Dramat. Bayer. Staatsth. Mchn. 45—47, Reg. u. stellvertr. Intend. Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. 47—49, künstler. Lt. DEFA 49—51, Gastreg. Bln., Ffm., Hbg. 51—53, Reg. u. künstler. Berater CCC-Film Bln.-Spandau seit 53.
B: *Inszen.* Kreidekreis (Klabund) Bayer. Staatsschsp. Mchn. 46; Und Pippa tanzt ebd. 46; Die Kassette (Sternheim) Dt. Th. Bln. 48; Haben (J. Hay) ebd. 48; Emilia Galotti ebd. 49; Wie es euch gefällt Schiffbauerdammth. Bln. 51; Tasso Kammerspiele Hbg. 53; Herr Nachtigall (Hubalek) Komödie Bln. 55.
F: *Reg.* Das Beil von Wandsbek 50; Roman eines Frauenarztes 54; Der 20. Juli, 55.
R: *Reg.* Bolwieser, Hsp. (nach O. M. Graf) Bayer. Rdfk Mchn. 46.
W: *Verf.* Die Dramen Carl Bleibtreus 38; Die Aufgaben des dt. Theaters in d. Gegenwart 46. — *Redaktion* ProgrHefte d. Bayer. Staatsschsp. 46.

Harnisch, Wolf, Regisseur u. Charakterdarsteller; Berlin-Charlottenburg, Sybelstr. 38 (Brünn 10. II. 18). — GDBA, Verb. d. Filmschaffenden.
Ausb. Abitur. — *Eng. u. Ber.* Dir. Dt. Th. Brasilien 46—52, dgl. Th. f. d. Flüchtlinge Bln. seit 53, Schsp. Th. a. Roßmarkt Ffm., Hebbelth. Bln.
B: Hamlet; Faust; Tell sämtl. Rio de Janeiro, Montevideo u. a. 46—52.
F: *Mitwirk.* 25 Filme spanisch u. portugiesisch; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55; Oberwachtmeister Borck 55.
R: *Mitwirk.* Hsp. SFB, Hess. Rdfk, RIAS Bln. u. a.

d'Harnoncourt, Everard, Dr., Dramaturg; Graz, Schumanngasse 18.
Eng. Vereinigte Bühnen Graz.

Harpprecht, Klaus, Funkredakteur u. Rundfunkkommentator; Sender Freies Berlin, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Harris, Joan, Ballettmeisterin u. Solotänzerin; München 27, Newtonstr. 7/I (London 26. III. 20). — Verh. Alan Carter, Ballettmeister.
Ausb. Höhere Schule in England, Tanz-Studium u. a. Stanislas Idzikowski. — *Deb.* Sadlers Wells Ballett 35. — *Eng.* Solotänzerin Internat. Ballett 41—45, Solotänzerin Sadlers Wells Theater Ballett 46—47, Ges. d. Brit. Kultusministeriums 48—50, Ballettmeisterin Empire-Th. London 50—52, Ballettmeisterin Staatstheater Mchn. seit 54.
F: Die roten Schuhe 47; Hoffmanns Erzählungen 50.
R: Fernsehsendungen.

Harsdorff, Gert (Ps. f. Arthur Dietl), Schauspieler; München 8, Luc.-Grahn-Str. 44 (München 25. X. 03). — GDBA, Beisitzer Landesverb. Bayern ebd.
Eng. Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 34.
B: Philostrat (Ein Sommernachtstraum); Ratsherr (Götz von Berlichingen); Publius (Julius Caesar); Graf Bellièvre (Maria Stuart).

Hartel, Adalbert, Ausstattungsleiter u. Bühnenbildner; Städtische Bühnen Freiburg/Br., Bertholdstr. 46 (Voigtsdorf/Ostpreußen 15. I. 17). — GDBA.
Ausb. Akad. d. bildenden Künste Wien. — *Eng.* Bühnenbildner Staatsth. Wiesbaden, Städt. Bühnen Lübeck bis 55, Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit Herbst 55.
B: *Bühnenbild* Die wundersame Schustersfrau (Lorca) Staatsth. Wiesbaden; Boris Godunow; Der Widerspenstigen Zähmung; Die Entführung aus dem Serail; Drei Musketiere; Der rote Pedro; Die Stützen der Gesellschaft; Die Räuber; Was ihr wollt; Der brave Soldat Schwejk sämtl. Städt. Bühnen Lübeck.

Hartl, Edwin, Kritiker, Jugendamtsleiter; Wien I, Maria-Theresien-Str. 22/12 (Wien 14. VII. 06). — 2. Vors. Karl-Kraus-Ges., Mitgl. Verb. österr. Schriftsteller.
Ausb. Realgymn., Studium Philos., LitWissensch., Mathem., Physik Univ. Wien.
R: *Mitarb.* Kommentare, Glossen, Kritiken u. a. Österr. Rdfk u. Sender Rot-Weiß-Rot seit 46.
W: *Verf.* Wer will unter die Soldaten?, satirische G. 46; RdfkKritiken Wiener Bühne 46—50, dgl. Salzburger Nachrichten seit 50; Buchkritiken Wiener Bühne,

Die Schau, Die Furche, Die Presse sämtl. Wien, Salzburger Nachrichten u. a.
Lit: H. Kindermann, Wegweiser durch d. österr. Lit. 54.

Hartl, Karl, Filmregisseur; München 22, Widenmayerstr. 11 (Wien 10. V. 99).
F: *Reg.* Berge in Flammen 31; Die Gräfin von Monte Christo 32; F. P. 1 antwortet nicht 32; Gold 34; So endete eine Liebe 34; Der Mann, der Sherlock Holmes war 37; Wen die Götter lieben 42; Der Engel mit der Posaune 49; Weg in die Vergangenheit. — *Reg. u. Drehbuch* Haus des Lebens 52; Liebeskrieg nach Noten 53; Alles für Papa 53.

Hartleb, Hans, Dr., Szenischer Leiter der Oper; Essen-Rüttenscheid, Elfriedenstr. 10 (Kassel 3. V. 10). — GDBA.
Ausb. Studium Germanistik, Kunst- u. Mw. Prof. Pinder, Borcherdt, v. Ficker Univ. Mchn., Promot. Dr. phil. — *Deb.* Inszen. Butterfly Volksoper Bln. 37. — *Eng.* Volksoper Bln., Städt. Oper Bln., Ophäuser Essen, Düsseldorf, Ffm., Kassel, Königl. Oper Amsterdam, z. Z. Essen.
B: *Inszen.* dt. Erstauff.: Karl V. (Křenek); Lulu (Alban Berg) Essen 53; Zaubertrank (Frank Martin); Brücke von San Louis Rey (H. Reutter); Der Wald (Fortner); Der Gefangene (Dallapiccola). — *Inszen.* Jeanne d'Arc (Honegger); Columbus (Egk); Hin u. zurück (Hindemith); Das Telefon (Menotti); Europa Ariadne u. Phaedra (Darius Milhaud); sämtl. klass. Opern wie Meistersinger, Freischütz, Così fan tutte u. a.

Hartling, Lore, Schauspielerin; c/o Schillertheater, Berlin-Charlottenburg, Bismarckstr. 110.
Eng. Komödie Basel, Schiller- u. Schloßparkth. Bln.
B: Mary (Herr im Haus bin ich) Komödie Basel 54.

Hartmann, Dominik, Bühnenbildner; Opernhaus Düsseldorf, Alleestraße (13. VII. 20). — GDBA.
Ausb. Kunstakad. Düsseldorf, Assist. Prof. Jürgens. — *Deb.* Bühnenbildner zu Donna Diana (Rezniček) Ffm. 41. — *Eng.* Bühnenbildner Städt. Bühnen Ffm., Landesth. Darmstadt, OpHaus Düsseldorf. — Gastausstattung Staatsth. Stuttgart, Nationalth. Mannheim, Städt. Bühnen Essen, Staatsoper Hbg., Städt. Oper Bln.
B: *Bühnenbild* Boris Godunow; Macbeth (Verdi); Leben des Orest (Křenek) OpHaus Ffm.; Antigonae (Orff); Judith (Honegger) Landesth. Darmstadt; Penelope (Liebermann) Düsseldorf; Aroldo (Verdi) Staatsoper Hbg.

Hartmann, Georg, Dr. phil., Generalintendant; München, Maximilianstr. 41 (Nürnberg 19. II. 91).
Ausb. Gymn. Königsberg/Pr., Essen, Studium Univ. Marburg u. Mchn. — *Eng.* Schsp. Stadtth. Meiningen 12—14, Schsp. u. OpReg. Stadtth. Erfurt 16—19, OpReg. Staatsth. Hannover 19—20, Staatsoper Dresden 20—23, Intend. Stadtth. Lübeck 23—25, dgl. Friedrichsth. Dessau seit 25, Generalintend. Städt. Bühnen Lpz., künstler. Lt. Bayer. Staatsoper, Generalintend. Mchn. 47 bis 52. — Gastreg. Stockholm.
B: *Inszen.* Mathis d. Maler (Hindemith) Stockholm 50.

Hartmann, Hanns, Intendant des Nordwestdeutschen u. Westdeutschen Rundfunks Köln, Köln, Wallrafplatz 5.

Hartmann, Ingeborg, Operettensängerin; Berlin-Grunewald, Plönerstr. 15a (Springe b. Hannover 2. X. 24).
Ausb. GsgStudium Mozarteum Salzburg. — *Deb.* Dreimäderlhaus Kammerspiele Spandau 47. — *Eng.* Kammerspiele Spandau, Potsdam, Metropolth. Bln.

Hartmann, Karl Amadeus, Komponist und Dramaturg; München 13, Franz-Josef-Str. 20/I (München 2. VIII. 05). — Städt. MusPreis München 49, 1. Preis Carillon-Wettbewerb Genf 38, Kunstpreis d. Bayer. Akad. d. Schönen Künste.
Ausb. MusStud. Hermann Scherchen. — *Ber.* Lt. Musica-viva-Veranstaltungen, Dramat. Bayer. Staatsoper Mchn.
B: *Komp.* Des Simplicius Simplicissimus Jugend, Kammeroper Urauff. Köln 49; zahlr. Orchester- u. Kammermusiken, u. a. 6 Sinfonien, 3 Konzerte.
Lit. Moser L, Kürschners MK.

Hartmann, Kurt, Filmproduktionsleiter; Afifa-Filmstudio, Wiesbaden, Unter den Eichen.
F: *ProdLtg.* Leichte Kavallerie 35; Gleisdreieck 36; Mädchen für alles 37; Das doppelte Lottchen 50; Nachts auf den Straßen 51; Martin Luther 52; Der letzte Walzer 53; Weg ohne Umkehr 53; Das zweite Leben 54; Du mein stilles Tal 55.

Hartmann, Lothar, Programmdirektor u. stellvertr. Intendant d. Südwestfunks; Baden-Baden, Hans Bredowstr. 12 (Villmar/Lahn 13. II. 08). — Verh. Milly Feger.

Hartmann, Paul, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Meerscheidstr. 13/15 u. c/o Burgtheater Wien (8. I. 89).
Ausb. Abitur, SchspUnterr. — *Eng.* Stadtth. Zürich, Dt. Th. Bln. 14—26, auch Staatsth. Bln. 22—23 u. Th. i. d. Josefstadt 24—25, Burgth. Wien 26—34, Staatsth. Bln. 34—45, Gastsp. seit 45, SchspHaus Düsseldorf 54—55, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55, Burgth. Wien; Filmtätigkeit.

B: Max Piccolomini (Wallenstein) 14; Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel) 16; Karl Moor (Räuber) 16; Ferdinand (Kabale u. Liebe) 16; Posa (Don Karlos) 17; Faust (Urfaust) 20; Louis Ferdinand (Unruh) 21; Achill (Penthesilea; Kleist) 23; Arnold Kramer (Michael Kramer; G. Hauptmann) 24; Wetter vom Strahl (Käthchen von Heilbronn) 25; Maximilian (Juarez u. Maximilian; Werfel) 26 sämtl. Dt. Th. Bln.; Tellheim (Minna von Barnhelm) 26; Prinz Louis Ferdinand (Unruh) 26; Rustan (Traum ein Leben; Grillparzer) 26; Don Karlos 26; Tscharudatta (Vasantasena; Feuchtwanger) 26; Egmont 26; Hippolyt (Phädra; Racine/Schiller) 26; Wetter vom Strahl (Käthchen von Heilbronn) 27; König (Esther; Grillparzer) 27; Trollus (Troilus u. Cressida; Shakespeare) 27; Prinz von Homburg 28; Oswald (Gespenster) 28; Brutus (Julius Cäsar) 28; Maximilian (Juarez u. Maximilian; Werfel) 29; Wronsky (Anna Karenina; Tolstoj/Guirand) 29; Max Piccolomini (Wallenstein) 29; Ferdinand (Kabale u. Liebe) 29; Appiani (Emilia Galotti) 30; Fiesko 30; Kreon (Ödipus) 30; Alphons (Jüdin von Toledo; Grillparzer) 30; Angelo (Maß für Maß) 30; Sir Archie (Winterballade; G. Hauptmann) 31; Hakon (Die Kronprätendenten; Ibsen) 31; Bettler (Das große Welttheater; Hofmannsthal) 31; Karl Moor (Räuber) 32; Florian Geyer (G. Hauptmann) 33; Siegfried (Die Nibelungen; Hebbel) 33; Demetrius (Schiller) 33; Bolz (Die Journalisten; Freytag) 33; Pylades (Iphigenie; Goethe) 34 sämtl. Burgth. Wien; Essex (Rebell in England; Schwarz) 34; Hermann (Die Hermannsschlacht; Kleist) 34; Tellheim (Minna von Barnhelm) 34; Louis Ferdinand (Prinz von Preußen; Schwarz) 35; Don Cesar (Braut von Messina) 35; Appiani (Emilia Galotti) 37; Wetter vom Strahl (Käthchen von Heilbronn) 37; Jupiter (Amphitryon; Kleist) 37; Peer Gynt 38; Dunois (Jungfrau von Orleans) 39; Rudolf von Habsburg (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) 40; Herzog (Maß für Maß) 40; Faust I 41; Faust II 42; Othello 44 sämtl. Staatsth. Bln.; Faust Schsp.-Haus Düsseldorf 49; General Mannon (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Dreiklang 38; Pour le mérite 38; Der Schritt vom Wege 39; Ich klage an 41; Bismarck 40; Die Dame in Schwarz 51; Mönche, Mädchen und Panduren 52; Der große Zapfenstreich 52; Cuba Cubana 52; Der Klosterjäger 53; Mit 17 beginnt das Leben 53; Regina Amstetten 53; Rittmeister Wronski 54; Die Barrings 55; Rosen im Herbst 55.

Hartmann, Rolf Erich, Schauspieler, jugendl. Held; Kiel, Pappelweg 15 (Leipzig 31. V. 32).

Ausb. SchspUnterr. Ludwig Anschütz Lpz. — *Deb.* Spiegelberg (Die Räuber) Städt. Th. Lpz. 51. — *Eng.* Städt. Th. Lpz., Düsseldorfer SchspHaus bis 55, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel seit Herbst 55.

R: *Mitwirk.* Hsp. Mitteldt. Rdfk Lpz. 50—53.

Hartmann, Rudolf, Dr., Prof., Oberspielleiter der Oper, Generalintendant; Bayerische Staatsoper München, Max-Joseph-Platz 2.

Ausb. MusHSch., UnivStudium. — *Eng.* Reg. Staatsoper Bln. 34—38, Oberreg. Staatsoper Mchn. 38—45, Oberspiell. OpHaus Nürnberg bis 52, Staatsopernintend. Mchn. seit 53. — Gastreg. Brüssel, Paris, Wiesbaden, London, Wien.

B: *Inszen.* Friedenstag (R. Strauß) Urauff. Mchn. 38; Capriccio (Strauß) Urauff. Mchn. 42; Die Zaubergeige (Egk); The Rake's Progreß (Strawinskij); Die Liebe der Danae (Strauß) Urauff. Salzburg 52, ferner Wien, Mchn.; Walküre (Wagner), Siegfried (ders.) Covent Garden London 53; Turandot (Puccini); Elektra (Strauß) Covent Garden London; Die Kluge (Orff).

Hartogs, Eduard, Opernkapellmeister; Zürich, Am Guggenberg 15 (München 15. X. 06).

Ausb. Realgymn. Mchn., MusStud. A. Schmid-Lindner (Kl.), H. Röhr (Dirigieren) Kons. Mchn. — *Eng.* Korrepetitor Mchn., Kplm. Solothurn-Biel, Gotha, Kassel, Stadtth. Zürich seit 36.

B: *MusLtg.* König Bourriqueau und sein Barbier, Ballett nach Musik von Rameau, Urauff. Stadtth. Zürich 53.

Hartung, Gretel, Opern- u. Operettensängerin, lyr. Sopran; Bremen, Fedelhören 9 (Oesede/Osnabrück). — GDBA seit 47.

Ausb. Staatl. MusSchule Braunschweig. — *Deb.* Julia (Der Vetter aus Dingsda) Heidelberg 47. — *Eng.* Soubrette Bachlenzth. Heidelberg 47—48, Stadtth. Heidelberg 48—49, Städt. Bühne Ulm 49—50, Landesth. Detmold 50—51, lyr. Sopran ebd. 51—53, Operettensängerin Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit 53.

B: Die Kluge (Orff) Detmold 51; Ann (The Rake's Progress; Strawinskij) ebd. 51; Baronin (Wildschütz; Lortzing) ebd.; Rosalinde (Fledermaus) Bremen; Marie (Zar und Zimmermann) Detmold; Marie (Waffenschmied) Detmold; Marzelline (Fidelio) Detmold; Susannens Geheimnis (Wolf-Ferrari) Ulm; Lola (Cavalleria rusticana) Detmold u. Bremen; zahlr. Operettenpartien, darunter Titelpartien in Gräfin Mariza, Dubarry, Friederike, Clivia usw.

R: Iduna (Feuerwerk) Radio Bremen 54.

Hartung, Hugo Andreas, Dr. phil., Schriftsteller; Berlin-Charlottenburg

9, Leistikowstr. 6 Ghs. (Netzschkau 17. IX. 02). – SBS.

Ausb. Studium Thw., Kunstgesch., dt. u. französ. LitGesch. Univ. Lpz., Wien u. Mchn., Promot. – *Ber. u. Eng.* Dramat. Bayer. Landesbühne 28–31, Lektor u. Funkbearb. Bayer. Rdfk Mchn. 31–36, Chefdramat. Staatsth. Oldenburg 36–40, dgl. Städt. Bühnen Breslau 40–44.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Piroschka, Kom. 55.

F: *Verf.* Ich denke oft an Piroschka.

R: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Kurierauftrag nach Breslau; Schäferlegende; ... und die Liebe nur träumen; Paul und Julia (auch Fernsehspiel); Ich denke oft an Piroschka; Der glühende Robert, sämtl. Hsp., außerdem zahlr. Features.

Hartwig, Knut, Schauspieler; Berlin-Halensee, Katharinenstr. 23.

B: Direktor (Leslie Forrest; Outen) ThClub i. British Centre Bln. 55.

Hartwig, Udo, Sportreporter; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Harun, Helmut, Regisseur u. Schriftsteller; Duppach über Gerolstein/Eifel (Westhoven 18. III. 14). — Hörspielpreis Bayer. Rdfk. München 51; Dramenpreis Kellerverlag Starnberg 54; C.-Bertelsmann-Stipendium 55. —GDBA 38—52.

Ausb. Realgymn., UnivKurse Köln, SchspUnterr., RegAssist. Hans Schalla. — *Eng.* Schsp., Dramat., Oberspiell.

B: *Inszen.* Des Teufels General (Zuckmayer); Der Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer); Der Tod des Handlungsreisenden (Miller); Werke von Shakespeare, Molière, Goethe usw. — *Verf.* Keiner weiß was kommt, Kom.; Es geht um dein Leben, Sch.

R: *Verf.* Hsp. u. Hörfolgen alle Sender BRD, Saarbrücken, Wien, Schweiz.

Harvey, Kathryn, Opernsängerin, lyr. Sopran; Nürnberg, Schleiermacherstr. 15 (Oconto/Wisconsin USA 14. V. 22). – GDBA.

Ausb. MusStud. u. Abschlußprüfung Northwestern University Chicago. – *Deb.* Violetta (La Traviata) Stadtth. Zürich 49. – *Eng.* Lyr. Sopran Opernhaus Nürnberg. – Gastsp. Covent Garden London, Stadtth. Zürich, Mchn., Wiesbaden, Amsterdam.

B: Butterfly; Violetta (La Traviata); Mimi (La Bohème); Eva (Meistersinger); Fiordiligi (Così fan tutte).

F: *Mitwirk.* Here come the Coede, (Hollywood).

R: *Mitwirk.* N. B. C. New York City, Beromünster-Zürich.

Harvey, Lilian Helen Muriel, Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin; Antibes, Dep. Alpes-Maritimes, Chemin des Sables, Villa Asmodée, Frankreich (London 19. I.). — Gesch. Hartvig Larsen.

Ausb. Kons. f. Mus., Ballett- u. Gsg-Studium, Krankenschwesterausb.

F: *Mitwirk.* Die drei von der Tankstelle 30; Liebeswalzer 30; Hokuspokus 30; Der Kongreß tanzt 31; Ein blonder Traum 32; Quick 32; Zwei Herzen u. ein Schlag 32; Ich u. die Kaiserin 33; Schwarze Rosen 35; Glückskinder 36; Sieben Ohrfeigen 37; Fanny Elßler 37; Frau am Steuer 39; My Lips Betray; My Weakness; I am Susanne; Let's Live Tonight; Invitation to the Valse; A Night in London; Castelli in Aria; Calais-Dover.

Lit: Aros, L. H. 31.

Harwan, Hilde, Schauspielerin; Basel, Steinengraben 32.

Eng. Burgth. Wien 45—48, Stadtth. Bern. Komödie Basel.

B: Cora (Herr im Haus bin ich) Komödie Basel 54.

Harzheim, Peter, Spielleiter und Schauspieler, schwerer Charakterspieler; Karl-Marx-Stadt, Salzstr. 129 (Essen 29. III. 02). – Verh. Mary-Edith Schreiber, Schauspielerin. – Prämie f. ausgez. Leistungen 51, 52, 55. – GDBA seit 22, FD GB seit 47.

Eng. Kaiserslautern 22, Flensburg, Hanau, Detmold, Ratibor, Nordhausen, Tilsit, Trier, Meiningen, Kiel, M.-Gladbach/Rheydt, Görlitz, Dresden, Schwerin, Plauen, Karl-Marx-Stadt.

B: Faust Meiningen 37 u. Görlitz 42; Mephisto Schwerin 49; Hagen Tronje Trier 35 u. Görlitz 41; Lear Plauen 51; Philipp II. (Don Karlos) Plauen 53 u. Chemnitz 53; Adam (Der zerbrochene Krug); Odoardo (Emilie Galotti) beide Städt. Th. Karl-Marx-Stadt 55.

R: H. O. Kilz (Der Querkopf; A. Müller) Fernsehsendung 55.

Hase, Annemarie, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg 9, Kastanienallee 16.

Ausb. Max-Reinhardt-Schule Bln. – *Eng.* Freilichtbühne Osnabrück, Halberstadt, Kab Tournee mit Trude Hesterberg, Kab. Schall und Rauch Bln., Wilde Bühne Bln. 21, Kammerspiele Mchn., Schauspieler-Th. Bln., Stuttgart, Kassel, Hamburger Kleines SchspHaus, Emigration 36–47, Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm.

B: Puck (Sommernachtstraum) Mchn.; Donna Clara (Don Gil von den grünen Hosen) ebd.; Köchin (Puntila und sein Knecht; Brecht) Bln.; Majorin von Berg (Der Hofmeister; Lenz) ebd.; Bäuerin (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) ebd.

Haselbach, Gerhard Albert Otto, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 46 (Münsterberg/Schles. 19. VIII. 01). – GDBA seit 21.

Ausb. Reichersche HSch. f. dramat. Kunst Bln. 19–21. – *Deb.* Giselher (Nibelungen) Vereinigte Th. Breslau 21. – *Eng.* Breslau 21–28, Staatsth. Dresden 28–30, Lessingth. Bln. 30–31, Barnowsky-Bühnen Bln. 31–32, Kl. Th., Schillerth., Komödie, Th. a. Kurfürstendamm, Renaissanceth., Th. a. Schiffbauerdamm, Vereinigte Berliner Künstlerbühnen, Lessingth., Roseth. sämtl. Bln. 33–34, Dt. Th. Bln. 45–50, Tribüne Bln., Schillerth. Bln. ThClub d. British Centre Bln. seit 53, zugleich Vaganten-Bühne Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Student (Tobsy; Majory) Staatsth. Dresden 28–30; Don Karlos Berliner Th. Bln. 31; Warbeck (Burte) Nationalth. Mannheim 36; Prinz von Homburg; Mortimer Roseth. Bln.; Prinz Johann (Heinrich IV/2) Schillerth. Bln. 38–39; Tempelherr (Nathan der Weise) Dt. Th. Bln. 45–50; Bob Cratchit (A Christmas Carol; Dickens) ThClub d. British Centre Bln. 53/54.

F: *Mitwirk.* Irgendwo in Berlin 46; Unser täglich Brot 49; Familie Benthin 50; Die Sonnenbrucks 50.

R: *Mitwirk.* Sender Breslau, Dresden, Lpz., Bln., NWDR.

Hashagen, Klaus, Dipl.-Tonmeister, Aufnahmeleiter u. Leiter d. Abt. Chor- u. Volksmusik NWDR Hannover; Hannover, Bandelstr. 31 (Semarang/Java 31. VIII. 24). – Verh. Adelheid Diemen. – RdfkUnion.

Ausb. Holländische Grundschule auf Java, Abitur Magdeburg, KlUnterricht seit 30, MusStud. FörsterlingKons. Salzuflen, MusAkad. Detmold. – *Ber.* Soldatensender u. Wehrbetreuung bis 45, Arrangeur u. Chorleiter seit 45, AbtLt. NWDR Hannover seit 51.

R: Zahlr. VldBearb., Bläsermusiken, HspMusiken usw., u. a. Lieder eines Lumpen (W. Busch) f. Sopr., T., Männer-Ch., Schlagzeug; Goethelieder f. Männer-Ch.; Hoffnung, Kantate f. gemCh.

Hasler, Emil, Filmarchitekt; Berlin-Tempelhof, Bayernring 27b.

F: *Bauten* Und über uns der Himmel 47; Chemie u. Liebe 48; Affäre Blum 48; Das Mädchen Christine 48; Die Buntkarierten 49; Nächte am Nil 49; Figaros Hochzeit 49; Stunde der Entscheidung 50; Epilog 50; Das kalte Herz 50; Pikanterie 50; Eva im Frack 50; Es geht nicht ohne Gisela 51; Das Haus in Montevideo 51; Der bunte Traum 52; Der Fürst von Pappenheim 52; Der keusche Lebemann 52; Die Spur führt nach Berlin 52; Man lebt nur einmal 52; Der träumende Mund 52; Die Stärkere 53; Das tanzende Herz 53; Ein Leben für Do 53; Ein Mädchen mit Zukunft 54; Konsul Strotthoff 54; Die Hexe 54; Glückliche Reise 54; Der Himmel ist nie ausverkauft 55; Vor Gott u. den Menschen 55.

Haslinger, Theo, Kapellmeister; Klagenfurt, St. Veiterring 27 (Wels/Oberösterr. 10. X. 93). – Verh. Trude Merl, Ballettmeisterin. – Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. Humanistisches Gymn., MusStud. F. Weingartner (Dirigieren) MusHSch. Wien. – *Deb.* Opern- u. Operettenkplm. Stadtth. Saaz 19. – Kplm. Stadtth. Saaz 19–21, SchspHaus Stuttgart 21–23, Kom. Oper Essen 23–24, Stadtth. Klagenfurt 24–34, Militärkapellenleiter 34–38, Stadtth. Klagenfurt 28–39, KdF-Tourneen ab Bln. 39 bis 42, Stadtth. Fürth/Bayern 42–44, Kriegsdienst 44–45, Kplm. Stadtth. Klagenfurt seit 45. – Gastdgt. Bukarest u. Kronstadt 24.

B: *Kompos.* Pyramidenzauber Optte Urauff. Klagenfurt 26; Die Prinzessin von Libanon (Hatheyer) Optte; Die Wienerwaldfee (Aicher/Czap) Optte Urauff. Stuttgart 21, ferner Ballettmusiken usw.

R: *Mitwirk.* Dgt., Komponist, Liedbegleiter.

Hass, Hans, Dr. rer. nat., Kulturfilmproduzent, Meeresforscher, Schriftsteller; Vaduz/Lichtenstein (Wien 23. I. 19). – Verh. Lotte Hass-Baierl. – Goldene Medaille d. Photographischen Ges. Wien 50, 1. Preis Biennale Venedig f. abendfüllenden Dokumentarfilm (Abenteuer im Roten Meer) 52.

F: *Produz.* Menschen unter Haien; Abenteuer im Roten Meer; Giganten des Meeres.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Drei Jäger auf dem Meeresgrund 48; Menschen und Haie 50; Manta, Teufel des Roten Meeres 52; Ich photographierte in den sieben Meeren.

Hasse, Clemens, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 3.

Eng. Staatsth. Bln. 30–45, Schloßparkth. Bln. seit 47, zugl. Schillerth. Bln. seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Edler von Herrnstadt (Das Käthchen von Heilbronn) Staatsth. Bln. 37; Junker Schaum (Maß für Maß) ebd. 40; Bobtschinski (Revisor; Gogol) Schloßparkth. 50; Ariste (Die gelehrten Frauen; Molière) ebd. 51; Friseur (Colombe; Anouilh) ebd. 51; Michele (Philomena Marturano; de Filippo) ebd. 53; Enzio (Fischfabrik; Bosper) ebd. 54; Chinese (Der seidene Schuh; Claudel) Schillerth. Bln. 54; Deltzeit (Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) ebd. 54; William Humpage (Wo wir fröhlich gewesen sind; Whiting) Schloßparkth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Vor uns liegt das Leben 48; Berliner Ballade 48; Der große Mandarin 48; Quartett zu Fünft 49; Der keusche Josef 53; Herr über Leben u. Tod 55; Der Hauptmann u. sein Held 55.

R: *Mitwirk.* Mose, der Ägypter; Ein Wunder kostet nur fünf Piaster; Die

Caine war ihr Schicksal; Christoph Columbus; Fräulein Caroline, sämtl. Hsp. RIAS Bln.; ferner Schulfunk ebd.

Hasse, Kurt, Kameramann; Grünwald b. München, Gasteigweg 3.

F: *Kamera* Artistenblut 49; Im Bann der Madonna 51; Straße zur Heimat 52; Der weißblaue Löwe 52; Ich warte auf Dich 52; Die Kaiserin von China 53; Geliebtes Leben 53; So ein Affentheater 53; Die kleine Stadt will schlafen gehn 53; Der Mann meines Lebens 54; Die Mücke 54; Geliebtes Frl. Doktor 54. Es geschah am 20. Juli, 55; Himmel ohne Sterne 55.

Hasse, Otto Eduard, Schauspieler; Berlin-Grunewald, Königsallee 30–32 (Obersitzka/Posen 11. VII. 03). – Kunstpreis der Stadt Berlin 51.

Ausb. Dt. Gymn. Posen, Studium (Jura), SchspSchule Max Reinhardt Bln. – *Eng.* Kammerspiele Mchn., Dt. Th. Bln. 25–26, Vereinigte Th. Breslau 27 bis 29, Dt. Volksth. Bln. 29–30, Kammerspiele Mchn. 30–39, Dt. SchspHaus Prag 39–40, Jürgen-Fehling-Th. Bln. 45–46, Hebbelth. Bln. 47–49, Schloßparkth. 48–54, zugl. Schillerth. Bln. 51–54, auch Renaissanceth., Komödie ebd.; Salzburger Festspiele; Filmtätigkeit Dtschld; USA, England; Rdfk-Tätigkeit.

B: Mephisto Jürgen-Fehling-Th. Bln. 45/46; Mr. Antrobus (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder) Hebbelth. Bln. 46; Steensgaard (Bund der Jugend; Ibsen) ebd. 46; Mr. Brink (Galgenfrist; Osborne) ebd. 46; Odysseus (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) ebd. 47; Jupiter (Die Fliegen; Sartre) ebd. 48; General Harras (Des Teufels General; Zuckmayer) Schloßparkth. Bln. 48; Wallenstein ebd. 49; Lumpensammler (Die Irre von Chaillot; Giraudoux) Hebbelth. Bln. 50; Bolingbroke (Das Glas Wasser; Scribe) Schloßparkth. Bln. 51; Domenico Soriano (Philomena Marturano; de Filippo) ebd. 53; Oberst Chabert (Rehfisch) Urauff. Th. a. Besenbinderhof Hbg. 55.

F: *Mitwirk.* Illusion 41; Dr. Crippen an Bord 42; Aufruhr des Herzens 44; Berliner Ballade 48; Anonyme Briefe 49; Epilog 50; Der große Zapfenstreich 52; Der letzte Walzer 53; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 52; Canaris 54; 08/15 II. u. III. Teil 55; Alibi 55. In USA: Entscheidung vor Morgengrauen; Es begann mit einem Kuß 50; Ich beichte 53; The true and the brave. In England: Above us the waves. – *Synchron.* Spencer Tracy u. Charles Laughton.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp.

Hasslinger, Hubert, stellvertretender Leiter des I. Programms beim Österreichischen Rundfunk, verantwortlich für Kinder- u. Jugendsendungen; Wien VI, Gumpendorfer Str. 88b (13. VII. 07).

Hatheyer, Heidemarie, Schauspielerin, Berlin-Schmargendorf, Doberaner Str. 5 (Kärnten 8. IV.). – Verh. Curt Riess.

Ausb. Gymn. – *Eng.* Th. an der Wien Wien 36–37, Kammerspiele Mchn. 37 bis 41, Staatsth. Bln. 42–45, StaatsSchsp. u. Kleine Komödie Mchn. 46–49, versch. Bühnen Bln., Düsseldorfer SchspHaus, Dt. SchspHaus Hbg., SchspHaus Zürich; Filmtätigkeit.

B: Anuschka (Der Gigant; Billinger) Kammerspiele Mchn. 37; Luise (Kabale u. Liebe) ebd.; Die heilige Johanna (Shaw) ebd.; Hero (Des Meeres und der Liebe Wellen; Grillparzer) ebd. u. Staatsth. Bln. 42/43; Desdemona (Othello) Staatsth. Bln. 44; Barbara Blomberg (Zuckmayer) Hebbelth. Bln. 49; Rose Bernd Schillerth. Bln. 52; Hilda (Der Teufel u. der liebe Gott; Sartre) ebd. 52; Yerma (Lorca) Schloßparkth. Bln. 52; Martirio (Bernarda Albas Haus; Lorca) ebd. 52; Candida (Shaw) Renaissanceth. Bln. 53; Ulla Winblad (Zuckmayer) SchspHaus Düsseldorf 53; Minna von Barnhelm Renaissanceth. Bln. 54; Buhlschaft (Jedermann; Hofmannsthal) Salzburger Festspiele 55; Lady Milford (Kabale u. Liebe) ebd. 55; Catharine (Die Erbin; R. u. A. Goetz) Düsseldorfer SchspHaus 55; Temple Stevens (Requiem für eine Nonne Faulkner) SchspHaus Zürich 55.

F: *Mitwirk.* Der Berg ruft; Frau Sixta; Die Geierwally; Der große Schatten; Ich klage an; Ein ganzer Kerl; Eine Nacht in Venedig; Die Schuld der Gabriele Rottweil; Wohin die Züge fahren 49; Begegnung mit Werther 49; Dieser Mann gehört mir 50; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Vom Teufel gejagt 50; Dr. Holl 50; Das letzte Rezept 51; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Pünktchen und Anton 53; Sauerbruch – So war mein Leben 53; Liebe ohne Illusion 55; Die Ratten 55.

Hattemer, Josef, Opernsänger, Tenorbuffo; Deutsches Nationaltheater, Weimar (Hattersheim/Main 15. III. 03). – GDBA seit 30, FDGB.

Ausb. Mittlere Reife, HSch. f. Mus. – *Deb.* Wozzek (A. Berg) Reuß. Th. Gera 30. – *Eng.* Reuß. Th. Gera, Friedr. Th. Dessau, Dt. Th. Prag, Staatsoper Hbg., Stadtth. Dortmund, Dt. Nationalth. Weimar.

B: Gesamtes Tenor-Buffofach; u. a. David (Meistersinger) Staatsopern Bln. u. Hbg.; Iwanow (Zar u. Zimmermann); Gudokspieler (Fürst Igor; Borodin).

Hattesen, Benno, Dr., Oberspielleiter; Landestheater Salzburg, Schwarzstr. 22.

Eng. Städt. Bühnen Bielefeld bis 55, Landesth. Salzburg seit Herbst 55.

B: *Inszen.* Der Schwierige (Hofmannsthal) Städt. Bühnen Bielefeld 54; Die Lerche (Anouilh); Maria Stuart; Die Marquise von Arcis (Sternheim) sämtl. ebd. 55.

vom Hau, Herbert, Dramaturg u. Schauspieler; Detmold, Allee 15.
Eng. Landesth. Detmold.
B: Feldherr (Amphitryon; Kleist); Kaufmann (Komödie der Irrungen) beide Detmold 55.

Hauck, Robert, Inspizient; Basel, Spalenberg 46 (Basel 9. IV. 23). — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 49, Schriftf. Ortsgr. Basel (Stadtth.).
Ausb. Gymn. Basel, Abitur, Kons. Basel (Gustav Hartung) 42–43. — *Eng.* Stadtth. Basel seit 49.

Hauck, Walter, Opern- u. Konzertsänger, lyr. Bariton; Berlin-Charlottenburg 9, Marathonallee 14 (Böhl/Pfalz 17. III. 10).
Ausb. Oberrealschule Ludwigshafen/Rh., Abitur, Technische HSch. Darmstadt, MusStud. Julius v. Raatz-Brockmann HSch. f. Mus. Bln. 32–36, b. Emmi Leisner 38–39, Opernschule Kons. Klindworth-Scharwenka Bln. 40–41. — *Deb.* Rdfk 35; Luna (Troubadour) Stadtth. Cottbus 41. — *Eng.* Lyr. u. Spielbariton Cottbus 41–44, RdfkTätigkeit seit 35.
B: Luna (Troubadour); Don Giovanni (Mozart); Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor); Malatesta (Don Pasquale); Barbier von Sevilla.
F: *Synchron.* seit 46.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen an dt. u. ausländ. Sendern seit 35.

Hauff, Angelika Alice, Schauspielerin; Wien III, Jauresgasse 11 (Wien 15. XII. 23). — Verh. Dr. Ferdinand Nagl, Dozent.
Ausb. Reinhardt-Seminar Wien, Ballettschule Staatsoper Wien. — *Deb.* Mitwirk. Das unterschlug Homer (Lommel) Landesth. Salzburg 42. — *Eng.* Ballett Staatsoper Wien, Landesth. Salzburg 42—43, Filmarbeit Brasilien 47—48, Gastsp. Schloßparkth. Bln. 50, Kammerspiele Mchn. 51, Th. a. Central Zürich 53, Filmarbeit Brasilien u. Italien 53, Filmtätigkeit Dtschld.
B: Stella (Endstation Sehnsucht; Williams) 51.
F: *Mitwirk.* Zirkus Renz 43; Melusine 45; Freitag der Dreizehnte 45; Katharina 45; Königin der Landstraße 46; Göttin vom Rio Beni 47 (Brasilien); Göttin vom Amazonas 48 (Brasilien); Das Geheimnis der roten Katze 49; Tromba 49; Figaros Hochzeit 49; Stunde der Entscheidung 50; Das Mädchen aus der Südsee 50; Lockende Gefahr 50; Der letzte Schuß 51; Schwarze Augen 51; Straße zur Heimat 51; Die leibhaftige Unschuld 51; Die Försterchristel 52; Schweigen im Walde 53; Fräulein Casanova 53; Kaiserwalzer 53; Cafezal 53 (Brasilien); Fotolidade 53 (Brasilien); Martin Toreofano 53 (Italien); Der Komödiant von Wien 53; Phantom des großen Zeltes 54; Das Fräulein von Scuderi 55; Das Schweigen im Walde 55.

Hauff, Eberhard, Vorstandsmitglied u. Geschäftsführer des Instituts für Filmwesen München; München 13, Schellingstraße 75.

Haug, Curt Emil, Opernspielleiter u. stellvertretender Intendant; Städtische Bühne Hagen/Wf., Concordiastr. (Stuttgart-Zuffenhausen 12. II. 11).
Ausb. HSch. f. Mus. Stuttgart 31–36, Regieseminar HSch. f. dramat. Kunst Lpz. 42–44. — *Deb.* Inszen. Wildschütz, Städt. OpHaus Lpz. — *Eng.* Reg. Städt. Oper Lpz. 44–48, Oberspiell. d. Oper Stadtth. Göttingen 48–50, Landesth. Darmstadt 50–51, Gastreg. Stadtth. Saarbrücken u. Nationalth. Mannheim 51–52, Reg. Staatsth. Wiesbaden 52–53, Oberspiell. a. G. Städt. Bühne Hagen/Wf. u. Gastreg. Landesth. Salzburg u. Nationalth. Mannheim 53–55, Oberspiell. d. Oper u. stellvertr. Intend. Städt. Bühne Hagen/Wf. seit 55.
B: *Inszen.* Rusalka (Dvořák), Geschichte vom Soldaten (Strawinskij) Stadtth. Göttingen 49–50; Katja Kabanowa (Janáček) Städt. Bühne Hagen 52–53; Die Nachtigall (Strawinskij), Kaschtschei der Unsterbliche (Rimski-Korssakoff) Städt. Bühne Hagen 54–55.
W: *Redaktion* Kulisse, ProgrHefte d. Städt. Bühne Hagen/Wf. seit 54.

Haug, Hans, Kapellmeister, Komponist; Lausanne, 20 Avenue Jurigoz (Basel 27. VII. 00).
Ausb. MusStudium Ernst Levy, Egon Petri Kons. Basel, Walter Courvoisier u. Josef Pembaur Akad. f. Tonkunst Mchn. 21—23. *Eng.* MD. Grenchen 24, Männerchordgt. Solothurn 26, Chordir. u. Kplm. Stadtth. Basel 28—34, Dgt. Kursaal Interlaken 34—35, 1. Kplm. Radio Suisse Romande 34—38, Radio Beromünster 38—43, z. Z. Doz. Kons. Lausanne u. La Chaux-de-Fonds. — Gastsp. Paris, Wien, Genf, Bern.
B: *Kompos.* Don Juan in der Fremde (D. Müller) kom. Oper Urauff. Basel 30; Madrisa (Jegerlehner) Oper Urauff. Basel 34; Tartuffe (Molière) kom. Oper Urauff. Basel 37; Ein liederlichs Kleeblatt (E. Beurmann) Optte Urauff. 38; Gilberte de Courgenay (Bolo) Soldatenvolksspiel Urauff. 39; Der eingebildete Kranke (Molière/Bernhard Diebold) Urauff. Zürich 47; Ariadne usw.
F: Mehrere Filmmusiken.
R: HspMusiken.

Haug, Walter, Dr. phil., Lektor; München 8, Grillparzerstr. 43 (Glarus/

Schweiz 23. XI. 27). — GDBA seit 51.
Ausb. Bühnenstudio Zürich 47—48, Studium Univ. Zürich, Wien, Mchn. — *Eng.* Lektor Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 53.
W: Redaktion Blätter d. Bayer. Staatsschsp. seit 54.

Haugk, Dietrich, Spielleiter d. Schauspiels; Hamburg 39, Lattenkamp 27 (Ellrich/Harz 12. V. 25). – Verh. Susanne Lyncker, Schauspielerin. – Shakespeare-Ges.
Ausb. Abitur 43, SchspUnterr. Karl Bock Bielefeld, Abschlußprfg. Bln. 43. – *Deb.* Sprecher Berliner Rdfk 44, Reg. Goethesendung Bln. 45, Schsp. Oswald (Gespenster) Bielefeld 46, ThReg. Aimée (Coubier) Junge Bühne Hbg. 49. – *Eng.* Reichsrdfk Bln. 44–45, Berliner Rdfk 45, Schsp. Stadtth. Bielefeld 46, Reg. u. Chefsprecher Radio Bremen 46–48, Schsp. u. Reg. Junge Bühne Hbg. 48–49, Schsp. Th. a. Schiffbauerdamm u. Hebbelth. Bln. 49–50, freier Reg. u. Schsp. Kammerspiele, Th. im Zimmer, Junges Th., Thaliath. sämtl. Hbg., Sprecher u. Reg. NWDR Hbg. 51–54, Oberspiell. d. Sch. Stadtth. Basel 54–55, Gastinszen. SchspHaus Zürich, Bochum, Wuppertal u. a. seit 55.
B: *Inszen.* Daphne Laureola (J. Bridie) Hbg. 53; Minna von Barnhelm Stadtth. Basel 53; Hexenjagd (Miller) ebd. 54; Der eingebildete Kranke (Molière) Ruhrfestspiele Recklinghausen 55; Ein Mond für die Beladenen (O'Neill) SchspHaus Bochum 55.
F: *Synchron.* Gérard Philipe-Filme; Montgomery Clift (Verdammt in alle Ewigkeit); Michel Auclair (Manon) und zahlr. engl., amerik., französ. u. ital. Filme.
R: Romeo (Romeo u. Julia) NWDR Hbg. 53; Prinz Klaus-Heinrich (Königliche Hoheit; Th. Mann) Hess. Rdfk Ffm.; Der falsche Prinz (Prinzessin Turandot; Hildesheimer) Studio Basel.

Haupt, Ullrich, Schauspieler; Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39—41 (Chicago 30. X. 15).
Eng. Bayer. Staatsth. Mchn. 37—41, Staatsth. Bln. 41—45, Düsseldorfer SchspHaus 51—55, Dt. SchspHaus Hbg. seit Herbst 55.
B: Leopold (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 40; Kalaf (Turandot) 41; Leander (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer) 42/43 sämtl. Staatsth. Bln.; Karl Moor (Die Räuber) 51; Navarra (Das Leben ist Traum; Calderon) 52; St. Just (Dantons Tod; Büchner) 52; Othello 52; Youyou (Napoleon in New Orleans; G. Kaiser) 52; Maximilian (Käthchen von Heilbronn) 52; Alpenkönig (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) 52; Aighistos (Gattenmord; Rehberg) 53; Eugene Ramsay (Herrenhaus; Wolfe) 53; Don Furioso (Ende gut, alles gut; Shakespeare) 54; Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick) 54; Geßler (Wilhelm Tell) 54; Marcellus (Um Lucretia; Giraudoux) 54; Greenwald (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk) 55; Hü (Der Drachenthron; Hildesheimer) 55 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus.

Hauptmann, Franz, Redakteur, Dramatiker; Mainz-Land, Am Jugendwerk 28, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Das Wunder von Saragossa, Urauff. Landesth. Linz 54; Die Vierhundert und Etlichen, Kom.; Die Königsprobe, Kom.

Hauschild, Franz Friedrich, Dr. phil., Dramaturg; Greiz, Ernst-Thälmann-Str. 14 (Chemnitz 11. III. 07).
Ausb. Realgymn., Studium Lit., Mw., Kunstwiss., Thw., Ztgswiss. Univ., MusHSch., Promot. – *Ber. u. Eng.* Kunstschriftleiter 34–42, Kulturbund-Kreissekretär 47–50, Dramat. Th. d. Stadt Greiz seit 50.

Hauschild, Joseph Maria, Konzertsänger u. Gesangsmeister; Klein-Machnow b. Berlin, Uhlenhorst (Wien 6. III. 87). – Prof.
Ausb. GsgUnterr. Wien, Italien, Dresden, Bln. – *Ber.* Eignes GsgStudio Bln. 25-40, Lehrer KirchenmusSchule Regensburg 32—40, Prof. MusHSch. Weimar 40—51, Sommerkurse Mozarteum Salzburg 39–44, AbtlgLt. f. Sologsg. Dt. MusHSch. Bln.-Ost. Konzertiert in DDR. u. BRD. sowie im Ausland, auch an zahlr. Sendern.
Lit. Moser L.

Hauschild, Olaf, Rundfunksprecher; Staatliches Rundfunkkomitee, Berlin-Oberschöneweide, Nalepastr. 18—50.

Hauser, Harald, Schriftsteller; Berlin-Buchholz, Chamissostraße 6, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Prozeß Wedding, Sch. Urauff. Dt. Th. Bln. 53; Am Ende der Nacht, Sch. Urauff. Magdeburg 55.

Hauser, Sebastian, Opernsänger, lyr. Tenor; Berlin-Charlottenburg 9, Marathonallee 10 (Kirchbichl 22. XII. 12). — Verh. Hilde Gärtner.
Ausb. MusStudium MusAkad. Wien, GsgStudium Marcella Röseler Bln. — *Eng.* Staatsth. Braunschweig 40, OpHaus Duisburg, Dt. Oper Prag, Landesth. Salzburg 45, Städt. Bühnen Graz, Staatsoper Wien, Städt. Bühnen Heidelberg 49, Städt. Oper Bln. seit 50.
B: Narraboth (Salome); Giglio (Fantasien um Callot; Malipiero); Faust (Margarete; Gounod); Herzog (Rigoletto); Manrico (Troubadour); Rudolf (Bohème) usw.

Hausmann, Gottfried Wilhelm Heinr., Dr. phil., Univ.-Prof., Leiter d. Hauptabt. Bildung u. Erziehung b. Hessischen Rundfunk; Mainz, Breslauer Str. 9

(Düren/Rhld. 18. IX. 06). — 1. Vors. Bezirkslehrerverb. Rheinhessen seit 48, Vorstandsmitgl. Freies Deutsches Hochstift Frankfurt/M., 1. Vors. Deutsche Ges. f. Erziehung Mchn. seit 50, 1. Vors. Programmkommission d. Arbeitsgemeinsch. Deutscher Lehrerverbände.

Ausb. Gymn., Studium Pädagog. Akad. Ffm. 27–29, Univ. Gießen 29–32, Promot. 33, Habilit. 42, apl. a.o. Prof. f. Pädagogik Univ. Mainz 52. — *Ber.* Volksschullehrer 29–32, wissenschaftl. Lehrer f. Pädagogik u. Psychol. 33–40, wissenschaftl. Assist. Univ. Gießen 40–42, Soldat u. Gefangenschaft 42–46, Lt. Abt. Schulfunk b. Hess. Rdfk seit 50, Lt. Hauptabt. Bildung u. Erziehung ebd. 53–55, Prof. f. Pädagogik Univ. Ankara seit 55.

W: *Verf.* s. Kürschners GK. — *Herausg.* ProgrZs. im Hess. Rdfk. — *Mitherausg.* Ganzheitliche Bildung.

Hausmann, Manfred, Dr. phil., Schriftsteller; Bremen-Rönnebeck, Dyllenhoff, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Der Fischbecker Wandteppich, Legendensp. Urauff. Vaganten Bln. 55.

Hausmann, Werner, Rundfunk-Abteilungsleiter, Hörspielregisseur; Basel, Reservoirstr. 183 (Basel 14. VI. 01).

Eng. u. Ber. Schsp. u. Spiell. St. Gallen, Dresden, Ffm., Bln. 21—29, RdfkTätigkeit seit 30, Lt. HspAbt. Studio Basel (Schweizer. Landessender Beromünster).

Hausmeister, Ruth, Schauspielerin; Berlin-Nikolassee, von-Lück-Str. 56 (Stuttgart 5. VI.).

Eng. Stadtth. Nordhausen 33–34, Stadtth. St. Gallen 34–35, Kammerspiele u. Nachrichter Mchn. 36–37, Thaliath. Hbg. 37–38, Residenzth. Wiesbaden 38–39, Thaliath. Hbg. 40 bis 42, Berliner Soldatenbühne Bln. 43 bis 44, Dt. Th. Bln. 46–49, Renaissanceth. Bln. bis 50, Gast Hebbel-, Schiller- u. Schloßparkth. Bln.; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Fräulein Julie (Strindberg) Renaissanceth. Bln. 46; Emily (Die Zeit des Glücks; Achard) ebd. 47; Heilsarmeeschwester (Das unbewohnte Eiland; Defresne) Schloßparkth. Bln. 50; Anastasia (Die Ehe des Herrn Mississippi; Dürrenmatt) ebd. 52; Amalia (Das Schloß; Kafka/Brod) ebd. 53; Vera Stein (Die Gefangenen; Barcava) Schillerth. Bln. 53; Sekretärin (Belagerungszustand; Camus) ebd. 53; Pia (Die Ziegeninsel; Ugo Betti) Schloßparkth. Bln. 54.

F: *Mitwirk.* Mädchen hinter Gittern 49; Karriere in Paris 51.

R: *Mitwirk.* Robert und seine Brüder; Teufelsgeige; Der Mann mit dem Hämmerchen; Das andere Gesicht, sämtl. Hsp. RIAS Bln.

Haussner, Karl, Kapellmeister u. Chordirektor; Bielefeld, Bonhoefferstr. 13 (Hilpoltstein/Mfr. 2. II. 20). — GDBA seit 50.

Ausb. Dt. Aufbauschule, Abitur Eichstädt 33–38, KplmStudium Staatl. HSch. f. Mus. Mchn., Horn b. Suttner, Kompos. b. J. Haas 42–43 u. 46–49. — *Eng.* Gründer u. Lt. Kammerorch. Garmisch-Partenkirchen 46–48, Solorepetitor, Studienleiter, SchspKplm. Nürnberg 50–53, Kplm. u. ChDir., Lt. MännerGsgVerein Arion Bielefeld seit 53.

B: *Bühnenmusik* Der Graf von Ratzeburg; Schluck und Jau; Zwei Herren aus Verona 50–53. — Neubearb. u. musikal. Neugestaltung von Seelewig (Staden) Nürnberg 52.

R: *Kompos.* Variationen über Kommt ein Vogerl geflogen f. 2 Kl., Bayer. Rdfk 49.

Haverkampf, Ulrich, Musikdirektor; Landestheater Meiningen, August-Bebel-Str. 7.

B: *MusLtg.* Die vier Grobiane (Wolf-Ferrari); Macbeth (Verdi); Barbier von Sevilla (Rossini); Turandot (Puccini).

Heartfield, John, Photomonteur u. Bühnenausstatter; Berlin NW 7, Friedrichstr. 129, D. I. (Schmargendorf b. Berlin 19. VI. 91). — Verb. bildender Künstler Berlin C 2.

Ausb. Kunstgewerbeschule Mchn. u. Bln.-Charlottenburg. — *Eng.* AustattLt. Reinhardt-Bühnen Bln. (Felix Holländer), Bühnenausstatter Piscator-Bühnen Bln., Filmtätigkeit Grünbaum-Filme Bln.-Weißensee u. Ufa Bln., Bühnenbildner Dt. Th. u. Kammerspiele Bln.

B: *Bühnenbild* Tai Yang erwacht (F. Wolf); Nebeneinander (Kaiser) Die Truppe LspHaus Bln.; Bürger Schippel (Sternheim) Lessingth. Bln.; Woyzeck (Büchner) Dt. Th. Bln.; Maschinenstürmer (Toller); Die Jungfern vom Bischofsberg (G. Hauptmann) Kammerspiele Bln.; Cäsar u. Cleopatra (Shaw) Dt. Th. Bln. sämtl. zus. mit Georg Grosz; Julius Fučik (Burjakowskij) Dt. Th. Bln.; Das Glockenspiel des Kreml (Pogodin) Berliner Ensemble; Sozialaristokraten (Holz) Kammerspiele Bln. 55.

F: *Ausstatt.* Erste Max-Mack-Filme. — *Reg.* Versch. Dokumentar- u. Trickfilme.

Hebecker, Klaus Walter, Journalist, Chefredakteur; Hamburg 21, Schröteringksweg 11 (Berlin-Dahlem 25. VII. 23). — Verh. Irma Rievers. — Beiratsmitgl. d. Arbeitsgemeinschaft deutscher Filmjournalisten Düsseldorf.

Ausb. Volontär Die Welt Hbg. — *Eng.* Feuilletonschriftleiter Die Welt Hbg. 47 bis 49, freier Journalist u. Mitarb. NWDR, Chefredakteur Filmpress, Korrespondenz f. Film u. Filmwirtschaft, Hbg. 51–53, Herausg. u. Chefredakteur Film-Telegramm, Gesellschafter u. Ge-

schäftsf. Film-Telegramm Informationsdienst GmbH. 53, Inhaber Filmpress seit 54, ständiger Mitarb. Fachztg. Der neue Film, vor allem als Kritiker; beratender Filmdramat.
R: *Freie Mitarb.* Filmsendungen, Filmkritik NWDR Hbg.

Hebenstreith, Wolfgang, Schauspieler; Wien XIV, Astgasse 8.
Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien u. Gastsp. Komödie Basel.
B: Meier (Das Nachfolge Christi-Spiel; Mell); Gemeindevorsteher (Das Schloß; Kafka); Elling (Johanna aus Lothringen; Anderson); Bernard (Manon; Grünwald/Steckel); Ikonenko (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53–54; Koefeld (Kean; Dumas/Sartre) ebd. 55.

Hecht, Brigitte Erika, Schauspielerin, jugendl. Heldin, Sentimentale; Städtische Theater Karl-Marx-Stadt, Theaterplatz 2 (Wolfen 20. XII. 29). – FDGB seit 50.
Deb. Eve (Der zerbrochene Krug) Annaberg 50. – *Eng.* Annaberg, Eisenach, Städt. Th. Karl-Marx-Stadt seit 55.
B: Viola (Was ihr wollt); Heilige Johanna (Shaw); Elisabeth (Don Karlos); Minna von Barnhelm; Inken Peters (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann); Emilia Galotti (Lessing) Städt. Th. Karl-Marx-Stadt 55.
F: Der Fall Dr. Wagner 55.

Heck, Fred, Opernsänger, Tenorbuffo, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Hölderlinstr. 12 (Saarbrücken 4. 1. 12).
Ausb. SchspStudium Prof. Leopold Jeßner Staatl. SchspSchule Bln., priv. GsgStud. u. Sternsches Kons. Bln. 30 bis 34. – *Deb.* Georg (Waffenschmied) Dt. Landesbühne Bln. – *Eng.* Dt. Landesbühne Bln. 34–35, Kammeroper Weimar 35–36, Th. d. Volkes Bln. 36–38, Bergische Bühne Remscheid-Solingen 39—40, Mannheimer Gastspieldirektion Heinz Hoffmeister 41–45, Berliner Rdfk. 45–47, Gastsp. Saarbrücken u. Mannheim 47 bis 50, dgl. Genschow-Stobrawa-Th., Hebbelth., Titania-Palast Bln. 51–54, Gastsp. DDR 54–55.
B: Mime (Rheingold); Siegfried (Wagner); zahlr. Tenorbuffopartien von Mozartopern; Oswald (Gespenster; Ibsen); Don Karlos; Oberon (Sommernachtstraum); Torquato Tasso; Schneider Wibbel; Der eingebildete Kranke; Kalb (Kabale und Liebe).
F: *Mitwirk.* Das Mädchen mit den Schwefelhölzern.
R: *Mitwirk.* Sänger u. Schsp. in zahlr. Sendungen; Da wärn wir ja wieder SFB-Fernsehen.

Heckroth, Hein, Bühnenbildner; c/o Städtische Oper, Berlin-Charlottenburg 2, Kantstr. 8—10.
Eng. u. a. Essen, Düsseldorf bis 33, USA, Frankreich, England, Städt. Bühnen Ffm. 55; Gast Städt. Oper Bln.
B: *Ausstatt.* Der grüne Tisch (Joos-Ballett); Oberon (Weber) Städt. Oper Bln. 55; Orpheus Städt Bühnen Ffm. 55.
F: *Ausstatt.* Die roten Schuhe; Hoffmanns Erzählungen; Fledermaus 55 sämtl. England; Ludwig II. 54.

Heckroth, Willi, Verwaltungsdirektor des Hessischen Rundfunks; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

de Heer, Peter, Ballettmeister; Freiburg/Br., Erbprinzenstr. 18.
Eng. Ballettmeister u. 1. Solotänzer Städt. Bühnen Freiburg.
B: *Choreographie* Die vier Temperamente (Hindemith); Dreispitz (De Falla); dgl. u. Rolle des Kiano (Kokua; H. Genzmer) Urauff. Freiburg 52.

Heerdegen, Edith, Staatsschauspielerin; Stuttgart, Gaußstr. 66/1.
Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart u. Wuppertaler Bühnen.
B: Myriele (Ein kleiner Engel ohne Bedeutung; Puget); Acte (Die goldenen Jahre; Gressieker) beide Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Die heilige Johanna (Shaw); Michaline (Michael Kramer; G. Hauptmann); Irene (Geschwister; Branner) sämtl. ebd. 52; Rebecca (Rosmersholm; Ibsen); die Hasenschartige (Barrabas; Lagerkvist); Minna von Barnhelm; Ariel (Der Sturm); Frl. Koch-Pinneberg (Moral; Thoma); Mizzi (Das Schloß; Kafka); Martirio (Bernarda Albas Haus; Lorca) sämtl. ebd. 53; Catherine Sloper (Die Erbin; R. u. A. Goetz); Lucile (Um Lucretia; Giraudoux) sämtl. ebd. 54; Mascha (Drei Schwestern; Tschechow); Gelda (Das Dunkel ist licht genug; Fry); Lizzie Curry (Der Regenmacher; Nash) sämtl. ebd. 55.

Heess-Willrett, Arthur Philipp Gottlob, Spielleiter f. Oper u. Operette; Borna b. Lpz., Mühlgasse 46 I (Schnaith 18. X. 03). – FDGB.
Ausb. HSch. f. Mus. Stuttgart. – *Eng.* SchspHaus Stuttgart, Wilhelmsth. Bad Cannstadt, Stadtth. Heilbronn, Stadtth. Würzburg, Kammeroper Stuttgart, Stadtth. Guben, Landesth. Rudolstadt, Landesth. Schneidemühl, Kammeroper Stuttgart, Dt. Th. Lille, Berolina Bln., Dir. Kammeroper Bad Pyrmont, dgl. Th. Holzminden, Max-und-Moritz-Bühne Salzburg, Spiell. d. Oper u. Optte. Borna seit 54.
B: *Inszen.* Orpheus in der Unterwelt; Tosca; Schwarzwaldmädel; Meine Schwester und ich.

Heesters, Johannes, Schauspieler, Operettentenor; Wien XIX, Schwarzspanierstr. 4 (Amersfoort/Holl. 5. XII. 02).
Ausb. SchspUnterr. u. GsgStudium. — *Eng.* Versch. Bühnen Amsterdam, Den

Haag, Rotterdam, dann Opttentenor Volksoper Wien, Salzburg, Bln., Mchn., Hbg. u. a.

F: *Mitwirk.* Der Bettelstudent 36; Das Hofkonzert 36; Wenn Frauen schweigen 37; Gasparone 37; Nanon 38; Hallo! Janine 39; Die lustigen Vagabunden 40; Liebesschule 40; Rosen in Tirol 40; Illusion 41; Immer nur du 41; Jenny u. der Herr im Frack 41; Karneval der Liebe 43; Es lebe die Liebe 44; Es fing so harmlos an 44; Glück bei Frauen 44; Frech u. verliebt 45; Die Fledermaus 45; Wiener Melodien 47; Liebe Freundin 49; Wenn eine Frau liebt 50; Hochzeitsnacht im Paradies 50; Professor Nachtfalter 50; Die Csardasfürstin 51; Tanz ins Glück 51; Im weißen Röss'l 52; Die Jungfrau auf dem Dach (USA); Liebeskrieg nach Noten 53; Die geschiedene Frau 53; Hab' ich nur deine Liebe 53; Gestatten, mein Name ist Cox 55; Stern von Rio 55.

Heesters, Nicole, Schauspielerin; Wien XIX, Cottagegasse 72 (Potsdam 14.II.37).

Ausb. Gymn., Reinhardt-Seminar. — *Deb.* Gigi Volksth. Wien 54. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Ann (Der erste Frühlingstag; Smith) Th. i. d. Josefstadt Wien 54; Francine Gassin (Glückliche Tage; Puget) ebd. 54; Edrita (Weh dem, der lügt); Roberta (Der Schwierige; Hofmannsthal); Abigail (Das Glas Wasser; Scribe); Gina (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); 1. Novize (Mariana Pineda; Lorca); Madge Owens (Picnic; Inge) sämtl. ebd. 54—55; Mary Damby (Kean; Dumas/Sartre) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Dieses Lied bleibt bei dir 54; Ich und meine Frau 54; Drei Männer im Schnee 55; Ihr erstes Rendezvous 55.

R: Sissy; KabSendungen; kleinere Hsp. sämtl. Sender Rot-Weiß-Rot Wien.

Hegarth, Alexander, Schauspieler u. Spielleiter; c/o Bühnen der Hansestadt Lübeck.

Eng. SWF u. Th. d. Stadt Baden-Baden bis 52, Städt. Bühnen Gelsenkirchen 53—55, Spiell. u. Schsp. Bühnen der Hansestadt Lübeck seit Herbst 55.

B: *Inszen.* In guten u. schlechten Tagen (Watkyn) Bühnen d. Hansestadt Lübeck 55.

Heger, Robert, Professor, Staatskapellmeister, Generalmusikdirektor; München 22, Widenmayerstr. 46 (Straßburg 19. VIII. 86). — Staatskplm., Officier de l'instruction publique. — GDBA, BTV, LTM München.

Ausb. Kons. Straßburg 00—02, priv. MusStud. Lothar Kempter Zürich 05 bis 08, Mariotte Lyon u. Max v. Schilling Mchn. — *Deb.* MusLtg. Das Glöckchen des Eremiten (Maillart) Stadtth. Straßburg 07. — *Eng.* ChDir. u. Kplm. Stadtth. Straßburg 07, 1. Kplm. Stadtth. Ulm 08, Barmen 09, Volksoper Wien 11, 1. Kapellm. u. Operndir. Stadtth. Nürnberg 13, Staatskplm. Staatsoper Mchn. 20; Staatsoper Wien 25; gleichzeitig Konzertdir. d. Ges. d. MusFreunde Wien u. Generalinspektor d. österr. Kons., alljährlich Dgt. Covent Garden London 26—36, Kplm. Teatro Colon Buenos Aires 29, Staatskplm. Staatsoper Bln. 33, zusätzlich Staatskplm. Kassel seit 35, 1. Kplm. Städt. Oper Bln. 45, Operndir. ebd. 47, 1. Kplm. ebd. 48, 1. Staatskplm. u. Präs. Staatl. HSch. f. Mus. Mchn. seit 50.

B: *Kompos.* Die Jüdin von Worms, Melodram; Der Bettler Namenlos, Oper, 3 Akte; Der verlorene Sohn, dgl.; Lady Hamilton dgl.; Das ewige Reich dgl.; mus. Ltg. zahlreicher Urauff.

R: *MusLtg.* Zahlr. Opern u. sinfonischer Werke.

Lit.: Riemann L, Moser L, Kürschners MK.

Hegetschweiler, Emil, Schauspieler; Zürich, Hofstr. 108 (Zürich 15. X. 87). — Dramatischer Verein Zürich.

Ausb. Oberschule, Konditor 17—39. — *Eng.* Coupletsänger u. Dialektkomiker seit 39, zahlr. Gastsp. Schweizer Bühnen, Mitgl. Kab. Cornichon Zürich, Film- u. RdfkTätigkeit.

Hehn, Albert, Schauspieler; München-Grünwald, Marktplatz 5 (Lauda 17. XII. 13).

Ausb. Gymn., Dt. SchspHaus Hbg. Arnold Marlé 30—33. — *Deb.* Ferdinand (Kabale u. Liebe) 34. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Landesth. Neustrelitz 35 bis 36, 2. jgdl. Held u. Liebhaber Volksbühne Bln. 37—39, Filmvertrag Ufa seit 38, Soldat 39—45, Gastsp. Passau, Mchn., Bln., Schleswig; Filmtätigkeit.

B: Ferdinand (Kabale u. Liebe); Kosinsky (Die Räuber) Volksbühne und Schillerth. Bln.; Higgins (Pygmalion; Shaw) 47; Lord Windermere (Lady Windermeres Fächer) Komödie Bln. 48; Mikael Alexandrowitsch (Towarisch) 51.

F: *Mitwirk.* Pour le mérite; Drei Unteroffiziere; Stukas; Sensationsprozeß Casilla; Annelie; Kennwort Machin; Familie Buchholz; Neigungsehe; Seinerzeit zu Meinerzeit; Tonelli; Der Täter ist unter uns; Freitag der 13.; Der Herr vom andern Stern 48; Die Brücke 48; Martina 49; Der Fall Rabanser 50; Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Die Mühle im Schwarzwälder Tal 53; Das Kreuz am Jägersteig 54; Unternehmen Edelweiß 54; Verrat an Deutschland 55; Es geschah am 20. Juli, 55.

Heiberg, Kirsten, Schauspielerin; Bad Wiessee/Obb., Haus Jägerwinkel (Kragerö/Norwegen 25. IV. 12). — Verh. Franz Grothe, Komponist.

Ausb. SchspUnterr. Norwegen, Sprachstudien Oxford u. Dijon. — *Eng.* Neues Th. Oslo, Nationalth. Oslo, Nationale Szene Bergen, Svensk-Film 39, Th. a. d.

Wien Wien 38; Filmverpflichtungen Terra, Ufa, Tobis u. a., Gastsp. Hbg. 48.
F: *Mitwirk.* Napoleon ist an allem schuld 38; Frauen für Golden Hill 38; Der singende Tor 39; Alarm auf Station III 39; Liebespremiere 43; Die goldene Spinne 43; Titanic 43; Die schwarze Robe 44; Eines Tages 45; Rätsel einer Nacht 45; Amico 49; Hafenmelodie 49; Furioso 50; Bei dir war es immer so schön 54.

Heide, Rolf, Opernsänger, Charakter- u. Spielbaß; Kassel, Huttenplatz 11 (17. IV. 05). — GDBA seit 24.
Ausb. SchspStudium Fritz Diener Chemnitz, Gsg. Frau Diener-Waltz ebd., KaS. Lussmann Bln., Prof. Raatz-Brockmann Bln. — *Deb.* Leporello (Don Giovanni) Harburg/Hbg. 29. — *Eng.* Stadtth. Zwickau, Halberstadt, Harburg, Hbg., Krefeld, Posen, Volksoper Bln., Staatsth. Kassel 47; City Center Opera New York 51—53, Staatsth. Kassel seit 53.
B: Figaro (Hochzeit d. Figaro); Alfonso (Così fan tutte); Ochs (Rosenkavalier); Alberich (Ring); Beckmesser (Meistersinger); Kezal (Die verkaufte Braut); Falstaff (Verdi); Bartolo (Hochzeit d. Figaro); Plumkett (Martha); Caspar (Freischütz); Don Pasquale; van Bett (Zar u. Zimmermann); Teufel (Dr. Johannes Faust; Reutter); Morosus (Die schweigsame Frau; Strauß) usw.
R: *Mitwirk.* Sämtl. Berliner Sender u. Fernsehsender Bln. 33—39, Kurzwellensender Bln. 35 u. NBC New York 35, Rdfk Ffm. seit 48.

Heidemann, Paul, Schauspieler, Charakterkomiker, übertragener Bonvivant; Berlin W 15, Emser Str. 39b (26. X). — GDBA, Deutscher Bühnen-Club.
F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme, u. a. Ist mein Mann nicht fabelhaft; Dienst ist Dienst; Abenteuer im Südexpreß; Königstiger; Drei tolle Tage; Turandot; Krach im Vorderhaus; Madonna in Ketten 49; Die Frau von gestern nacht 50; Es begann um Mitternacht 50; Es geht nicht ohne Gisela 51; Durch dick u. dünn 51; Königin einer Nacht 51; Torreani 51; Heimweh nach dir 52; Der fröhliche Weinberg 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Von Liebe reden wir später 53; Der keusche Joseph 53; Die Nacht ohne Moral 53; Christina 53; So ein Affentheater 53; Straßenserenade 53; Die süßesten Früchte 53; Ännchen von Tharau 54; Rittmeister Wronski 54; Die spanische Fliege 55; Ein Polterabend 55.

Heider, Wolf, Schriftsteller u. Theaterleiter; 310 East 44 Street, New York 17, N. Y. (Bern 8. I. 17).
Ausb. Gymn. Zürich. — *Eng.* Kab. Zürich u. Basel, Journalist seit 37, in engl. Sprache seit 46, ThKritiker Weltwoche 41, Filmkritiker Die Tat 41, Reg. u. Lt. Theatre Royal Norwich u. King's Theatre Hammersmith London 47, New York seit Herbst 49.
W: *Herausg.* International Theatre seit 51.

Heidmann, Manfred, Schauspieler, Bonvivant; Essen-Borbeck, Borbecker Straße 237 (Lübeck 27. XII. 23). — Verh. Ilse Hausmann, Schauspielerin. — GDBA seit 40.
Ausb. Realgymn., SchspUnterr. Karl Heidmann Bln. — *Deb.* Potsdam 39. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber Berliner Privatth. u. Terra-Filmkunst Bln. 40—41, Stadtth. Bautzen u. Berliner Rdfk 41—42, Soldat 42—43, Berliner Künstlerbühnen 43—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—45, jgdl. Held Städt. Bühnen Essen 45—48, Städt. Bühnen Lübeck 48—49, Bonvivant u. Charakterliebhaber Städt. Bühn. Ffm. 49—51, dgl. SchspHaus Bochum seit 51, Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Don Karlos; Tasso beide Städt. Bühnen Lübeck 48—49; Prinz (Leocadia; Anouilh); Fred (Die ehrbare Dirne; Sartre); Kaplan (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) sämtl. Städt. Bühnen Ffm. 49—51; Armand (Colombe; Anouilh); Bleichenwang (Was ihr wollt); Paris (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); George (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann); Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick) Horace u. Frédéric (Einladung ins Schloß; Anouilh) sämtl. SchspHaus Bochum seit 51.
F: *Mitwirk.* Quax, der Bruchpilot 41.
R: Wolf Roth (Das ungeschriebene Gesetz) NWDR Köln 53; Charles (Jean oder die Lerche; Anouilh) ebd. 54.

Heidrich, Herbert, Opernsänger, jgdl. u. ital. Tenor; Braunschweig, Wilhelm-Bode-Str. 3 (Breslau 9. X. 04). — Verh. Feodora Schmauch. — GDBA 28—54.
Ausb. GsgStud. Prof. Otto Iro Wien 29—41, KaS. Laurenz Hofer Hannover seit 49. — *Deb.* Barinkay (Zigeunerbaron) Bad Kudowa 32. — *Eng.* l. lyr. Tenor Landesth. Beuthen/OSchl. 34—36, Th. Dessau 36—41, Staatsth. Braunschweig 41—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—45, l. jgdl. u. lyr. Tenor Staatsth. Braunschweig seit 45. — Gastsp. Städt. Oper, Bln., Städt. Bühne Hannover, Städt. Bühne Düsseldorf 54—55.
B: Herrmann (Pique Dame); Richard (Ein Maskenball); Manrico (Troubadour); Linkerton (Butterfly); Cavaradossi (Tosca); Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen; Offenbach); Turiddu (Cavalleria rusticana); Tamino (Zauberflöte); Ottavio (Don Giovanni); Des Grieux (Manon; Puccini).
R: *Mitwirk.* Schlesische Funkstunde Sender Breslau 28—34, Sendungen im Sender Lpz. 35, Hbg. 42, Hannover 44.

Heidrich, Walter, Intendant; Hannover, Podbielskistr. 38 (Gablonz 3. VIII. 05). — DBV.

Ausb. SchspUnterr. Dr. K. Wolf Staatsth. Dresden, Bruno Decarli. — *Deb.* Inszen. Urfaust Reichenberg. — *Eng.* Anfänger Meißen u. Guben, Dir. Sudetenbühne 32–36, Intend. Landesbühne Dresden 37–39, Soldat 39–42, Intend. Reichenberg 42–44, Soldat 44–45, Int. Landesbühne Hannover 46–47, Schsp. u. Gastreg. 48–51, Intend. Landesbühne Niedersachsen-Süd Hannover seit 52.

B: *Inszen.* Sommernachtstraum; Nordische Heerfahrt (Ibsen); Karl-May-Spiele Freilichtbühne Rathen-Dresden; Johanna die Wahnsinnige (Dubsky) Urauff. Teplitz; Hannibal (Grabbe) Reichenberg; Stephan Fadinger Staatsth. Dresden.

R: *Verf.* Sudetenland, Pechbrenner u. a.

W: *Verf.* Aufsätze u. a. in: Kulturarbeit. — *Herausg.* ProgrHefte Landesbühne Niedersachsen-Süd Hannover.

Heilmann, Fanny, Schauspielerin u. Sängerin; Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 10 (29. X. 80). — GDBA seit 01.

Ausb. SchspUnterr. Lpz. — *Deb.* Glogau. — *Eng.* Stadtth. Glogau, Borna, Hofth. Oldenburg, SchspHaus Stuttgart, Lodz, Stralsund, Annaberg, Roseth. Bln. 20, Friedrich-Wilhelmstädt. Th. Bln., Schloßparkth. Bln.

Heime, Richard, Musikdirektor; Gelsenkirchen, Wittekindstr. 14 (Darmstadt 17. VII. 03). — MD. 47. — 2. Vors. Künstlerbund Gelsenkirchen.

Ausb. Realgymn., Chemiestudium Darmstadt, Ffm., MusStudium Rehbock, Ottenheimer, Petersen Akad. d. Tonkunst Darmstadt, R. Moser u. Fel. Weingartner Kons. Basel, Clemens Krauß Mozarteum Salzburg. — *Eng.* Korrepetitor u. Kplm. Stadtth. Mainz 32—33, Kplm. Stadtth. Heidelberg 33—37, mus. Oberleiter Stadtth. Gelsenkirchen 37—44, Lt. Städt. Sinfoniekonz. ebd. seit 45, Städt. MD. ebd. seit 47. — Mus. Leiter Festspiele Heidelberg u. Marienburg 34 bis 37.

Hein, Richard, Dr., Opernregisseur, Oberspielleiter der Oper; Stadttheater Gera, Küchengartenallee 2.

Eng. Reg. Staatsoper Dresden, Nationalth. Mannheim, Städt. Bühnen Magdeburg 47, 48, dgl. u. Oberspiell. d. Oper Stadtth. Gera.

B: *Inszen.* Othello (Verdi) Magdeburg 48; Der Freischütz, Gera 54; Tosca (Puccini); Ero der Schelm (Jakov Gotovac). — *Kompos.* Die Gehetzten, Oper teilw. Urauff. Stadtth. Annaberg 55.

Heine, Hans, Schauspieler; Theater am Domhof, Osnabrück.

Eng. Städt. Bühnen Augsburg bis 55, Th. a. Domhof Osnabrück seit Herbst 55.

Heinemann, Eva-Elisabeth, Schauspielerin, Sentimentale; Frankfurt/Oder, Gerhart-Hauptmann-Str. 12 (Eisenach 9. II. 27). — Verh. Rudolf Reinhardt, Schauspieler. — FDGB seit 53.

Ausb. Abitur, SchspStudio Landesth. Meiningen 48–49. — *Deb.* Dorine (Tartuffe) Landesth. Meiningen 49. — *Eng.* Landesth. Meiningen 49–50, Th. d. Altmark Stendal 50–51, Städt. Th. Chemnitz 51–53, Kleistth. Ffo. seit 53.

B: Klärchen (Egmont) Landesth. Meiningen 50; Fanny (Der goldene Anker; Pagnol) Th. d. Altmark Stendal 51; Elisabeth (Don Karlos) Ffo 53; Klara (Maria Magdalene) ebd. 54.

Heinemann, Gerhard, Intendant; c/o Theater der Altmark, Stendal, Wüste Worth 18.

Heinemann, Hans Heinz, 1. Spielleiter d. Schauspiels u. Schauspieler; Leipzig O 5, Leninstr. 164 (Berlin 2. I. 21).

Ausb. Mendelssohn-Akad. Lpz. (Prof. Albert Fischel). — *Eng.* RegAssist. u. Schsp. Städt. Bühnen Lpz., Spiell. u. Schsp. Hans-Otto-Th. Potsdam, 1. Spiell. u. Schsp. Th. d. Altmark Stendal seit 54.

B: *Inszen.* Tolles Geld (Ostrowski); Frau Warrens Gewerbe (Shaw); Die ehrbare Dirne (Sartre) Th. d. Altmark Stendal 55; Tartuffe (Molière) ebd. 55.

Heinemann, Konrad, Chefdramaturg; c/o Theater der Freien Hansestadt Bremen, Bremen, Brieffach 694.

Eng. Chefdramaturg Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit 50.

Heinen, Franz, Chefdramaturg; Landestheater Darmstadt, Theaterplatz (Düren/Rhld. 3. IV. 09).

Ausb. Studium Thw. Univ. Wien, Bln., Mchn., Köln. — *Eng.* Städt. Bühnen Köln, SchspHaus Düsseldorf, Düren, Nordmark-Landesth. Schleswig, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Landesth. Darmstadt seit Herbst 55.

Heinle, Lutz, Schauspieler u. Spielleiter, Charakterheld; Freiburg/Br., Stürtzelstr. 1 (Mannheim 5. VIII. 98). — GDBA seit 20.

Ausb. Oberschule, SchspSchule Mannheim. — *Deb.* Hortensio (Der Widerspenstigen Zähmung) Guben 20. — *Eng.* Guben, Godesberg, Heidelberg, Hof, Pforzheim, Coburg, Weimar, Magdeburg, Schwerin, Hbg., Bonn, Eßlingen, Freiburg/Br.

B: Lear; Wallenstein; Cäsar (Cäsar u. Cleopatra; Shaw); Striese; Orgon; Hassenreuter (Die Ratten; G. Hauptmann). — *Inszen.* Der Floh im Ohr (Feydeau) Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Fips mit der Angel (Rohkohl) ebd. 55.

Heinrich, Hans, s. Schmitz, Hans Heinrich.

Heinrich, Hans, Filmregisseur; Berlin-Charlottenburg, Riehlstraße 9 (Berlin).

Ausb. Kons. E. Boroffka, Techn. HSch. Bln. 30–34. – *Deb.* Reg. Der Kahn der fröhlichen Leute 49. – *Eng.* Reg. Amateurfilmstudio Herum 32–34, Reg. u. Cutter Ufa u. Tobis 34–38, RegAssist. u. Cutter Ufa, Tobis, Terra 39–45, RegAssist. u. Cutter Defa 46–48, Reg. Defa 49–51, freiarbeitend seit 51.

F: *Reg. u. Drehbuch* Der Kahn der fröhlichen Leute 49; *Mitreg.* Torreani 51; *Reg.* Knall u. Fall als Detektive 53; Liebeserwachen 53.

Heinrich, Hedwig, s. Baldor, Ruth.

Heinrich, Helga, Primaballerina; Stadttheater Basel (München 24. VII. 33). – GDBA.

Ausb. 10 Jahre Kinderballett Staatsoper Mchn. – *Deb.* Schwarzer Schwan (Schwanensee; Tschaikowskij) Kongreßsaal Dt. Museum Mchn. 50. – *Eng.* Ballerina Russisches Ballett Orlikowsky 48–52, Primaballerina Stadtth. Oberhausen 52–55, Stadtth. Basel seit 55.

B: Schwarzer Schwan (Schwanensee); Pas de deux (Don Quichotte); Cinderella (Prokofieff); Medora (Der schwarze Korsar); Wiener G'schichten; Der sterbende Schwan.

F: *Mitwirk.* Försterchristel.

Heinrich, Rudolf, Ausstattungsleiter; Berlin-Karlshorst, Waldowallee 9 (Halle/S. 10. II. 26).

Ausb. Abitur 43, Kunstschule Burg Giebichenstein Halle/S. 46–48, Bühnenbildner Assist. Städt. Bühnen Lpz. 48 bis 50. — *Deb.* Bühnenbild Hänsel u. Gretel, (Humperdinck) Oper Lpz. 49. — *Eng.* Bühnenbildner Landesth. Halle 50–54 AusstattLt. Komische Oper Bln. seit 54.

B: *Bühnenbild* Zauberflöte, Halle 50; Alcina (Händel), Deidamia (Händel), Ezio (Händel), Radamisto (Händel) 52–55; Zauberflöte, Komische Oper Bln. 54; Teufel im Dorf ebd.; Simone Boccanegra Halle 55; Carmen (Bizet) Halle 53; Die vier Grobiane (Wolf-Ferrari) ebd. 52; Manon Lescaut Bln. 55 usw.

W: Programmheft-Illustrationen Halle, Lpz., Erfurt, Komische Oper Bln. 48–55.

Heintel, Kurt, Schauspieler; Wien IV, Große Neugasse 16 u. c/o Agentur Baumbauer, München, Keplerstr. 2.

Ausb. Gymn. Wien, Akad. d. bildenden Künste Wien. — *Eng.* Landesth. Salzburg, SchspHaus Zürich, Th. i. d. Josefstadt Wien; Filmtätigkeit.

B: Arbuthnot (Wege des Zufalls; Jacobsen); Erwin (Klara; Kay); Carrington (Kammerjungfer; Deval) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53–54; Maryk (Meuterei auf der Caine; Wouk); Adrast (Penthesilea; Kleist) beide SchspHaus Zürich 54; Obolski (Der schwarze Hecht; Burkhard); Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick) beide ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Der Klosterjäger 53; Die große Schuld 53; Der rote Prinz 53; Das Lied von Kaprun 55; Der Pfarrer von Kirchfeld 55; So lange du lebst 55.

Heinz, Kurt Adolf, Feuilletonredakteur, Musik- u. Theaterkritiker; Mannheim, Augustaanlage 26 (Mannheim 7. IV. 21). — Journalistenverb. Württemberg-Baden.

Ausb. Realgymn., Privatstudien. — *Eng.* Mus.- u. Kunstkritiker Rhein-Neckar-Ztg. Heidelberg 46—47, Redakteur Mannheimer Morgen seit 47.

Heinz, Wolfgang, Direktor, Regisseur, Schauspieler; Wien IV, Argentinierstr. 21 (Pilsen 18. V. 00). — Wiener Theaterdirektorenverb., Bühnengewerkschaft.

Eng. Charaktersp. Friedrichsroda 17, Dt. Volksth. Wien 18—19, Eisenach 19—20, Dt. Th. Bln. 20—24, Hagen 24 bis 25, Hamborn 25—26, Hbg. 26—27, Staatsth. Bln. 28—33, SchspHaus Zürich 34, Volksth. Wien, Neues Th i. d. Scala Wien seit 48; Gastinszen. Dt. Th. Bln. 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Mohr; Mortimer; Geßler; Falstaff. — *Inszen.* Hamlet; Maria Stuart; Was ihr wollt; Vor Sonnenuntergang (G. Hauptmann) Dt. Th. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Der Komödiant von Wien; Gasparone.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Radio Wien.

Heinze, Horst, Spielleiter für Oper, Operette u. Schauspiel; Hamburg 39, Sierichstr. 52 (Firchau 21. V. 29).

Ausb. SchspUnter. Ulrich Velten, Prof. Karl Birk. — *Eng.* Städt. Bühnen Quedlinburg, Harzer Bergth. Thale, Junges Th. Hbg., Hamburger Kammerspiele.

B: *Inszen.* Lanzelot u. Sanderein Hamburger Kammerspiele 55.

Heinzel, Erich Gerhard, Dramaturg; Weimar, Sebastian-Bach-Str. 7 (Wittenberg 14. VII. 05). — Presseverband seit 25.

Ausb. Reformrealgymn., Studium neuere Sprachen Univ. Halle. – *Ber. u. Eng.* Kunstkritiker u. Redakteur, Dramat. Landesth. Sachsen-Anhalt Halle, 1. Dramat. f. Schsp., Op., Optte Städt. Bühnen Magdeburg, Dramat. f. Schsp., Op., Optte. Dt. Nationalth. Weimar.

B: *Inszen. u. Übs.* Das Caféhaus (Goldoni) Städt. Bühnen Magdeburg 53. – *Übs.* Es geht um Angelika (Goldoni) 54.

von Heiseler, Bernt, Schriftsteller; Brannenburg/Inn, s. Kürschners LK.

Heiser, Karl Peter, Schauspieler, Schriftsteller; Graz, Rückertstr. 4.

Eng. Vereinigte Bühnen Graz.

B: *Verf.* s. Kürschners LK.

Heising, Günther, Schauspieler; Basel, Reinacher Str. 134.

Eng. Stadtth. Basel.

B: Dr. McLean (Das kleine Teehaus; Patrick); Challee (Meuterei auf der Caine; Wouk) beide Stadtth. Basel 55.

Heiß, Hermann, Komponist; Darmstadt, Rittlerstr. 34 (Darmstadt 29. XII. 97). — Verh. Maria Muggenthaler, Tänzerin.

Ausb. Oberrealschule Darmstadt, MusStudium Willy Renner (Kl.) Ffm. 22 bis 24, Matthias Hauer (Kompos.) Wien 25, Alfred Hoehn (Kl.) Ffm. 27. — Soldat u. Gefangenschaft 16—19. — *Ber.* MusLehrer Darmstadt 19—28, dgl. H.-Lietz-Schule Spiekeroog/Nordsee 28—33, Bln. 33—41, Darmstadt 41—44, MusSchule d. Stadt Wien 44—45, Gr. Umstadt i. O. 45—48, Lehrer Hess. LandesmusSchule Darmstadt seit 48.

B: *Komp.* Der Manager, Tanzspiel Urauff. Darmstadt 55.

Lit: Moser L.; Kürschners MK.

Heiß, Kurt, Vorsitzender des Staatlichen Rundfunkkomitees; Berlin-Oberschöneweide, Nalepastr. 18—50.

Helsterkamp, Ernst, Oberspielleiter u. Schauspieler; Stadttheater Gera, Küchengartenallee 2.

Eng. Landesth. Gotha, Stadtth. Gera.

B: *Inszen.* Kabale und Liebe Landesth. Gotha; Der Sommernachtstraum ebd.; Das krumme Gewerbe (McColl) Stadtth. Gera 55.

Held, Martin, Schauspieler; Berlin-Dahlem, Schwendener Str. 31. — Bundesfilmpreis 55.

Eng. Wanderbühne Landesth. f. Ost- u. Westpreußen 31—32, Albertth. Dresd. 32—33, Stadtth. Bremerhaven 34—37, Darmstadt 37—41, Städt. Bühnen Ffm. 41—51, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Wehrhahn (Biberpelz; Hauptmann) Schloßparkth. 51; Graf Almaviva (Der tolle Tag; Beaumarchais) Schillerth. 51; Leutnant Lynum (Vom Teufel geholt; Hamsun) ebd. 52; Premierminister (Ein Augenblick der Wahrheit; Ustinov) ebd. 52; Leicester (Maria Stuart) ebd. 52; Polizeivorsteher dos Santos Novas (Samba; U. Becher) Schloßparkth. 52; Marquis D'Esquissot (Die verlorenen Schuhe; Penzoldt) ebd. 52; Graf Stjernenhö (Kolportage; Kaiser) ebd. 53; Jacques (Wie es euch gefällt) ebd. 53; Bacon (Elisabeth von England; Bruckner) Schillerth. 53; Nada (Belagerungszustand; Camus) ebd. 53; Malvolio (Was ihr wollt) Schloßparkth. 54; Obermüller (Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) 54; Mephisto 54; Ulysses (Troilus u. Cressida) 54; Escamberlat (Donadieu; Hochwälder) 54; Janik (Das Dunkel ist licht genug; Fry) 55; Kalb (Kabale u. Liebe) sämtl. Schillerth. 55; Orlas (Die Schule der Väter; Anouilh) Schloßparkth. 55.

F: *Mitwirk.* Schwarze Augen 51; Heimweh nach dir 52; Canaris 54.

R: *Mitwirk.* Ein Band Molière, Hsp. RIAS Bln.; Literarische Sendungen u. Lyriksendungen ebd.

Held-Magney, Ferdinand Karl Arthur (Ps. f. Heufelder), Bühnenleiter, Regisseur u. Schauspieler, Charakterdarsteller; Iserlohn/Wf., Schlesische Str. 31 (Berlin 13. XII. 05). — GDBA 24—54, DBV seit 55, 2. Vors. Arbeitsgemeinschaft christlicher Berufsbühnen.

Ausb. Primareife, 4 Sem. HSchStudium, SchspUnterr. Jan Koetsier-Muller, Ilse Kowalewski-Berka. — *Deb.* Stadtth. Landsberg 24. — *Eng.* Stadtth. Landsberg, Elbing, Döbeln, stellvertr. Intend., Reg. u. 1. Charaktersp. Westfälisches Landesth. Bochum-Paderborn, Reichssender Königsberg/Pr., Neues SchspHaus u. OpHaus ebd., Bühnenlt. Freilichtbühnen Insterburg, Paderborn, Waldfestspiele Braunsberg, Schsp. Volksbühne Bln., Neues Th. a. Zoo Bln., Wallnerth. Bln., Rezitator, Lt. SchspStudio Iserlohn seit 49; Gastsp. Nordrhein-Westfalen, Holland, Schweiz, DDR.

B: Mephisto; Hauptmann von Köpenick. — *Inszen.* Jedermann Waldfestspiele Letmathe 49; Ihr werdet sein wie Gott (Payot).

F: *Mitwirk.* Versch. Filme Bln. 31—32.

R: *Sprecher* Reichssender Königsberg/Pr. 34—37.

Helfrich, Hans, Dr., Leiter des Bonner Büros des Hessischen Rundfunks; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Helge, Georg, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Mitwirk.* Wozzek 47; Das Beil von Wandsbek 50; Der Untertan 51; Kein Hüsung 53.

Hellberg, Martin, Filmregisseur u. Dozent der Hochschule für Filmkunst; Potsdam-Babelsberg, Stubenrauchstr. 31 (Dresden 31. I. 05). — Nationalpreis d. DDR, Weltfriedenspreis. — GDBA bis 33, FDGB.

Ausb. Staatl. Kons. Dresden. — *Deb.* Lanzelot Gobbo (Kaufmann von Venedig) Staatsth. Dresden 24; Inszen. Die Nibelungen (Hebbel) Freiburg/Br. 42; Filmreg. Das verurteilte Dorf 52. — *Eng.* Staatsth. Dresden 24—33, Freiburg/Br., Generalintend. Staatsth. Dresden 49—51; Gastspiell.; Filmtätigkeit; Doz. HSch. f. Filmkunst; RdfkTätigkeit.

B: *Inszen.* Versch. Dr. Shakespeare-Woche Staatsth. Dresden 50; Das Glockenspiel des Kreml Urauff. ebd.; Die Sonnenbrucks Urauff. Dt. Th. Bln.

F: *Reg.* Das verurteilte Dorf 52; Geheimakte Solvay 52; Das kleine u. das große Glück 54; Der Ochse von Kulm 55; Der Richter von Zalamea 55; Thomas Münzer 55.

R: Figaro (Der tolle Tag; Beaumarchais). — *Inszen.* Kabale u. Liebe.

W: *Verf.* Bühne u. Film, Reden u. Aufsätze aus d. Praxis 55.

Hellberg-Liebeneiner, Ruth, Schauspielerin, Charakterrollen nach Individualität; Berlin-Grunewald, Delbrückstr. 10 (Berlin 2. XI. 06). — Gesch. Wolfgang Liebeneiner, Regisseur. — GDBA seit 23.

Deb. Viola (Was ihr wollt) Holtorftruppe 23. — *Eng.* Jgdl. Naiv-Sentimentale Kammerspiele Mchn. 24, Naiv-Sentimentale Stadtth. Königsberg/Pr. 25—26, dgl. Kammerspiele Hbg. 26—27. dgl. Kammerspiele Mchn. 27—29, 1, Sentimentale u. Charaktersp. Altes Th. Leipzig 29—31, versch. Bühnen Bln. u. Wien 31—38, Charaktersp. Staatsth. Bln. 38—45, dgl. u. Salondame Staatsth. Stuttgart 46—48, Gastsp. Rémond-Bühnen Ffm., Staatsth. Wiesbaden, Staatsth. Stuttgart, Kammerspiele Hbg. seit 48; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Gretchen (Faust) Lpz. 30, Bln. 33 u. 40; Jungfrau von Orleans Schillerth. Bln. 38; Helena (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) Stuttgart 47; Undine (Giraudoux) Stuttgart 48 u. Wiesbaden 52; Der steinerne Engel (Williams) Ffm. 52; Gräfin (Die Probe; Anouilh) ebd. 52; Ann (Das Labyrinth; Kramm) ebd. 53; Candida (Shaw) Hbg. 53; Olympe Jaquet (Das süße Geheimnis; Roussin) Renaissanceth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Yvette 38; Heimat 38; Schwarzfahrt ins Glück 38; Fahrt ins Leben 39; Drei Unteroffiziere 40; Zwielicht 40; Der Postmeister 40; In geheimer Mission 40; Heimkehr 41; Bismarck 41; Tragödie einer Liebe 42. — *Synchron.* O'Sullivan (David Copperfield) 38; Myrda Loy (Werkpiloten) 40; Alida Valli (4 ital. Filme) 40—44; Vivian Leigh (Cäsar u. Cleopatra 48; Lord Nelsons letzte Liebe 50; Anna Karenina); Elisabeth Bergner (Katharina die Große 50; Stolen life 50); Anita Björk (Frau im Zwielicht) 53; Jeanne Moreau (Müssen Frauen so sein?) 54 u. v. a.

R: Iphigenie (Goethe) Bln. 45; Cheveley (Der ideale Gatte; Wilde) ebd. 45; Mariechen vom Nynwegen RIAS Bln. 48; Dornröschen (Die Schöne im Walde) Mchn. 52; Der kleine Prinz (Exupéry) Hess. Rdfk 52; Cleopatra (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) ebd. 52; Titania (Schreyvogl) NWDR Köln 52 u. v. a.

Heller, Erich, Spielleiter; Landestheater Meiningen, August-Bebel-Str.

Helliger, Richard Gustav Anton, Kapellmeister, Solokorrepetitor; Salzburg, Makartplatz 6/II (Salzburg 12. IV. 01). — Verh. Anny Zinke, Sopranistin. — Vorstandsmitglied d. österr. Musiklehrerschaft 32—38, Gewerkschaftsreferent d. Musiklehrerschaft 33—38, Landesleiter d. Reichsmusikkammer Gau Niederdonau 38—45.

Ausb. Abitur St. Pölten, MusStud. Petyrek (Kl.), Frischenschlager (Mth.), Paumgartner (Dirigieren) Mozarteum Salzburg 19—22. — *Eng.* 2. Kplm. Stadtth. Salzburg 22, Stadtth. Gablonz CSR 22—23, Gründer u. Lt. Kammerkonzerte d. Collegium musicum St. Pölten 29—35, freischaffender Musikpädagoge, Chorleiter u. Pianist St. Pölten 23—42, Lt. Ausländerkorrepetition d. Internat. Sommerakademie d. Mozarteums Salzburg 35—38, mus. Assist. Salzburger Festspiele 28, 32, 46—55, Studienleiter Landesth. Salzburg 47—50, Kplm. f. Schauspiel u. Solokorrepetitor ebd. seit 50.

B: *Bühnenmusik* Jeremias (Zweig) Salzburg 51; Spanisches Dreieck (Becsi) ebd. 52; Begnadete Angst (Bernanos) ebd. 52; Wallenstein ebd. 53; Barometermacher ebd. 53; Macbeth ebd. 53; Nibelungen (Hebbel) ebd. 54; Der eingebildete Kranke ebd. 54; Rudolf der Stifter (F. Braun) ebd. 54; 7 Mädchen in Uniform ebd. 55; Tritschtratsch (Nestroy) ebd. 55; ferner Ballettmusiken.

R: KonzBegleitung Sender Salzburg.

Hellmann, Bernd, Schauspieler; Saarbrücken, Max-Braun-Str. 100.

Eng. Stadtth. Saarbrücken.

B: Putnam (Hexenjagd; Miller); Diebitsch (Die Abrechnung; R. Schneider) beide Stadtth. Saarbrücken 54; Assistenzarzt (Dr. med. Hiob Prätorius; C. Götz); Fleischer (Die Frau des Bäckers; Pagnol); Wachtmeister (Prinz von Homburg); Joe Stoddard (Unsere kleine Stadt; Wilder); Kanako Hilo (Die Blume von Hawaii); Hokoida (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. ebd. 55.

Hellmer, Arthur, Theaterdirektor; Hamburg 39, Leinpfad 58 (Thomasdorf 29. VI. 80). — Verdienstkreuz d. BRD 55, Ehrenmitgl. Städt. Bühnen Ffm. seit 55, österr. Prof. 55. — Ehrenmitgl. u. Mitgl. Verwaltungsrat DBV, 2. Präsid. DBV 28 bis 34, Ges. f. ThGeschichte seit 52.

Ausb. Staatl. Kons. Wien. — *Eng.* Jgdl. Held, Liebhaber, jgdl. Bonvivant Stadtth. Barmen 01—02, Stadtth. Lübeck 02 bis 04, SchspHaus Ffm. 04—10, Begründer (zus. m. Max Reimann), Dir. u. Spiell. Neues Th. Ffm. 10—35, Dir. Lessing- u. Kl. Trianonth. Bln. 25—26, Dir. Th. an d. Wien, Wien 36—38, Intend. Dt. SchspHaus Hbg. 46—48.

B: *Inszen.* Der lebende Leichnam (Tolstoi) Urauff. 12; zahlr. Werke v. Schnitzler 11—35; Die Bürger von Calais u. Die Koralle (G. Kaiser) Urauff. 17 u. weitere 20 Werke Kaisers bis 33; Dantons Tod (Büchner) Hbg. 46.

Hellmer, Karl, Schauspieler, Komiker u. Charakterspieler; Berlin-Wilmersdorf, Steinrückweg 1 (Wien 11. III. 96). — GDBA seit 21.

Ausb. Volks- u. Bürgerschule Wien bis 11, K. u. K. Elektro- u. Maschinenbauschule Pola 11–14, Staatsakad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 18–21. – *Deb.* Knieriem (Lumpazivagabundus) Akademieth. Wien 21. – *Eng.* Stadtth. Pilsen, Meißen, Bad Reinerz, Bielitz 21 bis 25, Th. i. d. Kommandantenstr. Bln. 26–28, Volksbühne Bln. 32–34, Dt. Th. Bln. 35–48, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 49–51, Schillerth. Bln. seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Valentin (Der Verschwender) Th. am Zoo Bln. 28; Alter Schäfer (Wintermärchen) Dt. Th. Bln. 44; Knieriem (Lumpazivagabundus) Schiffbauerdammth. Bln. 49; Sebastian Faden (Die beiden Nachtwandler) Schillerth. Bln. 51; Sosias (Amphitryon) ebd. 53. – Gastsp. Kagler (Wiener Blut) Städt. Oper Bln. 50.

F: *Mitwirk.* 73 Filme seit 32, u. a. Liebe, Tod u. Teufel; Leichte Kavallerie; Der Sündenbock; Stadt Anatol; Via Mala; Ehe im Schatten 47; Woyzeck 47; Grube Morgenrot 48; Die Brücke 48; Der große Mandarin 48; Quartett zu Fünft 49; Stunde der Entscheidung 50; Saure Wochen – Frohe Feste 50; Das kalte Herz 50; Modell Bianka 51; Die Schuld des Dr. Homma 51; Heimweh nach dir 52; Christina 53; So ein Affentheater 53; Ännchen von Tharau 54; Die Hexe 54; Die Ratten 55.

R: *Mitwirk.* Seit 30, u. a. Brandner Kaspar (Der Brandner Kaspar schaut ins Paradies) 50; Der brave Soldat Schweyk 50; Pachom (Wieviel Erde braucht der Mensch?; Tolstoi) 52; Matthias Brummer (Stachanows Traum); Jasomirgott (Der liebe Augustin) 53; Schrobberbeek (Das Spiel von den heiligen drei Königen; Timmermans) 54; Menelaus (Die schöne Helena) 55; ferner Abt. Kulturelles Wort, Lesungen u. einige Optten.

Hellmich, Heinz, Schauspieler u. Spielleiter; Berlin-Pankow, Berliner Str. 29. *Eng.* Maxim-Gorki-Th. Bln.

Hellmich, Karl-, s. Karl-Hellmich.

Hellmold, Klaus Franz Max, Schauspieler u. Spielleiter; Göttingen, Kleperweg 12 (Berlin 11. XII. 13). – Reichstheaterkammer 35–45, GDBA seit 47, Obmann GDBA Wolfenbüttel 50–51, dgl. Ingolstadt 51–52, stellvertr. Obmann GDBA Trier 53–54, dgl. Göttingen 54–55.

Ausb. Gymn. Schulpforta 27–33, Studium Univ. Lpz. 33–36, Städt. SchspSchule Altes Th. Lpz. (D. Sierck, E. Siedel, Lina Carstens) 34–36, Univ. Mchn. 36–38. – *Deb.* Inszen. Ostern (Strindberg) Altes Th. Lpz. 36; Dr. Fleischer (Biberpelz) Stadtth. Zwickau 39. – *Eng.* RegAssist. Altes Th. Lpz. 35–36, Dramat. Spiell., jgdl. Held Stadtth. Zwickau 39–41, Soldat u. Gefangenschaft 41–45, Spiell., Dramat., 1. Held Stadtth. Hann.Münden 46–48, Spiell. u. 1. Held Schloßth. Wolfenbüttel 48–49, dgl. Schloßth. Celle 49–50, Schsp. Staatsth. Braunschweig 49–51, Spiell. u. Schsp. Studio-Bühne Wolfenbüttel 50 bis 51, Spiell. u. 1. Held Stadtth. Ingolstadt 51–52, dgl. Stadtth. Trier 52–54, Schsp. u. GastspDisponent Dt. Th. Göttingen seit 54.

B: Ferdinand (Kabale u. Liebe) Zwikkau 40 u. Hann.Münden 47; Orest (Iphigenie) Hann.Münden 48 u. Trier 53; Faust Hann.Münden 47/48; Hamlet Wolfenbüttel 48 u. Ingolstadt 51; Claudio (Der Tor u. der Tod) Wolfenbüttel 51 u. Trier 53; Herbert Engelmann (G. Hauptmann) Trier 52. – *Inszen.* Via Mala (Knittel) Zwickau 43; Der Geisterzug (Ridley) Schloßth. Wolfenbüttel 48; Zum goldenen Anker (Pagnol); Der Hexer (Wallace) Stadtth. Hann.Münden 47/48; Lady Windermeres Fächer (Wilde) Schloßth. Celle 50; Der Tor u. der Tod Stadtth. Trier 53/54; Keiner wird genug geliebt (Mauriac) ebd. 53/54.

R: *Mitwirk.* Regen SWF Baden-Baden 46.

W: *Herausg.* ProgrHefte Stadtth. Zwickau 39–41, dgl. Hann.Münden 46 bis 48.

Helmar, Steffi (Ps. f. Kutosch), Schauspielerin, Naive, jugendl. Salondame; Graz-Liebenau, Am Grünanger 43 (Deggingen 10. X. 35).

Ausb. ThSchule Graz 52–54. – *Deb.* Lieschen Meiners (Das Abgründige in Herrn Gerstenberg; Ambesser) Graz 52. – *Eng.* Vereinigte Bühnen Graz seit 53.

B: Hannele (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann); Marianne (Die Geschwister; Goethe); Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick); Judith (Donadieu; Hochwälder).

R: Lena (Leonce u. Lena); Lehrerin (Die Auster u. die Perle); Sali (Der Sternsteinhof) u. a. sämtl. Graz 53–54.

Helmert, Erika, Schauspielerin, jgdl. Charakterfach; Frankfurt/M., Wöhlerstraße 20 (Dortmund). – GDBA seit 47.

Ausb. HSch. f. Mus. u. Th. Dresden 46–46, Berliner ThSchule Hilde Körber 51–52. – *Deb.* Gretchen (Faust) Stadtth. Meißen 47. – *Eng.* Stadtth. Meißen 47–49, Kab. Böse 7, Land Sachsen 49 bis 50, Kreisth. Zwickau 50–51, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. 52–54, Städt. Bühnen Ffm. seit 54.

B: Gretchen; Viola; Desdemona; Sheila (Ein Inspektor kommt; Priestley) u.a. 47—51; Natalie (Prinz von Homburg); Lucia (Philomena Marturano; de Filippo) beide Bln. 52—54; Martirio (Bernarda Albas Haus; Lorca); Anna (Feuerwerk; Burkhard); Eboli (Don Karlos); Mariana (Zweierlei Maß; Shakespeare/Rothe) sämtl. Städt. Bühnen Ffm. seit 54.

Helmke, Gefion, Schauspielerin; c/o SWF, Baden-Baden, Hans-Bredow-Straße.
Eng. Thaliath. Hannover 48—49, Landesth. Salzburg 51—52, Th. d. Stadt Baden-Baden u. SWF seit Herbst 55.

Helmke, Wolfgang, Oberspielleiter u. Schauspieler; Trier, Walramsneustr. 2a (Kiel 23. VIII. 04).
Ausb. Gelehrtenschule Kiel, Reinhardt-Schule Bln. — *Eng.* Schsp. Reinhardt-Bühnen u. Volksbühne Bln., Spiell. Städt. Bühnen Halle, Oberspiell. Städt. Bühnen Magdeburg, Reichsfestspiele Heidelberg, Straßburg, Th. d. Stadt Trier bis 55.
B: *Inszen.* Hexenjagd (Miller) Trier 54; Drei Jungen — ein Mädchen (R. Ferdinand); Meuterei auf der Caine (Wouk); Fuhrmann Henschel (G. Hauptmann) sämtl. ebd. 55.

Heltau, Michael Heribert, Schauspieler, jugendl. Held u. Liebhaber; München 23, Nicolaipl. 1/3 (Ingolstadt/Don. 5. VII. 33). — GDBA 53—54.
Ausb. Reinhardt-Seminar Wien 51 bis 53. — *Deb.* George (Unsere kleine Stadt; Wilder) Schloßth. Wien 52. — *Eng.* Jgdl. Held Städt. Bühnen Würzburg 53, Filmtätigkeit 54, jgdl. Held u. Liebhaber Residenzth. Mchn. 54—55.
F: *Mitwirk.* Dieses Lied bleibt bei dir 54; Schloß Hubertus 54; Der letzte Mann 55.
R: *Mitwirk.* Hsp., Lesungen u. a. RAVAG Wien, SDR. — Fernsehfunk: George (Unsere kleine Stadt); Graf Bertram (Undine); Henry (Überfahrt; Sutton Vane); Avon Horsley (Das Ostergeschenk; Saroyan) sämtl. Baden-Baden.

Helten, Rudolf, Schauspieler; Solingen, Sonnborner Str. 132.
Eng. Vereinigte Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen.
B: Tricoche (Ein Tag in Paris; Labiche); Lin To (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Korp (Wald); François (Heroische Komödie; Bruckner) sämtl. Wuppertal 55.

Helwig, Lisa, Schauspielerin; München, Simmernstr. 4.
Eng. Kleine Komödie Mchn.

Helwig, Paul, Dr., Theater- u. Filmautor, Psychotherapeut; München 23, Agnesstr. 44 Gths. (Lübeck 27. V. 93). — Berufsverb. dt. Psychologen.
Ausb. UnivStudium. — *Deb.* Schsp. Lübeck 17. — *Eng. u. Ber.* Oberreg. Eisenach, Heidelberg, Düsseldorf, Halle, Breslau; schriftstellerische Tätigkeit.
B: *Verf.* s. Kürschners LK.
F: *Drehbuch* Glückliche Reise; Liebe ohne Illusionen; Schwedenmädel.
W: *Verf.* Charakterologie.

Hemmerling, Kurt Johannes, Dipl. Ing., Professor, Theaterbau-Sachverständiger; Bad Berka, Am Adelsberg 4 u. Berlin-Charlottenburg, Kurländer Allee 11 (Dresden 24. VII. 98). — Ordentl. Mitgl. Dt. Bauakad. seit 54.
Ausb. Dipl. Ing. Hochbaufach, Architektur, Bühnentechnik Prof. Linnebach. — *Deb.* Bauleiter Stadtsäle-Gebäude Teplitz-Schönau 23. — *Ber. u. Eng.* Techn. Dir. Staatsth. Schwerin, dgl. Städt. Oper Bln., techn. Oberleiter Staatsth. Mchn., Salzburger Festspiele u. a. Wiederaufbau Dt. Staatsoper Bln. 55.

Hempel, Horst, Diplom-Tonmeister, Hauptsachbearbeiter NWDR Köln; Köln-Lindenthal, Lortzingstraße 70 (Danzig 12. XII. 12).
Ber. Hauptsachbearbeiter am NWDR Köln seit 49.
R: ProdLtg. Kammermusiksendungen NWDR Köln.

Hemsley, Thomas, Opernsänger, lyr. Bariton, Stadtth. Aachen (Coalville, England 12. IV. 27). — GDBA seit 53, British Actors Equity seit 53.
Ausb. Studium Univ. Oxford 45—48, GsgStud. Lucie Manen London u. Köln seit 51. — *Deb.* Aeneas (Dido und Aeneas; Purcell) Mermaid Th. London 51. — *Eng.* Mermaid Th. London 51—52, lyr. Bariton Stadtth. Aachen 53—55, Glyndebourne Festival Opera England 53, 54, 55. — Gastsp. England u. Dtschld., Festival of Britain 51.
B: Aeneas (Purcell); Hercules (Alceste; Gluck) Glyndebourne 53—54; Masetto (Don Giovanni) ebd.; Rigoletto Aachen 53—55; Valentin (Margarete; Gounod); Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor).
R: *Mitwirk.* Opern-, Oratorien- u. Liedsendungen BBC London und NWDR Köln.

Henckels, Paul, Schauspieler; Düsseldorf, Goltsteinstr. 13 (Hürth Kr. Hermühlheim 9. IX. 85). — Verh. Thea Grodtczinsky, Schauspielerin. — GDBA.
Ausb. HSch. f. Bühnenkunst Düsseldorfer SchspHaus (Dumont/Lindemann) 05—07. — *Deb.* Sperling (Die deutschen Kleinstädter; Kotzebue) etwa 07. — *Eng.* Schsp., Reg., später Mitdir. SchspHaus Düsseldorf 07—20, Dir. Schloßparkth. Bln. 20—21, dann fast alle Berliner Bühnen bis 45, vornehmlich Volksbühne, Reinhardtbühnen, Staatsth. Bln. 36—45, Vortragsveranstaltungen klassische u. moderne Dichtungen (m. Thea Grodtczinsky) 45—48, Gastsp. Düsseldorfer SchspHaus, Städt. Bühnen Essen, Freiburg/Br., Köln u. a. seit 48; Filmtätigkeit seit 24.
B: Ernste u. heitere Charakterrollen u. a.: Engstrand (Gespenster; Ibsen) Düsseldorfer SchspHaus; Mephisto; Caliban (Der Sturm; Shakespeare); Datte-

rich (Niebergall); Schneider Wibbel (Müller-Schlösser); Arzt (Woyzeck; Büchner); Müffling (Gneisenau; W. Goetz); Professor Gollwitz (Raub der Sabinerinnen; Schönthan) sämtl. Bln.; Spitzweg (Das kleine Hofkonzert; Impekoven/Verhoeven) Staatsth. Bln. 36; Botho von Schmettau (Moral; Thoma) ebd. 41; Ulrico Grassini (Der blaue Strohhut; F. Michael) ebd. 42; Charles Piper (Der Familientag; Eliot) Düsseldorfer SchspHaus 50. — *Inszen.* u. a. Käthchen von Heilbronn; Thimon von Athen (Shakespeare/Friedländer-Prechtl); Schluck u. Jau (G. Hauptmann); Und Pippa tanzt (G. Hauptmann); Vasantasena (Feuchtwanger); Figaros Hochzeit (Beaumarchais); Alles um Geld (Eulenberg); Schneider Wibbel (Müller-Schlösser).

F: *Mitwirk.* etwa 175 Stumm- u. Tonfilme u. a. INRI (Stummfilm); Napoleon ist an allem schuld; Die Feuerzangenbowle; Ferien vom Ich; Rembrandt; Griff nach den Sternen; Die letzte Kompanie; Flachsmann als Erzieher; Ein idealer Gatte; Ave Maria; Karussel; Der Maulkorb; Das unsterbliche Herz; Schiller; Zwei in einer großen Stadt; Wiener Blut; Das Bad auf der Tenne; Die Zaubergeige; Wozzeck 47; Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Diese Nacht vergeß ich nie 49; Hafenmelodie 49; Gesucht wird Majora 49; Insel ohne Moral 50; Glück aus Ohio 50; Rausch einer Nacht 50; Herz der Welt 51; Drei Tage Angst 52; Klettermaxe 52; Pension Schöller 52; Einmal am Rhein 52; Der fröhliche Weinberg 52; Ferien vom Ich 52; Hollandmädel 53; Die Stärkere 53; Fanfaren der Ehe 53; Das tanzende Herz 53; Königliche Hoheit 53; Staatsanwältin Corda 53; Clivia 54; Columbus entdeckt Krähwinkel 54; Der Zarewitsch 54; Ball der Nationen 54; Die spanische Fliege 55; Mamitschka 55; Die Mädels vom Immenhof 55; Griff nach den Sternen 55. — *Reg.* u. *Hauptrolle* Schneider Wibbel.

R: *Mitwirk.* NWDR, SWF, RIAS Bln., u. a. Schneider Wibbel (Müller-Schlösser); Erasmus im stillen Winkel (K. Heynicke); Das kleine Genie (eigene Hsp.-Bearb. nach dem Bühnenwerk von O. Bielen); Die Geschichte des Hengstes Godolphin Arabian, sämtl. Hsp. — Zahlr. Rezitationen in Vers u. Prosa.

Hendrich, Johannes, Schriftsteller; Berlin-Lichterfelde, Am Pfarracker 18a (Mährisch-Lotschnau 23. V. 19). — Verb. d. Filmschaffenden Bln. seit 50.

Ausb. Autodidakt. — *Ber.* Feuilletonredakteur, Filmdramat. Schriftsteller.

R: *Verf.* Meines Bruders Hüter sein? NWDR Bln. 53; Minister der neuen Methode RIAS Bln. 53; Stadtrandsiedlung Tennessee NWDR Bln. 54; Zonengrenzbus Helmstedt RIAS Bln. u. SDR Stuttgart 54; Das andere Gesicht RIAS Bln. 54 u. SDR Stuttgart 55; Lauter Engel um Monsieur Jacques RIAS Bln., NWDR Köln, SFB u. Radio Bremen 55; Narkose RIAS Bln. 55 sämtl. Hsp.; Treffpunkt Wartesaal; Die alten Leute; Der Mann, der keine Riese war; Die Reise nach Warnsdorf; Blitz gegen den Himmel; Bewährungsfrist; Hokuspokus; Weiße Taube, sämtl. Kurzhsp. u. Hörbilder.

Hendrichs-Erpersdorfer, Joseph, Schauspieler; Wien VIII, Schmiedegasse 3 (Wien 19. IV. 15).

Ausb. Gymn., SchspSchule Staatsth. Bln. — *Eng.* Leoben 38, Baden, Graz, Mchn. bis 42, Soldat u. Gefangenschaft 42-46, Th. d. Courage Wien 47, Salzburg 50, Volksth. Wien seit 50.

R: Rezitationen österr. Sender.

Hendriks, Jan, Schauspieler, Charakterfach, Liebhaber; Berlin-Wilmersdorf, Aßmannshauser Str. 10a (Berlin 6. XII. 28). — Bundesfilmpreis 51.

Ausb. Hebbeltheaterschule Bln. 47 bis 49. — *Deb.* Mitwirk. Wenn der Teufel weint (Treuberg) Hebbelth. Bln. — *Eng.* Hebbelth. Bln., Schloßparkth. Bln., Komödie Bln., Komödie Stuttgart, Kammerspiele Hbg., Salzburger Festspiele, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Freilichtbühne Rehberge Bln. 55, ThClub i. British Centre Bln. 55; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Denny O'Keefe (Leihhauslegende; Shiffrin) ThClub i. British Centre Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Sündige Grenze 51; Schwarze Augen 51; Der Große Zapfenstreich 52; Königin der Arena 52; Hochzeitsglocken 53; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Roman eines Frauenarztes 54; Heimweh nach Deutschland 54; Frauen um Richard Wagner 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen RIAS, NWDR, SFB, SWF.

Henius, Carla, Opernsängerin, Sopran, leichtes interessantes Fach, auch Operette; Mannheim, Haardtstr. 19 (Mannheim 4. V. 19). — Verh. Dr. Joachim Klaiber, Oberspielleiter d. Oper. — GDBA seit 43.

Ausb. Abitur, HSch. f. Mus. Bln. 37 bis 42, priv. GsgStud. Maria Ivogün 42 bis 43. — *Deb.* Die Kluge (Orff) Staatsth. Kassel 44. — *Eng.* Anfängerin Staatsth. Kassel 43–44, 2. Anfängerjahr Landesth. Darmstadt 46–47, Interessantes Fach u. Operette Kaiserslautern 49–51, 1. Operettensängerin, leichtes interess. Fach Nationalth. Mannheim 51–55.

B: Die Kluge, Kassel 44; Die Flut (Blacher) Darmstadt 46; Componist (Ariadne auf Naxos) ebd. 47; Geliebte Manuela (F. Raymond) Urauff. Mannheim 51; Preußisches Märchen (Blacher) ebd. 52; drei weibl. Hauptpartien in: Der Prozeß (v. Einem) ebd. 53; 1. Solo-

sopran (Der Zaubertrank; Martin) ebd. 54; Isabella (F. Schröder) Urauff. ebd. 54.
R: Liedsendungen, u. a. Ursendung Des Todes Tod (Hindemith) Hess. Rdfk Ffm. 48–55, SWF Baden-Baden 54, Bayer. Rdfk Mchn.

Henker, Paul R., Spielleiter und Schauspieler, Charakterspieler; Berlin-Oberschöneweide, An der Wuhlheide 20 (Suhl/Thür. 21. II. 98). – Verh. Gertrud H., ehem. Ballettmeisterin. – Auszeichnung f. künstler. Leistungen Magdeburg 47 u. Bln. 53. – GDBA.
Ausb. Max Grube Meiningen. – *Deb.* Meiningen 19. — *Eng.* Schsp. bzw. Spiell. Remscheid, Würzburg, Mainz, Wiesbaden, Heidelberg, Magdeburg, Intend. Landesth. Eisenach 48–50, Spiell. u. Schsp. Dt. Th. u. Kammerspiele Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Bennie Mendelssohn (Mutter Riba; David Berg) dt. Erstauff. Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Frauenschicksale 51; Geheimakten Solvay 52; Kein Hüsung 53; Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Rdfk- u. Fernsehsendungen.

Henn, Hans, Schauspieler; c/o Rotary-Film, München 2, Schützenstr. 1a (13. I.).
Ausb. Büro, Versandleiter in Werkzeugfabrik, SchspUnterr. Staatsschsp. Kurt Junker Stuttgart u. Margarete Schell Prag bis 48. — *Eng.* Stadtth. Eßlingen/M., Landesth. Dortmund, Duisburg, Hildesheim, Kammerspiele Hbg., Städt. Bühnen. Wuppertal 53, Uraufführungsbühne Mchn; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Keine Angst vor großen Tieren 53; Solange du da bist 53; Ave Maria 53; Ich weiß wofür ich lebe 55; André u. Ursula 55.

Henn, Walter, Regieassistent u. Schauspieler; Frankfurt/M., Schaumainkai 69.
Eng. RegAssist. u. Schsp. Städt. Bühnen Ffm.
B: Ordonnanz (Der Hauptmann u. sein Held; Hubalek); Diener (Elektra; Giraudoux) beide Städt. Bühnen Ffm. 54; Page (Don Karlos); Sänger (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht); August (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) sämtl. ebd. 55.

Henniger, Rolf Walter, Schauspieler, jugendl. Held, Charakterspieler, Regisseur; München-Solln, Aidenbachstr. 163 (Erfurt 30. VIII. 25).
Deb. Urfaust Nordhausen 45. — *Eng.* Nordhausen, Erfurt, Köln, Bochum, Zürich, Mchn., Württemb. Staatsth. Stuttgart, zugl. Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 55; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Prinz Heinrich (Heinrich IV.); Brown (Der große Gott Brown; O' Neill); Prinz von Wales (Kean; Dumas/Sartre) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 54; Greenwald (Meuterei auf der Caine; Wouk); Jussam (Thymian u. Drachentod; Hey); Mortimer (Maria Stuart) sämtl. ebd. 55; Don Karlos Schillerth. Bln. 55. — *Inszen.* Und Pippa tanzt (G. Hauptmann); Dame Kobold (Calderon); Einen Jux will er sich machen (Nestroy) sämtl. Köln.
F: Geliebte Feindin 55.
R: Don Cesar (Die Braut von Messina; Schiller) RIAS Bln. u. Radio Bremen 55.

Henning, Peter, Schauspieler; Stadttheater Regensburg, Bismarckplatz 7.
Eng. Schwäbisches Landesschsp. Memmingen bis 55, Stadtth. Regensburg seit Herbst 55.
B: Tellheim (Minna von Barnhelm) Stadtth. Regensburg 55.

Hennings, Fred, Kammerschauspieler; Wien IV, Wohllebengasse 7 (Klagenfurt 26. I. 95).
Ausb. Gymn. Theresianum Wien, Studium (Jura) Univ. Wien, SchspUnterr. Gregori, Arndt, Steinböck. — *Eng.* St. Pölten, Marienbad, Th. i. d. Josefstadt Wien, Ffm., Burgth. Wien seit 23.
B: Lucio (Maß für Maß) 30; Bolingbroke (Richard II.) 31; Herzog (Tasso) 32; Roller (Die Räuber) 32; Matthias (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 32; Zawisch (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) 33; Sickingen (Götz von Berlichingen) 34; Flottwell (Der Verschwender; Raimund) 35; Edmund (König Lear) 35; Beauchamp (Die heilige Johanna; Shaw) 36; Gianettino (Fiesko) 37; Geßler (Wilhelm Tell) 38; Lumpazivagabundus (Nestroy) 38; Carlos (Clavigio) 39; Burleigh (Maria Stuart) 39; Theseus (Sommernachtstraum) 39; Werner (Minna von Barnhelm) 39; Lucio (Maß für Maß) 40; Präsident (Kabale u. Liebe) 40; Mercutio (Romeo u. Julia) 40; Hauptmann (Die Ahnfrau; Grillparzer) 41; Pompejus (Kirschen für Rom; Hömberg) 41; Don Juan (Don Juan u. Faust; Grabbe) 41; Herzog Ernst (Agnes Bernauer; Hebbel) 42; Odysseus (Penthesilea; Kleist) 43; Graziano (Kaufmann von Venedig) 43; Octavio (Wallenstein) 43; Menelaus (Iphigenie in Aulis; G. Hauptmann) 43; Hagen (Der Nibelungen Not; Mell) 44; Thoas (Iphigenie; Goethe) 48; Olivier (Der Traum; Hofmannsthal) 48; Oranien (Egmont) 48; Cassius (Julius Caesar) 49; Milota (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer); Northumberland (Richard II.) 50; Lord (Der Widerspenstigen Zähmung) 50; Hagen (Kriemhilds Rache; Mell) 51; Major (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) 51; Conti (Emilia Galotti) 51; König (Ein treuer Diener seines Herrn; Grillparzer) 51; Brabantio (Othello) 51; Sapieha (Demetrius; Schiller) 53; Tiefenbach (Donadieu; Hochwälder) 53; General (Und das

Licht scheint in der Finsternis; Tolstoi) 53; John Proctor (Hexenjagd; Miller) 54; Fürst (Komtesse Mizzi; Bahr) 54; Captain Wyburton (Die unsichtbare Kette; Morgan); Couthon (Jean von der Tonne; Zusanek); Alba (Don Karlos) 55 sämtl. Burgth. Wien.

W: *Verf.* Zweimal Burgtheater 55.

Hennings, Magda, Schauspielerin, jugendliche Salondame u. Liebhaberin; Köln, Eifelstr. 66 III (Danzig). — GDBA.

Ausb. Realgymn., SchspUnterr. — *Deb.* Maud (Robinson soll nicht sterben; Forster) Königsberg/Pr. — *Eng.* Königsberg/Pr., Rostock, Schwerin, Köln.

B: Königin (Das Glas Wasser; Scribe); Stella (Endstation Sehnsucht; Williams); Sally (Das Lied der Taube; van Druten) sämtl. Städt. Bühnen Köln.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. u. Lyriksendungen NWDR Köln.

Henreid, Paul (Ps. f. Paul Freiherr von Hernried), Schauspieler; c/o Neue Filmverleih, München 23, Leopoldstr. 24 (Triest 10. I.).

Ausb. Kons. u. Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Schüler (Faust) Wien. — *Eng.* Scala Wien, Volksth. Wien, Ritz, Theatre Lyric, Gate-Theatre u. Filmtätigkeit London 35—40, Bühnen u. NBC-Funk New York 40, Filmtätigkeit Hollywood seit 40, dgl. Dtschld. 54.

B: Eine Frau, die weiß was sie will (O. Straus) Scala Wien; Ball im Savoy Scala Wien; Café Chantante, Ritz London 35; Victoria Regina, Theatre Lyric London; Jersey-Lilly, Gate-Theatre London; Flight to the West, New York.

F: *Mitwirk.* Etwa 30 Filme, u. a. Hohe Schule 34; Nur ein Komödiant 35; Goodbye Mr. Chips; Night train to Munich; Joan of Paris; Now Voyager; Last of the Buccaneers; Rope of Sand; Klara Schumanns große Liebe; So jung u. so verdorben; Dieses Lied bleibt bei dir 54.

Henrich, Hermann, Musikdirektor; Berlin-Kohlhasenbrück, Königsweg 320 (Koblenz 11. II. 91). — Verh. Lätitia Forster, Geigerin. — GDBA u. Genossenschaft dt. Tonsetzer seit 11.

Ausb. Sternsches Kons. u. Univ. Bln. 09—11. — *Eng.* Korrepetitor u. ChDir. Stadtth. Elberfeld 11—12, Operettenkplm. Stadtth. Troppau 12—13, 1. Kplm. Stadtth. Koblenz 18—26, Stadtth. Magdeburg 26—30, mus. Oberleiter Altmärk. Landesth. 30—33, MD. u. mus. Oberleiter Kleistth. Ffo. seit 41.

B: *Kompos.* Melusina, Oper Urauff. Staatsth. Karlsruhe 34; Beatrice, Oper Urauff. ebd. 35; Die Musici, Oper Urauff. Staatsth. Schwerin 43.

Henrich, Walburga Anna Mercedes, Opernsängerin, lyr. Sopran; Kleist-Theater, Frankfurt/O., G-Hauptmann-Str. 3—4 (Koblenz 20. VIII. 21).

Ausb. Phil. Studium, Referendarin, priv. GsgStudium Prof. Lohmann u. Frau Poderzarni. — *Deb.* Stadtth. Neuruppin 47. — *Eng.* Lyr. Sopran Stadtth. Neuruppin 47, Stadtth. Wittenberg 48, Halle 49, Magdeburg 50—51, Stadtth. Bernburg/S. 52—54, Kleistth. Ffo. seit 54.

Henrichs, Helmut, Generalintendant; Städtische Bühnen Wuppertal-E., Alexanderstr. 18 (13. IV. 07).

Ausb. Gymn., Studium Univ. Mchn., Bln., Köln. — *Deb.* Inszen. Der Wald (Ostrowskij). — *Eng. u. Ber.* RegVolontär SchspHaus Düsseldorf 31—32, Th-Kritiker Der Mittag Düsseldorf 32—37, dgl. Deutsche Theaterzeitung Bln. 37 bis 38, Dramat. Dt. Th. Bln. 39—42, Reg. Staatsth. Stuttgart 42—50, dgl. Dt. Th. Göttingen 50—53, Generalintend. Städt Bühnen Wuppertal seit 53.

B: *Inszen.* Antigone (Anouilh) dt. Erstauff.; Caligula (Camus); Trauer muß Elektra tragen (O'Neill); Sommernachtstraum; Wildente (Ibsen); Schmutzige Hände (Sartre) sämtl. Staatsth. Stuttgart 46—50; Die Ratten (Hauptmann); Familientag (Eliot); Troerinnen (Werfel); Major Barbara (Shaw); Heimkehr (Bompiani) sämtl. Dt. Th. Göttingen 50—53; Moral (Thoma); Yerma (Lorca); Bluthochzeit (Lorca) sämtl. Städt. Bühnen Wuppertal.

W: *Mitherausg.* Theater u. Zeit, Zs. seit 53.

Hensel-Freund, Martha, Ballettmeisterin, Lehrerin f. Bühnentanz; Frankfurt/M., Forsthausstr. 103 (Düsseldorf 10. VII. 08). — Verh. Ballettmeister Herbert Freund. — Ballettmeisterin Lpz. 46. — GDBA seit 28.

Ausb. Ballettschule OpHaus Düsseldorf. — *Deb.* Ballett mit Marcel Luitpart Düsseldorf 28. — *Eng.* 1. Solotänzerin OpHaus Chemnitz, stellvertr. Ballettmeisterin OpHaus d. Stadt Wien, Ballettmeisterin Oper Lpz., Lehrerin 1. Ballett Staatsoperette Mchn., Ballettmeisterin u. Trainingsmeisterin Oper Ffm. 51—55.

B: *Mitwirk.* Dorf unter Gletscher (Sutermeister) Chemnitz 36; Coppelia (Delibes) Oper Lpz. 48; Gajaneh (Khatschaturjan) ebd. 48.

F: *Mitwirk.* Vogelhändler; Rosen aus d. Süden; 1. Walzer.

Henseleit, Felix, Redakteur u. Kritiker; Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 4 (Berlin-Schöneberg 13. VIII. 03). — Verb. d. dt. Kritiker.

Ber. Kritiker u. Redakteur seit 22 Tages- u. Fachztgn, Zss., u. a. Welt-Rundschau, Reichsfilmblatt, Licht Bild Bühne, Der Film, Filmkurier, Der Morgen, Roland von Berlin, Der Kurier, BZ; Redakteur d. Almanachs d. Berliner Festwochen 54, Mitherausg. u. Chef-

redakteur „Film", Festschrift u. ProgrBlätter d. Intern. Filmfestspiele Bln. 54.
R: Th.- u. Filmkritik über d. Filmfestspiele u. Berliner Festwochen SFB 54 u. a.
W: *Verf.* Der Film u. seine Welt 33.

Henseleit, Hans H., Redakteur und Kritiker; Kiel, Preusserstr. 8 (Königsberg/Pr. 19. I. 11).
Ber. Lt. Feuilleton Kieler Nachrichten, Th.-, Film- u. LitKritiker.

Hentschel, Annemarie, Schauspielerin; Städtische Theater Leipzig C 1, Bosestr.

Hentschke, Heinz, Theaterleiter, Regisseur, Schriftsteller; Berlin-Grunewald, Trabenerstr. 3 (Berlin 20. II. 95).
Ber. u. Eng. Schsp. Staatsth. Bln., Bremen, Hannover, Dir. Lessingth. Bln. 33, Intend. Metropolth. ebd. 34—44.
B: *Verf.* Maske in Blau, Optte. (Mus. Raymond); Der goldene Käfig, Optte. (Mus. Mackeben); Die oder keine, Ausstatt. Optte. (Mus. Schmidseder); Hochzeitsnacht im Paradies, Optte. (Mus. F. Schröder); Die rote Isabell, romant. Optte. (Mus. S. Ulbrich). — *Inszen.* Zahlr. Optten. Metropolth. Bln. 34—44 u. a.

Hentzschel, Erika, Schauspielerin; Herford/Westf., Stiftbergstr. 41 (Berlin 10. IV. 14). — Verh. Friedrich Quest, Pianist.
Ausb. Staatl. SchspSchule Bln. 33—35. — *Eng.* Staatsth. Kassel 35—38, Neues Th. Herford 47—49.
B: Emilia Galotti; Hester (Frau ohne Bedeutung; Wilde); Leonore (Fiesko) sämtl. Staatsth. Kassel; Sappho; Rhodope (Gyges u. sein Ring); Stella; Amalia (Die Räuber); Olga (Schmutzige Hände; Sartre); Brunhild (Paul Ernst) sämtl. Neues Th. Herford.

Henz, Rudolf, Dr. phil., Professor, Programmdirektor des Österreichischen Rundfunks, Schriftsteller; Wien XIX, Zehenthofgasse 30 (Göpfritz a. d. Wild 10. V. 97). — Prof. 46, Staatspreis f. Lit. 53, Großes Ehrenzeichen f. Verdienste um die Republik Österreich 54, päpstl. Auszeichnungen: Pro ecclesia et Pontifice, Komturkreuz d. Gregoriusordens mit Stern 53, Magistral-Ritter d. Souveränen Malteser-Ritter-Ordens im Großpriorat v. Österreich 55, Präsid. Kathol. Aktion Österreichs, Präsid. österreich. Kulturvereinigung, Präsid. österreich. Kunststelle, Vorstandsmitgl. österreich. PEN-Club, Vorstandsmitgl. österreich. Schriftstellerverb.
Ausb. Gymn. Hollabrunn, Studium Germanistik (Brecht) u. Kunstgeschichte (Strzygowski) Univ. Wien 19—24. — *Ber.* Volksbildner, freier Mitarb. Ztgen, wissenschaftl. Lt. u. Dir. RAVAG Wien 31—38, entlassen 38, freier Schriftsteller, Glasmaler, Restaurator alter Kirchenfenster seit 38, ProgrDir. öffentliche Verw. f. d. Österreich. Rundspruchwesen seit 45, dgl. Österreich. Rdfk seit 54.
B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Die große Entscheidung, Dr. Urauff. Burgth. Wien 54; Der Büßer, Dr. Urauff. Landesth. Tirol 55, Der übermalte Gott, Dr.; Ein Schloß in Österreich, Kom.; Die Sackgasse, Kom.
R: *Verf.* Er widerstand ihm ins Angesicht (Die große Entscheidung) Radio Wien 52; Der Büßer 53—54.
W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Henze, Hans Werner, Komponist; c/o Schottverlag, Mainz, Weihergarten 5 (Gütersloh/Wf. 1. VII. 26). — Rob.-Schumann-Preis Düsseldorf 51, Prix Italia 53. — Dt. KompRat.
Ausb. KomposStudium W. Fortner StaatsmusSch. Braunschweig 42—44, ferner René Leibowitz. — *Eng.* Mus. Leiter Dt. Th. Konstanz 48—49, künstler. Lt. Ballett Hess. Staatsth. Wiesbaden 50—52.
B: *Kompos.* Das Wundertheater, Oper Urauff. Heidelberg 49; Boulevard Solitude, Oper Urauff. Hannover 52; Jack Pudding, Ballett Urauff. Heidelberg 50; Ballettvariationen; Labyrinth; Rosa Silber (n. einem Bild v. P. Klee); Tancred et Cantylène (Pas d'action), Ballett in 8 Szenen; Anrufung Apollos; Der Idiot (Dostojewski/Tatjana Gsovsky), Ballett 52; Die schlafende Prinzessin (n. Tschaikowskijs Dornröschen), Ballett.
R: *Kompos.* Ein Landarzt, Funkoper; Das Ende der Welt, Funkoper 53. — *Hsp. Mus.* Zikaden (Ingeborg Bachmann) SWF.
Lit: Edwin Kutz, H. W. H., Melos 50/XII; K. Wörner, H. W. H., ZfM 112/5; Moser L.

Henze, Herbert, Dr., Operndirektor u. Regisseur; Städtische Bühnen Erfurt, Gorkistr. 1.
B: *Inszen.* Figaros Hochzeit; Samson u. Dalia (Saint Saëns); Fürst Igor (Borodin).

Hepner, Violet, Schauspielerin; Städtische Bühnen Frankfurt/M.
Eng. Städt. Bühnen Freiburg/Br. bis 55, Städt. Bühnen Ffm. seit Herbst 55.
B: Kammerfräulein (Götz von Berlichingen); Sophie (Kabale u. Liebe); Mariane (Maß f. Maß) sämtl. Städt. Bühnen Freiburg 54; Antoniette (Der Floh im Ohr; Feydeau); Chormian (Cäsar u. Cleopatra; Shaw); Mercy Lewis (Hexenjagd; Miller); Constanze (Begnadete Angst; Bernanos) sämtl. ebd. 55.

Hepperlin, Kurt, Schauspieler; Mainz, Kreyssigstr. 9.
Eng. Städt. Th. Mainz.
B: Lazare Carnot (Spiel von Tod und Liebe; Rolland) 53/54; Pferdehändler

Walther (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) 53/54; Friedrich (Wie es euch gefällt) 53/54; Schinderhannes (Zuckmayer) 53/54; Worcester (Heinrich IV.) 53/54; Bolland (Moral; Thoma) 53/54; Dugueselins (Die Bürger von Calais; Kaiser) 53/54; John Proctor (Hexenjagd; Miller) 54/55; Danton (Dantons Tod; Büchner) 54/55; Orest (Iphigenie) 54/55; Werner (Minna von Barnhelm) 54/55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

F: Mitwirk. Solange du lebst 55.

Herbert, Maximilian, Oberspielleiter d. Oper, Opernsänger, ser. Baß u. Spielbaß; Innsbruck, Freisingstr. 3 (Wien 2. VII. 01). — Verh. Ingeborg Eschbach, Koloratursopran. — GDBA 25–35, Österr. u. Tschechische Bühnengewerkschaft.

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst, HSch. f. Mus. Wien 18–25. — *Deb.* Kardinal (Die Jüdin; Halévy) Krefeld 25. — *Eng.* Krefeld 25–28, Stettin 28–35, Wien u. Aussig 35–38, Karlsbad, Dienstverpflichtung Troppau bis 45, Graz 45–50, Innsbruck seit 50. — Gastsp. zahlr. Bühnen.

B: Kaspar (Freischütz); Kezal (Die verkaufte Braut); Mephisto (Margarete; Gounod); Philipp (Don Carlos; Verdi); Marke (Tristan); Leporello (Don Giovanni); Figaro (Figaros Hochzeit);

R: *Mitwirk.* Lied- u. OpSendungen Radio Innsbruck.

Herbeth, Lilo, 1. Solotänzerin; Berlin-Charlottenburg 9, Meerscheidtstr. 13 bis 15.

Eng. 1. Solotänzerin Städt. Oper Bln.

B: Scheherezade (Rimskij-Korssakoff); Helena (Abraxas; Egk).

F: *Mitwirk.* Berliner Ballade 48; Das deale Brautpaar 53; Stern von Rio 55.

Herbrecht, Inge, Schauspielerin; Berlin-Biesdorf, Königstr. 27.

Eng. Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm.

Herbst, Jo, Schauspieler, Texter; Berlin-Grunewald, Douglasstr. 26 bis 28.

Eng. Schsp. u. Texter Kab. Die Stachelschweine Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Filmtätigkeit.

B: Der Hauptmann u. sein Held (Hubalek) Urauff. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 54.

F: *Mitwirk.* Große Starparade 55; Der Hauptmann u. sein Held 55.

Herbst, Otto, Dramaturg u. Spielleiter; Düsseldorf, Theaterstr. 1 (München 14. XII. 23). — GDBA seit 46.

Eng. Dramat. Städt. Bühnen Düsseldorf, Spiell. d. Oper ebd.

B: *Verf.* Tancred u. Cantylene (Pas d'action) Ballett, Musik H. W. Henze, Urauff. Mchn. 52; Prinz u. Maske, Choreograph. Suite nach Corelli; Bal paré, Ballettszene nach Carneval v. R. Schumann, szenische Urauff. Landesth. Hannover 54.

W: Schriftleiter ProgrHefte Städt. Bühnen Düsseldorf seit 54.

Herden, Peter, Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

Herdieckerhoff, Margarethe Hanna, Schauspielerin, Naiv-Sentimentale; Kassel, Dörnbergstr. 3 (9. I. 29). — Verh. Manfred Jenke, Redakteur. — GDBA seit 51.

Ausb. SchspUnterr. Willy Steegen Staatsth. Braunschweig. — *Deb.* Mädchen (Der Tor u. der Tod) Wolfenbüttel 50. — *Eng.* Gast Staatsth. Braunschweig, Zimmerth. Wolfenbüttel 50–51, Naiv-Sentimentale u. Muntere Landesth. Hannover 51–52, dgl. Städt. Bühnen Lübeck 52–54, dgl. Staatsth. Kassel seit 54.

B: Sidselill (Schluck u. Jau; G. Hauptmann); Franziska (Minna von Barnhelm) beide Landesth. Hannover 51–52; Angela (Was kam denn da ins Haus?; Lope de Vega); Gretchen (Faust); Minou (Bärenhäuter; Willems) sämtl. Städt. Bühnen Lübeck 52—54; Mary Warren (Hexenjagd; Miller); Jenny (Die schöne Lügnerin) beide Staatsth. Kassel seit 54.

R: Spirita (Gautier) 51; Selima (Turandot) 52; Judith (Judith u. Holofernes) 52 sämtl. NWDR Hannover.

Hering, Gerhard F., Dr. phil., Regisseur, Schriftsteller, Kritiker; Stuttgart-Uhlbach, Asangstr. 209 (Rogasen/Posen 28. X. 08). — PEN-Club.

Ausb. Human. Gymn. Rogasen u. Stettin, Studium Univ. Bln. u. Heidelberg, Assist. Prof. Wilhelm Leyhausen, Reg Kurse Carl Hagemann u. SchspDir. Weichert Univ. Bln. — *Deb.* Inszen. Die natürliche Tochter (Goethe) Städt. Bühne Essen 44. — *Ber. u. Eng.* Assist. Inst. f. Publizistik Univ. Heidelberg 32—33, journalistische Tätigkeit 33—34, Th-Kritiker u. Lt. Feuilleton Magdeburgische Ztg. 34—37, dgl. Kölnische Ztg. 37—41, erzwungene Berufsaufgabe, schriftstellerische Tätigkeit, Herausg. u. Chefredakteur Zs. Vision Konstanz 46 bis 49, Chefdramat. Dt. Th. Konstanz 48—50, Dir. Otto-Falckenberg-Schsp-Schule d. Kammerspiele Mchn. 50—52, Chefdramat. f. Oper u. Schsp. Württemb. Staatsth. Stuttgart 52—54, Gastreg. Württemb. Staatsth. Stuttgart, Dt. Th. Göttingen, Städt. Bühnen Wuppertal, Kammerspiele Mchn, Städt. Bühnen Aachen.

B: *Inszen.* Elektra (Euripides, m. Musik v. Orff) Otto-Falckenberg-Schsp-Schule Mchn. 51; Die Geschwister (Branner) dt. Erstauff. Württemb. Staatsth. Stuttgart 52; Rosamunde Floris (Kaiser) Urauff. ebd. 53; Ein Bruderzwist in Habsburg ebd. 53; Nummer 228 wird aufgerufen (Erna Weisenborn) Urauff. Dt. Th. Göttingen 54; Thymian u. Drachentod (Richard Hey) Urauff.

Württemb. Staatsth. Stuttgart 55; Musik (Wedekind) Städt. Bühnen Ffm. 55; Arabella (R. Strauß) Städt. Bühnen Aachen 55.

R: *Verf. u. Bearb.* NWDR, SWF, SDR, Hess. Rdfk. — *Mitwirk.* Sprecher ebd.

W: *Verf. u. Herausg.* s. Kürschners LK. Ferner: ProgrHefte Dt. Th. Konstanz 48—50; dgl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 52—54; Alfred Kerr: Die Welt im Drama 54; ders.: Gruß an Tiere 55. — *Mitherausg.* Theater u. Zeit, Zs. seit 54.

Herking, Ursula, Schauspielerin, Kabarettistin; Berlin-Wilmersdorf, Binger Str. 60a (Dessau).

Eng. Staatsth. Bln. 33—34, Kab. Die Katakombe Bln., Kleine Freiheit, Die Schaubude, Die Hinterbliebenen Bln., Rauchfang Bln., Gastsp. Hebbelth. Bln., Komödie Bln.; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Auf Wiedersehen, Franziska 41; Krach im Hinterhaus 49; Einmaleins der Ehe 49; Schatten der Nacht 49; Absender unbekannt 49; Dreizehn unter einem Hut 49; Export in Blond 50; Wenn eine Frau liebt 50; Mädchen mit Beziehungen 50; Wer fuhr den grauen Ford? 50; Furioso 50; Schön muß man sein 50; Eine Frau mit Herz 50; Schatten über Neapel 50; Engel im Abendkleid 51; Die Frauen des Herrn S. 51; Der keusche Lebemann 52; Der Tag vor der Hochzeit 52; Tanzende Sterne 52; Hollandmädel 53; Keine Angst vor großen Tieren 53; Ich u. du 53; Das späte Mädchen 53; Columbus entdeckt Krähwinkel 54; Ball der Nationen 54; Kinder, Mütter u. ein General 55; Die spanische Fliege 55; Vom Himmel gefallen 55; Unternehmen Schlafsack 55.

Herlitz, Heinz, Dr., Verwaltungsdirektor; Berlin-Steglitz, Heinrich-Seidel-Str. 2.

Ausb. Studium Rechtswissenschaft, Referendarexamen, Promot. — *Ber.* Vertrags- u. Rechtsabt. Ufa 34—45, Mitbegründer Film Union GmbH. nach 45, Verwaltungsdir. CCC-Film seit 47.

Herlth, Kurt, Filmarchitekt; Berlin-Dahlem, Falkenried 28.

F: *Bauten* Kein Platz für Liebe 47; Ehe im Schatten 47; Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Träum nicht Anette 48; Und wenns' nur einer wäre 48; Artistenblut 49; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Die lustigen Weiber von Windsor 50; Es begann um Mitternacht 50; Roman einer jungen Ehe 51; Der große Zapfenstreich 52; Im weißen Rößl 52; Hokuspokus 53; Schlagerparade 53.

Herlth, Robert Paul Fritz, Filmarchitekt, Bühnenbildner, Kunstmaler; München 9, Karolingerstr. 14 (Wriezen 2. V. 93). — Joachim-Gottschalk-Preis f. Bühnenbild Goldregen (Priestley) Weimar 45. — Verb. d. bildenden Künstler Deutschlands 20—33 u. 45—47, Reichskulturkammer 33—45, Dacho 25—33 u. seit 50, Vors. Club Deutscher Filmarchitekten 53.

Ausb. Realgymn., HSch. f. bildende Künste Bln. 12—14, Staatl. Kunstgewerbeschule 18—19. — *Ber. u. Eng.* Filmarchit. Ufa 22—36, Tobis 37—39, Terra 39—45, Mitarb. Ulenspiegel Bln. 46—47, Filmarchit. Columbia Co. Rom 47—49, Kamera-Film 49—50, versch. Filmfirmen seit 50.

B: *Bühnenbild* Ostpolzug (Bronnen) Staatsth. Bln. 24; November in Österreich (Duschinsky) Renaissanceth. Bln. 29; Heinrich IV. Schillerth. 38; Orpheus und Eurydike (Gluck) Staatsoper Bln. 45; Danach (H. Weiß) Schloßparkth. Bln. 46; Goldregen (Priestley) ebd. 46; Miß Sara Sampson (Lessing) Bln.; Das Grabmal des unbekannten Soldaten (Raynal) Jürgen-Fehling-Th. Bln. 46.

F: *Bauten* Der müde Tod 21; Tartüffe; Der letzte Mann 23; Faust 24; Der Kongreß tanzt 32; Amphitryon 34; Die Fledermaus 44; Zwischen Gestern und Morgen 47; Film ohne Titel 47; Faust 49; Verspieltes Leben 49; Einmaleins der Ehe 49; Geliebter Lügner 49; Kein Engel ist so rein 50; Das doppelte Lottchen 50; Dämonische Liebe 50; Dr. Holl 50; Das weiße Abenteuer 51; Herz der Welt 52; Hinter Klostermauern 52; Die Försterchristel 52; Der große Zapfenstreich 52; Alraune 52; Im weißen Rößl 52; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Laß mich nie mehr allein 52; Musik bei Nacht 53; Die geschiedene Frau 53; Hochzeitsglocken 53; Sauerbruch — So war mein Leben 53; Der letzte Sommer 54; Geliebte Feindin 55; Der letzte Mann 55.

Herm, Klaus Robert Alexander, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Ravensbergerstr. 2 (Berlin 13. I. 25), — GDBA.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. 42—43. Agnes Windeck Bln. 45—46. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 46—47, Schloßparkth. Bln. 47, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 48—50, Ruhrfestspiele Recklinghausen 52, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 52.

R: *Mitwirk.* Hsp., Lesungen RIAS Bln., NWDR Bln., SFB Bln.

Herman, Ursula, Schauspielerin; Theater der Freundschaft, Berlin-Lichtenberg, Parkaue 25.

Eng. Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln., Th. d. Freundschaft Bln. seit 54.

Hermann, Harry, Kapellmeister, c/o NWDR Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132 (Wien).

Ausb. MusHSch. Wien. — *Eng.* Bratschist Philharmoniker Wien u. Guarneri-Quartett ebd., Dt. Rdfk-Gesellschaft 27, Ltg. MusAbt. Rdfk Köln 29, Dgt. Stockholmer Philharmoniker 45—47, Ltg. eines großen Unterhaltungsorch. NWDR Hbg. seit 47.

Hermann, Hugo, Filmregisseur; c/o Defa-Studio Potsdam-Babelsberg.
Ber. u. Eng. RegAssist. Max Reinhardt Wien, Emigration Frankreich, Filmtätigkeit Wien seit 46, Reg. Defa 55.
F: *Produz. u. Reg.* Weltjugendfestspiele Budapest 49; Schatten über der Welt. — *Reg.* Träumt vorwärts 55.

Hermann, Willi A., Filmarchitekt; Berlin-Charlottenburg, Mierenplatz 5.
F: *Bauten* Anonyme Briefe 49; Martina 49; Mädchen hinter Gittern 49; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Die Reise nach Marrakesch 49; Wenn Männer schwindeln 50; Maharadscha wider Willen 50; Skandal in der Botschaft 50; Unvergängliches Licht 50; Unschuld in 1000 Nöten 51; Die Dubarry 51; Klettermaxe 52; Liebe im Finanzamt 52; Das Land des Lächelns 52; Mikosch rückt ein 52; Du bist die Rose vom Wörthersee 52; Am Brunnen vor dem Tore 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Der keusche Josef 53; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Briefträger Müller 53; Hurra, ein Junge! 53; Die tolle Lola 53; Der treue Husar 54; Die sieben Kleider der Katrin 54; Und ewig bleibt die Liebe 54; Emil u. die Detektive 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 54; Frau des Botschafters 55; Oberwachtmeister Borck 55; Wenn die Alpenrosen blühen 55.

Hermecke, Heinrich, Schauspieler; Aachen, Krakaustr. 21.
Eng. Stadtth. u. Kammerspiele Aachen.
B: Wasner (Moral; Thoma); McCrimmon (Teufel auf Besuch) beide Aachen 54; Mattern (Hanneles Himmelfahrt); Leibwache (Fiesko); Hokaida (Das kleine Teehaus; Patrick); Escartefigue (Zum goldenen Anker; Pagnol); Queeg (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk); Bauer (Das große Salzburger Welttheater) sämtl. ebd. 55.

von Hernried, Paul, s. Henreid, Paul.

Herr, Erich Karl Johann, Schauspieler, jugendl. Held, Naturbursche; Flensburg, Südergraben 30 (Frankfurt/M.-Höchst 19. VII. 26). — GDBA seit 48, Schriftführer GDBA Celle 52–53, dgl. Braunschweig 53–54.
Ausb. Staatl. Lehrerbildungsanst. 40 bis 44, SchspUnterr. A. Simon Ffm. 46 bis 47. — *Deb.* Orest (Iphigenie) Stadtth. Gießen 47. — *Eng.* Stückverträge Kleines Th. im Zoo Ffm. 48, jgdl. Held u. Liebhaber Stadtth. Gießen 48–49 u. 51–52, dgl. Schloßth. Celle 52–53, dgl. Staatsth. Braunschweig 53–55, Städt. Bühnen Flensburg seit 55.
B: Jochen Most, Demetrius, Brutus, Karl Moor, Tambourmajor, Max, Ruprecht sämtl. Stadtth. Gießen 48–51; Vallée, Orin, Boubou, Oberst Ikonenko sämtl. Schloßth. Celle 52–53; Laertes, Metternich (Schöne Lügnerin), Paul (Spieldose; Kaiser), Erik Bratt (Kolportage; Kaiser), Roger (Hafen der Dämmerung; Noak) sämtlich Staatsth. Braunschweig 53–55.
R: Melchthal Ffm. 48, Bergmann (Freispruch mangels Beweis) Ffm. 52.

Herr, Otto, Rundfunk-Abteilungsleiter; Hessischer Rundfunk Frankfurt/M., Bertramstr. 8.
Ber. Lt. Abt. Politisches Wort Hess. Rdfk.

Herricht, Rolf, Spielleiter d. Operette, Schauspieler; Frankfurt/O., August-Bebel-Str. 74b (5. X. 27).
Eng. Schsp. u. Spiell. f. Optte Kleistth. Ffo.

Herrmann, Anne, Schauspielerin; Theater Putbus/Rügen.
B: Luise (Kabale und Liebe) Th. Putbus 55.

Herrmann, Annemarie, Solotänzerin; Landestheater Hannover, Rathenauplatz 17 (Berlin).
Ausb. Tanzstudium Helene Grimm-Reiter, Lina Gertzer, Cathérine Devilliers, Max Terpis. — *Eng.* OpHaus Essen, jetzt Landesth. Hannover.

Herrmann, Annemarie, Schauspielerin; Stadttheater Senftenberg, Rathausstr. 6.
Eng. Bln., Stadtth. Senftenberg seit 54.

Herrmann, Emil Alfred, Dr. jur., Schriftsteller u. Komponist; Heidelberg, Rolloßweg 23, s. Kürschners LK.

Herrmann, Gerhart, s. Mostar, Gerhart Herrmann.

Herrmann, Heinz Hans Rudolf, Opernsänger, Baßbuffo u. seriöser Baß; Augsburg-Stadtbergen, Obere Osterfeldstr. 5 (Aachen 16. XII. 16). — GDBA seit 48.
Ausb. Casimirianum Coburg, GsgStudium Bln., Oslo, Bremen. — *Eng.* Landesth. Coburg 45—50, Th. Hansestadt Bremen 50—55, Baßbuffo u. seriöser Baß Städt. Bühnen Augsburg seit 55.

Herrmann, Klaus, Schriftsteller. Weimar, Lenbachweg 3, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Die tote Zeit, Sch.

Herrmann, Martha, Opernsängerin, Sopran; Nürnberg, Wodanstr. 74.
Eng. Staatsth. Kassel, Städt. Bühnen Nürnberg.
B: Dorota (Schwanda der Dudelsackpfeiffer); Micaela (Carmen); Mimi (La Bohème); Gilda (Rigoletto); Ann (The Rake's Progress; Strawinskij); Zdenka (Arabella; R. Strauß); Pamina (Zauberflöte).

Herrmann, Theo, Opernsänger, Tenor; Augsburg, Rosenaustr. 42 (Heidelberg 27. II. 07). — Verh. Erika Seifert. — Orden 1. Klasse von König Carol II., Zar Ferdinand v. Bulgarien, Prinzregent Paul von Jugoslavien. — GDBA 27—33 u. seit 48.

Ausb. GsgStud. Jeane Freund-Nauen Mannheim u. OpSchule Mannheim 25 bis 27, Prof. Luigi Tomasi Düsseldorf 32 bis 35. — *Deb.* Sänger (Rosenkavalier) Natlonalth. Mannheim 27. — *Eng.* Anfänger Nationalth. Mannheim 27—30, Tenorbuffo u. lyr. Tenor Düsseldorf 30 bis 35, Städt. Bühnen Ffm. 35—45, 1. jgdl. Tenor Städt. Bühnen Augsburg seit 48. — Gastsp. Bukarest, Sofia, Barcelona, Athen.

B: Mime (Ring des Nibelungen) Bukarest 37 u. 39, Sofia, Athen 38 u. 40, Barcelona 40—44; David (Meistersinger) Barcelona 44; Radames (Aida), Lohengrin Sommerfestspiele Freilichtbühne Augsburg 50—51.

R: Sendungen in zahlr. dt. Sendern, nsbesondere Ffm. 35—45, Mchn. 53.

Herrmann, Willi, Schauspieler; Oldenburg, Lange Str. 63.

Eng. Staatsth. Oldenburg.

B: Pfarrer Arne (Winterballade; G. Hauptmann) Staatsth. Oldenburg 54; Rugby (Der Floh im Ohr; Feydeau); Oshira (Das kleine Teehaus; Patrick); Großinquisitor (Don Karlos) sämtl. ebd. 55.

Herrmann-Schaufuß, Hans Paul Richard, Staatsschauspieler, Charakterkomiker u. Chargenspieler; Grünwald b. München, Herzog-Siegmund-Str. 4 (Leipzig 13. VII. 93). — Verh. Ortrud Braut. — GDBA seit 10.

Ausb. SchspUnterr. am Th. d. Vaters Robert Schaufuß (gen. Herrmann). — *Deb.* Babbs (Charleys Tante) Sommerth. Mayen/Eifel 10. — *Eng.* 1. jgdl. Komiker Stadtth. Trier 10, Bad Wildungen, Stadtth. Würzburg, Kammerspiele Hbg. 19 bis 22, Th. i. d. Königgrätzer Str. Bln. 22—25, Dt. Th. Bln. 25, Lessingth. Bln., Volksbühne Bln., Schillerth. Bln. bis 44, Hebbelth. Bln. 45—47, Köln, Hbg., Zürich, Staatsth. Mchn; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Puck u. Zettel (Sommernachtstraum) Kammerspiele Hbg. 19, Bln. 23, Festspiele Heidelberg 29; Schluck (Schluck u. Jau) Volksbühne Bln. 37; Sancho Panza (Sünder u. Heiliger; Borberg) Schillerth. Bln. 42; Jacobowski (Jacobowski u. der Oberst; Werfel) Hebbelth. Bln., 47; Striese (Raub der Sabinerinnen) Renaissanceth. Bln.; Zettel Staatsth. Mchn. u. v. a.

F: *Mitwirk.* Etwa 100 Filme seit 20, u. a. Amico 49; Kätchen für alles 49; Nachtwache 49; Die fidele Tankstelle 50; Hanna Amon 51; Haus des Lebens 52; Ferien vom Ich 52; Die blaue Stunde 52; Der Vogelhändler 52; Heimlich, still und leise ... 52; Ich und du 53; Der unsterbliche Lump 53; Königliche Hoheit 53; Regina Amstetten 53; Staatsanwältin Corda 53; Ännchen von Tharau 54; Clivia 54; Das Kreuz am Jägersteig 54; Oh, diese lieben Verwandten 55. — *Synchron.* Zahlr. französ. u. amerikan. Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. seit Bestehen d. Rdfk in Bln., Hbg., Ffm., Köln, Mchn.

Hertel, Fritz, Dr. phil., Bühnenverleger; Bühnenverlag Ahn & Simrock, Berlin W 15, Meinekestr. 10 u. Wiesbaden, Schützenhofstr. 4.

Hertel, Günter, Chordirektor, Kapellmeister; Hamburg 13, Hansastr. 1 I (Weimar 11. III. 09). — Verh. Elsa Schmidt, Sängerin. — GDBA seit 34.

Ausb. Gymn. Weimar, MusStudium Richard Wetz (Kompos.), Ernst Praetorius (Dirigieren) MusHSch. 18—24. — *Eng.* Violoncellist Staatskapelle Weimar 29—34, Solorepetitor Staatsoper Hbg. 34, Kplm. ebd. 39, 1. Chordir. u. Kplm. seit 48.

B: *Choreinstud.* Die Heimkehr (Marcel Mihalovici) szen. Urauff. Hbg. 55.

Herterich, Franz, Hofrat, Schauspieler u. Regisseur; Wien XIV, Penzinger Str. 88 (München 3. X. 77). — Große Ehrenmedaille der Republik Österreich, Offizier d. Ehrenlegion.

Ausb. Studium Kunstgeschichte Univ. Mchn. — *Eng.* Schsp. Mchn. 00, dgl. Zürich, Lpz., New York, Wien, Reg. seit 20, Dir. Burgth. 23—30, Spiell. u. Schsp. Burgth. Wien 30—50, künstler. Lt. Th. d. Jugend Wien 32.

B: Wallenstein; Wilhelm Tell; Rudolf II. (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer); Tod (Jedermann; Hofmannsthal); Präsident (Kabale u. Liebe) 46; Geist (Hamlet) 47; Merenberg (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) 49.

W: *Verf.* Das Burgtheater u. seine Sendung 48.

Lit: K. M. Gassner, Die Burgtheaterdirektion F. Herterichs 48.

Herterich, Fritz, Dr., Intendant, Spielleiter; Tübingen, Doblerstr. 31 (Regensburg 10. IV. 06). — DBV.

Ausb. Studium Staatswissenschaften u. Thw. Univ. Mchn., Dramat.- u. Reg-Unterr. Richard Révy. — *Eng.* Reg-Assist. Staatsth Mchn. 35, Dramat. u. Spiell. Stadtth. Regensburg 36, Oberspiell. ebd. seit 40, Intend. ebd. 41—45, künstler. Lt. Luisenburg-Festspiele Sommer 41, Intend. Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen seit 50.

B: *Inszen.* Ödipus; Die kluge Närrin (Lope de Vega); Richter1 Nicht Rächer (Lope de Vega); Was ihr wollt; Minna von Barnhelm; Tasso; Egmont; Maria Stuart; Wallenstein; Prinz von Homburg; Empedokles (Hölderlin); Peer

Gynt (Ibsen); Elga (G. Hauptmann); Meuterei auf der Caine (Wouk); Zauberflöte; Così fan tutte; Enoch Arden (Gerster); Tobias Wunderlich (Haas) u. a.

Hertmann, Marion Susanna, Schauspielerin, Charakterfach, Salondame; Hamburg 13, Mittelweg 16 (Hamburg 8. III. 26). — Verh. Albert Sauber. — GDBA seit 49.

Ausb. Oberschule, mittlere Reife, SchspUnterr. Dr. R. Klutmann u. Helmuth Gmelin. — *Deb.* Hilde (Eine Uhr schlug dreimal) Bühne der Dt. Hilfsgemeinschaft 49. — *Eng.* Neue Bühne Hbg., Junges Th. Hbg., Theater 53 Hbg.

B: Die Nachbarin Margret (Woyzeck) Junges Th. Hbg. 53; Madame Jupiter (Jupiter u. Jo) Theater 53 Hbg. 55.

F: *Mitwirk.* Menschen in Gottes Hand 47.

Hertwig, Robert Peter, Filmkritiker; München 23, Parzivalstr. 23 (Prerow Kr. Stralsund). — GDBA 46–52.

Ausb. Oberrealschule Jena, HSch. f. Th. Weimar 46–47. — *Ber.* Dramat. u. Schsp. 46–52, ständiger freier Mitarb. f. Filmkritik Bayer. Rdfk Mchn.

F: *Verf.* Texte f. Filme d. Bayer. Fernsehens.

R: *Verf.* Buchkritik, literar. Sendungen Bayer. Rdfk u. SDR; Wolfgang Borchert zum Gedenken SDR 54; George Forestier ebd. 54.

Herwig, Alfons, Opernsänger, Baß; Kladow Siedlung West, Staudenweg 2.

Ausb. GsgStudium KaS. Bitterauf u. HSch. f. Mus. Stuttgart. — *Deb.* Pforzheim. — *Eng.* Stadtth. Pforzheim, Regensburg, Städt. Bühnen Wuppertal, Städt. Oper Bln. 55. — Festspiele Bayreuth 55.

B: Reinmar von Zweter (Tannhäuser) Festspiele Bayreuth 55; 2. Gralsritter (Parsifal) ebd; Gouverneur (Fidelio) Bln. 55; Graf (Figaro) Bln. 56.

Herwig, Egon, Rundfunksprecher; Staatliches Rundfunkkomitee, Berlin-Oberschöneweide, Nalepastr. 18—50.

Herz, Hans, Funkredakteur u. Rundfunkkommentator; Sender Freies Berlin, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Herz, Joachim, Opernregisseur; Berlin N 113, Kuglerstr. 100 (Dresden 15. VI. 24). — Verh. Charlotte Kitze, Opernsängerin.

Ausb. Kreuzschule, HSch. f. Mus. Dresden, Regieklasse Prof. Arnold, Staatsexamen f. d. Höhere Lehramt, Studium Mw. Humboldt-Univ. Bln., 1. Assist. W. Felsenstein Kom. Oper Bln. — *Deb.* Inszen. Die Bremer Stadtmusikanten (Mohaupt) Musiktage Dresden 50. — *Eng.* Soldat 42–45, Korrepetitor HSch. Dresden, Assist. Prof. Arnold ebd. 49–50, Erster Spiell. d. Oper Landesbühnen Sachsen, Doz. f. Darstellung an d. HSch. f. Mus. Dresden 51–53, Spiell. u. 1. RegAssist. Kom. Oper Bln. 53–55, Spiell. ebd. seit 55.

B: *Inszen.* Die Hochzeit des Jobs (Haas) Landesoper Dresden 52, Kom. Oper Bln. 53; Albert Herring (Britten) Staatsoper Dresden 55.

R: Liedbegleitungen.

W: *Mitarb.* Die komische Oper Berlin 47–54; ProgrHefte d. inszen. Opern.

Herz, Peter, Rundfunk-Abteilungsleiter; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Ber. Lt. Abt. Jugendfunk RIAS Bln.

Herzberg, Hans, Kapellmeister; Hildesheim, Almstr. 15 (Quedlinburg 21. II. 17).

Ausb. MusStudium Staatl. HSch. f. Mus. Bln.-Charlottenburg 41–44. — *Deb.* MusLtg. Ein Sommernachtstraum (Mendelssohn) Bergth. Thale/Harz 45. — *Eng.* 1. Kplm. Städt. Bühnen Quedlinburg 45–51, Städt. Bühnen Magdeburg 51–53, 1. Kplm. u. mus. Oberleiter Stadtth. Hildesheim seit 54.

B: *Bühnenmusik* Der Kreidekreis (Klabund); Wilhelm Tell; Die Jungfrau von Orleans; Die Räuber; Faust (Goethe); Sturm (Shakespeare); Caféhaus (Goldoni) usw.

Herzfeld, Friedrich, Musikschriftsteller u. Kritiker; Berlin-Wilmersdorf, Bundesplatz 12 (Dresden 17. VI. 97). — Verh. Thea Eckstein, Opern- u. Konzertsängerin. — Berliner Schriftstellerverb.

Ausb. HSch. f. Mus. Mchn. G. Anton Beer-Walbrunn (Kompos.), E. Riemann (Kl.), A. Walch (Klar.) Mchn., Univ. Mchn. — *Ber.* Solorepetitor Staatsoper Dresden 18–19, ChDir. u. Kplm. Stadtth. Altenburg 19–20, Kplm. Stadtth. Aachen 21–23, Freiburg/Br. 24–30, Musikschriftsteller Bln. seit 31, Chefredakteur Allgemeine MusZtg. 39–43, Pressechef Berliner Philharm. Orch., Mus.- u. ThKritiker Berliner Morgenpost seit 54.

F: *Drehbuch* Die Philharmoniker 42.

R: MusSendungen NWDR Bln. u. SFB.

W: *Verf.* Minna Planer u. ihre Ehe mit Richard Wagner 38; Königsfreundschaft 39; Wilhelm Furtwängler 40; Adagio u. Scherzo 41; Dreiklang: Haydn, Mozart, Beethoven 46; Du und die Musik 50; Der Meister Tön und Weisen 51; Magie des Taktstocks 53; Musica nova 54.

Lit. Moser L.

Herzog, Josef, Opernsänger, Bariton; Kreistheater Karl-Marx-Stadt, Sitz Burgstädt.

Eng. Kreisth. Werdau, Sitz Crimmitschau, Kreisth. Karl-Marx-Stadt.

B: Enoch Arden (Gerster).

Heß, Günter, Regisseur, Choreograph; Berlin-Charlottenburg 2, Fasanenstr. 13 (Berlin 11. II. 03). – GDBA 26 bis 33, Reichstheaterkammer 33–45.

Ausb. Max Terpis Bln. 21, Rudolf v. Laban Hbg. 25, Novikoff London 32. – *Deb.* Josef (Josephslegende; Strauß) OpHaus Lpz. 24. – *Eng.* Solotänzer u. Choreograph Th. in Hagen, Dessau, Osnabrück, Wuppertal, Lübeck, Ffm., Staatsoper Bln., Königsberg/Pr. u. zahlr. Städte d. Inlandes u. europäischen Auslandes, SchspReg. Dt. SchspHaus Hbg. 49–50, z. Z. Doz. an d. Max-Reinhardt-Schule u. HSch. f. Mus. Bln. – Tourneen mit Inger von Tramp, Manon Ehrfur, Ursula Deinert, Lisa Kretschmar, Ilse Meudtner.

B: Joseph (Josephslegende) Oper Lpz. 24 u. Stadtth. Wuppertal 34; Puck (Sommernachtstraum; Mendelssohn) Marburger Festspiele, Breslau u. Hbg. 28–38. – *Choreographie* Der zerbrochene Krug (Wagner-Régeny), Oper Duisburg 38; Der Weg (P. Sandloff) Th. am Gärtnerplatz Mchn. 48. – *Reg.* Am Stram Gram (Roussin) SchspHaus Hbg. 49; Glückliche Reise (Künneke), Schlafwagen Pegasus (Wilder) Intimes Th. Bln. 54. – *Tanzschöpfungen* Die grünen Hosen (Musik: Schneider); Vagabunden (Musik: Schneider); Der Weg (Musik: Sandloff); Hänsel und Gretel (Musik: Sandloff); Ach, du lieber Augustin (Musik: Boebel); Teufel-Teufel (Musik: Boebel).

F: *Choreographie* Der Weg; Dreizehn unter einem Hut.

R: *Mitwirk. u. Reg.* Der Mantel (Gogol); Der Stier (K. B. Maier). – *Reg.* Kreisleriana (E. T. A. Hoffmann); Ach, du lieber Augustin (G. Hess) Fernsehen NWDR Bln. 53–54; Peter Schlemihl (Chamisso) SFB-Fernsehen 55.

Heß, Helmut Karlheinz (Kalmar-Heß), Schauspieler, jugendl. Held u. Liebhaber; c/o Städtische Bühnen Wuppertal-Elberfeld, Alexanderstr. 18 (Frankfurt/M. 20. III. 30). — GDBA seit 54.

Ausb. SchspUnterr. A. Simon Ffm. 48—50. — *Deb.* Dunois (Die heilige Johanna; Shaw) Pfalzth. Kaiserslautern 50. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Schulth. d. Landesth. Darmstadt 51—52, Düsseldorfer SchspHaus 52—54, Städt. Bühnen Wuppertal seit Herbst 55.

R: Robert (Herrenhaus; Wolfe) NWDR Köln 54; zahlr. Hsp. ebd. u. Hess. Rdfk.

Hesse, Eva-Maria, Schauspielerin, Salondame und Charakterspielerin; Putbus/Rügen, Alleestr. 9a (17. VI. 26). – Verh. Hans Knötzsch, Spielleiter und Schauspieler.

Ausb. SchspUnterr. Generalintend. Walter Brandt Gera. – *Deb.* Margret (Die große Nummer) Stadtth. Gera 47. – *Eng.* Stadtth. Gera 46–49, Landesth. Gotha 49–51, Stadtth. Plauen 51–53, Th. Putbus seit 53.

B: Elisabeth (Don Karlos); Königin (Das Glas Wasser); Ninon de Hauteville (Moral; Thoma); Alice Rütterbusch (Die Ratten); Olivia (Was ihr wollt); Yvette (Mutter Courage; Brecht).

Hesse, Helga Helene Melanie (Ps. f. Helga Pfeiffer-Lothar), Fernsehansagerin u. Rundfunksprecherin; Berlin-Steglitz, Friedrichsruher Str. 36 (Berlin 6. VI. 19). — Verh. Ralph Lothar bis 54. — GDBA 39—44.

Ausb. Dt. Oberschule Bln.-Mariendorf, Primareife, SchspUnterr. Karen Fredersdorf Magdeburg. — *Deb.* Paula (Raub der Sabinerinnen) SchspHaus Potsdam 39. — *Eng.* Naive u. jgdl. Liebhaberin SchspHaus Potsdam 39—41, Roseth. Bln. 41, Staatsth. Danzig 41–42, SchspHaus Potsdam 42—43, Rdfk- u. Filmtätigkeit, Mitarb. RIAS Bln. seit 47, Fernsehansagerin u. RdfkSprecherin NWDR Bln. u. SFB seit 52.

B: Käthchen von Heilbronn 42; Bianca (Der Widerspenstigen Zähmung) 42; Eve (Der zerbrochene Krug) 42 sämtl. Staatsth. Danzig; Franziska (Minna von Barnhelm); Viola (Was ihr wollt); Lisette (Der junge Gelehrte); Edeltraut (Krach im Hinterhaus) sämtl. 43.

F: *Mitwirk.* Annelie; Jungens.

R: *Mitwirk.* Aktuelle Mss., Lit.-Sendungen, Gedichte u. Novellen, Reportagen, kleine Hsp., Zeitfunksendung Rund um die Berolina sämtl. seit 52.

Hesse, Rudolf Joseph Johannes, Dr. phil., Intendant; Trier, St.-Matthias-Ufer 2 (Wuppertal). – Verh. Ingeborg Heimann, Kostümbildnerin. – DBV

Ausb. Abitur Barmen, Studium Univ. Marburg/L., Bonn, Münster, Promot. 28, Dramat. u. Spiell. seit 29. – *Deb.* Inszen. Troubadour Städt. Bühnen Wuppertal 30. – *Eng.* Dramat. u. Reg. Städt. Bühnen Wuppertal 29–34, Oberreg. d. Op. u. Optte., Dramat. Stadtth. Plauen/Vogtl. 34–35, Oberreg. d. Op. Dt. Nationalth. Weimar 35–42, Intend. Stadtth. Trier seit 42, organisat. u. künstler. Ltg. d. Gastsp. im Grenzraum Trier, Luxemburg, Saargebiet.

B: *Inszen.* Guntram (Strauß); Flammendes Land (Atterberg); André Chenier (Giordano); Macbeth (Verdi); Faust I; Ostern (Strindberg) u. zahlr. Repertoirewerke.

R: *Mitarb.* SWF Landesstudio Rhld./Pfalz.

W: *Verf.* Kulturpolit. u. literar. Publikationen in versch. Ztgn. – *Herausg.* Porta, Bühnenblätter d. Th. d. Stadt Trier, seit 52.

Hesse, Ulrich, Kapellmeister u. Chordirektor; Bremerhaven, Claussenstr. 5 (Staßfurt 10. III. 08). – GDBA seit 34.

Ausb. Luther-Gymn. Eisleben, Mus-Unterr. F. Neisser 26–33, Klindworth-Scharwenka-Kons. u. HSch. f. Mus. Bln. (Donisch, Lichtenstein, Genzmer, Hindemith, Scherchen). – *Deb.* MusLtg. Freischütz, Ulm/Donau 35. – *Eng.* Kplm. Dt. Musikbühne Bln. 34, Kplm. u. ChDir. Ulm/Donau 34–41, Kplm. Flensburg 41, Soldat u. Gefangenschaft 42–46, Kplm. Ulm/Donau 46–48, Kplm. u. ChDir. Bremerhaven seit 48.

B: *MusLtg.* Nobilissima Visione (Hindemith) Süddt. Erstauff.; Die Kluge (Orff); Dreigroschenoper; Feuervogel (Strawinskij); Petruschka; usw.

Hessenbruch, Friedhelm Johannes, Opernsänger, seriöser Baß; Zürich 8, Feldeggstr. 39 (Köln 15. II. 26). – GDBA.

Ausb. Abitur, Staatl. HSch. f. Mus. Stuttgart 46–48. – *Deb.* Sprecher (Zauberflöte) Staatsth. Stuttgart 49. – *Eng.* Anfänger Staatsth. Stuttgart 49 bis 51, seriöser Baß Flensburg 51–53, 2. Baß Zürich seit 53.

B: Sarastro (Zauberflöte); Ramphis (Aida); Collin (La Bohème); Timur (Turandot; Puccini); Eremit (Freischütz); Titurel (Parsifal); Pimen (Boris Godunow; Mussorgskij).

R: Lied- u. Opernsendungen Radio Stuttgart, Mchn., Saarbrücken, Beromünster.

Hessenland, Werner Wilhelm Max, Schauspieler, I. Charakterspieler und Charakterliebhaber; Köln-Lindenthal, Birresbornerstr. 2 (Höchst/Main 14. III. 09). – Verh. Hilde Wenzel, ehem. Schauspielerin. – GDBA seit 30.

Ausb. Abitur Königsberg/Pr., Studium (Germanistik, Thw., Kunstgesch.) Univ. Mchn., SchspUnterr. Hans Schlenck. – *Deb.* Charles Filch (Dreigroschenoper) u. Dobler (Moral) Kammerspiele Mchn. – *Eng.* Kammerspiele Mchn. 30–33, SchspHaus Königsberg/Pr. 33–34, Staatsth. Karlsruhe 34–35, Staatsth. Danzig 35 bis 37, Staatl. SchspHaus Dresden 37 bis 45, Städt. Bühnen Köln seit 46; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Mephisto; Franz Moor (Die Räuber); Richard III.; Geßler (Wilhelm Tell); Riccaut (Minna von Barnhelm); Dr. med. Hiob Prätorius (C. Götz); Towarisch (Deval); Kardinalinquisitor(Galileo Galilei; Brecht) Städt. Bühnen Köln 55; Talbot (Jungfrau von Orleans) ebd. 55

F: *Mitwirk.* Gesucht wird Majora; Madonna in Ketten; Meines Vaters Pferde I/II; Der Engel mit dem Flammenschwert. – *Synchron.* Zahlr. Rollen.

R: *Mitwirk.* NWDR, Hess. Rdfk, SWF.

Hessler, Wolfgang, 1. Spielleiter, Schauspieler, Charakterheld, Charakterbonvivant; Flensburg, Bismarckstr. 54 (Frankfurt/M. 23. I. 07). — GDBA seit 34.

Ausb. Realgymn. Bln., SchspUnterr. Prof. Jakobi, Generalintendant Hanns Schlenck, Kaschsp. Magda Lena sämtl. Mchn., SchspPrfg 34. — *Deb.* Redakteur Pedersen (Nobelpreis; Bergman) Augsburg 34. — *Eng.* Augsburg, Mchn., Regensburg, Memel, Wilhelmshaven, Braunschweig, Kammerspiele Hbg., Gladbach-Reydt, Flensburg.

B: Ferdinand (Kabale u. Liebe); Mephisto; Jago; Caligula; Geßler; Prätorius; Bolingbroke; Dunois. — *Inszen.* Unsere kleine Stadt (Wilder); Der Strom (Halbe); Kabale u. Liebe; Warten auf Godot (Beckett); Staatsaffairen (Verneuil); Die Ratten (G. Hauptmann).

Hessling, Hans-Joachim, Verwaltungsdirektor des NWDR-Fernsehens; NWDR-Fernsehen, Hamburg-Lokstedt 1, Gazellenkamp 57/58.

Hessling, Hans Oskar Richard, Schauspieler, ernstes u. heiteres Charakterfach; Berlin-Wilmersdorf, Johannisbergerstr. 27a (Hamburg 22. III. 03). – GDBA 28–44 u. seit 54.

Ausb. SchspUnterr. Carl Wagner Hbg. 20–22. – *Eng.* SchspHaus Hbg. 28–29, SchspHaus Zürich 29–31, SchspHaus Lpz. 31–34, Th. d. Volkes Bln. 34–37, Volksbühne Bln. 37–38, Schillerth. Bln. 38–44, Soldat u. Gefangenschaft 44–45, Bremer Künstlerth. 46–47, Hebbelth. Bln. 47–51, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- und RdfkTätigkeit.

B: Puck (Sommernachtstraum) Lpz. 32, Bln. 34, 37–38, 52–53; Bürgergeneral (Goethe) Lpz. 32; Robert (Robert u. Bertram) Lpz. 33; Grischa (Die Flasche; Ringelnatz) Urauff. Lpz. 33; Dromio (Komödie der Irrungen) Lpz. 34; Chlestakoff (Revisor) Lpz. 34; Dr. Jura (Das Konzert; Bahr) Lpz. 34; Grumio (Der Widerspenstigen Zähmung) Th. d. Volkes Bln. 35; Buffo-Rollen d. Optte. Th. d. Volkes Bln. 36–37; Bleichenwang (Was ihr wollt) Bln. 39 u. 54–55; La Roche (Parasit) Schillerth. Bln. 53; Estragon (Warten auf Godot; Beckett) Schloßparkth. Bln. 53; Thersites (Troilus u. Cressida) Schillerth. Bln. 54; Klosterbruder (Nathan) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Andalusische Nächte 38; Das tapfere Schneiderlein 41; Corinna Schmidt 51; Hab Sonne im Herzen 52; Ein Mädchen mit Zukunft 54; Glückliche Reise 54. – *Synchron.* Zahlr. Filme. – Ferner Mitwirk. bei Fernsehfilmen in engl. Sprache Interwest-Film Bln.

R: Psychiater (Die Caine war ihr Schicksal) RIAS 54; Teufel (Jedermann) SFB 55.

Hessmann, Hilde, Schauspielerin; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.

B: Ludowika (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm 54.

Hesterberg, Trude, Schauspielerin u. Sängerin; München 22, Widenmayerstr. 38 od. Glashütte, Post Kreuth b. Tegernsee (Berlin 2. V. 97). — Verwitw. Dr. Fritz Schönherr. — GDBA, Dacho.
Ausb. Sternsches Kons. Bln. 10—13. — *Deb.* Climene (George Dandin; Molière) Dt. Th. Bln. 12. — *Eng.* Viele Bühnen Bln. u. a., Lt. eigenes literar. Kab. Wilde Bühne, Mitwirk Variété; Gastsp.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Mignon (Thomas) Bln. 12; Haller-Rv. Admiralspalast Bln. 25—27; Lustige Witwe Bln. 28; Scala Bln. 38; Peachum (Dreigroschenoper) Kammersp. Mchn. 49/50.
F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme, u. a. Alraune 52; Die geschiedene Frau 53; Briefträger Müller 53; Jonny rettet Nebrador 53; Ziegeunerbaron 54; Oh, diese lieben Verwandten 55; Der fröhliche Wanderer 55. — *Synchron.* Versch. französ. Filme.
R: *Mitwirk.* DtschldSender Bln. 25 bis 32, Bayer. Rdfk, SDR, NWDR.
Lit. Pem, Sehnsucht nach dem Kurfürstendamm.

Hetner, Walter, Schauspieler; Theater der Freundschaft, Berlin-Lichtenberg, Parkaue 25.

Hetterle, Albert, Schauspieler; Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2, Am Festunggraben 1.
Eng. Landesth. Sondershausen, Maxim-Gorki-Th. Bln.
B: Karl Moor (Die Räuber) Maxim-Gorki-Th. Bln. 55.

Hetting, Ernst, Schauspieler; Köln-Braunsfeld, Monschauer Platz 7.
Eng. Bühnen d. Stadt Köln.
B: Sagredo (Galileo Galilei; Brecht); du Chatel (Jungfrau von Orleans); Merlin (Thor, mit Engeln; Fry) sämtl. Bühnen d. Stadt Köln 55.

Heufelder, Ferdinand, s. Held-Magney, Ferdinand.

Heuser, Kurt, Musikalischer Leiter, Komponist; Berlin-Lichterfelde, Jungfernstieg 20 (Berlin 5. VI. 01). — Ges. f. ThGeschichte.
Ausb. Sternsches Kons. Bln. 20—23, HSch. f. Mus. ebd. 23—27 (Fritz Masbach, Leonid Kreutzer, Otto Taubmann, Heinz Tiessen, Oscar Fried). — *Deb.* 1. Bühnenmusik: Zwölftausend (B. Frank) Dt. Th. Bln. 28. — *Eng.* Mus. Lt. Dt. Th. Bln. 28—30, dgl. Volksbühne Bln. 32—34, Soldat u. Gefangenschaft 44—45, mus. Lt. Hebbelth. Bln. 45—52, dgl. Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 52; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: *Bühnenmusik* Etwa 200 Werke, u. a. Elisabeth von England (Bruckner) Urauff. Dt. Th. Bln. 30; Was ihr wollt Volksbühne Bln. 33; Wer wen? (Vesper) ebd. 33; Die Kreuzlschreiber Anzengruber) ebd. 34; Die versunkene Glocke (G. Hauptmann) ebd. 39—40; Faust ebd. 40—41; Winterballade (G. Hauptmann) ebd. 40—41; Penthesilea (Kleist) ebd. 42—43; Hamlet ebd. 42—43; Sappho (Grillparzer) ebd. 43; Was ihr wollt ebd. 44; Die Weber (G. Hauptmann) Volksbühne Kastanienallee Bln. 47; Ballade vom Eulenspiegel (Weisenborn) Hebbelth. Bln. 47; Ball der Diebe (Anouilh) ebd. 48; Was ihr wollt Schloßparkth. Bln. 49; Glasmenagerie (T. Williams) Hebbelth. Bln. 50; Die Weber (G. Hauptmann) Schillerth. Bln. 52; Elisabeth von England (Bruckner) ebd. 54; Faust ebd. 54. — *Komp.* Zirkuskomödie (Solms) Urauff. Ffo. 38; 100000 Taler (Kalisch) Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 46; Kyritz-Pyritz (Wilken/Justinus) Schloßparkth. Bln. 54; Fest in Coqueville (Zola) Urauff. Städt. Th. Mainz 54.
F: *Musik* 31 amerik. Fernsehfilme 53—54. — *Synchron.* 6 MusFilme.
R: *Musik* Stimmen überm Fluß (Schnurre) NWDR 51; Meines Bruders Hüter sein? (Hendrich) ebd. 53; Siegfried (Giraudoux) ebd. 54; Ballade vom verschütteten Leben (Hagelstange) ebd. 54; Ein jeder Tag (Hagelstange) SFB 55; Clown Gottes (Philippi) ebd. 55; Agamemnon muß sterben (Bayr) ebd. 55; Der östwestliche Diwan (Hubalek) NDR 55; Braut von Messina (Schiller) Rias Bln. 55.
W: *Komp.* 2 Sonaten für zwei Kl. 41 u. a.

Heuser-Mackeben, Loni Apollonia, Schauspielerin; Berlin-Schmargendorf, Kissingerstr. 60 (Düsseldorf 22. I. 08). — Verwitw. Theo Mackeben, Komponist.
Ausb. Lyzeum, GsgUnterr., Sprechunterr. — *Deb.* Th. a. Nollendorfpl. Bln. — *Eng.* Breslau, Hbg., Bln. (Óptte.), Scala, Wintergarten, Kab. d. Komiker Bln.; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Saison in Salzburg; Ein ganz großes Kind; Fräulein Casanova; Ich tanze mit dir in den Himmel hinein; Feldherrnhügel; Dreizehn unter einem Hut 49; Der Theodor im Fußballtor 50; Glück aus Ohio 50; Unvergängliches Licht 50; Unschuld in tausend Nöten 51; Die Frauen des Herrn S. 51; Die Dubarry 51; Die leibhaftige Unschuld 51; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Fritz und Friederike 52; Heute Nacht passierts 53; Schlagerparade 53; Mit 17 beginnt das Leben 53; Der Raub der Sabinerinnen 53; Der treue Husar 54; Ännchen von Tharau 54; An jedem Finger zehn 54; Der falsche Adam 55.
W: *Verf.* Die schöne Wäscherin.

Hey, Peter Carl, Conferencier, Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller; Wien IX, Schlickgasse 6/6 (Wien 8. XI. 14). — Gewerkschaft der freien Berufe.

Ausb. Sprech- u. dramat. Unterr. Seminar Prof. Dr. Beer Wien 33—36. — *Deb.* Th. a. d. Wien 36. — *Eng.* Wien, Innsbruck, Graz, Zürich, Bern, Optten-buffo u. Reg. Landesth. Linz 39—45, eigenes Kab. Eulenspiegel ebd. 45—47, Mchn., Stuttgart, Baden-Baden, Optten-buffo Raimundth., Stadtth. u. a. Wien seit 48; Film- u. RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Kleiner Schwindel am Wolfgangsee; Heute Nacht passierts; Auf der Alm . . . u. a.

R: *Mitwirk.* Rätselspiele, Conferencen österr. u. dt. Rdfk; Hsp. österr. Rdfk; Jetzt schlägt's 13. — *Verf. u. Mitwirk.* Die Befreiten, KabSendereihen österr. Rdfk sämtl. seit 45.

Hey, Richard, Schrifsteller; Berlin-Zehlendorf, Sophie-Charlotte-Str. 33 (Bonn 15. V. 26) — Schiller-Preis 55.

Ausb. Human. Gymn., 2 Sem. Studium Mus., Thw., Philos., Film-RegAssist., Redakteur. — *Ber.* Schriftsteller.

B: *Verf.* Revolutionäre, Lsp. Urauff. ThClub i. British Centre Bln. 53; Thymian u. Drachentod, Sch. Urauff. Württemb. Staatsth. Stuttgart 55; Lysiane oder Auf den Flügeln des Abschieds, Lsp. 55.

R: *Verf.* Der sanfte Herr Möms, Hsp. 53; Kein Lorbeer für Augusto, Hsp. 54; Sergei Henning Janters wunderbare Meerfahrt, Hsp. 55; Olga 17, Hsp. 55; Sappho u. der Frühling des griechischen Geistes, Nachtprogr.; versch. Features.

Heydebreck, Gerhard, Nachrichtensprecher; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteinerstr. 69.

Heyden, Ernst, Spielleiter u. Schauspieler (Charakterspieler), Geschäftsführer d. Tegernseer Bauerntheaters; Gmund am Tegernsee, Osterberg 96 (München 30. III. 97). — GDBA 19—49.

Ausb. SchspUnterr. Karl Löwenberg 19—21. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Münchener Künstlerth. 21—23, dgl. Stadtth. Pirmasens/Kaiserslautern 24 bis 26, Charaktersp. Tegernseer Bauernth. u. Frontth. 26—42, dgl. u. Spiell. Reichenhaller Volksth. 42—52, Soldat u. Gefangenschaft 44—46, Tegernseer Bauernth. seit 53.

B: Präsident (Kabale u. Liebe); Ollendorf (Bettelstudent); Schigorski (Jugend; Halbe); Petra (Nachtasyl; Gorki); Fritz u. Inszen. Meerleuchten (Ganghofer) Pirmasens 24. — *Inszen.* Das große Glück (Stan. Przybizewski) 24; Pfarrer von Kirchfeld; Meineidbauer; Via Mala Volksth. Reichenhall 48/49; Gaslicht ebd. 50.

F: *Mitwirk.* Grenzfeuer 34.

R: *Mitwirk.* Der Grenzpfahl Rot-Weiß-Rot Salzburg 49.

Heydenreich, Klaus, Oberspielleiter; Tübingen, Fürststr. 17a (Dresden 14. I. 09). — GDBA seit 34.

Ausb. Abitur, Studium Germanistik, Geschichte, Kunstgeschichte Univ. Heidelberg, Wien, Mchn., Lpz. — *Deb.* Schsp-Haus Lpz. 34. — *Eng.* Spiell. bzw. Oberspiell. Lpz., Greifswald, Halle/S., Hbg., Lübeck, Essen, Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen seit 50.

Heyduck, Christof, Bühnenbildner; Landestheater Salzburg, Schwarzstr. 22.

Eng. Bühnenbildner Landesth. Salzburg seit Herbst 55.

Heyduk, Edith, Schauspielerin; Wien V, Mittersteig 4 (Wien 25. VII. 29).

Ausb. Realgymn., Max-Reinhardt-Seminar 47—50. — *Deb.* Viola Laienauff. 48; Beatrice (Diener zweier Herren) Tournée Reinhardt-Seminar 50. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien 51, Stadtth. St. Pölten 51—52, Th. f. Vorarlberg 52, Salzburger Festspiele 49, 53, 54, 55, Burgth. Wien 52—53, Th. im Palais Esterhazy 53—54, Th. i. d. Scala Wien seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Haitang (Kreidekreis; Klabund); Marianne (Tartuffe); Peggy (Geisterzug; Ridley) St. Pölten 52; Fuda (Das Boot ohne Fischer; Casona) Th. im Palais Esterhazy 53; Amalie (Verschwender) Th. i. d. Scala 54.

F: *Mitwirk.* Ewiger Walzer; An der schönen blauen Donau 54.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. a. Rot-Weiß-Rot; Schulfunk, Hsp., Gruß an dich RAVAG seit 51.

Heyer, Ursula Katharina, Opernsängerin, Soubrette, lyr. Sopran; Köln, Hansaring 39 (Bremen 24. VII. 26).

Ausb. Priv. GsgStudium Rosalie Fisser Bremen. — *Eng.* Anfängerin Köln seit Sept. 53, Soubrette, lyr. Sopran ebd. seit 55.

B: Frasquita (Carmen); Nuri (Tiefland); Fejdor (Boris Godunow); Ännchen (Freischütz); Gretchen (Wildschütz); Regina (Mathis der Maler; Hindemith).

R: *Mitwirk.* Lied- u. Volksmusiksendungen Radio Bremen 52—53, Volksmusik NWDR Hannover 53.

Heyer, Willy, Opernsänger; Zürich, Dolderstr. 34.

Eng. Stadtth. Zürich.

B: Odysseus (Penelope; Liebermann/Strobel).

Heymann, Werner Richard, Komponist; c/o ASCAP, 575 Madison Ave, New York 22, N. Y. USA (Königsberg/Pr. 14. II. 96).

Ausb. MusStudium Paul Juon u. Paul Scheinflug Bln. — *Ber.* Freischaffender Komp. USA.

B: *Kompos.* Knik-Floristan, Optte; Kiki, Optte.

F: *Musik* Durch Dick u. Dünn (Be-

arb. Olaf Bienert) 51; Heidelberger Romanze 51; Alraune 52; Geliebtes Fräulein Doktor 54; Ein Haus voll Liebe 55.

Heyne, Helmut, Regisseur u. Schauspieler; Berlin-Steglitz, Dalandweg 27 (Gera 27. IV. 06). – GDBA 27–33 u. seit 48, Schriftf. Lokalverb. Magdeburg GDBA 33.

Ausb. SchspUnterr. Reußisches Th. Gera Claus Clausen 24–26. – *Deb.* Derwisch (Nathan der Weise) Landesth. Sondershausen 27. – *Eng.* Jgdl. Chargensp. Stadtth. Erfurt 28–29, Naturbursche Städt. Bühnen Magdeburg 30–33, jgdl. Liebhaber Nationalth. Osnabrück 34, jgdl. Held Stadtth. Regensburg 35, dgl. Oberschles. Landesth. Beuthen 36, Naturbursche Schillerth. Bln. 36–37, Preuß. Th. d. Jugend Bln. 37, Fernseh-Sender 38–39, Bühnenlehrer-Dipl. d. Reichstheaterkammer 39, Soldat 39–41, Reg. u. Schsp. Charakterfach Stadtth. Troppau 41–44, dgl. Potsdam 45, Gastsp. 47, Volksbühne Bln. 48–49, Tribüne Bln. 50, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 51, Schloßparkth. Bln., Th. am Besenbinderhof Hbg., Kammerspiele Mchn. 52, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 53, Schloßparkth. Bln. seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Juan (Richter von Zalamea) 37; Larry (Das Mädchen vom Lande) Schloßparkth. Dtschld.-Tournee 52. – *Inszen.* Die Freier (Eichendorff) 43; Bob macht sich gesund 45.

F: *Mitwirk.* ... und finden dereinst wir uns wieder 47; Berliner Ballade 48; Das Mädchen Christine 48; Der Auftrag Höglers 49; Knall u. Fall als Detektive 53; Schützenliesl 54. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Fieber in Havanna DtschldSender 36, seitdem laufend; z. Z. wissenschaftl. Vorträge u. Hsp. RIAS Bln., Hsp. SFB.

Heyne, Kurd Erich, Schauspieler, Regisseur u. Schriftsteller; Basel, Dornacherstr. 29 (Braunschweig 3. X. 06). — Verh. — Vizepräsid. Vereinigung zur Wiedergründung d. GDBA 46, DBV, PEN-Club London u. Basel, Schutzverb. deutschsprachiger Schriftsteller im Ausland (SDS).

Ausb. Gymn., Abitur, Studium Germanistik, Mw., Thw. Univ. Göttingen, Bln., Mchn. (Prof. Kutscher). — *Deb.* Goethe (Hier irrt Goethe; Heyne/Käutner/Todd) Die Nachrichter Kammerspiele Mchn. 32. — *Eng.* Dir. GastspTh. Die Nachrichter 32—35, Reg. u. Schsp. Stadtth. Basel seit 38.

B: *Verf., Komp., Prod. u. Schsp.* Hier irrt Goethe; Der Esel ist los; Die Nervensäge sämtl. m. Helmut Käutner u. Bobby Todd 32—35; zahlr. Rollen u. Inszen. (Op., Optte., Sch.) seit 38. — *Verf. u. Mitverf.* s. Kürschners LK.

F: *Mitarb.* Der Apfel ist ab; Zweimal zwei im Himmelbett; Emil; Land der Liebe.

W: *Mitarb.* Zahlr. Ztgn u. Zss. u. ProgrHefte Stadtth. Basel.

R: *Mitwirk.* Sender Basel u. Mchn.

Heynicke, Kurt, Schriftsteller; Freiburg-Merzhausen/Br., s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Mein Sohn Matteo, Kriminalkom. 54; Die Nichte aus Amerika, Vst. 55.

R: *Verf.* Die kleinen Sünden, HspKom. gesendet Bremen, Ffm., Beromünster, Bln.; Eine kleine Glückskomödie dgl. Ffm., Beromünster, Baden-Baden, Saarbrücken, Bln.; Wer erbt das Himmelreich? dgl. Baden-Baden, Stuttgart; Erasmus im stillen Winkel dgl. Stuttgart, Saarbrücken, Köln; Oktoberfrühling dgl. Stuttgart, Hbg., Saarbrücken; Die blaue Hawai dgl. Ffm.; Der Staatssekretär u. sein Steckenpferd, Hsp. Ffm. 55.

Heyse, Hans-Joachim Karl Wilhelm, Schauspieler u. Regieassistent; Bochum, Lüderitzstr. 4 (Liegnitz 29. VI. 29). – GDBA seit 53.

Ausb. SchspStudio Städt. Bühnen Magdeburg 48–50. – *Deb.* Melchthal Th. d. Stadt Zeitz 50. – *Eng.* Jgdl. Held u. Liebh. Th. d. Stadt Zeitz 50–52, dgl. Meininger Th. 52–53, RegAssist. u. Schsp. SchspHaus Bochum seit 53.

B: Ferdinand (Kabale u. Liebe) Meiningen 52–53; Zbyszko Dulski (Moral d. Frau Dulski; Gabriela Zapolska) ebd.

Hieber, Waltraut, Operettensoubrette; Stadttheater Plauen, Theaterstraße (Berlin 18. III. 23). — Verh. Helmut v. Senden, Oberspielleiter f. Oper u. Optte Stadttheater Plauen. — ReichsthKammer, GDBA.

Ausb. Tanzstudium Ballett Staatsoper Bln., Max-Terpis-Schule Bln. — *Eng.* Elevin Ballett Staatsoper Bln. seit 30, Metropolth. Bln., Admiralspalast Bln., Stadtth. Zwickau, Stadtth. Zeitz, Stadtth. Plauen/V.

B: Gesamtes Fach d. Opttensoubrette.

F: *Mitwirk.* Ein Walzer mit dir; Leichte Muse.

Hielscher, Margot, Sängerin, Filmschauspielerin; München, Königinstr. 44 u. Rottach-Egern, Tegernsee (Berlin 29. IX.).

Ausb. Modezeichnerin, GsgStudium. — *Ber.* Kostümbildnerin Ufa, Filmschsp. ebd., Schlagersängerin seit 45, Mitbegründerin Hielscher-Meisel-Kollektiv-Filmges. 50.

F: *Mitwirk.* Das Herz der Königin 40; Auf Wiedersehn, Franziska 41; Liebespremiere 43; Frauen sind keine Engel 43; Reise in die Vergangenheit 43; In fla-

granti 44; Das Lied der Nachtigall 43; Der Täter ist unter uns 44; Dreimal Komödie 45; Hallo, Fräulein 49; Der blaue Strohhut 49; Liebe auf Eis 50; Dämonische Liebe 50; Heimweh nach dir 52; Salto mortale 53; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Schlagerparade 53; Jonny rettet Nebrador 53; Bei dir war es immer so schön 54; Die Mücke 54.

R: Zahlr. Schlagersendungen u. öff. Veranstaltungen.

Hiesel, Franz, Bibliothekar, Schriftsteller; Wien XXII, Steigenteschgasse 152 (Wien 11. IV. 21). — Österr. Staatspreis.

Ausb. Höhere Schule, Drogistenlehre. — *Ber.* Soldat bis 45, Straßenbahner 45 bis 51, literar. Tätigkeit, Städt. Verwaltungsdienst Wien seit 51, Stadtbibliothekar ebd.

B: *Verf.* Die enge Gasse, Sch. Urauff. Th. d. Courage Wien; Der Anfang, Sch. Urauff. Volksth. Wien.

R: *Verf.* Kennwort Sonnenvogel, Hsp.

W: *Verf.* Tür an Tür, G.; zahlr. Beiträge versch. Ztgn. u. Zss.

Hilbert, Egon, Dr. jur., Leiter des Österreichischen Kulturinstitutes Rom; Wien I, Minoritenpl. 5 (Wien 19. V. 99). — Verh. Dr. Traute Friedrich. — Offizier Académie Française, Silberne Ehrenmedaille d. Republik Österreich.

Ausb. Gymn., UnivStudium (Jura u. Philos.). — *Eng.* Staatsdienst seit 26, provisorischer Lt. Landesth. Salzburg 45, Chef Bundestheaterverwaltung Wien u. Sektionschef 46—53, Direktoriumsmitgl. Salzburger Festspiele bis 53, Lt. Österr. Kulturinst. Rom seit 53.

Hilbert, Georg Fritz, Schauspieler, Charakterkomiker; Köln-Lindenthal, Wildenburgstr. 31 (19. IX. 85). — GDBA seit 11.

Ausb. Marie Seebach-Schule Kgl. SchspHaus Bln. 09—11. — *Deb.* Bleichenwang (Was ihr wollt) Stadtth. Gießen 11. — *Eng.* Jgdl. Komiker u. Opttenbuffo Stadtth. Gießen 11—12, Stadtth. Lübeck 12—15, Soldat 15—16, Stadtth. Lübeck 16—17, Stadtth. Bremen 17—20, Reinhardt-Bühnen Bln. u. Wien 20—28, Charakterkomiker SchspHaus Düsseldorf 28—45, Gastsp. Meiningen, Lübeck, Hannover 45—46, Bühnen d. Stadt Köln seit 47.

B: Grumio (Der Widerspenstigen Zähmung); Bleichenwang (Was ihr wollt); Zettel (Sommernachtstraum); Mollfels (Scherz, Satire, Ironie); Schneider Wibbel; Nachbar (Heiratsantrag) sämtl. Reinhardt-Bühnen Bln. u. Wien 20—28; Peachum (Dreigroschenoper); Stephano (Sturm); Gottschalk (Käthchen von Heilbronn); Wirt (Minna von Barnhelm); Zettel (Sommernachtstraum); Rattengift (Scherz, Satire, Ironie); Sosias (Amphitryon); Bleichenwang (Was ihr wollt); Dromio (Komödie der Irrungen); Isolani (Wallenstein); Cosme (Dame Kobold); Shunderson (Dr. med. Hiob Prätorius); Peter (Romeo u. Julia); Engstrand (Gespenster); Kalb (Kabale u. Liebe); Argan (Der eingebildete Kranke); Clarin (Das Leben ist ein Traum); Grumio (Der Widerspenstigen Zähmung) sämtl. SchspHaus Düsseldorf 28-45; Giesecke (Weißes Rößl); Der politische Kannegießer (Holberg) u. a. sämtl. Gastsp. 46—47; Voigt (Hauptmann von Köpenick); Striese (Der Raub der Sabinerinnen); Doolittle (Pygmalion); Estragon (Warten auf Godot; Beckett) sämtl. Bühnen d. Stadt Köln.

F: *Mitwirk.* Versch. Stumm- u. Tonfilme 20—29.

Hilbich, Ernst, Schauspieler; Osnabrück, Lieneschweg 83.

Ens. Nordmark-Landesth. Schleswig bis 52, Städtth. Konstanz 52—55, Th. a. Domhof Osnabrück seit Herbst 55.

Hildebrand, Ernst, Kapellmeister, Komponist, Arrangeur; Städt. Bühnen Oberhausen/Rhld. (Hagen/Wf. 23. II. 18). — Verh. Leonore Hamburg, Ballettmeisterin. — GDBA seit 47, Dt. Komponistenverb.

Ausb. Städt. Kons. Hagen/Wf. u. HSch. f. Mus. Bln. 41—44. — *Deb.* MusLtg. Gräfin Mariza, Städt. Bühnen Wuppertal 47. — *Eng.* SchspKplm. Kleines Th. Düsseldorf 46—47, Kplm. d. Operette u. Komponist f. d. Schauspiel Städt. Bühnen Wuppertal 47—50, mus. Oberleiter Städt. Bühnen Flensburg, Kplm. f. Operette u. Ballett, SchspKomponist Städt. Bühnen Oberhausen seit 51.

B: *MusLtg.* Dreigroschenoper (Weill) Städt. Bühnen Wuppertal 47; Cinderella (Prokofieff) Städt. Bühnen Oberhausen 52; — *Komp. u. MusLtg.* Schließbudenzauber, Urauff. Oberhausen 52; Schwarzer Korsar, Ballett Urauff. ebd. 54.

R: Zahlr. Kompos. u. Arrangements.

Hildebrand, Helmut, Schauspieler; Detmold-Eichholz, Birkenweg 1.

Eng. Landesth. Detmold.

B: Autolycus (Wintermärchen); Cheever (Hexenjagd; Miller); Taxis (Don Karlos); Jimmy (Johnny Belinda; Harris); Blumenberg (Journalisten); La Trémouille (Die Lerche; Anouilh); Doktor Zwick (Komödie d. Irrungen); Alderich (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Landesth. Detmold 55.

Hildebrand, Hilde, Schauspielerin; Berlin-Grunewald, Bismarckallee 22.

Eng. Meinhard- u. Bernauer-Bühnen Bln. 24—25, Barnowsky-Bühnen Bln. 25—27, LspHaus Bln. 29—30, Th. i. d. Behrenstr. Bln. 30—31, Saltenburg-

Bühnen Bln. 30—31, Tribüne Bln. 30 bis 31, Komödienhaus Bln. 32—33, Komödie Bln. 33—34, Renaissanceth. Bln. 34—36, Komödienhaus Bln. 36—37, Komödie u. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 37—38, Renaissanceth. Bln. 38—42, Kleine Komödie Mchn. 47—50, Renaissanceth. u. Komödie Bln. 50—51; Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Nora (Ibsen) 39; Anna Dürnstedt (Die große Komödiantin; Schwiefert) 39; Alicia Christie (Schwarzer Chiffon; L. Storm) 50; Mrs. Tower (Jane; N. S. Behrmann) 54 sämtl. Renaissanceth. Bln.; Raissa (Der Wald; Ostrowskij) Städt. Bühnen Ffm. 54.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme, u. a. Der Herr vom andern Stern 48; Kätchen für alles 49; Epilog 50; Unvergängliches Licht 50; Der Tiger Akbar 50; Die Schuld des Dr. Homma 51; Sie 54.

Hildebrandt, Herbert, 1. Kapellmeister f. Operette u. Kapellmeister f. Oper; c/o Kleisttheater, Frankfurt/Oder, G.-Hauptmannstr. 3—4.

B: *Mus. Ltg.* Die lustige Witwe (Lehár); La Traviata (Verdi).

Hildesheimer, Wolfgang, Schriftsteller; München 22, Widenmayerstr. 51 (Hamburg 9. XII. 16). — Hörspielpreis d. Kriegsblinden 54.

Ausb. Odenwaldschule, Frensham Heights School England, Central School of Arts and Crafts London.

B: *Verf.* Der Drachenthron, Urauff. Düsseldorfer SchspHaus 55.

R: *Verf.* Das Ende kommt nie, Hsp. Sender Hbg., Bremen u. Stuttgart 52; Begegnung im Balkanexpreß, Hsp. Sender Hbg., Ffm., Stuttgart, Wien, Hilversum, BBC London, RIAS Bln., Australien, Ceylon 53, NWDR-Fernsehen 55; An den Ufern der Plotinitza, Hsp. Sender Mchn., Wien, Hilversum, London 53; Prinzessin Turandot, Hsp. Sender Hbg., Ffm., Baden-Baden, RIAS Bln., Hilversum, Beromünster (Studio Basel), Stuttgart, Kopenhagen, Australien, Neu-Seeland 54; Das Ende einer Welt, Funkoper (Mus. H. W. Henze) 55.

Hill, Hainer Heinrich, Bühnenbildner; Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 43 (Darmstadt-Eberstadt 28. VII. 13). — Reichsfilm-, -kultur- u. -theaterkammer bis 45, GDBA seit 45.

Ausb. KunstHSch. Mainz, Staatsexamen 35, Staedelsche KunstHSch. Ffm. (Malerei u. freie Graphik), Assist. Caspar Neher. — *Eng.* AusstattLt. u. 1. Bühnenbildner Dt. Staatsoper Bln., Gast Berliner Ensemble.

Hillebrecht, Hildegard, Opernsängerin; Städtische Bühnen Düsseldorf, Alleestraße.

B: Penelope (Liebermann); Junge Frau (Der Nachtflug; Dallapiccola).

Hillebron, Mola, Ballettmeisterin; Dresden-A 16, Comeniusstr. 22 (Utrecht 2. VI. 21). — Dt. Chorsängerverb., Dt. Tänzerbund 35—45.

Ausb. Tanzstudium 10 Jahre Ballettschule Dt. Nationalth. Weimar. — *Eng.* Tänzerin Stadtth. Zwickau 36—37, Ballettänzerin Staatsoper Mchn. 37—40, 1. Solotänzerin u. stellvertr. Ballettmeisterin Städt. Bühnen Mönchen-Gladbach/Rheydt 40—42, 1. Solotänzerin OpHaus Duisburg 42—43, dgl. u. 2. Ballettmeisterin Landesth. Beuthen O/S 43—45, zugleich Doz. ThTanzschule ebd., 1. Solotänzerin u. stellvertr. Ballettmeisterin Dt. Nationalth. Weimar 46 bis 51, Solotänzerin OpHaus Lpz. 51 bis 52, Ballettmeisterin Stadtth. Meißen seit 53. — Eigener Tanzabend 48.

B: Candelas (Liebeszauber; de Falla); Jela (Teufelim Dorf; Lhotka); Daphne (Apollo u. Daphne; Spies) sämtl. Mönchen-Gladbach/Rheydt; Blumenmädchen (Fest im Süden; Blacher) Duisburg; Swanilda (Coppelia; Delibes) Beuthen; Mohr (Petruschka; Strawinskij); Peregrina (Kirmes von Delft; Reutter); Courasche (Gaunerstreiche d. Courasche; Mohaupt); Phryne (Wetterleuchten; Dieckmann); Müllerin(Dreispitz; de Falla) sämtl. Weimar. — *Choreographie u. Inszen.* Eine kleine Nachtmusik (Mozart) Stadtth. Meißen; Coppelia (Delibes) ebd. — *Choreographie* Zigeunerbaron (Strauß); Im weißen Rößl (Benatzky).

Hiller, Wilhelm Oskar, Opernsänger, seriöser Baß; Berlin-Wilmersdorf, Bingerstr. 11a (Karlsruhe/Baden 16. I. 00). — Verh. Ada Zunckel. — GDBA seit 24, Schweizer Bühnenkünstlerverb. 25—29, Ges. f. ThGeschichte Berlin seit 52.

Ausb. Gsg- u. Bühnenstudium KaS Max Büttner Karlsruhe/Baden 18—22. — *Deb.* Eremit (Freischütz) Landesth. Stuttgart 23. — *Eng.* Landesth. Stuttgart 23—25, Stadtth. Zürich 25—29, Stadtth. Breslau 29—34, Staatsoper Bln. 34—45, ehemalige Staatsoper Bln. 46, Städt. Oper Bln.-Charlottenburg 48—50, seitdem freischaffend, gastierend u. konzertierend. — Gastsp. Genf, Covent GardenLondon usw.

B: König Marke (Tristan u. Isolde); Gurnemanz (Parsifal); Landgraf (Tannhäuser); ferner die Fachpartien d. Opern v. Verdi u. Mozart usw.

R: Arien-, Lieder- u. Balladensendungen Bln. u. Zürich.

Hilliges, Walter Alfred Ernst, Schauspieler, Charakterchargen; Castrop-Rauxel, Wartburgstr. 136—138 (Berlin 8. I. 13). — Verh. Charlotte Wilkening, Schauspielerin. — GDBA seit 47.

Ausb. E.-Münchheim-Studio Bln. 37 bis 39. — *Eng.* Jgdl. Komiker Stadtth. Elbing 39—44, Charakterchargensp. u. Komiker Neue Bühnen Norderney 45

bis 46, Landesbühne Dortmund 46—47, Neues Th. Wiesbaden 47—48, Stadtth. Hildesheim 48—55, Westfälisches Landesth. Castrop-Rauxel seit Herbst 55.

B: Zettel (Sommernachtstraum); Dorfrichter Adam (Der zerbrochene Krug); Cosme (Dame Kobold; Calderon) sämtl. Stadtth. Elbing; Klosterbruder (Nathan der Weise); Just (Minna von Barnhelm); Beermann (Moral; Thoma) sämtl. Stadtth. Hildesheim.

Hilpert, Heinz, Schauspieler, Regisseur, Intendant; Göttingen, Hainbundstr. 5 (Berlin 1. III. 90). — Großes Verdienstkreuz d. Bundesverdienstordens mit Stern d. BRD 54. — Mitgl. Westdt. PEN-Zentrum seit 55.

Ausb. Lehrerausb., Studium LitGeschichte, Philos., Kunstgeschichte Univ. Bln. — *Eng.* Schsp. u. Reg. Volksbühne Bln. 19—25, Ffm. 25—26, Reg. Dt. Th. Bln. 26—32, Dir. Volksbühne Bln. 32 bis 34, Intend. Dt. Th. Bln. 34—45, zugleich Th. i. d. Josefstadt Wien 38—45, Gastreg. SchspHaus Zürich u. a. dt. u. ausländ. Bühnen 45—47, Chefintend. Städt. Bühnen Ffm. 47—48, Lt. Dt. Th. Konstanz 48—50, dgl. Dt. Th. Göttingen seit 50, Lehrbeauftragter f. prakt. ThKunde Univ. ebd.; Film- u. Rdfk-Tätigkeit; Dichterlesungen.

B: Graf von Bruchsall (Minna von Barnhelm); Adam (Der zerbrochene Krug); Narr (Wie es euch gefällt); Michael Kramer (G. Hauptmann); César (Marius; Pagnol); Miller (Kabale u. Liebe). — *Inszen.* Die lustigen Weiber von Windsor Volksbühne Bln. 20 u. Dt. Th. Bln. 29; Neidhardt von Gneisenau (W. Goetz) 26; Troilus u. Cressida (Shakespeare) 27; Der Hexer (Wallace) 27; Und Pippa tanzt (G. Hauptmann) 27; Zwölftausend (B. Frank) 28; Verbrecher (Bruckner) 28; Elisabeth von England (Bruckner); Geschichten aus dem Wiener Wald (Horvath); Der Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer) 32 sämtl. Dt. Th. Bln.; Der Revisor (Gogol) 32; Die Ratten (G. Hauptmann) 32; Viel Lärm um nichts 33; Florian Geyer 33; Eine leichte Person (E. Böhm) 33; Der Bauer als Millionär (Raimund) 33; Der Widerspenstigen Zähmung 33; Maria Stuart 33; Die Kaiserin 33; Leonce u. Lena (Büchner) 34; Festgefahren (Shaw) 34 sämtl. Volksbühne Bln.; Wie es euch gefällt 34/35; Die heilige Johanna 34/35; Uta von Naumburg (Dhünen) 34/35; Griselda (G. Hauptmann) 34/35; George Dandin (Molière) 34/35; Michael Kohlhaas (Gilbricht) 34/35; Lumpazivagabundus (Nestroy) 34/35; Markurell (Hj. Bergman) 35/36; Panamaskandal (E. W. Möller) 35/36; Die Hexe von Passau (Billinger) 35/36; Iphigenie auf Tauris (Goethe) 35 bis 36; Das Wintermärchen (Shakespeare) 35/36; Romeo u. Julia 35/36; Hamlet in Wittenberg (G. Hauptmann) 36/37; Friedrich I. (Rehberg) 36/37; Androklus u. der Löwe (Shaw) 36/37; Don Karlos 36/37; Die Jungfrau von Orleans 37; Er soll dein Herr sein (Egans) 37; Herzog u. Henker (Burte) 37/38; Viel Lärm um nichts 37/38; Des Meeres u. der Liebe Wellen (Grillparzer) 37/38; Elga (G. Hauptmann) 37/38; Der Kaiser von Amerika (Shaw) 37/38; Die einsame Tat (Graff) 37/38; Letizia (Gilbricht) 37/38; Also gut, lassen wir uns scheiden (Sardou/Hilpert) 38; Mein Freund Jack (Maugham) 38; Minna von Barnhelm 38/39; Der Bauer als Millionär (Raimund) 38/39; Dorothea Angermann (G. Hauptmann) 38/39; Faust I 38/39; Was ihr wollt 39 bis 40; Pygmalion (Shaw) 39/40; Richard II. 39/40; Der Widerspenstigen Zähmung 39/40; Der Einsame (Johst) 39/40; König Lear 40; Ich habe einen Engel geheiratet (Vaszary) 40; Ein Sommernachtstraum 40; Hochzeit (E. Strauß) 41/42; Die Räuber 41/42; Cäsar (v. Helseler) 41/42; Amphitryon (Kleist) 41/42; Der zerbrochene Krug 41/42; Maria Magdalene (Hebbel) 42/43; Antonius u. Kleopatra (Shakespeare) 42/43; Prinz von Homburg 42/43; Die letzte Festung (Deubel) 44; Ein Wintermärchen 44 sämtl. Dt. Th. bzw. Kammerspiele Bln.; Wie es euch gefällt 38/39; Was ihr wollt 39/40; Der Widerspenstigen Zähmung 39/40; Maria Magdalene (Hebbel) 39/40; Gyges u. sein Ring (Hebbel) 41/42; Griselda (G. Hauptmann) 41/42; Viel Lärm um nichts 42/43; Nora 42/43 sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien; Egmont 38; Viel Lärm um nichts 39; Der Bürger als Edelmann 39; Viel Lärm um nichts 41 sämtl. Salzburger Festspiele; Santa Cruz (M. Frisch) Urauff. SchspHaus Zürich 46; Des Teufels General (Zuckmayer) Urauff. ebd. 46; Der Regenbogen (Gressieker) Urauff. Städt. Bühnen Ffm. 47; Das Lied der Taube (van Druten) dtsprachige Erstauff. Renaissanceth. Bln. 47; Barbara Blomberg (Zuckmayer) Urauff. Dt. Th. Konstanz 48; Das Bergwerk zu Falun (Hofmannsthal) Urauff. ebd. 48; Die Gefangenen (Kommerell) Urauff. ebd. 49; Endstation Sehnsucht (Williams) dtsprachige Erstauff. SchspHaus Zürich 49; Der Gesang im Feuerofen (Zuckmayer) Urauff. Dt. Th. Göttingen 50; Feuerwasser (U. Becher) Urauff. ebd. 52, auch Volksth. Wien 54; Ulla Winblad (Zuckmayer) Urauff. Dt. Th. Göttingen 53; Yerma (Lorca) dtsprachige Erstauff. Schloßparkth. Bln. 53; Das Brennglas (Ch. Morgan) dtsprachige Erstauff. Der grüne Wagen Hbg. 55; Hôtel la Liberté (St. Wendt) Urauff.; Das Dunkel ist licht genug (Fry) beide Dt. Th. Göttingen 55.

F: *Mitwirk.* Königliche Hoheit 54; Die goldene Pest 55; Die Barrings 55; Rosen im Herbst 55. — *Reg.* Drei Tage Liebe 29; Liebe, Tod u. Teufel 33; Lady Windermeres Fächer; Die unheimlichen Wünsche 38; Der Herr vom anderen Stern 47.

R: *Inszen.* Das Bergwerk zu Falun (Hofmannsthal) Bayer. Rdfk Mchn. 49; Was ihr wollt NWDR Hbg. Fernsehen 54. — Versch. Vorträge NWDR.

W: *Verf.* Formen des Theaters 44; Vom Sinn u. Wesen des Theaters in unserer Zeit 46; Gedanken zum Theater 51.

Lit: R. Biedrzynski, Schauspieler, Regisseure, Intendanten 44; H. Waldner, Das Theater i. d. Josefstadt von Lothar bis Steinböck, Diss. Wien 50; H.-G. Falkenberg, H. H. (Bühnenblätter Nationalth. Mannheim 54/55 Nr. 16).

Hilpert, Walter, Dr., Stellvertretender Intendant u. Leiter der Hauptabteilung Wort beim Nordwestdeutschen Rundfunk; NWDR Hamburg, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Himboldt, Karin, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Eichenallee 61.

F: *Mitwirk.* Verführte Hände 49; Die Frauen des Herrn S. 51.

Hindemith, Harry, Schauspieler; Berlin-Grünau, Str. 902 Haus 3 (Brüssel 16. VI. 06). — Nationalpreis d. DDR. — Gewerkschaft Kunst seit 45.

Ausb. SchspUnterr. Hans Finohr. — *Deb.* Stadtth. Würzburg 30. — *Eng.* Stadtth. Würzburg, Landesth. Allenstein, Städt. Bühnen Wuppertal, Stadtth. Rostock, Dt. Th. Bln. seit 45, Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln.; Film- und RdfkTätigkeit.

B: Saladin (Nathan der Weise); Mann ohne Namen (Peter Kiewe); Andres (Woyzeck); Horatio (Hamlet); Wilhelm Tell; Barak (Turandot) 55; Bruder Martin (Götz von Berlichingen) 55; Oblonsky (Anna Karenina).

F: *Mitwirk.* Irgendwo in Berlin 46; Straßenbekanntschaft 48; Und wieder 48 48; Quartett zu Fünft 49; Unser täglich Brot 49; Der Auftrag Höglers 49; Familie Benthin 50; Roman einer Ehe 51; Sein großer Sieg 52; Anna Susanna 52; Jacke wie Hose 53.

R: General Landt (Zinner); Schmied Jussup (Chodscha Nasr ed-din); Frank Ashton (Geschäft in Melbourne; Änne Keller); Tom Seligo (Die Rosenbergs; M. Scheer); Georg (Das siebte Kreuz; nach A. Seghers) sämtl. Hsp. Dt. demokr. Rdfk. 55.

Hindemith, Paul, Prof., Komponist; Zürich, Konservatorium (Hanau 16. XI. 95). — Dr. h. c. Frankfurt/M. 48, Dr. h. c. Columbia Universität New York 48, Dr. h. c. Freie Universität Bln. 50. — Sibeliuspreis Helsinki 55.

Ausb. MusStudium B. Sekles (Kompos.) Hoch'sches Kons. Ffm., Arnold Mendelssohn (Kompos.) Darmstadt. — *Eng.* Bratschist OpHaus Ffm. 10—15, KonzM. ebd. 15—23, Bratschist Amar-Hindemith-Quartett 21—27, KomposLehrer HSch. f. Mus. Bln. 27—35, Kompos-Lehrer Ankara seit 36, dgl. Boston USA seit 38, Lt. Music-Center Berkshire 40, Prof. f. Kompos. Yale University New Haven 47—53, Lehrauftrag Univ. Zürich seit 51, Kons. ebd. seit 53.

B: *Kompos.* Mörder, Hoffnung der Frauen (O. Kokoschka) op. 12 Oper Urauff. Stuttgart 21; Das Nuschi Nuschi (Franz Blei) op. 20, Spiel f. burmanische Marionetten Urauff. Stuttgart 21; Cardillac (E. T. A. Hoffmann/Lion) op. 39, Oper Urauff. Dresden 26; Hin und zurück (Marcellus Schiffer) op. 45a Sketch Urauff. Baden-Baden 47; Neues vom Tage (Marcellus Schiffer) lustige Oper Urauff. 29; Mathis der Maler (P. Hindemith) Oper Urauff. 34; Nobilissima Visione, Tanzlegende Urauff. 38; Der Antiquar, Ballett Urauff. Ffm. 34;

F: *Musik* Felix der Kater, f. mechan. Orgel 27.

Lit: H. Strobel, P. H. 28, [2]48, [3]50; Moser L., Kürschners MK.

Hingst, Elfriede, Opernsängerin, Sopran; St. Hubert – Krefeld, Bell 13a, *Eng.* Städt. Bühnen Hagen, Städt. Bühnen Krefeld.

B: Katja Kabanowa (Janáček).

Hinkel, Hannelore, Schauspielerin; Frankfurt/M., Zeppelinallee 50.

Eng. Städt. Bühnen Ffm.

B: Olivia (Was ihr wollt) Städt. Bühnen Ffm. 54; Gwendelone (Bunbury; Wilde); Gouverneursfrau (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) beide ebd. 55.

Hinrich, Hans, Spielleiter u. Schauspieler; Wuppertaler Bühnen, Wuppertal-E., Alexanderstr. 18.

Eng. Wuppertaler Bühnen seit 55, Düsseldorfer SchspHaus.

B: Donkichotow (Der Wald; Ostrowski) Wuppertaler Bühnen 55.

Hinrichs, August, Schriftsteller; Oldenburg/Old., Haarenstr. 18, s. Kürschners LK. Ferner

B: Siebzehn u. zwei, Kom. Urauff. Stadtth. Oldenburg 53; Der kluge Heini (plattdt.), Kom. Urauff. ebd. 54.

F: *Verf.* Krach um Jolanthe (zweimal); Nur eine Mark; Wenn der Hahn kräht; Petermann fährt nach Madeira; Für die Katz.

Hinrichs, Carl, Schauspieler; Oldenburg, Haarenstr. 61.

F: *Mitwirk.* Krach um Jolanthe 55.

Hinsch-Gröndahl, Natalia, Opernsängerin, Sopran; Mannheim, Karl-Ladenburg-Str. 3.

Eng. Städt. Bühnen Gera 49 – 50, Nationalth. Mannheim.

B: Santuzza (Cavalleria rusticana; Mascagni).

Hinterkausen, Mira, Schauspielerin; Bühnen der Stadt Köln, Albertus-Magnus-Platz.

Eng. Bühnen d. Stadt Köln a. G., freie Mitarb. NWDR Köln.

Hintze, Ernst, Chordirektor; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1.
B: *Choreinstudierung* Die Liebe der Danae (R. Strauß); Amphitryon (Robert Oboussier); Antigonae (Orff); Der Mond (Orff); Carmina burana (Orff); gesamtes klass. u. modernes Opernrepertoire.

Hinz, Dinah Eleonora, Schauspielerin, naiv-muntere Liebhaberin; Hamburg 13, Hochhausring 9 (Heidelberg 34). — GDBA seit 51.
Ausb. Otto Falckenberg-Schule Mchn. 49—51. — *Deb.* in: Vater (Strindberg) Hebbelth. Bln. 49. — *Eng.* Gast Hebbelth. Bln., Kammerspiele u. Residenzth. Mchn. 49—51, Engagement Stadtth. Augsburg 51—53, Thaliath. Hbg. seit 53; Film- und RdfkTätigkeit.
B: Peter Pan Mchn. 50; Anna (Feuerwerk); Mary (Sechste Frau); Therese (Im sechsten Stock); Christa (Herbert Engelmann) sämtl. Stadtth. Augsburg 51—53; Millie (Picnic) Thaliath. Hbg. 54.
F: *Mitwirk.* Herz d. Welt 51; Regina Amstetten 53. — *Synchron.* 4 amerik., 3 ital., 2 französ. Filme.
R: *Mitwirk.* Die sieben Fenster Bayer. Rdfk 53; Stip (Oehlschlegel) NWDR Hbg. 55; Features u. a. ebd. 54 u. 55.

Hinz, Gertrud, Schauspielerin; Aachen, Viktoriaallee 40.
Eng. Stadtth. u. Kammerspiele Aachen.
B: Frau (Endstation Sehnsucht; Williams); Klara (Die gläserne Frau; W. v. Scholz) beide Aachen 55.

Hinz, Werner Heinz Alfons, Schauspieler; München 22, Kaulbachstr. 51 (Berlin-Lankwitz 18. I. 03). — Verh. Ehmi Bessel, Schauspielerin. — GDBA seit 22.
Ausb. Oberrealschule, Reinhardtschule Bln. 20—22. — *Deb.* Melchior Gabor (Frühlings Erwachen; Wedekind) Dt. Th. Bln. 22. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber, Bonvivant u. Buffo, später Held u. Charakterdarsteller Dt. Th. Bln. 22—24, Kammerspiele Hbg. 24—25, Städtebundth. Wilhelmshaven 25—26, Landesth. Oldenburg 26—28, SchspHaus Zürich 28—29, Landesth. Darmstadt 29 bis 32, Dt. SchspHaus Hbg. 32—39, Volksbühne Bln. 39—45, Dt. SchspHaus Hbg. 45—47, Dt. Th., Hebbelth., Schloßparkth. sämtl. Bln. 47—50, Residenzth. Mchn. 51—53, SchspHaus Zürich 53 bis 55, SchspHaus Hbg. u. Zürich seit 55; Gastsp. Ruhrfestspiele Recklinghausen 52; Shakespeare-Wochen Zürich 53; Salzburger Festspiele 53; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Versch. Buffopartien in modernen Optten Oldenburg u. Darmstadt; Mortimer (Maria Stuart); König Håkon (Kronprätendenten; Ibsen); Mallonek (Dorothea Angermann; G. Hauptmann); Schlachter (Oktobertag; G. Kaiser); Coeur Bube; Bleichenwang (Was ihr wollt); Charleys Tante (Thomas); Prinz von Homburg; Floridor (Mamsell Nitouche; Hervé) Landesth. Darmstadt 29; Leon (Weh dem, der lügt; Grillparzer) ebd. 29; Mackie Messer (Dreigroschenoper; Brecht/Weill) ebd. 29; Zettel (Sommernachtstraum) ebd. 30; Essex (Elisabeth von England; Bruckner) ebd. 30; Hjalmar Ekdal (Die Wildente; Ibsen) ebd. 31; Kellner (Razzia; Rehfisch) ebd. 32; Kreon (Oedipus; André Gide) ebd. 32; Siegismund (Im Weißen Rößl; Blumenthal/Benatzky) ebd. 32; Tellheim (Minna von Barnhelm) Dt. SchspHaus Hbg. 35; Hjalmar Ekdal (Die Wildente; Ibsen) ebd.; Posa (Don Karlos) ebd. 35; Dr. Jura (Das Konzert; Bahr) ebd. 35/36; Achill (Penthesilea; Kleist) ebd. 37/38; Jupiter (Amphitryon; Kleist) Volksbühne Bln. 39/40; Hjalmar Ekdal (Die Wildente; Ibsen) ebd. 40/41; Sir Archie (Die Winterballade; G. Hauptmann) ebd. 40/41; Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel) ebd. 40/41; Wehrhahn (Der Biberpelz; G. Hauptmann) ebd. 40/41; Prinz (Emilia Galotti) ebd. 41/42; Hamlet ebd. 42/43; Tellheim (Minna von Barnhelm) Bln.; Mephisto (Faust) Bln.; Faust; Hellmer (Nora; Ibsen); Scholz (Marquis von Keith; Wedekind); Fiesko; Richard II. Dt. SchspHaus Hbg.; Narr (Was ihr wollt) ebd.; Prospero (Der Sturm; Shakespeare) 45/46; Kreon (Antigone) ebd. 45/46; Calan (Sintflut; Barlach) ebd. 46; Krull (Die Kassette; Sternheim) Dt. Th. Bln.; Jago (Othello) Hebbelth. Bln. 49; Herzog (Venus im Licht; Fry) Residenzth. Mchn. 52; Moses (Der Erstgeborene; Fry) Ruhrfestspiele Recklinghausen 52; Warwick (Die heilige Johanna; Shaw) SchspHaus Zürich 52; Baron Geck (Tugend in Gefahr) ebd. 53; Wittenstein (Undine; Giraudoux) ebd. 53; Burgund (Die Jungfrau von Orleans) ebd. 53; Prof. Clam (Das grüne Blut) ebd. 53; Tellheim (Minna von Barnhelm) ebd. 53; Cassius (Julus Cäsar) Salzburger Festspiele 53; Malvolio (Was ihr wollt) SchspHaus Zürich 54; Northumberland (Schule der Frauen; Molière) ebd. 54; Hjalmar Ekdal (Die Wildente; Ibsen) ebd. 54; Roy Lane (Broadway; Dunning) ebd.; Queeg (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk) ebd. 54; Alexander (In diesem Zeichen; Schwengeler) ebd. 54; Blanchard (Um Lucretia; Giraudoux) ebd. 55; Sir Elwin Kettericks (Das kalte Herz; Zuckmayer) Dt. SchspHaus Hbg. 55; Octavio (Wallenstein Tod) ebd. 55.
F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme, u. a. Der alte u. der junge König; Weiße Sklaven; Warschauer Zitadelle; Jugend; Mein Leben für Irland; Traummusik; Ohm Krüger; Schicksal; Die Entlassung; Großstadtmelodie; Meine Herren Söhne; Das Herz muß schweigen; In jenen Tagen 47; Martina 49; Die Buntkarierten 49;

Der Biberpelz 49; Die Schuld des Dr. Homma 51; Herz der Welt 51; Feuerwerk 54; Geständnis unter vier Augen 54; Der letzte Sommer 54; Die Toteninsel 55; Hotel Adlon 55.; Der 20. Juli, 55; Geliebte Feindin 55. – *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Bln., Hbg., Köln, Mchn. usw.

Hinze, Gertrud, Bühnenbildnerin; Städtische Theater Leipzig C 1, Bosestr.

B: *Bühnenbild* Die Mutter (Karel Capek) Städt. Th. Lpz. 55.

Hinze, Wolfgang, Schauspieler; Städt. Bühnen Krefeld, Theaterplatz.

Eng. Städt. Bühnen Krefeld seit Herbst 55.

Hinzelmann, Helmuth August Wilhelm, Schauspieler, 1. schwerer Held, Charakterheld; Nürnberg, Kraußstr. 4 (Oldenburg 6. VIII. 07). – Verh. Ingeburg Friedrich, ehem. SolotänzerinStaatsoper Dresden. – Ehrenmedaille d. Stadt Gera. – GDBA seit 28.

Ausb. Prof. Gregori Bln., Theaterwissenschaftl. Institut Univ. Bln. – *Deb.* Volker (Nibelungen; Hebbel) Freilichtbühne Wunsiedel 28. – *Eng.* SchspHaus Bremen, Darmstadt, Gera, Erfurt, Staatsth. Danzig, Staatsth. Dresden, Dt. Th. Bln., Städt. Bühnen Nürnberg; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Egmont; Peer Gynt (Ibsen); Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung) sämtl. Danzig; Posa (Don Karlos); Tambourmajor (Woyzeck; Büchner) beide Staatsth. Dresden; Philipp (Don Karlos); Othello; Burleigh (Maria Stuart); Bolingbroke (Das Glas Wasser).

F: *Mitwirk.* Der Rat der Götter 50; Familie Benthin 50; Die Sonnenbrucks 50; Das Beil von Wandsbek 50.

R: *Mitwirk.* Bremen, Bln., Danzig.

Hinzmann, Kurt, Rundfunk-Produktionschef; Baden-Baden, Werderstr.12 (Berlin 8. IV. 06).

Ausb. Abitur, Studium Nationalökonomie. — *Ber.* Lt. Echo des Tages Reichssender Bln., Hauptsachbearbeiter Kurzwellensender; ProdLt. Fernsehsender Bln., Intend. Fernsehsender Paris, ProdChef SWF-Fernsehen.

Hiob, Hanne, Schauspielerin; Berlin-Grunewald, Trabener Str. 70 (Münch.). – Verh. Dr. med. J. Hiob.

Deb. Leontine (Biberpelz) Salzburg 44. – *Eng.* Ballettelevin Wiener Oper 41, Tänzerin u. Schsp. Salzburg 42–44, Filmtätigkeit 43–44, Schsp. Volksth. Wien 46–47, Stadtth. Straubing 47–48, Krankheit 48–52, Schsp. Renaissanceth. Bln. 52, Th. a. Kurfürstendamm Bln. seit 53.

B: Irma (Meine Schewster und ich) Salzburg; Ophelia (Hamlet); Lieschen Müller (Das Abgründige in Herrn Gerstenberg; Ambesser); Julia (Benny u. Benny) sämtl. Stadtth. Straubing; Catherine (Willst du nicht das Lämmlein hüten?); Cassandra (Troilus u. Cressida) Schillerth. Bln. 54; Kranke Frau (Haus der sieben Stockwerke; Buzzati); Brigitte (Der zerbrochene Krug); Christine (Traumspiel; Strindberg); Turandot (Die chinesische Mauer; Frisch) sämtl. Th. a. Kurfürstendamm 55.

F: *Mitwirk.* Frau Luna 43; Es fing so harmlos an 44.

Hippold, Ursula, Schauspielerin; c/o Landestheater Eisenach, Leninplatz 7.

Eng. Potsdam bis 55, Landesth. Eisenach seit 55.

B: Julia (Romeo u. Julia) Landesth. Eisenach 55.

Hirche, Peter, Schriftsteller; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 22 Görlitz/Schles. 2. VI. 23). — Prix Italia 55. — GEMA.

B: *Verf.* Triumph in tausend Jahren, Sch. 55.

R: *Verf.* Die seltsamste Liebesgeschichte der Welt, Hsp. 53; Das Lächeln der Ewigkeit, Hsp. 53; Lob der Verschwendung, Hsp. 54; Die Heimkehr, Hsp. 54.

Hirsch, Gerhard, Dramaturg; Berlin-Lichterfelde, Hochstr. 1 (Eldena 16. I. 22).

Ausb. Realgymn., Studium Humboldt-Univ. Bln., Lektor im Verlag. — *Eng.* 1. Dramat. Th. a. Kurfürstendamm Bln. seit 55.

Hirsch, Heinrich, Kapellmeister, Komponist; Augsburg, Thelottstr. 1/2 (Mannheim 31. VII. 10). – GDBA seit 52.

Ausb. Abitur, MusStudium A. Schmid-Lindner, G. Geierhaas, H. Knappe, C. Ehrenberg Staatl. Akad. d. Tonkunst Mchn.; Universität ebd. – *Deb.* Bühnenmusik Hamlet, Augsburg 36. – *Eng.,* Korrepetitor Städt. Bühnen Augsburg 36, Kplm. d. Operette ebd. 37–39, Soldat 39–40, ChDir. u. Kplm. Städt. Bühnen Augsburg 41, Soldat u. Gefangenschaft 41 bis 49, Kplm. Schwäbische Landesbühne Kaufbeuren 49–50, Operettenkplm. Städt. Bühnen Augsburg seit 51.

B: *Bühnenmusik* Hamlet; Was ihr wollt; Jungfrau von Orleans; Rumpelstilzchen; Weihnachtsmärchen. – *Komp.* Einlagen, Ballettmusiken. – *MusLtg.* Zahlr. klassische u. moderne Operetten.

Hirsch, Hugo, Komponist; Berlin-Grunewald, Auguste-Viktoria-Straße 70 (Birnbaum 12. III. 84). — Verh. Tilly Schönwald (Ps. Schöning), Operettensängerin. — Bundesverdienstkreuz 55. — Gema, Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten, Dt. Komp-Verb., Société des Auteurs et Compositeurs, Paris.

Ausb. Gymn. Meseritz, Abitur, MusStudium Johannes Doebber Bln. — *Deb.* Kompos. Scheidungsreise, Optte Dt. Künstlerth. Bln. — *Ber.* freischaffend.

B: *Kompos.* Fräulein Mama (Verneuil/Kessler) mus. Lsp; Die vertauschte Braut, Optte; Broadway-Girl, Vaudeville; Bummelmädels, Optte; Gehn Sie bloß nicht nach Berlin (O. Reutter) Revueposse; Die Hoflieferanten, Volksstück; Pipin der Kleine, mus. Schwank; Tangofieber, Posse; Dolly, Optte; Die erste Nacht, mus. Schwank; Die ewige Braut, Optte; Der Fürst von Pappenheim, Optte; Die tolle Lola, Optte; Das hat die Welt noch nicht gesehn, Revue; Señora, Optte; Wenn man verliebt ist, Optte; Der blonde Traum, Optte; Bühnenmus. zu Charleys Tante; Monsieur Troulala; Kyritz-Pyritz, Posse; Die Abenteuer des Herrn Maiermax, Optte; Wieder Metropol-Revue; Yvonne, Optte; Berlin ist Mode, Revue; insgesamt 35 Optten u. Revuen.

F: Verfilmung d. Optten Der Fürst von Pappenheim; Die tolle Lola.

Hirschfeld, Kurt, Vize-Direktor, Chefdramaturg u. Regisseur; Zürich 7, Englisch Viertelstr. 20 (Lehrte b. Hannover 10. III. 02).

Ausb. Literargymn. Hannover, Studium Univ. Ffm., Heidelberg, Göttingen. — *Deb.* Inszen. Leben in dieser Zeit (Kästner) Hess. Landesth. Darmstadt 30. — *Eng.* Dramat. u. Reg. Hess. Landesth. 30—33, SchspHaus Zürich 33—34, ebd. seit 38.

B: *Inszen.* Razzia (Rehfisch); Juarez u. Maximilian (Werfel) beide Hess. Landesth. Darmstadt 32.

R: Querschnitt durch Ulysses (Joyce), m. Yvan Goll 29; Vorträge Hbg., Bln., Zürich.

W: *Verf.* Abschied; Dramaturgische Bilanz u. a. — *Mitverf.* Bestiarium theatrale, m. Dr. W. M. Treichlinger. — *Herausg.* Hefte d. Zürcher SchspHauses.

Hirt, Ilse Charlotte Emma, Schauspielerin, Mütterspielerin, komische Alte; Frankfurt/O., Hellweg 1 (Bln.-Oberschöneweide 7. XI. 02). — GDBA 22—33.

Ausb. SchspUnterr. Staatl. SchspHaus Bln. Marie-Seebach-Schule 21—22. — *Deb.* Wendla Bergmann (Frühlings Erwachen; Wedekind) Altenburg 22. — *Eng.* Naive, Muntere Landesth. Altenburg 22—25, Charakter- u. Salondame Stadtth. Chemnitz 25—26, dgl. Residenzth. Bln. 26—27, dgl. Landesth. Beuthen 27—32, dgl. Stettin 32—33, Charakter, übertragene Salondame, Müttersp. und komische Alte Schlesische Landesbühne Breslau 33—44, Zeitz 45—50, Landesth. Meiningen 50—52, Eisenach 52—53, Ffo. seit 53.

B: Wendla Bergmann; Hilde Wangel (Baumeister Solness; Ibsen); Eleonore (Ostern; Strindberg); Cleopatra (Cäsar u. Cleopatra); Maria (Was ihr wollt); Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung) Landesth. Altenburg 22—25; Johanna (Heilige Johanna); Elga (Hauptmann) Landesth. Beuthen 28; Gora (Medea); Marthe Rull (Der zerbrochene Krug); Mutter Wolffen (Biberpelz) Schlesische Landesbühne Breslau 34; Marthe Schwerdtlein; Claudia (Emilia Galotti); Frau Flamm (Rose Bernd); Frau Alving (Gespenster); Tante Ottilie (Ingeborg); Frau Mamlock (Prof. Mamlock); Helen (Seit Adam u. Eva) Zeitz 45—50; Käthe Keller (Alle meine Söhne; Miller); Frau Sonnenbruck (Die Sonnenbrucks) Landesth. Meiningen 50—52; Polossowa (Moskauer Charakter) Stadtth. Eisenach 52; Wassa (Wassa Shelesnowa); Maria Levowna (Stürmischer Lebensabend; Rachmanow); Marie Ducrot (Prozeß Mary Dugan) Ffo. 53—55.

R: *Mitwirk.* Brennende Halde, Hsp. Sender Gleiwitz 28; Studio Ffo. seit 54.

Hirthe, Martin, Schauspieler; Kassel, Auf der Bunte 6.

Eng. Staatsth. Kassel.

Hlawa, Stefan, Bühnenbildner; Wien XIX, Hannpl. 9 (Wien 2. II. 96).

Ausb. Akad. d. bildenden Künste Wien, GsgStudium Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Bühnenbildner Burgth. Wien seit 31; Gast Landesth. Innsbruck 48—49, Staatsoper Wien u. Salzburger Festspiele.

B: *Bühnenbild* Amphitryon (Kleist) Salzburger Festspiele 38; Clavigo Goethe) Burgth. Wien 39; Traum ein Leben (Grillparzer) ebd. 42; Figaros Hochzeit Salzburger Festspiele 42; Gyges u. sein Ring (Hebbel) Burgth. Wien 44; Ariadne auf Naxos (R. Strauß) Staatsoper Wien 47; Egmont Burgth. Wien 48; König Ottokars Glück u. Ende (Grillparzer) ebd. 49; Tag des großen Windes (O'Flaherty/Gaugel) Landesth. Innsbruck 49; Notre Dame (F. Schmidt) Staatsoper Wien 49; Was ihr wollt Burgth. Wien 51; Feuervogel (Strawinskij) Staatsoper Wien 51; Bohème ebd. 52; Arabella (R. Strauß) ebd. 52; Abraxas (Egk) ebd. 53; Ein Engel kommt nach Babylon (Dürrenmatt) Akademieth. Wien 54; Orpheus (Strawinskij) Staatsoper Wien 54; Kabale u. Liebe Salzburger Festspiele 55.

Hoch-Fischer, Otto, Intendant; Theater der Stadt Zeitz, August-Bebel-Str. 2.

Hochbaum, Helmut Hans Kurt, Korrepetitor; Berlin-Schöneberg, Helmstr. 8 (Berlin 15. VI. 24). — 1. Pianistenpreis b. Nachwuchswettbewerb British Centre Berlin 50.

Ausb. MusStud. Prof. Breithaupt Kons. d. Stadt Bln. 36—41, Prof. Riebensahm HSch. f. Mus. Bln. 49—54. — *Deb.* Kl.-Konzert in Cloppenburg/Oldbg. 52. — *Eng.* Mus. freier Mitarb. Hebbelth. Bln.

seit 52, Korrepetitor Komische Oper Bln. seit 55.
R: Pianist NWDR Bln., RIAS Bln., SFB seit 51.

Hochgrebe, Heinz, Dramaturg; Staatliches Operettentheater, Dresden A 45, Pirnaer Landstr. 131 (Gotha 25. I. 31).
Ausb. Studium Thw. — *Eng.* Stadtth. Eisenach, Th. d. Altmark Stendal, Dramat. Staatl. Operettenth. Dresden.

Hochheim, Wolf, Ausstattungsleiter; Landestheater Dessau, Friedensplatz.
Eng. AusstattLt. Landesth. Altenburg 49–55, dgl. Landesth. Dessau seit 55.

Hochmann, Vasa, Schauspieler u. Regisseur; c/o Theater der Freien Hansestadt Bremen, Brieffach 694.
Eng. Spiell. u. Schsp. Stadtth. Göttingen 47—48, dgl. Th. i. Zimmer Hbg. 48—49, dgl. Dt. SchspHaus Hbg. 47 bis 50, Lt. Tribüne Hbg. 51—52; Gast Dt. SchspHaus Hbg., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Lessingth. Nürnberg, Städt. Bühnen Gelsenkirchen, Th. d. Freien Hansestadt Bremen.
B: Fedja (Der lebende Leichnam; Tolstoj) Dt. SchspHaus Hbg. 47 u. Lessingth. Nürnberg 55; Casanova (Camino Real; Williams) Dt. SchspHaus Hbg. 54; Genesius (Sein ist Schein; Lope) ebd. 54; Luzmann (Ritter vom Mirakel; de Molina) Lessingth. Nürnberg 55; Genesius (Sein ist Schein; Lope) u. 1. Schauspieler (Hamlet) Bad Hersfelder Festspiele 55. — *Inszen.* Ein Sommernachtstraum Dt. SchspHaus Hbg. 48/49.

Hochstetter, Max Karl Conrad, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Koblenzer Str. 6 (Berlin 15. XII. 87). — GDBA.
Ausb. Realgymn., Abitur, SchspUnterr. Dr. Georg Dröscher. — *Deb.* Melchthal (Wilhelm Tell) Kgl. SchspHaus Potsdam. — *Eng.* Schweiz, Bln., Wien., Ffm. u. a.
B: Othello; Macbeth; Coriolan; Wilhelm Tell; Meister Anton (Maria Magdalene; Hebbel) u. a.

Hochwälder, Fritz, Bühnenschriftsteller, Zürich 7/53, Waserstr. 42, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Donadieu, Sch. 53; Die Herberge, Dramat. Legende 54; Der Unschuldige, Kom. (Neufassung) 55.

Höbling, Franz, Opernsänger, Bariton, Hofschauspieler; Wien VIII, Josefstädter Str. 64 (Wien 9. IX. 86). – K. u. K. Hofschauspieler 18, Offizierskreuz vom Roten Kreuz, Ritterkreuz 1. u. 2. Kl., Zivilverdienstorden Republik Österreich, Ehrenmitgl. Wiener Schubertbund, Gold. Ehrenzeichen Gewerkschaft österr. Bühnenkünstler. — Österr. Bühnengewerkschaft; Schlaraffia.
Ausb. HSch. f. Mus. u. dramatische Kunst Wien 04–06. — *Deb.* Prinz Ferdinand (Der Sturm; Shakespeare) Th. a. Nollendorfplatz Bln. 06. — *Eng.* Neues SchspHaus (Th. am Nollendorfplatz) Bln. 06–09, LstspHaus ebd. 09, Neues Th. ebd. 09–10, Jarno-Bühnen Wien 10–11, Burgth. Wien seit 11, Volksoper Wien 29, Staatsoper Wien 32, Opéra comique Paris 32, Dt. SchspHaus Hbg. 32, Joh.-Strauß-Th. Wien 33, Großes SchspHaus Bln. 35, dgl. Lpz. 35; zahlr. Gastsp.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Der fliegende Holländer; Telramund (Lohengrin); Hans Sachs (Meistersinger); Wotan (Walküre); Rigoletto; Jago (Othello); Don Giovanni; Papageno (Zauberflöte); Scarpia (Tosca); Alfio (Cavalleria rusticana); Tonio (Bajazzo); Mephisto (Margarete); Zar (Zar u. Zimmermann); Dr. Frank (Fledermaus); d'Artagnan (Drei Musketiere); Jutschkiewitsch (Hotel Stadt Lemberg); Zaremba (Polenblut). – Sapieha (Demetrius; Schiller) 14; Schweizer (Die Räuber) 17; Manuel (Braut von Messina) 19; Dunois (Die Jungfrau von Orleans) 20; Primislaus (Libussa; Grillparzer) 20; Baumgarten (Wilhelm Tell) 21; Sickingen (Götz von Berlichingen) 22; Aufidius (Coriolan) 22; Polyxenes (Wintermärchen) 23; Alvaro (Richter von Zalamea; Calderon) 23; Soemus (Herodes u. Mariamne; Hebbel) 24; Holofernes (Judith; Hebbel) 25; Werner (Minna von Barnhelm) 26; Hohenzollern (Prinz von Homburg) 28; Enobarbus (Antonius u. Kleopatra) 29; Terzky (Wallenstein) 32; Senden (Die Journalisten; Freytag) 33; Zanga (Traum ein Leben; Grillparzer) 33; Lerse (Götz von Berlichingen) 34; Albanien (König Lear) 35; Herzog (Wie es euch gefällt) 36; Thoas (Iphigenie; Goethe) 40; Capulet (Romeo u. Julia) 40; Biwoy (Libussa; Grillparzer) 41; Tigranes (Kirschen für Rom; Hömberg) 41; Don Pedro (Don Gil von den grünen Hosen; Molina) 41; Tobias (Was ihr wollt) 42; Illo (Wallenstein) 43; Mammon (Jedermann; Hofmannsthal) 45; Pandolfo (Diener zweier Herren; Goldoni) 46; Capitän Fox (Venus im Licht; Fry) 53; Du Bartas (Colombe; Anouilh) 54 sämtl. Burgth. Wien.
F: *Mitwirk.* Stummfilme: Brief einer Toten; Das grinsende Gesicht; Haupt der Medusa; Alle Räder stehen still; Auf dem Gipfel der Macht; Die arge Nonn. — Tonfilme: Die Welt dreht sich verkehrt; Mädchenjahre einer Königin 55.
R: Eigene Volksliedsendungen RAVAG Wien u. Rot-Weiß-Rot.

Höche, Else, Schauspielerin, 1. Chargenspielerin, Charakter- u. Mütterrollen; Saarbrücken, Ursulinenstr. 31 (Düsseldorf 28. V. 19). — Reichstheaterkammer 42–45, GDBA seit 46.
Ausb. SchspUnterr. Erwin Faber Düsseldorf 38–39, Ilse Overhoff ebd. 40–42.

— *Deb.* Gräfin Orsina (Emilia Galotti) Landesth. Neustrelitz 42. — *Eng.* 1. Heldin u. Charaktersp. Landesth. Neustrelitz 42–44, dgl. Stadtth. Freiburg/Br. 44 bis 46, dgl. Stadtth. Saarbrücken 46–49, 1. Chargensp., Charakter-Mütter ebd. seit 49; Film- und RdfkTätigkeit.

B: Orsina; Medea; Weibsteufel; Aimée; Donna Angela (Dame Kobold); Maria Stuart Stadtth. Freiburg 46; Königin Elisabeth; Frau John (Ratten); Germaine (Im sechsten Stock; Gehri); Lechy Elbernoon (Tausch; Claudel); Phädra; Frosine (Der Geizige); Frau Marthe (Der zerbrochene Krug); Cäcilie (Stella); Fin (Schneider Wibbel); Linda (Tod d. Handlungsreisenden; Miller); Priorin Therese (Begnadete Angst; Bernanos).

F: *Mitwirk.* Reklame- u. Kulturfilme.

R: *Mitwirk.* Candida; Weibsteufel; literar. Kab. u. a. Radio Saarbrücken seit 46.

Höcker, Karla, Schriftstellerin; Berlin-Charlottenburg 9, Lindenallee 6 s. Kürschners LK.

Höckmann, Alfons, Schauspieler; Zürich, Balgriststr 20 (Dortmund 26. V. 23). — GDBA.

Ausb. Abitur, Westfäl. SchspSchule Bochum. — *Deb.* Städt. Bühne Bochum 41. — *Eng.* Städt. Bühne Bochum, Baden-Baden, Das Junge Th. Mchn., Lübeck, Nürnberg, SchspHaus Zürich seit 54.

B: Keefer (Meuterei auf der Caine; Wouk); Doloper (Penthesilea; Kleist) beide SchspHaus Zürich 54; Prinz (Leocadia; Anouilh); Gringallet (Hiob der Sieger; Welti); Georges (Das Ende der 6. Etage; Gehri); Caesar (Braut von Messina); Dr. Sanderson (Mein Freund Harvey; Chase); Demetrius (Sommernachtstraum) sämtl. ebd. 55.

Höfer, Sonja (Ps. f. Sauerhöfer), Schauspielerin, jugendl. muntere Liebhaberin, musikal. Lustspiel; Graz, Ruckerlberggürtel 14 (Mannheim 18. XI. 32). — Verh. Helmut Wlasah, Schauspieler.

Ausb. Gymn., SchspUnterr. H. H. Michels Karlsruhe, GsgUnterr. T. Hauck Innsbruck/Mannheim. — *Deb.* Anna (Feuerwerk) Staatsth. Karlsruhe 53. — *Eng.* Gast Staatsth. Karlsruhe u. Nationalth. Mannheim 53, Muntere u. Naiv-Sentimentale Innsbruck 53–54, Muntere jgdl. Liebhaberin Vereinigte Bühnen Graz seit 54.

B: Laura (Glasmenagerie); Leocadia (Anouilh) beide Innsbruck; Elisabeth (Don Karlos); Gaby (Ein Engel namens Schmitt; Just Scheu) beide Graz.

R: *Mitwirk.* Mehrere Hsp. Landessender Tirol, Radio Graz.

Höfer, Werner, Leiter des Zeitfunks beim NWDR Köln; Köln, Wallrafpl. 5 (Kaisersesch 21. III. 13).

Höfermayer, Walter, Opernsänger, Bariton; Wien XVIII, Hockegasse 95 (Wien 7. III. 05). — Verh. Eva Ehrengut.

Ausb. Realgymn. u. MusAkad. Wien 23–27. — *Deb.* Minister (Fidelio) Stadtth. Eger 27. — *Eng.* Bassist Teplitz-Schönau 27–32, Bariton Ulm/Donau, Oldenburg, Zürich, Aachen, Königsberg 33–39, Staatsoper Mchn. 39–45, Staatsoper Wien 46–55. — Gastsp. Staatsoper Bln. 39, GastspVertrag Hannover 41–43, Staatsoper Dresden 43, Graz 46–47, Salzburger Festspiele 46–48, Mailänder Scala 49, Maifestspiele Florenz 51, Staatsoper Mchn. 50–51, Spiell. Eröffnung d. Neuen OpHauses Bremerhaven 51–52, ferner Gastsp. zahlr. europäischer Städte.

B: Das gesamte Baritonfach von Mozart bis R. Strauß; Capriccio (Strauß) Urauff. Staatsoper Mchn. 42, Hannover u. Dresden 43; Tobias Wunderlich (Haas) Königsberg 39; Graf (Figaros Hochzeit) Festspiele Salzburg, Mailänder Scala, Amsterdam, Den Haag, Prag, Wien, Mchn., Graz, Klagenfurt, Bordeaux; Schwanda der Dudelsackpfeifer (Weinberger) Staatsoper Wien 46; Eugen Onegin (Tschaikowskij) Staatsoper Mchn. 39; Kommandant (Friedenstag; Strauß) Staatsoper Bln. 39; Mandryka (Arabella; Strauß) Düsseldorf 50. — *Inszen.* Orpheus u. Eurydike (Gluck); Don Giovanni; Rigoletto; Barbier von Sevilla; Der Mantel; Das Christ-Elflein.

Höflich, Lucie, Schauspielerin; Berlin-Schmargendorf, Ruhlaer Str. 9 (Hannover 20. II. 83). — Ehrenmitgl. Deutsches Theater Berlin 46, Professor 47, Bundesverdienstkreuz 53.

Eng. Stadtth. Bromberg 99–01, Raimundth. Wien 02–03, Dt. Th. Bln. mit wenigen Unterbrechungen 03–32, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 24–25, Staatsth. Bln. 26–29, Kleines SchspHaus Hbg. 32–33, Lt. Staatl. SchspSchule Bln. 33 bis 34, eigenes Studio f. SchspNachwuchs Bln., Volksbühne Bln. 35–36, Schillerth. Bln. 40, SchspDir. Mecklenburg. Staatsth. Schwerin 46–50, Hebbelth. Bln., Schloßpark- u. Schillerth. Bln; Filmtätigkeit.

B: Chrysothemis (Elektra; Hofmannsthal) 05; Franziska (Minna v. Barnhelm) 05; Käthchen von Heilbronn 05; Anne (Mensch u. Übermensch; Shaw) 06; Marianne (Die Geschwister; Goethe) 07; Regine (Gespenster; Ibsen) 07; Marie (Was ihr wollt) 07; Cordelia (König Lear) 08; Gretchen (Faust) 09; Klara (Maria Magdalene; Hebbel) 12; Emilia Galotti 13; Nathalie (Prinz von Homburg) 14; Weibsteufel (Schönherr) 15; Rose Bernd 16; Hanne Scheel (Fuhrmann Henschel) 16; Frau John (Die Ratten) 16; Nora (Ibsen) 17; Rebekka West (Rosmersholm; Ibsen) 19; Missionarsfrau (Regen; Maugham) 26; Frau

Flut (Die lustigen Weiber von Windsor) 29; Frau Miller (Kabale u. Liebe) 31 sämtl. Dt. Th. Bln.; Frau Alving (Gespenster; Ibsen) Staatsth. Bln. 28; Marthe (Propheten; Johst) ebd. 33; Bäuerin (Die Heimkehr des Matthias Bruck; Graff) ebd. 34; Philippine Doorn (Der Strom; Halbe) Schillerth. Bln. 40; Gunhild (John Gabriel Borkmann; Ibsen) ebd. 40; Gabrielle (Die Irre von Chaillot; Giraudoux) Hebbelth. Bln. 50; Der Tod als Bettlerin (Bluthochzeit; Lorca) Schloßparkth. Bln. 50; Amy (Der Familientag; Eliot) ebd. 50; Victorine (Ihr 106. Geburtstag; Sarment) ebd. 50; La Soularde (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) Schillerth. Bln. 51; Frau Hilse (Die Weber) ebd. 52; Maria Josefa (Bernarda Albas Haus; Lorca) Schloßparkth. Bln. 52; Böser Geist (Faust) Schillerth. Bln. 54.

F: *Mitwirk.* Peer Gynt; Der Kurier des Zaren; Fridericus Rex; Manege; Der Berg ruft; Wir tanzen um die Welt; Ohm Krüger; Himmel ohne Sterne 55.

Höflich, Ursula, Schauspielerin; Berlin-Schmargendorf, Ruhlaer Str. 9.

Ausb. ThSchule Ilka Grüning Bln. — *Deb.* Luise (Kabale u. Liebe) Dt. Th. Bln. 31. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 31—33, Dt. SchspHaus Hbg. 33—36, Staatsth. Schwerin 46—49, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

B: Cordelia (König Lear) Dt. SchspHaus Hbg. 33/34; Gretchen (Urfaust) ebd. 35/36; Edith (Ein Traumspiel; Strindberg) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55; Siu, Dienerin (Die chinesische Mauer; Frisch) ebd. 55.

Höfling, Helmut, Dramaturg u. Leiter des künstlerischen Betriebsbüros; Aachen, Rathenau-Allee 4 (Aachen 17. II. 27). — GDBA seit 54, Dt. Autorenverb. seit 54.

Ausb. Gymn. bis Abitur 46. — *Ber. u. Eng.* Journalist u. Schriftsteller; Dramat. u. Lt. künstler. Betiebsbüro Stadtth. Aachen seit 52.

B: *Verf.* Die Lebenden u. die Toten, Sch. Urauff. Stadtth. Aachen 51.

R: *Verf.* Schulfunkhsp. NWDR Köln u. Hess. Rdfk.

W: *Verf.* Sagenschatz der Westmark 53; mehrere Jugendschriften; Feuilletons zahlr. Ztgn., Mitarb. ProgrHefte.

Höger, Ilse, Bühnenvermittlerin für Schauspiel; Hamburg, Wellingsbütteler Landstr. 267.

Höhle, Lenelies, Koloratursoubrette; Dresden-Radebeul 2, Stalinstr. 226 (Halberstadt 2. II. 31).

Ausb. GsgStud. Frau Emmy Arndt-Reinhold, Bühnenstudium Prof. Birk, Staatl. Kons. Quedlinburg 48—51. — *Deb.* Lauretta (Gianni Schicchi) Plauen. — *Eng.* Opernsoubrette Stadtth. Plauen 53—54, Koloratursoubrette Landesbühnen Sachsen seit 54.

B: Marie (Zar und Zimmermann) 54; Adele (Fledermaus) 54; Lucieta (Die vier Grobiane; Wolf-Ferrari) 54—55; Nuri (Tiefland) 54—55; Cherubino (Figaros Hochzeit) 55; Wundervogel (Masanetz) 55; Marie (Waffenschmied) 55; Lola (Cavalleria rusticana) 55; Papagena (Zauberflöte) Dresden 54.

R: Sängerin d. RdfkUnterhaltungsorch. Erich Donnerhack Lpz.

Höhler, Sigrun, Schauspielerin; Stadttheater Aachen, Theaterplatz.

Eng. Bühnen d. Stadt Köln bis 55, Stadtth. Aachen seit Herbst 55.

B: Agnes (Jungfrau von Orleans) Bühnen d. Stadt Köln 55; Regan (König Lear) Stadtth. Aachen 55.

Höhn, Carola, Schauspielerin; Berlin-Friedenau, Bundesallee 79 (Wesermünde 3. I. 10).

Ausb. Lyzeum. — *Eng.* SchspHaus Steglitz 33—34, Komödie Bln. 36—37; Tournee m. Hans Moser 55; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Königswalzer; Der alte u. der junge König; Ferien vom Ich; Der Bettelstudent; Zu neuen Ufern; Liebe streng verboten; Hurra, ich bin Papa; Männer vor der Ehe; Leichtes Blut; Der grüne Kaiser; Wir tanzen um die Welt; Die gute Sieben; Wildwest in Oberbayern; Wochenend im Paradies; Du bist nicht allein 49; Der Fall Rabanser 50; Durch Dick u. Dünn 51; Toxy 52; Der Weibertausch 52; Liebe im Finanzamt 52; So ein Affentheater 53; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Sonne über der Adria 54.

Höhne, Klaus, Schauspieler; Aachen, Krautmühlenweg 9.

Eng. Stadtth. u. Kammersp. Aachen.

B: Cohen (Teufel auf Besuch); Muley Hassan (Fiesco); Greenwald (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk); Narr (König Lear) sämtl. Stadtth. Aachen 55.

Höhne, Max, Hauptschriftleiter, Musikkritiker, Komponist; Hildesheim, Steinbergstr. 105 (Seelow Kr. Lebus 14. II. 79). — Verh. Charlotte Rätze.

Ausb. MusStud. Hans Pfitzner (Komp., Dirigieren) u. L. Bussler (Kp.) Sternsches Kons. Bln. 00—03. — *Ber.* Kritiker in Ffo., Cottbus, Stralsund, Stettin, Hauptschriftleiter u. Kritiker Hildesheimer Allgemeine Ztg. Hildesheim.

B: *Komp.* Die goldene Gans, Märchenspiel.

Höibling, Gertraut, Schauspielerin; Linz/D., Prinz-Eugen-Str. 10 (Berlin 1. XI. 29).

Ausb. Kons. Pregner Wien (Burgschsp. Hitzinger) 43—45. — *Deb.* Stadtth. Steyr 46. — *Eng.* Steyr 46—49, Sender Rot-Weiß-Rot Linz 49—51, Landesth. Linz seit 51.

B: Eve (Der zerbrochene Krug); Tante Paula (Feuerwerk); Rose Bernd Landesth. Linz 54.

R: *Mitwirk.* Sprecherin Kultur und Wissenschaft, Hsp., Filmrundschau, Schulfunk u. a. 49–51.

Höling, Ann(eliese), Schauspielerin, jugendl. Salondame, Naiv-Sentimentale; Hamburg 13, Hallerstr. 62 (Oberstein/Nahe 22. IV. 25).

Ausb. Elevin Stadtth. Bielefeld 39—41, Unterr. Tanzmeisterin Anny Menge u. Oberspiell. Karl Bockx. — *Deb.* Soubrettenrolle (Träum von mir; Bootz) Kab. d. Komiker Bln. 41. — *Eng.* Kab. d. Komiker, Schloßparkth., Th. a. Schiffbauerdamm, Dt. Th., Komödie a. Kurfürstendamm, Th. a. Kurfürstendamm, Tribüne, Komödie a. Schiffbauerdamm, Hebbelth., Th. a. Nollendorfplatz sämtl. Bln. 41—52 Thaliath., SchspHaus, Kammerspiele sämtl. Hbg. seit 52; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Philine (Rösler) Bln.43—44; Schwarzer Jahrmarkt (Günther Neumann) Bln. 46—48; Trüsje (Unbewohntes Eiland; Defresne) Schloßparkth. Bln. 50; Die Witwe von Ephesus (Lessing) Bln. 51; Anna (Feuerwerk; Burkhard) Hbg. 52; Clodine (George Dandin; Molière) Hbg. 53; Polly (Dreigroschenoper; Brecht/Weill) Hbg. 54; Lizza (Pygmalion; Shaw) Hbg. 55.

F: *Mitwirk.* Chemie u. Liebe 48; Und wieder 48 48; Anonyme Briefe 49; Absender unbekannt 49; Stips 51; Es geht nicht ohne Gisela 51; Großstadtgeheimnis 51. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* RIAS u. NWDR Bln. 45—52; NWDR Hbg. seit 52; Hauptrolle in: Geld spielt keine Rolle (C. Ries) Bayer. Rdfk Mchn. 54. — *Fernsehen* Bln., New York, Hbg.

Hölzke, Karl Friedrich, Opernsänger, Tenor; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1.

B: Orontes (Alcina; Händel) Händelfestspiele Halle 52; Lucas (Der Kuß; Smetana); Henry (Die schweigsame Frau; Strauß); Ottavio (Don Giovanni; Mozart); Hans (Die verkaufte Braut; Smetana); Owlur (Fürst Igor; Borodin); Albert Herring (Britten) Staatsoper Dresden 55.

Hölzle, Christin, Schauspielerin, jgdl. Komikerin; Berlin N 65, Togostr. 40f (Berlin 7. V. 34).

Ausb. Lessing-Oberschule, Max-Reinhardt-Schule Bln. 51–54. — Edeltraud Panse (Krach im Hinterhaus; Böttcher) Bln. 51. — *Eng.* Intimes Th. Bln.-Halensee 53, Hebbelth. Bln. seit 54.

F: *Mitwirk.* Gruppenpädagogik (Dokumentarfilm).

R: *Mitwirk.* Es geschah in Berlin RIAS Bln.

Hölzlin, Friedrich, Schauspieler u. Regisseur; Bielefeld, Sparrenstr. 1.

Eng. Schsp. (diskret komische Rollen, alte Charakterrollen, Väterrollen) u. Spiell. Städtische Bühnen Bielefeld seit 50.

B: Attinghausen (Wilhelm Tell) 52; Graf von Moor (Die Räuber) 52; Drygalski (Der Zauberer Gottes; Fechter) 52; Bürgermeister (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) 53; Augustus (Lady Windermeres Fächer; Wilde) 53; Philipp (Elisabeth von England; Bruckner) 53; Heink (Das Konzert; Bahr) 53; Berg (Die Journalisten; Freytag) 54; Patton (Herrenhaus; Wolfe) 54; Purgon (Der eingebildete Kranke; Molière) 54; Schluck (Schluck u. Jau; G. Hauptmann) 54; Hale (Hexenjagd; Miller) 54; Russel (Staatsaffären; Verneuil) 55; Shrewsbury (Maria Stuart) 55; Haldungen (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe) 55; Thalheim (Arm wie eine Kirchenmaus; Fodor) 55; Theaterdirektor (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) 55 sämtl. Städtische Bühnen Bielefeld.

Hölzlin, Heinrich, Opernsänger; Mannheim, Viktorlastr. 7.

Eng. Nationalth. Mannheim.

B: Saul (Händel).

Hömberg, Hans, Schriftsteller; Brixlegg, Nachtschattenhof, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Das königliche Fest 54; Das Roß der fröhlichen Lerche Urauff. Staatsth. Braunschweig 55; Die chinesische Witwe 55.

F: *Drehbuch* s. Kürschners LK. Ferner: Arlette erobert Paris 53; Königliche Hoheit 53.

R: *Verf.* Über 30 Hsp.

Hömke, Friedel, Dr., Rundfunk-Abteilungsleiterin; Nordwestdeutscher Rundfunk Köln, Köln, Wallrafplatz 5.

Ber. Lt. Abt. Kulturelles Wort NWDR Köln.

Höngen, Elisabeth, Opernsängerin, dramat. Alt, Lied- u. Oratoriensängerin; Wien XIX, Grinzinger Allee 15 (Gevelsberg/Wf. 7. XII. 10). — KaS. in Österr. 47. — GDBA seit 33.

Ausb. Studium Univ. Bln. 28–30, MusStud. Prof. H. Weißenborn, Bühnenstudium Prof. L. Hörth HSch. f. Mus. Bln. 30–33. — *Eng.* Stadtth. Wuppertal 33–35, Städt. Bühnen Düsseldorf 35 bis 40, Staatsoper Dresden 40–43, Staatsoper Wien seit 43. — Gastsp. Festspiele Salzburg 48, 49, 50, Verdi-Festspiele Wien 43, Festspiele Mchn. 39, 52, 53, 54; Maifestspiele Florenz 41, 42, 48, 50; Mailänder Scala, Teatro Lyceo Barcelona, Metropolitan Opera New York, Covent Garden Opera London, Grand Opéra Paris, Staatsoper Hbg., Städt. Oper Bln., Teatro Colon Buenos Aires.

B: Orpheus (Gluck); Clairon (Capriccio; Strauß); Lukretia (Raub der Lukretia; Britten); Lady Macbeth (Macbeth; Verdi); Amme (Frau ohne Schatten; R. Strauß) Staatsoper Mchn. 39, Staats-

oper Wien 44, Teatro Colon Buenos Aires 49; Klytämnestra (Elektra; Strauß) Staatsoper Dresden 43, Metropolitan Opera New York 52, Grand Opéra Paris 53.

F: *Mitwirk.* Matthäus-Passion.

R: *Mitwirk.* Liedsendungen: BBC London, Zürich, Mchn., Köln, Wien, New York, Rom; Opernsendungen: Wien, Hbg., BBC London (Elektra; Strauß). – *Schallplatten* Telefunken, Columbia, Dt. Grammophon-Ges., Urania New York.

Hönig, Johannes, Schauspieler; Hamburg 39, Heidberg 22 u. Augsburg, Am Schwall 3 (Zwickau/Sa. 16. XII. 10). — GDBA.

Ausb. Abitur, 5 Sem. Studium Germanistik, Geschichte u. Publizistik, Unterr. Atem- u. Sprechtechnik. — *Deb.* Literar. Kab. Litfaß-Säule Altes Th. Lpz. 31. — *Eng.* Städt. Th. Hagen, Magdeburg, Stettin, Bonn, Essen, Bremen, Dt. SchspHaus Hbg.; Städt. Bühnen Augsburg; Gastsp. Bayer. Staatsschsp. Mchn.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Fuhrmann Henschel; Michael Kramer; Junker Tobias (Was ihr wollt); Dorfrichter Adam (Der zerbrochene Krug); Hickmann (Der Eismann kommt; O'Neill); Großvater (Der Tod im Apfelbaum; Osborn); der fremde Kardinal (Gottes General; Czokor); Szabuniewicz (Jakobowski u. der Oberst; Werfel); Mitwirk. Versuchung der Antonia (Mackeben).

F: *Mitwirk.* Kleiner Wagen — große Liebe 49; Hans im Glück 49; Der unsterbliche Eulenspiegel 50; Tanz in der Sonne 54. — *Synchron.* Etwa 80 Spielfilme.

R: HspRollen fast alle dt. Sender.

Hoenselaars, Willem, 1. Spielleiter; Dortmund, Saarlandstr. 94.

Eng. Städt. Bühnen Dortmund.

B: *Inszen.* Die Dame ist nicht fürs Feuer (Fry); Pünktchen u. Anton (Kästner); Der Hauptmann u. sein Held (Hubalek) sämtl. Städt. Bühnen Dortmund 55.

Höpfner, Hedi, Tänzerin; Hamburg, Hochallee 32.

Höpfner, Margot, Tänzerin; Hamburg, Hochallee 32.

Höpner, Heinz, Schauspieler; Hamburg 6, Rosenhofstr. 17 (Hamburg). – GDBA seit 50.

Ausb. Realgymn. Altona, SchspSchule Dt. SchspHaus Hbg. 48–50. – *Deb.* Sylvester Imwald (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) Schloßth. Celle 50. – *Eng.* Schloßth. Celle 50–51, Naturbursche SchspHaus Hbg. seit 51.

F: *Mitwirk.* Pole Poppenspäler 54.

Hörbiger, Attila, Kammerschauspieler; Wien XIX, Himmelstr. 22 (Budapest 21. IV. 96). – Verh. Paula Wessely, Schauspielerin. – Kammerschauspieler 50, Bundesverdienstkreuz 54.

Ausb. HSch. f. Bodenkultur Wien 19, ThSchule Dt. Th. Bln. – *Eng.* Schwäbische Volksbühne Stuttgart 19, Stadtth. Bozen 20, Raimundth. Wien 21, Stadtth. Reichenberg 22, Jarno-Bühne Wien 23, Dt. Th. Brünn 25, Neues Th. Prag 26–28, Th. i. d. Josefstadt Wien 28–50, Dt. Th. Bln. 34–44, Burgth. Wien seit 50; Filmtätigkeit.

B: Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung) Th. i. d. Josefstadt Wien 39 bis 40; Markgraf v. Saluzzo (Griselda; G. Hauptmann) ebd. 41–42; Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung) 50; Dietrich von Bern (Kriemhilds Rache; Mell) 51; Edward (Coctail Party; Eliot) 51; Wrangel (Wallenstein) 52; Peer Gynt 52; Hassenreuther (Die Ratten; G. Hauptmann) 52; William (Die lockende Tiefe; Rattigan) 53; Benedikt (Viel Lärm um nichts) 53; Nikolaj (Und das Licht scheinet in der Finsternis; Tolstoj) 53; Rudolf von Habsburg (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) 55 sämtl. Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* Spiegel des Lebens; Premiere; Manege; Zwischen Strom und Steppe; Punks kommt aus Amerika; Menschen vom Varieté; Frau am Strom; Bosniaken; Grenzfeuer; Die letzte Runde; Mädchenpensionat; Donauschiffer; Im Schatten des Berges; Heimkehr; Späte Liebe; Die kluge Marianne; Freunde; Das unsterbliche Antlitz 47; Gottes Engel sind überall 48; Der Engel mit der Posaune 48; Maresi 48; Vagabunden der Liebe 49; Das Vierte Gebot 50; Cordula 50; Maria Theresia 51; Gefangene Seele 51; Der Verschwender 53; Ich u. meine Frau 53; Weg in die Vergangenheit 53; Die Hexe 54; Der Major u. die Stiere 55.

Lit.: O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48; G. Pichel, Attila und Paul Hörbiger, Diss. Wien 49.

Hörbiger, Paul, Schauspieler; Berlin-Zehlendorf, Glockenstr. 25 u. Wien XIII, Münichreitengasse 10 (Budapest 29. IV. 94).

Ausb. Gymn., Studium Chemie Techn. HSch. Wien, ThSchule Otto Wien. – *Eng.* Stadtth. Reichenberg 19–20, Neues Dt. Th. Prag 20–26, Lessingth., Dt. Th. unter Reinhardt u. Hilpert Bln. 26–40, Scala Wien, Burgth. Wien 40–46; viele Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Kaiser Franz (Neidhardt von Gneisenau; W. Goetz) Dt. Th. Bln. 26; Valentin (Der Verschwender; Raimund); Zwirn (Lumpazivagabundus; Nestroy); Franz Stelzhammer (Der Franzl; Bahr) Burgth. Wien 40; Pater Lorenzo (Romeo u. Julia) 40–41; Schnoferl (Das Mädl aus der Vorstadt; Nestroy) ebd. 41; Wurzel (Der Bauer als Millionär; Raimund) ebd. 43; Zanetto u. Tomino (Die

Zwillinge aus Venedig; Goldoni) ebd. 43; Lillom (Molnar) ebd. 45; Don Camillo (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner) Th. i. d. Josefstadt Wien 54/55.

F: *Mitwirk.* Etwa 200 Filme; seit 45: Der Bagnosträfling 49; Die seltsame Geschichte des Brandner Kaspar 49; Epilog 50; Schwarzwaldmädel 50; Dämonische Liebe 50; Die Frauen des Herrn S. 51; Was das Herz befiehlt 51; Wenn die Abendglocken läuten 51; Ich heiße Niki 52; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Mikosch rückt ein 52; Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren 52; Man lebt nur einmal 52; Das Land des Lächelns 52; Von Liebe reden wir später 53; Die Rose von Stambul 53; Junges Herz voll Liebe 53; Das tanzende Herz 53; Mit 17 beginnt das Leben 52; Die Privatsekretärin 53; Der Raub der Sabinerinnen 53; Der treue Husar 54; Meine Schwester u. ich 54; Zigeunerbaron 54; Schützenliesel 54; Begegnung in Rom 54; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55; Und der Himmel lacht dazu 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Banditen der Autobahn 55; Deutschmeister 55; Der fröhliche Wanderer 55; Mein Leopold 55; Du mein stilles Tal 55.

Lit.: G. Pichel, Attila u. Paul Hörbiger, Diss. Wien 49.

Hoerrmann, Albert, Spielleiter und Schauspieler; Oldenburg/Old., Görlitzerstr. 90 (München 22. IV. 99).

Eng. Charakterdarsteller Bln., Bayer. Staatsschsp. Mchn. 39—45, Staatsth. Oldenburg, Gastsp. Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit Herbst 55.

B: Prinz (Jüdin von Toledo); Edgar (Todestanz; Strindberg); Defoe (Robinson soll nicht sterben; Forster); Philipp II. (Don Karlos) sämtl. Staatsth. Oldenburg 55; Kurfürst (Prinz von Homburg) Th. d. Freien Hansestadt Bremen 55. — *Inszen.* Der Konsul (Menotti); Das kleine Teehaus (Patrick); Robinson soll nicht sterben (Forster); Warten auf Godot (Beckett) sämtl. Staatsth. Oldenburg 55.

von Hoerschelmann, Fred, Schriftsteller; Tübingen, Doblerstr. 4, s., Kürschners LK. Ferner

R: *Verf.* Tante Lisbeth, Hsp. 51; Der veruntreute Himmel, Hsp. nach Werfel 51; Eine Stunde Aufenthalt, Hsp. 52; Sabab u. Illah, Hsp. 52; Die verschlossene Tür, Hsp. 52; Der Hirschkäfer, Hsp. 52; Ich bin nicht mehr dabei, Hsp. 52; Das Schiff Esperanza, Hsp. 53; Timbuktu, Hsp. RIAS Bln. 55.

von Hösslin, Walter, Bühnenbildner, Ausstattungsleiter; Staatsoper in der Volksoper, Wien IX, Währingerstr. 78 (Augsburg 5. III. 10).

Ausb. Technische Univ. Wien, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst ebd., Max Reinhardt-Seminar. — *Eng.* Ausstatt.-Chef Staatsoper in d. Volksoper Wien. — Gastinszen. Bln., Mchn., Bregenz.

Höynck, Rainer, Journalist u. Rundfunkreporter; Berlin-Grunewald, Humboldstr. 44 (Berlin 10. VI. 27). — Presseverb. Bln. seit 48.

Ausb. Volontär Der Tagesspiegel Bln. — *Ber.* Journalist Der Tagesspiegel Bln. 45—48, Reporter RIAS Bln. seit 48.

Hofbauer, Fritz, Schauspieler; Wien XIV, Serravagasse 6. — Bühnengewerkschaft.

Eng. Linzer Landesth., Neues Th. i. d. Scala Wien; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Luka (Nachtasyl; Gorki); Paulet (Maria Stuart); Rülp (Was ihr wollt).

F: *Mitwirk.* Komödiant von Wien; Gasparone; Bel Ami; Puntila u. sein Knecht; Um Thron und Liebe.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Radio Wien.

Hofele, Albert, Spielleiter u. Schauspieler, c/o SDR, Stuttgart-Ost, Neckarstr. 145.

Eng. Lt. Abt. Heimatsendungen u. Spiell. SDR Stuttgart seit 50.

Hofen, Walli Maria (Ps. f. Hoffmann), Schauspielerin; Berlin-Dahlem, Fontanestr. 9c (Dresden 31. III. 86). — GDBA 50—54, Verb. d. Filmschaffenden.

Ausb. ThSchule Senff-Georgi Dresden. — *Deb.* Lady Milford (Kabale u. Liebe) 09. — *Eng.* Provinz bis 23, zuletzt fünf Jahre SchspHaus u. Kleines Th. Lpz.

B: Alle Rollen im Fach der 1. Heldin und Liebhaberin.

F: *Mitwirk.* Geierwally; Gabriele Dambrone; Die Goldene Stadt; Heideschulmeister Uwe Karsten; Kreuzelschreiber; Jungens u. a.

R: *Mitwirk.* RIAS Bln.

Hofer, Claus, Schauspieler; Darmstadt, Saalbaustr. 62.

Eng. SchspHaus Bochum 50—52, Landesth. Darmstadt seit 52.

B: Kilroy (Camino Real; Williams); Folchi (König Nicolo; Wedekind) beide Landesth. Darmstadt 54; Wilhelm Tell; Provost (François Cenodoxus; A. Müller) Anselm (Die Schwärmer; Musil) sämtl. ebd. 55.

Hofer, Elvira, Schauspielerin; Schauspielhaus Düsseldorf, Jahnstr. 1b.

Eng. Vereinigte Bühnen Graz bis 53, Landesth. Linz 53—55, SchspHaus Düsseldorf seit Herbst 55.

B: Julia (Romeo u. Julia); Hero (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer); Jessica (Kaufmann von Venedig) sämtl. Vereinigte Bühnen Graz bis 53; Kate (Tessa; Giraudoux) Düsseldorfer SchspHaus 55.

Hofer, Heinz, Oberspielleiter des Schauspiels, der Oper u. Operette, 1. Charakterkomiker; Eßlingen/N., Deffnerstr. 5 (Berlin 10. VIII. 09). — Verb. Martha Sterkel, Opernsängerin. — Vereinigung künstler. Bühnenvorstände 32—34,

GDBA, Ges. f. ThGeschichte 34—38 u. seit 55.

Ausb. Friedrichs-Realgymn. Bln., Studium Thw. Univ. Bln. u. Rostock 29 bis 34, Bühnenlehrer Intend. Dr. Carl Hagemann. — *Deb.* Frosch (Fledermaus) 36. — *Eng.* RegAssist. Staatsth. Bln. 29, dgl. Städt. Oper Bln. 33—34, Dramat., Spiell., Chargensp. Städt. Th. Görlitz 36—37, Chefdramat., Oberspiell. d. Schsp. u. d. Optte., Charakterkomiker Stadtth. Mainz 37—44, Oberspiell. d. Schsp., d. Op. u. d. Optte., 1. Charakterkomiker Württemb. Landesbühne (SchspHaus Eßlingen) seit 45.

B: Just; Peter Squenz; Staatsanwalt (Maulkorb; Spoerl) sämtl. Stadtth. Mainz 37—44; Hauptmann von Köpenick; Kaiser v. Portugallien; Loman (Tod des Handlungsreisenden; Miller); Dorfrichter Adam; Giesecke (Weißes Rössl) sämtl. Württemb. Landesbühne 45—55. — *Inszen.* Maria Stuart; König Ottokars Glück u. Ende; Scherz, Satire, Ironie; Graf v. Luxemburg sämtl. Stadtth. Mainz 37 bis 44; Hamlet; Lear; Minna von Barnhelm; Prinz von Homburg; Wallenstein; Heimliche Ehe (Cimarosa); Glückliche Reise sämtl. Württemb. Landesbühne 45—55. — *Bearb.* Das Glas Wasser.

F: Kleinere Rollen Redetzki-Filmges.

R: *Mitwirk.* Schulfunk SDR Stuttgart.

W: *Mitherausg.* ProgrHefte Städt. Th. Mainz 37—44.

Hofer, Irma, Opernsängerin, Sopran; Städtische Bühnen Magdeburg, Otto von Guericke-Str. 64.

B: Butterfly (Puccini).

Hofer, Johanna, Schauspielerin; c/o Kammerspiele München, Maximilianstr. 34.

B: Gräfin Ostenburg (Das Dunkel ist licht genug; Fry) Kammerspiele Mchn. 55

Hoff, Hannes, Spielleiter u. Schauspieler; Celle, Bernstorffstr. 21 (Duisburg 20. IX. 27). — GDBA seit 48.

Ausb. Human. Gymn., SchspSchule, Studium Univ. Köln, Bonn, Mchn. — *Eng.* Schsp. Mönchen-Gladbach-Rheydt 48—50, RegAssist. u. Dramat. Köln 50 bis 51, Reg. u. Dramat. Bonn 51—55, Schsp.Schloßth. Celle seit 55.

B: *Inszen.* Werke von: Wilder, Obey, Williams, Barrie, z. T. Ur- oder Erstauff.; Der Schlaf von Gefangenen (Fry) Bonn 52.

Hoffman, Grace (Ps. f. Goldie Hoffman), Altistin; Staatsth. Stuttgart od. 9602 Columbia Ave. Cleveland, Ohio USA (Cleveland/Ohio USA). — Preis d. Chicago Theatre of the Air 50, Blanche Thebom Award 51, Fulbright Award to study in Italy 51, Prix de la Villa de Lausanne 52, Concorso Internazionale de Vercelli Italia 52. — Schweizer Bühnenkünstlerverband seit 53.

Ausb. Priv. GsgStud., Pädagog. Prfg. Western Reserve University Cleveland, Stud. Lila Robeson, Cleveland, Friedrich Schorr Manhattan School, ferner Juilliard School of Music, priv. Stud. b. Grant Garnell, Leo Rosenek, Leo Taubman, Julius Herford. — *Europ. Deb.* Azucena (Troubadour) Stadtth. Zürich 52. — *Eng.* Konzert- u. Oratoriensängerin USA, Solistin d. Robert Shaw Chorale, USA-Tournee mit d. Wagner Opera Company, Konzerttournee Italien 52, Altistin Staatsth. Stuttgart seit 55.

B: Fricka (Walküre) Scala Mailand 55; Brangäne (Tristan u. Isolde) Covent Garden London 55.

R: *Mitwirk.* Das Lied von der Erde (Mahler) NWDR Köln 55; Lieder und Arien, Monteverdiprogramm Studio Zürich; Radio New York.

Hoffmann, Adele, Kinderfunkredakteurin; Bayerischer Rundfunk, München 2, Rundfunkplatz 1.

Hoffmann, Adolf-Peter; Spielleiter u. Schauspieler; Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.

B: *Inszen.* Nathan der Weise Dt. Th. Bln. 55.

Hoffmann, Gabriele Marianne, Schauspielerin, jugendl. Salondame u. Liebhaberin; Berlin NO 55, Bötzowstr. 51 (Leipzig 10. X. 26). — Verh. Klaus Eidam, Chefdramaturg. — FDGB 47 bis 50 u. seit 52.

Ausb. Abitur, priv. SchspUnterr. Sprechtechnik Else Smitt, Rollenstud. Martina Otto u. Ludwig Anschütz, Ausdruckstanz Mary Wigman. — *Deb.* Elisabeth (Die große Nummer) Neues Th. Wurzen 47. — *Eng.* Neues Th. Wurzen, Stadtth. Staßfurt, Stadtth. Zittau, Landesbühnen Sachsen Radebeul.

B: Recha (Nathan der Weise) Stadtth. Staßfurt 48; Katharina Knie (Zuckmayer) ebd.; Eve (Der zerbrochene Krug) ebd.; Gaby (Sophienlund) ebd.; Susanne (Ein toller Tag) ebd.; Thekla (Bürger Schippel; Sternheim) Stadtth. Zittau 50; Kurtisane (Komödie der Irrungen) ebd.; Lydia (Tolles Geld) ebd.; Franziska ebd.; Colombine (Die Neuberin) ebd.; Viola (Was ihr wollt) Landesbühnen Sachsen Radebeul; Zsofi (Haben; Hay) ebd.

F: *Mitwirk.* 11:1 55.

Hoffmann, Günter, Schauspieler; Detmold, Sofienstr. 4.

Eng. Saarländ. Landesth. Saarbrücken 52—55, Landesth. Detmold seit Herbst 55.

Hoffmann, Heinz, Bühnenbildner, Ausstattungsleiter; Hamburg, Badestr. 20.

Eng. AusstattLt. Hamburger Kammerspiele.

Hoffmann, Klaus, Spielleiter für Oper u. Operette; München, Schwetzingerstr. 67 (Mannheim 6. IV. 25). — GDBA seit 50.

Ausb. Realgymn., Abitur 43, MusStudium MusHSch. Mannheim, Thw. u. Mw. Studium Univ. Ffm. u. Mchn. (Artur Kutscher). — *Deb.* Inszen. Der Igel als Bräutigam (C. Bresgen) Mannheim 52. — *Eng.* Reg. u. DramatAssist. Nationalth. Mannheim 50—54, Spiell. f. Oper u. Optte ebd. seit 54.

Hoffmann, Kurt, Redakteur u. Rundfunkreporter; Sender Freies Berlin, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Hoffmann, Kurt, Regisseur; Grünwald b. München, Schlehdornstr. 2.

F: *Reg.* Paradies der Junggesellen 39; Quax der Bruchpilot 41; Das verlorene Gesicht 48; Heimliches Rendezvous 49; Fünf unter Verdacht 50; Der Fall Rabanser 50; Taxi-Kitty 50; Fanfaren der Liebe 51; Königin einer Nacht 51; Klettermaxe 52; Liebe im Finanzamt 52; Musik bei Nacht 53; Moselfahrt aus Liebeskummer 53; Der Raub der Sabinerinnen 53; Hokuspokus 53; Feuerwerk 54; Das fliegende Klassenzimmer 54.

Hoffmann, Lore, Opernsängerin; Hamburg, Opitzstr. 36.

Eng. Staatsoper Hbg.

B: Lucile (Dantons Tod; Einem); Marie (Frau Luna; Paul Lincke).

Hoffmann, Paul, Staatsschauspieler, Schauspieldirektor; Stuttgart, Gaußstr. 28a (Düsseldorf 25. III. 02). — Württemb. Staatsschsp. — Stellvertr. Mitgl. im Beirat GDBA.

Ausb. Gymn., UnivStudium Germanistik, Kunstgeschichte, Philos. - *Deb.* Orest (Orestie; Äschylos) Studenten-Auff. — *Eng.* Schsp. u. Reg. Würzburg 24, Aachen 25, Gera 26, Dresden 27—46, Württemb. Staatsth. Stuttgart seit 46, Zürich 47—48, Mchn. 50, künstler. Lt. Schauspiel Staatsth. Stuttgart 50, Dir. ebd. seit 52; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Mephisto (Faust I. u. II.); Hamlet; Jago (Othello); Riccaut (Minna von Barnhelm); Franz Moor (Die Räuber); Don Juan (Don Juan u. Faust; Grabbe); Mitwirk. Glückliche Reise (Künneke); Meine Schwester u. ich (Benatzky) sämtl. Dresden; Amphitryon (Giraudoux); Caligula (Camus); Harras (Des Teufels General; Zuckmayer) sämtl. Staatsth. Stuttgart; Kean (Dumas/Sartre) dt. Erstauff. ebd. 55 u. Th. i. d. Josefstadt Wien 55. — *Inszen.* Don Karlos; Spiel im Schloß (Molnár); Der Tod des Handlungsreisenden (Miller); Coctail Party (Eliot); Maria Stuart Staatsth. Stuttgart 55; Hamlet Hersfelder Festspiele 55.

F: *Mitwirk.* Und du, mein Schatz, fährst mit 36; Fanny Elßler 37; Meine Freundin Barbara 37; Kleiner Mann ganz groß 38; Ich bin gleich wieder da 39; Bismarck 42; Liebe 47, 48; Der Ruf 49; Verspieltes Leben 49; Bildnis einer Unbekannten 54. — *Reg.* Gleisdreieck 36; Fanny Elßler 37.

R: *Mitwirk. u. Reg.* Zahlr. Hsp.

Hoffmann, Paul Felix, Dr. phil., Redakteur; Duisburg, Realschulstr. 84 (Dessau 29. I. 07). — Verh. Gisela Braun. — Ges. f. ThGeschichte seit 31.

Ausb. Gymn. Dessau, Studium Univ. Lpz. u. Bln. 25—32, SchspUnterr. Hans Calm Dessau 23—28 u. Ferdinand Gregori Bln. 30. — *Eng.* Redakteur Kreuz-Ztg. Bln. 33—38, Mitarb. Redaktion Kürschners LK u. GK Verlag Walter de Gruyter Bln. 38—40, Soldat 40—41, Lektor Dt. Akad. Mchn. 41—42, Soldat u. Gefangenschaft 42—45, Redakteur Die Zeitungsschau Detmold 46—49, Herausg. ebd. 49—51, ThKritiker Detmold 51—52, Feuilletonchef Duisburger General-Anzeiger seit 53.

W: *Verf.* F. L. Schröder als Dramaturg u. Regisseur (Schriften d. Ges. f. ThGeschichte Bd. 52) 39. — *Herausg.* Die Zeitungsschau Detmold 49—51.

Hoffmann, Ulrich, Regisseur u. Schauspieler; Göttingen, Waldweg 17 (Bad Gottleuba 10. III. 24).

Ausb. SchspSchule Preuß. Staatsth. Bln. — *Deb.* Schloßparkth. Bln. 45. — *Eng.* Schloßparkth. Bln., Dt. Th. Konstanz, Dt. Th. Göttingen.

B: *Inszen.* Die Zeit u. die Conways (Priestley); Journalisten; Der trojanische Krieg findet nicht statt (Giraudoux) sämtl. Dt. Göttingen 55.

Hoffmann, Walli Maria, s. Hofen, Walli Maria.

Hoffmann, Wolfgang, Schauspieler; Salzburg, Plainbergweg 5 (Dortmund 25. IV. 22).

Ausb. SchspUnterr. Binder Dortmund. — *Deb.* Orest (Iphigenie) Stadtth. Koblenz 45. — *Eng.* Jgdl. Held Stadtth. Koblenz 45—47, dgl. Th. d. Jugend Stuttgart 47—48, dgl. Städt. Bühnen Nürnberg 48 bis 53, jgdl. Charaktersp. Landesth. Salzburg seit 53.

B: Orest, Gyges, Don Karlos, Prinz Hettore sämtl. Stadtth. Koblenz 45—47; Beckmann (Draußen vor der Tür; Borchert) Th. d. Jugend Stuttgart 48; Mortimer, Prinz Hettore, Stanislaw (Der Doppeladler; Cocteau), Beckmann, Tschang-Ling, Rudenz sämtl. Städt. Bühnen Nürnberg 48—53.

R: *Mitwirk.* Gedichte, Hsp., Lesungen Sender Koblenz, Studio Nürnberg, Radio Salzburg.

Hoffmann-Andersen, Willie, Filmproduzent; Berlin-Dahlem, Ehrenbergstraße 17 (Berlin 15. I. 04). — Verb. deutscher Filmproduzenten.

Ber. Aufnahmelt., Kamera-Assist., Kameramann, ProdLt. Apollo Filmproduktion.

F: *Produktion* Wenn die Abendglocken läuten 51; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Von Liebe reden wir später 53; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Mit siebzehn beginnt das Leben 53; Ännchen von Tharau 54; Rittmeister Wronski 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Eine Frau genügt nicht? 55.

Hoffmann-Harnisch, Wolfgang, Dr. rer. pol., Regisseur u. Schriftsteller; Berlin-Charlottenburg 9, Hölderlinstr. 11 (Frankfurt/O. 13. V. 93). — GDBA seit 11, Dt. Liga f. Menschenrechte seit 22, Dt. Bühnenclub seit 23, Kavalier u. Offizier des Cruzeiro do Sul (Brasilianische Ehrenlegion).

Ausb. Human. Gymn., Studium Univ. Bln. u. Ffm. — *Eng.* Stadtth. Lübeck 11 bis 12, 1. jgdl. Held Stadtth. Zürich 13 bis 14, Soldat 14—18, Charaktersp. Stadtth. Brünn u. Spiell. Stadtth. Riga 18, Oberspiell. Bielefeld 19—20, Oberspiell. f. Schsp. u. Op. Darmstadt 21—22, Oberspiell. Mainz 22—23, dgl. Stuttgart 23—26, Lehrer Staatl. SchspSchule Bln. 26—33, Filmtätigkeit Bln. 26—33, Reg. Studententh. Rio de Janeiro 42—48, Lt. Dt. Th. Brasilien, Prof. Seminario d'arte dramatica Rio de Janeiro, Chefdramat. HspAbt. SFB, Lt. Zentralstelle f. kulturelle Betreuung d. Flüchtlinge.

B: Melchthal; Franz (Götz von Berlichingen) u. a. Stadtth. Zürich 13—14; Wurm; Gessler u. a. Stadtth. Brünn 18. — *Inszen.* Mozartopern; Frau ohne Schatten (R. Strauß) Darmstadt 21—22; Sündflut (Barlach) Urauff.; Gneisenau (W. Goetz); Gustav III. (Strindberg) sämtl. Stuttgart; Gastinszen. Vatermord (Bronnen) Urauff. Ffm.; Die Nackten kleiden (Pirandello); Die Kassette (Sternheim); Ende gut — alles gut (in eigener Bearb.) Staatsth. Bln.; Louise (Charpentier) Staatsoper Bln.; Komparserie (Duczinsky) Urauff.; Lockende Flamme (Künneke) beide Th. d. Westens Bln. 23—26; Hamlet, Faust, Kabale u. Liebe, Don Karlos, Wilhelm Tell u. a. sämtl. Rio de Janeiro sowie Gastsp. Südamerika 42—48. — *Verf.* s. Kürschners LK.

F: *Reg. u. ProdLt.* Ufa 26—28, Terra 28—31. — *Verf.* s. Kürschners LK.

R: *Reg. u. Verf.* Hsp. Berliner Funkstunde seit deren Gründung bis 33. — *Verf.* s. Kürschners LK.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. — *Herausg.* s. Kürschners LK. Ferner: Sozialistische Briefe, Wochenschrift Rio de Janeiro 45—49.

Hoffmann-Pauels, Charlotte, Opernsängerin, Sopran; Köln-Junkersdorf, Lindenweg 10 (Köln 25. VIII. 13). — Verh. Heinz Pauels, Komponist.

Ausb. GsgStudium Hankamer-Lindenberg 31—35. — *Eng.* Sopranistin Städt. Bühnen Köln seit 36.

B: Lucile (Dantons Tod; v. Einem); Corinna (Tarquin; Křenek) Urauff. Köln 50; Simplicius (Des Simplicius Simplicissimus Jugend; K. A. Hartmann) Urauff. Köln 49.

Hofkirchner, Peter, s. Hoven, Adrian.

Hofmann, Arno, Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostraallee 1.

B: Octavio (Wallenstein) Staatsth. Dresden 55.

Hofmann, Hans, Opernsänger, Heldenbariton; Ettlingen, Hellbergweg 31.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen, Bad. Staatsth. Karlsruhe; Gastspiele Städt. Oper Bln.

B: Don Indigo (Spanische Stunde; Ravel) Städt. Oper Bln.; Orest (Elektra).

Hofmann, Hermann, Kapellmeister; Basserdorf b. Zürich (Küßnacht b. Zürich 22. I. 94). — Verh. Frieda Spörri. — Schweizer Tonkünstlerverein, Schweiz. GfM, Allgemeine MusGes. Zürich.

Ausb. Kantonales Seminar, MusStud. Hegar, Kempter Kons. Zürich, Opernstudium in Mailand. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Zürich 15—22, Lt. Orchesterschule Kons. Zürich 22—29, Lt. Männerchor Zürich seit 20, dgl. Stadtsängerverein Winterthur, Ressortlt. Programmabt., Kplm. u. Lt. RdfkChor Radio Zürich seit 24. — Konzerte in Madrid, Kopenhagen.

R: *MusLtg.* Zahlr. Uraufführungen usw.

Lit.: Kürschners MK.

Hofmann, Ludwig, Kammersänger, Baß-Buffo; Wien IV, Waaggasse 12 (Frankfurt/M. 14. I. 95).

Ausb. GsgStudium Rigutini Ffm. u. Mailand. — Soldat 14—18. — *Eng.* Stadtth. Bamberg 18—19, Landesth. Detmold 19—20, Stadtth. Bremen 20—25, Staatsth. Wiesbaden 25—27, Städt. Oper Bln. 28, Metropolitan Opera New York 32 bis 39, Staatsoper Wien seit 49. — Gastsp. — Festspiele Bayreuth u. Salzburg.

B: Blaubart (Herzog Blaubarts Burg; Bartók) Bln. 51; Osmin (Entführung aus d. Serail); Hunding (Walküre); Mephisto (Margarete; Gounod); Pogner (Meistersinger); Ssobakin (Zarenbraut; Rimski-Korssakow); Der Prozeß (v. Einem) Urauff. Salzburg 53.

Hofmann-Wellenhof, Otto, Programmleiter, Schriftsteller; Graz, Oberer Plattenweg 2 (Graz 14. III. 09). — Präsid. Steirischer Schriftstellerbund seit 50.

Ausb. Journalistische u. juristische Ausb. — *Ber.* Schriftsteller, Journalist, Radio Graz seit 46, zuletzt Programmlt. Radio Graz.

R: *Verf.* Hsp., Hörfolgen, Szenen, Sketchs, Erzählungen, bisher über 2200 Sendungen.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Hohberg, Hans Joachim, Leiter der Feature-Abteilung des Senders Freies Berlin; Berlin-Charlottenburg 9, Stendelweg 49 (Dresden 28. IX. 20). – Verh. Gertrud Stenzel. – RdfkUnion seit 53.

Ausb. Human. Gymn. u. Realgymn., 4 Sem. Studium Germanistik Humboldt-Univ. Bln. 46–48. – *Eng. u. Ber.* Dramat. Landesth. Meiningen 45–46, Redakteur Zs. Ulenspiegel, später Insulaner 48–49, Redakteur NWDR seit 49, dgl. SFB.

B: *Verf.* Die Premiere, Lsp. Urauff. Kurth. Bad. Liebenstein durch Landesth. Meiningen 44; Manhattan-Story, Einakter Urauff. Tribüne Bln. 53; Rendezvous, Einakter; Schaufenster, Einakter, beide Urauff. Kammerspiele Flensburg 55; Die Wüste, Sch. 55.

R: *Verf.* Etwa 50 Features u. Kurzhsp. NWDR Bln. u. Köln, Dt. Welle u. SFB.

Hohenemser, Herbert, Dr. phil., Feuilletonredakteur; München 22, Widenmayerstr. 50 (Mannheim 21. IX. 15). — Mitgl. Kunstbeirat d. Stadt Mchn. seit 54.

Ausb. Studium Thw. Univ. Mchn., (Prof. Artur Kutscher) 34—39. — *Ber.* ThKritiker u. Feuilletonredakteur Münchner Merkur seit 46.

W: *Verf.* Der Typus des Narren auf der Bühne 40. — *Herausg.* Volk u. Kunst, Zs. d. Volksbühne Mchn. 50—54.

Hohmann, Tilla, Schauspielerin, Mütterspielerin; Aachen, Bismarckstr. 106 (Saarbrücken 5. VI. 98). – GDBA seit 16, Vertrauensdame u. Kassiererin in Ortsverbänden.

Ausb. SchspSchule Otto König Mchn. 14–16. – *Deb.* Thea (Frühlings Erwachen) Kammerspiele Mchn. 16. – *Eng.* SchspHaus Bremen 16–17, zuletzt Staatl. SchspHaus Hbg. 42–46, Kammerspiele Hbg. 46–53, Müttersp. Städt. Bühnen Aachen seit 53; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

F: *Mitwirk.* Hafenmelodie 49; Absender unbekannt 49; Mädchen mit Beziehungen 50; Das gestohlene Jahr 50; Gift im Zoo 50; Unter den tausend Laternen 50. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp., Schulfunk, Kinderfunk u. a. NWDR Hbg. 46–53.

Hohoff, Angelika, Schauspielerin, schwere Sentimentale u. jugendl. Heldin; München 13, Heßstr. 90 (München 9. VII. 27). – GDBA seit 51.

Ausb. SchspUnterr. Otto Falckenberg Mchn. 45, SchspSchule Margret Langen ebd. 47, Arnulf Schröder ebd. 49. – *Deb.* Janthe (Des Meeres u. der Liebe Wellen) Freilichtbühne Kempten (Bayer. Staatsschsp.) 51. – *Eng.* Othello-Tournee Württemberg-Baden 51, schwere Sentimentale u. jgdl. Heldin Unterländer Volksbühne 51–52, jgdl. Heldin u. Salondame Städt. Bühnen Würzburg 52–53, schwere Sentimentale Landesth. Detmold seit 54.

B: Desdemona (Othello), Königin Anna (Das Glas Wasser), Hero (Des Meeres u. der Liebe Wellen) sämtl. Unterländer Volksbühne 51–52; Agnes Bernauer, Klara Fina Gullaborg (Kaiser von Portugallien), Hannele (Hanneles Himmelfahrt), Beatrice (Diener zweier Herren), Anna Koltschewa (Brot, Honig u. Sarafan) sämtl. Städt. Bühnen Würzburg 52 bis 53; Gräfin Adele (Die Freier; Eichendorff), Eleonore d'Este (Tasso), Alkmene (Amphitryon; Kleist) sämtl. Landesth. Detmold 54–55.

R: *Mitwirk.* Bayer. Rdfk 49–50.

Hohoff, Margarete Elisabeth, Studienrätin, Buchhändlerin, Schriftstellerin; München 13, Hess-Str. 90 (München 18. X. 20). — Verb. dt. Schriftsteller seit 52.

Ausb. Abitur, Studium Germanistik, Staatsexamen f. d. höhere Lehramt, buchhändlerische Lehre u. Gehilfenprfg. — *Ber.* Studienrätin Städt. Luisengymn. Mchn., Schriftstellerin.

B: *Verf.* Die Legende von Babie Doly, Uraufführungsbühne Mchn., Ruhrfestspiele Recklinghausen 53, Städt. Bühnen Mainz.

F: *Drehbuch* Ihre große Prüfung 54. — *Drehbuchmitarb.* Ich weiß, wofür ich lebe, m. Luise Ullrich. 55.

R: *Verf.* Die Legende von Babie Doly BBC London.

Hoinka, Günther August-Wilhelm, Dramaturg; Hamburg 33, Lämmersieth 25 (8. I. 28). — GDBA seit 48.

Ausb. Dipl.-Bibliothekar. — *Eng.* Dramat. Harburger Th. seit 48, Lt. künstler. Betriebsbüro.

W: *Mitverf.* 60 Jahre Harburger Theater, m. E. Plümer 54.

Hold, Marianne, Filmschauspielerin; Innsbruck, Löfflerstr. 4 (Ostpreußen 15. V.).

Deb. Entdeckt v. L. Trenker. — *Eng.* Filmtätigkeit Italien, dann Dtschld.

F: *Mitwirk.* Ferien vom Ich 52; Ave Maria 53; Hochzeitsglocken 53; Marianne 55; Heimatland 55; Wenn die Alpenrosen blühen 55.

Holetzko, Walter Maria, Schauspieler; Bochum, Brückstr. 42.

Eng. SchspHaus Bochum.

Holl, Georgia, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Markobrunner Str. 5 (4. VIII. 18).

Ausb. SchspSchule Ilka Grüning u. Lucie Höflich Bln. 33–35. – *Deb.* SchspHaus Potsdam 35. – *Eng.* Dt. Th. Bln., Altes Th. Lpz., Schloßparkth. Bln.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* SFB, RIAS Bln.

Hollinger, Theo, Kapellmeister; Bremen, Sophienstr. 17 (Baden-Baden 14. XI. 04).

Ausb. Oberrealschule Baden-Baden, Badische HSch. f. Mus. Karlsruhe. –

Eng. Kplm. Landesorchester Gau Baden, Karlsruhe 35–38, Sinfonie u. Kurorch. Baden-Baden 39, Reichssender Mchn. 39 bis 45, Reichssender Königsberg/Pr. 41 bis 45, Radio Bremen seit 48.

Hollreiser, Heinrich, Generalmusikdirektor; c/o Theater d. Freien Hansestadt, Bremen (München 24. VI. 13). – Verh. Marianne Grote, Schsp. – GMD Düsseldorf 46.

Ausb. Human. Gymn. Mchn., priv. MusStud. u. Staatl. Akad. d. Tonkunst Mchn. – *Deb.* MusLtg. Carmen, Wiesbaden 33. – *Eng.* Solorepetitor u. Kplm. Staatsth. Wiesbaden, Kplm. d. Oper Darmstadt 35–37, 1. Kplm. ebd. 37–38, Nationalth. Mannheim 38–39, Oper Duisburg 39–42, 1. Kplm. Staatsoper Mchn. 42–45, GMD. f. Oper u. Konzert Düsseldorf 45–52, 1. Kplm. Staatsoper Wien 52, Th. d. Freien Hansestadt Bremen. – Dgt. Niederrheinische Musikfeste.

B: *MusLtg.* Mathis d. Maler (Hindemith) Erstauff. Düsseldorf; Wozzek, erste dt. Nachkriegsauff. Düsseldorf; Peter Grimes (Britten) dt. Erstauff. Staatsoper Hbg.; Johanna auf dem Scheiterhaufen (Honegger), Erstauff. Staatsoper Hbg.; The Rake's Progress (Strawinskij), Erstauff. Staatsoper Wien; Trionfi (Orff), österr. Erstauff. Musikfest Wien 53.

R: *Gastdgt.* Rdfk Hbg., Köln, Ffm.

Lit.: Moser L.

Hollweg, Ilse, Opernsängerin, Koloratursopran; Staatsoper Wien.

Ausb. MusStudium MusHSch. Köln. — *Eng.* Städt. Bühnen Düsseldorf, jetzt Staatsoper Wien. — Gastsp. Glyndebourne, Coventgarden, London, Festspiele Edinburg, Städt. Oper Bln.

B: Titania (Puck; Delannoy); Zerbinetta (Ariadne; R. Strauß) Edinburg 50; Helena (Troilus u. Cressida; Winfried Zillig) Urauff. Düsseldorf 51; Konstanze (Entführung aus d. Serail); Bastienne (Bastien u. Bastienne).

Holm, Claus, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Eichenallee 35 (Bochum).

Ausb. Lehrhauer u. Steiger, Schsp-Unterr. — *Eng.* Filmverpflichtungen Tobis, Defa; Gast Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 53.

B: Lamm (Mademoiselle Löwenzorn; U. Becher) Schloßparkth. Bln. 54; Erich Klamroth (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) ebd. 54; Dr. Jellinek (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) Schillerth. Bln. 54; Senden (Die Journalisten; Freytag) ebd. 54; Advokat (Ein Traumspiel; Strindberg) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Floh im Ohr 43; Das Bad auf der Tenne 43; Titanic 43; Razzia 47; Ehe im Schatten 47; Grube Morgenrot 48; Quartett zu fünft 49; Die lustigen Weiber von Windsor 50; Das Beil von Wandsbek 50; Zugverkehr unregelmäßig 51; Sein großer Sieg 52; Rittmeister Wronski 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Der Pfarrer von Kirchfeld 55; Wenn die Alpenrosen blühen 55.

Holm, Greta, Opernsängerin, Zwischenfach; Lübeck, Bremerstr. 8 (Elmshorn 11. VII. 18). — GDBA.

Ausb. Abitur, Kl.-, Gsg.- u. Orgelstudium. — *Deb.* Titus (Mozart) Volksoper Bln. 43. — *Eng.* Volksoper Bln. Städt. Bühnen Chemnitz, Lübeck.

B: Iphigenie (Gluck); Leonore (Fidelio); Sieglinde (Walküre); Elsa (Lohengrin); Elisabeth (Tannhäuser); Aida; Amelia (Amelia geht zum Ball; Menotti); Leonore (Die Macht d. Schicksals); Elisabeth (Don Carlos); Tosca; Georgette (Der Mantel); Carmen; Octavian (Rosenkavalier); Chrysothemis (Elektra); Zauberin (Tschaikowskij); Agathe (Der Freischütz).

R: Opern- u. Liedsendungen.

Holm, Karla, Schauspielerin; Wiesbaden, Sonnenberger Str. 42.

Eng. Hess. Staatsth. Wiesbaden.

B: Trine (Lumpazivagabundus; Nestroy); Prudencia (Bernarda Albas Haus; Lorca) beide Staatsth. Wiesbaden 55.

Holm, Renate (Ps. f. Franke), Chansonsängerin; Berlin-Tempelhof, Alboinstr. 85. (10. VIII. 31).

Ausb. Zahnärztl. Assist., GsgStudium Frau Föhr-Waldeck, Prof. Marie Ivogün.

B: *Mitwirk.* Die rote Isabell (Ulbrich) Optte.

F: *Mitwirk.* Schlagerparade 53; Das Fräulein vom Amt 54; Wunschkonzert 55.

R: *Mitwirk.* RIAS Bln. — Schallplatten TELDEC.

Holm, Richard, Kammersänger, lyrischer Tenor; München 22, Adelgundenstr. 1.

Eng. Staatsoper Hbg. 48, Staatsoper Mchn. seit 48. — Gastsp. Kom. Oper Bln.

B: Tamino (Zauberflöte); Romeo (Romeo u. Julia; Blacher) Salzburg 50; Dichter (L'heure espagnole; Ravel); Ferrando (Così fan tutte; Mozart); Flamand (Capriccio; Strauß); Camillo (Dantons Tod; v. Einem); David (Meistersinger); Amandus (Zaubergeige; Egk); Rakewell (The Rake's Progress; Strawinskij); Sextus (Julius Caesar; Händel); Ottavio (Don Giovanni; Mozart); Belmonte (Entführung aus d. Serail); Hans (Die verkaufte Braut; Smetana).

R: Raoul Delacroix (Das Veilchen von Montmartre (Julius Brammer/Alfred Grünwald/Emmerich Kálmán) Bayer. Rdfk Mchn.

Holms, Frank, Filmschauspieler; c/o Capitol-Film, Berlin-Tempelhof, Oberlandstr. 85—90 (New York 16. X. 31).

Ausb. Marla-Theresia-Gymn. Mchn. 39—45, Studium Univ. Los Angeles nach 45, SchspUnterr. — *Eng.* Columbia, MGM, 20th Centuryfox u. Fernsehen, Studio-Bühne Neues Th. Mchn.

F: *Mitwirk.* Three for show 54; Der Himmel ist nie ausverkauft 55.

Holsboer, Willem Jan, Schauspieler u. Regisseur; München 27, Cuvilliesstr. 31 (Stuttgart 3. VIII. 05). — Verh. Margot Rupp. — GDBA bis 33, Direktorenverb. bis 50, Dacho.

Ausb. Gymn. Eßlingen, Freie Waldorfschule Stuttgart, ThSchule Feldern Förster Mchn. — *Deb.* Freund (Mit dem Feuer spielen; Strindberg) Schüleraufführung Steinickesaal Mchn. 27. — *Eng.* Kammerspiele SchspHaus Mchn. 27—38, Reg. ebd. 37—38, Intend. Volksth. Mchn., Städt. Bühnen 38—50, Reg-Gastsp. Dt. SchspHaus Hbg. 51, Filmvertrag Carlton Mchn., SchspHaus Zürich 52—53, Kleine Komödie Mchn., Th. am Zentral Zürich, Fernsehen Mchn. u. Baden-Baden, Filmreg. sämtl. 53—54, Kleine Komödie Mchn. u. Filmtätigkeit 55.

B: Hilfspfarrer Mill (Candida; Shaw) 31; Bob (Florentinerhut; W. Kruse) 32; Mitteldorf (Der Biberpelz; G. Hauptmann) 32; Aslaksen (Bund der Jugend; Ibsen) 33; Schmock (Journalisten) 33; Leopold (Comteß Guckerl) 34; junger Schäfer (Wintermärchen) 34; Mollfels (Scherz, Satire, Ironie) 36; Cosme (Dame Kobold) 37. — *Inszen.* Künstlerfest i. Ausstellungspark; Via Mala (Knittel) Urauff.; Werke von Plautus, Holberg, Goldoni, Lope de Vega, Raimund, Nestroy, Billinger, Ortner u. a. sämtl. Volksth. Mchn. 38—50. — *Bearb.* Talisman 40; Mädel aus der Vorstadt 41; Der Unbedeutende 47; Einen Jux will er sich machen 49 sämtl. Nestroy; Der Bauer als Millionär 41; Diamant des Geisterkönigs 42; Barometermacher 46 sämtl. Raimund; Murmeltier (Brentano) 34; Fehlgeschossen (Kotzebue) 44. — *Übs.* Mein Mann u. du (R. Ferdinand); Die vollkommene Frau (Geoffrey/Mitchel); An einem Sonntag (Aumont).

F: *Mitwirk.* Die blonde Kathrein 34; Peer Gynt 34; Die klugen Frauen 35; Man rede mir nicht von Liebe 42; Tromba 49; Aufruhr im Paradies 50; Sehnsucht des Herzens 50; Das weiße Abenteuer 51; Die Försterchristl 52; Alraune 52; Die verschwundene Miniatur 54; Königswalzer 55. — *Reg.* u. *Drehbuch* Lachkabinett.

Lit: W. Petzet, Otto Falckenberg 44; Theateralmanach 1946/47/48/49; J. M. Wehner, Münchner Theater.

Holsey, Reva Emma (Holzhey), Schauspielerin, Regisseurin, Autorin; Berlin-Nikolassee, Borussenstr. 15 (10. VII. 17). — Verh. Oscar Ingenohl, Intendant. — GDBA, Fachschaft Film. — Reglepreis f. Let's make an opera (Britten) u. Das Floß der Medusa (G. Kaiser).

Ausb. ThSchule Hanns Schlenck Mchn. — *Deb.* Unionth. Mchn. 36. — *Eng.* Akad. Spielschar Gastsp. i. Bayern, Unionth. Mchn., Kammerspiele SchspHaus Mchn., Komödienhaus, Renaissanceth., Dt. Th., Kammerspiele, Schiffbauerdammth., Schillerth., Kleines Th., Tribüne, Hebbelth. sämtl. Bln., Rdfk- u. Filmtätigkeit, BBC London 45, Reg. Los Angeles USA 45, Hebbelth. Bln. 45—52.

B: Julia (Romeo u. Julia); Magd (Schwarzmann u. die Magd; W. E. Schäfer) beide Stresemannth. Bln.; Lady Windermere (Lady Windermeres Fächer; Wilde) Renaissanceth. Bln.; Maud (Robinson soll nicht sterben; Forster) Komödienhaus Bln.; Hedwig (Die Wildente; Ibsen) Roseth. Bln.; Käthchen von Heilbronn (Kleist) Marburg u. Breslau; Kolibri SchspHaus Lpz.; Viola (Was ihr wollt) SchspHaus Lpz. u. Bln.; Die Fee Kleines Th. Bln.; Kirchenmaus (Arm wie eine Kirchenmaus) Bln. u. Gastsp.; Polly (Dreigroschenoper; Brecht/Weill) 45; Marianne (Jacobowsky u. der Oberst; Werfel) 47; Laura (Glasmenagerie; Williams) 48; Federle (Die Ballade vom Eulenspiegel; G. Weisenborn) 49; Emily (Unsere kleine Stadt; Wilder); Undine (Giraudoux) 49 sämtl. Hebbelth. Bln. — *Inszen.* Madame Aurelie (Pagnol); Das Floß der Medusa (G. Kaiser) Hebbelth. 48; Wir machen eine Oper (Britten) Tribüne Bln.

F: *Mitwirk.* Kleines Mädel, großes Glück; Die Sonne geht auf; Die Sporckschen Jäger; Frau Eva wird mondän; Glück u. Glas; Carlos schönstes Abenteuer; Eine Siebzehnjährige u. a. — *Synchron.* Versch. Filme. — *Treatment u. Drehbuch* Das Floß der Medusa.

R: *Mitwirk.* Sender Mchn., Bln., London. — Fernsehen.

Holst, Maria, Schauspielerin; München 22, Widenmayerstr. 50 (Wien 2. IV.). — Verh. Dr. Eugen Graf Ledebur.

Ausb. ThSchule Prag, Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Landesth. Linz 35—36, Th. a. d. Wien 36—37, Stadtth. Brünn 37—38, Burgth. Wien 38—45; Filmtätigkeit.

B: Marna (Wenn der junge Wein blüht; Björnson) 39; Gloria (Man kann nie wissen; Shaw) 39; Hippolyta (Sommernachtstraum) 39; Isabella (Maß für Maß) 40; Wlasta (Libussa; Grillparzer) 41; Fotis (Kirschen für Rom; Hömberg) 41; Donna Anna (Don Juan u. Faust; Grabbe) 41; Elisabeth (Don Karlos) 42; Agnes Bernauer (Hebbel) 42; Donna Fulvia (Die bestrafte Spröde; Lope) 42; Gülnare (Traum ein Leben; Grillparzer) 42; Prothoe (Penthesilea; Kleist) 43; Porzia (Kaufmann von Venedig) 43 sämtl. Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* Operette 38; Wiener Blut; Hundstage; Der gebleterische Ruf; Kaiserwalzer; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Die Reise nach Marrakesch 49; Vom Teufel gejagt 50; Im Bann der Madonna 51; Grün ist die Heide 51; Wenn die Abendglocken läuten 51; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Tausend rote Rosen blüh'n 52; Von Liebe reden wir später 53; Die süßesten Früchte 53; Rosen aus dem Süden 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55.

Holsten, Cläre, Opernsängerin, Deutsches Zwischenfach; Berlin-Grunewald, Hohenzollerndamm 70a (Kiel 14. X. 16). — GDBA seit 34, VLDTM seit 50.

Ausb. Elisabethschule, Abitur Bln., Staatl. HSch. f. Mus. Bln., Hochschulreife- u. Bühnenreifeprüfung ebd. — *Deb.* Anna (Die lustigen Weiber v. Windsor) Stadtth. Allenstein 37. — *Eng.* Jgdl. dramat. Sängerin u. Zwischenfach Gotha, Greifswald, Schwerin, Den Haag 38–44, Gastsp. Kopenhagen u. a. seit 46.

B: Magda (Konsul; Menotti); Marie (Wozzek; Berg); Ursula (Mathis der Maler; Hindemith); Leonore (Fidelio); Rezia (Oberon).

R: Liedsendungen RIAS Bln., NWDR Hbg., SFB.

Holt, Hans Karl, Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller; Wien III, Weyrgasse 5 (Wien 22. XI. 09).

Ausb. Matura, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Essex (Elisabeth von England; Bruckner) Dt. Volksth. Wien 30. — *Eng.* Dt. Volksth. Wien, Stadtth. Reichenberg, Stadtth. Mährisch-Ostrau, Scala Wien 35, Renaissanceth. Bln., Dt. Th. Bln., Th. an der Wien 37–38, Th. i. d. Josefstadt Wien 40–52, SchspHaus Zürich 46–47, Burgth. Wien 52–54, Th. i. d. Josefstadt Wien u. Dt. Th. Göttingen seit 54; Filmtätigkeit seit 35; als Reg. tätig seit 48.

B: Baldas (Der Meister; Bahr); Stani (Der Schwierige; Hofmannsthal); Oswald (Gespenster; Ibsen); Oderbruch (Des Teufels General; Zuckmayer); Soldat Peter (Schlaf der Gefangenen; Fry) Burgth. Wien 52; Morell (Salz im Tee; Bernard-Luc) Th. i. d. Josefstadt Wien 54/55. — *Verf.* Es wird einmal, Lsp. Urauff. Th. i. d. Josefstadt Wien 48; Der Zaun, Vst. Urauff. ebd. 51.

F: *Mitwirk.* Hochzeit mit Erika 49; Unsterbliche Geliebte 50; Königin einer Nacht 51; Wenn die Abendglocken läuten 51; Meine Frau macht Dummheiten 52; Lavendel — eine ganz unmoralische Geschichte 53; Heute Nacht passiert's 53; Liebe und Trompetenblasen 53; Du bist die Richtige 54; Laß die Sonne wieder scheinen 55.

Holte, Alfons, Opernsänger, Bariton; Solingen-Ohligs, Rheinstr. 20 (Sol.-Ohligs 29. V. 23). — GDBA seit 46.

Ausb. GsgStud. Frau G. Asteroth Solingen 46–55 u. KaS. E. Treskow Köln. — *Eng.* Solingen-Wuppertal 46–50, Düsseldorf seit 51. — Gastsp. Zürich, Bln., Hbg. 50–51.

B: Figaro (Barbier v. Sevilla) 48; Liebenau (Waffenschmied) 49; Figaro (Figaros Hochzeit) Düsseldorf 52; Papageno (Zauberflöte) Düsseldorf 53; Kucindo (Schlaue Susanne) Bln. 53; Albert Herring (Britten) Düsseldorf 53; Marcel (La Bohème) ebd. 54; Luna (Troubadour) Hbg. 55.

Holtz, Annemarie Bertha Elisabeth Margarete, Schauspielerin, 1. Charakterspielerin u. Salondame; München 27, Ismaningerstr. 102 (9. III. 99). — Verwitw. Ernst Martens, Staatsschauspieler. — Staatsschsp. 31, Kammerschsp. 32. — GDBA seit 23, Dacho seit Gründung, Verb. d. Filmschaffenden.

Ausb. Abitur Kattowitz, BühnenHSch. Louise Dumont Düsseldorf 21—22, SchspUnterr. Julius Gellner Mchn. — *Deb.* Brunhild (Nibelungen) Bayer. Staatsth. Mchn. 23. — *Eng.* Jgdl. Heroine u. Liebhaberin Bayer. Staatsth. Mchn. 23—35, Heroine, Liebhaberin u. Salondame Dt. SchspHaus Hbg. 35—37, Salondame u. 1. Charaktersp. Staatsth. Bln. 37—45, dgl. Dt. SchspHaus Hbg. 46—47, dgl. Junges Th. Mchn., Staatsth. u. Kammerspiele Mchn., Schillerth. Bln. u. Dt. SchspHaus Hbg. seit 47; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Brunhild; Agnes Bernauer; Genoveva; Klärchen; Maria Stuart; Iphigenie; Rhodope; Anna (Karl u. Anna; L. Frank); Helen (Der Schwierige; Hofmannsthal); Penthesilea; Gretchen; Solveig; Marina; Kriemhild; Alkmene; Lady Milford; Goneril sämtl. Mchn. 23 bis 35; Charlotte (Opfergang); Die Hexe von Passau (Billinger) Urauff.; Lady Chiltern; Kriemhild; Orsina; Gräfin Terzky; Candida; Marie (Das Konzert); Iphigenie sämtl. Hbg. 35—37; Donata Opferkuch (Der Gigant; Billinger); Frl. Pock (Am hohen Meer; Billinger); Dame (Flucht vor der Liebe); Gräfin (Die beiden Klingsberg); Carmen (Reise nach Paris; W. E. Schäfer); Baronin (Die große Welt) sämtl. Bln. 37—45; Königin Ysot (Undine; Giraudoux) Hbg.; Laura (Familienleben; Osborn); Königin (Hamlet); Lady Cicely (Captain Brassbounds Bekehrung; Shaw); Wirtin (Das Schloß; Kafka); Ah Siu (Kreidekreis); Herzogin (Schwanenweiß); Frau Alving (Gespenster); Irre von Passy (Die Irre von Chaillot; Giraudoux); Olly (Des Teufels General; Zuckmayer); Fanny (Die leichten Herzens sind; E. Williams); Mutter (Doña Rosita; Lorca); Kurfürstin (Prinz von Homburg) sämtl. seit 46.

F: *Mitwirk.* Fräulein 39; In letzter Minute 39; Weg zu Isabel 39; Flitterwochen 39; Wie konntest du Veronika? 40; Hochzeitsreise 41; Ich hab von dir geträumt 42; Seinerzeit zu meinerzeit 43; Meine Herren Söhne 44; Film ohne Titel 47; Der Ruf 48; Die seltsame Geschichte des Brandner-Kaspar 49; Kronjuwelen 51; Ludwig II. 55. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: Diotima (Hölderlin-Festsp.) Mchn. 34; Donata Opferkuch (Gigant; Billinger) Bln. 38; Orsina (Emilia Galotti) Hbg. 46; Dame (Der späte Gast) Mchn. 49; Mutter (Unsere Mama) ebd. 50; Concierge (Rue de Dragon) ebd. 53; Schulfunksendungen Mchn. u. Hbg.; Schneemuhme (Bergkristall) Fernsehen Hbg. 55.

Holtz, Wilhelm Hinrich, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater Weimar.

Holtzmann, Thomas, Schauspieler, jugendl. Held; München 23, Victoriastraße 19 (München 1. IV. 27). – GDBA seit 52.

Ausb. SchspUnterr. Paul Wagner 47 bis 49. – *Deb.* Jason (Medea) Ateliertth. Mchn. – *Eng.* Schleswig 52, Nürnberg 53, Saarbrücken 54, Köln seit 55.

B: Hohenzollern (Prinz von Homburg); Leutnant Rocca (Heroische Komödie; Bruckner); Max (Wallenstein) sämtl. Stadtth. Saarbrücken 55.

F: *Mitwirk.* Geliebte Feindin 55.

R: *Mitwirk.* NWDR, Radio Saarbrücken.

Holubowsky, Richard Maria, Kapellmeister u. Chordirektor; Hamburg-Groß Flottbeck, Leistikowstieg 6 (Znaim 29. I. 22). – GDBA seit 52.

Ausb. Mozarteum 41, HSch. f. Mus. Hbg. 47–50, priv. Brückner-Rüggeberg 51. – *Deb.* Neueinstudierung Vogelhändler (Zeller) Landesbühne Schleswig-Holstein 52. – *Eng.* Kplm. u. ChDir. Landesbühne Schleswig-Holstein 52–55.

B: *MusLtg.* Zahlr. Bühnenwerke. – *Bühnenmusik* Florian Geyer; Tartuffe; Das kleine Teehaus.

Holve, Hermann Gustav, Schauspieler; Düsseldorf, Lichtstr. 32 (Düsseldorf 9. VIII. 04). – GDBA, RdfkUnion.

Ausb. SchspSchule Düsseldorf. – *Eng.* Gast Städt. Bühnen Düsseldorf, Wuppertal-Solingen, Oberhausen, Stadtth. Bonn u. v. a., Kammerspiele Kleines Th. Mülheim/Ruhr; Film- und RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Gesucht wird Majora; Madonna in Ketten; ferner zahlr. Kultur-, Dokumentar-, Wirtschafts- u. Werbefilme. – *Synchron.* Spiel- u. Dokumentarfilme in Remagen, Wiesbaden, Hbg., Düsseldorf u. a.

R: *Mitarb.* NWDR Köln.

Holz, Hannelore, Schauspielerin; Staatstheater, Dresden A 1, Ostrallee 1.

Eng. Bln., Staatsth. Dresden seit 54.

Holzer, Rudolf, Hofrat, Professor, Chefredakteur; Wien VI, Wallgasse 25, s. Kürschners LK. Ferner

R: *Verf.* Aus unüberwindlicher Abneigung, Hsp.; Das schöne Gretchen, Hsp.

W: *Verf.* Geschichte d. Wiener Hofburgkapelle 53.

Holzhamer, Karl, Dr. phil., Univ.-Prof., Vorsitzender des Rundfunkrates des Südwestfunks; SWF, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str., s. Kürschners GK.

Holzinger, Gisela, Schauspielerin; Köln-Braunsfeld, Wiethasestr. 71.

Eng. Städt. Bühnen Köln.

B: Rosetta (Zeitalter der Angst; Auden) Städt. Bühnen Köln 54; Dunkle Dame (Gespenstersonate; Strindberg); Hesione (Haus Herzenstod; Shaw) beide ebd. 55.

Holzmeister, Clemens, Ing.-Architekt, Dr. techn., Dr. h. c., Baurat h. c., Prof., Theaterbaumeister, Bühnenbildner; Wien I, Schillerpl. 3, s. Kürschners GK. Ferner

B: *Bühnenbild* Don Giovanni (Mozart) Festspiele Salzburg 50; Fidelio (Beethoven) Neueröffnung Staatsoper Wien 55. — *Entwurf bzw. Bau* Altes Festspielhaus Salzburg; Neues Festspielhaus ebd.; Landesth. Linz; Freilichtth. Istanbul.

Lit: J. Gregor, C. H.'s Werke für das Theater, Wien 53.

Holzmeister, Judith, Schauspielerin; Wien I, Grinzinger Str. 6 (Innsbruck 14. II.).

Ausb. Realgymn., Reinhardt-Seminar Wien. – *Eng.* Stadtth. Linz 39, Dt. Volksth. Wien 42–44, Burgth. Wien seit 47; Salzburger Festspiele; Filmtätigkeit.

B: Buhlschaft (Jedermann; Hofmannsthal) 45; Titania (Sommernachtstraum) 47; Heliane (Theophanes; Lingen/Gribitz) 48; Portia (Julius Cäsar) 49; Kunigunde (König Ottokars Glück und Ende; Grillparzer) 49; Helena (Faust II) 49; Sittah (Nathan der Weise) 50; Isabella (Richard II.) 50; Schönheit (Das Salzburger große Welttheater; Hofmannsthal) 50; Emilia Galotti 51; Gertrude (Ein treuer Diener seines Herrn; Grillparzer) 51; Madelaine (Cyrano von Bergerac; Rostand) 51; Thekla (Wallenstein) 52; Isabella (Der Ritter vom Mirakel; Lope) 52; Marina (Demetrius; Schiller) 53; Beatrice (Viel Lärm um nichts) 53; Desirée (Der Graf von Charolais; Beer-Hofmann) 54 sämtl. Burgth. Wien; Josie (Ein Mond für die Beladenen; O'Neill) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 54; Kunigunde von Massovien (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) Neueröffnung Burgth. Wien 55; Eboli (Don Karlos) ebd. 55; Hero (Des Meeres und der Liebe Wellen; Grillparzer) Salzburger Festspiele 48; Buhlschaft (Jedermann; Hofmannsthal) ebd. 50.

F: *Mitwirk.* Wiener Mädeln; Triumph der Liebe; Eroica; Prämien auf den Tod 48; Haus des Lebens 52; Musik bei Nacht 53; Götz von Berlichingen 55.

Hom, Hermann, Dr., 1. Spielleiter des Schauspiels, Schauspieler; Nürnberg, Krelingstr. 37 (28. X. 94). — Verh. Hildegard Scharrer. — GDBA seit 13.

Ausb. von Bodenhausensche Schsp-Schule Kassel, Akad. Posen, Techn. HSch. Stuttgart u. Darmstadt, HSch. f. Wirtschafts- u. Sozialwissenschaften Nürnberg, Univ. Erlangen. — *Deb.* Wiesbaden. — *Eng.* Wiesbaden 13—15, jgdl. Held Neustrelitz 15—17, dgl. u. Charaktersp. Posen 17—19, dgl. Stuttgart 19 bis 20, dgl. Bielefeld 20—21, Charakterspieler, 1. Spielleiter Nürnberg seit 21.

B: Wurm; Leonhard (Maria Magdalene); Vansen (Egmont); Riccaut; Derwisch (Nathan der Weise); Marinelli (Emilia Galotti); Antonio (Tasso); Domingo (Don Karlos); Shunderson (Dr. med. Prätorius); Sameas (Herodes u. Mariamne); Mandelstam (Die Hose; Sternheim); Inspektor (Intermezzo); Schmolk (Journalisten); Kaplan (Jugend); Schmettau (Moral); Fouché (Napoleon); Jago (Othello); Schulmeister (Scherz, Satire, Ironie); Narr (Was ihr wollt); Probstein (Wie es euch gefällt) u. a. — *Inszen.* Clavigo; Dame Kobold; König Ödipus; Maria Magdalene; Fiesko; Minna von Barnhelm; Hauptmann von Köpenick; Emilia Galotti; Tasso; Urfaust; Wetterleuchten; Frau ohne Bedeutung; Götz von Berlichingen; Die heilige Johanna; Heirat; Heroische Komödie (Bruckner); Ein Inspektor kommt; Iphigenie (Goethe); Iphigenie in Delphi (G. Hauptmann); Karl u. Anna; Kater Lampe; Kreidekreis; Kronprätendenten (Ibsen); Goldener Anker (Pagnol); Die Mitschuldigen; Aimée; Der Richter von Zalamea; 6. Frau; Seiner Gnaden Testament (Hj. Bergman); Traumulus; Die Weber; Woyzeck; Der zerbrochene Krug; Meuterei auf der Caine (Wouk); Scherz, Satire, Ironie; Der Einsame; Stella; Der Mann unter der Treppe; Die Erbin; Der Kaiser von Portugallien u. v. a.

Homeyer, Margret, Schauspielerin; c/o Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a (Hagen 7. X. 27). — GDBA.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Deb.* Marie (Was ihr wollt) Schloßparkth. Bln. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 49—51, Staatsth. Dresden 51—52, Dt. Th. Bln. seit 52.

B: Eliza (Pygmalion); Toinette (Tartuffe); Franziska (Minna von Barnhelm); Maria Antonowna (Der Revisor); Martirio (Bernarda Albas Haus; Lorca).

Homolka, Oskar, Schauspieler; c/o Actors' Equity Association, New York City NY, USA (Wien 12. VIII. 01).

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Versch. Th. Wien u. Bln., Filmtätigkeit; Film u. Bühnentätigkeit London seit 31, USA seit 37.

B: Reporter (Der Zinker; Wallace) Bln. 28; Mephisto (Faust I) Dt. Künstlerth. Bln. 32.

F: *Mitwirk.* Schinderhannes; Rhodes; Secret Agent; A Woman Alone; The invisible Woman; Ball of Fire; Mission to Moscow.

Honig, Lebrecht, Schauspieler; Braunschweig, Kleine Kampestr. 1b.

Eng. Staatsth. Braunschweig.

B: Prinz von Homburg Staatsth. Braunschweig 54; Adam (Schinderhannes; Zuckmayer); Flicot (Die Husaren kommen; Bréal); Dr. Bird (Meuterei auf der Caine; Wouk); Ströbel (Moral; Thoma) sämtl. ebd. 55.

Honold, Lieselotte, s. Römp, Lieselotte.

Honold, Rolf, Spielleiter des Schauspiels u. Charakterspieler, Schriftsteller; Osnabrück, Dielingerstr. 40 (München 9. VII. 19). — Verh. Lieselotte Römp, Schauspielerin. — GDBA seit 47, Verb. Deutscher Bühnenschriftsteller seit 54.

Ausb. SchspUnterr. E. F. Fürbringer Mchn. 45—47. — *Deb.* Orest (Iphigenie) Stadtth. Rosenheim 48; Inszen. Das heiße Herz (Patrick) Städtebundth. Hof/Bay. 52. — *Eng.* Jgdl. Charaktersp. Stadtth. Rosenheim 48—49, dgl. Landesth. Sigmaringen 49—50, Rollen nach Individualität Städtebundth. Hof 50—54, auch 1. Dramat. u. Spiell. ebd. 52—54, Spiell. Domhofth. Osnabrück seit 54.

B: Orest; Posa; Marcel (Gesang im Feuerofen); Kowalsky (Endstation Sehnsucht); Jack (Gaslicht); Carlos (Clavigo); Geßler (Tell). — *Inszen.* Das heiße Herz; Im 6. Stock; Wolken sind überall; Ballade vom Eulenspiegel (Weisenborn); Die Stadt ist voller Geheimnisse (Braun); Der Stoß nach Ssogrebitsche (Honold); Alle meine Söhne (Miller); Geliebte Stimme; Die Ehe des Herrn Mississippi (Dürrenmatt); Orchideen für Zimmer 19 (Honold); Der Revisor; Meuterei auf der Caine (Wouk); Geschwader Fledermaus (Honold). — *Verf.* Die Spinne, Krim. Urauff. Hof 51; Der Stoß nach Ssogrebitsche, Sch. Urauff. Bln. 52; Orchideen für Zimmer 19, Kom. Urauff. Hof 54; Geschwader Fledermaus, Sch. Urauff. Osnabrück 55; Wir fliegen nach Hoa Nam, Sch.

Hoor, Walter, Schauspieler; Detmold, Elisabethstr. 22.

Eng. Landesth. Detmold.

B: Junger Schäfer (Wintermärchen); Floyd u. Fergus (Johnny Belinda; Harris); Bellmaus (Journalisten); Charles (Die Lerche; Anouilh); Dromio von Syrakus (Komödie der Irrungen) sämtl. Landesth. Detmold 55.

Hopf, Hans, Kammersänger, ital. Heldentenor; Steinebach am Wörthsee/Obb. (Nürnberg 2. VIII. 16). — Verh. Ilse Löscher.

Ausb. Gymn., GsgStudium. — *Eng.* Bayer. Landesbühne 38, Städt. Bühnen Augsburg 39, Staatsoper Dresden 43, Staatsoper Mchn. seit 48. — Gastsp. OpHaus Düsseldorf, Staatsoper Bln., Covent Garden London, Rio de Janeiro, Metropolitan Opera New York, Teatro del Liceo Barcelona, Teatro Communale Florenz, Opera Monte Carlo, Rom usw.

B: Leukippos (Daphne; Strauß); Paul (Die tote Stadt; E. W. Korngold); Alfred (Fledermaus); Kaiser (Frau ohne Schatten; Strauß); Stolzing (Meistersinger); Chevalier Des Grieux (Manon Lescaut; Puccini).

Hopf, Otto, Kammersänger, Baß; Berlin-Charlottenburg 9, Soorstr. 60 (Bromberg 24. IX. 08). — Verh. Marianne Gauglitz. — KaS. 53. — IGNM.

Ausb. Gymn. Bln., Mw. Studium Arnold Schering u. Georg Schünemann Univ. Bln., GsgStudium Julius v. Raatz-Brockmann u. Jaques Stückgold, Gustav Rohrsdorf (Mth.) Bln. 29—34. — *Eng.* 1. seriöser u. Charakterbaß Stadtth. Chemnitz 34, Stadtth. Lübeck, Stadtth. Bielefeld bis 45, Dt. Staatsoper Bln. seit 45. — Gastsp. Liège (Belgien).

B: Swetosar (Ruslan u. Ludmilla; Glinka); Pater Lorenzo (Romeo u. Julia; Sutermeister); Ochs (Rosenkavalier).

Hoppe, Fritz Curt, Opernsänger, Baß-Buffo; Berlin-Grunewald, Hubertusallee 8 (Dresden 18. XI. 15). — Verh. Christa Hammer. — GDBA seit 40, darin Beiratsstellvertreter f. Solisten im Hauptvorst., Internat. Richard-Strauß-Ges. seit 51.

Ausb. Orchesterschule d. Sächs. Staatskapelle Dresden 35—39, Kons. d. Landeshauptstadt Dresden, Bühnenreifeprüfung 38. — *Deb.* König Heinrich (Lohengrin) Stadtth. Zittau/Sa. 40. — *Eng.* Oper, Optte., Schsp. Stadtth. Zittau 40—47, Baß-Buffo Städt. Oper Bln. seit 47.

B: Alfonso (Così fan tutte) 48; Leporello (Circe; Egk) 49; Alberich (Rheingold) 50; Fürst Ypsheim (Wiener Blut) 50; van Bett (Zar und Zimmermann) 51; Lambertuccio (Boccaccio) 52; Bürgermeister u. Trödler (Preußisches Märchen; Blacher) 52; Alberich (Ring) 54; Don Pasquale, Dt. Gastspiel Rio de Janeiro 54; Beckmesser (Meistersinger); Kezal (Die verkaufte Braut).

R: Ollendorf (Bettelstudent) RIAS Berlin 50; Graf (Die Opernprobe) ebd. 51; Baron Weps (Der Vogelhändler) ebd.; Falsacappa (Banditen) ebd. 52; ferner Lieder u. Arien ebd.; Pieter (Geschiedene Frau) Bayer. Rdfk 53; Lotteringhi (Boccaccio) SFB 54.

Hoppe, Heinz, Opernsänger, Tenor; Bremen, Parkstr. 78.

Eng. Städt. Bühnen Münster, Th. d. Freien Hansestadt Bremen.

B: Graf Belfiore (Gärtnerin aus Liebe; Mozart).

Hoppe, Hildegard, Ballettmeisterin; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt.

Eng. Ballettmeisterin Kreisth. Werdau Sitz Crimmitschau, jetzt Stadtth. Zwikkau.

B: *Choreographie:* Perle von Tokay (Fred Raymond); Enoch Arden (Gerster).

Hoppe, Marianne, Schauspielerin; Scharam b. Siegsdorf/Obb. (Rostock 26. IV. 11)

Ausb. Königin-Luise-Stift Bln., Handelsschule Weimar, SchspSchule Dt. Th. Bln., SchspUnterr. Lucie Höflich. — *Deb.* Bühne der Jugend Bln. 28. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 28—30, Neues Th. Ffm. 30—32, Kammerspiele Mchn. 32—34, Staatsth. Bln. 35—45, hauptsächlich SchspHaus Düsseldorf 47—55, Dt. SchspHaus Hbg. 51—52, Gast Schloßparkth. Bln., Tournee Der grüne Wagen Hbg. 55; Filmtätigkeit.

B: Page des Paris (Romeo und Julia) Berliner Th. Bln. 28; Julia (Zwei Herren aus Verona; Shakespeare) 35; Agathe (Die Jungfern vom Bischofsberg; G. Hauptmann) 35; Mabel (Ein idealer Gatte; Wilde) 35; Hermione (Die gefesselte Phantasie; Raimund) 36—37; Viola (Was ihr wollt) 36—37; Emilia Galotti 37; Vivie (Frau Warrens Gewerbe; Shaw) 38; Jungfrau von Orleans 39; Isabella (Maß für Maß) 40; Antigone 40; Minna von Barnhelm 40; Königin (Sturz des Ministers; E. W. Möller) 40/41; Turandot (Schiller) 41 sämtl. Staatsth. Bln.; Elektra (Die Fliegen; Sartre) 47; Prinzessin (Tasso) 49; Celia (Coctail Party; Eliot) 50 sämtl. SchspHaus Düsseldorf; Blanche (Endstation Sehnsucht; Williams) Schloßparkth. Bln. 50; Georgie Elgin (Ein Mädchen vom Lande; Odets) ebd. 51; Candida (Shaw) SchspHaus Düsseldorf 52/53; Lucile (Um Lucretia; Giraudoux) ebd. 54; Mary Terriford (Das Brennglas; Ch. Morgan) Der grüne Wagen 55.

F: *Mitwirk.* Heideschulmeister Uwe Karsten; Der Schimmelreiter; Krach um Jolanthe; Schwarzer Jäger Johanna; Oberwachtmeister Schwenke; Wenn der Hahn kräht; Eine Frau ohne Bedeutung; Capriolen; Der Herrscher; Der Schritt vom Wege; Kongo-Expreß; Auf Wiedersehn, Franziska; Stimme des Herzens; Romanze in Moll; Ich brauche dich; Das verlorene Gesicht 48; Schicksal aus zweiter Hand 49; Nur eine Nacht 50; Der Mann meines Lebens 54.

Hoppe, Wolf, Bühnenbildner; Mainz, Große Langgasse 11.

Eng. Städt. Th. Mainz.

B: *Bühnenbild* Fuhrmann Henschel (G. Hauptmann) 53/54; Wir waren drei (Sarment) 53/54; Moral (Thoma) 53/54; Hexenjagd (Miller) 54/55; Iphigenie auf

Tauris (Goethe) 54/55; Unsere kleine Stadt (Wilder) 54/55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Hoppe-Erler, Willy, Opernsänger, Tenor; Volkstheater Halberstadt, Wilhelmstr. 38.
B: Rudolf (La Bohème); Radames Aida).

Horand, Theodor Henry Arcadius, Kammersänger, Bariton; Städtische Theater Leipzig u. Leipzig, Thomasiusstr. 23 (Hamburg 28. I. 95). — Verh. Lisa Cramer Gesangspädagogin. — KaS. 35.
Ausb. Sem. Schule Hbg., MusStud. Wilhelm Engel (Vc.), E. Krat (Kl.), Leopold Brodersen (Th.) 10—14, GsgStud. J. Koehler ebd. 19—21 u. H. Endrof Lpz. 24—26. — *Eng.* Hbg. 20 bis 21, Kiel 21—23, Dessau 23—24, Lpz. seit 24.
B: Rigoletto; Graf Luna (Troubadour); Jago (Othello); Amonasro (Aida); Posa (Don Carlos); René (Ein Maskenball); Eugen Onegin; Wolfram (Tannhäuser).
R: *Mitwirk.* Opern-, Operetten-, Konzert- u. Liedsendungen.

Horeschovsky, Melanie, Schauspielerin, Charakterdarstellerin, Komikerin; München, Liebigstr. 17 u. Wien I, Hochhaus III-III/10. (26. XI. 01).
Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Rosa (Raub der Sabinerinnen) Kammerspiele Mchn. 25. — *Eng.* Kammerspiele Mchn. 25—27, Albertth. Dresden 27—29, SchspHaus Wien 29—31, Dt. Volksth. Wien 31—32, Burgth. Wien 32—34, Kammerspiele Mchn. 34—39, Dt. Th. Bln. 39—45, Th. i. d. Josefstadt Wien 45—54, Kammerspiele Mchn. seit 54; Filmtätigkeit.
B: Frau Peachum (Dreigroschenoper) Albertth. Dresden; Marthe (Faust) Burgth., Wien; Amme (Romeo und Julia) Dt. Th. Bln.; Tante Ottilie (Ingeborg; C. Götz); Herzogin (Leocadia; Anouilh) beide Th. i. d. Josefstadt Wien; Brigitte (Der zerbrochene Krug); Madame Alvarez (Gigi; Colette) beide Kammerspiele Mchn.
F: *Mitwirk.* Heidelberger Romanze 51; Dein Herz ist meine Heimat 53; Dieses Lied bleibt bei dir 54; Und der Himmel lacht dazu 55.

Horn, Camilla, Schauspielerin; Hechendorf/Obb., Bahnhofsweg 9 (Frankfurt/M. 25. IV.).
Ausb. Schneiderlehre, Tanzstudium, SchspUnterr. Lucie Höflich. — *Deb.* Film Faust 25. — *Eng.* Mitwirk. Zahlr. Stummfilme Hollywood 27—29, seitdem Film- u. ThTätigkeit, Tournee Dtschld. u. Schweiz 50.
F: *Mitwirk.* Faust 25; König der Bernina; Die drei um Edith; Der fröhliche Weinberg; The eternel Love; Die große Sehnsucht 30; Hans in allen Gassen 30; Ich geh aus u. du bleibst da 31; Der Frechdachs 32; Rund um eine Million 33; Der Doppelgänger 34; Der letzte Walzer 34; Ein Walzer für dich 34; Weiße Sklaven 36; Fahrendes Volk 38; Intimitäten 44; Gesucht wird Majora 49; Königin der Arena 52; Vati macht Dummheiten 53.

Horn, Elisabeth, Schauspielerin; Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 155.
Eng. Schillerth. Bln. a. G.

Horn, Elke, choreographische Assistentin; c/o Landestheater Hannover, Rathenauplatz 17 (Chemnitz).
Ausb. Tanzstudium Mary Wigman, Tatjana Gsovsky, Marianne Vogelsang Chemnitz, Prag, Bln. — *Eng.* Centralth. u. OpHaus Chemnitz, Staatsoper Bln., Landesth. Hannover seit 55, zugleich Pädagogin Akad. f. Mus. u. Th. Hannover.

Horn, Fritz, Schauspieler; Wien IX, Müllnergasse 9—11.
Eng. Burgth. Wien seit 45.

Horn, Heiner, Opernsänger, Charakter-, Spiel- u. seriöser Baß; Köln-Braunsfeld, Wiethasestr. 64 (Darmstadt 20. VI. 20). — Verh. Irmgard H., Harfenistin. — GDBA.
Ausb. GsgStud. Henny Schmitt-Pfaff Bln., OpSchule Kuhn-Liebel Darmstadt. — *Eng.* Landesth. Darmstadt 46—52, Städt. Bühnen Köln seit 52.
B: König Heinrich (Lohengrin); Ramphis (Aida); Daland (Fliegender Holländer); Sarastro (Zauberflöte); Kothner (Meistersinger); Kezal (Die verkaufte Braut); van Bett (Zar und Zimmermann); Warlaam (Boris Godunow); Basilio (Barbier von Sevilla); Plumkett (Martha); ferner zahlr. Operettenpartien.
R: *Mitwirk.* Leonore 40/45 (Liebermann), Freischütz, Macbeth, Die sizilianische Vesper, Troubadour, La Traviata, Palestrina, Manon, Die Königskinder, Ariadne auf Naxos, Elektra NWDR, SWF.

Horn, Herbert, Schauspieler; Theater der Stadt Greiz, Augasse 3 (3. III. 28). — GDBA.
Eng. Bln., Th. d. Stadt Greiz seit 54.
F: *Synchron.* Versch. Filme.

Horney, Brigitte, Schauspielerin; 140 Marlborough Street, Boston/Mass. u. c/o Jovanovic, München, Wiedenmayrstr. 23 (Berlin-Dahlem 29. III. 11).
Ausb. SchspUnterr. Ilka Grüning-Schule Bln. 28—30. — *Deb.* Film: Abschied 30. — *Eng.* Würzburg 30—31, Dt. Th. Bln. 31—32, Volksbühne Bln. 32—34, Filmtätigkeit Ufa, Phoenixfilm London, Terra, Wienfilm, Tobis, SchspHaus Zürich 46—49, Willi Forst-Film, Camerafilm, N. D. F. Mchn., Herzogfilm, Dt. Th. Göttingen seit 53.

B: Fanny (Goldener Anker; Pagnol); Auguste (Heilige aus USA; Ilse Langner); Elvira (Santa Cruz; M. Frisch); Agnes (Als der Krieg zu Ende war; M. Frisch); Mara (Verkündigung; Claudel); Eliza (Pygmalion; Shaw) Dt. Th. Bln. 40; Alkmene (Amphitryon); Ulla Winblad (Zuckmayer) beide Dt. Th. Göttingen 53.

F: *Mitwirk.* Abschied 30; Ein Mann will nach Deutschland 34; Liebe, Tod u. Teufel 34; Der grüne Domino 35; Savoy Hotel 217 36; Secret Life; The House of the Spaniard; Revolutionshochzeit 37; Anna Favetti 38; Du u. ich 38; Verklungene Melodie 38; Der Gouverneur 39; Eine Frau wie du 39; Aufruhr in Damaskus 39; Das Mädchen von Fanö 40; Illusion 41; Geliebte Welt 42; Münchhausen 43; Frau am Weg 48; Verspieltes Leben 49; Melodie des Schicksals 50; Solange du da bist 53;Gefangene der Liebe 54; Der letzte Sommer 54.

R: *Mitwirk.* Radio Bern, Bayer. Rdfk Mchn.

Hornsteiner, Ludwig, Bühnenbildner; München-Grünwald, Edelweißstr. 1 (München 5. XI. 98). – GDBA.

Ausb. Gymn., Kunstgewerbeschule Mchn. – *Deb.* Residenzth. Mchn. – *Eng.* Maler u. Bühnenbildner Staatsth. Mchn. 26–34, AusstattLt. Großes SchspHaus Bln. 34–44, Lt. d. Malateliers u. Bühnenbildner Staatsth. Mchn. seit 48.

Horodny, Editha-Maria, Opernsängerin, Sopran; Gerhardt-Hauptmann-Theater Görlitz, Demianiplatz 2.

Eng. Stadtth. Greiz, jetzt Görlitz.

B: Eine fremde Fürstin (Rusalka; Dvořák); Die Hexe (Die Hexe von Passau; O. Gerster).

Horvath, Irene, Opernsängerin, Zwischenfach; Kiel, Dreieckplatz 11–12b. Grunwald (Chicago/Illinois USA 27. IV. 29). – GDBA seit 53.

Ausb. Roosevelt HSch. Chicago USA 44–47, Chicago Musical College Chicago 47–49, Chicago Conservatory ebd. 47 bis 49, Portland School of music Portland, Oregon USA 49–52. – *Deb.* Aida, Portland Civic Opera Co. 50; dt. Deb. Mimi (La Bohème) Kiel 53. – *Eng.* Lyr. Sopran Civic Opera Guild Chicago USA 46–48, jgdl. dramat. Sopran Portland Civic Opera Co. USA 48–52, jgdl. dramat. bis Zwischenfach Stadtth. Kiel seit 53.

B: Micaela (Carmen), Zerline (Don Giovanni) Chicago 46–48; Alda, Margarethe (Gounod), Magda (Konsul; Menotti) Portland 48–52; Mimi (La Bohème), Tosca, Jenufa, Eva (Meistersinger), Ninabella (Zaubergeige; Egk) Stadtth. Kiel 53–55.

R: Opern- u. Liedsendungen Radio Portland, Oregon USA.

Horwitz, Kurt Thomas, Staatsintendant; München 13, Elisabethstr. 22 (Neu-Ruppin 21. XII. 97). — GDBA 19—33, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 33—35.

Ausb. 3 Monate SchspUnterr. Ferdinand Gregori Bln. 19. — *Deb.* Münchener Kammerspiele 19. — *Eng.* Schsp. u. Reg. Münchener Kammerspiele 19—33, SchspHaus Zürich 33—38, Stadtth. Basel 38 bis 40, SchspHaus Zürich 40—46, Dir. Stadtth. Basel 46—50, Schsp. u. Reg. SchspHaus Zürich 50—53, Intend. Bayer. Staatsschsp. seit 53.

B: Viele große Rollen aus verschiedensten Gebieten. — *Inszen.* Erste Bühnenwerke von F. Dürrenmatt u. M. Frisch Zürich 45 u. 46; Glasmenagerie (Williams) dtsprachige Erstauff. Stadtth. Basel 46.— *Reg. u. Bearb.* Der seidene Schuh (Claudel) dtsprachige Erstauff. Zürich 44.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen.

W: *Herausg.* Erste schweizer. Gesamtausg. Georg Trakls, Zürich 45.

Horwitz-Ziegel, Mirjam, Schauspielerin u. Spielleiterin; c/o Kammerspiele Hamburg, Hartungstr. 9—11 (London 15. VIII. 98). — Verw. Erich Ziegel.

Eng. Versch. Th. u. Kab. Bln., Kammerspiele Mchn. bis 16, Dt. SchspHaus Hbg. 17—18, Kammerspiele Hbg. 18—33, Spiell. Die Insel Wien 45—51; Gastsp.; RdfkTätigkeit.

Hospach, Viktor Johann, Opern- u. Operettensänger, Baß-Buffo; Wiesbaden, Beethovenstr. 21 (Hockenheim/Baden 14. VI. 04). — Verh. Else Witte, Tänzerin. — GDBA seit 29, Obmann Lokalverb. Wiesbaden seit 47.

Ausb. MusStudium Dr. Zimmermann Karlsruhe, ThAkad. Bad. Staatsth. 27 bis 33. — *Eng.* 1. seriöser Baß Bad. Staatsth. Karlsruhe 29—33, Staatsth. Wiesbaden seit 33, Baß-Buffo ebd. seit 37. — Gastsp. Waldoper Zoppot 32—41.

B: Gesamtes seriöses Baßfach, u. a. Hagen (Ring); Gurnemanz (Parsifal); Baß-Buffofach.

F: *Mitwirk.* Mordprozeß Jordan; Rosen aus dem Süden; Die goldene Pest.

R: Zahlr. Opernsendungen Hess. Rdfk. Ffm. bis 43; Und Abends im Strandkaffee, Fernsehsender Hess. Rdfk. Ffm. 54.

Hotter, Hans, Kammersänger, Bariton; München 23, Osterwaldstr. 41 (Offenbach/M. 19. I. 09).

Ausb. Human. Gymn. Mchn., Phil. Studium u. Mw. Univ. ebd., GsgStudium KaS. Roemer MusAkad. Mchn. — *Eng.* Bariton Stadtth. Troppau 30, Breslau, Prag, Staatsoper Hbg., Staatsoper Mchn. seit 37, Staatsoper Wien seit 47. — Gastspiele New York, London, Buenos Aires, Paris, Mailand, Festsp. Bayreuth.

B: Kommandant (Ein Friedenstag; Strauß) Urauff. Mchn. 38; Olivier (Capriccio; Strauß) Urauff. Mchn. 42; Jochanaan (Salome); Orest (Elektra); Altair (Ägyptische Helena; Strauß); Man-

dryka (Arabella); Amonasro (Aida); Hans Sachs (Meistersinger) London 48; Pizarro (Fidelio); Kurwenal (Tristan u. Isolde); Holländer (Der fliegende Holländer); Don Giovanni; Wotan (Ring) usw.
F: *Mitwirk.* Seine beste Rolle.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen.

Hoven, Adrian (Ps. f. Peter Hofkirchner), Filmschauspieler; Grünwald b. München, Kaiser Ludwig-Str. 16 (Tirol 8. V. 23). — Verh. Sylvia Schär, Schauspielerin.
Ausb. Stud. Maschinenbau, Werkflugschüler b. Messerschmitt. — *Eng.* Tribüne, Renaissanceth., Th. a. Schiffbauerdamm Bln.
F: *Mitwirk.* Tromba 49; Der Bagnosträfling 49; Wer bist du, den ich liebe? 49; So sind die Frauen 50; Sturm in der Ostwand 50; Dr. Holl 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Heimat, deine Sterne 51; Gefangene Seele 51; Das weiße Abenteuer 51; Maria Theresia 51; Alle kann ich nicht heiraten 52; Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren 52; Karneval in Weiß 52; Ehe für eine Nacht 52; Saison in Salzburg 52; Hannerl 52; Sterne über Colombo 53; Hurra, ein Junge! 53; Die Gefangene des Maharadscha 53; Mädchenjahre einer Königin 53; Meine Schwester u. ich 54; Große Starparade 54; Canaris 54; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55; Heimatland 55; Ihr erstes Rendezvous 55; Solange du lebst 55.

Howe, Karl, Dr., Chordirektor; Wiesbaden, Walkmühlstr. 60 (Nürnberg 25. XII. 00).
Eng. Chordir. Stadtth. Kiel 49—50, z. Zt. Staatsth. Wiesbaden.
B: *Choreinstud.* Aus einem Totenhaus (Janáček) Maifestspiele Wiesbaden 54; Die Flut (Blacher); Orfeo (Monteverdi/Orff); Carmina burana (Orff).
W: *Verf.* Opernführer, Fischerbücherei.

Hoyer, Dore, Ballettmeisterin u. Spielleiterin; c/o Städtische Bühne Ulm, Wagnerstraße.
B: *Inszen.* Geschichte vom Soldaten (Strawinskij) a. G. Städt. Bühne Ulm 54—55; Die nächtlichen Besucher (Menotti) ebd. 55.
F: *Mitwirk.* Tanz 55.

Hoyer, Joachim Karl Wolfgang, Schauspieler, Charakterheld, Charakterliebhaber, Spielleiter, Dozent f. Sprecherziehung; Berlin-Pankow, Trelleborger Str. 61/II (Chemnitz/Sa. 24. IX. 19). — GDBA 48—50, FDGB seit 50.
Ausb. Realgymn. Lpz., Staatl. MusHSch. Lpz., Kirchenmusikschule Halle 36—38, SchspSchule d. Dt. Th. Bln. 38 bis 40, Soldat 40—45. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Landesth. Altenburg 45 bis 47, jgdl. Charaktersp. Städt. Schsp-Haus Lpz. 47—48, Charakterheld u. -liebhaber Bühne d. Jugend (Titaniapalast)Bln. 48—49, dgl. u. Spiell. Kammerspiele d. dt. Volksbühne Lpz. 49—50, Charakterliebhaber, sing. Bonvivant, Dialogreg. u. Sprecherzieher Metropolth. Bln. seit 50.
B: Henri (Der grüne Kakadu; Schnitzler) Altenburg 45; Orest (Iphigenie) Bln. 49; Moe Axelrod (Awake and sing) Lpz. 48; Schönemann (Die Neuberin) Lpz. 50.
F: *Synchron.* Kritische Jahre (ital.) 52; 2 zu 0 für Marika (tschechisch) 52; Nürnberg Expreß (tschechisch) 54.
R: *Mitwirk.* Zahlr. HspSendungen, Rezitationen, Lesungen MDR. Sender Lpz. bis 48, 49—50. — *Mitwirk.* Wir waren 18, Das siebte Kreuz, Madame Pompadour u. a. Berliner Rdfk seit 51.

Hruby, Viktor, Komponist, Kapellmeister; Wien VI, Gumpendorfferstr. 26 (Wien 9. V. 94). — Verh. Anny Richter, Konzertsängerin. — Vizepräs. Ges. Autoren, Komponisten, Musikverleger Wien, dgl. österr. Komponistenbund.
Ausb. Kompos. Stud. Franz Schmidt Staatsakad. u. HSch. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* ThKplm. u. Konzertdgt., langjähriger Mitarb. österr. Rdfk.
F: *Musik* Zahlr. Kulturfilme, u. a. Olympischer Frühling; Die Orgel, Königin der Instrumente; Die große Holzschnittpassion n. A. Dürer; ferner Die Stimme Österreichs; Echo der Berge; Der Förster vom Silberwald; usw.

Hruschka, Wilhelm, Opernsänger, Charakter- u. Heldenbariton, Spielleiter; Heidelberg, Römerstr. 73 (Wien 21. V. 15). — GDBA u. Öster. Bühnengewerkschaft seit 38.
Ausb. MusHSch. Wien 35—38, Diplomprfg. f. Gsg. u. dramat. Darstellung. — *Deb.* Amonasro (Aida) Allenstein 35. — *Eng.* Charakterbariton Landesth. Allenstein 38—39, Stadtth. Stralsund 39 bis 40, Landesth. Neustrelitz 40—41, Reichsgauth. Posen 40—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—46, Charakter- u. Heldenbariton, Spiell. Pfalzth. Kaiserslautern 46—48, Stadtth. Freiburg/Br. 48—51, Stadtth. Heidelberg seit 51. Gastsp. Mannheim, Heidelberg, Stuttgart, Aachen, Wiesbaden.
B: Wozzek (A. Berg) Städt. Bühnen Heidelberg 54; Odysseus (Penelope; Liebermann).
R: Wozzek, Staatsrdfk Kopenhagen 55.

Hubalek, Claus, Schriftsteller; Berlin-Grunewald, Königsallee 49, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Der Hauptmann u. sein Held, Tragikom. Urauff. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 54; Herr Nachtigall, Lsp. Urauff. Komödie Bln. 55.
F: *Verf.* Der Hauptmann u. sein Held.
R: *Verf.* Der öst-westliche Diwan, Hsp. NWDR Hbg.

W: *Mitherausg.* Theaterarbeit, 6 Auff. d. Berliner Ensembles, 52.

Huber, Gusti, Schauspielerin; Oregon Rd. Mt. Kisco, N. Y. USA (Wien 27. VII. 14). — Verh. Jos. G. Besch seit 46.

Ausb. Lyzeum, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 29—30. — *Eng.* SchspHaus Zürich 30—35, Volksth. Wien 35—38, Th. i. d. Josefstadt ebd. 38—40, Burgth. ebd. 40—44, Broadway New York seit 52.

B: Julia (Romeo u. Julia) 40; Gabriele Dambrone (Billinger) 41; Sanvitale (Tasso) 42; Viola (Was ihr wollt) 42; Regine (Gespenster; Ibsen) 42; Magdi (Ich liebe vier Frauen; Bokay) 43; Monna Oretta (Florentiner Brokat; Forzano) 43 sämtl. Burgth. Wien; Mitwirk. Das Tagebuch der Anna Frank (Goodrich/Hackett) New York 55.

F: *Mitwirk.* Marguerite durch drei; Die Primanerinnen; Gabriele Dambrone; Am Abend nach der Oper u. a.

Huber, Heinz, Hörspieldramaturg, Fernsehredakteur; Stuttgart-N, Wiederholdstr. 10 (Ochsenwang/Württemberg 17. VI. 22).

Ausb. Gymn., Kunstgewerbeschule. — *Ber.* u. *Eng.* Werbegraphiker, Schriftsteller, HspDramat., Fernsehredakteur.

B: *Verf.* Die Grenze, Einakter 50.

R: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Koch bis Kruse; Die Ballade von Hapalo u. dem Staat; 12 Uhr 2 Minuten 14 Sekunden; Das gnadenbringende Strafgericht; Das Kloster; Rodrigos Laden; Hintergründe eines Kinderbriefes; Rosen u. Edelmuth, sämtl. Hsp.

Huber, Hesso, Oberspielleiter; Nürnberg, Jagdstr. 10.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.

B: *Inszen.* Hexenjagd (Miller) Lessingth. Nürnberg 54; Der Parasit; Jean von der Tonne (Zusanek); Maria Stuart sämtl. Städt. Bühnen Nürnberg 55; Sabrina (Taylor) dt. Erstauff. Städt. Bühnen Essen a. G. 55.

Huber, J. Adrian (Joachim Ludwig Emil), Dr. phil., Chefdramaturg; Bielefeld, Ehlentrupperweg 90 (Bielefeld 26. IX. 07). — GDBA seit 47.

Ausb. Studium LitGeschichte., Thw., Kunstgeschichte, Soziologie Univ. Bln., Kiel u. Köln, Promot. Köln. — *Eng.* DramatVolontär Städt. Bühnen Bielefeld 47, 2. Dramat. ebd. 48, Dramat. ebd. 50—53, Chefdramat. ebd. seit 53.

W: *Schriftltg.* ProgrHefte Städt. Bühnen Bielefeld.

Huber, Inge, Schauspielerin; Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.

Eng. Dt. Th. u. Kammerspiele Bln.

B: Frau Ernst (Die Dorfstraße; Matusche) Dt. Th. Bln. 55.

Huber, Wilhelm, Schauspieler, Chargenspieler; München 19, Arnulfstr. 176 (München 13. I. 16). — GDBA seit 47.

Ausb. SchspUnterr. Bozena Ernst Mchn. 37—39. — *Deb.* Peter Henlein (Das Nürnbergische Ei; W. Harlan) Stadtth. Ingolstadt 40. — *Eng.* 1. Held Liebhaber Stadtth. Ingolstadt 40—41, 1. Held Steirisches Landesth. Graz 41 bis 42, 1. Held u. schwerer Naturbursche Städt. Bühnen Bromberg 42, Soldat u. Gefangenschaft 43—45, Die Schaubude Mchn., Bayer. Landesth. Mchn. u. Kammerspiele Garmisch-Partenkirchen 47, Chargensp. Kammerspiele Mchn. seit 47.

B: Karl Moor Stadtth. Ingolstadt 41; Tellheim; Grenzjäger beide Steirisches Landesth. Graz 42; Siegfried; Wachtmeister Werner beide Städt. Bühnen Bromberg 42; Burleigh Kammerspiele Garmisch 47; Almagro u. Jesuitenpater (Der seidene Schuh; Claudel) Münchener Kammerspiele.

R: *Mitwirk.* Bayer. Rdfk seit 48.

Hubertus, Romanus, Generalmusikdirektor; München-Gladbach, Franziskanerstr. 10 (4. X. 06).

Ausb. HSch. f. Mus. Köln 27—31. — *Eng.* Korrepetitor OpHaus Breslau 31, Mitgl. Vier Nachrichter 32, Kplm. Staatsth. Oldenburg 33—36, Kplm. OpHaus Königsberg/Pr. 36—38, 1. OpKplm. ebd. 38—42, OpDir. u. Lt. Sinfoniekonz. Graz 42—46, GMD. Mönchen-Gladbach/Rheydt 46—50, dgl. Krefeld u. Mönchen-Gladbach seit 50.

B: *MusLtg.* Der Mond (Orff).

Hubrich, Georg, Dr., Finanzdirektor des Nordwestdeutschen Rundfunks Hamburg, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Hubschmid, Paul, Schauspieler; c/o Alexander, München, Kopernikusstr. 12 (Aarau 20. VII. 17).

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien 37—38. — *Deb.* Melchthal Dt. Volksth. Wien 39. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Dt. Volksth. Wien 39—40, Th. i. d. Josefstadt Wien 40—48; Filmtätigkeit.

B: Klassische u. mod. Fachrollen.

F: *Mitwirk.* Maske in Blau 53; Musik bei Nacht 53; Mit 17 beginnt das Leben 53; Ungarische Rhapsodie 53; Schule für Eheglück 54; Glückliche Reise 54; Ingrid, die Geschichte eines Fotomodells 55; Die Frau des Botschafters 55.

Hudez, Karl, Kapellmeister, Studienleiter Staatsoper Wien; Wien II, Praterstr. 66 (Salzburg 21. I. 04). — Verh. Gusti Petyrek.

Ausb. Oberrealschule, Abitur Salzburg 21, Mozarteum Salzburg bis 22, Staatsakad. f. Mus. Wien 22—24. — *Eng.* Mozarteumoper Salzburg 21—22, Kplm. f. Schsp. Th. i. d. Josefstadt Wien 24—38, Studienleiter u. Kplm. OpHaus d. Stadt Wien 38—44, Staatsoper Wien 45—46,

Kplm., Dramat., stellvertr. Studienleiter Staatsoper in d. Volksoper Wien 46–53, Staatsoper Th. an d. Wien seit 53, Studienleiter Staatsoper Wien seit 55. – Kplm. Sommerfestspiele Salzburg alljährlich, Lt. OpSchule am Kons. Wien seit 40.

B: *Neubearb.* Almira (Händel). – *Einrichtung u. Ltg.* Raimund- u. Nestroyinszenierungen Volksth. Wien. – *Komp.* Daphnis u. Chloë (nach Grétry) Ballett OpHaus d. Stadt Wien 40.

R: Konzertdgt., Pianist, Komp. HspMusiken u. Vorträge Radio Wien u. Salzburg.

Hübener, Ilse, Opern- u. Konzertsängerin, Sopran; Berlin-Wannsee, Lohengrinstr. 32 (Berlin 17. VIII. 20).

Ausb. Kl. Ausbildung Fritz Peiser Paris, GsgStud. Kons. d. Stadt Bln., OpSchule M. Schulz-Dornburg u. Cornelis Bronsgeest. – *Eng.* Staatsoper Bln. 45–47, ferner Symphonie- u. Solistenkonzerte seit 39.

B: Hänsel und Gretel (Humperdinck); Wildschütz; Tiefland (d'Albert); Der Postmeister (Krjukow); Madame Butterfly; Der Mantel (Puccini) sämtl. Staatsoper Bln. 45–47; Walzertraum; Pariser Leben; Der liebe Augustin; Viktoria und ihr Husar; Banditen; Schach dem König; Polenblut; Czardasfürstin; Blume von Hawaii.

F: *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: Laufende Sendungen NWDR Köln, Hbg., Hannover Radio Bremen, SDR, SWF, RIAS, SFB, Bayer. Rdfk, Radio Saarbrücken, Radio Zürich, Schweizer. Rundspruchges. – Fernsehfunk NWDR, SFB, Columbia Broadcasting System.

Hübler-Kahla, J. A., Filmregisseur; München 13, Georgenstr. 27/29.

F: *Reg.* Mikosch rückt ein 52; Hollandmädel 53; Die Wirtin an der Lahn 55.

Hübner, Achim, Schauspieler und Spielleiter; Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2, Am Festungsgraben 1.

Hübner, Bruno, Schauspieler u. Regisseur; München 9, Franz-Marc-Str. 6 (Langenbruck 26. VIII. 99).

Eng. Neue Wiener Bühne Wien 19 bis 21, Wanderbühne Wien 21—22, Lessingth. Bln. 22—23, Stadtth. Bonn 23 bis 24, Staatsth. Karlsruhe 24, Stadtth. Neuß 27—28, Koblenz 28—30, SchspHaus Düsseldorf 32—33, Volksbühne Bln. 33—34, Dt. Th. Bln. 34—44, Th. i. d. Josefstadt Wien 38—44, SchspHaus Mchn. 46—49, StaatsSchsp. u. Kammerspiele ebd. seit 49; Filmtätigkeit.

B: Titus Feuerfuchs (Der Talisman; Nestroy) 39; Mephisto 39; Narr (König Lear) 40; Don Luis (Dame Kobold; Lope) 40; Wurm (Kabale u. Liebe) 42 bis 43 sämtl. Dt. Th. Bln.; Valentin (Der Verschwender; Raimund); Krautkopf (Der Zerrissene; Nestroy); Malvolio (Was ihr wollt); Alfred Doolittle (Pygmalion; Shaw) Kleine Komödie Mchn. 51; Don Lope de Figueroa (Der Richter von Zalamea; Calderon) 53; Squenz (Sommernachtstraum) 54; Schmafu (Der konfuse Zauberer; Nestroy) 54; Eggersen (Der Privatsekretär; Eliot) 54; Nachtigall (Die gefesselte Phantasie; Raimund) 54 sämtl. StaatsSchsp. Mchn.; Wurm (Kabale u. Liebe) Salzburger Festspiele 55. — *Inszen.* Das Spiel von den deutschen Ahnen (Mell) 39/40; Das Kaffeehaus (Goldoni) 40/41; Der Verschwender (Raimund) 41/42; Das Käthchen von Heilbronn 41/42; Die Sieben gegen Theben (Mell) 41/42; Die Jungfrau von Orleans 42/43; Diener zweier Herren (Goldoni) 44 sämtl. Dt. Th. Bln.; Der standhafte Prinz (Calderon) Kammerspiele Mchn.; Der konfuse Zauberer (Nestroy) Bayer. Staatsschsp. Mchn. 54; Die gefesselte Phantasie (Raimund) ebd. 54; Die Heiratskomödie (Gogol) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Der Herr vom andern Stern 48; Das verlorene Gesicht 48; Frauenarzt Dr. Praetorius 49; Küssen ist keine Sünd' 50; Ich heiße Niki 52; Die große Versuchung 52; Knall u. Fall als Detektive 53; Ännchen von Tharau 54; Das fliegende Klassenzimmer 54; Ein Mädchen aus Paris 54; Die verschwundene Miniatur 54.

Hübner, Herbert Richard Hermann Eberhard, Schauspieler; Berlin-Dahlem, Garystr. 38 (Breslau 6. II. 89). — Verh. 1. Paula Wingender, 2. Erna Grosse, ehem. Kunstgewerblerin. — GDBA seit 07, Österr. Bühnenverein 13 bis 14 u. 29—35.

Ausb. Realgymn. Breslau, SchspUnterr. Oberreg. Otto Gerlach, Breslau 06—07. — *Deb.* Lieutenant Tissot (Der Menonit; Wildenbruch) Stadtth. Heidelberg 07. — *Eng.* Stadtth. Heidelberg 07 bis 09, Alzey b. Worms Sommer 08 u. 09, Sommerth. Oberschreiberhau 08, SchspHaus Düsseldorf (Louise Dumont) 09 bis 12, Intimes Th. Nürnberg 12—13, Opttentournee Sommer 12 u. 13, Volks- u. Residenzbühne Wien 13—14, Soldat 14—18, Gastsp. Kattowitz u. Tournee Oberschlesien 19, Stadtth. Lpz. 19—25, Thaliath. Hbg. 25—29, Reinhardt-Bühnen Wien/Bln. 29—35, Gastsp. Globe Theatre London 31, Großes SchspHaus, Renaissanceth., Kurfürstendammth., Komödie, Hebbelth., Volksbühne sämtl. Bln. 35—45, Schloßpark- u. Hebbelth. Bln. 47—51, Schillerth. Bln. 51—53, Hebbelth. Bln. seit 55; zahlr. Gastsp.; Filmtätigkeit Lpz. 20—25, Hbg. 26—29, Bln., Wien, Prag, Mchn., Amsterdam, den Haag, Göttingen, Wiesbaden, Japan u.a.

B: Fuhrmann Henschel; Flamm (Rose Bernd) beide Breslau 22; König (Hamlet) Thaliath. Hbg. 27; Polonius (Hamlet) Gastsp. d. Dt. Th. Bln. in

London 31; Peer Gynt; Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung) beide Großes SchspHaus (Th. d. Volkes) Bln. 35—36; Jupiter (Die Fliegen; Sartre) Hebbeith. Bln. 48, König Phillip (Don Karlos) ebd. 50; Baum (Generationen; Weymann) Th. a. Kurfürstendamm 55; König (Hamlet) Bad Hersfelder Festspiele 55.

F: *Mitwirk.* Über 100 Filme, u. a. Auerbachs Keller (aus Faust I, Kinotophon-Spiel, Stummfilm m. Phonographenwalze gekoppelt, Originaltext) 13; Lockspitzel Asew 35; Traumulus 36; Der Herrscher 37; Ein Volksfeind 37; Andere Welt 37; Sergeant Berry 38; Fahrendes Volk 38; Hotel Sacher 39; Trenk der Pandur 40; Paracelsus 43; Eins zwei drei Korona 48; Affäre Blum 48; Berliner Ballade 48; Die Buntkarierten 49; Die blauen Schwerter 49; Stunde der Entscheidung 50; Es kommt ein Tag 50; Die Schuld des Dr. Homma 51; Der große Zapfenstreich 52; Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren 52; Illusion in Moll 52; Christina 53; Vati macht Dummheiten 53; Sterne über Colombo 53; Königliche Hoheit 53; Regina Amstetten 53; Die kleine Stadt will schlafen gehn 53; Staatsanwältin Corda 53; Die sieben Kleider der Kathrin 54; Hoheit lassen bitten 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Ein Mädchen aus Paris 54; Verrat an Deutschland 54; Ludwig II 55; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Die Frau des Botschafters 55; Eine Frau genügt nicht 55; Zwei Herzen u. ein Thron 55; Der Frontgockel 55. — *Synchron.* Zahlr. französ., engl., amerik. u. ital. Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen Berliner Rdfk, RIAS Bln., NWDR Bln., SFB, RAVAG Wien.

Hübner, Josef, Schauspieler u. Spielleiter; Graz, Krenngasse 22 (26. IV. 88).

Ausb. UnivStudium Germanistik, Philos. — *Eng.* Schsp. Intimes Th. Wien 08—09, Stadtth. Klagenfurth 09, Mährisch-Ostrau, Teschen bis 13, Landesth. Linz 13—18, Stadtth. Aussig, Spiell. u. Schsp. Stadtth. Troppau, Gründer u. Lt. Mährisches Städtebundth. 19—22, Lsp-Th. Wien 22, Renaissancebühne Wien, Carlth. Wien bis 30, SchspHaus Zürich 30—31, Stadtth. Reichenberg 31—32, Spiell. Stadtth. Troppau 32—34, Volksth. Wien 34—36, Th. a. d. Wien 36—38, Spiell. Städt. Bühnen Brünn 38—45, Kammerspiele Wien 45—50, Schsp. u. Spiell. Stadtth. Bregenz 53—54, Raimundth. Wien 54—55, Vereinigte Bühnen Graz seit 55.

Hübner, Kurt Ludwig Hans, Regisseur u. Dramaturg; c/o Landestheater Hannover, Rathenauplatz 17 (Hamburg 30. X. 16). — GDBA.

Ausb. Human. Gymn., Abitur, Schsp-Schule Dt. Th. Bln. — *Deb.* Inszen. Woyzeck (Büchner) Landesth. Hannover 48. — *Eng.* Reg. bzw. Oberreg. Göttingen, Ingolstadt, Freiburg/Br., Chefdramat. SDR Stuttgart bis 55, dgl. u. Reg. Landesth. Hannover seit 55.

Huebner, Manfred, Kammersänger, Heldenbariton; Dresden A 27, Münchner Str. 33. (London 3. I. 05). — KaS Staatsoper Dresden 50, staatl. Ernennung 55. — GDBA 24—32 u. seit 44.

Ausb. Gymn., Abitur Konstanz a./B. 24, HSch. f. Mus. Bln. 27—32. — *Deb.* Klingsor (Parsifal) Staatsoper Bln. 31. — *Eng.* Schsp. nach Individualität Stadtth. Konstanz 24—26, Anfänger f. Oper Staatsoper Bln. 31—32, Heldenbariton Städt. Bühnen Lübeck 32—36, Reuß. Th. Gera 36—37, Charakter- u. Heldenbariton Städt. OpHaus Essen 37—41, Charakterbariton u. Spiell. d. Oper Th. des Volkes Dresden 41—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—46, Heldenbariton Staatsth. Dresden 47—55.

B: Sachs (Meistersinger); Wotan (Ring); Holländer (Der fliegende Holländer); Sebastiano (Tiefland); Boris Godunow; Philipp (Don Carlos); Telramund (Lohengrin); Rigoletto; Pizarro (Fidelio); Enoch Arden (O. Gerster) usw. — *Inszen.* Freischütz, Troubadour, Dresden 43—44; Hans Heiling (Marschner) Kulturwoche Zittau 44.

R: Reichssender Bln. 34; Mozart u. Salieri (Rimskij-Korssakoff), Arien- u. Liedsendungen Mitteldt. Rdfk 47—55. — Fernsehzentrum Berlin-Adlershof 53; Boris (Boris Godunow).

Hübner, Paul, Redakteur, Theater- u. Filmkritiker, Schriftsteller; Düsseldorf, Franklinstr. 14, s. Kürschners LK.

Hübner, Rolf, Dramaturg, Spielleiter, Schauspieler; c/o Dr. Albrecht Schoenhals, Baden-Baden, Höllhäuser Weg (Birkenau/Posen 28. V. 11). — GDBA.

Ausb. Realgymn., SchspUnterr. Jochen Poelzig Darmstadt. — *Eng.* Schsp. Darmstadt, dgl. Heilbronn, Schsp. u. Spiell. Dt. Th. Lille, Spiell. u. Dramat. Staatsth. Braunschweig, Gründer u. Intend. Lüneburger Bühne, Reg. u. Schsp. Zimmerth. Heidelberg, Schsp. Landesth. Darmstadt bis 54, Dramat., Spiell. u. Schsp. Th. d. Stadt Baden-Baden seit 54.

Hübner, Wilhelm Franz Josef, Musikdirektor, mus. Oberleiter; Städt. Bühnen Erfurt oder Erfurt, Gartenstr. 38b (Prag 12. XI. 15). — Verh. Ruth Lange, KaS. — MD. 50.

Ausb. Human. Gymnasium, Dt. Mus. Akad. Prag. — *Deb.* Figaros Hochzeit (Mozart) Stadtth. Aussig 39. — *Eng.* Korrepetitor Stadttheater Reichenberg, Kplm., Chordir. Stadtth. Aussig, Kplm., Studienleiter Staatsoper Dresden, MD. Städt. Bühnen Quedlinburg, Städt. Bühnen Erfurt. — Ltg. Orch. d. HSch. f. Mus. Dresden 46—49.

B: *Kompos.* Der Geist, Kurzoper Urauff. Prag 38; Übersetzung u. Einrichtung Rusalka (Dvořák) Staatsoper Dresden; zahlr. Bühnenmusiken. — *Verf.* Philoremus Lämmel (Musik: W. Draeger). — *Neueinstudierung* Meistersinger, Erfurt 54, Rosenkavalier, ebd. 52, 55.
R: Dgt. u. Liedbegleiter.

Hülper, Ilse, Operetten- u. Opernsängerin, Sopran; Berlin-Charlottenburg, Stormstr. 11 (Berlin 27. VIII. 15).
Ausb. HSch. f. Mus. Bln., SchspSchule Staatsth. Oldenburg. — *Eng.* Staatsth. Oldenburg 38, Stadtth. Nürnberg, Th. a. Nollendorfplatz Bln., Städt. Oper Bln., Metropolth. Schönhauserallee Bln.
B: Gesamtes klass. u. modernes Opttenrepertoire, u. a. Paganini; Walzertraum; Pariser Leben (Offenbach); Dollarprinzessin; Die Dubarry; Nächte in Schanghai (Schröder); Fest in Casablanca; Hanna Glawari (Die lustige Witwe); Wiener Blut; Im weißen Rößl; Mona Lisa (v. Schillings) Städt. Oper Bln.
F: *Mitwirk.* Das Mädchen Christine 48; Alles für dich, mein Schatz 54.

Hüls, Karl, Schauspieler; Nürnberg-Fürth, Gadolzburger Str. Hochhaus.
Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.
B: Cecco (Peter Pan; Barrie); 1. Wächter (Das Leben ein Traum; Calderon) beide Städt. Bühnen Nürnberg 54; Lofraso (Ritter vom Mirakel; Lope de Vega); Karl (Maria Magdalene; Hebbel); Pjetuschkow (Der lebende Leichnam; Tolstoi); Qui Qui (Jean von der Tonne; Zusanek) sämtl. ebd. 55.

Hünecke, Günter, Dr., Rundfunk-Abteilungsleiter; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.
Ber. Lt. Abt. Sozialfunk Hess. Rdfk.

Hüsch, Gerhard, Professor, Kammersänger, lyr. u. Kavalierbariton; München 13, Elisabethstr. 20 (Hannover 2. II. 01). — Hl. Sava f. Kunst u. Wissenschaften Jugoslawien 35, Weiße Rose von Finnland 36, Ehrenprof. Tokyo University of arts UENO 53.—GDBA 20—4,5, VLDTM seit 53.
Ausb. Reformrealgymn. Gardelegen/Altm., GsgStudium Prof. Hans Emge Hannover seit 20, Mth. Kl. Korrepetition Kplm. John Mandelbrod, ChDir. Georg Thiele, OpSchule Städt. Kons. Hannover 20—22, SchspAnfänger Residenzth. Hannover. — *Deb.* Graf Liebenau (Waffenschmied) Stadtth. Osnabrück 23. — *Eng.* SchspAnfänger Residenzth. Hannover 20—22, OpSänger Stadtth. Osnabrück 23—24, Stadtth. Bremen 24—27, Op-Haus Köln/Rh. 27—30, Städt. u. Staatsoper Bln. 30—32, Städt. Oper/Dt. Opernhaus Bln. 32—35, Staatsoper Bln. 27 bis 44, ständiges Gastmitgl. ebd., ord. Prof. Staatl. HSch. f. Mus. Mchn. seit 38. — Konzerte u. Gastsp. seit 27 Holland, Belgien, England, Frankreich, Schweiz, Italien, Österreich, Jugoslawien, Griechenland, Ungarn, Tschechoslowakei, Polen, Estland, Finnland, Schweden, Dänemark, Festspiele Bayreuth 30, 31, usw. dreimonatige Tourneen Japan 52, 53, Meisterkurse f. Liedinterpretation Zermatt 50, Helsinki 52, Savonlinna 55.
B: Don Giovanni; Graf Almaviva (Figaros Hochzeit); Wolfram (Tannhäuser); Papageno (Zauberflöte).
R: Zahlr. Sendungen Radio Helsinki, Stockholm, Kopenhagen, Warschau, Budapest, Wien, London, Hilversum seit 27. — *Schallplatten:* Parlophon (Lindström) seit 27, Electrola, His Masters Voice seit 31; Winterreise, Die schöne Müllerin (Schubert) 33 u. 35.

Hüttig, Gerhard, Chordirektor, Kapellmeister; Berlin-Lichterfelde, Drakestr. 26 (Potsdam 21. VII. 06). — Verh. Elfriede Kretschmann.
Ausb. Gymn., Abitur Bln., MusStudium Stern'sches Kons. ebd. 24—27. — *Eng.* Kplm. Städt. Bühnen Magdeburg 27—39, Stadtth. Halberstadt 39—44, Chordir. Dt. Staatsoper Bln. seit 46.
B: *Einstudierung* Pique Dame (Tschaikowskij); Ruslan u. Ludmilla (Glinka).

Hüttig, Judith, Opernsängerin, Kreistheater Werdau, Sitz Crimmitschau/Sa., Marktplatz.
B: Annemarie (Enoch Arden; Gerster).

Hüttmann, Günter, Schauspieler; Städtische Bühnen Augsburg, Kasernstr. 4.
Eng. Neues Altonaer Th. Hbg. bis 55, Städt. Bühnen Augsburg seit 55.
B: Don Karlos Städt. Bühnen Augsburg 55.

Hufnagel, Elisabeth, Opernsängerin, Sopran; Berlin W 15, Olivaer Platz 7.
Eng. Städt. Oper Bln.
B: Asträa (Circe; Egk); Sandmännchen (Hänsel u. Gretel; Humperdinck).

Huggler, Heinz, Opernsänger, lyr. Tenor; St. Gallen, Schmiedegasse 21 (Münchenstein b. Basel 27. III. 11). — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 38, Schweizer. Mus. Pädagogischer Verb. seit 54.
Ausb. Mittelschule u. ETH Zürich, Mus. Akad. Zürich, Neues Wiener Kons. 37—38, Bühnenreifeprüfung Wien 38. — *Deb.* Narraboth (Salome; Strauß) Stadtth. Basel 38. — *Eng.* Tenor Stadtth. Basel 38—39, 1. lyr. Tenor Stadtth. St. Gallen seit 39.
B: Tamino (Zauberflöte); Belmonte (Entführung aus dem Serail); Octavio (Don Giovanni).
R: Oratorien- u. Liedsendungen Studio Zürich u. Bern.

Huhnen, Fritz, künstlerischer Beirat u. Bühnenbildner; Krefeld, Friedrich-Ebert-Str. 46 (26. XII. 95). – Neue Gruppe Mchn., Rheinische Sezession Düsseldorf.

Eng. Stadtth. Krefeld seit 25; zeitweilig Lehrer Werkkunstschule Krefeld.

Huller, Willem, Bühnenbildner; Berlin-Grunewald, Schwedlerstr. 9a (Ludwigshafen). — Verh. Ilse Laux. — Mitpreisträger 1. Preis b. Wettbewerb f. d. Neubau Staatsth. Kassel 52. — GDBA.

Ausb. Studium Architektur Techn. HSch. Darmstadt, Bühnenlehrer H. Grete Mannheim, C. Hagemann Wiesbaden, L. Schenck v. Trapp Wiesbaden.— *Deb.* Stadtth. Mainz. — *Eng.* Städt. Bühnen Mainz, Stettin, SchspHaus Zürich, Städt. Bühnen Augsburg, Magdeburg, Landesth. Potsdam.

B: *Bühnenbild* Sämtl. Werke von Wagner, Mozart, Gluck, Weber, R. Strauß, fast alle SchspKlassiker; ferner: Odysseus (Reutter); Turandot (Busoni u. Puccini); Jenufa (Janáček).

Humperdinck, Wolfram, Opernspielleiter, Dozent; Detmold, Allee 14 (Frankfurt/M. 29. IV. 93). – Verh. Gabriele Meissner. – GDBA seit 21.

Ausb. Realgymn. Berlin-Grunewald, HSch. f. Mus. Bln. u. Lpz., dramat. Unterr. Prof. d'Arnals Bln., Prof. Proft Lpz., RegAssist. Max Reinhardt u. Siegfried Wagner. – *Deb.* Inszen. Freischütz Landesth. Neustrelitz 21. – *Eng.* Spiell. Neustrelitz 21, Weimar 22–24, Oberspiell. Oldenburg 24–26, Hagen/Wf. 26–27, Wuppertal 27–30, Oberspiell., Dramat. u. stellvertr. Intend. Königsberg/Pr. 30–33, Lpz. 33–41, Intend. Kiel 41–45, Oberspiell. d. Oper Landesth. Detmold u. Dozent Nordwestdt. Mus. Akad. ebd. seit 52.

B: *Inszen.* Ring (Wagner) m. d. Bayreuther Ensemble Théatre des Champs Elysées Paris 29; 9 Werke im Zyklus Gesamtschaffen Richard Wagners Lpz. 35–38; Armer Kolumbus; Heilige Ente; Zar läßt sich photographieren; Wozzek; Der tolle Kapellmeister; Die Zaubergeige; Cardillac, in Wuppertal, Königsberg, Lpz., Detmold.

W: *Verf.* Aus der Entstehungszeit der Königskinder, ZfM Dez. 54; Autor und Verleger, Musikleben Sept. 54; E. Humperdinck, Biographie (im Entstehen).

Hundorf, Karlheinz, Opern- u. Operettenregisseur; Dortmund, Steubenstr. 13 u. Wuppertal, Marienstr. 116 (Wuppertal 8. III. 24). — GDBA seit 48.

Ausb. Priv. Unterr. f. Gsg, Kl., Schsp., RegAssist. E. A. Winds, K. H. Krahl, H. Schade, F. Wiek, G. v. Rappard Wuppertal. — *Eng.* RegAssist. Städt. Bühnen Wuppertal 46, Hilfsreg. ebd. bis 49, Lt. Opernstudio ebd. 49, Opernspiell. Stadtth. Remscheid 50, Lt. Opernschule Berg. Landeskons. Haan/Rh. 50, Spiell. f. Oper u. Optte Städt. Bühnen Dortmund seit 53.

Hunstiger, Josef, Opernsänger, Bariton, Opernspielleiter; Berlin-Charlottenburg, Marathonallee 12 (Krefeld 23. VII. 97). – Verh. Erny Lamadin, Pianistin. – GDBA seit 21, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 26–34.

Ausb. HSch. f. Mus. Bln. – *Eng.* Volksoper Wien 25, Stadtth. Basel 26–34, Stadtth. Cottbus 35, Landesth. Altenburg 49, Volksth. Rostock 53.

B: Barbier v. Sevilla, Basel 29; Don Giovanni ebd.; Graf (Figaros Hochzeit) Kgl. Oper Antwerpen, Jago (Othello). – *Inszen.* Jenufa, Stadtth. Altenburg 50.

Hupfer, Heinz, Spielleiter; Theater der Stadt Greiz, Augasse 3.

Hurdalek, Georg, Filmautor u. Regisseur; München 27, Geibelstr. 12.

F: *Drehbuch u. Reg.* Die Zeit mit dir 48; Der große Zapfenstreich 52; *Drehbuch* Königliche Hoheit 53; Dein Mund verspricht mir Liebe 54; Ein Mädchen mit Zukunft 54; Der letzte Sommer 54; Ludwig II. 55; Des Teufels General 55; Der letzte Mann 55.

Hurwicz, Angelika, Schauspielerin, Charakterspielerin; Berlin NO 55, Diesterwegstr. 9b (Berlin 29. IV. 22). – Nationalpreis 49. – GDBA seit 45, jetzt FDGB.

Ausb. Obersekundareife, Handelsschule, SchspUnterr. Lucie Höflich 39—41. — *Deb.* Therese (Der Mann mit den grauen Schläfen; L. Lenz) Schau- u. Lsp. Bühne Hugo Lauterbach Klingenthal/Sachs. 42. – *Eng.* Schau- u. LspBühne Hugo Lauterbach Klingenthal/Sachs. 42—43, Volksbühne Marie Suwar Altsattl/Sudeten 43—44, Dt. Th. Bln. 45 bis 49, Bln. Ensemble seit 49; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Schulmeisterin (Haben; Hay); Lehrersfrau (Furcht und Elend des Dritten Reiches; Brecht); Jule (Pastor Hall; Toller); Daja (Nathan) sämtl. Dt. Th. Bln.; Stumme Kattrin (Mutter Courage; Brecht) 49; Frau Blitzer (Der Hofmeister; Lenz); Marthe Rull (Der zerbrochene Krug); Eva (Herr Puntila u. sein Knecht Matti; Brecht) 50; Grusche Vachnadze (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) 54 sämtl. Berliner Ensemble. – *Inszen.* Die Ziehtochter (Ostrowskij) Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm 55.

F: *Mitwirk.* Unser täglich Brot; Unser Mittwoch Abend; Die Sonnenbrucks; Und wieder 48; Die Unbesiegbaren. – *Synchron.* Tschechische Filme Defa Bln.

R: Amme (Romeo u. Julia) 49; Anna (Der Moskauer Charakter) 49.

W: *Verf.* Versch. Aufsätze in: Theater d. Zeit.

Lit: H. Jhering, Junge Schauspieler 47.

Husnik, Ludwig, Regisseur, Individualitätsschauspieler; Linz, Karl-Wiserstr. 2a (Wien 14. VIII. 92). – Österr. Bühnenverein 19—30 u. seit 48, GDBA bzw. Reichstheaterkammer 30—44.

Ausb. Realschule Wien, ThSchule Arnau Wien. — *Deb.* Stadtth. St. Pölten 19. — *Eng.* St. Pölten, Teplitz, Graz, Aussig, Wien, Hbg., Bln., Mchn., Zürich, Nürnberg, Posen, Mchn., Wien, Linz.

Hussels, Jupp, Schauspieler; Großenhain, Kr. Bremerhaven, Haus Altenkamp.

F: *Mitwirk.* Die fidele Tankstelle 50; Drei Kavaliere 51; Heimat, deine Sterne 51; Der eingebildete Kranke 52; Einmal am Rhein 52; Fräulein vom Amt 54; Sonne über der Adria 54; Vatertag 55; Unternehmen Schlafsack 55.

Hussong, Willi, Kirchenverwaltungsrat, Mitglied des Versorgungsausschusses u. Vorsitzender des Haushalts- u. Finanzausschusses im Rundfunkrat des Südwestfunks; Speyer/Rh., Friedrich-Ebert-Str. 32 (Kirkel-Neuhäusel/Saar 3. IV. 03).

Huth, Jochen, Schriftsteller; c/o Martonplay, 19 Champs Elysées, Paris (Leipzig 24. V. 05). — Bundesfilmpreis 54. — Member Screenwriter's Guild.

Ausb. Thomas-Gymn. Lpz., Studium Univ. ebd. — *Eng.* Stadtth. Lpz. 27—28, Thaliath. Hbg. 28—29, Landesth. Oldenburg 29—31.

B: *Verf.* Ultimo Urauff. Stadtth. Lpz. 34; Ein Fußboden breit Urauff. Staatsth. Bln. 33; Der goldene Kranz Urauff. Volksbühne Bln. 35; Himmel auf Erden Urauff. Staatsth. Bln. 36; Die vier Gesellen Urauff. Stadtth. Lpz. 37; Die weißen Indianer Urauff. Dt. Th. Bln. 39. — *Übs.* Versch. Werke.

F: *Drehbuch* Allotria 36; Burgtheater 37; Nanette 37; Ein hoffnungsloser Fall 38; Die vier Gesellen 38; Ein Mensch wird geboren 39; Capriolen 37; Fasching 39; Solange du da bist 52; Königliche Hoheit 54; Die Ratten 55.

R: Ein Mensch sucht Arbeit Radio Bln. u. a. 31; Sieben Vergessene Radio Köln u. a. 32; Der Blinde Radio Lpz. 32 sämtl. Hsp.

I

Ibler, Helmut, Opernsänger, seriöser Baß; Linz/Donau, Wiserstr. 2b (Graz 30. IV. 33). – Österr. Gewerkschaft d. Freien Berufe.

Ausb. Landeskons. Graz Prof. Thöny. – *Deb.* Hermann Ortel (Meistersinger) Graz 54. – *Eng.* Eleve im Baßfach Vereinigte Bühnen Graz 54–55, ser. Baß Landesth. Linz/Donau 55–56.

B: kleinere Baßpartien, u. a. Masetto (Don Giovanni).

Idler, Werner Kurt, Kapellmeister; Konstanz, Alter Wall 17 b. Bosse; (Karlsruhe 19. III. 19). – Vorsitzender Lokalverband GDBA seit 48.

Ausb. Realgymn. Karlsruhe, Bad. HSch. f. Mus. 34–37, Akad. d. Badischen Staatsth. 37–39, Prof. Franz Philipp 35–38. – *Deb.* Tanzabend Stadtth. Görlitz 40. – *Eng.* Korrepetitor Stadtth. Görlitz 39–40, Kplm. ebd. 40–41, Mus. Lt. Volksth. Karlsruhe 46–48, Stadtth. Konstanz seit 48 (Dt. Th. 48–50, Th. am Bodensee 50–52).

B: *Bühnenmusik* Don Gil von den grünen Hosen; Trompeter von Säckingen (W. v. Scholz) 53.

R: Begleitung eigener Lieder SWF 53; Mus. Ltg. Morgenfeier zu Ehren Prof. Franz Philipp Gotteslob aus Kindermund SWF 54.

Igelhoff, Peter, Komponist; München 42, Benedikt-Hagn-Str. 7 (Wien 22. VII. 04). – Vorstandsmitgl. Dt. Komponistenrat, Dt. Komponistenverb. seit 35.

Ausb. Gymn. u. Mus. Akad. Wien, Mus HSch. London 32–35. – *Ber.* freischaffender Komponist seit 36.

B: *Bühnenmusik* Liebe auf den ersten Blick; Mann ohne Herz; Ein toller Fall; Mademoiselle Mama; Die hellblaue Venus; Eine Nacht mit Rosita; Pariser Parfum.

F: *Musik* Drunter und drüber; Was wird hier gespielt; Herz modern möbliert; Marguerite : 3; Wir machen Musik; Die Nacht ohne Sünde 50; Mutter sein dagegen sehr 51; Fräulein Casanova; Tante Jutta aus Kalkutta 53; Drei von denen man spricht; Süßer Reis; Hurra ein Junge 53; Sonne über der Adria 54; Der doppelte Ehemann 55; Benehmen ist Glücksache 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Der Frontgockel 55.

R: Zahlr. Sendungen als Sänger eigener Lieder.

Ilchmann, Margot, Ballettmeisterin; Stadttheater Zeitz, August Bebelstr. 2.

B: *Choreographie* Polenblut (Nedbal) Optte.

Illig, Josef, Kameramann; München 13, Hohenzollernstr. 46.

F: *Kameramann* Heimliches Rendezvous 49; Nachtwache 49; Die Reise nach Marrakesch 49; Tragödie einer Leidenschaft 49; Zwei in einem Anzug 50; Küssen ist keine Sünd' 50; Vom Teufel gejagt 50; König für eine Nacht 50; Die Mitternachtsvenus 50; Mutter sein dagegen sehr 51; Wildwest in Oberbayern 51; Die Martinsklause 51; Ich heiße Niki 52; Haus des Lebens 52; Der Weibertausch 52; Skandal im Mädchenpensionat 52.

von Ilosvay, Maria, Opernsängerin, Altistin; Hamburg, Bellevue 37 (Ungarn).

Ausb. GsgStudium Budapest, Wien. — *Eng.* Staatsoper Hbg. — Gastsp. Covent Garden London, Staatsoper Wien. — Festspiele Bayreuth.

B: Orpheus (Orpheus u. Eurydike; Gluck); Erda, Schwertleite (Walküre); Waltraute (Götterdämmerung); Judith (Blaubart; Bartók) Bln. 51; Jocaste (Ödipus; Strawinskij) 51.

Iltz, Walter-Bruno, Generalintendant; Opernhaus Düsseldorf, Alleestr. u. Tegernsee, Iltzenhof (Praust b. Danzig 17. XI. 86). – Verh. Käthe Koenigs, Sängerin. – GDBA 08–27, DBV 27–52.

Eng. Schsp. seit 08, jgdl. Charakterdarsteller u. Reg. SchspHaus Dresden 13–24, Generalintend. Reußisches Th. Gera 24–27, dgl. Städt. Bühnen Düsseldorf (OpHaus u. OpttenHaus, dazu SchspHaus seit 32) 27–37, Intend. Volksth. u. Komödie Wien 38–44, Generalintend. Stadtth. Nürnberg 46–47, Intend. Staatsth. Braunschweig 47–51, Generalintend. Städt. Bühnen Düsseldorf seit 51.

B: *Inszen.* Romeo und Julia Heidelberger Reichsfestspiele 37; Die Räuber ebd. 39; u. v. a.

W: *Herausg.* ProgrHefte der jeweils geleiteten Bühnen seit 24.

Im, Luitgard, Schauspielerin, Berlin-Halensee, Katharinenstr. 27 (Wemding/Württ.).

Ausb. Otto-Falckenberg-Schule Mchn. – *Eng.* Kammerspiele Mchn., Städt. Bühnen Köln 50–53, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 53.

B: Viktoria (Belagerungszustand; Camus) Schillerth. 53; Rosalinde (Wie es euch gefällt) Schloßparkth. 53; Herzogin von Medina-Sidonia (Das Buch von Christoph Columbus; Claudel) Schillerth. Bln. 54; Abigail (Hexenjagd; Miller) ebd. 54; Das kranke Mädchen (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) ebd. 54; Laura (Fischfabrik; Bosper) Schloßparkth. 54; Maria (Was ihr wollt) ebd. 54; Sylvia (Die Ziegeninsel; Betti) ebd.

54; Luise (Kabale und Liebe) Schillerth. 55; Cleopatra (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) ebd. 55; Recha (Nathan der Weise) ebd. 55; Dovre-Prinzessin (Peer Gynt; Ibsen) ebd. 55.

Imdahl, Heinz, Opernsänger, Bariton; Staatsoper Berlin, Unter den Linden.
Eng. Stadtth. Bremen, Staatsoper Bln. seit 55. — Gastsp. Ffm., Städt. Bühnen Bonn.
B: Pizarro (Fidelio); Amonasro (Aida); Rigoletto; Agamemnon (Iphigenie in Aulis; Gluck); Eugen Onegin (Tschaikowskij).

Imhoff, Fritz (Ps. f. Friedrich Jeschke), Schauspieler, Charakterkomiker; Wien IV, Wiedner Hauptstr. 17 (Wien 6. I. 91). — Österr. Bühnengewerkschaft.
Deb. Graf Bolo (Polenblut; Nedbal) Stadtth. Baden b. Wien 13. — *Eng.* Tenor Th. a. d. Wien, Stadtth. Baden, Stadtth. Brünn, Raimundth. Wien 13—20, Buffo Johann-Strauß-Th. Wien 20—28, Charakterkomiker Th. a. d. Wien 28—34, Volksoper Wien 34—38, Raimundth. Wien 38—44, Dir. ebd. 45—48, gastierend Raimundth., Staatsoper, Volksth., Bürgerth., Th. i. d. Josefstadt, Stadtth. sämtl. Wien seit 48. — Tourneen Dtschld. 28 — 29, Italien, Frankreich, Holland, England, Schweiz, Ungarn u. Böhmen seit 34; Film- u. RdfkTätigkeit.
F: *Mitwirk.* Etwa 150 Filme seit 34, u. a. Die Dubarry 51; Das kann jedem passieren 52; Knall u. Fall als Hochstapler 52; Lavendel — eine ganz unmoralische Geschichte 53; Heute Nacht passiert's 53; Die Todesarena 53; Große Starparade 54; Drei Männer im Schnee 55; Die Deutschmeister 55; Zwei Herzen u. ein Thron 55.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen österr. Sender.

Imhoff, Otto August, Schauspieler, Regisseur u. Intendant; Kaiserslautern, Rittersberg 17 (Wuppertal 12. XII. 89). — Mitgl. Prüfungskommission DBV u. GDBA Rhld.-Pfalz, Koblenz.
Ausb. SchspSchule u. Kons. Wuppertal. — *Eng.* Schsp., S. u. Reg. seit 12, u. a. Memel, Kowno, Libau, Trier, Wuppertal, Hbg., Mühlhausen/Els., Plauen, Oberhausen, Intend. Pfälzisches Landesth. Kaiserslautern 46—48.

Ingenohl, Oscar, Intendant i. R.; Berlin-Nikolassee, Borussenstr. 15. — Verh. Reva Holsey, Schauspielerin.
Eng. Intend. Schillerth. Bln., Th. d. Jugend Bln., Hebbelth. Bln. bis 50, Lt. Geschäftsstelle d. Notgemeinschaft d .dt. Kunst E. V. Bln.

Inger, Manfred, Schauspieler; Wien VIII, Lerchenfelderstr. 8 (Wien 1. I. 07). — Österr. Bühnengewerkschaft, GDBA, Film-, Th.- u. RdfkGewerkschaft USA.
Ausb. Realschule, Graphische Lehr- u. Versuchsanstalt Wien, Akademie f. angewandte Kunst ebd. — *Deb.* Jgdl. Charakterdarsteller Breslau 27. — *Eng.* Lobeth. u. Thaliath. Breslau, Volksth. Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien, Burgth. Wien, Th. a. d. Wien Wien, Th. a. Kurfürstendamm Bln., Hamburger Kammerspiele; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Schwejk (Der brave Soldat Schwejk) Th. a. d. Wien Wien 38; Dromio (Komödie der Irrungen) Lobeth. Breslau; Perin (Donna Diana) Breslau; Dauphin (Heilige Johanna; Shaw); Distichon (Die gefesselte Phantasie; Raimund) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Gefährliches Abenteuer; No Time for Flowers; Das Haus an der Küste; Du bist die Richtige 55.
R: Zahlr. Charakterrollen Wiener Rdfk (RWR); Fernsehen Hbg.

Iplicjian, Anaid, Schauspielerin, Graz, Rückertgasse 4.
Eng. Vereinigte Bühnen Graz.

Irle, Hans Karl Ludwig, Schauspieler, jugendl. Komiker u. Charakterspieler; Hamburg 13, Brahmsallee 10 (Hamburg 22. XI. 25). — Verh. Ursula Erber. — GDBA seit 48.
Ausb. SchspSchule H. Gmelin Hbg. — *Deb.* Truffaldino (Der Diener zweier Herren; Goldoni) Th. i. Zimmer Hbg. 48. — *Eng.* Th. i. Zimmer Hbg. 48—50, Niedersachsenbühne Goslar 50—51, Th. i. Zimmer, Kammerspiele, Das junge Th. sämtl. Hbg. 51—53, Dt. SchspHaus Hbg. seit 53; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Georg (Von Mäusen u. Menschen; Steinbeck); Georg (Eine kleine Stadt; Wilder); Charles (Die Lerche; Anouilh); McLean (Das kleine Teehaus; Patrick); Lubin (George Dandin; Molière).
F: *Mitwirk.* Nur nicht aufregen 52. — *Synchronr.* Vier Perlen; Karusell Neapel; Attila u. v. a.
R: Emil (Die Gäste des Herrn Birowski); Urban (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk); Karl (Der Mann aus den Wäldern); Fips (Wanderjahre ohne Lehre); Mitwirk. Kinderfunk u. Schulfunk sämtl. NWDR.

Iro, Otto, Prof., Gesangspädagoge; Weyregg/Attersee, Oberösterr. (Eger/Böhmen 10. VIII. 90). — Prof. 35.
Ausb. Gymn. Wien, Jurastudium Univ. Wien, Mus. Stud. Wien, GsgStud. Wien, Mchn., Darmstadt, Ffm. 07—16. — *Ber.* GsgPädagoge seit 17, Schüler u. a. Josef v. Manowarda, Jaro Prohaska, Fritz Krenn, Oskar Czerwenka, Hilde Güden, Elsa Cavelti, Nora Jungwirt.
W: *Verf.* Diagnostik d. Stimme 23. — *Herausg.* Stimmwissenschaftl. Blätter. — *Lit.* Moser L.

Isene, Marit, Opernsängerin, Sopran; Oslo, Norwegen, Klemensgate 3 (18. I. 23). — Nord-Operaforbund Oslo.

Ausb. GsgStud. Lulle Haanshus Oslo, Prof. Anita von Hillern-Dunbar Stockholm 45–47, Sidney Dietch Academy of Vocal Arts Philadelphia USA 48–49. — *Deb.* Santuzza (Cavalleria rusticana) Kgl. Oper Stockholm 50. — *Eng.* Stadtth. Zürich seit 54. — Gastsp. Stockholm, Helsingfors, Oslo, Festspiele Bad Hersfeld 53, Wagner-Konzerte Théâtre des Champs Elysées Paris 52.

B: Eurydike (Orpheus und Eurydike; Gluck); Leonore (Fidelio); Madame Butterfly; 1. Dame (Zauberflöte); Micaela (Carmen); Elisabeth (Tannhäuser); Elsa (Lohengrin); Sieglinde (Walküre); Tatjana (Eugen Onegin); Santuzza (Cavalleria rusticana); Aida; Rezia (Oberon); Popelka (Komödie auf der Brücke; Martinu).

R: *Mitwirk.* Opernaufführungen u. Konzerte Radio Oslo, Kopenhagen, Stockholm, Helsingfors.

Isenta, Ellen Valesca, Schauspielerin; Berlin-Steglitz, Liliencronstr. 5 (Berlin). — GDBA.

Ausb. Lehrerinnenstaatsexamen; SchspUnterr. Hofschsp. Franziska Ellmenreich u. Leopold Teller Hbg. — *Deb.* Cyprienne (Sardou/Najac) Lübeck. — *Eng.* Lübeck, Ffm., Reichenberg, Graz, Brünn, Wien, versch. Bühnen Bln.; 12 Jahre Spielverbot; Schloßparkth., Renaissanceth., Komödie, Th. a. Kurfürstendamm sämtl. Bln. seit 46.

B: Französin (Der Prozeß Mary Dugan; Veiller); Italienische Mama (Ein Leben lang; Saroyan); Stratyllis (Lysistrata); Großmama (Bäume sterben aufrecht; Casona); Hester (Onkel Harry) u. a. sämtl. seit 46.

F: *Mitwirk.* Gefährlicher Urlaub; Gitarren der Liebe.

R: Frau Becker (Bunte Palette) RIAS Bln. seit 51; die Wahrsagerin (Lauter Engel um Monsieur Jacques; Hendrich) u. a.

Issel-Koppenhöfer, Bodo, Schauspieler, Charakterdarsteller u. Charakterliebhaber; c/o Theater der Stadt Zeitz, August-Bebel-Str. 2 (Eschwege b. Kassel 3. I. 22). — Verh. Charlotte Wolf, Solotänzerin. — FDGB seit 45.

Eng. Stadtth. Zwickau 36–39, Märchenbühne Zwickau 45–47, Stadtth. Annaberg 47–50, Stadtth. Senftenberg 50–51, Landesth. Anklam 51–52, Elbe-Elster-Th. Wittenberg 52–54, Th. d. Jungen Garde Halle 54–55, Stadtth. Zeitz seit Herbst 55.

B: Domingo (Don Karlos); Klosterbruder (Nathan der Weise); Julius Wolff (Biberpelz); Wagner (Faust); Weidenbaum (Flachsmann) sämtl. Stadtth. Annaberg; Tschang (Land des Lächelns); Massaccio (Gasparone); Arpad (Wo die Lerche singt); Leutnant (Herzkönig) sämtl. Stadtth. Senftenberg; Sylvio (Diener zweier Herren) Landesth. Anklam; Heinrich (Der Strom; Halbe); I. Offizier (Tanker Nebraska) beide Elbe-Elster-Th. Wittenberg.

Isterheil, Heinz Erich, Dr. phil., Intendant und Schauspieler, Charakterspieler; Frankfurt/O., Friedrich-Hegel-Str. 11 (Dresden 7. V. 14). — Verh. Hildegard Knopp, Ballettmeisterin. — FDGB seit 45, GDBA 51–52.

Ausb. Studium Univ. Tübingen, Mchn., Jena, Köln (Prof. Carl Niessen) 32–38. — *Eng.* Dramat., Spiell., Schsp. Landesth. Beuthen 38–41, Chefdramat., Spiell. Karlsbad 41, Soldat u. Gefangenschaft 41–45, Chefdramat., Spiell., Schsp. Landesth. Meiningen 45–50, Intend. Stadtth. Staßfurt 50–51, Schsp., Spiell. Dt. Th. Bln. 51–52, Intend. Kleistth. Ffo. seit 52.

B: Dr. Jura (Das Konzert; Bahr), Hamlet, Tartuffe, Wehrhahn (Biberpelz), Franz Moor, König Philipp u. a. — *Inszen.* Tartuffe a. G. Dt. Th. Bln. 51; Dr. med. Hiob Prätorius (C. Götz) Kleistth. Ffo. 55.

W: *Verf.* Die Bühnendekoration bei den Meiningern.

Italiaander, Rolf Bruno Maximilian, Schriftsteller, Dramatiker, Bühnen-Übersetzer, Schauspieler, Regisseur; Hamburg 20, Heilwigstr. 39 (20. II. 13). — GDBA, Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. -komponisten, 1. Vors. Verb. dt. Übersetzer literar. u. wissenschaftlicher Werke e. V. Hbg.

Ausb. Studium Univ. Dtschld., England, Frankreich, Italien, ThSchule Altes Th. Lpz., Max Reinhardt-Seminar Bln. — *Deb.* Altes Th. Lpz. — *Eng.* Berater versch. Bühnen u. Bühnenvertriebe, Intend. u. Reg. eines Wanderth. 45—48.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner Spiel mit d. Rekord, Sch. Urauff. Th. i. Zimmer Hbg.; Das Recht auf sich selbst, Einakter Urauff. Hamburger Kammerspiele; Rettungsboote, Kom. — *Übs. u. Bearb.* s. Kürschners LK. Ferner: Der Kopf der anderen (Aymé).

R: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Spiel mit dem Rekord Schweizer Rundspruchges.; zahlr. Kurzhsp. u. Features.

Itter, Käthe, Schauspielerin; Württembergische Landesbühne Eßlingen, Küferstr. 1 (Berlin 2. VI. 07).

Ausb. Hochsches Kons. Ffm. — *Eng.* Soubrette Ffm. 28—29, Salondame Heidelberg 29—30, Hbg. 30—31, Chemnitz 31—33, Nürnberg 33—34, Mchn. seit 34, Th. d. Stadt Baden-Baden 54—55, Württemb. Landesbühne Eßlingen seit Herbst 55; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Das kann jedem passieren 52; Einmal am Rhein 52; Skandal im Mädchenpensionat 52; Salto mortale 53; Heideschulmeister Uwe Karsten 54.

Ivers, Axel, Regisseur, Schauspieler, Leiter der Schauspielschule am Konservatorium Wiesbaden; Wiesbaden-Sonnenberg, Haus am Wiesenhang (Danzig 6. VI. 02). — Verh. Marta Waldberg. — GDBA seit 20.

Ausb. Human. Gymn. Stettin, SchspUnterr. L. Knauth Stettin 17–20. — *Deb.* Bob (Die Büchse der Pandora; Wedekind) Stadtth. Stettin 19; Inszen. Der Geizige (Molière) Stadtth. Bonn 28. — *Eng.* Schsp. Stadtth. Stettin 19—23, dgl. Stadtth. Wuppertal 24—28, Schsp. u. Reg. Stadtth. Bonn 28—32, dgl. Staatsth. Wiesbaden seit 32.

B: *Inszen.* u. a. Die Ratten (G. Hauptmann) 49; Nathan der Weise 50; Hanneles Himmelfahrt (G. Hauptmann) 51; Rose Bernd (G. Hauptmann) 52; Heilige Flamme (Maugham) 53; Die Erbin (R. u. A. Goetz) 54; Fährten (Bruckner) 55. — *Verf.* Bob macht sich gesund, Kom. Urauff. Wiesbaden 33; Konsul Michael Urauff. Breslau 34; Spiel an Bord, Kom. Urauff. Bremen 35; Held seiner Träume Urauff. Dresden 36; Parkstr. 13, Kom. Urauff. Bremen 37; Der gute Geist des Hauses Urauff. Wiesbaden 39; Zwei im Busch Urauff. Ffm. 41; Der Fälscher Urauff. Posen 42; Herz der Dame Urauff. Wiesbaden 46; Der König von Uganda Urauff. Trier 53. — *Übs.* Drei Mann auf einem Pferd (Abbott) dt. Erstauff. Schloßparkth. Bln. 47; Die Silberflöte (McEnroe) dgl. Kassel 50; Bambino (Giamini) dgl. Wiesbaden 52; Fragen Sie meine Frau (Huizinga) dgl. Städt. Bühnen Krefeld 53.

F: *Mitwirk.* Kriminalprozeß Dr. Jordan 49; Meine Frau macht Dummheiten 52. — *Drehbuch* Spiel im Sommerwind 39.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen seit 29.

W: *Verf.* Die nächtliche Göttin, R. 55.

Ivogün, Maria, Prof., Kammersängerin, Sopran, Gesangspädagogin; Berlin-Grunewald, Caspar-Theyss-Str. 14a (Budapest 18. XI. 91). — Verh. Prof. Michael Raucheisen, Pianist. — Kgl. Bayer. KaS. 17.

Ausb. Frau Prof. Schlemmer-Ambros, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Königin d. Nacht (Zauberflöte) Festspiele Mchn. 13. — *Eng.* Hofoper, später Nationalth. Mchn. 13–26, Städt. Oper Bln. 26–32, GsgLehrerin Mus. Akad. Wien 48–50, HSch. f. Mus. Bln. seit 50. — Konzert- u. GastspReisen Europa u. USA.

B: Königin d. Nacht (Zauberflöte); Susanne (Figaros Hochzeit); Konstanze (Entführung aus dem Serail); Despina (Così fan tutte); Zerline (Don Giovanni); Gilda (Rigoletto); Oskar (Ein Maskenball); Rosine (Barbier von Sevilla); Norina (Don Pasquale); Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Ighino (Palestrina; Pfitzner) Urauff.; Nachtigall (Die Vögel; Braunfels) u. a.

Iwanow, Tatjana, Schauspielerin nach Individualität; Deutsches Theater, Göttingen, Theaterpl. 11 (Berlin 14. V. 25). — GDBA.

Ausb. ThSchule Dt. Th. Bln. 43. — *Deb.* Perdita (Das Wintermärchen) Dt. Th. Bln. 44. — *Eng.* Jugendliche Dt. Th. Bln. 44, Kammerspiele Mchn. 46–47, SchspHaus Ffm. 47–48, Dt. Th. Konstanz 48–50, Dt. Th. Göttingen seit 51. — Gastsp. Princess Th. Melbourne/Australien, Pilgrim Th. ebd., Fritz-Rémond-Bühnen Ffm.

B: Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung); Beatrice (Viel Lärm um nichts); Sally (Das Lied der Taube; van Druten); Belisa (Im Garten liebt Don Perlimplin Belisa; Lorca); Rosalinde (Wie es euch gefällt) sämtl. Dt. Th. Göttingen; Marie (Woyzeck; Büchner) ebd. 55.

R: *Mitwirk.* Fernsehsendungen u. Kab. Hess. Rdfk; dgl. Londoner Sender 54/55.

J

Jachmann, Joachim Wolfgang, Dramaturg; Castrop-Rauxel, Jahnstr. 42 (Berlin 7. XII. 30). — GDBA seit 55.

Ausb. Abitur, Studium Thw., Germanistik, Philos. Freie Univ. Bln. — *Deb.* Kritiker (Der gestiefelte Kater; Tieck) Studentenbühne Hebbelth. Bln. 52; Reg. Aus zwei Übeln das kleinste (Kotzebue) Studentenbühne Renaissanceth. Bln. 53. — *Ber.* Dramat. Westfälisches Landesth. Castrop-Rauxel.

Jacob, Hildegard, Schauspielerin, Heldin, Charakterfach, Salondame; Essen-Bredeney, Kirchmannstr. 25 (13. VI. 15). — GDBA 19—45 u. seit 49.

Ausb. SchspUnterr. G. Kiesau Dresden 31—33. — *Deb.* Eleonore (Ostern; Strindberg) Staatsth. Dresden 34. — *Eng.* Staatsth. Dresden 33—34, Stadtth. Kamenz 34—35, Volksdeutsche Bühne Bln. 35—37, Landesbühne Sachsen 37 bis 39, Stadtth. Reichenberg 39—40, Städt. Bühnen Kattowitz 40—41, SchspHaus Königsberg/Pr. 41—44, Staatsth. Dresden 45—49, SWF Baden-Baden 50 bis 51, Städt. Bühnen Bonn 51—52, Städt. Bühnen Essen seit 52; RdfkTätigkeit.

B: Rose Bernd (G. Hauptmann); Maria Stuart; Gretchen (Faust); Rhodope (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Elektra (Iphigenie in Delphi; G. Hauptmann); Iseline (Munken Vendt; Hamsun) Urauff. sämtl. Städt. Bühnen Königsberg/Pr. 41 bis 44; Lysistrata (Aristophanes); Eboli (Don Karlos); Lady Milford (Kabale u. Liebe); Elisabeth (Maria Stuart); Helena (Onkel Wanja; Tschechow); Manuela (Simon Bolivar; Bruckner) Urauff.; Donna Fabia (Don Juan geht vorbei; Puget) Urauff. sämtl. Staatsth. Dresden 45—49; Antigone (Sophokles) Städt. Bühnen Bonn 51; Maria (Begnadete Angst; Bernanos); Helene (Im Räderwerk; Sartre); Grete (Der blaue Boll; Barlach); Orsina (Emilia Galotti); Donna Angela (Dame Kobold; Calderon) sämtl. Städt. Bühnen Essen 52—54; Euadne (Der Mütter Bittgang; Euripides) ebd. 55.

F: *Synchron.* Versch. Filme 51—52.

R: Lesungen Schatzkästlein Sender Königsberg/Pr. 41—44; Gretchen (Faust) Sender Lpz. 47; Frauenfunk, Kirchen- u. Schulfunk, Lit., Kulturelles Wort u. mehrere Hsp. SWF Baden-Baden 50—51; Mrs. Potter (Mr. Potters Pinguine; Atwater/Hömke); Phädra (Racine); Schwester Jutta (Sie klopfen noch immer; Gurdan); Einarmige (Heimkehr; Langner); Claudia (Pilatus; Csokor); Fr. Hoffmann (Armer schwarzer Teufel; Schallück) sämtl. NWDR Köln seit 51; Mitwirk. Kinder-, Schul-, Kirchenfunk, Kulturelles Wort ebd.

Jacob, Kurt Wolfgang Friedrich, Ballettmeister, Schauspieler; Berlin-Halensee, Cicerostr. 61 (Berlin 5. II. 22). — Verh. Marianne Mertens, Schriftstellerin. — GDBA seit 53.

Ausb. Oberrealschule, Tanzausbildung Max Terpis 36—39, SchspStudium E. v. Winterstein, Lily Donecker 39—43. — *Deb.* Choreographie Das verlorene Lied (K. Weill) Bln. — *Eng.* Solotänzer Th. am Nollendorfplatz Bln. 39—43, Jgdl. Held Nationalth. Osnabrück 43—45, Schsp. SchspHaus Stuttgart 45—46, Solotänzer OpHaus Düsseldorf 46—47, Mausefalle Werner Finck 47—48, Schsp. Tribüne Bln. 48—49, Solotänzer b. Heinz Hentschke Bln. 50, dgl. Staatsth. Malmö/Schweden 51, Ballettmeister Nollendorfth. Bln. 52, dgl. Titaniapalast Bln. 53 bis 54, dgl. Varieté Rundbau am Zoo Bln. 54, Ballettmeister Fernsehsender Bln. 55.

B: Prinz v. Homburg, Nationalth. Osnabrück 43. — *Choreographie* Das verlorene Lied; Czardasfürstin; Paganini; Solti-Ballett (Rom) 54.

F: *Mitwirk.* Mädel aus der Konfektion; Der keusche Josef; Frauen, Filme Fernsehfunk; Die Mücke; Beate.

R: *Mitwirk.* Hsp. RIAS, Fernsehsender Bln.

Jacob, Walter P., Intendant, Spielleiter, Schauspieler, schwerer Charakterspieler; Dortmund, Hiltropwall 2 (Duisburg 26. I. 05). — GDBA 25—50, DBV seit 50, Asociación Argentina de Actores seit 40, Asociación Argentina de Argentores seit 40, SDS.

Ausb. Realgymn. Mainz, Abitur, Studium Univ. Bln., Reinhardt-Schule Bln., MusHSch. Bln. 23—28. — *Deb.* Burgess (Candida; Shaw) u. Inszen. Figaro (Mozart) beide Stadtth. Koblenz 28. — *Eng.* Assist. Staatsth. Bln. 25 bis 28, Oberspiell., Dramat. u. Schsp. Städt. Bühnen Koblenz 29—30, Städt. Bühnen Lübeck 30—31, Städt. Bühnen Wuppertal 31—32, Städt. Bühnen Essen 32—33, Gastinszen. Städt. Bühnen Köln 33, Emigration 33, Journalist Amsterdam u. Paris, HspReg. Radio Luxemburg 35—36, Reg. u. Schsp. Stadtth. Teplitz-Schönau 36—38, Prag 38, Dir. u. Mitbegründer Freie Dt. Bühne Buenos Aires 39—49, Gastsp. Städt. Bühnen Nürnberg u. Baden-Baden 49, Intend. Städt. Bühnen Dortmund seit 50.

B: Willi Loman (Der Tod des Handlungsreisenden; Miller); Dr. Perrins (Menschen in Weiß; Kingsley); Zola (Affäre Dreyfuß; Rehfisch); Cäsar (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) 55. — *Inszen.* u. a. sämtl. Werke Wagners; Doktor Faust

(Busoni) 53; Leben des Orest (Křenek) 54; Oktobertag (Kaiser) sämtl. Städt. Bühnen Dortmund; Lohengrin u. Parsifal Barcelona u. a.
F: *Mitwirk.* Versch. argentinische Filme 43—49.
R: *Reg.* Sämtl. Op.- u. Opttensendungen Radio Luxemburg 35—36.
W: *Verf.* Leo Blech, Biogr. 32; Felix Weingartner, Biogr. 34; Richard Wagner u. sein Werk, spanisch 45, dt. 52; Operngeschichte, Buenos Aires 45; Opernführer ebd. 46; Zeitklänge, Gesammelte Essays Buenos Aires 45; Rampenlicht, dgl. ebd. 46. — *Herausg.* Almanache d. Freien Dt. Bühne Buenos Aires 47, 48, 49, 50. — *Mitherausg.* ProgrHefte u. Theaterkurier Städt. Bühnen Dortmund seit 50.

Jacobi, Hansres, Dr. phil., Kritiker, Schriftsteller; Biel-Bienne (Schweiz), Waldeggweg 4 (Biel-Bienne 14. IX. 26). — Schweizer. Presseverein seit 53.
Ausb. Studium Germanistik, französ. Lit., Geschichte, Soziologie, Thw., Journalistik, vergleichende LitGeschichte Univ. Bern, Genf, Zürich, Promot. Zürich 51. — *Ber.* Freier Mitarb. versch. schweizer u. dt. Ztgn. (Lit., ThKritik, Kulturkritik) seit 45, Lt. ständige Sendereihe Die Brücke, dt.-französ. LitChronik, schweizer. Landessender Beromünster, Studio Bern seit 55, ständiger ZssChronist St. Galler Tagblatt.
R: Amerikaberichterstattungen 52 bis 53; Berichterstattung über zahlr. Filmfestivals; Programmierung u. Lt. dt.-französ. LitChronik Die Brücke, Schweizer Rdfk, Studio Bern.
W: *Verf.* Amphitryon in Frankreich u. Deutschland, Zürich 52. — *Herausg.* Der Weiberfeind, liebenswürdige Bosheiten v. d. Antike b. z. Gegenwart; Blätter, die die Welt bedeuten, Stundenbuch für Raucher.

Jacobi, Johannes, Schriftleiter, Theater- u. Musikkritiker; c/o Die Zeit, Hamburg 1, Speersort 1, Pressehaus (Weimar 28. VIII. 09).
Ausb. Abitur, Studium Univ. Jena, Köln, Bln. — *Eng.* Th.- u. MusKritiker Bln. f. auswärtige Ztgn, Feuilletonredakteur Dt. Nachrichtenbüro Bln., verantwortlicher Redakteur Informationsdienst für d. dt. Bühnen sämtl. 32—44, I. Th.- u. MusKritiker Rheinische Post Düsseldorf 46—52, verantwortlicher Feuilletonredakteur Wiesbadener Tagblatt 53, Feuilletonchef Hamburger Fremdenblatt 54, ständiger Mitarb. Wochenztg. Die Zeit Hbg., dgl. mehrere Tagesztgn u. RdfkSender.

Jacobi, Waldemar, Schauspieler; Hans-Otto-Theater, Potsdam.
B: Pater Lorenzo (Romeo u. Julia) 53.

Jacobs, Werner, Filmregisseur; München 9, Söltlstr. 18 (09).
F: *Reg.* Der weißblaue Löwe 52; Straßenserenade 53; Gitarren der Liebe 54; André u. Ursula 55.

Jacobsen, Karin, Schauspielerin und Schriftstellerin; Hamburg-Volksdorf, Ohlendorffs Tannen 11.
Eng. Thaliath. Hbg.
B: Tatjana (Towarisch; Deval) 52; Elmire (Tartuffe; Molière) 52; Estelle (Die tätowierte Rose; Williams) 52; Irene (Geliebter Schatten; Deval) dt. Erstauff. 52; Florence (Wege des Zufalls; Jacobsen) Urauff. 53; Mitwirk. Mrs. Cheneys Ende (Lonsdale) 54—55; Mitwirk. Spiel im Schloß (Molnar) 54—55, sämtl. Thaliath. Hbg. — *Verf.* Pechschulze, Posse; Wege des Zufalls, Kom. Urauff. Thaliath. Hbg. 53.

Jacobsson, Ulla, Schauspielerin; Mölndal (Schweden), Frillundagatan 2.
Ausb. Sekretärin, SchspUnterr. — *Eng.* Stadtth. Göteborg.
B: Prozeß (Kafka) Stadtth. Göteborg; Glaube (Jedermann; Hofmannsthal) 49; Seiner Gnaden Testament (Hj. Bergman).
F: *Mitwirk.* Tragendes Meer; Sie tanzte nur einen Sommer; Verlorene Liebe; Und ewig bleibt die Liebe 54; Alle Freuden des Lebens; Die heilige Lüge 55; Der Pfarrer von Kirchfeld 55.
R: Ansagerin Fernsehen Schweden.

Jacoby, Flory, Schauspielerin; Stuttgart, Wurmlinger Str. 6.
Eng. Das Junge Th., Komödie im Marquardt Stuttgart.

Jacoby, Georg, Filmregisseur; München 9, Benediktenwandstr. 18 (Berlin 21. VII. 90). — Verh. Marika Rökk, Schauspielerin.
Eng. Filmtätigkeit seit 13, Wochenschau u. Propagandafilme während Weltkrieg I, Filmtätigkeit Ufa.
F: *Reg.* 200 Spielfilme u. a. Der Mann ohne Namen; Seine Excellenz von Madagaskar; Paradies im Schnee; Quo vadis; Husarenfieber; Ritt in die Sonne; Gasthaus zur Ehe; Die Frau ohne Namen; Liebe in Uniform 32; Sag' mir, wer du bist 33; Der Polizeibericht meldet 34; Ehestreik 35; Der Bettelstudent 36; Gasparone 37; Eine Nacht im Mai 38; Der Vorhang fällt 39; Kora Terry 40; Frauen sind doch bessere Diplomaten 41; Der Tanz mit dem Kaiser 41; Hab' mich lieb 42; Die Gattin 43; Das Kind der Donau 50; Sensation in San Remo 51; Die Csardasfürstin 51; Frühling auf dem Eis 51; Das Herz einer Frau 51; Pension Schöller 52; Maske in Blau 53; Die geschiedene Frau 53; Gestatten, mein Name ist Cox 55; Drei Tage Mittelarrest 55.

Jacubowskij, Max Johann, Solotänzer; Kassel, Kirchweg 75 b. Brendel (Hamburg 9. VIII. 32). — GDBA seit 50.
Ausb. Tanzstudium Max Aust, Otti Tenzel Staatsoper Hbg. 47—50. — *Deb.*

Solotänzer Antonius (Kleopatra; Zickler) Staatsth. Kassel 52. — *Eng.* Anfänger Staatsoper Hamburg 50—51, Solist Stadtth. Aachen 51—52, 1. Solotänzer Staatsth. Kassel seit 52.

B: Antonius (Kleopatra; Zickler); Prinz Iwan (Feuervogel; Strawinskij); Puppenmeister (Puppenfee); Mohr (Petruschka); Schneider (Le roi nu; Jean Français).

F: *Mitwirk.* Die wunderschöne Galathee 50; Die dritte von rechts 51; Die verschleierte Maja 51; Sensation in San Remo 51.

Jädicke, Horst, Rundfunk-Hauptabteilungsleiter; Süddeutscher Rundfunk, Hauptabteilung Fernsehen, Stuttgart.
Ber. Lt. Aktuelle Abt. SDR-Fernsehen.

Jaeger, Edith, Opernsängerin, Koloratursopran; Mannheim, Nationaltheater.
Eng. Städt. Bühnen Ffm., Nationalth. Mannheim.
B: Königin d. Nacht (Zauberflöte); Angélique (Jacques Ibert); Eurydike (Orpheus u. Eurydike; Gluck).

Jäger, Elsbeth Marlies, Schauspielerin; Augsburg, Friedberger Str. 156 (Gießen 27. III. 11). — GDBA seit 35.
Ausb. Lyzeum Gießen, MusSeminar Ffm./Darmstadt, SchspSchule Ffm., Hess. Staatsexamen f. Mus. — *Deb.* Margot (Jungfrau von Orleans) Römerberg-Festspiele Ffm. 34. — *Eng.* Bayer. Landesbühne Mchn. 35—37, Landesth. Darmstadt 37—38, Altona 38—41, Volksbühne Bln. 41—44, Ulm 45—47, Essen 48—50, Hannover 50—53, Augsburg seit 54.
B: Rose Bernd; Jungfrau von Orleans; Maria Magdalene; Elisabeth (Don Karlos); Maria Stuart; Elisabeth (Maria Stuart); Antigone; Frau John (Die Ratten); Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung); Beatrice; Iphigenie; Mariamne (Herodes u. Mariamne; Hebbel).
R: *Mitwirk.* NWDR Hbg., NWDR Köln, Hannover, Bayer. Rdfk. Mchn.

Jäger, Hanns Ernst, Schauspieler u. Spielleiter; Burgtheater Wien I, Dr.-Karl-Lueger-Ring 2 (Wien 1. I. 10). — Ring d. österr. Bühnenkünstler, GDBA seit 37.
Ausb. Gymn., Pädagogium, Scala-Seminar (Prof. Dr. R. Beer) Wien 37. — *Deb.* Pfarrer Heil (Der Pfarrer von Kirchfeld; Anzengruber) Scalath. Wien 37. — *Eng.* Held Scalath. Wien 37—38, dgl. Landesth. Linz 38—39, dgl. Städt. Bühnen Graz 39—40, dgl. Freilichtspiele Wunsiedel 39 u. 40, dgl. Städt. Bühnen Chemnitz 40—41, dgl. Landesth. Darmstadt 41—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—46, 1. Held Th. d. Stadt Baden-Baden 46—47, schwerer Charaktersp. u. Held Städt. Bühnen Essen 47—48, dgl. Badisches Staatsth. Karlsruhe u. Th. d. Stadt Baden-Baden 48—49, dgl. Th. d. Stadt Baden-Baden u. Städt. Bühnen Heidelberg 49—50, Rémond-Bühnen Ffm. u. Nationalth. Mannheim 50—51, SchspHaus Bochum u. Rémond-Bühnen Ffm. 51—55, Ruhrfestspiele Recklinghausen 52 u. 54, Burgth. Wien seit 55.
B: Karl Moor (Die Räuber); Chiltern (Ein idealer Gatte; Wilde); Demetrius (Schiller); Gustav Vasa (Strindberg); Niclaus Lauretz (Via Mala; Knittel); Erzherzog Ferdinand (Die schöne Welserin; Wenter) sämtl. Landesth. Linz 38 bis 39; Egmont; Don Martin (Don Gil von den grünen Hosen; Tirso de Molina); Fortinbras (Hamlet) sämtl. Städt. Bühnen Graz 39—40; Achilles (Penthesilea; Kleist); Gunther (Brunhild; P. Ernst) beide Freilichtspiele Wunsiedel 39; Rustan (Der Traum ein Leben; Grillparzer); Beaumarchais (Clavigo; Goethe); Hohenzollern (Prinz von Homburg; Kleist); Menschikoff (Zar Peter; Erler) sämtl. Stadtth. Chemnitz 40—41; Valentin (Faust) Freilichtspiele Wunsiedel 40; Leicester (Maria Stuart); Marc Anton (Julius Cäsar; Shakespeare); Faust; Tellheim (Minna von Barnhelm); Ferdinand (Kabale u. Liebe); Leim (Lumpacivagabundus; Nestroy); Sigismund (Das Leben ein Traum; Calderon); Fernando (Stella; Goethe); Jaromir (Die Ahnfrau; Grillparzer) sämtl. Landesth. Darmstadt 41—44; Amphitryon (Kleist); Marquis Posa (Don Karlos) beide Th.d. Stadt Baden-Baden 46—47; Oberst Stjerbinsky (Jacobowsky u. der Oberst; Werfel); Antrobus (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder); 1. Schauspieler (Hamlet) sämtl. Städt. Bühnen Essen 47—48; Kuiper (Schiff ohne Hafen; de Hartog); Benedikt (Viel Lärm um nichts); Pgorzelski (Der Zauberer Gottes; Fechter); Werner (Minna von Barnhelm) sämtl. Heidelberg u. Baden-Baden 49—50; Hagen (Die Nibelungen; Hebbel) Nationalth. Mannheim 50; Kowalski (Endstation Sehnsucht; Williams); Othello beide Rémond-Bühnen Ffm. 50—51; König Claudius (Hamlet); Tobias Rülp (Was ihr wollt); Lopachin (Der Kirschgarten; Tschechow); Shylock; Cagliostro (Der Groß-Kophta; Goethe); David Slater (Wolken sind überall; Herbert); Harry Brock (Nicht von Gestern; Kanin); Richard III.; Odysseus (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Kurfürst (Prinz von Homburg; Kleist); Ludwig XI. (Der Teufel; A. Neumann); Reg. u. Faden (Die beiden Nachtwandler; Nestroy) SchspHaus Bochum 51—55; Vater (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) Rémond-Bühnen Ffm. 54; Azdak (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) Städt. Bühnen Ffm. 55. — *Verf.* Camillo — Camilla, Lsp. Urauff. Landesth. Darmstadt 44.

R: Oberst Stjerbinsky (Jacobowsky u. der Oberst; Werfel) NWDR Köln 48; Kawaljow (Die Nase; Gogol) ebd. 53; Graf Kaminski (Der Toupetkünstler; Eich) Hess. Rdfk Ffm. 54; Selicour (Der Parasit; Schiller) SWF 54; Smirnow (Der Bär; Tschechow) SWF Fernsehstudio Baden-Baden 55.

Jaeger, Malte, Schauspieler und Regisseur; Berlin-Dahlem, Im Schwarzen Grund 4 und Bad Wiessee (Hannover 4. VII. 11.)

Ausb. Abitur Hbg., kaufmännische Lehre, SchspUnterr. — *Deb.* Ferdinand (Egmont) Stadtth. Schleswig. — *Eng.* Stadtth. Schleswig 37–38, Staatsth. Bln. 39–45; Gastsp. seit 45; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Martius (Kirschen für Rom; Hömberg) Staatsth. Bln. 40; Don Cäsar (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) ebd. 42; Ladvenu (Die heilige Johanna; Shaw) ebd. 43; Faust; Lehrer Gottwald (Hanneles Himmelfahrt; Hauptmann).

F: *Mitwirk.* Kongo-Expreß; Wunschkonzert; Der Strom; Philharmoniker; Der dunkle Tag; Rätsel der Nacht; Via mala; Immensee; Himmelhunde; Blauer Stern des Südens; Das ewige Spiel 51; Der Mann meines Lebens 54; Rosen aus dem Süden 54; Morgengrauen 54; Es geschah am 20. Juli, 55.

R: *Mitwirk.* Über 2000 Sendungen, u. a. Schatzkästlein; Fernsehfilm Robert u. Clara Schumann, Europäische Television Ges. (ETG) 55.

Jäger, Wolfgang Albrecht, Funkredakteur; Hamburg 39, Maria-Louisenstieg 10 (Hamburg 11. IV. 20). — Vors. Senderverb. Hbg. RdfkUnion.

Ausb. Gymn., Studium Filmpsychol., Litwissenschaft, Ztgswissenschaft; Rdfk-Schule NWDR. — *Ber.* RdfkTätigkeit seit 48, Lt. Abt. Jugendfunk NWDR Hbg.

R: Ausbau Jugendfunk NWDR Hbg. seit 50; Abend für junge Hörer NWDR Hbg. seit 54.

Jaenicke, Käthe, Schauspielerin; Kleines Theater im Zoo, Frankfurt/M., Brehmplatz 19.

Eng. Kleines Th. im Zoo Ffm.: Gastsp. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

B: Angélique (George Dandin; Molière) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

Jänisch, Elsa, Sängerin; c/o Städtische Oper, Berlin-Charlottenburg 2, Kantstr. 9—12. — GDBA, Mitgl. Beirat Hauptvorstand ebd.

Eng. Städt. Oper Bln.

Jaggberg, Kurt, Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: Gollob (Nachfolge-Christi-Spiel; Mell); Türhüter (Das Schloß; Kafka) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 53–54; Brusco (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Jimenez (Mariana Pineda; Lorca); Blackater (Die Verlorenen; H. Schubert) Urauff. sämtl. ebd. 54–55.

Jahn, Fritz, Dr. phil., Schriftleiter, Musikkritiker; Hof/Saale, Poststr. 9 bis 11 (29. III. 99). — Dt. Musikkritikerverb. 28–32, Schriftführer Tonkünstlerverb. Nürnberg/Fürth 28–32.

Ausb. Human. Gymn., Studium Mw. Prof. Becking Univ. Erlangen, Mus. Studium Prof. Körner, Prof. Rast, Dir. Rorich, OpSänger Landauer, KaS. Koboth. — *Ber.* Musikreferent u. Mitarb. Mus. Instrumentenslg. German. Museum Nürnberg 27–29, Doz. Volkshochschule ebd. 28–29, Redakteur u. MusKritiker Ansbach 32, dgl. Frankenpost Hof/Saale.

W: *Verf.* Geschichte d. Musikinstrumentenbaues in Nürnberg; Katalog d. Instrumentenslg. d. Germanischen Museums Nürnberg, Ms. — *Mitarb.* Zs. f. Musik.

Jahn, Gisela Katherina, Kapellmeister; Gotha, Lindenaueallee 28 (Chemnitz 6. IX. 23). — Medaille f. ausgez. Leistungen 54. — Zentralvorstand Gewerkschaft Kunst seit 55.

Ausb. Kplm. Klasse Egon Bölsche HSch. f. Mus. Lpz. 48–52. — *Eng.* 1. Kplm. Staatl. Sinfonieorch. Gotha u. Lt. Städt. Konzertorch. seit 53.

R: *MusLtg.* Staatl. RdfkKomitee Studio Lpz. 52, dgl. Studio Erfurt 54.

Jahnn, Hans, Henny, Orgelkonstrukteur, Bühnenschriftsteller; Hamburg-Blankenese, Hirschpark, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Thomas Chatterton, Tr.

Jahoda, Gertrud (Ps. f. Gertrud Murer), Opernsängerin, 1. Zwischenfach; Mannheim, Richard-Wagner-Str. 93 (6. VIII. 19). — GDBA 39–44 u. seit 53, Österr. Gewerkschaftsbund seit 45.

Ausb. GsgStudium Prof. Sofie Kierner 34–39, Bühnenunterr. KaS. Graarud Wien 38. — *Deb.* Micaela (Carmen) Klagenfurt 39. — *Eng.* Operettensängerin Niederschles. Landesth. Jauer 39–40, 1. Operettensängerin Heilbronn/N. 40 bis 41, Mühlhausen/Els. 41–43, 1. lyr. Sopran d. Oper ebd. 42–43, dgl. u. jgdl. dramat. ebd. 43–44, 1. Zwischenfachsängerin Linz 49–51, Graz 51–53, Düsseldorf 53–55, Nationalth. Mannheim seit 55. — Gastsp. Staatsoper Wien 51–53.

B: Turandot (Puccini) Linz 49, Graz 53, Düsseldorf 54; Marschallin (Rosenkavalier) Linz 50, Graz 52–53, Düsseldorf 54; Aida Graz 52, Düsseldorf 53; Abigail (Nabucco) Graz 52; Elisabeth (Don Carlos) Staatsoper Wien 53; Leonore (Troubadour) ebd. 52; Chrysothemis (Elektra) Graz 53; Martha (Tiefland)

Düsseldorf 55; Magda Sorel (Konsul; Menotti) Graz 51; Herzog Blaubarts Burg (Béla Bartók) Düsseldorf 53.
R: *Mitwirk.* Die ersten Menschen (Stephan) Oper, Liedsendungen Sender Alpenland 51–53; Die Verführung, Die Apollopriesterin, Liedsendungen RAVAG Wien 51.

Jahren, Robert Ernst (Ps. f. Jaretzky, Robert Ernst), Bühnenbildner; Graz, Freihofanger 8 (Posen 3. VII. 10).
Ausb. Dt. Privatgymn. Posen, Akad. d. schönen Künste Warschau. — *Deb.* Dt. Bühne Posen. — *Eng.* Reichsgauth. Posen, Vereinigte Bühnen Graz, Stadtth. Klagenfurt.
B: *Bühnenbild* Elektra u. Fiesko Fest- u. Sommerspiele Graz.

Jaksch, Erik, Komponist, Firmengesellschafter; Wien III, Hetzgasse 16 (Wien 7. I. 04). – Verh. Henriette Schneider-Seenuss. – Autorengesellschaft, Austromechana, Gema, Buma Komponistenbund, Wiener Akad. Orchesterverein.
Ausb. Mittelschule, Mth. Studium.
B: *Komp.* Millionenhochzeit, Optte; Optte; Veronika; Paradies ohne Männer, Optte; Tratsch, mus. Lsp.; Skandal in Paris, mus. Lsp.; Hallo Baby, mus. Lsp. – *Bearb.* Fremdenführer (Ziehrer).
F: *Komp.* Hollands Glorie.

Jamin, Heinz, Spielleiter und Schauspieler; Theater der jungen Garde, Halle.
B: *Inszen.* Schiff auf großer Fahrt (P. H. Freyer) Urauff. Th. d. jungen Garde Halle 54.

Janatsch, Helmut, Burgschauspieler, jugendl. Charakterspieler; Wien IX, Porzellangasse 18 (Braunau/Inn 12. X. 18). – Österr. Bühnengewerkschaft.
Ausb. Gymn., Abitur, HSch. f. Welthandel Wien, Reinhardt-Seminar Wien 38–41, GsgUnterr. Prof. Z. Kestranek Wien. – *Deb.* Claudio (Viel Lärm um nichts) Th. i. d. Josefstadt Wien 42. – *Eng.* Jgdl. Charakterliebhaber Th. i. d. Josefstadt Wien 42–44, Soldat 44–45, jgdl. Held u. Charakterliebhaber Landesth. Salzburg 45–46, dgl. Die Insel Wien 46–50, jgdl. Charaktersp. Burgth. Wien seit 50; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Michael (Sophienlund; Weiß) Th. i. d. Josefstadt Wien 43; Don Karlos; Dr. Jura (Das Konzert; Bahr) beide Landesth. Salzburg 46; Vallé (Ein Spiel von Tod und Liebe; Rolland); Georg Millner (Das tägliche Leben; Rilke); Ferdinand (Kabale u. Liebe); Gregers Werle (Die Wildente; Ibsen); Montserrat (Roblès); Gaston (Der Reisende ohne Gepäck; Anouilh) sämtl. Die Insel Wien 46–50; Franz (Götz von Berlichingen); Peter Quilpe (Die Cocktail-Party; Eliot); Polyneikes (Ödipus auf Kolonos); Johannes (Das Apostelspiel; Mell) Napoleon (Der Mann des Schicksals; Shaw); Rudenz (Wilhelm Tell); Nimrod (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt); Valer (Tartuffe; Molière) sämtl. Burgth. Wien seit 50.
F: *Mitwirk.* Die Vier im Jeep 50; No Time for Flowers (England) 51; Ich hab mich so an dich gewöhnt 52; Sauerbruch 54. – *Synchron.* Leih mir deine Frau 49; Herrschaft des Schreckens 50; zahlr. österr. Kulturfilme.
R: *Mitwirk.* Alle Sparten der Abt. Wort; zahlr. Sendungen Rot-Weiß-Rot u. Österr. Rdfk Wien seit 45.

Jancke, Oskar, Dr. phil., Schriftsteller, Spielleiter u. Dramaturg; Darmstadt, Ernst-Ludwig-Haus, s. Kürschners LK.

Janda, Alice, Schauspielerin; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

von Janecka, Friederike, s. Jary, Friedl.

Janisch, Michael, Schauspieler; Wien XIII, Nothartgasse 4 (Wien 21. VII. 27).
Ausb. Gymn. Wien, Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber Landesth. Salzburg, Linz, Burgth. Wien seit 51.
B: Bolingbroke (Richard II); Christian (Cyrano von Bergerac; Rostand); Pylades (Iphigenie); Baumgarten (Wilhelm Tell); Werner (Minna von Barnhelm); Pickenlouis (Jean von der Tonne; Zusanek); La Hire (Die Lerche; Anouilh); Rheingraf von Stein (Käthchen von Heilbronn); Bayerlein (Die Kinder; Bahr) sämtl. Burgth. Wien.
F: *Mitwirk.* Ihr erstes Rendezvous 55.

von Janko, Ilo, Oberspielleiter des Schauspiels; Hamburg 13, Heimhuderstr. 27 (Reichenberg 24. V. 20). – Verh. Rosemarie Gerstenberg, Schauspielerin.
Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln 39–41. – *Eng.* Schsp. bzw. Spiell. Städt. Bühnen Wuppertal-Barmen 41–44, Landesth. Eßlingen 47 bis 49, Stuttgart 50–51, Ffm. 51–53, Thalia-Th. Hbg. 53–55, Oberspiell. Städt. Bühnen Lübeck u. Spiell. Thalia-Th. Hbg. seit 55.
B: *Inszen.* Endstation Sehnsucht (T. Williams); Der Prozeß (Kafka); Geschlossene Gesellschaft (Sartre) sämtl. Stuttgart; Minna von Barnhelm; Orphée (Cocteau); Frau Warrens Gewerbe (Shaw); Die schlaue Susanne (Lope de Vega) Rémond-Bühnen Ffm.; Staatsaffairen (Verneuil); Lady Frederic (Maugham) Thalia-Th. Hbg.; Komm zurück, kleine Sheba (Inge) Th. i. Zimmer Hbg. 55; Die Räuber; Don Karlos beide Städt. Bühnen Lübeck 55; Kunst ist Kunst (Kurnitz) Thaliath. Hbg. 55. – *Verf.* Herr Jalin duelliert sich Urauff. Intimes Th. Ffm. 53.

Jansen, Christiane, Schauspielerin; Hamburg 39, Gellertstr. 21 u. Berlin-Tempelhof, Friedrich-Karl-Str. 74.
F: *Mitwirk.* Professor Nachtfalter 50; Unschuld in 1000 Nöten 51; Es geht

nicht ohne Gisela 51; Primanerinnen 51; Liebe im Finanzamt 52; Mikosch rückt ein 52; Heute Nacht passiert's 53; Briefträger Müller 53; So ein Affentheater 53; Columbus entdeckt Krähwinkel 54.

Janson, Victor, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Schöler-park 8 (Riga 25. IX. 84). — Verh. Helene Merviola, Sängerin.

Eng. Detmolder Hofth., Düsseldorf, Mannheim, Köln, Hbg., Bln.,Südamerika-Tournee, laufend Filmtätigkeit, Schloßparkth. Bln. seit 45, Schillerth. Bln.

B: Graf von Luxemburg (Lehár); Dollarprinzessin (Fall); Bettelstudent (Millöcker); Fledermaus (Strauß); Baron des Aubrais (Keusche Susanne; Jean Gilbert); König Magawewe (Grigri; Paul Lincke); Parvenü (Faust) Schillerth. Bln. 54.

F: *Mitwirk.* Austernprinzessin (Stummfilm); Figaros Hochzeit 50; Torreani 51; Der Fürst von Pappenheim 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Die Prinzessin u. der Schweinehirt 53; Schlagerparade 53; So ein Affentheater 53; Annchen von Tharau 54. — *Reg.* Der gelbe Schleier; Der Mann der Tat; Colibri; Der Trödler von Amsterdam; Schwarzwaldmädel; Der Bettelstudent; Zarewitsch; Mädchen in Weiß; Wer küßt Madeleine.

Janssen, Julia, Burgschauspielerin; Wien I, Schauflergasse 2 (Dortmund). — Österr. Bühnengenossenschaft.

Ausb. Priv. SchspUnterr. Emil Binder Dortmund. — *Deb.* Julia (Romeo u. Julia) Burgth. Wien 27. — *Eng.* Burgth, Wien; zahlr. Gastsp. Mchn., Prag, Brünn. Salzburg u. a.

B: Ophelia (Hamlet); Amine (Diamant des Geisterkönigs; Raimund) 27; Nathalie (Prinz von Homburg) 28; Gretchen 28; Thekla (Wallenstein) 29; Luise (Kabale u. Liebe) 29; Leonore (Fiesko) 30; Agathe (Jungfern vom Bischofsberg; G. Hauptmann) 30; Miranda (Der Sturm; Shakespeare) 31; Agnes Sorel (Jungfrau von Orleans) 32; Hero (Viel Lärm um nichts) 33; Ida (Journalisten; Freytag) 33; Maria (Götz von Berlichingen) 34; Egle (Laune des Verliebten) 34; Eliante (Misanthrop; Molière) 35; Klärchen (Egmont) 36; Cordelia (König Lear) 35; Solveig (Peer Gynt) 35; Beatrice (Der Lügner; Goldoni) 35; Kreusa (Das goldene Vließ; Grillparzer) 36; Berta (Wilhelm Tell) 38; Marianne (Der Geizige; Molière) 38; Prossy (Candida; Shaw) 42; Daja (Nathan der Weise) 45; Melitta (Sappho; Grillparzer) 45; Bürgermeisterin (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) 50; Sekretärin (Coctail Party; Eliot) 51; Hedwig (Wilhelm Tell) 54. sämtl. Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* Der kleine Straßensänger.

R: *Mitwirk.* Dichtungen der Weltliteratur BBC London, Hess. Rdfk, Rot-Weiß-Rot Wien, Österr. Rdfk.

Janssen, Walter, Intendant, Regisseur, Schauspieler; München 13, Schellingstr. 50 (Krefeld 7. II. 87). — Verh. Christa Friedrich. — Kgl. bayer. Hofschsp. 15.

Ausb. Oberrealschule Ffm., Studium Univ. Marburg, SchspUnterr. Ffm. — *Eng.* SchspHaus Ffm. 06—08, Hofth. Kassel 08—10, SchspHaus Ffm. 10—15, Hofth. Mchn. 15—18, Dt. Th. Bln. nach 19, Gastsp. versch. Th. Bln., Burgth. u. Th. i. d. Josefstadt Wien, Garrick-Th. London, Intend. Kammerspiele Wien 41, Dramat., Reg. u. Schsp. Prag-Film 42 bis 43, Intend. Das Podium Mchn. seit 45, Lt. Marburger Festspiele 46 u. 47, Das Atelier Mchn. seit 49; Filmtätigkeit als Schsp. u. Reg. seit 15.

B: Hamlet; Don Karlos; Fiesko; Jedermann (Hofmannthal) Marburger Festspiele 46 u. a.

F: *Mitwirk.* Das verlorene Gesicht 48; Morgen ist alles besser 48; Die Zeit mit dir 48; Der Ruf 49; Krach im Hinterhaus 49; Verspieltes Leben 49; Wer bist du, den ich liebe? 49; Der blaue Strohhut 49; Vom Teufel gejagt 50; Die Sterne lügen nicht 50; Die Nacht ohne Sünde 50; Die Perlenkette 50; Das Geheimnis einer Ehe 51; Die Martinsklause 51; Gefangene Seele 51; Der bunte Traum 51; Hinter Klostermauern 51; Alle kann ich nicht heiraten 52; Die schöne Tölzerin 52; Tödliche Liebe 52; Illusion in Moll 52; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Muß man sich gleich scheiden lassen 53; Die große Schuld 53; Dein Herz ist meine Heimat 53; Straßenserenade 53; Alles für Papa 53; Hochzeit auf Reisen 53; Die Sonne von St. Moritz 54; Schloß Hubertus 54; Die Mücke 54; Keine Angst vor Schwiegermüttern 54; Heimweh nach Deutschland 54; Drei vom Varieté 54; Das Schweigen im Walde 55. — *Reg.* Rosen aus dem Süden 34; Alle Tage ist kein Sonntag 35; Schön ist es, verliebt zu sein 34; Die Alm an der Grenze 51; Hänsel u. Gretel 54; Rotkäppchen 54.

Jaray, Hans, Professor, Schauspieler, Regisseur u. Schriftsteller; Wien III, Reisnerstr. 21 (Wien 24. VI. 06).

Ausb. Gymn. Theresianum Wien, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Mitwirk. Ein idealer Gatte (Wilde) Neue Wiener Bühne. — *Eng.* Schsp. Dt. Volksth. Wien 23, Schsp. u. Dir. Th. i. d. Josefstadt Wien 30, New York 38—48, Volksth. Wien 49, Th. i. d. Josefstadt seit 51, Spiell. ebd. seit 52; Gastinszen.; Prof. Reinhardt-Seminar Wien.

B: Hamlet; Pfarrer von Kirchfeld (Anzengruber); Jean (Bus-Fekete); Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick) beide Th. i. d. Josefstadt 53/54; Theaterdirektor u. Peer Bille (Hokuspokus; C. Götz) ebd.

54/55. – *Inszen.* Jean (Bus-Fekete); Das kleine Teehaus; Patrick) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Hokuspokus (C. Götz); Die liebe Familie (Douglas/Jaray); Kean (Dumas/Sartre) sämtl. Th. i. der Josefstadt Wien 54/55. – *Verf.* s. Kürschners LK.

Jarczyk, Herbert, Komponist, Pianist; München-Grünwald, Gereutstr. 4 (Laurahütte O/S 10. II. 13). — Verh. Anita Zander.

Ausb. Mus. Studium HSch. f. Mus. Bln. — *Ber.* Freischaffender Komp.

F: *Musik* Hallo! Sie haben Ihre Frau vergessen 48; Es begann um Mitternacht 50; Glück aus Ohio 50; Die Perlenkette 50; Wetterleuchten am Dachstein 52; Geh' mach dei Fensterl auf 52; Hochzeitsglocken 52; André u. Ursula 55.

R: Zahlr. HspMusiken.

Jaresch, August, Opernsänger, Tenor; Wien IX, Säulengasse 12.

Eng. Staatsoper in d. Volksoper Wien. — Festspiele Salzburg.

B: Scaramuccio (Ariadne auf Naxos; R. Strauß) Salzburger Festspiele 55; Theophilus Bischof von Imola (Palestrina; Pfitzner) ebd. 55.

Jaretzky, Robert Ernst, s. Jahren, Robert Ernst.

Jarnach, Wolfgang Hermann Raphael, Schauspieler, Charakterheld und Liebhaber; Düsseldorf, Am Wehrhahn 47 (Nizza 12. VI. 14).

Ausb. Human. Gymn., SchspSchule Köln u. Mchn. — *Deb.* Franzl (Die Heimkehr des Matthias Bruck; Graff) SchspHaus Köln 36. — *Eng.* Hanau 36—37, Düsseldorf 37—40, Mannheim 40—42, Soldat 42—43, Kattowitz 44, Schillerth. Bln. 44—45, Darmstadt 45—46, Wiesbaden 46—50, Baden-Baden 50—51, Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen 51 bis 53, Stadtth. Basel 53—55, Düsseldorfer SchsHaus seit 55.

Jary, Friedl (Ps. f. Friederike v. Janecka), Opernsängerin, Schauspielerin; Bremen, Schwachhauser Heerstr. 108 (Hinterbrühl b. Wien 20. X. 30). — Österr. Gewerkschaftsbund seit 52, GDBA seit 54.

Ausb. Gymn. Mödling, SchspUnterr. Prof. Hans Kirchner Wien, Kons. d. Stadt Wien OpKlasse. – *Deb.* Wien 52. – *Eng.* Nalve Stadtth. Salzburg 53–54, interess. Fach Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit 54.

B: Thussy (Abschiedswalzer; Schmidseder); Rosalia Weinmayr (Rudolf der Stifter; Braun) Urauff.; Linda (Der Barometermacher auf der Zauberinsel; Raimund); Teresa (Christinas Heimreise; Hofmannsthal); Netty (Kampl; Nestroy); Lina (Himmel voller Geigen; Holzer) Urauff. sämtl. Stadtth. Salzburg 53–54; Irene (Staatsaffairen; Verneuil); Kassandra (Der Tod des Tizian; Hofmannsthal) Urauff.; Abigail (Hexenjagd; Miller) sämtl. Stadtth. Bremen 54. – Raimund- u. Nestroy-Abende Salzburg u. Wien 54.

F: *Mitwirk.* kleine Rollen.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen Rot-Weiß-Rot, Sender Salzburg 53–54, Radio Bremen seit 54.

Jary, Michael, Komponist, Verleger, Filmproduzent; Hamburg 13, St.-Benedict-Str. 9 (Laurahütte O/S 24. IX. 06). – Beethovenpreis Bln. 31. – Musikverlegerverband.

Ausb. Klosterschule b. Neisse, Human. Gymn. Beuthen u. Kattowitz, Kons. Kattowitz, KomposStud. HSch. f. Mus. Bln. – *Eng.* 2. Opernkplm. Neisse u. Beuthen 28–29, Kinopianist, Pianist Mokka-Efti Bln., Filmkompon. seit 35, Exklusivverträge m. Terra u. Ufa, Gründer u. Lt. Dt. Tanz- u. Unterhaltungsorch. Rdfk Bln., Gründer u. Lt. RBT Orch. 45, Dgt. Würzburger Philharmoniker, Kplm. SWF Baden-Baden, Gründer Saar-Radio-Tanzorch. 47, Gründer M.-Jary-Produktion Mus. Verlag Hbg., Zweigbüros in Bln., Saarbrücken, Amsterdam, Zürich, Mailand, Brüssel, New York; Gründer Michael Jary Filmproduktion.

F: *Musik* u. a. Karneval der Liebe; Premiere; Der Mustergatte; Männer müssen so sein; Auf Wiedersehen Franziska; Lauter Lügen; Die große Liebe; Paradies der Junggesellen; Und finden dereinst wir uns wieder 47; Straßenbekanntschaft 48; Heimliches Rendezvous 48; Gefährliche Gäste 48; Gabriela 50; Des Lebens Überfluß 50; Der Mann, der sich selber sucht 50; Mädchen mit Beziehungen; Lockende Gefahr 50; Die Dritte von rechts 50; Schön muß man sein 50; Engel im Abendkleid 51; Die verschleierte Maja 51; Kommen sie am ersten 51; Unter den tausend Laternen 52; Der bunte Traum 52; Der keusche Lebemann 52; Das singende Hotel 53; Keine Angst vor großen Tieren 53; Heimlich still und leise (nach Paul Lincke) 53; Die Kaiserin von China 53; Blume von Hawaii (nach Paul Abraham) 53; Fräulein vom Amt 54; Große Starparade 54; Columbus entdeckt Krähwinkel 54; An jedem Finger zehn 54; Mannequins für Rio 55; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55; Wie werde ich Filmstar 55; Drei Tage Mittelarrest 55; Banditen der Autobahn 55; Der falsche Adam 55.

R: laufende Sendungen in fast allen dt. Sendern.

Lit. Moser L.

Jedele, Helmut, Dr. phil.; Rundfunk-Abteilungsleiter; Stuttgart-W., Botnangerstr. 89 (Heilbronn 31. X. 20).

Ausb. Studium Univ. Tübingen 45—49, Univ. Mainz 49—50. — *Ber.* Freier Mitarb., Autor u. Reg. SDR seit 45, Lt. Fernsehen ebd. seit 53.

R: *Reg.* Zahlr. Hsp. SDR u. a.

Jedzek, Klaus, stellvertr. Direktor u. Regisseur; Wiesbaden, Zietenring 13 (Striegau 24. III. 08). — Verh. Lilli Suermondt.

Ausb. Joachimsthalsches Gymn. Bln., Studium Univ. Bln. u. Wien. — *Deb. Inszen.* Florentiner Brokat (Forzano) Staatsth. Bln. 42. — *Eng.* Dramat. u. Schsp. Neues SchspHaus Königsberg/Pr. (Fritz Jessner) 31, Dramat. u. RegAssist Staatl. SchspHaus Bln. 33–44, Soldat u. Gefangenschaft 44–46, stellvertr. Dir. u. Reg. Th. a. Roßmarkt Ffm. — Gastinszen. Hbg., Mannheim, Wiesbaden u. a. m.

R: *Mitwirk.* SWF.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. — *Herausg.* ProgrHefte Kiel, Koblenz u. a.

Jellnek, Erika, Operettensängerin; c/o Theater am Gärtnerplatz, München (Wien 31. I. 23). — GDBA, österr. u. schweizer. Bühnenkünstlerverband.

Ausb. GsgStud. KaS. Helene Wildbrunn HSch. f. Mus. Wien 42–48. — *Deb.* Donna Anna (Don Giovanni) Stadtth. Linz 48. — *Eng.* Anfängerin f. Oper Linz 48–51, Operettensängerin Saarbrücken, Zürich 53, München.

B: Madame Pompadour u. a.

R: Sendungen in Linz, Saarbrücken, Zürich.

Jellinek, Rudolf, Filmkaufmann; Frankfurt/M., Friedrich Ebert-Str. 48 (Wien 13. VI. 92).

Ber. Prager Filmverleih 19, Paramount-Pictures seit 25, Organisation Verleihbetrieb i. d. baltischen Staaten, Polen, Tschechoslowakei, Argentinien, Uruguay, Paraguay, Italien, Holland, Spanien, Portugal, Lt. dt. Paramount-Niederlassung seit 49.

Jenisch, Jacob, Spielleiter, Schauspieler; Bochum, Kampmannstr. 21.

Eng. SchspHaus Bochum.

Jenny, Fritz, Dr., Rechtsanwalt; Basel, Sternengasse 4. — Sekretär Schweizer. Bühnenkünstlerverb., Ehrenpräsid. Kartellverb. deutschsprachiger Bühnenangehörigen.

Jentsch, Gerhard, Schauspieler; Saarbrücken, Ebersteinstr. 9.

Eng. Stadtth. Saarbrücken.

B: Nicolai (Die Abrechnung; R. Schneider) Saarbrücken 54; Ryman (Kalter Krieg); Pfarrer (Die Frau des Bäckers; Pagnol); Prinz von Homburg; Challee (Meuterei auf der Caine; Wouk); Engel (Die Prüfung); Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. ebd. 55.

Jerger, Alfred, Kammersänger, Bariton, Vortragsmeister Staatsoper Wien; Wien I, Hofburg, Schweizerhof 2 (Brünn 8. VI. 92).

Ausb. MusStudium R. Fuchs (Mth.) u. Hermann Grädener Kons. Wien. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Zürich 14, Schsp. ebd. 15, OpSänger ebd. seit 17, Staatsoper Mchn. 19—21, Staatsoper Wien seit 21.

B: Gesamtes Baritonfach, u. a. Wotan (Ring); Altair (Die ägyptische Helena; Strauß); Hans Sachs (Meistersinger); Sebastiano (Tiefland; d'Albert); Holländer (Der fliegende Holländer).

Jeritza, Maria, Kammersängerin, dramat. Sopran; New Yersey N. Y. USA. — KaS. 17.

Eng. OpSängerin Stadtth. Olmütz 09, Volksoper Wien 10—13, Hofoper Wien 13, Metropolitan Opera New York 21 bis 32. — Gastsp. alle großen Bühnen d. Welt.

B: Aida; Micaela (Carmen); Tosca; Sieglinde (Walküre); Diemut (Feuersnot; Strauß); Salome; Octavian (Rosenkavalier); Ariadne (Ariadne auf Naxos; Strauß) Urauff. Stuttgart 12; Kaiserin (Frau ohne Schatten; Strauß) Urauff. Wien 19; Die ägyptische Helena (Strauß).

R: Zahlr. Sendungen.

Jerschik, Andrei, Ballettmeister, Solotänzer, Spielleiter d. Oper u. Operette; c/o Landestheater Linz (Wien 25. VI. 02). — Preis f. Choreographie, österr. Tanzwettbewerb Wien 50.

Ausb. Tanzstud. Max Terpis, Enrico Cecchetti, Catherine Devillier. — *Deb.* Solist Trudi Schoop Ballett Europa Tournee 35. — *Eng.* Ballettmeister u. 1. Solotänzer Kgl. Opernhaus Kairo 36 bis 37, OpHaus d. Stadt Wien 31–39, OpHaus Graz 46–48, Landesth. Innsbruck 48–50, Stadtth. Basel 50–52, Landesth. Linz. — Solist Salzburger Festspiele 32–36.

B: *Choreographie* Don Juan (Gluck) Basel 52; Joan von Zarissa (Egk); Feuervogel (Strawinskij) Basel 52; La Giara (Casella); Rhapsodie in blue (Gershwin); Tänzerische Suite (Krenek) Basel 52, Karlsruhe 54; Coppelia (Delibes); Die sieben Todsünden.

Lit: Ballett Annal London Nr. 5; Toute la danse, Paris Okt. 55; Dance and Dancer New York Sept. 54.

Jerschke, Günther, Schauspieler; Hamburg-Gr.-Flottbek, Hölderlinstraße 3.

Eng. Th. i. Zimmer u. Das Junge Th. Hbg.; Filmtätigkeit.

B: Kritiker (Die Papiermühle; Kaiser) Th. i. Zimmer Hbg. 55.

F: *Mitwirk.* Drei Tage Mittelarrest 55.

Jeschke, Friedrich, s. Imhoff, Fritz.

Jessen, Hanns, Intendant; Hof/Saale, Oberes Tor 3.

Eng. Intend. Städtebundth. Hof.

Jessen, Uwe-Detlef, Schauspieler; Stadttheater Senftenberg, Rathausstr.

B: Nil (Die Kleinbürger; Gorki); Inspektor Greene (Kaution; Lucke) beide Stadtth. Senftenberg 55.

Jhering, Herbert, Theaterkritiker, Dramaturg, Schriftsteller; Berlin-Zehlendorf, Am Fischtal 61 (Springe b. Hannover 29. II. 88). — Ordentl. Mitgl. Dt. Akad. d. Künste Bln., Lessing-Preis 55.
Ausb. Gymn., Studium Univ. Freiburg (Br.), Mchn., Bln. — *Ber. u. Eng.* Th-Kritiker Schaubühne seit 09, Dramat. Volksbühne Wien 14—18, ThKritiker Börsen-Courier Bln. 18—33, dgl. Tag 20 bis 21, dgl. Berliner Tageblatt 34—36, Dramat. Tobis Bln., dgl. Burgth. Wien seit 42, Chefdramat. Dt. Th. Bln. seit 45, ThKritiker Sonntag Bln., Th.- u. Filmkritiker Forum d. Kritik Berliner Rdfk; Schriftsteller.
W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Auf der Suche nach Deutschland 52; Gespräche mit Marcel Marceau 55.

Jilly, Laszlo, 1. Solotänzer; Städtische Bühnen Nürnberg, Lessingstr. 1.
B: Faust (Abraxas; Egk).

Jirka, Paula, Opernsängerin, lyr.-jugendl. Sopran; Kassel, Olgastr. 4 (Wien). — GDBA.
Ausb. Realgymn., Univ. Wien, GsgStudium Frau Wistmann Wien, Operndramat. Unterr. Alfred Jerger ebd. — *Deb.* Verkaufte Braut, Graz 48. — *Eng.* Lyr. Sopran OpHaus Graz 48—50, lyr.-jgdl. Sopran Staatsth. Kassel seit 50. — Gastsp. Staatsoper Wien.
B: Margarethe (Gounod) Staatsoper Wien 48—50.
R: Liedsendungen Radio Graz.

Jochmann, Horst-Hans, Schauspieler u. Regisseur; Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 47.
B: Lane (Bunbury; Wilde) Tribüne Bln. 55. — *Inszen.* Die Räuber (Schiller) Freilichtbühne Rehberge Bln. 55.

Jochum, Eugen, Prof., Generalmusikdirektor, Chefdirigent; München Bayerischer Rundfunk (Babenhausen/Schwaben 1. XI. 02). — Verh. Maria Montz. — Prof. 49, Brahmsmedaille 36, Brucknermedaille 54, Ehrenbürger Babenhausen 52. — Präsid. Dt. Sektion Internat. Brucknerges. seit 52, Mitgl. Bayer. Akad. d. schönen Künste seit 50.
Ausb. Human. Gymn. St. Stephan Augsburg, Univ. Mchn., Mus. Studium Kons. Augsburg 14—22, H. v. Waltershausen (Kompos.), L. Maier, E. Gatscher (Orgel), W. Ruoff (Kl.), Hugo Röhr (Dirigieren), S. v. Hausegger (Dirigieren) Akad. d. Tonkunst Mchn. 23—25. — *Eng.* Korrepetitor Mönchen-Gladbach 25, 1. Kplm. Stadtth. Kiel Konzertdgt. Lübeck 26—29, 1. Kplm. Nationalth. Mannheim 29—30, GMD. Duisburg 30—32, Rdfk Bln., Städt. Oper Bln. 32—34, GMD. f. Oper u. Konzert Hbg. 34—49, Chefdgt. Bayer. Rdfk. seit 49. — Gastdgt. Bayer. Staatsth., Festspiele Bayreuth 53, 54, 55, Dgt. Bayreuther Wagnerfestspiel Barcelona 55, Gastreisen m. d. Berliner Philharmonikern u. d. Orch. d. Bayer. Rdfk, ferner Gastdgt. in allen Ländern Europas.
B: *Mus. Ltg.* Tristan, Bayreuth 53; Lohengrin, Tannhäuser, Bayreuth 54; Tannhäuser, Bayreuth 55; Tristan, Barcelona 55.
F: *Mus. Ltg.* Das Wunschkonzert; Die Berliner Philharmoniker.
R: Dgt. in zahlr. dt. Sendern.
Lit: Moser L.

Jochum, Georg Ludwig, Generalmusikdirektor; Duisburg, Mühlheimer Str. 216 (Babenhausen/Schwaben 10. XII. 09). — Großer Schallplattenpreis Paris 50.
Ausb. MusStudium Kons. Augsburg, Sigmund v. Hausegger (Dirigieren), Joseph Pembaur (Kl.), Joseph Haas (Kompos.) Akad. d. Tonkunst Mchn. — *Eng.* MD. Münster 32—34, Dgt. d. Museumskonzerte u. 1. Kplm. OpHaus Ffm. 34 bis 37, 1. Kplm. Stadtth. Plauen 37—40, GMD. Linz 40—45, GMD. u. Dir. Städt. Kons. Duisburg 46—48, Dgt. Bamberger Symphoniker 48—50.

Jockisch, Walter, Dr., Opernregisseur; c/o Landestheater Darmstadt (Arolsen/Hessen 20. II. 07).
Ausb. MusStudium, UnivStudium, Dr. phil. — *Ber.* Lt. Landeserziehungsheim Juist, Opernreg. Stadtth. Göttingen 33 bis 40, OpHaus Essen 40—44, OpHaus Ffm. 45—47, Bayer. Staatsoper Mchn., Intend. Landesth. Darmstadt 47—48, Opernreg. Staatsoper Stuttgart 47—55, jetzt Bln., Darmstadt a. G. — Zahlr. Gastinszen.
B: *Inszen.* Mond (Orff) Darmstadt 47; Pelleas u. Melisande (Debussy) Stuttgart 47; Salome ebd. 48; Madame Butterfly; Don Juan u. Faust (Herm. Reutter) Urauff. Stuttgart 50; Boulevard Solitude (Henze) Urauff. Hannover 52; Aida; Meistersinger; Fledermaus, Darmstadt; Iphigenie auf Tauris (Gluck); usw.

Jöken, Karl, Kammersänger, Tenor; Operettenhaus Hamburg, An der Reeperbahn, Spielbudenplatz 1.
Eng. Opttenhaus Hbg., früher u. a. Staatsoper Bln.
B: Stewa (Jenufa; Janáček) Staatsoper Bln.

Jöken-König, Käte, Schauspielerin, Kabarettistin; Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 7 (Naumburg 24. X. 05).
Ausb. GsgAusb. Kammersängerin S. v. Scheidt Weimar. — *Eng.* Zahlr. Berliner Bühnen, Filmtätigkeit Ufa, Tobis, Terra, CCC-Film.
F: *Mitwirk.* Unser täglich Brot 49; Familie Benthin 50; Die Treppe 50.

Joeres, Charlotte, Schauspielerin; Landestheater Darmstadt, Theaterplatz.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg. bis 51, Th. i. Zimmer ebd. 52–53, Hess. Staatsth. Wiesbaden 53–54, Landesth. Darmstadt seit 54.
B: Duvernoy (Camino Real; Williams); Gertrud (Wilhelm Tell); Demeter (François Cenodoxus; A. Müller) sämtl. Landesth. Darmstadt 55.

Jörns, Brunhild, s. Raki, Laja.

Joesten, Aga, Opernsängerin, hochdramat. Sopran; Frankfurt/M., Kronbergerstr. 30 (Remagen). — GDBA.
Ausb. Lyzeum, HSch. f. Mus. Köln, GsgStudium Prof. Otto Watrin, Köln-Rodenkirchen. — *Eng.* Volontär Stadtth. Köln, hochdramat. Sopran Remscheid, Wuppertal, Essen, Hbg., Städt Bühnen Ffm. — Gastsp. Bln., Hbg., Köln, Bologna, Triest, Barcelona.
B: Sieglinde (Walküre); Isolde (Tristan u. Isolde); Feldmarschallin (Rosenkavalier); Leonore (Fidelio); Elisabeth (Tannhäuser); Elsa (Lohengrin); Küsterin (Jenufa; Janáček); usw.
R: *Mitwirk.* Hess. Rdfk Ffm.

Johäntgen, Melitta Käthe Eleonore, Schauspielerin, Operettensoubrette, Charakterdarstellerin; Saarbrücken 3, Schillerstr. 8 II (Saarbrücken 3. XII. 07). —ReichsthKammer 33—45, Einheitsgewerkschaft seit 45.
Ausb. Tanzstudium OpHaus Straßburg, priv. Gsg.- u. Sprachstudium Köln. — *Eng.* Reichshallenth. Köln/Rh., Stadtth. Halle/S., Bielitz O/S, Lpz., Rdfk Saarbrücken.
B: Zahlr. Opttenpartien.
R: HspSprecherin Saarländ. Rdfk Saarbrücken.

Johannes, Elisabeth, Schauspielerin; Saarlouis/Saar, Großer Markt 25.
Eng. Stadtth. Pforzheim bis 55.
B: Sekretärin (Vom Jenseits zurück; Obey); Prinzessin (Geschichte eines Abenteuers; Rattigan); Mirza (Der Traum ein Leben; Grillparzer); Letta (Der Tod des Handlungsreisenden; Miller); Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Stadtth. Pforzheim 54/55.

Johannsen, Ebba, Schauspielerin; Bern, Lerberstr. 21 (Reutlingen 17. XII. 99).
Eng. Mchn. bis 28, Burgth. Wien 29 bis 34 u. 38—45, Stadtth. Bern.
B: Emilia Galotti 30; Eleonore (Die Jüdin von Toledo; Grillparzer) 30; Isabella (Maß für Maß) 30; Margrete (Kronprätendenten; Ibsen) 31; Schönheit (Das große Welttheater) 31; Sanvitale (Tasso) 32; Anna (Richard III.) 34; Elisabeth (Don Karlos) 38; Hermione (Wintermärchen) 38; Sophie (Clavigo) 39; Titania (Sommernachtstraum) 39; Lady Milford (Kabale u. Liebe) 40; Cäcilie (Stella; Goethe) 41; Candida (Shaw) 42 sämtl. Burgth. Wien; Kammerfrau u. 1. Hexe (Macbeth) Stadtth. Bern 55.

John, Anton, Opernsänger, Heldentenor; Augsburg, Spickelstr. 11.
Eng. Städt. Bühnen Augsburg.
B: Herodes (Salome; R. Strauß); Bacchus (Ariadne; Strauß); Rienzi (Wagner); Lohengrin.

John, Karl, Schauspieler; Berlin-Westend, Akazienallee 6 (Köln/Rh. 24. III.).
Ausb. Studium Architektur Techn. HSch. Danzig, SchspUnterr. Staatl. SchspSchule Bln. (Jessner). — *Deb.* Leonhard (Die Freier; Eichendorff) Schlesisches Landesth. Bunzlau 31. — *Eng.* Bunzlau 31, Dessau 32, Kassel 34, Königsberg/Pr. 35, Dt. Th. Bln. 38–44; zahlr. Gastsp. Schaubude Mchn., Stuttgart, Hbg., Bln., Ffm., Wuppertal, Dtschld-Tournee Der grüne Wagen 55; Filmtätigkeit.
B: Wetter vom Strahl (Käthchen von Heilbronn) Dt. Th. Bln. 41/42; Prinz von Homburg ebd. 42/43; Bill Tage (Das Lied der Taube; van Druten) Renaissanceth. Bln. 47; Arzt (Mein Name ist Hase; Chase) ebd. 50; Lionardo (Bluthochzeit; Lorca) Hbg. 50; Kontrolleur (Intermezzo; Giraudoux) ebd. 50; Fred Tage (Lockende Tiefe; Rattigan) Komödie Bln. 53; John Hamden (Eskapade; Mac Dougall) Tribüne Bln. 53; Captain Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick) Hbg. u. Renaissanceth. Bln. 54; Michael Bellman (Ulla Winblad; Zuckmayer) Thaliath. Hbg. 54; Erfinder (Das Brennglas; Morgan) Der grüne Wagen 55; Benedikt (Viel Lärm um nichts) Wuppertaler Bühnen 55; Kristof Wolters (Das kalte Licht; Zuckmayer) ebd. 55.
F: *Mitwirk.* Zwei in einer großen Stadt 42; In jenen Tagen; Liebe 47, 48; Weg ohne Umkehr 53; Des Teufels General 55; Hotel Adlon 55.

Johns, Bibi, Schauspielerin, Schlagersängerin; c/o Burg-Film, Hamburg 13, Hagedornstr. 20 (Arboga/Schweden).
Ausb. Kunstschule. — *Eng.* Gastsp. Schweden, USA, Dtschld.
F: *Mitwirk.* Musikgirl (schwed.) 52; An jedem Finger zehn 55; Ball im Savoy 55; Wie werde ich Filmstar 55.

Johow, Eberhard Horst, Regisseur u. Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Droysenstr. 6. (Berlin 13. XI. 29). — GDBA.
Ausb. SchspUnterr. L. Donecker 44 bis 45, Dr. H.-J. Schifferdecker 46–47. — *Deb.* Jakob (Strom; Halbe) Stadtth. Halberstadt 47. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Stadtth. Halberstadt 47–48, dgl. Stadtth. Greiz 48–49, dgl. Stadtth. Plauen 49–50, jgdl. Liebhaber, Naturbursche u. RegAssist. Städt. Bühnen Magdeburg 50–53, Gast versch. Th. Bln. seit 53.

B: Mortimer (Maria Stuart) Stadtth. Plauen 49; Melchthal (Wilhelm Tell) Städt. Bühnen Magdeburg 50; Brackenburg (Egmont) ebd. 52. — *Inszen.* Die Glasmenagerie (T. Williams) Studio 53 (im Dt. Bühnenklub) Bln. 54; Hafenbar (Hausmann) Bln. 55.
R: *Mitwirk.* Sendungen NWDR Bln., SFB, Fernsehen ebd.

Jokisch, Walter, Schauspieler u. Spielleiter; Bremen, Bismarckstr. 108.
Eng. Th. d. Freien Hansestadt Bremen.
B: Bachelet (Nicht zuhören, meine Damen!; Guitry); Krogstad (Nora); Wormser (Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer); Putnam (Hexenjagd; Miller) sämtl. Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54; Volpone; Maske (Die Hose; Sternheim) beide ebd. 55. — *Inszen.* Ihr 106. Geburtstag (Sarment) Th. d. Freien Hansestadt Bremen 55.

Joloff, Friedrich, Schauspieler; Berlin-Zehlendorf-West, Lindenthaler Allee 30 (Berlin 14. XII. 08).
Ausb. ThSch. Dt. Th. Bln. 25–27. — *Eng.* Dt. Th. Bln. u.a. 28–33, Verbot seit 33, Gefangenschaft 41–47, versch. Th., Film- u. Funktätigkeit Bln. seit 47.
B: Danny (Denn es will Abend werden; E. Williams); Arnold Kramer (Michael Kramer; G. Hauptmann); Trigorin (Die Möwe; Tschechow); Mr. Dane (Leslie Forrest; Outen) ThClub i. British Centre Bln. 55.
F: Melodie des Schicksals 50. — *Synchron.* Orson Welles (Der dritte Mann); James Mason (Julius Cäsar) u. a.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. u. literar. Sendungen.

Jonas, Hildegard, Opernsängerin, dramat. Sopran; Staatsoper Berlin, Unter den Linden.
Eng. Stadtth. Nürnberg, Staatsoper Bln. seit 55. — Gastsp. Ffm., Stadtth. Bremen.
B: Leonore (Fidelio); Aida; Sieglinde (Walküre); Elisabeth (Tannhäuser).

Jonen, Heinrich, Dr. phil., Filmproduzent; Wiesbaden, Nerotal 66 (Köln 15. VI. 01). — Bundesverdienstkreuz 53. — Vorstand Verb. deutscher Filmproduzenten.
Ausb. Gymn., Univ. — *Ber.* ProdChef Meteor-Film 34–41, Berlin-Film 41–42, Ufa 42–44, Meteor seit 49.
F: *Produktion* Versprich mir nichts 37; Yvette 38; Stern von Rio 40; Ich klage an 41; Das andere Ich 41; Großstadt-Melodie 43; Hochzeitsnacht im Paradies 50; Das letzte Rezept 51; Heidelberger Romanze 51; Käpt'n Bay-Bay 52; Ich war ein häßliches Mädchen 55.

Jooß, Kurt, Ballettmeister; Folkwangschulen Essen, (Wasseralfingen/Wttbg. 01). — 1. Preis f. Choreographie Paris 32.
Ausb. Tanzstudium Rudolf v. Laban Mannheim 21. — *Eng.* Bewegungsreg. Stadtth. Münster 24, Tournee 'Neue Tanzbühne' Münster durch Dtschld 25, Dir. Folkwangschule Essen u. Ballettmeister Stadtth. Essen 27, Tournee m. d. Ballett 'Der grüne Tisch' durch Dtschld, Holland, Schweiz, England, Frankreich 32, Emigration nach England 34, Lt. 'Ballets Joos', zahlr. Tourneen, zuletzt Tätigkeit in Cambridge, Lt. Folkwang-Tanzth. Essen seit 49, Tourneen durch Westdtschld, Tanzgruppenleiter OpHaus Düsseldorf, zugleich Lehrtätigkeit Folkwangschule Essen seit 54.
B: *Choreographie* Der grüne Tisch; Persephone (Strawinskij) Urauff. Paris 33, Düsseldorf 55; Weg im Nebel, Urauff. Essen 52; Der Nachtzug (A. Tansmann) Urauff. ebd. 53; Ball (Rieti); Polowetzer Tänze (Borodin); Christgeburt (Ludwig Weber).
Lit. A. v. Coten, Kurt Jooß and his work 49; O. Regner, Das Ballettbuch 54.

Jopp, Arthur, Spielleiter und Schauspieler; Städtische Theater Leipzig C 1, Bosestr.
B: Dimitroff (Der Teufelskreis; Zinner) 54. — *Inszen.* Das Paradies (Birabeau) 55; Der Parasit (Schiller) 55 sämtl. Städt. Th. Lpz.

Jordan, Egon, Schauspieler; Wien III, Am Modenapark 5 (Dux 19. III. 02). — Verh. Cécile Mattoui.
Ausb. Gymn. Theresianum Wien, Studium Rechtswissenschaft, SchspUnterr. — *Eng.* Dt. Volksth. Wien 21, Filmtätigkeit Österreich, Dtschld, USA, Volksth. Wien seit 35.
F: *Mitwirk.* Dalmatinische Hochzeit 53; Geheimnis einer Ärztin 55.

Jordan, Grete, Koloratursoubrette; Eisenach/Th., Sebastian-Bach-Str. 3a (Czerwionka O/S 9. I. 19).
Ausb. MusStudium Reinhold Gerhardt, Prof. H. Bongartz, Dr. Siegmund Skraup HSch. f. Mus. Lpz. 42–47. — *Deb.* Frasquita (Carmen) Stadtth. Zeitz 47. — *Eng.* Stadtth. Zeitz 47–48, Landesth. Eisenach seit 51.
B: Rosine (Barbier v. Sevilla); Blondchen (Entführung aus dem Serail); Marzelline (Fidelio); Ännchen (Freischütz) sämtl. Eisenach 51–54.

Jordan, Hanna, Bühnenbildnerin; Wuppertal-Elberfeld, Platzhoffstr. 17 (Wuppertal-Elberfeld 3. IV. 21). — Verh. W. Kraft. — GDBA seit 47.
Ausb. Volksschule, Lyzeum, Quäkerschule Eerde in Ommen b. Zwolle (Holland), Folkwangschule Essen, Kunstakad. Düsseldorf. — *Deb.* Bühnenbild Heirat (Gogol) Kammerspiele Wuppertal 46. — *Eng.* Kab. Wäscheleine Düsseldorf 46—47, Städt. Bühnen Wuppertal seit 47, Gastinszen.

B: *Bühnenbild* Über 90 Werke, u. a. Eine Schnur geht durchs Zimmer (Katajew); Ein Spiel von Tod u. Liebe (Rolland); Carmen (Bizet); Dreigroschenoper (Brecht/Weill); Caligula (Camus) Urauff.; Des Teufels General (Zuckmayer); Armut, Reichtum, Mensch u. Tier (Jahnn) Urauff. sämtl. 47/48; Don Giovanni (Mozart); Der Ball der Diebe (Anouilh); Tarquinius u. Lucretia (Obey) Erstauff.; Elisabeth u. Essex (Rehberg) Urauff.; Die Fußballwette (Ridley) Erstauff. sämtl. 48/49; Mutter Courage (Brecht); Clavigo; Siegfried (Giraudoux) Erstauff.; Napoleon in New Orleans (Kaiser) Urauff.; Die Ratten (G. Hauptmann); Dantons Tod (Büchner); Die Räuber sämtl. 49/50; Die heilige Johanna (Shaw); Die ehrbare Dirne (Sartre); Der Gesang im Feuerofen (Zuckmayer); Ein Leben lang (Saroyan) sämtl. 50/51; Wilhelm Tell; Die Dame ist nicht fürs Feuer (Fry); Endstation Sehnsucht (Williams); Der Bote (Marcel); Vor Akka; Feuerwerk (Burkhard) sämtl. 51/52; Judith (Giraudoux); Florian Geyer (G. Hauptmann); Pygmalion (Shaw); Kabale u. Liebe; Ein Goldjunge (Odets); Der goldene Anker (Pagnol) sämtl. 52/53; Ein Wintermärchen; Leocadia (Anouilh); Schluck u. Jau (G. Hauptmann); Die Grasharfe (Capote) Erstauff. sämtl. 53/54; Wallenstein; Der gute Mensch von Sezuan (Brecht); Ein Tag in Paris (Labiche); Die Kraft u. die Herrlichkeit (Greene); Der Wald (Ostrowskij); Das Verhör (B. Boland) sämtl. 54/55.

Jordan, Helga, Schauspielerin; Friedrich-Wolf-Theater, Neustrelitz.

Ausb. SchspSchule Bln. — *Eng.* Friedrich-Wolf-Theater Neustrelitz seit 54.

B: Res (Der arme Conrad; F. Wolf) Friedrich-Wolf-Th. Neustrelitz 54.

Jovanovits, Mara (Ps. f. Mara Kachler-Jovanovits), Ballettmeisterin; Stadtth. St. Gallen (St. Gallen 20. VI. 06). — Verh. Dr. K. G. Kachler, Dir. Stadtth. St. Gallen. — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 39.

Ausb. Handelsschule St. Gallen, Diplom ebd., Tanz- u. Choreographiestudium Palucca-Schule Dresden, Tanzschule K. Jooss Dartington/England u. zahlr. klass. Ballettschulen Englands. — *Deb.* Kylikti (nach Sibelius) Urauff. St. Gallen 40. — *Eng.* Ballettmeisterin Stadtth. St. Gallen. — Choreographie für mehrere Festspiele in der Schweiz. — Gastsp. Basel, Zürich, Winterthur.

B: *Choreographie* Tredaschin (Musik Hans Möckel) Ballett, Urauff. 43; Frühlingsfieber (Möckel) Urauff. 44; Nal und Damajanti (R. Neumann) Urauff. 45; Serenade (O. Schoeck) Urauff. 47; En Zigzag (A. F. Marascotti) Urauff. 48; Sinfonia (E. Hess) Urauff. 49; Die versunkene Stadt (B. Britten) 50; Das gläserne Herz (Möckel) 51; Phoebidas und die Nymphe (M. Lang) 53. — Einführung spezieller Kammertanzabende Stadtth. St. Gallen. — *Tanzschöpfungen* Der schlaue Hirte (Händel, bearb. Sir Th. Beecham) Urauff. St. Gallen 54; Carneval (Schumann) Urauff. ebd.

Judtmann, Fritz, Dr. Ing., Ausstattungsvorstand des Burgtheaters; Wien III, Reisnerstr. 15 (Wien 15. VI. 99). — Verh. Margarete Maller. — Ingenieurkammer Wien, Künstlerhaus Wien, Österr. Ingenieur- u. Architektenverein Wien, Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. Volksschule, Realgymn., Architekturschule d. Techn. HSch. Wien, Assist. Techn. HSch. Wien. — *Deb.* Bühnenausstattung Der Verschwender (Raimund) Burgth. Wien 34. — *Eng.* Gastverträge Burgth. Wien seit 44, AusstattLt. ebd. seit 45. — Gastsp. Mchn. u. Bln.

B: *Ausstatt.* Etwa 90 Werke, u. a. Dantons Tod (Büchner); Die Jungfrau von Orleans; Wallenstein; Wilhelm Tell; Cyrano von Bergerac (Rostand); Das heilige Experiment (Hochwälder) Burgth. Wien 47; Der öffentliche Ankläger (Hochwälder) ebd. 49; Der Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer) ebd. 50; Donadieu (Hochwälder) ebd. 53; Der Bauer als Millionär (Raimund) ebd. 54; Die Fledermaus, Bregenzer Festspiele 54; Tartuffe (Molière) Burgth. Wien 55; König Ottokars Glück u. Ende (Grillparzer) Wiedereröffnungsvorstellg. Burgth. Wien 55; Das Konzert (Bahr) ebd. 55.

W: *Verf.* Die Baugeschichte des neuen Burgtheaters (in: 175 Jahre Burgtheater) 54.

Lit. H. Schwarz, Gestaltung u. Gestalter des modernen Bühnenbildes: Judtmann, Manker, Meinecke, Diss. Wien 50.

Jülich, Emmy, Schauspielerin u. Sängerin; Hamburg 24, Ifflandstr. 58.

Eng. Städt. Bühnen Dortmund bis 55.

B: Frau Vogl (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Alexandrowna (Der letzte Walzer) beide Städt. Bühnen Dortmund 55.

Jülich, Margit, Schauspielerin, Charakterheldin; Gelsenkirchen, Florastr. 86. — Verh. Peter Maßmann, Spielleiter.

Eng. Städt. Bühnen Gelsenkirchen a.G.

Jülich, Rolf, Schauspieler jugendl. Naturbursche u. Komiker; Göttingen, Baurat-Gerber-Str. 14 (Swinemünde 10. VII. 32).

Ausb. Hannoversche SchspSchule. — *Eng.* Dt. Th. Göttingen.

B: Gärtnerjunge (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Jüngling (Doña Rosita; Lorca); Fritz (Journalisten); Troilus (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55

Jüllich, Julius, Opernsänger, Bariton; Essen-Altenessen, Hövelstr. 102.
Eng. Städt. Bühnen Essen.
B: Der Gefangene (Dallapiccola) dt. szen. Erstauff. Essen; Leonardo (Der Wald; Fortner); Columbus (Egk); Dr. Schön (Lulu; A. Berg) dt. Erstauff. Essen 53; Karl V. (Ernst Křenek); Cardillac (Hindemith); Golo (Pelleas u. Melisande; Debussy).

Jüngst, Hans Ernst, Schauspieler, Regisseur, Dramaturg, Schriftsteller; Lindenfels/Odenwald, Haus Neurod, (Scheessel 30. V. 88). — SDS.
Ausb. Gymn., SchspSchule Mchn. — *Deb.* Mchn. 08. — *Eng. u. Ber.* Schsp., Spiell. u. Dramat. Flensburg, Plauen u. a., freier Schriftsteller seit 33.
B: Klaus (Die deutschen Kleinstädter); Graaberg (Die Wildente; Ibsen); Thibaut (Die Jungfrau von Orleans) u. a. — *Verf.* s. Kürschners LK.
R: Lesung eigener Werke Hess. Rdfk Ffm.

Jüptner-Jonstorff, Fritz, Filmarchitekt; Wien I, Schauflergasse 2.
F: *Archit.* Bergkristall 49; Der Theodor im Fußballtor 50; Knall u. Fall als Hochstapler 52; Einmal keine Sorgen haben 53; Pünktchen u. Anton 53; Ein Haus voll Liebe 55; Deutschmeister 55; Geheimnis einer Ärztin 55.

Jürgens, Annemarie, Opernsängerin, Sopran; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55/57.
Eng. Städt. Bühnen Düsseldorf, Komische Oper Bln.
B: Eurydike (Orpheus in d. Unterwelt; Offenbach); Adele (Fledermaus; J. Strauß).

Jürgens, Curd, Schauspieler, Regisseur u. Schriftsteller; Wien XIX, Himmelstr. 55a (München). — Verh. Eva Bartok, Schauspielerin. — Graf-Volpi-Pokal Filmfestspiele Venedig 55.
Ausb. Gymn. Mchn. u. Bln., SchspUnterr. Walter Janssen Bln. — *Eng.* Singender Bonvivant Metropolth. Bln. 36—37, Schsp. Th. a. Kurfürstendamm u. Komödie Bln. 37—39, Dt. Volksth. Wien 38—41, Th. a. Kurfürstendamm u. Komödie Bln. 40—42, Burgth. Wien 41 bis 53; Salzburger Festspiele 47; Gastspiele; Filmverpflichtungen.
B: Wallenstein (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 41; Pylades (Iphigenie; Goethe) 42; Pfalzgraf (Genoveva; Hebbel) 42; Diomedes (Penthesilea; Kleist) 43; Abor (Ich liebe vier Frauen; Bokay) 43; Schwedischer Hauptmann (Wallenstein) 43; Gherardo Gherardi (Florentiner Brokat; Forzano) 43; Jack (Gaslicht; Hamilton) 46; Schweizer (Die Räuber) 47; Fernando (Stella; Goethe) 47; Theseus (Sommernachtstraum) 47; Pompejus (Theophanes; Lingen/Gribitz) 48; Tom (Glasmenagerie; Williams) 49; Michael (Theater; Maugham/Bolton) 49; Mats (Kronbraut; Strindberg)49; Henry(Cyprienne; Sardou/de Najac) 49; Kowalski (Endstation Sehnsucht; Williams) 51; Baron Mühling (Herbert Engelmann; Hauptmann/Zuckmayer) 52; Illo (Wallenstein) 52 sämtl. Burgth. Wien.
F: *Mitwirk.* Frauen sind keine Engel; Salonwagen E 417; Wen die Götter lieben; Ein glücklicher Mensch; Operette; Wiener Madeln; Küssen ist keine Sünd' 50; Die gestörte Hochzeitsnacht 50; Pikanterie 50; Das Geheimnis einer Ehe 51; Knall u. Fall als Hochstapler 52; Haus des Lebens 52; Du bist die Rose vom Wörthersee 52; Man nennt es Liebe 53; Musik bei Nacht 53; Der letzte Walzer 53; Alles für Papa 53; Meines Vaters Pferde I. 53; Eine Frau von heute 54; Rummelplatz der Liebe 54; Gefangene der Liebe 54; Das Bekenntnis der Ina Kahr 54; Du bist die Richtige 55; Des Teufels General 55; Liebe ohne Illusion 55; Ratten 45; Du mein stilles Tal (Schweigepflicht) 55; Die Helden sind müde 55. — *Verf.* u. *Inszen.* Prämien auf den Tod 48.

Jürgens, Helmut, Professor an der Akademie der bildenden Künste, Chefbühnenbildner der Bayerischen Staatsoper; München 8, Äußere Prinzregentenstr. 18 (19. VI. 02).
Eng. AusstattLt. Städt. Bühnen Düsseldorf 30—38, dgl. Städt. Bühnen Ffm. 38—45, Chefbühnenbildner Bayer. Staatsoper Mchn. seit 48.

Jugert, Rudolf, Filmregisseur u. Filmautor; München-Geiselgasteig, Gabriel-v.-Seidl-Str. 28 (Hannover 30. IX. 07). — Verh. Katja Julius. — Deutscher Film-Bambi (Film ohne Titel) 48; 3 internat. Preise Filmfestspiele Locarno (Film ohne Titel) 48; Deutscher Film-Bambi (Es kommt ein Tag) 50; Deutscher Bundesfilmpreis (Nachts auf den Straßen) 52. — DACHO, Verb. d. Filmregisseure in Deutschland.
Ausb. Abitur, Studium Medizin, Kunstgesch., Thw. u. Ztgswiss. Univ. Tübingen, Göttingen, Hbg., Lpz. 26—32, Filmakad. Rom 39. — *Eng.* Dramat. u. Reg. SchspHaus Lpz. 32—38, FilmregAssist. 39—43, Soldat u. Gefangenschaft 43—45, Reg. seit 47.
F: *Reg. u. Drehbuch* Film ohne Titel 47; *Reg.* Hallo Fräulein 49; Einmaleins der Ehe 49; Es kommt ein Tag 50; Eine Frau mit Herz 51; Nachts auf den Straßen 51; Ich heiße Nicki 51; Illusion in Moll 53; Ein Herz spielt falsch 53; Jonny rettet Nebrador 53; Eine Liebesgeschichte 53; Gefangene der Liebe 54; Ihre große Prüfung 54; Rosen im Herbst — Effi Briest 55.

Jugo, Jenny, Filmschauspielerin; Schönrain b. Bad Heilbrunn, Jägerhof (Wien 14. VI. 06).

Deb. Der Turm des Schweigens 24. — *Ber.* Ausschließlich Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Der Turm des Schweigens; Die Hose 27; Prinz Louis Ferdinand; Pique Dame; Casanova; Looping the Loop; Die Schmugglerbraut von Mallorca; Heute Nacht eventuell 30; Wer nimmt die Liebe ernst? 31; Marys Start in die Ehe 31; Eine Stadt steht Kopf 32; Zigeuner der Nacht 32; Es gibt nur eine Liebe 33; Pechmarie 34; Herz ist Trumpf 34; Heute abend bei mir 34; Fräulein Frau 34; Ein Lied für dich 34; Pygmalion 35; Fünf von der Jazzband 35; Mädchenjahre einer Königin 36; Allotria 36; Die Nacht mit dem Kaiser 36; Gefährliches Spiel 37; Die kleine u. die große Liebe 38; Ein hoffnungsloser Fall 39; Nanette 40; Unser Fräulein Doktor 40; Viel Lärm um Nixi 42; Die Gattin 43; Träum nicht, Anette 48; Königskinder 49.

Juhnke, Harald Heinz Herbert, Schauspieler, jugendl. Held u. Naturbursche; Berlin-Grunewald, Teplitzerstr. 12a (Berlin 10. VI. 29). — Verh. Sybil Werden, Tänzerin. — GDBA seit 50.

Ausb. SchspUnterr. Bln. — *Deb.* Gajus (Karthagische Komödie; Schwenzen) Th. a. Kurfürstendamm Bln. — *Eng.* Th. a. Kurfürstendamm Bln. 50—55, Gastsp. Renaissanceth., Komödie u. Hebbelth. sämtl. Bln., Th.a. Besenbinderhof Hbg. 55; Film- und RdfkTätigkeit.

B: Morgan Evans (Die Saat ist grün; E. Williams); Benedikt (Viel Lärm um Nichts); Jacques Grand (Der Engel vom Montparnasse; Giltène); Lt. Champlatreux (Mamsell Nitouche); Hannes (Zu treuen Händen; Kurtz); Arthur (Polizeistation 21; Kingsley); Donald (Wolken sind überall; Herbert); Mitwirk. Meine beste Freundin (Druten) Komödie 55; Derville (Oberst Chabert; Rehfisch) Urauff. Th. a. Besenbinderhof Hbg. 55.

F: *Mitwirk.* Komplott auf Erlenhof 50; Die blaue Stunde 52; Die Stärkere 53; Das tanzende Herz 53; Schlagerparade 53; Gitarren der Liebe 54; Roman eines Frauenarztes 54; Oberarzt Dr. Solm 55; Heldentum nach Ladenschluß 55; Wie werde ich Filmstar 55; Wenn die Alpenrosen blühen 55; Wunschkonzert 55; Der Frontgockel 55. — *Synchron.* Marlon Brando, Daniel Gelin, Folke Sunquist, Daniel Yvernell u. v. a.

R: Harding (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk); Lonius (Die Schnur am Hampelmann) u. v. a. RIAS Bln.

Juksch, Heinz, Nachrichtensprecher; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Juncker, Klaus, Dramaturg; Wiesbaden, Weinbergstr. 5 (Malchow/Meckl. 23. VII. 22).

Ausb. Studium Univ. Hbg. — *Eng. u. Ber.* Lektor NWDR Hbg. 48—49, Dramat. Städt. Bühnen Düsseldorf u. Düsseldorfer SchspHaus 49—52, künstler. Berater (freier Mitarb.) Hess. Staatsth. Wiesbaden 53—55, Dramat. u. Lt. Schsp-Abt. Bühnenverlag Ahn u. Simrock Wiesbaden u. Bln. seit 52.

B: *Mitbearb.* Die wilde Flamme (Steinbeck) m. Ullrich Erfurth, Urauff. Hamburger Kammerspiele 53.

W: *Redaktion* Düsseldorfer Progr-Hefte 49—52; Wiesbadener ThBlätter seit 53.

Jung, Franz Herbert Max, Prof., Generalmusikdirektor; Erfurt-Hochheim, Wachsenburgweg 67 (Dresden 6. XI. 99).

Ausb. MusStudium HSch. f. Mus. Dresden. — *Eng.* Solorepetitor u. Kplm. Staatsoper Dresden, zugleich Doz. Kons. ebd. 19—24, mus. Oberleiter Städt. Bühnen Erfurt 24—53, Dgt. Dresdener Philharmoniker 53—54, Senatsmitgl. HSch. f. Mus. Dresden, Lt. HSchOrch. u. OpSchule ebd., KplmLehrer ebd. seit 54.

B: *MusLtg.* Der fliegende Holländer; Jolanthe (Tschaikowskij); Manon Lescaut (Puccini); Fürst Igor (Borodin).

Jung, Kurt Arthur Herrmann, Schauspieler; Hamburg 13, Innocentiastr. 47 (Gießen 13. VI. 23). — GDBA seit 45.

Ausb. HSch. f. Th. Ffm. 39—41. — *Eng.* SchspHaus Ffm. 41—42, Soldat 42—45, Stadtth. Eßlingen 45—46, Neues Th. Stuttgart 46—47, Stadtth. Göttingen 47—48, Bremer Künstlerth. 48—49, Kammerspiele Hbg. 49—50, Thaliath. Hbg. 50—54, SchspHaus Düsseldorf seit 54—55, Thaliath-Hbg. seit 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Orest (Iphigenie; Goethe) Stadtth. Göttingen; Biff (Der Tod des Handlungsreisenden; Miller) Thaliath. Hbg.

F: *Mitwirk.* Liebe 47 48; Des Lebens Überfluß 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Mädchen mit Beziehungen 50; Das Mädchen aus der Südsee 50; Wer fuhr den grauen Ford 50; Lockende Gefahr 50; Das gestohlene Jahr 50; Weh dem, der liebt 51; Engel im Abendkleid 51; Die verschleierte Maja 51; Gift im Zoo 51; Die Diebin von Bagdad 52; Toxi 52; Blume von Hawaii 53; Geld aus der Luft 54; Sie 54. — *Synchron.* Zahlr. ital., französ. u. engl. Filme.

R: *Mitwirk.* SDR Stuttgart, Hess. Rdfk. NWDR Köln u. Hbg.

Jung-Alsen, Kurt, Spielleiter und Schauspieler; Berlin-Karlshorst, Müritzstr. 29 (Tutzing/Obb. 18. VI.).

Ausb. Gymn., Abitur, Scala-Seminar Wien. — *Deb.* Wien 35. — *Eng.* Schsp. Wien, Salzburg, Dresden, Oberspiell. Gera, Intend. Altenburg, dgl. Halle, Spiell. Th. a. Schiffbauerdamm Bln., dgl. Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln., dgl. Kammerspiele Bln. u. a.; Filmreg. Defa Bln.

B: Franz Moor; Dubedat; Mephisto. — *Inszen.* Die Räuber; Emilia Galotti;

Leuchtfeuer sämtl. Gera 47 u. 48; Faust; Mutter Courage; Maria Stuart; Die Kluge sämtl. Altenburg 48–51; Der Brauthandel; Tanker Nebraska; Die fromme Marta sämtlich Bln. seit 51; Heinrich IV.; Romeo u. Julia; Die erste Reiterarmee sämtl. Halle 52–54; Bonaparte in Jaffa (A. Zweig) Urauff. Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln. 55; Bürger Schippel (Sternheim) Kammerspiele Bln. 55. – *Übs.* Ein idealer Gatte (Wilde) dt. Erstauff. Rostock 55; Lady Windermeres Fächer (Wilde).

F: *Inszen.* Wer seine Frau lieb hat ... 54; 11:1 55.

R: *Inszen.* Egmont 52.

Jungbauer, Hans, Spielleiter u. Schauspieler; Frankfurt/M., Forsthausstr. 103.

Eng. Städt. Bühnen Ffm.

B: Genadius (Wald; Ostrowski); Malvolio (Was ihr wollt) beide Städt. Bühnen Ffm. 54; Präsident (Kabale und Liebe); Herzog (Zweierlei Maß; Shakespeare/Rothe) beide ebd. 55. — *Inszen.* Der Wald (Ostrowski) Städt. Bühnen Ffm. 54.

Jungk, Klaus, Dr. phil., Abteilungsleiter Sender Freies Berlin; Berlin-Zehlendorf/W., Klopstockstr. 35 (1. V. 16).

Ausb. Gymn. Stettin u. Stralsund, Loewe-Kons. Stettin, Univ. Bln. – *Ber.* AbtLt. Ernste Musik SFB.

B: *Bühnenmusik* Die Vögel (Aristophanes/Goethe); Ballettpantomime Festwochen Bln. 54.

F: *Musik* Ich hab es gesehen (Präd. Besonders wertvoll); zahlr. Kulturfilme u. Dokumentarfilme.

R: Zahlr. Hsp Musiken, Werkeinführungen f. Rdfk u. Fernsehen, Kulturspiegel, Buchbesprechungen.

W: *Verf.* Wie ein Tonfilm entsteht 52; Aufsätze: Musik im Film, Theater d. Zeit 47; Gedanken über Praxis u. Ästhetik d. Films, Foto-Kino-Technik 51; Musik vor dem Mikrofon; Neue Musikinstrumente; Rundfunk u. Musikkritik; Musik im Programm; Musik im Hörspiel in: Rufer und Hörer 51–52.

Jungkind, Lisa Dora, Opernsängerin, Sopran; Hamburg 21, Karlstr. 14 (Hamburg 26. VII. 11). – Verh. Dr. Curt Schäffer. – GDBA seit 32.

Ausb. GsgStudium Paul Jost Hbg. – *Deb.* Maria von Magdala, Stadtth. Hbg. 32. – *Eng.* Staatsoper Hbg. 33–53.

B: Agathe (Freischütz); Mimi (La Bohème); Micaela (Carmen); Pamina (Zauberflöte); Eurydike (Orpheus u. Eurydike; Gluck); Gräfin (Hochzeit d. Figaro).

R: *Mitwirk.* NWDR Hbg., NWDR Köln, NWDR-Fernsehen, Radio Hilversum.

Jungwirth, Manfred, Dr., Opernsänger, Baß; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55/57.

Eng. Stadtth. Zürich, Komische Oper Bln.

B: Vanuzzi (Schweigsame Frau; R. Strauß).

Junker-Giesen, Ellinor, Opernsängerin, Sopran; Stuttgart, Honoldweg 1.

Eng. Staatsoper Stuttgart.

B: Marie (Zar u. Zimmermann).

Junkers, Herbert Heinrich, Dr. phil., Oberspielleiter d. Oper, Regisseur, Fernsehproduktionsleiter; Hamburg 21, Overbeckstr. 4 (Krefeld 6. V. 19). – Verh. Ellen Herzog. – GDBA seit 28.

Ausb. Realgymn. 18–27, Stud. Thw. Prof. C. Niessen Univ. Köln, Prof. A. Kutscher Univ. Mchn., Univ. Breslau 27–33. – *Deb.* Inszen. Sokrates (Telemann) Händelfest Krefeld 34. – *Eng.* Dramat. Stadth. Mönchen-Gladbach 28, dgl. u. Hilfsspiell. Stadtth. Görlitz 29 bis 31, Spiell. Stadtth. Krefeld 33–36, Chefdramat. u. Spiell. Stadtth. Dortmund 36–37, Oberspiell. Stadtth. Münster/Wf. 37–38, Th. Dessau 38–40, Oberspiell. und Chefdramat. Oper Duisburg 40–43, Intend. Stadtth. Krefeld 43–46, dgl. Städt. Bühnen Dortmund 47–50, Oberspiell. Th. d. Hansestadt Bremen 50–52, Reg. NWDR Fernsehsender Hbg. seit 52.

B: *Inszen.* Arabella (Strauß) Dortmund 37; Verkündigung (Claudel) Dortmund 49; Zauberflöte, ebd. 47; Così fan tutte, Figaros Hochzeit Bremen 51; Der Konsul (Menotti) Bremen 52.

R: *Inszen.* Amahl (Menotti) NWDR-Fernsehen 54; Der Zauberlehrling (Braunfels) ebd. 54.

W: *Verf.* Niederländische Schauspieler im 17. u. 18. Jh., 35.

Jupé, Walter, Schauspieler; Berlin N 113, Dunckerstr. 49.

Eng. Dt. Nationalth. Weimar, Maxim-Gorki-Th. Bln.

B: Söller (Die Mitschuldigen; Goethe) 54; Clitandre (George Dandin; Molière) 54; Motes (Biberpelz); Spiegelberg (Die Räuber) 55.

Jurinac, Sena, Kammersängerin, Sopran; Wien I, Herrengasse 6 (Travnic/Jugoslawien 24. X. 21). — KaS. 51.

Ausb. Lyzeum, MusAkad. — *Deb.* OpHaus Agram 42. — *Eng.* OpHaus Agram 42—44, Staatsoper Wien seit 44. — Gastsp. In- u. Ausland. — Festspiele Glyndebourne, Salzburg.

B: Cherubino (Hochzeit d. Figaro) Festspiele Salzburg 48; Festspiele Wiesbaden 54; Nedda (Bajazzo); Eva (Meistersinger); Fiordiligi (Così fan tutte); Glyndebourne 54; Komponist (Ariadne); Octavian (Rosenkavalier); Antonia, Giulietta (Hoffmanns Erzählungen); Tatjana (Eugen Onegin).

Just, Gerhard, Schauspieler u. Spielleiter; Hannover, Knochenhauerstr. 17.

Eng. Das Junge Th. Mchn. bis 48, Schsp. u. Spiell. Städt. Bühnen Hanno-

ver seit 50, Nationalth. Mannheim 51 bis 53, Städt. Bühnen Essen a. G.

B. Jean Aguerra (Im Räderwerk; Sartre) Städt. Bühnen Essen 53; Ottokar (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) ebd. 54; Heinrich (Der Graf von Ratzeburg; Barlach) ebd. 55.

Justin, Ursula, Schauspielerin; Hamburg 20, Heilwigstr. 52 (Altena/Westf. 16. IV.). — Verh. Geza von Cziffra, Regisseur.

Ausb. Handelsschule Hbg. — *Deb.* Th. Garmisch. — *Eng.* Versch. Filmgesellschaften.

F: *Mitwirk.* Morgen ist alles besser 48; Tanzende Sterne 52; Das singende Hotel 53; Blume von Hawai 53; Geld aus der Luft 54; Tanz in der Sonne 54; Banditen der Autobahn 55.

K

Kachler, Karl Gotthilf, Dr. phil. hist. art., Theaterdirektor; Stadttheater St. Gallen/Schweiz, Theaterpl. 9 (Basel-Stadt). — Ges. f. ThGeschichte Berlin seit 53.

Eng. u. Ber.: Dir. Stadtth. St. Gallen seit 46.

Kachler-Jovanovits, Mara, s. Jovanovits, Mara.

Kades, Hans (Ps. f. Dr. Hans Werlberger), Schriftsteller; Tegernsee-Süd, Riedersteinstraße, Kades-Haus, s. Kürschners LK.

Kadmon, Stella, Theaterleiterin; Wien III, Landstr. Hauptstr. 114 (Wien 16. VII. 08).

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien, Max-Reinhardt-Hochschulkurs. — *Deb.* Lulu (Erdgeist; Wedekind) Landesth. Linz. — *Eng.* Gastsp. Stadtth. Mährisch-Ostrau, Kab.- u. Chanson-Abende, Gründer Wiener Kleinkunstbühne Der liebe Augustin 31, Lt. Th. d. Courage Wien seit 48.

B: *Inszen.* Furcht und Elend des 3. Reiches (Brecht); Draußen vor der Tür (Borchert); Ballade vom Eulenspiegel (Weisenborn); Die respektvolle Dirne (Sartre); Im Räderwerk (Sartre); Das Floß der Medusa (Kaiser) u. a. sämtl. Th. d. Courage Wien.

Kähler, Karl, Opernsänger (Bariton) u. Regisseur; Stadttheater Cottbus, Schillerplatz 1.

Eng. Stadtth. Zittau, Stadtth. Cottbus.

B: Jago (Othello); Carlos (Macht d. Schicksals; Verdi). — *Inszen.* La Bohème (Puccini).

Kaehler, Wolfgang A., Schauspieler u. Spielleiter; Hamburg, Eppendorfer Weg 73.

Eng. Th. im Zimmer Hbg., Neues Altonaer Th. Altona, Kammerspiele Hbg.

Kämpfel, Hans-Walter, Kapellmeister; Augsburg, Völkstr. 35 (Dünzig/Ingolstadt 22. VI. 24).

Ausb. Gymn., MusStud. Prof. J. Haas, GMD. Hans Rosbaud, Prof. Rosl Schmid Staatl. HSch. f. Mus. Mchn., Reifeprüfung 47. — *Deb.* MusLtg. Tiefland, Städt. Bühnen Gelsenkirchen 51. — *Eng.* Solorepetitor Staatsoper Mchn. 47—50, 2. Kplm. Städt. Bühnen Gelsenkirchen 50 bis 55, 1. Kplm. Städt. Bühnen Augsburg seit 55.

B: *MusLtg.* Tiefland, Gelsenkirchen 51; Der Troubadour ebd. 52; Der Mantel (Puccini) 53; Der Wildschütz Gelsenkirchen 53; Heimliche Ehe ebd. 54; Der Evangelimann ebd. 55. — *Bühnenmusik* Wintermärchen (Shakespeare) 53; Der kleine Muck (Forster) 53; Die Räuber, Gelsenkirchen 54; Der Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer) 54; Die beiden Edelleute von Verona (Shakespeare) 54.

R: Liedbegleiter u. Pianist Bayer. Rdfk 47—51.

Kaempfer, Hans, Schriftsteller; Berlin-Friedenau, Hähnelstr. 12, siehe Kürschners LK.

Kaempfer, Wolfgang, Dr. phil., Dramaturg; Berlin-Charlottenburg, Kurländer Allee 16 (Weisenburg/Bay. 3. I. 23).

Ausb. Studium Germanistik Freie Univ. Bln. — *Ber.* 2. Dramat. Bühnenverlag Felix Bloch Erben Bln.

B: *Bearb.* Carlos u. Marguerite (Jean Bernard-Luc) 54.

R: *Einführung* Von Morgens bis Mitternachts (G. Kaiser)Radio Bremen.

Kaesbach, Karl-Heinz, Filmjournalist; München 22, Königinstr. 22.

Ber. Lt. Presseabt. Peter Ostermayr Film Mchn.

Kaesler, Oskar, Generalintendant der Städtischen Theater Karl-Marx-Stadt, Theaterplatz 2 (5. X. 89).

B: *Inszen.* Emilia Galotti (Lessing) Städt. Th. Karl-Marx-Stadt 55.

Käsmann, Ferdinand, Schauspieler, 1. Charakterspieler, Spielleiter; Deutsches Theater, Göttingen, Theaterplatz 11 (Hirschberg/Schles. 12. X. 00).

Ausb. Priv. SchspUnterr. 16—18. — *Deb.* Hanau/M. 18. — *Eng.* Hannover, Bremen, Detmold, Tilsit, Mülhausen/Elsaß, Hagen/Wf. u. a.

B: Franz Moor (Die Räuber); Mann (Weibsteufel; Schönherr); Schmidt-Lausitz (Des Teufels General; Zuckmayer); Prof. Mamlock (Fr. Wolf); Bettler (Das Große Welttheater); Marinelli (Emilia Galotti); Wurm (Kabale u. Liebe) u. a.

Käutner, Helmut, Schriftsteller, Regisseur und Schauspieler; Berlin-Dahlem, Breitenbachplatz 18 (Düsseldorf 25. II. 08). — Verh. Erica Balqué, Schauspielerin. — Filmpreis Locarno 48 (f. In jenen Tagen), Schwedische Kritikerpreise 44 u. 45 (f. Romanze in Moll, Große Freiheit Nr. 7), Bundesfilmpreis als Regisseur (f. Die letzte Brücke), Goldener Lorbeer des Selznik-Preises Filmfestspiele Berlin 54, Erster Preis Filmfestspiele Cannes (f. Die letzte Brücke), Internationaler Preis der katholischen Filmliga 54, Bundesfilmpreis 53 (Drehbuch Nachts auf den Straßen), dgl. 54. — DBV bis 35, GDBA, künstler. Beirat des unabhängigen Filmclubs München, Berufs-

verb. d. Textdichter, Verb. deutscher Schriftsteller u. a.

Ausb. Volksschule, Helmholtz-Oberrealschule Essen, Reifeprüfung, Studium Kunstgesch., Thw., Philol., außerdem Kunstgewerbeschule. — *Deb.* Zweiter Germane (Die Hermannsschlacht; Kleist) Bayer. Landesbühne Luisenburg, Festspiele Wunsiedel. — *Eng. u. Ber.* Texter u. Reg. Ensemble Die vier Nachrichter 31—35, Schsp. u. Reg. SchspHaus Lpz. 36—38, Kammerspiele Mchn., Th.a. Schiffbauerdamm Bln., Komödie Bln., Kab. d. Komiker Bln., Staatsth. Bln. 42—44, Dt. SchspHaus Hbg. nach 45, Kammerspiele Hbg. nach 45, Tournee 120 Städte in Dtschld., Österreich, Schweiz; Gastreg. Schloßparkth. Bln., Kammerspiele Mchn.; Filmreg. Terra-Filmkunst, Tobis, Ufa, Bavaria, Camera-Film nach 45 (eigene Ges.); Reg. u. Sprecher zahlr. dt. Sender.

B: *Inszen.* Flucht vor der Liebe (Uhl) 43; Vagabunden (Kay) 43 beide Staatsth. Bln.; Der Widerspenstigen Zähmung Dt. SchspHaus Hbg. 45/46; Wie sind noch einmal davon gekommen (Wilder) Kammerspiele Hbg. 48; Das Abgründige in Herrn Gerstenberg (Ambesser) Urauff. Kammerspiele Hbg. 48; Der steinerne Engel (Williams) Schloßparkth. Bln. 51; Colombe (Anouilh) ebd. 51; Das Glas Wasser (Scribe) ebd. 51; Die Liebe der vier Obersten (Ustinov) ebd. 53. — *Verf.* Das Glas Wasser (Bearb. nach Scribe) 53; Einladung ins Schloß (freie Nachdichtung nach Anouilh) 54. — *Mitverf.* (zus. m. Kurd E. Heyne) Ein Auto geht in See 37; Juchten u. Lavendel 37.

F: *Reg. u. Drehbuch.* Kitty u. die Weltkonferenz 39; Frau nach Maß 40; Kleider machen Leute 40; Auf Wiedersehen, Franziska 41; Wir machen Musik 42; Anuschka 42; Romanze in Moll 43; Große Freiheit Nr. 7 44; Unter den Brücken 45; In jenen Tagen 47; Der Apfel ist ab 48; Königskinder 49; Epilog 50; Weiße Schatten 51; Käpt'n Bay-Bay 52; Bildnis einer Unbekannten 54; Ludwig II. 54; Des Teufels General 55; Himmel ohne Sterne 55; Ein Mädchen aus Flandern 56. — *Mitwirk.* Romanze in Moll 43; Der Apfel ist ab 48; Königskinder 49; Epilog 50. — *Verf.* 31 Drehbücher.

R: *Bearb. u. Reg.:* Der Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer); Unsere kleine Stadt (Wilder) beide NWDR Hbg. 48.

W: *Verf.* Himmel ohne Sterne, R. 55; zahlr. Feuilletons, Aufsätze in Tagesztgn. u. Zss. (auch des Auslands).

Lit: O. Herrmann, H. K., in: Berliner Theater-Almanach 1947 S. 263—267 u. S. 478—479.

Kafka, Erich, Operettentenor; Städtische Bühnen Magdeburg (Insterburg 21. X. 19). — Verh. Karin Drysander, Sängerin.

Ausb. Priv. GsgStudium u. a. KaS. F. Soot. — *Deb.* Stadtth. Quedlinburg 52. — *Eng.* Stadtth. Brandenburg 45 bis 47, Quedlinburg 52—53, 1. Opttentenor Städt. Bühnen Magdeburg seit 53.

B: Tamino (Zauberflöte) Quedlinburg; Nando (Tiefland) ebd.; Hugo (Undine) ebd.; Linkerton (Butterfly) ebd.; Jan (Bettelstudent) ebd.; Fenton (Die lustigen Weiber von Windsor) ebd.; Eriksen (Die pfiffige Magd) ebd.; Alfred (Fledermaus) ebd.; Mikola (Trembita) ebd.; Mario (Manina) ebd.; Prinz Sternschnuppe (Frau Luna) ebd.

Kahl, Hans-Heinz, Spielleiter und Schauspieler; Thomas-Münzer-Theater Eisleben.

Eng. Landesth. Gotha, Kleistth. Ffo., Thomas-Münzer-Th. Eisleben.

B: Malvolio (Was ihr wollt) Landesth. Gotha. — *Inszen.* Der Geizige (Molière); Minna von Barnhelm, beide Thomas-Münzer-Th. Eisleben 55.

Kahler, Ernst, Schauspieler u. Spielleiter; Berlin-Baumschulenweg, Späthsfelder Weg 19. (Berlin 7. XI. 14) — FDGB seit 46.

Eng. Berliner Ensemble, Dt. Th. Bln.

B: Eilif (Mutter Courage; Brecht). — *Inszen.* Hotelboy Ed Martin (Albert Maltz) Kammerspiele d. Dt. Th. Bln. 54; Sozialaristokraten (Holz) ebd. 55.

Kahlstorf, Karl-Heinz, Opernsänger, Baß; Bonn, Georgstr. 18.

Eng. Stadtth. Bonn.

B: Figaro (Figaros Hochzeit).

Kaindl-Hönig, Max, Feuilletonchef; Salzburg, Bergstr. 12 u. St. Jakob am Thurm b. Salzburg (Grünburg 13. II. 19). — Vorstandsmitgl. Verein d. Freunde d. Mozarteums, Salzburg.

Ausb. Human. Gymn., Philosophiestudium. — *Ber.* Feuilletonchef Salzburger Nachrichten.

R: *Verf. und Sprecher* Sendereihe Das Feuilleton am Sonntag, Österr. Rdfk bzw. Rot-Weiß-Rot.

W: Schwarz auf Weiß, Slg. satirischer Feuilletons 51.

Kainz, Walter, Schauspieler; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.

B: La Hire (Jungfrau von Orleans) 54; Geßler (Wilhelm Tell) Harzer Bergth. Thale 55.

Kaiser, Cläre, Schauspielerin; Frankfurt/M., Westendstr. 48.

Eng. Städt. Bühnen Ffm.

B: Frau des Narses (Elektra; Giraudoux) Städt. Bühnen Ffm. 54; Mondekar (Don Karlos); Maro-Bediente (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht); Else (Musik; Wedekind) sämtl. ebd. 55.

Kaiser, Egon Albert Richard, Kapellmeister; Berlin-Mariendorf, Aeneasstr. 4 (Berlin 25. VIII. 01). — Vorsitzender Dt. Musikerunion, BTV, In-

ternat. Variété-, Th.- u. Circusdir.-Verb.
Ausb. Leibnizgymn., 11. Realschule Bln., Violinmeisterklasse Prof. Issay Barmas, Mth. u. Dirigieren T. Müngersdorf. — *Eng.* Solist Symphonieorch. Bln. 22, 1. Geiger Staatsoper Bln. 23—25, 1. KonzM. u. 2. Kplm. Metropolth. Bln. 26, 1. Geiger Philharmon. Orch. Bln. 27 bis 29, Dgt. Rdfk Bln. 29—33, Dgt. Reichssender Bln., DtschldSender, Europasender 33—45, Rdfk Bln. 45—51, NWDR Bln. 47—54, SFB seit 54.
F: *MusLtg.* Etwa 500 Filme.

Kaiser, Hans, Schauspieler; Essen-Margarethenhöhe, Hövener Wiese 2.
Eng. Städt. Bühnen Essen.

Kaiser, Hella, Schauspielerin; Braunschweig, Lützowstr. 3.
Eng. Staatsth. Braunschweig.
B: Kurfürstin (Prinz von Homburg) Staatsth. Braunschweig 54; Lavinia (Die Erbin; R. u. A. Goetz); Lina (Moral; Thoma) beide ebd. 55.

Kaiser, Hermann (Ps. Theodor Ginster), Schulmusiker, Oberstudienrat i. R., Theaterwissenschaftler, Leiter der Theatersammlung in der Landes- u. Hochschulbibliothek Darmstadt; Darmstadt-Eberstadt, Am Harzofen 1 (Darmstadt 6. IV. 89).
Ausb. Human. Gymn., Studium alte Sprachen, Germanistik, MusStudium Arnold Mendelssohn, Friedrich Noack u. Friedrich Rehbock Darmstadt.
B: *Verf.* Valerio (Mus. Hans Simon), Op. Urauff. Darmstadt 31. — *Bearb.* Oberon (Weber) Urauff. Gotha 28.
W: *Verf.* Schultheater am Ludwig-Georgs-Gymnasium zu Darmstadt 40; Darmstädter Theater 1910—1950, eine Spielplanrückschau, 51; Barocktheater in Darmstadt 51; Modernes Theater in Darmstadt 10—33, 55. — *Komp.* Schulmus. u. ä. (Ms.).

Kaiser, Karl-Heinz, Oberspielleiter der Oper u. Operette; Landestheater Eisenach, Leninplatz 7.
B: *Inszen.* Tosca (Puccini).

Kaiser, Wolf-Wilhelm; Schauspieler; Berlin-Baumschulenweg, Späthsfelderweg 52 (Frankfurt/M. 26. X. 16). — FDGB seit 48.
Ausb. SchspSchule Margarethe Wellhoener, Reimannschule. — *Deb.* Münnich (Petersburger Krönung; Hymnen) Iglau 42. — *Eng.* Iglau, Volksbühne Bln. 42 bis 45, Lpz. 47—50, Dt. Th. Bln. 50—51, Berliner Ensemble seit 51; Film- und RdfkTätigkeit.
B: Teljatew (Tolles Geld; Ostrowski) Lpz. 49; Feldprediger (Mutter Courage; Brecht) Berliner Ensemble 54; Brazen (Pauken u. Trompeten; Faquhar); Wu (Der große Gelehrte Wu) beide ebd. 55.
F: *Mitwirk.* Die Kreuzelschreiber 44; Das verurteilte Dorf 52; Ernst Thälmann — Sohn seiner Klasse 53; Thomas Münzer 55.
R: Geßler (Wilhelm Tell); Meskade (Spekulant) beide Lpz. 50; Nostriow (Tote Seelen; Gogol) Bln. 52; Itzguerdo (Montserrat; Roblès) ebd. 54; Burri (Begegnung im Dschungel) ebd. 55.

Kalbeck, Florian, Dr. phil., Chefdramaturg; Wien XIX, Starkfriedgasse 58 (Wien 6. VI. 20). — Verh. Ruth Grieder. — Schutzverband dt. Schriftsteller in d. Schweiz 45—46, Österr. Gewerkschaftsbund Sektion Bühne seit 47, Genossenschaft dramat. Schriftsteller u. Komponisten Wien seit 51, Ges. f. Wiener ThForschung seit 52.
Ausb. Schottengymn. Wien 30—38, Studium Philos., Psychol., Germanistik Univ. Basel 38—47. — *Eng.* RegAssist. Th. i. d. Josefstadt Wien 47—48, Dramat. ebd. seit 48.
B: *Verf.* Chansontexte zu: Monsieur Apropos u. Bravo, Hinky (Mimi/Gartner). — *Bearb.* Die verhängnisvolle Faschingsnacht (Nestroy) SchspHaus Zürich 46; Das Mädel aus der Vorstadt (Nestroy) ebd. 47; Lumpazivagabundus (Nestroy) Bürgerth. Wien 52; Wie werde ich reich und glücklich? (Joachimson/Spoliansky) Kleines Haus d. Th. i. d. Josefstadt Wien 48. — *Übs.* Staatsaffairen (Verneuil) 55 u. a.
R: *Verf. u. Sprecher* Informationen u. Glossen; Diskussionsredner ThSendung Vorhang auf! Sender Wien I 53—54.
W: *Verf.* Die philosoph. Systematik Ernst Cassirers, Diss. 51; Essays über Lit. u. Th.; Gedichte; Kurzgeschichten. — *Herausg.* Neue Blätter d. Th. i. d. Josefstadt seit 53.

Kalbfell, Oskar, Oberbürgermeister, MDL, stellvertretender Vorsitzender des Rundfunkrates beim Südwestfunk; Reutlingen, Herderstr. 12 (Betzingen b. Reutlingen 28. X. 97).

Kalbus, Oskar, Dr. phil., Filmverleiher, Filmschriftsteller; Frankfurt a. M., Friedrich Ebertstr. 6 (Berlin).
Ausb. Studium Philos., Germanistik, Staatswissenschaften. — *Ber.* Syndikus wirtschaftspolitischer Verbände, Umorganisation d. Ufa-Verleihbetriebe 19, Berufung in Ufa-Ltg. 27, Generaldir. dt. Columbia-Niederlassung 49.
W: *Verf.* Vom Werden deutscher Filmkunst 35—37; Wege zum deutschen Institut für Filmkunde 38.

Kalck, Hans-Günther, Schauspieler; Bochum, Hattinger Str. 104.
Eng. SchspHaus Bochum bis 55.

Kalinke, Ernst W., Kameramann; Tutzing/Obb., Bräuhausstr. 1 (Berlin 23. IX. 18). — 2. Vors. Klub deutscher Kameraleute seit 50, Dacho seit 51.
Ausb. Friedrich-Wilhelm-Realgymn. Bln. 28—33, Lettehaus u. Reimann-

schule Bln. 34, Kopieranstalt Agfa u. Afifa Bln. 35–36. – *Eng.* Kamera-Assist. Ufa u. Terra seit 37, Kameramann seit 48.

F: *Kameramann* Vor uns liegt das Leben 48; Begegnung mit Werther 49; Einmaleins der Ehe 49; Czardas der Herzen 50; Die Dame in Schwarz 51; Der letzte Schuß 51; Das Dorf unterm Himmel 51; Laß mich nie mehr allein 52; Heute Nacht passierts 53; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Tante Jutta aus Kalkutta 53; Der unsterbliche Lump 53; Die Sonne von St. Moritz 54; Viktoria u. ihr Husar 54; Gestatten, mein Name ist Cox 55; Solang es hübsche Mädchen gibt 55; Wunschkonzert 55; zahlr. Kultur-, Dokumentar- u. Fernsehfilme, u. a. Walpurgisnacht.

Kalisch, Peter, Schauspieler; Berlin-Baumschulenweg, Neue Krug-Allee 140 (Berlin 11. XII. 21). – Reichstheaterkammer bis 45, GDBA seit 50.

Ausb. Mittlere Reife, SchspUnterr. – *Deb.* Prinz von Homburg. – *Eng.* German Welfare Service in Italien 2 Jahre, Stadtth. Köthen, Landesth. Potsdam, Maxim-Gorki-Bühne Schwerin, Berliner Ensemble seit 50.

B: Lehrer (Die Mutter; Brecht); Nil (Kleinbürger; Gorki); Lysander (Sommernachtstraum); Gelehrter (Schatten; Schwarz); Holzkopf u. Arzt (Kaukasischer Kreidekreis; Brecht); Einäugiger (Mutter Courage; Brecht) u. a.

F: *Mitwirk.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen, auch Fernsehen.

Kallab, Camilla, Opernsängerin, Mezzosopran; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55/57.

Eng. Staatsth. Wiesbaden, Kom. Oper Bln.

B: Agnes (Die verkaufte Braut; Smetana); Marzelline (Barbier v. Sevilla); Babe (Die Hochzeit d. Jobs; Haas); Amneris (Aida); Marzelline (Figaros Hochzeit); Zita (Gianni Schicchi; Puccini).

Kallina-Werner, Elisabeth, Schauspielerin; Wien I, Herrengasse 6—8 (Payerbach 15. VIII. 10). — Verh. Oskar Werner, Schauspieler.

Eng. Burgth. Wien 28—53, später gastweise.

B: Hero (Des Meeres u. der Liebe Wellen) 29; Bertha (Fiesko) 30; Amalia (Die Räuber) 32; Jungfrau von Orleans 32; Berta (König Ottokars Glück u. Ende) 33; Regula (Schelm von Bergen; Zuckmayer) 34; Phoenix (Der standhafte Prinz; Calderon) 36; Beatrice (Braut von Messina) 36; Portia (Julius Cäsar) 38; Ismene (Antigone; Sophokles) 40; Swartka (Libussa) 41; Lacrimosa (Der Bauer als Millionär) 42; Rosaura (Das Leben ein Traum; Calderon) 42; Parthenion (Penthesilea) 43; Eucharis (Sappho) 43; Thanatos (Unheilbringende Krone; Raimund) 44; Gute Werke (Jedermann) 45; Sittah (Nathan der Weise) 45; Lady Milford (Kabale u. Liebe) 46; Jungfrau von Orleans 46; Antigone (Ödipus auf Kolonos) 52 sämtl. Burgth. Wien.

Kallus, Horst Robert, Schauspieler, jugendl. Charakterheld; Berlin-Steglitz, Albrechtstr. 74 (Berlin 26. II. 23). – Verh. Hanna Maria Gotsmann, Opernsängerin. – GDBA seit 54.

Ausb. Dt. SchspSchule f. Bühne u. Film Bln. 46–48. – *Deb.* Ferdinand (Kabale u. Liebe) Stadtth. Sonneberg 48. – *Eng.* Jgdl. Held Stadtth. Sonneberg 48, dgl. Eichsfelder Schsp. Heiligenstadt 48 bis 49, jgdl. Liebhaber Städt. Bühnen Erfurt 49–50, jgdl. Charakterheld Th. d. Stadt Greiz 30–53, ohne Eng. 53–55, Vaganten-Bühne Bln. seit 55.

B: Kosinsky (Die Räuber); Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Tasso sämtl. Eichsfelder Schsp. Heiligenstadt 48–49; Bleichenwang (Was ihr wollt) Städt. Bühnen Erfurt 50; Jakob (Der Strom; Halbe); Stephen (Major Barbara; Shaw); Anutschkin (Die Heirat; Gogol); Bote (Antigone; Brecht) sämtl. Th. d. Stadt Greiz 50–53.

Kalmar-Heß, Helmut, s. Heß, Helmut.

Kaiser, Erwin, Dr. phil., Schauspieler u. Regisseur; c/o Schillertheater, Berlin-Charlottenburg, Bismarckstr. 110 (Berlin 22. II. 89). — Verh. Irmgard von Cube, Filmautorin (Hollywood). — GDBA 10—33 u. seit 52.

Ausb. Human. Gymn., Studium Univ. Bln. — *Deb.* Elias (Über die Kraft; Björnson). — *Eng.* Kammerspiele Mchn. 10—23, Staatsth., Volksbühne, Barnowsky-Bühnen u. Piscator-Bühne sämtl. Bln. 23—33, SchspHaus Zürich 33—39, Filmtätigkeit Hollywood USA 39—46, SchspHaus Zürich 46—51, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 52.

B: Tragende Rollen in Werken von Strindberg, Wedekind, G. Kaiser; später u. a. König Philipp (Don Karlos); Shylock; Narr (König Lear); Narr (Wie es euch gefällt); Sprecher (Die kleine Stadt; Wilder); Konstantin (Die Möwe; Tschechow); Bettler (Elektra; Giraudoux) Schloßparkth. Bln. 54; Arnolphe (Die Schule der Frauen; Molière) ebd. 55; Graf Bolkonski (Krieg u. Frieden; Tolstoi/Piscator) Schillerth. Bln. 55; Großinquisitor (Don Karlos) ebd. 55 u. v. a. — *Übs.* Giovanni u. Annabella (J. Ford); Die Lästerschule (Sheridan).

F: *Mitwirk.* Underground (USA); King's Row (USA); Escape to Glory (USA); Dressed to Kill (USA); Stalag 17 (USA).

R: Nikolai Iwanowitsch (Das Licht scheinet in der Finsternis; Tolstoi) Bayer. Rdfk u. v. a.

Kaltheuner, Walter, Schauspieler; Bochum, Königsallee 73.
Eng. SchspHaus Bochum.

Kalvius, Rudolf, Spielleiter u. Schauspieler; Kassel, Geysostr. 20.
Eng. Staatsth. Kassel seit 46.
B: Großinquisitor (Don Karlos); Herr (Mit meinen Augen) beide Staatsth. Kassel 54.

Kamann, Karl, Kammersänger, 1. Heldenbariton; Wien 13, Fichtnergasse 14 (Köln/Rh. 19. X. 02). — Verh. Herma Schramm, Sopranistin. — KaS. — GDBA.
Ausb. GsgUnterr. KaS. Max Büttner. — *Eng.* Freiburg/Br., Karlsruhe, Nürnberg, Braunschweig, Chemnitz, Staatsoper Wien seit 37. — Gastsp. Bln., Mchn. u. fast alle größeren Städte Dtschlds, ferner London, Liverpool, Brüssel, Lüttich, Paris, Bordeaux, Florenz, Rom, Palermo, Catania, Neapel, Perugia, Venedig, Kopenhagen, Den Haag, Amsterdam, Barcelona, Rio de Janeiro usw.
B: Gesamtes Fach d. Heldenbaritons, u. a. Hans Sachs (Meistersinger); Wotan (Ring); Holländer(Fliegender Holländer); Kurwenal (Tristan u. Isolde); Telramund (Lohengrin); usw.
R: *Mitwirk.* Radio Wien, Rom, Bln., Lpz., SWF.

Kaminski, Clemens Franz Karl, Bischöflicher Beauftragter für die katholische Rundfunkarbeit in Bremen; Bremen I, Heinrich-Hertz-Str. 19 oder (Postfach 349 (Bremen 10. VII. 98). — Mitgl. Ges. kathol. Publizisten in Deutschland e. V.
Ber. Mitgl. Direktorium d. Kathol. RdfkArbeit in Dtschld, Mitgl. RdfkRat von Radio Bremen.
R: Kathol. Morgenfeiern, kathol. Abendsendungen, Kinderfunksendungen (Die Geschichte des vierten Königs aus dem Morgenland), Jugendfunksendungen (Guardini, Geschwister Scholl). litterar. Sendungen (Hölderlin, Wunder der Sprache).

Kammer, Hanna, Ballettmeisterin; Salzburg, Dreifaltigkeitsgasse 13a (Langenöls/Schlesien 8. II. 03). — Verh. Hans Kutschera. — Dt. Chorsänger- u. Ballettverb. seit 27, Reichstheaterkammer, Österr. Bühnengewerkschaft.
Ausb. Tanzausbildung Labanschule Bln. 24—27, Ballettlehrer Julian Algo, Walter Junk, Derra de Moroda. — *Eng.* Tänzerin OpHaus Duisburg 27-31, Solotänzerin ebd. 31—35, Ballettmeisterin Grenzlandth. Görlitz 35—37, Operettenth. Lpz. 37—38, Stadtth. Dortmund 38 bis 39, Landesth. Salzburg seit 39.
B: *Choreographie u. Regie* Der goldene Hahn (Rimsky-Korssakow/Werner Schwarz) Stadtth. Dortmund 39; Idamantes (nach Mozart) Urauff. Salzburg 40; Atalante (Vittorio Gnecchi) Urauff. Salzburg 49; Ratatuli (W. Zeller) Salzburg 54. — *Ballettchoreographie* Die Kosakenbraut, Görlitz 35; Balkanliebe, Lpz. 37; Güldana, Dortmund 38; Die Tänzerin von Arles, Salzburg 50; Der Sohn des Mikado, Salzburg 54 sämtl. Operettenurauff.
F: *Mitwirk.* Vagabunden der Liebe, Maresi.

Kammer, Klaus, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Babelsbergerstr. 52.
Eng. Nordmark-Landesth. Schleswig 50—51, Städt. Bühnen Essen 51—52, Thaliath. Hbg. seit 52, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit Herbst 55; Filmtätigkeit.
B: Dick (Die unsichtbare Kette; Morgan); Sterneck (Raub der Sabinerinnen); Draccus (Kluge Wienerin; Schreyvogl); Appelstubbe (Ulla Winblad; Zuckmayer); O'Mara (Lady Frederick; Maugham) sämtl. Thaliath. Hbg. 54; Wurm (Kabale u. Liebe) ebd. 55.
F: *Mitwirk.* Keine Angst vor großen Tieren 53; Banditen der Autobahn 55.

Kampendonk, Gustav, Dr. phil., Film- u. Bühnenautor; Hamburg-Kleinflottbek, Elbchaussee 265 (Hoengen Kr. Aachen 30. V. 09).
F: *Drehbuch* s. Kürschners LK. Ferner: Die Diebin von Bagdad 52; Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren 52; Damenwahl 53; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 54; Wenn der Vater mit dem Sohne 55; Krach um Jolanthe 55.

Kamper, Josef, Schauspieler; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.
F: *Mitwirk.* Der Herr vom andern Stern 48; Krach im Hinterhaus 49; Stips 51; Postlagernd Turteltaube 52; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Die Spur führt nach Berlin 52.

Kampf, Helmut, Spielleiter; Bühnen der Stadt Nordhausen, Käthe-Kollwitz-Str. 10.

Kamps, Charlotte Luise, Opern- u. Oratoriensängerin, Contraalt; Mönchen-Gladbach, Kaiserstr. 153 (M.-Gladbach 10. III. 22).
Ausb. Studium Germanistik, Kunstgesch., Mw. Univ. Köln 41—44, Mus-Unterr. Meisterklasse Prof. Glettenberg HSch. f. Mus. Köln 46—49. — *Eng.* Altistin Krefeld u. Mönchen-Gladbach 44, Konzerttournee Schweiz 44.
B: Emilia (Othello); Orpheus (Orpheus u. Eurydike; Gluck); Ulrika (Ein Maskenball); Amneris (Aida); Lucia (Cavalleria rusticana); Rosalia (Tiefland).
R: Kammermusik-, Volkslied-, moderne Liedsendungen RIAS Bln., SWF Hess. Rdfk. Ffm.

Kamrath, Wilmo, Ballettmeister; Landestheater Dessau, Friedensplatz.

Deb. 29. — *Eng.* Ballettmeister Stadtth. Dessau, 25 jähriges Bühnenjubiläum 54.

B: *Idee u. Choreographie* Tanzsymphonie nach Chr. W. Gluck (Der Prinz v. China); Großstadt-Impressionen (Rio Gebhardt)Tanzszene; DesTeufels Peitsche (Kodály) dramat. Tanzdichtung.

Kandels, Julius, Schauspieler; Freiburg/Br., Landsknechtstr. 3.

Eng. Städt. Th. Mainz bis 49, Städt. Bühnen Gelsenkirchen 50—52, Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 52.

B: Götz von Berlichingen; Koruga (Die Barke nach Gawdos; H. Meier); Miller (Kabale u. Liebe) sämtl. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Rufio (Cäsar u. Cleopatra; Shaw); Southard (Meuterei auf der Caine; Wouk) beide ebd. 55.

Kaphan, Hellmuth, Opernsänger, Landestheater Sachsen-Anhalt Halle, Geiststr. 42a.

B: Varo (Ezio; Händel); Polyphem (Acis u. Galathea; Händel); Rinaldo (Händel).

Kaplan, Anneliese, Schauspielerin; Hamburg 39, Beim Jacobistift 5.

F: *Mitwirk.* Käpt'n Bay-Bay 52; Der letzte Walzer 53; Meines Vaters Pferde, II. Teil 53; Der Raub der Sabinerinnen 53; Columbus entdeckt Krähwinkel 54; Ein Mädchen aus Paris 54; Sonne über der Adria 54; Zwischenlandung in Paris 55; Der Fischer vom Heiligensee 55.

Kapp, Julius, Dr. phil., Schriftsteller u. Dramaturg; Hinnang b. Altstätten, Landhaus Paradies (Steinbach b. Lahr/Baden 1. XII. 83).

Ausb. Gymn. Ffm., Studium Mw., Philos., Naturwissenschaft Univ. Marburg, Bln., Mchn., Promot. 06. — *Eng. u. Ber.* Gründer u. Lt. Lit. Anzeiger 04 bis 07, freier Schriftsteller, Dramat. Staatsoper Bln. 23, dgl. Städt. Oper Bln. 48.

B: *Bearb.* s. Kürschners LK.

W: *Verf. u. Herausg.* s. Kürschners LK.

Kapper, Paula, Kammersängerin, Gesangspädagogin; Staatsoper Stuttgart u. Stuttgart, Sonnenbergstr. 110 (Mannheim). — GDBA seit 22, Ges. d. Freunde d. Mozarteums, Vertrauensdame Landesverb. Württemberg-Baden.

Eng. Mannheim 22, Darmstadt 23—29, Stuttgart seit 30, Dozentin OpSchule d. HSch. f. Mus. Stuttgart seit 46. — Gastsp. In- u. Ausland, u. a. Fürth, Stuttgart, Mchn., Bln., Paris, Ffm., Lyon.

B: Rusalka, dt. Erstauff.; Fidelio; Marschallin (Rosenkavalier).

Kappler, Wilhelm, Dramaturg; Karlsruhe, Wutachstr. 7 (Kiel 18. III. 17). — GDBA seit 49.

Ausb. Human. Gymn. Karlsruhe, Abitur, Staatl. ThAkad. Karlsruhe 39 bis 44. — *Eng.* RegVolontär Württemb. Staatsth. Stuttgart 48, Dramat. Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 48.

W: *Verf.* Fach-Aufsätze Tagesztgn., Zss. — *Mitredakteur* Bühnenblätter d. Badischen Staatsth. Karlsruhe, m. Günter Ebert.

Kapuste, Franz, s. Andermann, Franz.

von Karajan, Herbert, Generalmusikdirektor; Gesellschaft der Musikfreunde Wien, Wien I, Bösendorferstr. 12 (Salzburg 5. IV. 08). — GMD. 35.

Ausb. Gymn. Salzburg, MusStudium (Kl.) Mozarteum Salzburg, Mw. Studium Univ. Wien, Franz Schalk (Dirigieren) Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst ebd. — *Eng.* MD. Ulm 28—34, OpDir. Stadtth. Aachen 34—38, GMD., Staatskplm. Staatsoper Bln. 38—45, Lt. Staatskapelle Bln. seit 41, KonzDir. Ges. d. MusFreunde Wien 48—55, Chefdgt. Philharmoniker Bln. seit 55. — Gastdgt. In- u. Ausland, Festspiele Salzburg, Bayreuth, USA- u. Japantournée 54.

B: *MusLtg.* Hochzeit d. Figaro (Mozart) Teatro della Scala Mailand 48; Tannhäuser (Wagner) ebd. 51; Trionfi (Orff) ebd. 53; Carmen, ebd. 55; Lucia di Lammermoor (Donizetti); Elektra (Strauß); Rosenkavalier (Strauß); Frau ohne Schatten (Strauß).

Lit. Moser L; Kürschners MK.

Karas, Harald Franz, Rundfunkreporter; Berlin-Schöneberg, Martin-Luther-Str. 50 II (Ottendorf-Okrilla Kr. Dresden 9. IV. 27). — RdfkUnion.

Ausb. Abitur, Studium Publizistik, Soziologie Freie Univ. Bln. — *Ber.* Nachrichten- u. ProgrSprecher, Reporter NWDR Bln. u. SFB seit 51.

R: Sprecher UKW-Wunschkonzert Schöne Klänge; Interviewsendung Treffpunkt Funkhaus sämtl. SFB; 700 Reportagen, Tanzmusikübertragungen, öffentliche Veranstaltungen sämtl. NWDR Bln. u. SFB.

Karas, Kurt, Schauspieler; Heidelberg, Hauptstr. 41.

Eng. Kammerspiel-Freilicht-Th. Feuchtwangen/Mfr. u. Städt. Th. Würzburg 50—51, Landesth. Coburg 51—53, Staatsth. Kassel 53—55, Städt. Bühne Heidelberg seit Herbst 55.

B: Wim (Land in Sicht; de Hartog); Audy (Johnny Belinda; Harris) beide Staatsth. Kassel 54.

Karén, Inger, Opernsängerin, hochdramat. Sopran bis Mezzosopran; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1.

B: Mary (der Fliegende Holländer); Herodias (Salome); Elektra u. Klytämnestra (Elektra; R. Strauß); Amme (Frau ohne Schatten; R. Strauß).

Kargus, Heinz, Schauspieler; Herrsching b. München, Seestr. 6 (Aschaffenburg 22. I. 00).

Eng. Volksth. Mchn. 47—51, Kammerspiele ebd. seit 51.

B: After Mann (Das Teehaus unter dem Augustmond; Patrick); Kleriker (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); alter Mann (Die Unschuldigen; Saroyan); Großvater (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); 2. Schauspieler (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

Karl-Hellmich (Ps. f. Wolfgang Karl-Hellmich), Schauspieler; Graz, Schützenhofgasse 32 (Graz 19. VII. 24). — Sektion Bühne Gewerkschaft d. Angestellten d. freien Berufe.

Ausb. SchspUnterr. Lori Weise Graz. — *Deb.* Hilfsprediger Haffka (Johannisfeuer; Sudermann) Graz. — *Eng.* Charaktersp. Landesth. Graz, Stadtth. Troppau, Stadtth. Innsbruck, Landesth. Linz.

B: Woyzeck (Büchner); Oswald (Gespenster; Ibsen); Lucky (Warten auf Godot; Beckett).

F: Mehrere kleine Rollen.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Sender Alpenland, Rot-Weiß-Rot Wien u. Linz.

Karlowa, Elma, Schauspielerin; Solingen II, Feld 5 (Zagreb 12. III.).

Ausb. SchspUnterr. — *Eng.* Th. Ragusa/Jugoslawien.

F: *Mitwirk.* Das Gemeindekind 53; Dalmatinische Hochzeit 53; Dieses Lied bleibt bei dir 54; Gitarren der Liebe 54; Du bist die Richtige 55; Rosenmontag 55; Zwei Herzen u. ein Thron 55; Der fröhliche Wanderer 55.

Karlstadt, Liesl (Ps. f. Elisabeth Wellano), Humoristin, Schauspielerin, Charakterfach; München, Maximilianstr. 24 (München 12. XII. 92). — Bayerisches Ludwigskreuz 18.

Ausb. SchspUnterr. Feldern-Förster Mchn. 30. — *Deb. Mitwirk.* Sturm im Wasserglas (B. Frank) 32. — *Eng.* Partnerin von Karl Valentin, Kammerspiele Mchn., Volksth. Mchn.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme, zuletzt Du bist nicht allein 49; Die drei Dorfheiligen 49; Um eine Nasenlänge 49; Nach Regen scheint Sonne 49; Die Treppe 50; Die Sterne lügen nicht 50; Die Nacht ohne Sünde 50; Das doppelte Lottchen 50; Die Dame in Schwarz 51; In München steht ein Hofbräuhaus 51; Das letzte Rezept 51; Das kann jedem passieren 52; Die schöne Tölzerin 52; Der Weibertausch 52; Solange du da bist 53; Fanfaren der Ehe 53; Sie 54; Die verschwundene Miniatur 54; Feuerwerk 54.

R: *Mitwirk.* Bayer. Rdfk seit 25.

Lit: W. Hausenstein, Die Masken des Münchner Komikers Karl Valentin 48.

Karlweis, Oscar, Schauspieler; New York 19, 57 West 58th Street (Hinterbrühl b. Wien 10. VI. 94).

Ausb. Gymn. Theresianum Wien, Studium Jura, Univ. Wien. — *Eng.* Stadtth. Wien 12—20, Volksth. Mchn. 20—21, Bayer. Landesbühne 21—22, Staatsth. Mchn. 22—23, Kammerspiele Wien 23—24, Carlth. Wien 25—26, Dt. Th. Bln. 27—31, Barnowsky-Bühnen Bln. 30—31, Th. i. d. Josefstadt Wien, Neues Wiener Operettenth. 34—35, amerikanische Bühnen (u. a. Broadwayth. New York), Gast Renaissanceth. u. Komödie Bln., Th. i. d. Josefstadt Wien u. a.; Filmtätigkeit.

B: Prinz Orlofsky (Die Fledermaus) Dt. Th. Bln. 28; Mitwirk. Menschen im Hotel (Baum) ebd. 30; Stani Brühl (Der Schwierige; Hofmannsthal) Komödie Bln. 30; Meine Schwester u. ich (Benatzky); Jacobowsky (Jacobowsky u. der Oberst; Werfel) New York; Garry Essendine (Nach Afrika; Coward/Götz) Gastsp. 51; Armand Delcourt (Zuviel Liebe; Guitton) Gastsp. 52; Menelaus (Helena; Roussin/Gray) Gastsp. 53; Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick) Gastsp. 54 u. 55. — *Übs. u. Bearb.* Das kleine Teehaus (Patrick) 54.

F: *Mitwirk.* Zwei Herzen im Dreivierteltakt; Die Drei von der Tankstelle; Das Konzert; Mamsell Nitouche; Anything can happen; Five Fingers; Tonight we sing; The Juggler; Hollandmädel 53.

Karma, Josef, Schauspieler u. Spielleiter; Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 8.

Eng. Th. i. British Centre Bln.

Karnatzki, Eberhard Ernst Ferdinand (Ps. Leberecht Christian Zorn), Dr., Lektor, Regisseur, Dramaturg, Charakterdarsteller, Hauptsachbearbeiter; Bremen-Oberneuland, Auf der Heide 20 (Wernigerode/Harz 14. XI. 15). — GDBA, RdfkUnion seit 45.

Ausb. Human. Gymn., Studium Kunstgeschichte, Archäologie, Thw., Lit., Promot. 43, SchspUnterr. Kurt Strehlen Bln. 37—38. — *Deb.* Ohm Ulrichs (Strom; Max Halbe). — *Eng.* Charakterdarsteller, Chefdramat., Reg. Stadtth. Wernigerode/Harz 45—47, Hauptsachbearbeiter Sozialpolitik Radio Bremen seit 50.

B: *Inszen.* Professor Mamlock (F. Wolf) Stadtth. Wernigerode 46; Urfaust ebd. 47.

R: Sozialpolitische Sendungen, Features, politische Kommentare seit 50; Gedächtnissendung Ernst Wiechert 51; Gedächtnissendung Kurt Schumacher 52; Gedächtnissendung Gustav Stresemann 54 sämtl. Radio Bremen.

Karolus, Max, Schauspieler; Oldenburg/Old., Oederstr. 38.

Eng. Staatsth. Oldenburg.

B: Diener (Jüdin von Toledo; Grillparzer); Amtmann (Winterballade; G. Hauptmann) beide Staatsth. Oldenburg 54.

Karoly, Lilly, Schauspielerin; Wien IX, Schubertgasse 18 (6. IX. 85).
Eng. Stadtth. Bielitz, Th. i. d. Josefstadt Wien 14, Burgth. Wien seit 27.
B: Mirza (Judith) 28; Mutter (Jedermann) 45; Böser Geist (Faust); Frau Kielbacke (Die Ratten; G. Hauptmann); Mutter Géralde (Die begnadete Angst; Bernanos); Violet (Zwickmühle) sämtl. Burgth. Wien.
Lit. O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Karsch, Walther, Theaterkritiker, Mitherausgeber des Tagesspiegels Berlin; Berlin-Zehlendorf, Heimat 93 (Dresden 11. X. 06). – Bundesverdienstkreuz am Bande 52. – S.B.S., Vors. Verb. d. deutschen Kritiker, Vors. Notgemeinschaft d. deutschen Kunst, Vorstandsmitgl. Kulturkreis Berlin.
Ausb. Staatl. Gymn. Bln.-Neukölln, Studium Germanistik, Geschichte u. Philos. Friedrich-Wilhelms-Univ. Bln. – *Deb.* Erste publizistische Arbeiten 28. – *Ber.* Redakteur Weltbühne 30–33, Schreibverbot 33–45, Mitherausg. Tagesspiegel Bln. seit 45.
R: *Mitwirk.* Ständiger ThKritiker SFB u. SWF.
W: *Verf.* Was war – was blieb, Berliner Theater 45/46, 47. – *Herausg.* Im Rasthaus – 33 dt. Erzählungen aus dieser Zeit 54. – *Mitherausg.* Das Treppenhaus – 33 Gedichte aus dieser Zeit 53.

Karsten, Julius Frank Karl, Burgschauspieler, Heldenvater u. Père noble; Wien XIII, Schloß Schönbrunn, Dr. Fünkh-Gang (Wien 4. X. 81). — Verh. Josefine K., Sängerin. — Ehrenring Burgth., Goldene Nadel Gewerkschaft freier Berufe, Ehrenmitgl. Bund ehem. österr. Kriegsgefangener. — GDBA 07 bis 23, Österr. Gewerkschaft Sektion Bühne seit 23, Goethe-Verein, Wilhelm-Busch-Ges.
Ausb. ThSchule Otto (Max Paulsen) Wien 05—07. — *Deb.* Kaufmann Wolfram (Maria Magdalene; Hebbel) Hebbelth. Bln., Gastsp. Moskau 07. — *Eng.* Hebbelth. Bln. 07—10, Komödienhaus Ffm. 10—11, Dt. Th. Hannover 11—12, Vereinigte Städt. Bühnen Lpz. 12 bis 14, Soldat u. Gefangenschaft 14—20, Gründung u. Ltg. dreier Th. in russischen Gefangenenlagern, Städt. Th. Lpz. 20 bis 21, Oberspiell. f. Schsp. Altenburg 21—23, Burgth. Wien seit 23; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Wallenstein; Richter von Zalamea (Calderon); Erbförster (Ludwig); Meister Anton (Maria Magdalene; Hebbel); Wachtmeister Werner (Minna von Barnhelm); Arkas (Iphigenie; Goethe). — *Inszen.* Gespenster (Ibsen); Lebendige Stunden (Schnitzler); Rosenmontag (Hartleben); Die Kreuzlschreiber (Anzengruber).
F: *Mitwirk.* Dreizehn Stühle; Der Kongreß tanzt; Die Welt dreht sich verkehrt; Cordula; Maria Theresia u. a. — *Synchron.* Zahlr. Filme.
R: *Mitwirk.* Der alte Hilse (Die Weber; G. Hauptmann); Dr. Schwenthaler (Der Querulant; Bahr); Egeus (Ein Sommernachtstraum) u. v. a. RAVAG Wien, Rot-Weiß-Rot.
Lit. H. Pörzgen, Theater ohne Frau; Das Bühnenleben d. kriegsgef. Deutschen 1914—1920, 33.

Karsten, Peter, Spielleiter der Oper u. Operette, 1. Tenor für Operette; c/o Städtische Bühnen Quedlinburg, Marschlinger Hof 17/18.

Karter, Egon, Theaterdirektor; Basel, Gündeldingerrain 147.
Eng. Dir. u. Spiell. Komödie Basel.

Karzau, Sonja, Schauspielerin u. Spielleiterin; Hannover, Knochenhauer-Str. 23.
Eng. Landesth. Darmstadt bis 50, Th. d. Stadt Baden-Baden 50—52, Th. d. Stadt Bonn 52—54, Landesth. Hannover seit 54.

Kaskeline, Wolfgang, Prof., Filmproduzent, Filmgestalter; Berlin-Charlottenburg, Reichsstr. 9 (Frankfurt/M. 29. IX. 97). – Verh. Edith Jacobi. – Deutsche Kinotechnische Ges., Verb. deutscher Filmproduzenten, Deutscher Werbeklub.
Ausb. Oberrealschule Hbg., Kunstgewerbeschule ebd., Kunstgewerbeschule Bln., Kons. Hbg., Kunstschule Bln Studium Malerei, Graphik u. Musik bis 22. – *Ber.* Künstler. Lt. Ufa-Werbefilm 30 bis 39, dgl. Deutscher Zeichenfilm 43 bis 45, freischaffend 45–51, eigene Produktion seit 51.
F: *Reg., Mus. u. Zeichnung.* Alle Kaskeline-Filme, Werbe- u. Kulturfilme, Zeichenfilme, Musikfilme, abstrakte Farbfilme.
R: *Text, Reg. u. Mus.* Zahlr. Sendungen.

Kasper, Edmund, Kapellmeister; Saarländischer Rundfunk Saarbrücken (31. XII. 00). – RdfkUnion.
Deb. Saarbrücken. – *Eng.* Rdfk-Tätigkeit seit 30, Kplm. am Saarländischen Rdfk.

Kasper, Eva Maria, Opernsängerin, Sopran; Wuppertal, Bogenstr. 2
Eng. Landesth. Linz 55, Wuppertaler Bühnen.
B: Regina (Mathis d. Maler; Hindemith); Sonja (Raskolnikoff; Sutermeister).

Kasten, Otto, Dr. phil., Organisationsleiter, Spielleiter, Dramaturg; Wiesbaden, Schützenstr. 14 (Woldzegarten/Mecklbg. 22. VIII. 02).
Ausb. Studium Thw. Univ. Rostock, Mchn., Köln. – *Eng.* Spiell. u. Dramat. Stadtth. Nordhausen 28–30, dgl. Schsp

Haus Lpz. 30–33, Spiell. Altes Th. Lpz. u. Gastinszen. Städt. Bühnen Chemnitz und Hannover 33–37, Oberspiell. u. Chefdramat. Staatsth. Braunschweig 38 bis 42, Intend. Bühnen d. Hansestadt Lübeck 43–45, VerwDir. u. stellvertr. Intend. Bühnen d. Hansestadt Lübeck 45–48, Organisationsleiter auf privatwirtschaftl. Basis seit 48.

W: *Verf.* Theater in Köln während d. Franzosenzeit 28. – *Herausg.* Die Fahrt (Organisationspublikation in Kassel, Lübeck, Nürnberg u. Wiesbaden).

Kathol, Johannes Ernst, Opernsänger, seriöser Baß; Stadtth. Basel (Schwerte/Ruhr 22. II. 08). – GDBA seit 51.

Ausb. HSch. f. Mus. Nürnberg 26–30, GsgUnterr. Franz Karl 47–50. – *Deb.* Fernsehsender Bln. 39. – *Eng.* Städt. Bühne Heidelberg 51–53, Staatsth. Oldenburg 53–54, 1. seriöser Baß Stadtth. Basel.

B: Sarastro (Zauberflöte); Plumkett (Martha); Waffenschmied; Hagen (Ring); König Philipp (Don Carlos); Peneios (Daphne; Strauß); Kalchas (Iphigenie in Aulis; Gluck) usw.

R: *Mitwirk.* Acis u. Galathea (Händel), Heimatsendungen, Sendestelle Heidelberg.

Katona, Julius, Kammersänger, Tenor; Berlin-Dahlem, Garystr. 90 a. – KaS. 53.

Eng. Dt. Staatsoper Bln., Gastsp. Budapest.

B: Herzog (Rigoletto); Ottavio (Don Giovanni); Alfonso (Stumme von Portici); Germont (La Traviata); Richard (Maskenball); Almaviva (Barbier v. Sevilla; Rossini).

Katz, Lorley (Ps. f. Hannelore Kretz), Schauspielerin, jugendl. Salondame, Charakterspielerin, Muntere; Essen, Gutenbergstr. 39–41 (Chemnitz 27. VIII. 30). – Verh. Diethelm Kretz. – GDBA seit 50.

Ausb. Abitur, SchspSchule Städt. Bühnen Bonn 48–50. – *Deb.* Barbara u. Barby Stadtth. Pforzheim 50. – *Eng.* Muntere u. jgdl. Liebhaberin Stadtth. Pforzheim 50–51, Muntere u. jgdl. Salondame Die Insel Karlsruhe 51–52, dgl. Stadtth. Rheydt 51–52, Ruhrfestspiele Recklinghausen 54, jgdl. Charakterspielerin Städt. Bühnen Essen 54–55, Städt. Bühnen Nürnberg seit 55.

B: Jokabeth (Barrabas; Ghelderode) Stadtth. Pforzheim; Lizzie (Die ehrbare Dirne; Sartre) Die Insel Karlsruhe; Patty (Wolken sind überall; Herbert) Stadtth. Rheydt.

F: *Mitwirk.* Hochzeit mit Erika 49; Die Dubarry 51. – *Synchron.* Herzen in Flammen 49 u. a.

R: Angelique (Dereingebildete Kranke; Molière) SDR Sendestelle Heidelberg 52.

Kauffmann, Gerhard, Schauspieler, jugendl. Held; Hamburg 39, Leinpfad 8 u. Celle, Rundestr. 10 (Hamburg 13. V. 24). – GDBA seit 49.

Ausb. Oberrealschule, Abitur, 6 Sem. Studium Univ. Heidelberg u. Ffm., SchspUnterr. H. Gmelin Hbg. 47–49. – *Deb.* Leonhard (Maria Magdalene; Hebbel) Th. i. Zimmer Hbg. 48. – *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Th. i. Zimmer Hbg. 48–49, Kurth. Westerland 49, Dt. Th. Konstanz 50–51, Städt. Bühnen Bochum 51–52, Contra-Kreis Bonn 52–53, Stadtth. Harburg u. Th. i. Zimmer Hbg. 53–54, Schloßth. Celle seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Gottwald (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann) 50; Hugo (Schmutzige Hände, Sartre); 52; Don Karlos 53; Mortimer (Spitzenhäubchen und Arsenik; Kesselring) 53; Orlando (Wie es euch gefällt) 54; Henry (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder) 54; Lachalle (Gigi; Colette/Baum) 54; Essex (Elisabeth von England; Bruckner) 55.

F: *Mitwirk.* Derby 49; Viktoria u. ihr Husar 54. – *Synchron.* Real-Film Hbg.

R: *Mitwirk.* Sprecher NWDR Hbg. 49–51.

Kaufmann, Charlotte (Ps. Herbert Stahl), Schriftstellerin; Uffing/Staffelsee, s. Kürschners LK.

Kaufmann, Christine, Kinderdarstellerin; München 19, Landshuter Allee 61.

F: *Mitwirk.* Salto mortale 53; Der Klosterjäger 53; Staatsanwältin Corda 53; Rosen-Resli 54; Der schweigende Engel 54; Wenn die Alpenrosen blühen 55.

Kaufmann, Ludwig, Operndirektor, Musikdirektor; Wiesbaden, Bodenstedtstr. 12 (Brod 14. X. 07). — Verh. Ruth Kolbe.

Ausb. Gymn., Univ., MusStudium Joseph Marx, Clemens Krauß HSch. f. Mus. Wien. — *Eng.* Opern- u. KonzKplm. seit 28 in Graz, Breslau, Cottbus, Antwerpen, Plauen, Stadtth. Wiesbaden. — Auslandsgastsp., u. a. Spanien.

B: *MusLtg.* Aida; Falstaff; Hochzeit d. Figaro; Der fliegende Holländer; Fra Diavolo; Die Meistersinger; Geschichte vom Soldaten (Strawinskij); Simplicius Simplicissimus (K. A. Hartmann); sämtl. Standardwerke von R. Strauß, Frau ohne Schatten Erstauff. Spanien 52. — *Bearb.* Norma (Bellini).

R: *MusLtg.* Zahlr. Opern- u. Konz-Sendungen seit 30.

Lit. Kürschners MK.

Kaufmann, Nicholas, Dr., Kulturfilmregisseur; c/o Ufa-Filmstudio, Berlin-Tempelhof, Oberlandstr. (Berlin 1. XII. 92).

Ausb. Studium Medizin u. Naturwissenschaften, Dr. med. 19. — *Ber.* Mitarb. Kulturfilmabt. Ufa 19, ProdLt. Kulturfilmherstellung d. Ufa 27.

F: *Reg.* Zahlr. medizinische u. naturwissenschaftliche Kulturfilme.
W: *Verf.* Filmtechnik u. Kultur.

von Kaulla, Guido, Schauspieler (Utilité) u. Schriftsteller; Konstanz, Talgartenstr. 5 (Mainz 26. IX. 09). — Verh. Thekla v. K., Schauspielerin u. Schriftstellerin. — Verb. dt. Bühnenschriftsteller 41—45 u. seit 55.
Ausb. Studium Univ. Freiburg u. Lpz. — *Eng.* Altes Th. Lpz. 32, RdfkTätigkeit ebd., Städt. Bühnen Erfurt, Stettin, Bochum, Bln., Rostock, Soldat u. Gefangenschaft 41—46, Stadtth. Konstanz.
B: Shunderson (Dr. med. Hiob Prätorius; C. Götz); Tod (Jedermann; Hofmannsthal); Lucky (Warten auf Godot; Beckett); v. Schlettow (Hauptmann v. Köpenick; Zuckmayer). — *Verf.* König Drosselbart; Der König u. das Zotteltier; Der kleine Lord, sämtl. Jugendstücke.
F: *Synchron.* Film-Union.
R: Sprecher u. HspVerf. Mitteldt. Rdfk Lpz. 34; Mitwirk. Hsp. u. Lesungen SWF.
W: *Verf.* Biographie Klabunds; Beteiligung Herausgabe Kürschners Literatur-Geschichte 30.

Kautsky, Robert, Professor, Ausstattungschef; Wien IV, Taubstummengasse 17 (Wien 26. X. 95).
Ausb. Mittelschule Wien, HSch. Bln. — *Deb.* Bühnenbild Hänsel u. Gretel (Humperdinck) Staatsoper Wien 21. — *Ber. u. Eng.* Vorstand d. Malersaals Staatsoper Wien 21—34, AusstattChef ebd. seit 35. — Gast Scala Mailand, Buenos Aires, Philadelphia, Mchn., Staatsoper Bln.
B: *Bühnenbild u. Ausstatt.* Josephslegende (Strauß); Petruschka (Strawinskij); Nobilissima Visione (Hindemith); Antiche Danza (O. Respighi); Iwan Tarassenko (F. Salmhofer) Urauff. Wien 48; Bernauerin (C. Orff) Wien 55; Aida (Verdi) Neue Staatsoper Wien 55.

Kay, Juliane (Ps. f. Erna Baumann), Schriftstellerin; Wien-Mauer, Hauptstr. 37, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Klara, Sch. Urauff. Th. i. d. Josefstadt Wien 53.
F: *Drehbuch* Wenn abends die Heide träumt 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Der erste Kuß 54; Eine Frau von heute 54; Du bist die Richtige 55; Der fröhliche Wanderer 55; Die Toteninsel 55.

Kayser, Karl, Generalintendant des Deutschen Nationaltheaters, Weimar. — Nationalpreis d. DDR.
B: *Inszen.* Wallenstein; Die Jungfrau von Orleans; Macbeth.

Kayssler, Anne Christine, Schauspielerin, jugendl. Charakterspielerin u. Heldin; Wuppertal-Elberfeld, Hainstr. 103 (München). — GDBA seit 48.
Ausb. SchspSchule Staatsth. Mchn. 41—43. — *Deb.* Emilia Galotti Stadtth. Straßburg 43. — *Eng.* Stadtth. Straßburg 43—44, schwere Sentimentale u. jgdl. Heldin Staatsth. Stuttgart 46—50, Dt. Th. Göttingen 50—53, jgdl. Charakterspielerin u. jgdl. Heldin Städt. Bühnen Wuppertal seit 53.
B: Antigone (Anouilh); Prinzessin (Tasso); Rhodope (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Maria Stuart; Lavinia (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) sämtl. Staatsth. Stuttgart 46—50; Stella; Andromache (Troerinnen; Werfel); Isabella (Maß für Maß); Emilia Galotti; Major Barbara (Shaw); Ein kleiner Engel ohne Bedeutung (Puget) sämtl. Dt. Th. Göttingen 50—53; Candida (Shaw); Antigone (Sophokles); Catherine (Der Fall Winslow; Rattigan) Frau Leonardos (Bluthochzeit; Lorca) sämtl. Städt. Bühnen Wuppertal seit 53; Johanna auf dem Scheiterhaufen (Honegger / Claudel) Städt. Oper Hannover 48 u. Städt. Oper Düsseldorf 54.
R: Olivia (Was ihr wollt); Christine (Liebelei; Schnitzler); Eve (Der zerbrochene Krug; Kleist); Krankenschwester (Die heilige Flamme; Maugham); Marie (Götz von Berlichingen) u. a. SDR Stuttgart 45—50; Prinzessin Tasso) Hess. RdfkFfm.

Kayssler, Maria, Schauspielerin, jugendl. Salondame, Liebhaberin; Badisches Staatstheater, Karlsruhe, Beiertheimer Allee 11 (Stuttgart 23. VII. 33). — GDBA seit 54.
Ausb. Waldorfschule, Sprechtechnik Marta Haas Stuttgart, Rollenstudium Heinz Hilpert u. Mila Kopp. — *Deb.* Maria Siebenschwert (Der seidene Schuh; Claudel) Staatsth. Stuttgart 52. — *Eng.* Stadtth. Memmingen, Stadtth. Würzburg, Staatsth. Karlsruhe; Gastsp. Staatsth. Stuttgart u. Mausefalle Stuttgart.
B: Hermia (Sommernachtstraum); Luise (Kabale u. Liebe); Katharina Knie; Blanche (Begnadete Angst; Bernanos); Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick); Pernette (Die glücklichen Tage; Puget); Paula (Raub der Sabinerinnen); Agathe (Elektra).
R: *Mitwirk.* Radio Stuttgart.

Keddy, Erich; Schauspieler, Regisseur, Theaterleiter; Bremen, Gr. Hundestr. 1—3.
Eng. Schsp. u. Reg. Mainz 27, Gladbach-Rheydt 35, Königsberg/Pr., Th. d. Freien Hansestadt Bremen, künstler. Lt. Niederdt. Bühne Bremen.

Kehm, Albert August Konrad, Generalintendant i. R.; Gräfelfing b. München, Merowingerstr. 6 (Stuttgart 24. III. 81). — Ehrensenator Univ. Tübingen, Verdienstkreuz d. Verdienstordens d. BRD. — GDBA 00—14, DBV seit 15, Mitgl. Verwaltungsrat ebd. 21—32.

Eng. Schsp. Dt. Th. Hannover, Stadtth. Bremen, Hofth. Dresden, Spiell. SchspHaus Königsberg/Pr., Städt. Th. Straßburg, Intend. bzw. Generalintend. Stadtth. Bern 14—20, Württemb. Staatsth. Stuttgart 20—33, Städt. Bühnen Freiburg/Br. 33—36.
B: *Verf. u. Mitverf.* s. Kürschners LK.

Kehm, Helnrich, Kapellmeister; Freiburg/Br., Sedanstr. 26.
Eng. Kplm. u. Studienleiter Städt. Bühnen Freiburg/Br.
B: *MusLtg.* Die Entführung der Europa, die verlassene Ariadne, der befreite Thesus, drei opéra-minutes (Darius Milhaud) dt. Erstauff. 52; Les malheurs d'Orphée (Milhaud).

Kehm, Peter, Dr., Programmdirektor; Stuttgart-N., Ossietzkystr. 6 (Stuttgart 3. VIII. 20). — GDBA.
Ausb. Studium Mw., Thw., Lit.- u. Zeitungswissenschaft. — *Ber.* Dramat., Sendelt. seit 47, ProgrDir. SDR seit 49.

Keil, Arno, Schauspieler, 1. Charakterkomiker u. Spielleiter; Braunschweig, Wachholtzstr. 5 (17. VIII. 00). — GDBA 23—33 u. seit 46.
Ausb. Oberrealschule, SchspUnterr. Gaston Demme Lpz. — *Deb.* Lehrer Römer (Flachsmann als Erzieher; O. Ernst) 23. — *Eng.* 1. jgdl. Komiker Stadtth. Görlitz 23, Kleines Th. Lpz. 24, Sommerth. Liegnitz 25, Wallnerth. Bln. 26—27, 1. Charakterkomiker u. Spiell. Stadtth. Bremerhaven 27—33, Stadtth. Koblenz 33—35, Staatsth. Braunschweig seit 35 (Soldat 44—45).
B: Dorfrichter Adam (Der zerbrochene Krug; Kleist); Striese (Der Raub der Sabinerinnen; Schönthan); Hassenreuter (Die Ratten; G. Hauptmann); Wehrhahn (Der Biberpelz; G. Hauptmann); Zettel (Ein Sommernachtstraum); Rülp (Was ihr wollt); Kalb (Kabale u. Liebe); Giesecke (Im weißen Rößl; Benatzky) sämtl. Staatsth. Braunschweig.
F: *Mitwirk.* Zigeunerbaron 26; Ehekonflikte 27; Der große Coup 27; Vergiß mein nicht 36.

Keil, Gerd, Spielleiter; Theater der Stadt Greiz, Augasse 3.

Keil, Günter, Kabarettist; Berlin-Grunewald, Trabenerstr. 33.

Keilberth, Joseph, Generalmusikdirektor; Philh. Orch. Bamberg, (Karlsruhe 19. IV. 08). — Nationalpreis 1. Kl. DDR 49.
Ausb. MusHSch. Karlsruhe. — *Eng.* GMD Bad. Staatsth. Karlsruhe 35—40, Dt. Philharm. Orch. Prag 40—45, mus. Oberleiter Staatsoper Dresden 45—51, GMD Philharmoniker Hbg. 51—52, künstler. Lt. Symphoniker Bamberg seit 52; Gastsp. In- u. Ausland, Festspiele Bayreuth.
B: *MusLtg.* Pique Dame (Tschaikowskij) 47; La Traviata 47; Die Flut (Blacher) Urauff. Dresden 47; Rusalka (Dvořák) Staatsoper Dresden 48; Don Giovanni, ebd. 48; Jenufa (Janáček) Staatsoper Bln. 49; Antigonae (Orff) Staatsoper Dresden 50; Festspiele Bayreuth 52, 55; Ring d. Nibelungen (Wagner) Kgl. Oper Stockholm 53; Tannhäuser, Bayreuth 54; Parsifal (Wagner), Walküre (ders.) m. Bayreuther Ensemble Barcelona 55; Der fliegende Holländer, Festspiele Bayreuth 55.
Lit. Moser L; Kürschners MK.

Keiler, Walter, Verwaltungsdirektor der Westdeutschen Operettentournee; Bruchsal, Hardtstr. 3 Postfach (4. VIII. 01). — GDBA seit 48.

Keim, Josef, Schauspieler, schwerer Held; Karlsruhe, Lange Str. 75.
Ausb. Wilhelm Wassermann. — *Eng.* Karlsruhe, Ffm., Kammerspiele Hbg., Breslau, Darmstadt, Max-Reinhardt-Th. Bln. u. Wien, Köln, Roseth. Bln., Tübingen, Bad. Staatsth. Karlsruhe.
B: Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer); Severin (Silbersee; Kaiser); Kaluschke (Die Gefangenen; Barcava); Herr Kugel (Bärenhäuter; Willems); Pogorczelski (Zauberer Gottes; Fechter); Proctor (Hexenjagd; Miller); Werle (Wildente; Ibsen); Cesar (Zum goldenen Anker; Pagnol); Queeg (Meuterei auf der Caine; Wouk); Cajetan (Braut von Messina). — *Inszen.* Des Meeres u. der Liebe Wellen (Grillparzer) Staatsth. Karlruhe.
F: *Mitwirk.* Versch. Filme.
R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen.

Keim, Walter Clemens Maria, Dr. iur., Dr. rer pol., Ministerialrat, Leiter der Abteilung Kunst im Bayer. Staatsministerium für Unterricht u. Kultur; München 2, Barerstr. 11/0 (Würzburg 29. VII. 11). — Verh. Anni Strauß, Kostümbildnerin. — Vizepräsid. DBV (Vorsitzender d. StaatsthGruppe), Mitgl. Kuratorium d. Ges. f. christl. Kunst, Mitgl. Beirat d. Dt. Werkbunds Bayern.
Ausb. Gymn., Studium Univ. Mchn., Würzburg, Bln., Rom. — *Ber.* Tätigkeit b. Anwalt, Wirtschaftsprüfungsges., Gemeinde- u. Ministerialdienst.
W: *Herausg.* Kulturarbeit.

Keindl, Othmar, Verwaltungsdirektor; Berlin-Halensee, Johann-Georg-Str. 17 (Prag 29. XII. 77).
Ber. u. Eng. Versicherungsbeamter, Dramat. u. Reg. Thaliath. Hbg. 00—11, Lt. Besetzungsbüro Dt. Th. Bln. bis 18, Mitdir. versch. Bühnen Bln., Lt. Paritätischer Stellennachweis d. GDBA, Verwaltungsdir. Saltenburg-Bühnen Bln., dgl. Th. i. d. Behrenstr. Bln. bis 41, dgl. Metropolth. bis 45, dgl. Dt. Th. Bln. seit 45.

Keindorff, Eberhard, Filmautor; Diessen am Ammersee 300.
F: *Drehbuch* Blockierte Signale 48; Fünf unter Verdacht 50; Die Tat des Anderen 50; Sehnsucht des Herzens 50; Weh' dem, der liebt 51; Gefangene Seele 51; Klettermaxe 52; Bis wir uns wiedersehn 52; Musik bei Nacht 53; Briefträger Müller 53; Die sieben Kleider der Katrin 54; Und ewig bleibt die Liebe 54; Mein Leopold 55; Ich war ein häßliches Mädchen 55.

Keitel, Horst, Schauspieler; Berlin-Spandau, Roonstr. 16.
Eng. Tribüne Bln.
B: Algernon Moncrieff (Bunbury; Wilde) Tribüne Bln. 55; Wadham (Leslie Forrest; Outen) ThClub d. British Centre Bln. 55.
R: *Mitwirk.* Schulfunk RIAS Bln.

Keith, Jens, Ballettmeister; Berlin-Charlottenburg 4, Wielandstr. 13.
Eng. Stadtth. Essen vor 30, Städt. Oper Bln. nach 45—49, seitdem freischaffend.— Tournée, Army-Welfare-Gastsp. Brit. Zone 47.
B: *Choreographie* Erster Ball (Blacher); Harlekinade (Blacher) 48; Chiarina (Paul Strecker/Boris Blacher) Ballett-Groteske Urauff. Städt. Oper Bln. 50; Das Wundertheater (H. W. Henze) Oper Erstauff. Städt. Oper Bln. 50; Feuervogel (Strawinskij); Polowetzer Tänze (Borodin); Dämon (Hindemith); Josephslegende; Strauß); Dreispitz (de Falla). — *Bearb.* Die ungleichen Liebhaber (Mozart).

Kelch, Werner, Dr. phil., Oberspielleiter; Berlin-Wilmersdorf, Zähringer Str. 33 (Zossen 27. I. 11).
Ausb. Gymn., Studium Germanistik, Kunstgeschichte, Thw. Univ. Bln., Promot. ebd. 37, SchspSchule. — *Eng.* Schillerth. Bln. 38—40, Städt. Bühnen Essen 41—42, Dt. Oper Prag 43—45, Städt. Oper Bln. 46—49, Staatsoper ebd. 49—52, Gastsp. Städt. Oper Bln., versch. Bühnen BRD, Dt. Staatsoper Bln.; Lehrbeauftragter f. OpRegie Freie Univ. Bln. seit 53.
Inszen. Das Herz (Pfitzner) Jubiläumsauff. z. 70. Geburtstag Dt. Oper Prag 44; Salome (R. Strauß) 47; Johanna auf dem Scheiterhaufen (Claudel/Honegger) szen. Welturauff. 47; Peter Grimes (Britten) 47; Der arme Matrose (Milhaud) 47; Spanische Stunde (Ravel). 48; Totentanz (Honegger) 49 sämtl. Städt. Oper Bln.; Dantons Tod (v. Einem) 49; Maskenball (Verdi) 49; Romeo und Julia (Sutermeister) 50; Liebestrank (Donizetti) 50 sämtl. Staatsoper Bln.; Albert Herring (Britten) Städt. Oper Bln. 50; Iphigenie in Aulis (Gluck) Schwetzingen 52; Mathis der Maler (Hindemith) Staatsth. Kassel 53; Così fan tutte Städt. Bühnen Düsseldorf 54; Jenufa (Janáček) Städt. Oper Bln. 54; Othello (Verdi) Städt. Bühnen Wuppertal 55; Peer Gynt (Egk) Bühnen d. Hansestadt Lübeck 55; Aida ebd. 55; Wozzek (Berg) Staatsoper Bln. 55. — *Inszen. u. Bühnenbild* Die Flut (Blacher) Städt. Oper Bln. 49; Troilus u. Cressida (Zillich) ebd. 51—52; Fidelio Staatsoper Bln. 52; Don Giovanni Städt. Oper Bln. 53.
R: *Bearb.* Versiegelt (L. Blech); Der arme Matrose (Milhaud); Spanische Stunde (Ravel); Blaubarts Burg (Bartók); Die alte Jungfer u. der Dieb (Menotti) sämtl. RIAS Bln.; Christelflein (Pfitzner) SFB 54. — *Verf. u. Mitwirk.* Welt der Oper — Oper der Welt, Hörfolge SFB.
W: *Verf.* Theater im Spiegel der bildenden Kunst (Schriften d. Ges. f. Th-Geschichte Bd. 51) 38.

Keller, Christa, Schauspielerin; Göttingen, Obere Karspüle 22 (Hindenburg 16. IV. 31).
Ausb. SchspSchule Dt. SchspHaus Hbg. 48—49. — *Deb.* Maud (Robinson soll nicht sterben; Forster) Dt. SchspHaus Hbg. 49. — *Eng.* Dt. SchspHaus Hbg. 49—50, Städt. Bühnen Bochum 50 bis 52, Kleines Th. im Zoo Ffm. 52—54, Landesth. Hannover 54, Dt. Th. Göttingen seit 54, Schiller- u. Schloßparkth. Bln.
B: Aksuscha (Der Wald; Ostrowskij) Dt. SchspHaus Hbg. 49; Fanny (Der goldene Anker; Pagnol); Perdita (Ein Wintermärchen) beide Städt. Bühnen Bochum 50—52; Cleopatra (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) Kleines Th. im Zoo Ffm. 52; Isabelle (Einladung aufs Schloß; Anouilh); Die schlaue Susanne (Lope de Vega); Rosalinde (Wie es euch gefällt); Viola (Was ihr wollt); Irene Elliot (Staatsaffairen; Verneuil); Lena (Leonce u. Lena; Büchner) Dt. Th. Göttingen 55.
F: *Mitwirk.* Reifende Jugend 55.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp.

Keller, Gert, Schauspieler, Charakterspieler, Sprecher; Baden-Baden, Schwarzwaldstr. 20a (Berlin 31. VII. 08). — Verh. Ingeborg Halx, Tänzerin. — GDBA seit 28.
Ausb. Helmholtz-Realgymn., Abitur 28, ThSchule Ernestine Münchheim Bln. 26—28. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Städt. Bühnen Ffm. 28—29, Stadtth. Konstanz 29—30, Stadtth. Augsburg 30 bis 31, Stadtth. Zittau 31—32, Stadtth. Stralsund 32—33, Stadtth. Halberstadt 33—34, Städt. Bühnen Bremen 34—38, Staatsth. Dresden 38—45, Charakterspieler Staatsth. Mchn. 45—51, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 51—52, SWF Baden-Baden seit 53.
B: Don Karlos; Clavigo; Carlos (Clavigo); Leicester (Maria Stuart); v. Schlettow (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer); v. Schmettau (Moral; Thoma) u. v. a.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. u. literar. Sendungen SWF Baden-Baden.

Keller, Hans, Chordirektor, Kapellmeister; Köln-Lindenthal, Birresbornerstr. 2 (Mannheim 1. X. 05). — GDBA seit 31.

Ausb. Staatl. Akad. d. Tonkunst Mchn. 27—31. — *Eng.* Chordir. u. Kplm. Stadtth. Zwickau 31—32, Landesth. Coburg 32—36, Stadtth. Heidelberg 37 bis 40, Stadtth. Krefeld 40—42, Städt. Bühnen Nürnberg 42—47, Stadtth. Heidelberg 48, Städt. Bühnen Köln seit 48. — Reichsfestspiele Heidelberg.

B: *Choreinstud.* Fürst Igor (Borodin); Dantons Tod (v. Einem); Boris Godunow (Mussorgskij).

R: Sendungen NWDR.

Keller, Hans, Spielleiter u. Schauspieler; Dortmund, Am Knappenberg 54.

Eng. Städt. Bühnen Dortmund.

B: *Inszen.* Das Glas Wasser (Scribe); Sturm im Wasserglas (B. Frank) beide Städt. Bühnen Dortmund 55.

Keller, Inge, Schauspielerin; Berlin-Grünau, Grottewitzstr. 3 (Berlin 15. XII. 23). — Verh. Karl Eduard v. Schnitzler, Chefkommentator u. Schriftsteller. — FDGB seit 51.

Ausb. Oberlyzeum, ThSchule Helmuth Bergmann Bln. — *Deb.* Mitwirk. Am nächsten Morgen (Zuchardt) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 42. — *Eng.* Th. a. Kurfürstendamm Bln., Freiberg/Sa., Chemnitz, Hebbelth. u. Schloßparkth. Bln. bis 50, Dt. Th. Bln. seit 50; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Pützchen (Des Teufels General; Zuckmayer) Schloßparkth. Bln. 48; Schellenbarbell (Ballade vom Eulenspiegel; Weisenborn) Hebbelth. Bln. 49; Leni (Der Prozeß; Kafka) Schloßparkth. Bln. 50; Lida (Der Chirurg; Kornejtschuk); Eliza (Pygmalion; Shaw); Lydia (Ssomow u. andere; Gorki); Paula Clothilde, geb. v. Rübsamen (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann); Beatrice (Viel Lärm um nichts) sämtl. Dt. Th. bzw. Kammerspiele Bln. seit 50.

F: *Mitwirk.* Quartett zu fünft 49; Der Rat der Götter 50; Die letzte Heuer 50; Zugverkehr unregelmäßig 51.

R: *Mitwirk.* Der unterirdische Strom (Baltz) 50; Drachen über den Zelten (Rücker) 53; Dorie (Rücker) 54; Geneviève de Secondat (Rücker) 55 sämtl. Staatl. RdfkKomitee.

Keller, Rudolf, Spielleiter des Schauspiels u. Schauspieler; Theater am Domhof, Osnabrück.

Eng. Unterländer Volksbühne Bruchsal/Bad. bis 55, Th. a. Domhof Osnabrück seit Herbst 55.

Keller, Rudolf, Dr., Stadtrat a. D., Vorsitzender des Rundfunkrates beim Hessischen Rundfunk; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Kellner, Lonny, Sängerin u. Filmschauspielerin; Köln-Sülz, Zülpicher Str. 389 (Remscheid 8. III. 30). — Verh. Werner Labriga, Rundfunkreporter.

Ausb. SchspUnterr. 43—45, GsgStudium Martha Mödl. — *Eng.* Westfälisches Landesth. 46, NWDR Köln 48, seitdem freischaffend alle dt. Sender, Exklusivvertrag Polydor, Filmtätigkeit.

B: Rautendelein (Versunkene Glocke; Hauptmann); Franziska (Minna von Barnhelm) Westfälisches Landesth. 46 bis 48.

F: *Mitwirk.* Königin der Arena 52; Blume von Hawai 53; Das ideale Brautpaar 53; Geld aus der Luft 54; Keine Angst vor Schwiegermüttern 54; Musik, Musik u. nur Musik 55.

R: *Mitwirk.* NWDR Köln u. fast alle dt. Sender seit 48; kreierte das Lied Im Hafen von Adano; Immer wenn die Tür aufgeht. — Die junge Frau (Im weißen Rößl; Benatzky) NWDR Köln.

Kemp, Barbara, Kammersängerin, Sopran; Berlin-Zehlendorf, Sophie-Charlotte-Str. 15 (Cochem/Mosel 83). — Verh. Max v. Schillings, Komponist, † 33.

Ausb. MusStudium Straßburg. — *Eng.* Stadtth. Straßburg 03—05, Stadtth. Rostock 05—08, Stadtth. Breslau 09—13, Staatsoper Berlin seit 13. — Festspiele Bayreuth.

B: Salome; Elektra, Marschallin (Rosenkavalier); Färberin (Frau ohne Schatten) Tosca; Isolde (Tristan u. Isolde); Elsa (Lohengrin); Senta (Fliegender Holländer); Kundry (Parsifal).

Kempe, Rudolf, Generalmusikdirektor; Starnberg am See, Mühlbergstr. 7a (Niederpoyritz b. Dresden 14. VI. 10). — Verh. Edith Fischer.

Ausb. OrchSchule Sächs. Staatskapelle Dresden 24—28. — *Eng.* 1. Oboer u. Repetitor Gewandhausorch. Lpz. 29 bis 36, zugleich pianistische Tätigkeit, Kplm. Lpz. seit 36, Chemnitz 46, Nationalth. Weimar 48, GMD Staatskapelle u. Staatsoper Dresden seit 49, Bayer. Staatsoper Mchn. 52—54. — Gastdgt. Komische Oper Bln., Staatsoper Bln., Staatsoper Wien, Covent Garden London, Teatro del Liceo Barcelona, Metropolitan Opera New York.

B: *MusLtg.* Die Kluge (Orff) Chemnitz 47; Romeo u. Julia (Sutermeister) Weimar 48; Barbier v. Sevilla Kom. Oper Bln. 50; Amphitryon (Oboussier) Urauff. Dresden 51; Boris Godunow, Wien 52; Zauberflöte ebd. 52; Lohengrin Dresden 53; Liebe d. Danae (Strauß) ebd. 53; Frau ohne Schatten (Strauß) Mchn. 54; Meistersinger ebd. 54; Don Giovanni ebd. 54; Arabella (Strauß) New York 55; Ring d. Nibelungen London 55; Tannhäuser ebd. 55; Rosenkavalier (Strauß); Elektra (dgl.) usw.

R: *Dgt.* RdfkKonz. Sender Lpz., Dresden, Bln., Mchn., Ffm., Köln, Wien; Sly

(Wolf-Ferrari) BBC London 55. — *Schallplatten* Sinfonische Werke, Bln.; Rosenkavalier; Meistersinger; Freischütz; Lohengrin sämtl. USA.
Lit. Moser L.

Kempen, Gisela Maria, Solotänzerin; Landestheater Altenburg (Dresden 6. VII. 32).
Ausb. Palucca-Schule Dresden. — *Eng.* Assist. d. Ballettmeisterin Landesth. Altenburg.
B: *Choreographie* Die verkaufte Braut; Operetten u. Märchen.

Kempf, Friedrich, Opernsänger, Tenorbuffo, lyr. Tenor, Spieltenor, Spielleiter; Städt. Theater Karl-Marx-Stadt u. Karl-Marx-Stadt, Dorotheenstr. 70 (Elbogen b. Karlsbad 21. IV. 09). — GDBA, Gewerkschaft Kunst.
Ausb. Abitur, Buths-Neitzel-Kons. Düsseldorf. — *Deb.* David (Meistersinger) Stadtth. Bern 27. — *Eng.* OpSänger Bern, Gera, Bln., Mainz, Mannheim, Mönchen-Gladbach-Rheydt, Spiell. u. OpSänger Aachen, Danzig, Chemnitz/Karl-Marx-Stadt. — Gastsp. Ffm., Köln, Dt. OpHaus Bln. usw.
B: David (Meistersinger); Mime (Ring); Belmonte (Entführung aus dem Serail); Almaviva (Barbier von Sevilla). — *Inszen.* Fidelio, Aachen 42; Bezauberndes Fräulein (Benatzky) Aachen 43 usw.
R: Monostatos (Zauberflöte); Lambertuccio (Boccaccio); Hans Styx (Orpheus in der Unterwelt).

Kenter, Heinz Dietrich, Oberspielleiter des Schauspiels; Essen, Ruhrallee 28 (Bremen 26. XI. 96). — Verh. Gertrud Jarand. — GDBA 20—33 u. seit 45, Wilhelm-Busch-Ges. seit 47, Barlach-Ges. seit 53.
Ausb. SchspUnterr. Bernhard Majewski u. Oberspiell. Johannes Tralow Köln 19—20. — *Deb.* Der Älteste von Bethullen (Judith; Hebbel) Stadtth. Koblenz 20; Inszen. Der Wettlauf mit dem Schatten (v. Scholz) Landesth. Darmstadt 22. — *Eng.* Jgdl. Held Stadtth. Koblenz 20—21, Schsp. u. Spiell. Landesth. Darmstadt 21—23, Spiell. Stadtth. Aachen 23—24, dgl. Landesth. Stuttgart 24—25, Oberspiell. Nationalth. Mannheim 25—29, Spiell. Volksbühne Bln. 29—30, dgl. versch. Bühnen Bln. 30—36, dgl. Volksbühne Bln. 36—41, Oberspiell. Kammerspiele Mchn. 41—46, SchspDir. Göttingen 47—49, dgl. Staatsth. Wiesbaden 49—50, freier Reg. Düsseldorf, Staatsth. Stuttgart, Wuppertal, Schloßspiele Heidelberg u. Marburg 50 bis 53, Oberspiell. Städt. Bühnen Essen seit 53, Lt. SchspAbt. Folkwangschule Essen-Werden seit 54, Lt. Festspiele d. Götz-Burg zu Jagsthausen.
B: *Inszen.* Demetrius (Albrecht Schaeffer); Der Tag des Zorns (Brust); Der Zweite (Goering) sämtl. Urauff. Stadtth. Aachen 23; Die gläserne Frau (v. Scholz) Urauff. Landesth. Stuttgart 24; Die Schule von Uznach (Sternheim) 26; Eulogius Schneider (Ed. Reinacher) 27; Der Bürge (Claudel) 27; Die Pest (Anski u. Nadel) 28 sämtl. Urauff. Nationalth. Mannheim; Die Unüberwindlichen (K. Kraus) 29; Die Affaire Dreyfus (Rehfisch/Herzog) 29; Das Lied von Hoboken (Weisenborn) 30 sämtl. Urauff. Volksbühne Bln.; Marguerite : 3 (Schwiefert) Urauff. Th. i. d. Stresemannstr. Bln. 30; Elisabeth von England (Lenormand) Urauff. Lessingth. Bln. 30; Hochspannung (Wiessalla) Urauff. Th. a. Nollendorfplatz Bln. 31; Am Himmel Europas (Schwenzen) Urauff. Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 32; Dollars (Hj. Bergman) dt. Erstauff. Th. i. d. Saarlandstr. Bln. 36; Der Kampf um New York (Blunck) Urauff. Volksbühne Bln. 39; Das Wunschland des Herzens (Yeats) Urauff. Kammerspiele Mchn. 44; Mord im Dom (Eliot) dt. Erstauff. 47; Bikini (Denger) Urauff. 48; Chinesische Legende (Haushofer) Urauff. 48 sämtl. Städt. Bühnen Göttingen; Noë (Obey) dt. Erstauff. Staatsth. Wiesbaden 49; Innocenz u. Franziskus (R. Schneider) Urauff.; Träume (G. Eich) Urauff. beide Städt. Bühnen Essen 54; Die Grasharfe (Capote) dt. Erstauff. Städt. Bühnen Wuppertal 54; Sam Egos Haus (Saroyan) europ. Erstauff. 54; Der Mütter Bittgang (Euripides) dt. Erstauff. 55; Der Ruhetag (Claudel) dt. Erstauff. sämtl. Städt. Bühnen Essen; verschied. Werke von Shakespeare, Goldoni G. Hauptmann, Strindberg, Grabbe, Grillparzer, Zuckmayer u. a. — *Mitverf.* Bauern, Bonzen, Bomben, Dr. m. Hans Fallada 32.
F: *Reg.* Frischer Wind aus Kanada 34.
W: *Verf.* Zahlr. Fachartikel u. Buchbesprechungen. — *Mitarb.* Die Literatur 24—33; Theater u. Zeit seit 53. — *Herausg.* Magic, Mimus, Musik, Ausgewählte Werke E. T. A. Hoffmanns 46.

Kepich, Holger, Schauspieler; Bochum Joachimstr. 2.
Eng. SchspHaus Bochum.

Keplinger, Ruth (Ps. f. Ruth Voigt), Opernsängerin, lyr. Sopran; Berlin-Lichtenberg, Skandinavische Str. 2 (Magdeburg 22. VI. 22).
Eng. Dt. Staatsoper Bln. — Gastsp. China.
B: Desdemona (Othello) Dt. Staatsoper Bln.; Sophie (Rosenkavalier); Pamina (Zauberflöte); Tatjana (Eugen Onegin); Jane (Der Günstling; Wagner-Régeny); Ludmilla (Ruslan u. Ludmilla; Glinka); Bianca (Der Widerspenstigen Zähmung; H. Goetz).

Kepper, Ludwig, Schauspieler, père noble, Väter, Charakterchargen; Wiesbaden, Arndtstr. 8 (Frankfurt/M. 14. XI. 94). — GDBA.

Ausb. Human. Gymn., SchspUnterr. Prof. Gregori Bln. — *Deb.* Residenzth. Wiesbaden. — *Eng.* Residenzth. Wiesbaden, Mainz, Braunschweig, Hannover, Köln.
F: *Mitwirk.* Wenn eine Frau liebt; Rosen aus dem Süden; Die Frauen des Herrn S.
R: *Mitwirk.* Hsp., Vorträge, Landfunk, Matinéen Reichssender Ffm. 34 bis 39; Hsp. Hess. Rdfk.

Keppler, Brigitte, Schauspielerin, Charakterspielerin; Stadttheater Basel (Berlin 17. III. 19).
Ausb. Ausbildungsanstalt für Bühnennachwuchs Lilly Ackermann Bln. — *Deb.* Hermione (Achill unter den Weibern; Jüngst) Stadtth. Kiel 40. — *Eng.* Stadtth. Kiel 40—42, Dt. Th. Lille 42—44, Dt. Nationalth. Weimar 45—49, Dt. Th. Bln. 49—55, Stadtth. Basel seit 55.
B: Natalie (Prinz von Homburg) Stadtth. Kiel 41; Klara (Maria Magdalene; Hebbel) Dt Nationalth. Weimar 45; Rose Bernd (G. Hauptmann) ebd. 46; Hanne Schäl (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) ebd. 47; Piperkarcka (Ratten; G. Hauptmann) ebd. 48; Marie (Was ihr wollt) Dt. Th. Bln. 50/51; Hexe (Faust) ebd. 55.
F: *Synchron.* Defa Bln.

Keppler, Hannes, Oberspielleiter des Schauspiels; Hof/Saale, Bahnhofstr. 39.
Eng. Städtebundth. Hof seit 54.
B: *Inszen.* Amphitryon 38 (Giraudoux) Städtebundth. Hof 55.

Kepplinger, Josef, Spielleiter u. Sänger; Graz, Teichhof 3.
Eng. Vereinigte Bühnen Graz.

Kerbler, Eva, Schauspielerin; Wien VII, Lindengasse 37 (Wien 2. I. 33).
Ausb. Kinderballett, Reinhardt-Seminar Wien 47. — *Deb.* Susanne (Ein toller Tag; Beaumarchais). — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien 49, Kammerspiele Mchn. 50—51, Volksth. Wien 51—52, Th. i. d. Josefstadt Wien 52—54; Gastsp. Burgth. 52, Renaissanceth. Bln. 55.
B: Hilde Wangel (Frau am Meer; Ibsen) Th. i. d. Josefstadt Wien 49; Peggy (Frauen von New York; Boothe-Luce); Hero (Viel Lärm um nichts) Kammerspiele Mchn. 51; Lizzy (Engel im Pfandhaus; Irving Shaw) ;Lucy (Dreigroschenoper; Brecht); Elga (G. Hauptmann); Mitwirk. Anatol (Schnitzler) Volksth. Wien 51 bis 52; Hertha (Das lebenslängliche Kind; Kästner/Neuner); Anita (Klara; Kay) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 53—54; Das Mädchen (Meine Frau erfährt kein Wort; Axelrod) Renaissanceth. Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Heute Nacht passierts 53; Dieses Lied bleibt bei dir 53.

Kerky, Dietrich, Schauspieler; Württembergische Landesbühne, Eßlingen, Küferstr. 1 (Stargard 26. XI. 30). — GDBA.
Ausb. SchspStudio Ruth v. Zerboni Mchn. 49—51. — *Eng.* Jgdl. Held Neues Th. Bayreuth 51—53, Neues Th. Frankenthal/Pfalz 53-54, Düsseldorfer Schsp-Haus 54—55, Württemb. Landesbühne Eßlingen seit Herbst 55.
B: Erik (Ein Inspektor kommt; Priestley); Peer Gynt (Ibsen); Wetter vom Strahl (Das Käthchen von Heilbronn; Kleist); Karl Moor (Die Räuber) sämtl. Neues Th. Bayreuth; Leicester (Maria Stuart); Ruprecht (Der zerbrochene Krug; Kleist); Karenin (Der lebende Leichnam; Tolstoi) sämtl. Neues Th. Frankenthal; Spitta (Die Ratten; G. Hauptmann); Baumgarten (Wilhelm Tell) beide Düsseldorfer SchspHaus.
F: *Mitwirk.* 2 Dokumentarspielfilme.
R: *Mitwirk.* Schulfunk Bayer. Rdfk.

Kermbach, Otto Friedrich Karl, Kapellenleiter, Komponist; Berlin-Charlottenburg 2, Kantstr. 154a (Berlin 29. III. 82). — Verh. Herta Schilling. — Freiheitsglocke d. Stadt Berlin.
Ausb. MusSchule u. Stadtkapelle Stettin. — *Ber.* Lt. eines eigenen Unterhaltungsorchesters.
B: Bühnenmusiken.
R: Freier Mitarb. an den Berliner Sendern, zahlr. Unterhaltungssendungen.

Kerner, Max Gustav Heinrich Fritz, Opernsänger, Baß u. Baß-Buffo; Braunschweig, Marienstr. 11 (Kiel 12. II. 00). — Verh. Martha Becker. — GDBA.
Ausb. Oberrealschule Kiel, Mus.- u. Gsg-Studium Prof. August Iffert u. Friedrich Plaschke Dresden 19—23. — *Eng.* Volontär Stadtth. Kiel 23—24, 2. Baß Stadtth. Bielefeld 24—26, Spielbaß u. Baß-Buffo Reuß. Th. Gera 26—30, zugleich Stadtth. Altenburg 27—28, Krolloper u. Städt. Oper Bln. 30—32, Stadtth. Graz 32—33, Essen 33—39, Stadtth. Nürnberg 39—43, Stadtth. Kiel 43—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—49, GastspTätigkeit 49—51, Baß u. Baß-Buffo Stadtth. Braunschweig seit 51.

Kerp, Ursula, Opernsängerin, Sopran; Wuppertal, Cronenberger Str. 70.
Eng. Städt. Bühnen Wuppertal.
B: Circe (Egk).

Kerr, Charlotte, Schauspielerin; Kassel, Huttenplatz 8.
Eng. Staatsth. Kassel.

Kerry, Otto, Schauspieler; Wien XIII, Auhofstr. 11 (Czernowitz 11. XII. 13). — Verh. Ruth K., Hörspielautorin u. Schauspielerin.
Ausb. Scala-Seminar Dr. R. Beer. — *Eng.* Th. a. d. Wien Wien 37—38, Soldat 39—40, Stadtth. Mährisch-Ostrau 41—42, Reuß. Th. Gera 42—43, Dt. Th. Metz 43 bis 44, Wiener Werkel 45—46, Th. i. d. Josefstadt Wien 46, Burgth. Wien seit 47.

B: Grimm (Die Räuber); Erzengel (Faust I); Greif (Faust II); Philemon (Die große Entscheidung); Ezekiel Cheever (Hexenjagd; Miller); Percy (Richard II.); A. Chenier (Jean von der Tonne; Zusanek) sämtl. Burgth. Wien.
F: *Mitwirk.* Um Thron u. Liebe 55.

Kersten, Anne, Schauspielerin; München 13, Hohenzollernstr. 17 (Mannheim 26. XI. 95).
Eng. Stadtth. Dortmund, Landesth. Darmstadt 23—25, Nationalth. Mannheim, Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 34.
B: Johanna (Die heilige Johanna; Shaw) 25; Lulu (Erdgeist; Wedekind) 25 beide Landesth. Darmstadt; Klytaimnestra (Muttermord; Rehberg) Württemb. Staatsth. Stuttgart 53; Hippolyta (Sommernachtstraum) Bayer. Staatsschsp. Mchn.; Lady Cicely (Kapitän Brassbounds Bekehrung; Shaw) ebd.; Calpurnia (Julius Caesar) ebd.; Elisabeth (Maria Stuart) ebd. 55.

Kersten-Kirchhoff, Fred, Oberspielleiter der Operette; Stadttheater Döbeln, Theaterstr. 5.
B: *Inszen.* Tausendundeine Nacht (J. Strauß).

Kerszt, Alexander, Schauspieler; c/o Volkstheater, Wien VII, Neustiftsgasse 1 (Kralup/Böhmen 23. II. 24).
Ausb. SchspUnterr. Fred Liewehr. — *Eng.* Kleines Th. i. Konzerthaus Wien, Burgth. Wien, Volksth. Wien seit 52, zugl. Staatsth. Kassel 54—55; Filmtätigkeit.
B: Faust (Ur-Faust); Tambourmajor (Woyzeck; Büchner); König (Das Wintermärchen); Phryxus (Das goldene Vlies; Grillparzer) Staatsth. Kassel 54; Hector (Troilus u. Cressida) ebd. 54; Soldat (Bärenhäuter; Willems) ebd. 54.
F: *Mitwirk.* Morgengrauen 54; Die Toteninsel 55; Ciske — Ein Kind braucht Liebe 55.

Kessel, Werner Reinhold Friedrich Heinrich, Schauspieler, künstlerischer Leiter; Berlin-Steglitz, Sachsenwaldstr. 2 (Pritzwalk 22. III. 07). — Verh. Mia Möller. — GDBA 24—33.
Ausb. Neue SchspSchule Bln. 24—25. — *Eng.* Jgdl. Komiker u. Liebhaber Stadtth. Landsberg 25—26, dgl. Neues SchspHaus Wilhelmshaven u. Dt. Th. Hannover 26—30, dgl. Rotter-Bühnen Bln. 30—32, Sprecher, Ansager u. Spiell. Sender Breslau 33—41, ThReferent u. Geschäftsf. Künstlervermittlung 41—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—45 Verwaltungsdir. Th. i. Palais Cumberland Wien 45—46, künstler. Lt. Kleine Schsp-Bühne u. Berliner Künstler-Puppenspiele seit 46.
B: *Inszen.* Versch. Marionettenspiele mit Stabmarionetten.
R: Sprecher, Ansager, Reg. Sender Breslau 33—41; Mitwirk. Hsp. RIAS Bln. seit 50; Reg. Das verlorene Herz, Marionettensp. RIAS Bln. Fernsehen 51.

von Kessinger, Kurt Friedrich Wolfgang, Solorepetitor, Kapellmeister, Spielleiter der Oper; Berlin-Zehlendorf, Kilstetterstr. 28 (Chemnitz 9. XI. 96). — Verh. Else Unruh. — GDBA 25—33 u. seit 52.
Ausb. Realgymn., MusSchule Dresden 19—21. — *Eng.* Solorepetitor Staatsth. Schwerin 21—23, Staatsoper Dresden 23—25, MusAssist. Festspiele Bayreuth 24, Kplm., Solorepetitor Landesth. Altenburg 25—27, Assist. d. mus. Ltg. u. RegAssist. Staatsoper Dresden 27—30, Spiell. OpSchule Petrenz Dresden 32—35, akt. Offizier 35—45, Kplm. u. Studienlt. Volksoper Dresden 45—48, Solorepetitor Städt. Oper Bln. 48—52.
B: *MusLtg.* Bajazzo, Volksoper Dresden 45.
R: Klavierbegleitung Sender Dresden 25—35, 46—48.

Kessler, Alice, Tänzerin u. Filmschauspielerin; c/o Carlton-Film; München 23, Leopoldstr. 26 (Nerchau/Sachsen 36).
Ausb. Ballettunterr. — *Eng.* Opernballett Lpz., Palladium Düsseldorf 52, Lido Paris 53, Filmtätigkeit seit 55.
F: *Mitwirk.* Solang es hübsche Mädchen gibt 55.

Kessler, Ellen, Tänzerin u. Filmschauspielerin; c/o Carlton-Film, München 23, Leopoldstr. 26 (Nerchau/Sachsen 36.)
Ausb. Ballettunterr. — *Eng.* Opernballett Lpz., Palladium Düsseldorf 52, Lido Paris 53, Filmtätigkeit seit 55.
F: *Mitwirk.* Solang es hübsche Mädchen gibt 55.

Kessler, Ruth Maria, Schauspielerin, Naiv-Sentimentale; Braunschweig, Helmstedter Str. 150 (Gießen 8. IX. 28). — GDBA seit 45.
Ausb. SchspUnterr. Ernst Karchow Bln., Sprechtechnik u. Gsg. Prof. Anton Ludwig. — *Deb.* Mitwirk. Faust I. Th. d. Stadt Gießen 45. — *Eng.* Th. d. Stadt Gießen, Städt. Bühnen Heidelberg, Th. d. Stadt Trier, Landesbühne Rheinland-Pfalz a. G., Staatsth. Oldenburg, Komödie a. Kurfürstendamm Bln. a. G., Landesbühne Hannover, Staatsth. Braunschweig.
B: Klara (Maria Magdalene); Laura (Glasmenagerie; Williams); Blanche (Begnadete Angst; Bernanos); Klärchen (Egmont) sämtl. Th. d. Stadt Trier; Gretchen (Faust) Rheinland-Tournee; Haitang (Kreidekreis); Alice (Alice u. Ali; Baudisch) Urauff. beide Staatsth. Braunschweig.
R: Freie Mitarb. Radio Bremen u. NWDR Hannover seit 53.

van Kesteren, John, Opernsänger, Tenor; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55/57 (Den Haag/Holland 4. V. 21).

Ausb. MusUnterr. Prof. L. Wallerstein Kgl. Kons. Amsterdam 48–51, Nadia Boulanger Paris 50, Vera Schwarz Saßburg 53–54. – *Deb.* Almaviva (Barbier v. Sevilla) Rotterdam 52. – *Eng.* Oper Utrecht 52–54, Komische Oper Bln. seit 54.

B: Almaviva (Barbier v. Sevilla); Ernesto (Don Pasquale); Sander (Matrimonio segreto; Cimarosa); Belmonte (Entführung aus dem Serail); Tamino (Zauberflöte); Marquis (Les cloches de Corneville); Nadir (Perlenfischer; Bizet); Don Ottavio (Don Giovanni); Nureddin (Barbier von Bagdad).

Kettelhut, Erich Karl Heinrich, Filmarchitekt; Berlin-Zehlendorf, Berliner Str. 61 A (Berlin 1. XI. 93). – Verh. Anne Willkomm. – Dacho seit 28.

Ausb. Kunstgewerbeschule Bln. Prof. E. Stern 10–12, ThMaler-Atelier Falk 10–12, ThMaler-Atelier Hartwig & Co. 13–14. – *Deb.* Filmausstatt. Sohn der Hagar 26. – *Eng.* May-Film 19–21, Decla-Bioscop 22, Ufa 23–25, Deutsche Fox-Film 26, Poetic-Film 26–27, Ufa 28–45, versch. Ges. seit 50.

F: *Archit.* Donna Juana 27; Fräulein Else 28; Ungarische Rhapsodie 28; Asphalt 28; Melodie des Herzens 29; Liebeswalzer 29; Voruntersuchung 30; Bomben auf Monte Carlo 31; Stürme der Leidenschaft 31; Der Sieger 32; F. P. 1 antwortet nicht 32; Quick 32; Ein blonder Traum 32; Die Töchter ihrer Exzellenz33; FürstWoronzeff 34; Schlußakkord 35; Schwarze Rosen 35; Sieben Ohrfeigen 36; Gasparone 36; Fanny Elssner 37; Nanon 38; Kora Terry 39; Frauen sind doch bessere Diplomaten 39; Diesel 41; Die Frau meiner Träume 43; Die Fahrt ins Glück 44; Komplott auf Erlenhof 50; Sensation in San Remo 51; Torreani 51; Die Czardasfürstin 51; Pension Schöller 52; Maske in Blau 53; Die Rose von Stambul 53; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Heimlich, still und leise ... 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Eine Liebesgeschichte 53; Gefangene der Liebe 54; Kinder, Mütter und ein General 55; Drei Tage Mittelarrest 55; Eine Frau genügt nicht? 55.

Ketterer, Charlotte, Direktionsrat, Leiterin d. künstlerischen Büros; Wien I, Plankengasse 6 (Wien).

Ausb. Gymn., Abitur, Studium Univ. Wien u. Sorbonne Paris. – *Ber. u. Eng.* Mitgl. Staatsoper Wien seit 38, Lt. künstler. Büro d. Staatsoper i. d. Volksoper Wien seit 46.

Kettler, Liselott, Schauspielerin; Hildesheim, Rolandstr. 17 (Deuben Kr. Dresden 19. XI. 10). — GDBA seit 29.

Ausb. SchspUnterr. Hermine Körner Dresden. — *Deb.* 1. Hure (Dreigroschenoper; Brecht/Weill) Albertth. Dresden 28. — *Eng.* Dresden, Mchn., Wien, Brünn, Reichenberg, Flensburg, Gera, Beuthen, Litzmannstadt, Nürnberg, Hildesheim.

B: Frau Lutz (Johnny Belinda); Euphrosyne (Liebe in der Lerchengasse); Fjekla Owanowna (Die Brautschau); Mrs. Parker-Jennings (Mein Freund Jack) sämtl. Stadtth. Hildesheim 55.

R: Sprecherin Sender Kattowitz 40.

Keune, Victor, Schauspieler; Hans-Otto-Theater, Potsdam.

Eng. Hans-Otto-Th. Potsdam seit 54.

Kiaulehn, Walther Felix, Theaterkritiker, Redakteur, Schriftsteller, Schauspieler; München 19, Hildebrandstr. 13, (Berlin 4. VII. 00).

Ausb. Volksschule, Elektromonteur-Lehre. — *Ber. u. Eng.* Elektromonteur seit 18, Redakteur Berliner Tageblatt seit 24, dgl. BZ am Mittag seit 30, Schriftsteller, Soldat 39—45, Journalist Neue Ztg. Mchn., Schsp. versch. Bühnen u. Filmtätigkeit seit 46, ThKritiker u. Redakteur Münchner Merkur seit 50.

F: *Mitwirk.* Zwischen Gestern und Morgen 47; Das verlorene Gesicht 48; Die Zeit mit dir 48; Tragödie einer Leidenschaft 49; Du bist nicht allein 49; Heimliches Rendezvous 49; Aufruhr im Paradies 50; Der fallende Stern 50; Fanfaren der Liebe 51; Klettermaxe 52.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Kiefer, Fritz, Opernsänger, Baß-Buffo; Dresden-Radebeul, Zillerstraße 26 (Karlsruhe 5. XII. 04). – Verh. Erika Biebach, Opernsängerin.

Ausb. GsgStudium Karl Bucha, OpSchule Weimar 36–39, Giovanni di Giulio Erfurt 39–40, OpSchule ebd.; M. Böhme Radebeul, Partienstudium H. Bergzog Erfurt. – *Deb.* Adelhof (Waffenschmied) Tilsit 39. – *Eng.* Stadtth. Tilsit 39–41, Stadtth. Wilhelmshaven 41–44, Landesth. Meiningen 46 bis 49, Landesoper Sachsen Dresden seit 49.

B: Plumkett (Martha); Osmin (Entführung aus dem Serail); Figaro (Figaros Hochzeit); Alfonso (Così fan tutte); Leporello (Don Giovanni); Baculus (Wildschütz); Messner (Tosca); Vater (Hänsel u. Gretel); Dekan (Die Hochzeit des Jobs, Haas); usw.

Kiefer, Robert, Kammersänger, Tenorbuffo; Karlsruhe, Seldeneckstr. 14 (Karlruhe 24. XII. 96). — KaS. 39. — GDBA seit 24.

Ausb. MusStudium MD. Willy Eiffler 21—24. — *Eng.* Tenorbuffo f. Oper u. Optte Stadtth. Kaiserslautern 24—25, Stadtth. Hanau 25—26, Stadtth. Hof 26 bis 27, Stadtth. Heilbronn u. Kurth. Wildbad 27—29, Staatsth. Karlsruhe seit 29.

Kieling, Wolfgang, Schauspieler; c/o Theater am Kurfürstendamm, Berlin W 15, Kurfürstendamm 207 (Berlin 16.

III. 24). — Verh. Gisela Uhlen, Schauspielerin.

Ausb. Abitur, SchspUnterr. Albert Florath Bln., RegAssist. — *Eng.* Stadtth. Luckenwalde 41—42, Stadtth. Potsdam 42, Soldat, Hebbelth. Bln. 50—51, Tribüne Bln. 51—53, Schillerth. Bln. 52—53, Stadtth. Basel 53—54, Gastsp. Th. a. Kurfürstnndemm Bln., Mchn. u. Wien; Filmtätigkeit Defa.

B: Herbert Engelmann (G. Hauptmann/Zuckmayer) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 52; Don Juan (Frisch).

F: *Mitwirk.* Genesung 55.

Kienscherf, Otto Johannes, Staatsschauspieler i. R.; Karlsruhe, Schönfeldstr. 4 (Magdeburg 7. IV. 68). — Ehrenmitgl. Badisches Staatsth. Karlsruhe 55. — GDBA.

Ausb. Reichersche HSchule f. dramatische Kunst Bln. — *Deb.* Odowalski (Demetrius; Schiller) Stadtth. Krefeld 88. — *Eng.* Stadtth. Krefeld, sächsische Wanderbühnen, u. a. Dippoldiswalde, Kötzschenbroda, Weintraube, Meißen, Burg b. Magdeburg, Viktoriath. Bln., Stadtth. Wesel, Stadtth. Lodz, Stadtth. Bremerhaven, Stadtth. Lpz., Bellevueth. Stettin, Dt. Th. Milwaukee — Chikago (USA) bis 98, Residenzth. Wiesbaden 98—05, Stadtth. Köln 05—08, Schsp., Oberreg. u. Dramat. Hofth. Karlsruhe seit 08.

B: Attinghausen (Wilhelm Tell); Domingo u. Großinquisitor (Don Karlos); Riccault (Minna von Barnhelm); Leon (Weh' dem der lügt; Grillparzer); Ali (Edelwild; Gött); Alexander Mill (Candida; Shaw); Horatio (Hamlet); Mercutio (Romeo u. Julia). — *Inszen.* Don Karlos; Der Kaufmann von Venedig; Emilia Galotti; Faust I.; Iphigenie; Die Jungfrau von Orleans; Nathan der Weise; Vertauschte Seelen (v. Scholz); Frankfurter Weihnacht (v. Scholz); Der Jude von Konstanz (v. Scholz); Mauserung (Gött).

Kienzl, Florian, Schriftsteller u. Theaterkritiker; Berlin-Schlachtensee, Breisgauerstr. 30 (Graz 6. VII. 94). — Verh. Irma Bodo (Ps. f. Irma Schimmelpfeng). — GDBA 21—26, Verb. dt. Kritiker, Vorstandsmitgl. ebd., S. D. S., Mitgl. künstler. Ausschuß d. Freien Volksbühne Bln., Mitgl. Jury d. Gerhart-Hauptmann-Preises.

Ausb. Studium Germanistik, Kunst- u. ThGeschichte Univ. Bln., ThSchule Dt. Th. Bln. 18—19. — *Deb.* Dt. Th. Bln. — *Eng.* Charakterdarsteller Städt. Bühnen Kiel 20—21, dgl., Reg. u. Dramat. Th. i. d. Kommandantenstr., Volksbühne a. Bülowplatz, Th. i. d. Klosterstr. sämtl. Bln. 22—26, freier Schriftsteller seit 27, ThKritiker.

R: *Verf.* Zahlr. Hsp. — *Mitwirk.* Sprecher eigener Funkarbeiten.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Kiepura, Jan, Opern- u. Operettensänger, Tenor; Raimundtheater, Wien VI, Wallgasse 18—20 u. Paris Fe O, Le Vesinet, Avenue Princesse (Sosnowice/Polen). — Verh. Martha Eggerth.

Ausb. Gymn., Jurastudium Warschau, GsgStudium ebd. — *Deb.* Halka (Moniuczko) Staatsoper Warschau. — *Eng.* Staatsoper Warschau 25, Staatsoper Wien 26, Scala Mailand, Opéra comique Paris, Civic Opera Chicago, OpHaus Buenos Aires, Städt. Oper u. Staatsoper Bln. — Gastvertrag Raimundth. Wien.

B: Faust (Margarethe; Gounod) Lemberg; zahlr. Opttenpartien.

F: *Mitwirk.* u. a. Zauber der Bohème; Die singende Stadt; Das Land des Lächelns 52.

Kiersch, Werner, Opernsänger, Baß; Theater der Werftstadt Stralsund, Sarnowstr. 55.

Eng. Stadtth. Cottbus, Th. d. Werftstadt Stralsund.

B: Nirenus (Julius Cäsar; Händel); Figaro (Figaros Hochzeit); Schaunard (La Bohème).

Kiesler, Walter, Schauspieler; Mannheim, Rheinvillenstr. 14 (Berlin 05).

Eng. Lpz., Ffm., Nationalth. Mannheim.

B: Danforth (Hexenjagd; Miller); Orgon (Tartuffe); Miller (Kabale und Liebe); Vandergelder (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) 55 sämtl. Nationalth. Mannheim.

Kiesow, Doris, Schauspielerin; Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34.

Eng. Kammerspiele Mchn. a. G.

Kießler, Hans, Schauspieler; Städt. Theater Karl-Marx-Stadt, Theaterplatz 2.

B: Wallenstein Städt. Th. Karl-Marx-Stadt 55.

Kiessling, Willibald Konstantin Gottfried, Kapellmeister; Essen-Bredeney, Holunderweg 7b (Dresden 6. VII. 06). — GDBA 26—33, seit 51.

Ausb. MusStudium Kons. Dresden, OrchSchule Sächs. Staatskapelle ebd. 22—25. — *Deb.* Mus. Ltg. Freischütz (Weber) OpHaus Königsberg/Pr. 27. — *Eng.* Volontär Staatsoper Dresden 24 bis 26, OpHaus Königsberg/Pr. 26—28, Kplm. Stadtth. Münster/Wf. 28—29, Vereinigte Stadtth. Mönchen-Gladbach/Rheydt 29—31, Stadtth. Münster/Wf. 31—34, OpHaus Köln/Rh. 34—44, Soldat u. Kriegsgefangenschaft 44, Gastdgt. OpHaus Essen 49, Kplm. ebd. seit 50.

B: *Musik.* Viel Lärm um nichts Stadtth. Münster 34 u. Köln 37.

Kiessner, Hermann, Schausp.; Volk bühne am Luxemburgplatz, Berlin C 2.

B: Gremio (Der Widerspenstigen Zähmung); Karenin (Anna Karenina) beide Volksbühne am Luxemburgplatz.

Kiewert, Walter (Ps. f. Schröder, Walter), Schriftsteller, Frankfurt/M., Sandweg 28, s. Kürschners LK.

Kiewiet, Ilse, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg 9, Königin-Elisabeth-Str. 6.

Ausb. SchspSchule Hebbelth. Bln. — *Eng.* Hebbelth. Bln., Renaissanceth. Bln., Stadtth. Rostock, versch. Kab. Bln., ThClub i. British Centre Bln.

B: *Mitwirk.* Verlorene Liebesmüh; Ein Don Juan; Die unerbittliche Sekunde; Bärenhäuter (Willems); Köstliche Quelle sämtl. ThClub i. British Centre Bln.; Schmetterlingsschlacht (Sudermann) Hebbelth. Bln. 52/53; Räubergeschichte (E. Wolf) Renaissanceth. Bln. 53/54; Die schlaue Susanne (Lope de Vega) Tribüne Bln.; Tartuffe (Molière) Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Dorette (Das kleine a b c; Semmelroth) Hebbelth. Bln. 54/55.

F: *Mitwirk.* So ein Affentheater 53; Der Mann meines Lebens 54.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Rdfk- u. Fernsehsendungen SFB u. RIAS Bln

Kilger, Heinrich, Professor, Chefbühnenbildner; Berlin-Grünau, Straße 902 Nr. 5 (Heidelberg 8. III. 07). — Nationalpreis d. DDR. — Gewerkschaft Kunst, Verb. bildender Künstler.

Ausb. Volksschule, Fachschulen, Kunstgewerbeschule Mchn. 28–29. — *Ber. u. Eng.* Freier Künstler, Chefbühnenbildner Dt. Th. Bln. seit 48, Professor f. Bühnengestaltung HSchule f. bildende u. angewandte Kunst Bln.-Weißensee seit 47.

B: *Bühnenbild* Die Illegalen (Weisenborn); Der trojanische Krieg findet nicht statt (Giraudoux); Die Fliegen (Sartre) sämtl. Hebbelth. Bln. 46-48; Dr. med. Hiob Prätorius (C. Götz) Schloßparkth. Bln. 47; Mutter Courage (Brecht); Faust I 49 u. 54; Babel; Tai Yang erwacht, sämtl. Dt. Th. Bln.; Euryanthe (Weber) Staatsoper Bln.; Mathis der Maler ebd.; Don Karlos Dt. Th. Bln. 54; Viel Lärm um nichts Kammerspiele Bln. 54; Kabale u. Liebe Dt. Th. Bln. 55.

Killan, Heinz Günter, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler, Naturbursche; c/o Württembergische Landesbühne, Eßlingen, Küferstr. 1 (Bautzen 16. IV. 33). — GDBA seit 53.

Ausb. SchspUnterr. A. Mühlhofer Dresden 48–50, Staatl. SchspStudio Bln. 52–53. — *Deb.* Thomas Diaforus (Der eingebildete Kranke; Molière) Stadtth. Bautzen 50. — *Eng.* Jgdl. Komiker u. Naturbursche Stadtth. Bautzen 49 bis 52, jgdl. Charakterspieler Düsseldorfer SchspHaus 53-55, Württemb. Landesbühne Eßlingen seit Herbst 55.

B: Unterscharführer (Marseillaise; V. Clements) Gastsp. Dt. Th. Bln. 51; Wilhelm Kahl (Vor Sonnenaufgang; G. Hauptmann) Düsseldorfer SchspHaus 54.

R: Kriegsgefangener Walter (Die im Dunkeln leben) NWDR Köln 54; Katjetje (Das große Wagnis) ebd. 54.

Kilian, Isot, Schauspieler; Berlin NW 7, Friedrichstr. 125.

Eng. Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm.

B: Der Sachverständige aus der Hauptstadt (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) Berliner Ensemble 54/55.

Killy, Walther, Dr. phil., Privatdozent, Leiter des Nachtprogramms des Senders Freies Berlin; Berlin-Charlottenburg, Sybelstr. 22, s. Kürschners GK.

Kinas, Maria, Kammersängerin, Sopran; Stuttgart, Hackländerstr. 27.

Eng. Staatsoper Stuttgart.

B: Penelope (Strobel/Liebermann); Herzogin (Dr. Johannes Faust; H. Reutter).

Kind, Günter, Spielleiter u. Schauspieler; Bielefeld, Herforder Str. 277.

Eng. Städt. Bühnen Bielefeld.

B: Berühmter Mann (Der Schwierige; Hofmannsthal) Städt. Bühnen Bielefeld 54; Teufel (Die Geschichte vom Soldaten); Burleigh (Maria Stuart) beide ebd. 55. — *Inszen.* Ein besserer Herr (Hasenclever) ebd. 55.

Kindermann, Heinz, Dr. phil., Univ.-Prof., Vorstand d. Theaterwissenschaftlichen Instituts a. d. Wiener Universität, Vorsitzender d. Gesellschaft für Wiener Theaterforschung; Wien I, Bellariastr. 4, s. Kürschners GK. Ferner

W: *Verf.* Hermann Bahr – Ein Leben für d. europäische Theater 55; Weltbild u. Lebensfunktion d. mittelalterl. Theaters (in: Festschrift f. Dietrich Kralik) 54. — *Chefredakteur* Freude an Büchern, Monatshefte f. Weltliteratur seit 49/50; dgl. Maske u. Kothurn, Vierteljahresschrift f. Thw. seit 55.

Kindermann, Peter, Opern- u. Operettensänger, Tenorbuffo; Gera, Dimitroffallee 11 (Rosenhain b. Schluckenau 8. 1. 20).

Ausb. GsgStud. Kons. Dresden 42–45. — *Eng.* Operettenth. Heidenau, Stadtth. Meißen, Stadtth. Greiz, Apolloth. Dresden, Hans-Otto-Th. Potsdam, Bühnen der Stadt Gera.

B: Mitra (Ero der Schelm); Leopold (Weißes Rössl); Adam (Vogelhändler); Wenzel (Die verkaufte Braut); Georg (Waffenschmied); Iwanow (Zar und Zimmermann).

R: *Mitwirk.* DtschldSender.

Kindler, Klaus Georg, Schauspieler, jugendl. Liebhaber, Charakterliebhaber; Akademische Burse Göttingen, Goßlerstr. 13 (Heidelberg 1. I. 30). — GDBA seit 50.

Ausb. Studio Korwan-Haller Heidelberg 48–50. — *Deb.* Georg (Götz von

Berlichingen) Staatsth. Wiesbaden 50. — *Eng.* Staatsth. Wiesbaden 50–51, Dt. SchspHaus Hbg. 51–52, Städt. Bühnen Dortmund 52–54, Ruhrfestspiele Recklinghausen 54, Dt. Th. Göttingen seit 54.

B: Martin (Der Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Jakob (Strom; Halbe); Romeo; Raleigh (Die andere Seite; Sheriff); Rocca (Heroische Komödie; Bruckner); Egert Clausen (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann); Georg (Unsere kleine Stadt; Wilder); Romeo (Romeo u. Julia); Jojo (Der 6. Stock; Gehri); Marchbanks (Candida; Shaw); Charly (Robinson soll nicht sterben; Forster); Leonce (Leonce u. Lena; Büchner); Orsino (Was ihr wollt); August Dorn (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Mortimer (Maria Stuart); Andres (Woyzeck; Büchner).

F: *Synchron.* Mehrere kleinere Rollen.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp. im Kinderfunk NWDR Hbg.

Kling, Karl Heinz, 1. Solotänzer, stellvertr. Ballettmeister; München, Theater am Gärtnerplatz (Köln 10. 1. 29). — GDBA seit 47.

Ausb. Höhere Handelsschule m. Abschluß Köln 43–46, Tanzschule Anita Bell Köln 45–47, Sadler's Wells School London 49–50, Studio Wacker Mm. Roussanne, Mr. Kniaseff, Mm. Nora 52 bis 53. — *Deb.* Kurzes Leben (de Falla) Köln 47. — *Eng.* 1. Solotänzer OpHaus Köln 47–49, OpHaus Düsseldorf 51–52, Städt. Bühnen Bielefeld 53–54, München. — Gastspiele Abraxas Compagnie Hbg. 50–51, Staatsth. Mchn. 53.

B: Tiger (Abraxas); Liebhaber (Liebeszauber; de Falla); Joker (Jeux des Cartes); Sportsmann (Das Goldfischglas; Andrissen); 1. Mann (Geschöpfe d. Prometheus; Beethoven); Matrose (L'Indifférent; Challet); Jüngling (Der Gaukler; Haletzky); Weiß (Kontraste; Zimmermann); Gautschko (Alagoana; Zimmermann); Teufel (Geschichte vom Soldaten); Josef (Josefslegende; Strauß); Pierro (Venezianische Komödie; Wolf-Ferrari).

Kinski, Klaus, Schauspieler; c/o Royal-Film, München-Geiselgasteig, Bavariafilmplatz 7.

F: *Mitwirk.* Morituri 48; Ludwig II. 55; Kinder, Mütter u. ein General 55; Um Thron u. Liebe 55; Hanussen 55.

Kinz, Franziska, Schauspielerin; München 22, Königinstr. 22 (Kufstein 21. 11.). — Verh. Karl H. Kaesbach. — Staatsschauspielerin 38. — GDBA seit 28, Dacho.

Ausb. Abitur, Studium HSch. Bln., Wien, Heidelberg, ThSchule Kammerspiele Mchn. — *Deb.* Gretchen Stadtth. Zürich 24. — *Eng.* Bayer. Staatsth. Mchn., Staatsth. Bln. 25–26 u. 29–30, Hess. Landesth. Darmstadt 31-33, Dt. Th. Bln., Reinhardt-Bühnen Wien, Schillerth. Bln., Kammerspiele Mchn., Th. i. d. Stresemannstr. Bln. u. a.; Filmtätigkeit.

B: Iphigenie (Goethe) 32; Rösselwirtin (Im weißen Rößl; Blumenthal/Benatzky) 32; Rose Bernd (G. Hauptmann); Elisabeth (Maria Stuart) 33; Marquise von O. (Kleist/F. Bruckner) 33 sämtl. Hess. Landesth. Darmstadt; Der Weibsteufel (Schönherr); Maria Stuart; Tochter (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello); Daphne Laureola (Bridie); Bernarda Albas Haus (Lorca) sämtl. Bln.; Glaube (Jedermann; Hofmannsthal) Salzburger Festspiele; Marthe Rull (Der zerbrochene Krug; Kleist) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55; Die Legende eines Lebens (St. Zweig) Gastspieltournee.

F: *Mitwirk.* Flüchtlinge 36; Mazurka 37; Volksfeind 37; Frau Sixta 38; Standschütze Bruggler 38; Aus erster Ehe 39; Kellnerin Anna 39; Im Schatten des Berges 40; Unsere liebe Frau 50; Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Die schöne Tölzerin 52; Christina 53; Moselfahrt aus Liebeskummer 53; Oberarzt Dr. Solm 55.

W: *Verf.* Gericht auf Hochlapon, Filmdichtung 39.

Kinzinger, Irene, Schauspielerin, Charakterliebhaberin; Berlin-Nikolassee, Albigerweg 3 (Mannheim 23. 11. 21). — Verh. Gerd Martienzen, Schauspieler u. Regisseur. — GDBA seit 40.

Ausb. HSch. f. Mus. u. Th. Mannheim. — *Deb.* Emilia Galotti Stadtth. Würzburg 40. — *Eng.* Stadtth. Würzburg 40 bis 42, Stadtth. Ffo. 42–44, Kammerspiele Heidelberg 45–46, Heidelberger Volksth. 46–47, Tournee m. Fritz Kampers Kammerspiele Garmisch-Partenkirchen 47–48, Kleines Th. a. Zoo Ffm. 48–49, Tourneen m. Hermine Körner 49–50, Th. i. Zimmer Hbg. 50–51, Hebbelth. u. Tribüne Bln. 52–54.

B: Germaine (Im sechsten Stock; Gehri) Kleines Th. a. Zoo Ffm. 48/49 u. Hebbelth. Bln. 53/54; Nastja (Nachtasyl; Gorki) Kleines Th. a. Zoo Ffm. 48/49; Amanda (Leocadia; Anouilh) Th. i. Zimmer Hbg. 50/51.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen seit 40 SDR Stuttgart, Hess. Rdfk, NWDR Hbg., RIAS Bln., SFB u. a. Die goldenen Enten Hess. Rdfk 48; Schlüsselkomödie NWDR Hbg. 50.

Kinzler, Friedrich, Schausp.; Köln-Lindenthal, Stadtwaldgürtel 2b.

Eng. Hbg., Wiesbaden, Mannheim, Städt. Bühnen Köln.

B: Kiper (Rivalen); Goldmann (Gras für Büffel; Wiesinger); Raoul (Jungfrau von Orleans) sämtl. Städt Bühnen Köln 55.

Kiok, Siegfried Rudolf, Bühnenbildner; Berlin-Wilmersdorf, Bonner

Str. 2 (Ludwigsdorf 9. XII. 06). — 2. Preisträger Bühnenbild-Wettbewerb Festspiele Bln. 52. — GDBA seit 32, Berufsverb. d. bildenden Künstler seit 52.

Ausb. Staatl. Akad. f. Kunstgewerbe Dresden 27—30. — *Deb.* Bühnenbild u. Kostüme Esau u. Jakob (Wagner-Régeny) Reuß. Th. Gera 31. — *Eng.* Bühnenbildner Reuß. Th. Gera 32—33, Stadtth. Stralsund 33—34, Plazath. Bln. 34—37, freier Bühnenbildner u. Graphiker Bln. 37—40, Bühnenbildner Zeltth./Wehrmachtbühne Bln. 40—44, Soldat 44—45, Bühnenbildner Neues Münchener Th. 45—46, freier Bühnenbildner Metropolth. Bln., Landesbühne Potsdam, Th. a. Kurfürstendamm Bln., Veranstaltungsring f. Westberlin, Städt. Oper Bln., Hebbelth. Bln., ThClub d. British Centre Bln. seit 46.

B: *Bühnenbild* Nächte in Shanghai (Schröder) Urauff. Metropolth. Bln. 47; Des Simplicius Simplicissimus Jugend (Hartmann) Festspiele Bln. 53; Jona u. der Wal (Bridie) British Centre Bln. 55; Liebe = x (Spewack) ebd. 55; Geliebte Frau (Neville) Komödie Bln. 55.

F: *Bauten* Inder-Familie; Unser gutes Recht.

Kipper, Rose, Schauspielerin; Kassel, Werraweg 22.

Eng. Staatsth. Kassel.

B: Frau Lutz (Johnny Belinda; Harris); Martha (Die Nacht nimmt kein Ende; Aller/Ocano) beide Staatsth. Kassel 54.

Kipper-Waniek, Josefine Ilse Berta, Schauspielerin; München, Elisabethstr. 18 (Wien 27. XII. 28).

Ausb. Gymn., SchspSchule. — *Eng.* Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Insel ohne Moral 50. Falschmünzer am Werk 50; Die Dame in Schwarz 51; Das weiße Abenteuer 51; Heimweh nach dir 52; So ein Affentheater 53; Rosen-Resli 54; Der schweigende Engel 55.

Kipphardt, Heinar, Dr. med., Dramatiker, Chefdramaturg, Spielleiter; Berlin-Niederschönhausen, Sachsenstr. 27 (Heidersdorf/Schles. 8. III. 22). — Nationalpreis d. DDR 53.

Ausb. Volksschule, Gymn., Univ. — *Eng.* Chefdramat. Dt. Th. Bln. seit 50.

B: *Verf.* Entscheidungen, Einakter Urauff. Kammerspiele Bln. 52; Shakespeare dringend gesucht, Kom. Urauff. ebd. 53; Der staunenswerte Aufstieg und Fall des Alois Piontek, satir. Kom.

W: *Verf.* Gedichte u. Erz. — *Herausg.* ProgrHefte Dt. Th. Bln.

Kirchammer, Hellmuth Peter Richard, Rundfunkdramaturg u. Rundfunkregisseur, Schauspieler, Bonvivant, Charakterspieler, Komiker; Bayerischer Rundfunk, München 2, Rundfunkpl. 1 (Griesbach/Ndb. 25. V. 24). — GDBA seit 52.

Ausb. Ludwigsgymn. Mchn., Studium Univ. Mchn., SchspUnterr. W. Holten Mchn. 45—46. — *Deb.* Clemens (Es fing so harmlos an) Kammerspiele Kissingen 46; Inszen. Kabale u. Liebe Stadtth. Ingolstadt 53. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber Kammerspiele Bad Kissingen 46, jgdl. Liebhaber, jgdl. Komiker u. Charakterspieler Kleines Th. Wiesbaden 46—47, Neue Bühne Traunstein 47—48, Bürgerth. Mchn. 49, Gastsp., auch als Buffo u. Conferencier, 50—52, jgdl. Charaktersp. u. Komiker Stadtth. Ingolstadt 52—53, Dramat. u. Lt. d. Schsp. ebd. 53—54, Dramat. u. Reg. Unterhaltungsabt. Bayer. Rdfk seit 54.

B: Spiegelberg (Die Räuber); Wurm (Kabale u. Liebe); Fedja (Der lebende Leichnam; Tolstoi); Der Mustergatte (Hopwood); Filosel (Meine Schwester u. ich; Benatzky); Egon (Der Vetter aus Dingsda; Künneke). — *Inszen.* Scampolo (Niccodemi); Antigone (Anouilh); Stern ohne Namen (Sebastian); Der öffentliche Ankläger (Hochwälder) u. a. sämtl. Stadtth. Ingolstadt 53—54.

R: *Inszen.* Zahlr. Sendungen Bayer. Rdfk seit 54.

Kircher, Hermann, Schauspieler; Landestheater Meiningen, August-Bebel-Str. 7.

Kirchhoff, Fritz H., Intendant und Schauspieler i. R.; c/o Stadttheater Meißen, Theaterplatz 15 (16. X. 91).

Deb. Nürnberg 10. — *Eng.* Gastsp. m. Max-Reinhardt-Ensemble London, Wien u. Paris, zahlr. Bühnen Dtschld., Mitbegründer Pommersche Landesbühne Köslin 23, Schsp. Stadtth. Meißen seit 45, Intend. ebd. 48—55.

Kirchhoff, Herbert Friedrich Wilhelm, Bühnenbildner u. Filmarchitekt; Hamburg 39, Winterhuder Kai 16 (Braunschweig 5. V. 11). — GDAB seit 33, Dacho, Klub Deutscher Filmarchitekten seit 52.

Ausb. Studium Kunstgesch. u. Thw. Univ. Bln., Kunstakad. Bln., Werkstätten Staatsth. Bln. — *Deb.* Bühnenbild Die Hermannsschlacht (Kleist) SchspHaus Düsseldorf 36. — *Eng.* Bühnenbildner Städt. Bühnen Düsseldorf 35—38, dgl. Staatl. SchspHaus Hbg. 38—39, Filmarchit. Ufa 39—45, Chefarchit. Real-Film seit 47, Bühnenbildner versch. Bühnen Hbg., Ffm., SchspHaus Düsseldorf u. a.

B: *Bühnenbild* Fürst Igor (Borodin) OpHaus Düsseldorf 36; Peer Gynt (Egk) OpHaus Essen 42; Fidelio (Beethoven) OpHaus Ffm. 45; Soldat Tanaka (Kaiser) Kammerspiele Hbg. 48; Medea (Euripides) SchspHaus Düsseldorf.

F: *Archit.* In jenen Tagen 47; Arche Nora 47; Finale 48; Die letzte Nacht 48; Hafenmelodie 49; Zukunft aus zweiter Hand 49; Schatten der Nacht 49; Gabriela 50; Der Mann, der sich selber sucht 50; Mädchen mit Beziehungen 50; Die Dritte von rechts 50; Weh' dem, der liebt 51; Die verschleierte Maja 51; Kommen sie am Ersten 51; Gift im Zoo 51; Unter den tausend Laternen 52; Toxi 52; Tanzende Sterne 52; Das singende Hotel 53; Keine Angst vor großen Tieren 53; Blume von Hawaii 53; Geld aus der Luft 54; Columbus entdeckt Krähwinkel 54; Tanz in der Sonne 54; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55; Des Teufels General 55; Der falsche Adam 55; Wie werde ich Filmstar? 55; Ball im Savoy 55; Unternehmen Schlafsack 55.

Kirchlechner, Dieter, Schauspieler; Essen, Hagelkreuz 33.
Eng. Kammerspiele Mchn. bis 55, Städt. Bühnen Essen seit 55.
B: Seiko (Das Teehaus unter dem Augustmond; Patrick); Ritter (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); Student (Die Unschuldigen; Saroyan); Stefan (Das Dunkel ist licht genug; Fry) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

Kirchner, Doris, Schauspielerin; Wien III, Jaquingasse 55 (Graz V.) — *Verh.* Helmut Fischer Ashley, Kameramann.
Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Diddo (Des Teufels General; Zuckmayer) Graz. — *Eng.* Filmtätigkeit seit 50.
F: *Mitwirk.* Seitensprünge im Schnee 50; Fanfaren der Liebe 51; Ein Herz spielt falsch 52; Fanfaren der Ehe 53; Muß man sich gleich scheiden lassen? 53; Ich u. du 53; Der treue Husar 54; Die sieben Kleider der Katrin 54; Zwischenlandung in Paris 55; Der falsche Adam 55; Meine Kinder u. ich 55; Mein Leopold 55; Schwedenmädel 55.

Kirchner, Klaus, Opernsänger, Bariton; Detmold, Falkenweg 3.
Eng. Landesth. Detmold.
B: Kaspar (Die Zaubergeige; Egk).

Kirchner, Werner, Schauspieler; c/o Württembergische Staatstheater, Stuttgart, Theaterplatz 5—7.
B: Poum (Kean; Dumas/Sartre) Württemb. Staatsth. Stuttgart 54; Binella (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Ribas (Der Patriot; A. Neumann) beide ebd. 55.

Kirmaier, Joseph, Sportfunkleiter des Bayerischen Rundfunks; Bayerischer Rundfunk, München 2, Rundfunkplatz 1.

Kirmse, Carl L., Filmarchitekt; Ramsau b. Berchtesgaden (Frankfurt/M. 4. V. 88). — Dacho, Klub Deutscher Filmarchitekten.
Ausb. Studium Archit. u. Kunstgesch. Univ. Ffm. — *Eng.* Filmarchit. Decla-Film 19—21, Terra 22—24, Ufa 24—45, freischaffend seit 45.
F: *Archit.* Zwei Menschen 30; Gewitterflug zu Claudia 37; Sensationsprozeß Casilla 39; Brand im Ocean 39; Zwielicht 40; Der Ochsenkrieg 42; Der Majoratsherr 44; Der stumme Gast 45; Lang ist der Weg 48; Wohin die Züge fahren 49; Artistenblut 49; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Die Alm an der Grenze 51; Im Bann der Madonna 51; Die Martinsklause 51; Die schöne Tölzerin 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Der Klosterjäger 53; Der Ehestreik 53; Schweigen im Walde 55.

Kirmse, Margot, Ballettmeisterin; Theater der Altmark, Stendal, Wüste Worth 18.
Eng. Köthen 48, Greiz 54, Stadtth. Stendal seit 55.
B: *Choreographie* Der Gott u. die Bajadere (G. Frommelt); Bolero (Ravel); Vogelhändler (Zeller).

Kirzeder, Josef, Kameramann; Neugrünwald b. München, Zweigstr. 2.
F: *Kameramann* Das goldene Edelweiß 49; Eva u. der Frauenarzt 51; Wetterleuchten am Dachstein 52; Geh' mach dein Fensterl auf 53; Das Lied von Kaprun 55.

Kissel, Helmut, Schauspieler; Karlsruhe, Augustastr. 2.
Eng. Badisches Staatsth. Karlsruhe.
B: 1. Volksbeauftragter (Begnadete Angst; Bernanos); Wykeham (Charleys Tante; Thomas); Keith (Meuterei auf der Caine; Wouk); Darius (Kean; Dumas/Sartre); Bohemund (Braut von Messina); Naukleros (Des Meeres u. der Liebe Wellen) sämtl. Bad. Staatsth. Karlsruhe 55.

Kistenmacher, Arthur Paul Albert, Kammersänger, lyrischer Spieltenor, Pianist, Komponist; Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 39a (Stettin 28. VI. 82). — Verh. Erica Fischer. — Großherzogl. Sächs. KaS. 16. — Verb. dt. Komponisten, Gema, GDBA.
Ausb. MusStud. Kl., Gsg., Komposition. — *Deb.* David (Meistersinger) Stadtth. Zürich 09. — *Eng.* Zürich, Scala Mailand, Luzern, Metropolitanoper New York, Weimar, Hbg., Bremen, Hofoper Bln., Metropolth. Bln. — Korrepetitor Enrico Carusos 07—08, Begleiter von Sarasate 05, dgl. Theodor Bertram Bayreuth 05.
F: *Mitwirk.* Die Stärkere; Oberarzt Dr. Solm; Clivia u. a. m.

Kistner, Bert, Bühnenbildner; Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.
Eng. Schwerin, Dt. Th. u. Kammerspiele Bln.

Kitze, Charlotte, Opernsängerin, Sopran; Landesbühne Sachsen, Dresden-Radebeul, Stalinstr. 152. — Verh. Joachim Herz, Opernregisseur Komische Oper Berlin.
B: Kätchen (Die Hochzeit des Jobs; Haas).

Kitzinger, Hanna, Opernsängerin, Sopran; Münster/Westf., Langenstr. 13.
Eng. Städt. Bühnen Münster.
B: Arminda (Gärtnerin aus Liebe; Mozart).

Kiurina, Hubert Michael, Schauspieler; Kassel, Braselsbergstr.11 (Wien 21. VIII 08).
Eng. Residenzth. Mchn., Staatsth. Kassel.
B: Posa (Don Karlos); Paris (Troilus u. Cressida); Sonne (Bärenhäuter; Willems) sämtl. Staatsth. Kassel 54.

Klär, Karl Hermann Hans, Synchronisationsleiter, Filmjournalist; Hamburg 20, Inselstr. 32 (30. XI. 02).
Ausb. Studium Univ. Bln. 20–24. – *Eng.* Fox Europa-Produktion, Tobis, Deutsche London-Film.
W: *Verf.* Der deutsche Film 1942, Filmjahrbuch; dgl. 1943; dgl. 1944; Almanach Der Stechkontakt; Filmsynchronbücher.

Klagemann, Eugen, Kameramann; Berlin-Charlottenburg, Meiningenallee 3. — Nationalpreisträger.
F: *Kameramann* Die Mörder sind unter uns 46; Razzia 47; Ehe im Schatten 47; Arche Nora 48; Finale 48; Das Mädchen Christine 48; Figaros Hochzeit 49; Stunde der Entscheidung 50; Die lustigen Weiber von Windsor 50; Corinna Schmidt 51; Schatten über den Inseln 52; Geheimakten Solvay 52; Fräulein von Scuderi 55.

Klaiber, Joachim, Dr. phil., Oberspielleiter der Oper; Mannheim, Haardtstr. 19 (Stuttgart 7. III. 08). – Verh. Carla Henius, Opernsängerin. – GDBA seit 32, Ges. f. ThGeschichte.
Ausb. Human. Gymn. Stuttgart, Studium Univ. Tübingen, Mchn., Bln. (Legal, C. Hagemann, Weichert), Freiburg/Br. – *Deb.* Bühler (18. Oktober; Schäfer) Stadtth. Lübeck 32. – *Eng.* Dramat., Schsp., Spiell. Stadtth. Lübeck 32–33, Stadtth. Stettin 33–36, freischaffend 36–37, Oberspiell. d. Oper Stadtth. Heilbronn 37–38, Städt. Bühnen Essen 38–41, Stadtth. Straßburg 41–43, Dt. Th. Den Haag u. Landesth. Darmstadt 43–44, Soldat 44–45, Intend. Pfalzth. Kaiserslautern 46–47, Gastreg. 47–49, Oberspiell. d. Oper Stadtth. Aachen 49 bis 50, Landesth. Hannover 50–51, Nationalth. Mannheim seit 51.
B: *Inszen.* Dornröschen (Bresgen) Urauff. Straßburg 42; Geschichte vom schönen Annerl (Kauffmann) Erstauff. Darmstadt 43; Das Perlenhemd (Kauffmann) Urauff. Straßburg 44; Raub der Lukretia (Britten) Erstauff. Aachen 50; Pelleas u. Melisande (Debussy) Erstauff. Hannover 51; Der Konsul (Menotti) Erstauff. Mannheim 51; Die Kluge (Orff) Erstauff. Mannheim 52; Preußisches Märchen (Blacher) Erstauff. Mannheim 53; Der Prozeß (v. Einem) Erstauff. Mannheim 53; Schaubudengeschichten (Wimberger) Urauff. Mannheim 54; Der Zaubertrank (Martin) Erstauff. Mannheim 54 usw.
R: Vorträge Sender Stuttgart, Ffm., Salzburg, Zürich. – *Bearb.* Hsp., Opern u. Operetten Sender Bln., Mchn., Ffm. – *Reg.* Das verwüstete Schloß (Millöcker) Mchn. 50; König für einen Tag (Adam) Ffm. 54.
W: *Herausg.* ProgrHefte Lübeck 23 bis 33, Stettin 33–36, Heilbronn 37–38; Schweizer Erzähler 48; C. F. Meyer, Gedichte 49.

Klam, Walter, Schauspieler; Hamburg 1, Altstädter Str. 11.
Ausb. Studium, Jura, Univ. Bln. – *Deb.* Roseth. Bln. 23. – *Eng.* Roseth. Bln., Hagen, Breslau, Darmstadt, Ffm., Bln., Altona, Dt. SchspHaus Hbg., Kammerspiele Hbg., Thaliath. Hbg. seit Herbst 55.

Klammer, Ralf, Kapellmeister; Plauen/Vogtld., Reissigerstr. 9 (Elberfeld 21. VIII. 02). – 2 Buchpreise Bernburg 50, 51; Leistungsprämie Stadtth. Plauen 54. – GDBA 25, FDGB-Kunst seit 48.
Ausb. Abitur Gymn. Elberfeld 20, Mus. HSch. ebd. 20–23. – *Eng.* 1. Operettenkplm. Thaliath. Elberfeld seit 25, 1. Operettenkplm. Städt. Bühnen Köln 45–47, Landesth. Halle 48–50, Stadtth. Bernburg 50–51, Stadtth. Plauen seit 52.
B: *MusLtg.* Alle klassischen u. modernen großen Operetten u. gängigen Spielopern. – Neuinstrumentierung Der Vetter aus Dingsda, Köln 45; Instrumentierung Nachtigall (H. Schanzara) ebd.; Neuinstrumentierung Opernball (Heuberger), Blume von Hawaii, Halle 48–49; Modernisierung Frau ohne Kuß, Plauen 54; Instrumentierung Ferne Frau (O. Degenkolb) ebd.; Les Sylphides (Chopin) ebd.
R: Dgt., Pianist, Instrumentator NWDR Köln 45–47.

Klaren, Georg C., Filmregisseur u. Autor; c/o Defa-Studio, Berlin-Babelsberg.
F: *Reg.* Semmelweiß, Retter der Mütter 50; Karriere in Paris 52. — *Reg. u. Drehbuch* Wozzeck 47; Die Sonnenbrucks 50. – *Drehbuch* Rosenmontag 55.

Klarwein, Franz, Opernsänger, Bayer. KaS., Tenor; München 23, Trautenwolfstr. 3.
Eng. Staatsoper Mchn.

B: Matteo (Arabella; Strauß); Kardinal (Mathis der Maler; Hindemith); Einsiedel (Des Simplicius Simplicissimus Jugend; Hartmann); Raskolnikow (Sutermeister); Boris (Katja Kabanowa; Janáček); Loge (Rheingold); Merkur (Liebe der Danae; Strauß); Henry (Die schweigsame Frau; Strauß); Herodes (Salome; Strauß).

Klausnitzer, Horst, Schauspieler, Schriftleiter; c/o Schriftleitung Die Bühnengenossenschaft, Hamburg 13, Feldbrunnenstr. 74.
Eng. Schsp. Landesth. Coburg bis 55.

Klauß, Karl Friedrich, Chordirektor u. Kapellmeister; Frankfurt/M. Süd, Letzter Hasenpfad 19 (Ludwigshafen/Rh. 28. VI. 03). — GDBA 24—33 u. seit 46.
Ausb. MusStudium Ernst Toch, Lothar v. Knorr HSch. f. Mus. Mannheim, Prof. Otto Voss Heidelberg, Mw. Studium Prof. Dr. Poppen, Prof. Dr. Kroyer Univ. Heidelberg, MusStudium GMD. Richard Lert u. Joseph Rosenstock Nationalth. Mannheim. — *Deb.* Nationalth. Mannheim 24. — *Eng.* Kplm. Nationalth. Mannheim 24—39, Soldat 39—40, Kplm. Nationalth. Mannheim 40—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—46, Chordir. u. Kplm. Städt. Bühnen Ffm. seit 46.

Klawitter, Gertraude, Schauspielerin; c/o Kleist-Theater, Frankfurt/O., Gerhart-Hauptmann-Str. 3.
B: Isabella (Maß für Maß); Marwood (Miß Sara Sampson; Lessing) beide Kleistth. Ffo. 55.

Kleber, Irmgard, Schauspielerin; Bonn, Bonner Talweg 200.
B: Gelda (Das Dunkel ist licht genug; Fry) Th. d. Stadt Bonn 55.

Klee-Heimdach, Josefine, Kinderfunkleiterin; Frankfurt/M., Eppsteiner Str. 59 (Frankfurt/M.).
Ausb. SchspSchule Ffm. — *Eng.* Stadtth. Essen, Königsberg/Pr., Mchn., Hbg.-Altona, Lpz., Lt. Abt. Kinderfunk Hess. Rdfk.

Kleemann, Roderich, Kapellmeister u. Komponist; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt.
B: *MusLtg.* Polenblut (Nedbal). — *Kompos.* Das Hexenlied (Ingeborg Reinhold-Kleemann) Musikdrama Urauff. Zwickau 48.

Klein, Alexander, Spielleiter u. Schauspieler; Neuwied/Rh., Engerser Str. 86.
Eng. Spiell. u. Schsp. Landesbühne Rheinland-Pfalz Neuwied/Rh.

Klein, Erik-Siegfried, Schauspieler; Berlin-Köpenick, Pflanzgartenstr. 41 (Radebeul 6. II. 26). — Reichstheaterkammer 43—45, FDGB seit 47.
Ausb. Oberschule Radebeul, Schsp-Schule Rudolf Horn Dresden. — *Deb.* Bourgognino (Fiesko) Stadtth. Gießen 43. — *Eng.* Komödie Dresden, Stadtth. Gießen, Lübeck, Freiberg, Altenburg, Cottbus, Berliner Ensemble seit 54.
B: Streeter (Leuchtfeuer; Ardrey) Freiberg 47; Eilif (Mutter Courage; Brecht) Altenburg 48; Geßler (Tell); Streckmann (Rose Bernd); Higgins (Pygmalion); Narr (Was ihr wollt) sämtl. Cottbus 50-54; Lavrent Vachnadze (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) Berliner Ensemble 54; Nohl (Winterschlacht; J. R. Becher) ebd. 55.

Klein, Gerda-Maria, Schauspielerin; Krefeld, Luisenstr. 146.
Eng. Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld u. M.-Gladbach.
B: Toinette (Der eingebildete Kranke) Krefeld 55.
F: *Mitwirk.* Die Wirtin an der Lahn 55.

Klein, Heinz Joachim, Oberspielleiter des Schauspiels; Nationaltheater Mannheim K 1, 5 (Düsseldorf 18. IX. 06). — Verh. Doris Schade, Schauspielerin. — GDBA seit 29.
Ausb. Dumont-Lindemann-Schule Düsseldorf. — *Eng.* Schsp. Stadtth. Würzburg 29, Schsp. u. Spiell. Städt. Bühnen Dortmund, Düsseldorf, Bln., Schsp. u. Reg. Lpz., Schsp.Lehrer Staatl. HSch. f. Mus. Lpz. 35—43, Oberspiell. Stadtth. Bromberg, Lt. Lagerbühne Chartres bis 47, Spiell. Staatsth. Osnabrück, Städt. Bühnen Bremen, Städt. Bühnen Nürnberg, Oberspiell. Nationalth. Mannheim seit Herbst 55.
B: *Inszen.* Der Graf von Ratzeburg (Barlach) Urauff. Städt. Bühnen Nürnberg; Die Mauer (Sotelo) Städt. Bühnen Ffm. 55 (a. G.); Urfaust Nationalth. Mannheim 55.
R: *Mitwirk.* Sender Lpz. 35—43, Radio Bremen 47—49.

Klein, Ilse Erna Maria (Ps. f. Ilse Adam), Schauspielerin, Mütterspielerin, heiteres Charakterfach; Berlin-Mariendorf, Birnhornweg 62 (Berlin 26. IX. 09). — GDBA 31—44 u. seit 47.
Ausb. SchspUnterr. Ilka Grüning 29 bis 30 u. Lucie Höflich Bln. 30—31. — *Deb.* Edelgard (Gestern u. Heute; Winsloe) SchspHaus Zürich 31. — *Eng.* Naiv-Sentimentale SchspHaus Zürich 31, dgl. Stadtth. Zwickau 31—32, dgl. Lobe- u. Gerhart Hauptmann-Th. Breslau 32—33, dgl. Stadtth. Göttingen 36—37, Sentimentale u. jgdl. Salondame Stadtth. Elbing 38—39, Landesth. Allenstein 41—44, Hebbelth. Bln. 54.
B: Gretchen Stadtth. Zwickau 31—32; Selma (Die Ratten; G. Hauptmann); Floretta (Donna Diana; Moreto) beide Breslau 32—33; Margaret (Lady Windermeres Fächer; Wilde); Lore Meyer (Frischer Wind aus Kanada; Müller); Natalie (Prinz von Homburg; Kleist); Hilde (Eine kleine weiße Jacht; Ertl); Marianne (Die vier Gesellen; Huth) sämtl. Stadtth. Elbing 38—39; Königin

(Das Glas Wasser; Scribe); Marie (Das Konzert; Bahr); Birgit (Varnhusen liquidiert; Gobsch) Berta (Schwiegermütter; Timm); Minna von Barnhelm; Klara (Maria Magdalene; Hebbel) sämtl. Landesth. Allenstein 41—44; Mitwirk. Krach im Hinterhaus (Boettcher); Haushälterin (Herbstzeitlose; Schwengler) beide Hebbelth. Bln. 54.

Klein, Irmgard, Opernsängerin, Sopran; Berlin-Nikolassee, Prinz-Leopoldstr. 35.
Eng. Staatsoper Berlin seit 48.
B: Ursula (Mathis der Maler; Hindemith) Staatsoper Bln. 48; Donna Elvira (Don Giovanni); Königin (Der Günstling; Wagner-Régeny); Kundry (Parsifal); Klytämnestra (Iphigenie in Aulis; Gluck).

Klein, Johannes, Intendant; Bad Hersfeld, August-Gottlieb-Str. 8 (Ebensee 31. VIII. 97). — Verh. Katja Kröck-Klein, Choreographin. — DBV.
Ausb. SchspUnterr. H. Claar u. Prof. Fuchs Wien. — *Eng.* Zahlr. Bühnen Österreich, Dtschld. u. Schweiz, künstler. Lt. Musikbühne Mchn. 31—33, Intend. Stadtth. Gießen 40—43, dgl. Residenzth. Bln. u. Künstlerbühne Bln.-Frohnau 45—47, dgl. Stadtth. Cuxhaven 48—49, Gründer u. Ltg. Bad Hersfelder Festspiele seit 50; Gastreg. Festspiele Schloß Wiltz/Luxemburg seit 53.
B: *Inszen.* Das Salzburger große Welttheater (Hofmannsthal) 51; Jedermann (Hofmannsthal) 51; Jeremias (St. Zweig) 54; Faust I. 54; Fidelio (Beethoven) 54; Sein ist Schein (Lope de Vega) 55 sämtl. Bad Hersfelder Festspiele.

Klein, Kurt, Konzert- u. Oratoriensänger, Baßbariton; Wattenscheid, Hochstr. 76 (Wattenscheid 18. III. 06).
Ausb. Cellist, GsgStudium Prof. Glettenberg (Köln) 39—41. — *Eng.* 1. Charakter- u. Heldenbar. Stadtth. Elbing bis 44, Soldat u. Gefangensch. bis 48, seitdem KonzTätigkeit (Wolf, Knab, Duette m. Mily Fikentscher-Willach).

Klein, Ludwig, Dr. phil., Programmreferent; Karlsruhe, Ebertstr. 5 (Karlsruhe 5. IV. 14).
Ausb. Studium Univ. Freiburg/Br. u. Mchn. — *Ber.* ProgrReferent Wort Studio Karlsruhe d. SDR seit 48.

Klein, Peter, Opernsänger, Spiel- u. Charaktertenor; Wien 3, Invalidenstr. 7/9 (Zündorf b. Köln 25. I. 07).
Ausb. Realgymn. Köln, MusStudium Gsg, Schsp., Kl., Mth., Dirigieren Kons. Köln. — *Deb.* Ottokar (Zigeunerbaron) Reichshallenth. Köln 27. — *Eng.* Tenor Reichshallenth. Köln 27, Düsseldorf, OpHaus Köln, Pfalzth. Kaiserslautern, Zürich, Hbg., Staatsoper Wien seit 41. — Gastsp. In- u. Ausland, u. a. Metropolitan Opera New York. — Festspiele Salzburg.
B: Gesamtes Spiel- u. Charaktertenorfach; Mime (Ring); Pedrillo (Entführung aus d. Serail); Tanzmeister (Ariadne auf Naxos) Festspiele Salzburg 55; Abdisu (Palestrina; Pfitzner) Salzburg 55; Monostatos (Zauberflöte) ebd.
F: *Mitwirk.* Symphonie Wien; Unsterblicher Mozart.
R: Opern- u. Liedsendungen Zürich, Hbg., Wien.

Klein-Fischer, Lotte, Schauspielerin; Hamburg 6, Weidenallee 45 (13. VI. 83).
Eng. Thaliath. Hbg.
B: Frau Holt (Stützen der Gesellschaft; Ibsen); Olga (Geliebter Schatten); Madame Pernelle (Tartuffe) u. a.

Kleinau, Willy A., Schauspieler; Volksbühne am Luxemburgplatz, Berlin C 2. — Nationalpreis d. DDR. — 1. Vorsitzender Bezirksvorstand Groß-Berlin d. Gewerkschaft Kunst im FDGB.
Eng. Dt. Th. u. Kammerspiele Bln., Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Othello; Stadthauptmann (Der Revisor; Gogol) beide Dt. Th. 54; Wassilkow (Tolles Geld; Ostrowski); Miller (Kabale u. Liebe); Matthias Clausen (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) sämtl. ebd. 55; Götz von Berlichingen Volksbühne a. Luxemburgpl. 55.
F: *Mitwirk.* Verführte Hände 49; Hafenmelodie 49; Zukunft aus zweiter Hand 49; Die blauen Schwerter 49; Der Rat der Götter 50; Das Beil von Wandsbek 50; Roman einer jungen Ehe 51; Karriere in Paris 51; Schatten über den Inseln 51; Kai 5 53; Die Unbesiegbaren 53; Kein Hüsung 53; Carola Lamberti 54; Der Teufel vom Mühlenberg 55; Ein Polterabend 55; Das Fräulein von Scuderi 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.
R: Paul (Das siebte Kreuz; Seghers); Emir (Chodscha Nasr-ed-din) beide Dt. dem. Rdfk. 55; Miller (Kabale u. Liebe) Fernsehzentrum Adlershof 55.

Kleinen, Gerhard, Opernsänger, Dortmund, Neuer Graben 11.
Eng. Städt. Bühnen Dortmund.
B: Orest (Křenek).

Kleinert, Robert, Schauspieler; Wiesbaden, Forststr. 14 (30. III. 90). — GDBA.
Eng. Wanderbühnen, Tilsit, Bamberg, Rostock, Bremen, Krefeld, Zürich, Basel, Lpz., Mannheim, Hess. Staatsth. Wiesbaden 26—36 u. seit 49.
B: Richard III.; Doria (Fiesko) Staatsth. Wiesbaden 54; Wulkow (Der Biberpelz; G. Hauptmann) ebd. 54; Priamus (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) ebd. 55.

Kleinert, Wolfgang, stellvertretender Vorsitzender des Staatlichen Rundfunkkomitees; Berlin-Oberschöneweide, Nalepastr. 18—50.

Kleinhammes, Otto, Opernkapellmeister; Münster/Wf., Offenbergstr. 13 (Krefeld 1. XII. 13). — Verh. Luise Heubeck, Tänzerin.

Ausb. HSch. f. Mus. Köln 33—38. — *Deb.* MusLtg. Der Zarewitsch Lübeck. — *Eng.* Solorepetitor u. stellvertr. ChDir. Lübeck 38—40, Soldat u. Gefangenschaft 40—48, Kplm. Stadtth. Münster seit 49.

B: *Mus.Ltg.* Zauberflöte; Der versiegelte Bürgermeister (Brehme); Così fan tutte; Don Giovanni; Die Verkaufte Braut; Die schalkhafte Witwe (Wolf-Ferrari); Die Schwarze Spinne (Sutermeister); usw.

W: *Verf.* Die Quadratur des Kreises aus dem Geiste der Musik 49.

Kleinschmidt, Karl, Referent für Schrifttumspflege; Linz, Graben 34 (Ybbs a. d. Donau 22. II. 13).

Ausb. Realgymn., germanistische, kunsthistorische u. philosophische Studien vorwiegend Univ. Wien. — *Ber.* Bibliothekar Stadtbücherei, Referent f. Schrifttumspflege Kulturamt Linz.

R: *Verf.* Kulturberichte, Essays, Lyrik, Hörfolgen.

Kleinschmidt, Lotte, Schauspielerin; Wuppertal, Kaiserstr. 79.

Eng. Th. d. Stadt Göttingen 48—49, Städt. Bühnen Wuppertal seit 53.

B: Frau Yang (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Nachbarin (Bluthochzeit; Lorca); Reinemachefrau (Das kalte Licht; Zuckmayer) sämtl. Wuppertal 55.

Kleinschmidt, Werner August Wilhelm, Bühnenbildner; Berlin-Zehlendorf, Knesebeckstr. 6 (Berlin 25. III. 07).

Ausb. Studium Kunstgeschichte, Philos., Germanistik Univ. Bln., Staatl. KunstSchule Bln. — *Eng.* Volontär Maria-May-Studio Bln. 31—33, Atelierlt. Dt. Mode-Institut 39—40, AbtLt. Berliner Textil- u. Modeschule, Bühnenbildner Schloßparkth. Bln. seit 45 u. Schillerth. Bln. seit 52.

B: *Bühnenbild* Eine Schnur geht durchs Zimmer (Katajew) 46; Zum Goldenen Anker (Pagnol) 46; Drei Mann auf einem Pferd (Holm/Abbott/Ivers) 46; Der Widerspenstigen Zähmung 47; O Wildnis (O'Neill) 47; Das verschlossene Haus (Harward) 47; Die Heirat (Gogol) 47; Androklus u. der Löwe (Shaw) 47; Ein Leben lang (Saroyan) 48; Des Teufels General (Zuckmayer) 48; Das heilige Experiment (Hochwälder) 49; Glück in Hollywood (Spewack) 49; Wir armen Erdenbürger (Deval) 49; Die Verschwörung (W. E. Schäfer) 49; Geisterkomödie (Coward) 49; Ihr 106. Geburtstag (Sarment) 50 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Herbert Engelmann (G. Hauptmann/Zuckmayer) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 52; Ich bin eine Kamera (van Druten) Schloßparkth. Bln. 52; Die verlorenen Schuhe (Pentzoldt) ebd. 52; Bedienung bitte (Murray/Boretz) ebd. 53; Philomena Marturano (de Filippo) ebd. 53; Gemachte Leute (d'Alton) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 53; Wie es euch gefällt Schloßparkth. Bln. 53; Vor Sonnenuntergang (G. Hauptmann) ebd. 54.

Kleist, Erwin, Schauspieler; Bochum, Joachimstr. 2.

Eng. SchspHaus Bochum.

Klemperer, Otto, Prof., Dr. h. c., Generalmusikdirektor; Zürich, Alderstr. 38 (Breslau 15. V. 85). — Dr. h. c. Occidental College u. Univ. Los Angeles, Goethemedaille, Mahlermedaille USA, Brucknermedaille USA.

Ausb. Realgymn. Hbg., MusStudium Hoch'sches Kons. Ffm. 01, Philipp Scharwenka u. Hans Pfitzner Bln. — *Eng.* Kplm. u. Chordir. Landesth. Prag 07—10, Kplm. Stadtth. Hbg. 10—13, Stadtth. Barmen 13—14, 1. Kplm. Straßburg 14—17, GMD. OpHaus Köln 17 bis 24, Staatsth. Wiesbaden 24—27, OpDir. u. GMD. Staatsth. Bln. 27—32, Gastdgt. seit 33, New York 40, mus. Oberleiter Staatsoper Budapest seit 47, jetzt Zürich. — Gastdgt. Rußland, Nord- u. Südamerika, Kanada, Australien, Israel usw.

B: *MusLtg.* Urauff. zahlr. Opern Hindemiths u. Strawinskijs; Carmen, Kom. Oper Bln.; Don Giovanni; Boris Godunow; Lohengrin; Cardillac (Hindemith); Ödipus Rex (Strawinskij); Der fliegende Holländer (Inszen. Jürgen Fehling); Così fan tutte (Inszen. Gründgens); usw.

Lit. Moser L; Kürschners MK.

Klering, Karl Hans, Schauspieler u. Regisseur; Berlin O 17, Strausberger Platz 14 (Berlin 8. XI. 06). — GDBA 45 bis 54, FDGB.

Ausb. Wanderth. Rheinland u. Norddtschld. — *Deb.* Kleinkunstbühne Bln. 25. — *Eng.* Defa-Film seit 45.

F: *Mitwirk.* 29 sowjetische Filme 31 bis 45, ferner: Straßenbekanntschaft 48; Grube Morgenrot 48; Die Brücke 48; Die Buntkarierten 49; Familie Benthin 50; Saure Wochen, frohe Feste 50; Die letzte Heuer 50; Die Meere rufen 51; Hexen 53; Ernst-Thälmann, Sohn seiner Klasse 53; Carola Lamberti 54. — *Reg.* 3 Defa-Dokumentarfilme.

R: gelegentliche Mitarb.

Klett, Arnulf, Dr., Oberbürgermeister von Stuttgart, stellvertretender Vorsitzender des Rundfunkrates des SDR; SDR, Stuttgart, Neckarstr. 145.

Klevenow, Heinz, Schauspieler; Hamburg 13, Harvestehuder Weg 73.

Eng. Thaliath. Hbg.

B: La Cloche (Kiki vom Montmartre; Picard/Heymann); Miller (Kabale u. Liebe); Herbert Lee (Einzelgänger; Anderson); Herr Mazel (Die Tochter des Brunnenmachers; Pagnol) Urauff. sämtl. Thaliath. Hbg. 55.

Kliewer, Carl, Schauspieler; Hildesheim, Einumer Str. 40 (Kairo 5. XI. 85).
Ausb. SchspUnterr. Senff-Georgi Dresden. — *Eng.* Gera, Oldenburg, Gießen, Bromberg, Bremerhaven, Danzig, Stadtth. Hildesheim.
B: Du Bartas (Colombe; Anouilh) Stadtth. Hildesheim 54; Gonzalo (Der Sturm); Shewakin (Brautschau); Diego (Braut von Messina); Fürst Basil (Graf von Luxemburg); Budrian (Mein Freund Jack; Maugham) sämtl. ebd. 55.

Klihm, Wolfgang, Bühnenbildner; Wuppertal-Vohwinkel, Kaiserstr. 79 (Düsseldorf 10. VI. 20). – GDBA seit 50.
Ausb. Praktische Arbeit im Malersaal u. Assist. P. Walter u. H. Jürgens Städt. Bühnen Düsseldorf 36–38. – *Deb.* Ausstatt. Meck der Himmelsschneider, Weihnachtsmärchen, Städt. Bühnen Düsseldorf 37. – *Eng.* Städt. Bühnen Düsseldorf 36–41, Kammerspiele Mchn. 41 bis 43, Landesth. Salzburg 43–44, Albertth. Dresden 44, Gastsp. 46–50, Städt. Bühnen Wuppertal 50–55.

Klimm, Eugen, Schauspieler; Hamburg-Hellbrook, Fabriciusstr. 10. (15. XI. 80)
Eng. Hamburger Kammerspiele, Stadtth. Altona, Dt. SchspHaus Hbg.
B: Seyton (Macbeth); Winkelried (Wilhelm Tell) beide Dt. SchspHaus Hbg. 54.

Klingberg, Jutta, Intendantin; c/o Stadttheater Meißen, Theaterpl. 15.
Eng. Intend. Th. d. Jungen Generation Dresden bis 55, dgl. Stadtth. Meißen seit 55.

Klingenbeck, Fritz, Intendant; Bregenz, Kaiserstr. 19 (Brünn 22. IV. 04).
Ausb. Malschulen Dresden u. Wien, Tanzstudium R. v. Laban Hbg., Würzburg u. Bln., Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Solotänzer Kammertanzbühne R. v. Laban Bln. — *Eng.* Burgth., Th. i. d. Josefstadt u. Dt. Volksth. Wien 31—38, Reg. Volksoper Wien 39—40, Intend. Gaubühne Niederdonau, Stadtth. Baden b. Wien 40—42, Intend. Städt. Bühnen Brünn 42—44, Inh. u. Lt. Th. f. Vorarlberg Bregenz seit 48, Dir. Bregenzer Festspiele 50—52, Intend. Städt. Bühnen Klagenfurt seit 55.
B: *Inszen.* Entführung aus dem Serail; Butterfly; Die Fledermaus; Opernball; Madame Sans Gêne; Der Zauberladen sämtl. Volksoper Bregenzer Festspiele 52; Ein Sommernachtstraum; Die Jungfrau von Orleans; Der Kaufmann von Venedig; Der Diener zweier Herren Turandot; Der Widerspenstigen Zähmung; Helden (Shaw); Was ihr wollt sämtl. Th. f. Vorarlberg seit 48.
F: *Drehbuch u. Mitarb.* Kulturfilm über d. Dolomiten 53.
W: *Verf.* Die Tänzerin Rosalia Chladek 36; Unsterblicher Walzer 40; Laßt Blumen sprechen 42. — *Herausg.* Blätter d. Th. f. Vorarlberg seit 48 u. a.

Klingenberg, Gerhard, Spielleiter u. Schauspieler; Innsbruck, Kaiser-Franz-Josef-Str. 9.
Eng. Landesth. Innsbruck.

Klingenberg, Heinz August, Schauspieler; Hamburg-Wandsbek, Waldstr. 17 (Bielefeld 6. IV. 05).
Ausb. Gymn. Bielefeld, Studium Univ. Tübingen u. Mchn., SchspUnterr. Fritz Basil. — *Eng.* Wuppertal 27, Kiel 28, Münster 29, SchspHaus Lpz. 30, Köln 31—33, Dt. Th. Bln. u. Volksbühne Bln. 33—35, Staatsth. Dresden 35—46, Landesth. Darmstadt, SchspHaus Hbg., Hamburger Kammerspiele; Filmtätigkeit
B: Tasso; Ferdinand (Kabale u. Liebe); Karl Moor (Die Räuber); Prinz von Homburg u. a.
F: *Mitwirk.* Herrin von Atlantis 32; Zwischen Himmel u. Erde 34; Die große Nummer 41; Die Zeit mit dir 48; Zukunft aus zweiter Hand 49; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Das gestohlene Jahr 52; Die Stärkere 53; Frauen um Richard Wagner 55.

Klingenschmid, August, Theaterdirektor; Innsbruck, Schöpfstr. 23 (Telfs/Tirol 26. VIII. 89). — Landesbeauftragter f. Tirol österr. ThDirektorenverb. d. Privatth.
Ausb. Realschule, Volksschauspieler. — *Deb.* Berndorfermichl (Pfarrer von Kirchfeld; Anzengruber) Landshut 07. — *Eng.* Spiell. Gauth. Innsbruck u. a.
F: *Mitwirk.* Pest im Vintschgau; Das grüne Signal; Der rollende Berg; Andreas Hofer u. a.
R: *Mitwirk.* Radio Innsbruck.

Klinger, Charlotte, Schauspielerin, jugendliche Salondame, Sentimentale; Landestheater Detmold, Theaterplatz (Ilmenau 11. VIII. 28).
Ausb. Abitur, Studium Thw. u. Germanistik Freie Univ. Bln., Promot. 54, SchspStudio Marlise Ludwig Bln. — *Deb.* Emily (Unsere kleine Stadt; Wilder) Städt. Bühnen Lübeck 54. — *Eng.* Städt. Bühnen Lübeck 54—55, Landesth. Detmold seit Herbst 55.
B: Annette (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau) Städt. Bühnen Lübeck 54; Irene (Staatsaffairen; Verneuil) Landesth. Detmold 55; Regine Gespenster; Ibsen) ebd. 55.

Klinger, Kurt, Dramaturg u. Schriftsteller; Linz, Lustenauer Str. 6 (Linz 11. VII. 28). — Künstlervereinigung März.

Ausb. Abitur 48, Studium Philos. u. Thw. — *Eng.* ThKritiker Neues Österreich Wien, Dramat. Linzer Landesth.

B: *Verf.* Der goldene Käfig, Sch. Auff. SchspGruppe Scheinwerfer u. Tribüne Wien; Odysseus muß wieder reisen, Auff. Linzer Landesth. u. Volksth. Wien 54.

R: *Verf.* Hsp., Feuilletons, Essays über Thw.

Klinger, Paul, Schauspieler; Berlin-Zehlendorf, Seehofstr. 122 (Essen 14. VI. 07). — Verh. Karin Andersen.

Ausb. Helmholtz-Realgymn. Essen, Studium Univ. Bln. — *Deb.* Wilhelm Tell Stadtth. Koblenz 30. — *Eng.* Stadtth. Koblenz 29—30, Landesth. Oldenburg 30—32, Lobe- u. Gerhart-Hauptmann-Th. Breslau 32—33, Stadtth. Düsseldorf 33—34, Dt. Th. Bln. 34—37, Komische Oper Bln. 38—40, Th. a. Kurfürstendamm u. Komödie Bln. 40—44, Jürgen Fehling-Th. Bln. 45—46, Schloßpark- u. Hebbelth. Bln. 46—48, Kleine Komödie Mchn. 50—51; Filmtätigkeit.

B: Gaston (Aimée; Coubler) Komische Oper Bln. 38—40; Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung) Schloßparkth. Bln. 46—47; Egmont Hebbelth. Bln. 48.

F: *Mitwirk.* Die goldene Stadt; Immensee; Zirkus Renz; Ehe im Schatten 47; Morgen ist alles besser 48; Begegnung mit Werther 49; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Sensation im Savoy 50; Die Nacht ohne Sünde 50; Falschmünzer am Werk 50; Das Geheimnis einer Ehe 51; Mutter sein dagegen sehr 51; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Mikosch rückt ein 52; Pünktchen u. Anton 53; Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53; Hochzeit auf Reisen 53; Staatsanwältin Corda 53; Rosen-Resli 54; Die sieben Kleider der Katrin 54; Das fliegende Klassenzimmer 54; Glückliche Reise 54; Am Brunnen vor dem Tore 54; Die Mädels vom Immenhof 55; Mein Leopold 55; Unternehmen Schlafsack 55. — *Synchron.* Bing Crosby, Jean Gabin, Stewart Granger, Humphrey Bogart, William Holden u. a.

Klingspor, Hildegart, Sprecherin u. Bühnenlehrerin; Berlin-Südende, Attilastr. 78.

von Klipstein, Deli, s. Teichen, Deli Maria.

von Klipstein, Ernst Vollrath, Schauspieler, Charakterheld, Charakterliebhaber; Hamburg-Volksdorf, Saselerweg 51 (Posen 3. II. 08). — Verh. Marianne Kehlau. — GDBA.

Ausb. SchspUnterr. Prof. Jacobi Mchn. — *Deb.* Leon (Weh dem, der lügt; Grillparzer) Landesth. Darmstadt 25. — *Eng.* Jgdl. Held u. Charakterliebhaber Regensburg, Meiningen, Städt. Bühnen Bochum-Duisburg, Städt. Bühnen Köln, Kassel, SchspHaus Ffm., Altes Th. Lpz. sämtl. 28—38; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Don Karlos; Max Piccolomini (Wallenstein); Kardinal Julian (Reich Gottes in Böhmen; Werfel) Städt. Bühnen Bochum; Dubedat (Der Arzt am Scheideweg; Shaw) Meiningen; Ferdinand (Kabale u. Liebe) SchspHaus Ffm.; Jura (Das Konzert; Bahr); Marchbanks (Candida; Shaw) Kassel.

F: *Mitwirk.* 25 Spielfilme, u. a. Johannisfeuer; Der Gouverneur; Die drei Codonas; Stimme des Herzens; Der zweite Schuß; Das alte Lied; Hochzeit auf Bärenhof; Krach im Hinterhaus 49; Reifende Jugend 55. — *Synchron.* etwa 100 Filme, u. a. Unter dem Himmel von Paris; Fräulein Julie; Casanova.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Rdfk- u. Fernsehsendungen Bayer. Rdfk Mchn., Bln., Hbg. seit 45, u. a. Der steinerne Engel (T. Williams).

Klische, Mia Herma Elfriede Emilie, Ballettmeisterin, Solotänzerin; Coburg, Mohrenstr. 9a (Hannover 27. XII. 17). — Verh. Walter K., Kapellmeister. — Reichstheaterkammer 34—45, GDBA seit 46.

Ausb. Kinderballett OpHaus Hannover, Harald Kreutzberg, Schellenberg, Herbert Freund, Tanzschule H. Nebeling, Edith Taegener. — *Eng.* Tänzerin m. Solo Nationalth. Osnabrück 34—38, Städt. Bühnen Magdeburg 38—41, Ballettmeisterin Landesth. Coburg 41—44, dgl. u. Solotänzerin Komödie d. Zeit Coburg 46—48, Ballettschule 49—53, Ballettmeisterin u. Solotänzerin Landesth. Coburg seit 54. — Gastsp. Ostseebad Zoppot 42, 43, 44.

B: *Inszen. u. Einstudierung* Zahlr. Bühnenwerke, u. a. Die Flucht ins Glück, Optte Landesth. Coburg 41.

Klische, Walter Gustav Adolf, Kapellmeister; Coburg, Mohrenstr. 9a (Berlin-Adlershof 8. VIII. 10). — Verh. Mia Welack, Ballettmeisterin. — Dt. Musikerverb. seit 47, 1. Vorsitzender Ortsverwaltung Dt. Musikerverb., 2. Vorsitzender Gewerkschaft Kunst Ortsverwaltung Coburg.

Ausb. MusStudium Prof. J. Prüwer, Prof. P. Graener, Prof. W. Klatte, Martin Porzky, Prof. Clemens Krauß Bln. — *Deb.* MusLtg. Tolle Komteß Grenzlandth. Bautzen 36. — *Eng.* 2. Kplm. Grenzlandth. Bautzen 36—37, mus. Leiter Paul Nipkow Fernsehsender Bln. 37 bis 38, 2. Kplm. Mellini Hannover 38—39, 1. Kplm. Neues Operettenth. Lpz. 39, 1. Operettenkplm. Landesth. Coburg 40 bis 44. — 1. Kplm. Kurorch. Ostseebad Zoppot Sommer 42—43, 44, 1. Kurkplm. Bad Kissingen 55. — Gastdgt. Sender Bln., DtschldSender, Radio Danzig, Ffm., Mchn. — Freier Mitarb. Bayer. Rdfk Studio Nürnberg.

von Klitzing, Egbert, Spielleiter u. Schauspieler; Gießen, Stephanstr. 16.
Eng. Spiell. u. Schsp. Stadtth. Gießen.
B: Domingo (Don Karlos); Fillebrown (Das kalte Licht; Zuckmayer) beide Stadtth. Gießen 55.

Klobučar, Berislav, Opernkapellmeister; Staatsoper Wien, (Agram 28. VIII. 24). — Verh. Natalie Cavič.
Ausb. KplmStudium Lovro v. Matačič MusAkad. Agram, Clemens Krauß Mozarteum Salzburg. — *Deb.* MusLtg. Werther (Massenet) Staatsoper Agram 43. — *Eng.* Korrepetitor Staatsoper Agram 41–43, Kplm. ebd. 43–48, Mus. Leiter OpHaus Fiume 48–49, Dgt. Staatsoper Agram 49–51, Emigration nach Österreich 51, Gastdgt. Staatsoper Wien 52–53, Dgt. Staatsoper Wien seit 53. — Gastsp. Teatro del Liceo Barcelona 54.
B: *Neueinstudierungen* Manon; Hoffmanns Erzählungen; Margarethe; Boris Godunow sämtl. Agram; ferner 10 Werke d. modernen jugoslaw. Nationaloper; *Einstudierungen* Pique-Dame; Liebestrank, beide Wien. – Betreuung d. romanischen u. slawischen Repertoires d. Staatsoper Wien.
R: Dgt. u. Pianist Radio Agram u. Wien.

Kloeble, Alfons, Staatsschauspieler, Spielleiter; Karlsruhe, Klosestr. 5 (Frankfurt/M. 24. III. 98). — Verh. Lola Ervig, Schauspielerin. — Badischer Staatsschsp. 28. — GDBA seit 19.
Ausb. Oberrealschule Offenbach, Abitur, Studium Lit.- u. Kunstgeschichte Univ. Ffm., SchspUnterr. u. GsgStudium Dr. Hoch's Kons. Ffm. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber Stadtth. Mainz 16—18, dgl. Dt. Th. Brüssel 18, Liebhaber u. Bonvivant Stadtth. Koblenz 19—23, dgl. u. Spiell. Staatsth. Karlsruhe 23—44, Spiell. u. Charakterrollen ebd. seit 46.
B: u. a. Robespierre (Dantons Tod; Büchner); Fouché (Tödlicher Carneval; Thiess); Armer Poet (Das kleine Hofkonzert; Nick); Parris (Hexenjagd; Miller); Purdy (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Staatsth. Karlsruhe seit 46. — *Inszen.* Dschungel (J. M. Frank); Spiel im Schloß (Molnar); Kurpfuscherei; Der fidele Bauer (Fall); Meine Schwester u. ich (Benatzky); Die erste Mrs. Selby (Lonsdale); versch. Märchen u. Jugendstücke.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. SDR Studio Karlsruhe, SWF Baden-Baden.

Kloft, Wilhelmine, Schauspielerin; Essen, Stensstr. 26.
Eng. Städt. Bühnen Essen.
B: Elisabeth (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer)); Mutter (Der Mütter Bittgang; Euripides) beide Städt. Bühnen Essen 55.

Kloos, Hans Friedrich, Dr. phil., Redakteur u. Kritiker; Wiesbaden, Gustav-Adolf-Str. 8 (Zittau 12. XII. 02). – Verh. Trauth Maria Philipp, Journalistin u. Kritikerin. – Deutscher Journalistenverb. i. d. CSR 31–38, Verband d. Berufsjournalisten in Hessen seit 46.
Ausb. Studium Univ. Heidelberg, Ffm., Marburg, Wien, Freiburg/Br., Promot. – *Ber.* Th.- u. Filmkritiker Reichenberg u. Gablonz bis 44, Lt. Feuilleton u. Op-, Schsp- u. Filmkritiker Wiesbadener Kurier seit 46, regelmäßig in Salzburg u. Bayreuth.
W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Klose, Margarethe Frida, Kammersängerin, Altistin; Berlin-Charlottenburg 9, Württembergallee 8 (Berlin 6. VIII. 05). — Verh. Bültemann. — KaS. 34.
Ausb. Lyzeum Bln., Klindworth-Scharwenka Kons. Bln. — *Eng.* Dramat. Altistin Stadtth. Ulm, Nationalth. Mannheim, Dt. Staatsoper Bln., Städt. Oper ebd., Staatsoper Bln. seit 55. — Gastsp. In- u. Ausland, u. a. San Francisco 53, Paris, Amsterdam, Mailänder Scala.
B: Dalila (Samson u. Dalila; Saint Saëns); Fricka (Walküre); Pique-Dame (Tschaikowskij); Brangäne (Tristan u. Isolde); Czipra (Zigeunerbaron); Klytemnästra (Elektra); Herodias (Salome); Amme (Frau ohne Schatten); Eboli (Don Carlos); Oona (Irische Legende; W. Egk) Urauff. Salzburg 55; Christine (Die schwarze Spinne; H. Sutermeister); Klytämnestra (Iphigenie in Aulis; Gluck); Filipjewna (Eugen Onegin); Azucena (Troubadour).

Klose, Marte, Schauspielerin, Salondame; Coburg, Löwenstr. 25.
Eng. Stadtth. Rheydt bis 54, Zimmerth. Aachen 54—55, Landesth. Coburg seit Herbst 55.

Kloss, Konrad, Spielleiter, Schauspieler, Rezitator; Berlin W 35, Pohlstr. 46 (Berlin 22. II. 05).
Ausb. SchspUnterr. Prof. Ferdinand Gregori u. Studio Jan Koetsier-Müller Bln. – *Deb.* Als polit. Rezitator Bln. 23, als Schsp. Rose-Th. Bln. 32. – *Eng.* Breslau, Brieg, Bln., Dt. Th. Den Haag, Reg., Oberspiell., ThDezernent, Intend. Guben, Neuruppin.
B: Danton (Dantons Tod; Büchner) Senftenberg 48; Brutus (Julius Cäsar; Shakespeare) Meiningen 54.

Klotz, Klara, Schauspielerin; Nürnberg, Krelingstr. 37.
Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.
B: Doña Rosita (Lorca); Octavia (Ritter vom Mirakel; Lope de Vega); Klara (Maria Magdalene); Lisa (Der lebende Leichnam); Germaine (Jean von der Tonne; Zusanek); Karin (Kolportage; G. Kaiser) sämtl. Städt. Bühnen Nürnberg 55.

Klüfer, Hans-Heinz, Oberspielleiter der Operette; Münster, Meppener Str. 21 (Krefeld 22. IX. 02).
Eng. Oberspiell. d. Optte. Städt. Bühnen Münster.

Klüsner, Karl, Schauspieler; Berlin-Wannsee, Königstr. 3b (Kiel 2. VIII. 05). — GDBA seit 28.
Ausb. SchspUnterr. E. Ziegel Hbg. 28, Sprecherziehung Koetsier-Müller u. Prof. G. Müller Bln. — *Deb.* Curio (Was ihr wollt) Dt. SchspHaus Hbg. 28. — *Eng.* Jgdl. 1. Held Landesth. Oldenburg 29, dgl. Stadtth. Lübeck 30—31, dgl. Stadtth. Bremerhaven 32, dgl. Reuß. Th. Gera 32—34, 1. Held Städt. Bühnen Düsseldorf 34—37, Th. a. Kurfürstendamm u. Renaissanceth. Bln. 37—38, Filmtätigkeit Ufa Bln. seit 37, Schillerth. Bln. 39 bis 41, Dt. Th. Bln. 42, Soldat, Gastsp. Tschechowa-Ensemble Bln. 46, Dt. Th. Bln. 50, Schillerth. Bln. seit 52—55; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Faust; Ferdinand (Kabale u. Liebe) beide Landesth. Oldenburg 29; Karl Moor (Die Räuber); Brutus (Julius Cäsar) beide Reuß. Th. Gera 33; Wilhelm Tell; Egmont beide SchspHaus Düsseldorf 36—37; Grenzjäger (Der Weibsteufel; Schönherr) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 37; Lövborg (Hedda Gabler; Ibsen) Renaissanceth. Bln. 38; Marquis Posa (Don Karlos) Schillerth. Bln. 39; Jupiter (Amphitryon; Kleist) Schillerth. Bln. 53.
F: *Mitwirk.* Andalusische Nächte 37; Heimatland 38; Vor uns liegt das Leben 47; Fünf unter Verdacht 50; Canaris 55; Oberwachtmeister Borck 55. — *Synchron.* Versch. Filme.
R: *Mitwirk.* Bayer. Rdfk Mchn. 48, NWDR Berlin 52, SFB 54; Ingenieur (Inspektor Tondi) NWDR Hbg. Fernsehen 53.

Kluge, Franz, Chefredakteur, stellvertretender Vorsitzender des Rundfunkrates beim SFB; SFB, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Klugmann, Hans, Opernkapellmeister; Mannheim, Rupprechtstr. 13 (Wuppertal 26. XII. 06). — GDBA seit 33.
Ausb. KplmStudium H. Abendroth HSch f. Mus. Köln, Univ. ebd. — *Deb.* MusLtg. Waffenschmied Stadtth. Barmen 31. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Barmen-Elberfeld 30—31, Festspiele Bayreuth Sommer 31, Stadtth. Kassel 33—35, Stadtth. Krefeld 35—36, OpHaus Breslau 36—44, Staatsth. Braunschweig 44—46, Stadtth. Göttingen 46—47, Stadtth. Saarbrücken 50, Nationalth. Mannheim.
B: *MusLtg.* Entführung aus dem Serail; Zauberflöte; Figaros Hochzeit; Fidelio; Carmen; Lohengrin; Barbier von Bagdad usw.
R: Kammermusiksendungen, Liedbegleitung Radio Breslau 36—44, Radio Saarbrücken.

Klupp, Robert, Intendant, Schauspieler u. Spielleiter; Berlin-Dahlem, Im Schwarzen Grund 25 (Hamburg 4. XII. 91). — Verh. Maja Latté, ehem. Schauspielerin, jetzt Dramaturgin u. Schriftstellerin. — GDBA 10—30 u. seit 45, DBV 30—33, Ges. f. ThGeschichte, Beisitzer Landesverb. Bln. GDBA 22 bis 24 u. seit 50, Vorstandsmitgl. Dt. Bühnenclub Bln. seit 51.
Ausb. Lehrerseminar Hbg., priv. SchspUnterr. Julius Brandt Hbg. 09. — *Deb.* Thomas Diafoirus (Der eingebildete Kranke; Molière) u. Rörlund (Stützen der Gesellschaft; Ibsen) Dt. Volksth. Hbg. 09. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Dt. Volksth. Hbg. 09—11, dgl. Landschaftl. Th. Linz/Donau 11—13, dgl. Th. i. d. Josefstadt Wien 13—14, Krieg 14 bis 18, Lt. Frontth. 18, Schsp. nach Individualität Th. i. d. Königgrätzerstr. Bln. 19—24, Spiell., 1. Bonvivant u. Individualität Landesth. Darmstadt 24 bis 28, Oberspiell. Städt. Schsp. Baden-Baden 28—30, Intend. ebd. 30—33, Dir. dtsprachiges SchspEnsemble Théâtre Municipal de Strassbourg 33—38, Lt. u. Reg. Jedermann-Festspiele Straßburger Münster 37, Hebbelth. u. Tribüne Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Mortimer; Don Karlos; Gyges; Leander; Phaon; Gabriel Schilling sämtl. Landschaftliches Th. Linz 11—13; Kosinsky; Alexai (Die Zarin) beide Wien 13 bis 14; junger Syrier (Salome); Schwarz (Erdgeist); König (Jüdin v. Toledo); Kreißler (Wunderliche Geschichten des Kapellmeisters Kreißler) sämtl. Th. i. d. Königgrätzer Str. Bln. 19—24; Bolz; Bolingbroke (Das Glas Wasser); Korth (Spiel im Schloß); Dauphin (Die heilige Johanna); Arlecchino (Busoni); Geßler; Jacques; Vansen; Wehrhahn; Kammersänger sämtl. Landesth. Darmstadt 24 bis 28; Norrison (Eins, zwei, drei); Lamberthier; Stanhope (Die andere Seite); Peer Bille (Hokuspokus); Kaiser von Amerika; Hofreither (Das weite Land) sämtl. Baden-Baden 28—33; Suter (General u. das Gold); Teufel (Jedermann) beide Straßburg 33—38; Leberecht Riedel (Verwandte sind auch Menschen) Hebbelth. Bln. 54; 1. Richter (Johanna u. ihre Richter) Tribüne Bln. 55. — *Inszen.* Frau Warrens Gewerbe; Spiel im Schloß beide Landesth. Darmstadt; Wie es euch gefällt; Wintermärchen; Wilhelm Tell; Die Räuber; Götz von Berlichingen; Emilia Galotti; Nachfolge Christispiel (Mell); Marius (Pagnol) Urauff.; Hokuspokus sämtl. Baden-Baden; Jedermann; Stella; Liebelei sämtl. Straßburg.
F: *Synchron.* Cäsar (Cäsar u. Cleopatra) 47 u. zahlr. weitere Rollen.
R: *Mitwirk.* König (Das Salzburger große Welttheater; Hofmannsthal) u. a. RIAS Bln. seit 46; NWDR Bln. u. SFB seit 54.

Klupsch, Paul, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater, Weimar (Magdeburg 31. V. 12). – GDBA seit 31.
Ausb. SchspUnterr. Ewald Balser. – *Eng.* Düsseldorf, Bochum, Ffo, Weimar; RdfkTätigkeit.

Kluwe, Sven, Rundfunkredakteur; Berlin-Spandau, Am Südpark 4b (Königsberg/Pr. 19. VII. 13).
Ausb. Reformrealgymn. Breslau, Studium Mw., Philos., Psychologie. – *Ber. u. Eng.* Kaufmännischer Angestellter bis 45, Dolmetscher, NWDR Bln. seit 50, Referent f. Kirchenfunk ebd. bis 53, Lt. Kulturredaktion SFB Fernsehen seit 54.
R: *Redaktion u. Ltg.* Kulturpolit. Feature-Sendungen u. Dokumentarsendungen, u. a. Mensch u. Gestalt; Aufstand des Gewissens; Kunst hinter Stacheldraht. — *Mitarb.* Rdfk- u. Fernsehmss. — *Redaktion u. Prod.* Geschichte in Weiß (Die Berliner Porzellanmanufaktur); Neue Perspektiven; Jugend im Feuer sämtl. Fernseh-Kurzfilme.
W: *Verf.* Kulturpolit. Aufsätze; Berichte; Rezensionen.

Kmentt, Waldemar, Opernsänger, lyr. Tenor; Wien IV, Johann-Strauß-Str. 36 (Wien 2. II. 29).
Ausb. GsgStudium Prof. Elsa Radó Wien 49—52, Operndramat. Prof. Duhan MusAkad. Wien 50—51. — *Deb.* Prinz (Die Liebe zu den 3 Orangen; Prokofieff) Staatsoper i. d. Volksoper Wien 51. — *Eng.* Lyr. Tenor Staatsoper Wien seit 51. — Festspiele Salzburg.
B: Bastien u. Bastienne (Mozart); Welscher Spielmann (Die Bernauerin; C. Orff) Wien 55; 1. Hirte (Irische Legende; Egk) Urauff. Salzburg 55; Lyonel (Martha; Flotow); Dandini von Grosseto (Palestrina; Pfitzner) Salzburger Festspiele 55; Giovanni Boccaccio (Suppé).

Knaake, Ursula, Schauspielerin, 1. Heldin, Liebhaberin; Berlin W 30, Lindauer Str. 7 (Berlin 10. II. 21). — Verh. H.-J. Bodinus, Schauspieler. — Reichstheaterkammer 39—45, GDBA seit 53.
Ausb. Lyzeum SchspUnterr. Intend. Fritz Holl Bln. 37—39. — *Deb.* Helena (Robert Guiskard; Kleist) Altenburg 39. — *Eng.* Altenburg 39—41, Landesth. Bochum, Th. d. Volkes Bln., Greifswald, Stralsund.
B: Jungfrau von Orleans; Ragna Moberg (Komplexe; Kamban); Olivia (Was ihr wollt sämtl. Altenburg 39—41; Maria Stuart; Leonore d'Este (Tasso); Antigone; Ranjewskaja (Der Kirschgarten; Tschechow) u. a. Greifswald 46—50; Lady Milford (Kabale u. Liebe); Lady Macbeth; Minna von Barnhelm; Blanche (Die Häuser des Herrn Sartorius; Shaw) sämtl. Stralsund 51—53; Bélise (Die gelehrten Frauen; Molière); Maria (Die Flucht des Georg Damborn; v. Kraft) beide Bln. 55.

Knabbe, Gisela, Opernsängerin, lyrischer Sopran; Hiddesen/Detmold, Hotel Waldheim (Hamburg 13. I. 29).
Ausb. MusStudium Gesangsmeisterklasse Prof. O. Rees, Opernklasse Dr. J. Poley HSch. f. Mus. Hbg. 48–53. – *Deb.* Antonia (Hoffmanns Erzählungen) Landesth. Detmold 53. – *Eng.* Anfängerin Landesth. Detmold seit 53.
B: Antonia (Hoffmanns Erzählungen); Micaela (Carmen); Susanne (Figaros Hochzeit); Gretel (Hänsel und Gretel); Undine; Amor (Orpheus); Ännchen von Tharau.
R: Liedsendungen NWDR Hbg. 53.

Knäpper, Felix, Opernsänger, Bariton; Köln-Lindenthal, Bachemer Str. 156.
Eng. Städt. Bühnen Köln.
B: Jakobäus (Verkündigung; Braunfels) Urauff. Köln 48; Lescaut (Manon Lescaut); Tarquin (Křenek) Urauff. Köln 50.

Knapp, Josef, Opernsänger, lyrischer u. Spielbariton; München 23, Destouchesstr. 33 I (Klagenfurt 4. III. 06).
Ausb. SchspUnterr., Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 27—33. — *Deb.* Spiegelberg (Die Räuber; Schiller) Innsbruck 26. — *Eng.* Landesth. Innsbruck 24—27, Staatsoper Wien 33—35, Staatsoper Bln. 35—37, Staatsoper Mchn. 37 bis 48, Staatsoper Mchn. u. Wien 48 bis 52, Staatsoper Mchn. seit 52.
B: Sämtliche Fachpartien.
R: *Mitwirk.* Bayer. Rdfk Mchn., RAVAG Wien seit 33.

Knapp, Max, Schauspieler; Basel, Holbeinstr. 44.
Eng. Stadtth. Basel.

Knapp, Theo, Theaterdirektor; Klagenfurt, Bichlhofweg 22 (Kleinbuch/Kärnten 9. XI. 94). — Österr. Staatspreis f. ThDirektoren 54. — GDBA bis 45, Österr. Bühnengewerkschaft.
Deb. 12. — *Eng.* Klagenfurt 12, Laibach, Pistyan, St. Pölten, Budweis, Pilsen, Znaim, Iglau, Solothurn, Karlsruhe, Innsbruck, Beuthen, Gleiwitz, Kattowitz, Brüx, Bielitz, Gablonz, Soldat 44 bis 45, Gründer Not- u. Arbeitsgemeinschaft d. Bühnenkünstler u. Musiker Klagenfurt 45, Lt. Stadtth. Klagenfurt seit 48.
B: Csupan (Gräfin Mariza; Kálmán); Tschöll (Das Dreimäderlhaus; Berté); Fortunatus Wurzel (Der Bauer als Millionär; Raimund); Racz (Der Zigeunerprimas); Dragotin (Zigeunerliebe; Lehár); Zaremba (Polenblut; Nedbal); Nußberger (Alt-Wien; Lanner); Lambertuccio; Suppé); Knickebein (Frühlingsluft; J. Strauß); Herzog Max (Sissy; Kreisler); Gumpendorf (Die gold'ne Meisterin; Eysler); Scheichelroiter (Der fidele Bauer; Fall); Valentin (Der Verschwender; Raimund); Weigl (Zwei Herzen im Dreivier-

teltakt; Stolz); Jupiter (Orpheus in der Unterwelt; Offenbach); zahlr. Rollen in Lsp. u. Schwänken.
F: *Mitwirk.* Kohlhiesls Töchter.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Optten u. Singsp. Sender Gleiwitz, Sender Breslau, RA-VAG Wien, Sender Klagenfurt.

Knappertsbusch, Hans, Prof., Generalmusikdirektor; München 22, Widenmayerstr. 36 (Elberfeld 12. III. 88). — GMD. 20, Prof. 24, Komturkreuz portugies. Santiago-Ordens, Gr. Offizierskreuz d. bulgar. Ordens v. hlg. Alexander, Ehrenmitgl. Wiener Philharmoniker 38, Ehrenbürger Univ. Mchn., dgl. Bayer. Staatskapelle u. Ges. d. MusFreunde Wien 48.
Ausb. MusStudium Fritz Steinbach u. Otto Lohse Kons. Köln 09—12. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Köln 12—13, OpDir. Elberfeld 13—18, 1. Kplm. Stadtth. Lpz. 18—19, OpDir. Dessau 19—22, Staatsoper Mchn. 22—38, OpDir. Staatsoper Wien 38—45 u. 45—53, mus. Oberleiter Bayer. Staatsoper Mchn. seit 54. — Zahlr. Gastsp. In- u. Ausland; Festspiele Bayreuth u. Salzburg usw.
B: *MusLtg.* Fidelio, Staatsoper Mchn. 48; Walküre, Teatro della Scala Mailand 49; Meistersinger, Festwochen Zürich 49, Bayreuth 52; Parsifal, Bayreuth 52; Der fliegende Holländer, Bayreuth 55; Louise (Charpentier) Mchn. 55; Götterdämmerung (Wagner) m. d. Bayreuther Ensemble Neapel 53; dgl. Siegfried; Rosenkavalier (Strauß); Orpheus u. Eurydike (Gluck); Feuersnot (Strauß); Salome; Ariadne auf Naxos; Elektra; Intermezzo; Frau ohne Schatten; Arabella usw.

Knappl, Hans, Direktor des St. Pöltener Stadttheaters u. Kurtheaters Gmunden; St. Pölten, Marschallplatz 11 u. Gmunden, Theatergasse 7.

Knaup, Dieter, Schauspieler; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.
Eng. Stadtth. Quedlinburg, Berliner Ensemble seit 54.

Knauss, Robert, Dr., Rundfunkkommentator; SDR, Stuttgart, Neckarstr. 145.

Knebusch, Hans Christoph, Funkredakteur u. Korrespondent; Berlin-Wilmersdorf, Württembergische Str. 20 (Berlin 31. X. 28).
Ausb. Abitur, Studium Publizistik, Soziologie, Psychologie Freie Univ. Bln. — *Deb.* Berliner Rdfk u. Kurzwellensender 39. — *Ber.* Redakteur Kinder- u. Jugendfunk RIAS Bln. bis 47, Zeitfunkredakteur RIAS Bln. u. Korrespondent westdt. RdfkSender seit 48.
R: *Mitwirk.* Unser Reporter, Berlin im RIAS, Deutschland im RIAS, Die Zeit im Funk, Berlin am Morgen, Berlin am Abend, Post aus aller Welt, Die Europäische Stunde sämtl. RIAS Bln.

Knef, Hildegard, Schauspielerin; c/o Alexander u. Silman, München, Kopernikusstr. 12 (Ulm 28. XII. 25). — Preis Locarno u. Mailand 48, Vichy 53.
Ausb. Lyzeum, Zeichenstudio, Nachwuchsschule Ufa. — *Eng.* Tribüne u. Schloßparkth. Bln. nach 45, Filmtätigkeit seit 46, Gastsp. Imperial Th. New York.
B: *Mitwirk.* Der kleine Herr Niemand (Scheu/Nebhut) Kammerspiele Bln. 44; Ein Spiel um Tod u. Liebe (Rolland) Schloßparkth. Bln. 45; Danach (H. Weiß) Urauff.; Wie es euch gefällt; Drei Mann auf einem Pferd (Holm/Abbott/Ivers) sämtl. ebd. 46; O Wildnis! (O'Neill) ebd. 47; Ninotschka (Porter) Imperial Th. New York 55.
F: *Mitwirk.* Die Mörder sind unter uns 46; Zwischen Gestern u. Morgen 47; Film ohne Titel 47; Die Sünderin 50; Es geschehen noch Wunder 51; Nachts auf den Straßen 51; Decision before Dawn; Kurier nach Triest; Schnee am Kilimandjaro; Auf den Straßen von Paris 52; Alraune 52; Illusion in Moll 52; The Man Between; Svengali 54; Eine Liebesgeschichte 53; Gefährlicher Urlaub; Trilby; Geständnis unter vier Augen 54.

Knichale, Jutta, Bühnenbildnerin; Theater der Freundschaft, Berlin-Lichtenberg, Parkaue 25.
B: *Ausstattung* Lotos u. der Knecht Mao Te (M. Richter) Th. d. Freundschaft Bln. 55.

Knick, Gerhard, Spielleiter u. Schauspieler; Mainz, Große Langgasse 11.
Eng. Spiell., Dramat. u. Schsp. Stadtth. Saarbrücken, Spiell. u. Schsp. Städt. Th. Mainz.
B: *Inszen.* Die Bürger von Calais (G. Kaiser) 53—54; Wir waren drei (Sarment) 53—54; Ein Spiel von Tod und Liebe (Rolland) 53—54; Dantons Tod (Büchner) 54—55; Hexenjagd (Miller) 54—55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Kniepert, Erni, Professor, Kostümbildnerin; Wien I, Tuchlauben 7. — Verh. Prof. Max Fellerer, Architekt.
Eng. Staatsth. Wien u. Volksoper Wien; Filmtätigkeit.
B: *Kostümentwürfe* Colombe (Anouilh) Akademieth. Wien 54; Orpheus (Strawinskij) Staatsoper i. Th. a. d. Wien 54; Dame Kobold (Calderon) Burgth. Wien 55; Fidelio Wiedereröffnungsvorstellung Staatsoper Wien 55.
F: *Kostümentwürfe* Versch. Filme.

Kniewel, Peter Karl Eberhard, Redakteur; Hamburg 39, Zesenstr. 6 (Danzig 6. V. 17). — Verh. Liane Sternhell, Schauspielerin. — Werner-Friedmann-Preis Mchn. 49.

Ausb. Realgymn. Zoppot, Studium Techn. HSch. Danzig. – *Ber.* Redakteur Danziger Neueste Nachrichten 38–45, Chef v. Dienst u. Feuilleton Frankenpost 46–51, Feuilleton 8-Uhr-Blatt Nürnberg 52–54, Redakteur f. Th. u. Film d. Ztg. BILD Hbg. seit 54.

Knittel, Sonja, Opernsängerin, Nürnberg, Rankestr. 35.
Eng. Städt. Bühnen Nürnberg.
B: Bürgermeisterin (Das Bad auf der Tenne; Rolf Meyer u. Friedrich Schröder) Urauff. Nürnberg 55.

Knöller, Fritz, Dr. phil., freier Schriftsteller; München 55, Postamt Waldfriedhof, Postfach, s. Kürschners LK. Ferner
R: *Verf.* Söldner des Himmels, Hsp., Bayer. Rdfk.

Knör, Walther, Kapellmeister; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1.
Eng. Staatsoper Dresden. — Gastsp. Komische Oper Bln.
B: *MusLtg.* Albert Herring (B. Britten) Staatsoper Dresden 55; Carmen Komische Oper Bln. 52; Der Kuß (Smetana) Dresden; Don Giovanni (Mozart).

Knötzsch, Hans, Spielleiter u. Schauspieler, Charakterspieler; Theater Putbus/Rügen, Alleestr. 9a (13. X. 23). – Verh. Eva-Maria Hesse, Schauspielerin.
Ausb. Abitur, HSch. f. Mus. Lpz. – *Deb.* Charley (Charleys Tante) Chemnitz 47. – *Eng.* Chemnitz 47–49, Plauen 49 bis 53, Putbus/Rügen seit 53.
B: Wurm (Kabale u. Liebe); Malvolio (Was ihr wollt); Bolingbroke (Das Glas Wasser); Narr (König Lear); Streckmann (Rose Bernd); Oberon (Sommernachtstraum). – *Inszen.* Kabale u. Liebe; Lumpazivagabundus (Nestroy); Der Putenhirt (J. Hay) 55.

Knopp, Hildegard, Ballettmeisterin, 1. Solotänzerin; Frankfurt/O., Friedrich-Hegel-Str. 11 (Beuthen/O/S. 4. XI. 17). — Verh. Heinz Isterheil, Intendant. — FDGB.
Ausb. Ballettschule Beuthen, Abschlußprfg. Breslau 36. — *Eng.* Tänzerin Beuthen, Königsberg/Pr., Coburg, Beuthen 36—41, Solotänzerin u. stellvertr. Ballettmeisterin Stadtth. Meiningen 45 bis 50, Ballettmeisterin Stadtth. Staßfurt 50—51, Bühnen d. Stadt Nordhausen 51—52, Ballettmeisterin Kleistth. Ffo. seit 52.

Knorr, Heinz Kurt, Dr. phil., Chefdramaturg; Braunschweig, Bismarckstr. 3 (Breslau 12. XII. 23). — GDBA seit 54.
Ausb. Studium Germanistik, Geschichte, Kunstgeschichte, Mus. 46—51, RegAssist u. SchspUnterr. Dr. Hannes Razum u. Dr. Hermann Hom. — *Eng.* RegAssist. u. jgdl. Charakterfach Markgrafenth. Erlangen u. Studiobühne Univ. Erlangen, Reg. Studiobühne Univ. Erlangen, künstler. Lt. ebd. 47—51, Gesamtltg. Internat. ThWochen d. Studentenbühnen 49—52, Chefdramaturg Staatsth. Braunschweig seit 54.
R: *Mitarb.* Jugendfunk SWF.
W: *Verf.* Der Intrigant im dt. Drama von Gryphius bis zum Sturm u. Drang, Diss. 51. — *Redaktion* ProgrHefte Staatsth. Braunschweig.

Knoteck, Hansi Johanna, Schauspielerin; München-Grünwald, Koglerberg 3 (Wien 2. III.). — Verh. Viktor Staal, Schauspieler. — GDBA 33—35.
Ausb. Akad. Wien. — *Deb.* Rautendelein (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann). — *Eng.* Stadtth. Mährisch-Ostrau, Stadtth. Marienbad, Lpz., Ufa 35—45, freiarbeitend seit 45.
B: Klärchen (Egmont); Gretchen.
F: *Mitwirk.* Fürst Woronzeff 34; Schloß Hubertus 34; Die Heilige u. ihr Narr 35; Waldwinter 36; Ritt in die Freiheit 36; Das Schweigen im Walde 37; Gewitter im Mai 37; Prinzessin Sissy 39; Waldrausch 39; Das sündige Dorf 40; Im Schatten des Berges 40; Der wandernde Berg; Venus vor Gericht 41; Erbin vom Rosenhof 42; Die fidele Tankstelle 50; Grenzstation 58 50; Heimat deine Sterne 51; Haus des Lebens 52; Heimatglocken 52; Am Anfang war es Sünde 54; Der Pfarrer von Kirchfeld 55; Der dunkle Stern 55.

Knott, Else, Schauspielerin; Frankfurt/M., Kirchhainer Str. 39.
Eng. Landesth. Darmstadt 27—31, Städt. Bühnen Essen 31—34, Städt. Bühnen Köln 34—35, Dt. SchspHaus Hbg. 35—36, Städt. Bühnen Ffm. 36—42, Volksbühne Bln. 40—42, Stadtth. Straßburg 41—44, Städt. Bühnen Ffm. seit 45; Heidelberger Festspiele 37; Filmtätigkeit.
B: Rosalinde (Wie es euch gefällt) Landesth. Darmstadt 28; Beatrice (Viel Lärm um nichts) Dt. SchspHaus Hbg. 35–36; Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung) Volksbühne Bln. 38–39; Die heilige Johanna (Shaw) ebd. 39–40; Marianne (Die Geschwister; Goethe) ebd. 39–40; Megära (Androklus u. der Löwe; Shaw) 42; Frau Yang (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) 52; Heiratsvermittlerin (Die Heirat; Gogol) 53; Mutter (Die Lerche; Anouilh) 53; Marthe Schwerdtlein (Faust) 54; Magdalena (Bernarda Albas Haus; Lorca) 54; Catherine (Madame Sans Gêne; Sardou/Moreau) 54; Köchin (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) 55; Irene Mollvey (Die Heiratsvermittlerin; Wilde) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.
F: *Mitwirk.* Familie Hesselbach im Urlaub 55.

Knudsen, Hans, Dr. phil., Univ.-Prof., Direktor des Theaterwissenschaftlichen Instituts der Freien Universität Berlin, stellvertretender Vorsitzender der Freien Volksbühne Berlin, Mitglied der Jury für den Gerhart-Hauptmann-Preis, Mitglied der Jury für den Dramatiker-Preis der Christlich-Jüdischen Gesellschaft, Mitglied des Rundfunkrates für den Sender Freies Berlin, Vorsitzender des Wissenschaftlichen Ausschusses der Gesellschaft für Theatergeschichte; Berlin-Steglitz, Alsenstr. 8, s. Kürschners GK. Ferner

Lit. Bibliographie H. K. (Kleine Schriften d. Ges. f. ThGeschichte H. 9) 51.

Knüppel, Emmy, Schauspielerin; Hamburg-Altona, Elbchaussee 147.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg.

B: Hildegard (Wilhelm Tell); Putzfrau (Der Unbestechliche) beide Dt. SchspHaus Hbg. 54.

Knur, Otto, Schauspieler; Städtische Bühnen Frankfurt/M., Am Schauspielhaus.

Eng. Städt. Bühnen Ffm.

B: Jolicœur (Madame Sans Gêne; Sardou/Moreau) Städt. Bühnen Ffm. 54; Omura (Das kleine Teehaus; Patrick); Koch-Angeber (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht); Kutscher (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) sämtl. ebd. 55.

Knuth, Eva, Opernsängerin, Sopran; Stadtth. Karl-Marx-Stadt, Theaterplatz.

B: Katrena (Krutnava; Eugen Suchon) dt. Erstauff. Karl-Marx-Stadt 55.

Knuth, Gustav, Schauspieler; Zürich 32, Freiestr. 84 (Braunschweig 7. VII. 01). — Verh. Elisabeth Lennartz, Schauspielerin.

Ausb. Schlosserlehre. — *Eng.* Stadtth. Hildesheim 18–19, Stadtth. Harburg 19 bis 22, Stadtth. Basel 22–25, Stadtth. Altona 25–33, Dt. SchspHaus Hbg. 33 bis 36, Volksbühne Bln. 36–37, Staatsth. Bln. 37–45, Dt. SchspHaus Hbg. 45, SchspHaus Zürich seit 49; Filmtätigkeit.

B: Großinquisitor (Don Karlos) Dt. SchspHaus Hbg. 35; Just (Minna von Barnhelm) ebd. 35; Benedict (Viel Lärm um nichts) ebd. 35/36; Karl Moor (Die Räuber) Volksbühne Bln. 36/37; Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung) Heidelberger Festspiele 38 u. Staatsth. Bln. 42; Marius Olivier (Südfrüchte; Pagnol) 38; Danton (Dantons Tod; Büchner) 39; Pompejus (Kirschen für Rom; Hömberg) 40; Nils Lykke (Frau Inger auf Oestrut; Ibsen) 40; Marc Anton (Julius Cäsar) 41; Pfarrer Evans (Die lustigen Weiber von Windsor) 41; Zigeunerhauptmann (Preciosa; Wolff) 41; Jago (Othello) 44; Pastor Morell (Candida; Shaw) 44 sämtl. Staatsth. Bln.; Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung) Dt. SchspHaus Hbg. 45; Zirkusdirektor (Feuerwerk; Burkhard) Urauff. Bayer. Staatsoperette Mchn. 50; Gunderloch (Der fröhliche Weinberg; Zuckmayer) 52; Galomir (Weh dem, der lügt; Grillparzer) 52; Northumberland (Richard II.) 52; Zettel (Ein Sommernachtstraum) 52; Simon Norton (Der Preispokal; O'Casey) 52; Wrangel (Wallensteins Tod) 53; Doolittle (Pygmalion; Shaw) 53; Hassenreuter (Die Ratten; G. Hauptmann) 53; Gottschalk (Das Käthchen von Heilbronn; Kleist) 53; Akki (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt) 54; Jago (Othello) 54; Lescalier (Neues aus der 6. Etage; Gehri) 54; Tiefenbach (Donadieu; Hochwälder) 54; Kreon (König Ödipus) 54; Rogoschin (Der Liebestrank; Wedekind) 54; Gerichtsrat (Die natürliche Tochter; Goethe) 54; Fischhändler (Die Barke von Gawdos; H. Meier) 54; Dowd (Mein Freund Harvey; Chase) 55; Zettel (Ein Sommernachtstraum) 55 sämtl. SchspHaus Zürich.

F: *Mitwirk.* Der Ammenkönig 37; Zwischen Hamburg u. Haiti; Das Mädchen von Fanö; Pedro soll hängen; Große Freiheit Nr. 7; Palasthotel; Das Geheimnis der roten Katze 49; Tromba 49; Einmaleins der Ehe 49; Der blaue Strohhut 49; Geliebter Lügner 49; Der Theodor im Fußballtor 50; Es kommt ein Tag 50; Eine Frau mit Herz 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Das kann jedem passieren 52; Der fröhliche Weinberg 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Die Nacht ohne Moral 53; Muß man sich gleich scheiden lassen 53; Der Raub der Sabinerinnen 53; Die Mücke 54; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 54; Die Ratten 55; Griff nach den Sternen 55; Geliebte Feindin 55; Himmel ohne Sterne 55.

Kobbe, Friedrich Karl, Oberspielleiter; c/o Bayerischer Rundfunk, München 2, Rundfunkpl. 2.

Koberling, Erich Hermann Richard, Rundfunk-Abteilungsleiter; Berlin-Südende, Bahnstr. 5 (Berlin 13. XII. 19). — RdfkUnion.

Ausb. Königstädt. Oberrealschule Bln., SchspSchule Volksbühne ebd. — *Ber.* Lt. Abt. Unterhaltung SFB.

Kobler, Erich, Regisseur; Grünwald b. München, Portenlängerstr. 18a.

F: *Reg.* Krach im Hinterhaus 49; Nach Regen scheint Sonne 49; Eva u. der Frauenarzt 51; Skandal im Mädchenpensionat 52; Begegnung in Rom 54.

Koch, Egmont Erich Robert, Opernsänger, Helden- u. Charakterbariton; Kassel, Luisenstr. 10 III (Hannover 28. VI.). — GDBA.

Eng. Stadtth. Bremen, Coburg, Saarbrücken, Duisburg, Staatsoper Mchn., Stadtth. Kassel. — Gastsp. Rom, Paris, Bologna, Triest, Prag. — Festspiele Bayreuth.

B: Gesamtes Heldenbariton-Fach; Wotan (Ring) Rom, Paris, Bologna, Triest, Prag 41—42; Holländer (Der fliegende Holländer) ebd. 41—42; Gunther, Donner (Ring) Festspiele Bayreuth 42; Dietrich (Armer Heinrich; Pfitzner) usw.

Koch, Franz Paul, Kameramann; München 9, Benediktenwandstr. 4.

F: *Kameramann* Etwa 150 Filme seit 20, u. a. FP 1 antwortet nicht; Fahrendes Volk; Wasser für Canitoga; Sergeant Berry; Carl Peters; Lang ist der Weg 48; Das verlorene Gesicht 48; Heimliches Rendezvous 49; Nachtwache 49; Die Reise nach Marakesch; So sind die Frauen 50; Zwei in einem Anzug 50; Küssen ist keine Sünd' 50; König für ein Nacht 50; Die Mitternachtsvenus 50; Mutter sein dagegen sehr 51; Wildwest in Oberbayern 51; Die Martinsklause 51; Hinter Klostermauern 52; Ich heiße Niki 52; Haus des Lebens 52; Der Weibertausch 52; Der Herrgottschnitzer von Ammergau 52; Ehe für eine Nacht 52; Musik bei Nacht 53; Der Klosterjäger 53; Der Ehestreik 53; Liebe u. Trompetenblasen 53; Schule für Eheglück 54; Schloß Hubertus 54; Ewiger Walzer 54; Das Schweigen im Walde 55; Königswalzer 55.

Koch, Georg August, Schauspieler, Spielleiter, Sänger; Berlin-Wilmersdorf, Steinrückweg 7 (15. I. 83). — GDBA seit 07, wiederholt Obmann in Lokalverbänden ebd.

Ausb. Abitur, Medizin-Studium, Th-Schule Otto König Mchn. 06, Stimmausbildung Prof. Buchwald 21, KaS. Mowinkel 23, Prof. Perilli Neapel 25 u. 27. — *Deb.* Brutus (Julius Cäsar) Augsburg 06. — *Eng.* Stadtth. Augsburg 06, Stadtth. Zürich 07—10, Kgl. SchspHaus Bln. 10—13, Düsseldorfer SchspHaus Louise Dumont 13—14, Gründer u. Oberspiell. Dt. Th. Brüssel 14—15, Dt. Th. Bln. 15 bis 18, SchspHaus Mchn. 18—21, SchspHaus Lpz. 21—30, SchspHaus Düsseldorf 30—35, Gastsp. Bln., Wien, Dresden; Schillerth. Bln. 43, Renaissanceth. Bln. bis 44, Berliner Ensemble seit 53; Filmtätigkeit.

B: Karl Moor; Marc Anton (Julius Cäsar); Helmer (Nora); Cyrano de Bergerac (Rostand) sämtl. Stadtth. Zürich; Dietrich Quitzow (Die Quitzows; Wildenbruch) Kgl. SchspHaus Bln.; Der Richter von Zalamea (Calderon) Düsseldorf; Dädalus (Dädalus u. Ikarus; Eulenberg) ebd.; Orest (Iphigenie); Tellheim (Minna von Barnhelm) a. G. Brüssel; Faust; Othello beide Dt. Th. Brüssel 14—15; Schauspieler (Nachtasyl; Gorki); Flamm (Rose Bernd); Hassenreuter (Die Ratten); Andreas Hofer (Volk in Not; Schönherr) sämtl. Dt. Th. Bln.; Potemkin (Die große Katharina; Shaw) Vierkant (Zentaur; Kaiser); Marcarille (Molière) sämtl. Münchener SchspHaus (Hermine Körner); Mephisto SchspHaus Lpz.; Knieriem (Lumpazivagabundus; Nestroy) ebd.; Falstaff ebd.; Dorfrichter Adam (Der zerbrochene Krug) SchspHaus Düsseldorf; Götz von Berlichingen ebd.; Odoardo (Emilia Galotti) Renaissanceth. (Schillerth.) Bln. 44; Shylock Roseth. Bln. u. viele Gastsp.; Surab u. Wirt (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) Berliner Ensemble 54.

F: *Mitwirk.* Die Nibelungen; Sergeant X; Berliner Ballade 48; Anonyme Briefe 49; Fünf unter Verdacht 50; Unschuld in 1000 Nöten 51; Sündige Grenze 51; Der Untertan 51.

Koch, Heinrich Georg, Regisseur, Hamburg 13, Brahmsallee 25 (Godesberg/Rh. 22. XI. 11). — GDBA seit 46.

Ausb. Abitur Dt. Oberschule Bln.-Zehlendorf 30, Studium Univ. Bln. u. Graz 30—32, RegAssist. Heinz Hilpert, Erich Engel u. 2. Dramat. 33—37. — *Deb. Inszen.* Magister Tinius (Gurk) Urauff. Studio-Matinee Dt. Th. Bln. 36. — *Eng.* Oberreg. Stadtth. Göttingen 37 bis 39 Reg. Dt. Th. u. Kammerspiele Bln., sowie Th. i. d. Josefstadt Wien 39 bis 42 SchspDir. SchspHaus Hannover 43—44 Soldat u. Gefangenschaft 44 bis 45 Reg. SchspHaus Hbg. 46—47, Gründung ExperimentierschspStudio Mchn. 47—50, Gastreg. Hbg., Bln., Zürich, Ffm., Bochum, Düsseldorf seit 51.

B: *Inszen.* Schluck u. Jau (G. Hauptmann) Dt. Th. Bln. 41; Sturm (Shakespeare); Antigone (Sophokles); Gesang im Feuerofen (Zuckmayer); Peer Gynt (Ibsen); Tobias u. Sarah (Claudel) Urauff. sämtl. Hbg.; Das große Welttheater (Hofmannsthal) Bln.; Scherz, Satire, Ironie (Grabbe) Schloßparkth. Bln.; Das Leben ein Traum (Calderon) Zürich; Frau Warrens Gewerbe (Shaw) Renaissanceth. Bln. 55; Sturm (Shakespeare) Bochum 55; Doña Rosita (Lorca) Schloßparkth. Bln. 55; Über allen Zauber Liebe (Calderon/v. Scholz) Dt. SchspHaus Hbg. 55; Peer Gynt (Ibsen) Schillerth. Bln. 55; George Dandin (Molière) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

R: *Inszen.* Gesang im Feuerofen (Zuckmayer) NWDR Hbg. 51; Die Dame ist nicht fürs Feuer (Fry) Der Teufel (A. Neumann) beide ebd. 52.

Lit. Neues Hamburg, Bd. IX 54.

Koch, Hilde, Opernsängerin, lyr. dramat. Sopran; Stadtth. Bonn u. Bonn, Kronprinzenstr. 13 (Wien 27. III. 28).

Ausb. Abitur, Staatsakad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien, OpSchule u. Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Angele (Graf von Luxemburg) Baden b. Wien 53. — *Eng.* OpSängerin Stadtth. Bonn. — Gastsp. Italien, Jugoslawien, Österreich, Dtschld.

B: Saffi (Zigeunerbaron) Mailand 54; Gräfin (Figaros Hochzeit); Micaela (Car-

men); Mimi (La Bohème); Leonore (Die Macht d. Schicksals).
R: Liedsendungen Radio Agram, Rot-Weiß-Rot Wien 53.

Koch, Horst, Schauspieler, schwerer Charakterheld; Weimar, Max-Reger-Str. 12 (19. VIII. 03). – Verh. Hildegard Koch-Dorow, Schauspielerin.
Ausb. Gymn., Reutersche HSch. f. dramat. Kunst. – *Eng.* Rostock, Coburg, Münster, Schwerin, Dt. Nationalth. Weimar 47–51, Dt. Th. Bln. 51–52, Dt. Nationalth. Weimar seit 52.
B: Philipp II. (Don Karlos); Wallenstein; Götz von Berlichingen; Macbeth; Miller sämtl. Dt. Nationalth. Weimar seit 53.

Koch, Karl Heinrich Otto, Opernregisseur, Leiter der Abteilung Sinfonie u. Oper NWDR Köln; Köln-Braunsfeld, Wiethasestr. 60 (Dresden 1. IV. 11). – GDBA 35–45, RdfkUnion seit 48.
Ausb. Studium Univ. Mchn. u. Bln. 29 bis 34, Kompositionsstudium Boris Blacher, OpRegie u. Dirigieren Mozarteum Salzburg 32–33. – *Eng.* RegAssist. Festspiele Salzburg 32, Stage Manager Covent Garden London 34–36, RegAssist. Staatsoper Dresden 35–36, Assist. Stage Director Covent Garden London 37–39, Gastreg. Aachen, Saarbrücken, Wuppertal 40–41, MusAbt. Reichsrdfk 43–45, Lt. künstler. Betriebsbüro Staatsoper Hbg. 45–46, Sendeleiter Radio Bremen 46–48, Lt. Abt. Sinfonie u. Oper NWDR Köln seit 48.
B: *Verf.* Fürstin Tarakanowa (Musik B. Blacher) Oper 3 Akte Urauff. Wuppertal 41.

Koch, Lotte, Schauspielerin; München, Kopernikusstr. 1 (Brüssel 9. III. 13).
Ausb. HSch. f. Bühnenkunst (L. Dumont) Düsseldorf. — *Eng.* Stadtth. Heidelberg 31—32, SchspHaus Zürich 35 bis 36, Dt. Volksth. Wien 38—39, Gastspieldirektion H. van Diemen Bln. 41 bis 42, Hamburger Kammerspiele; Filmtätigkeit.
B: Luise (Kabale u. Liebe); Heilige Johanna; Helena (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux).
F: *Mitwirk.* Achtung, Feind hört mit!; Unser kleiner Junge; Anschlag auf Baku; Das Herz der Königin; Der Strom; Friedemann Bach; Germanin; Du gehörst zu mir; Zugvögel 47; Und über uns der Himmel 47; Morituri 48; Die Andere 49; Gesucht wird Majora 49; Madonna in Ketten 49; Export in Blond 50; Käpt'n Bay-Bay 52.

Koch, Marianne, Schauspielerin; Starnberg, Max-Emanuel-Str. 7 (München 19. VIII. 31). – Verh. Dr. med. Freund. – Bundesfilmpreis 55.
Ausb. Oberrealschule, Abitur 49, Studium Medizin Univ. Mchn.

F: *Mitwirk.* Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Czardas der Herzen 50; Dr. Holl 50; Talent zum Glück 51; Das Geheimnis einer Ehe 51; Mein Freund der Dieb 51; Der keusche Lebemann 52; Wetterleuchten am Dachstein 52; Skandal im Mädchenpensionat 52; Der Klosterjäger 53; Die große Schuld 53; Geh' mach dein Fensterl auf 53; Liebe u. Trompetenblasen 53; Night People 53; Schloß Hubertus 54; Ludwig II. 55; Des Teufels General 55; Der Schmied von St. Bartholomä 55; Und der Himmel lacht dazu 55; Zwei blaue Augen 55; Solange du lebst 55; Königswalzer 55.

Koch, Olaf, Kapellmeister; Landestheater Halle, Geiststr. 42a
Eng. Kplm. Landesth. Meiningen, Landesth. Halle.
B: *MusLtg.* Frau Luna; Die lockere Odette (Offenbach); Der Barbier von Sevilla (Rossini).

Koch, Thilo, Schriftsteller, Leiter der Berliner Vertretung des NWDR; Berlin-Dahlem, Schellendorffstr. 15 (Canena b. Halle 20. IX. 20).
Ausb. Studium Lit., Philos. u. Geschichte. – *Ber.* Lt. Abt. Lit. d. NWDR bis 54, Berliner Korrespondent d. NWDR seit 54.
R: Vortrag, Kommentar, Buchkritik, Funk-Feuilleton, literar. Sendungen, Hsp., Feature, Funkerzählung, Funkkab.
W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Koch, Werner W., Dramaturg; Rodenkirchen b. Köln, Wilhelmstr. 57 (4. VIII. 23). — GDBA.
Ausb. Abitur, UnivStudium. — *Eng.* Bühnen der Stadt Köln.
R: *Verf.* Hsp.
W: *Verf.* Sondern erlöse uns von dem Übel, R.

Koch-Bauer, Johanna, Schauspielerin; Köln, Hansaring 39.
Eng. Bühnen d. Stadt Köln.
B: Köchin (Gespenstersonate; Strindberg); Guiness (Haus Herzenstod; Shaw) beide Bühnen d. Stadt Köln 55.

Koch-Dorow, Hildegard, Schauspielerin, Charakterspielerin, Salondame; Weimar, Max-Reger-Str. 12 (29. III. 17). – Verh. Horst Koch, Schauspieler.
Ausb. Lyzeum, SchspSchule Paul Günther Bln. – *Deb. Mitwirk.* Heimlichkeiten (Scheu/Stiller) Wehrmacht-Bühne Otto Müller Bln. 42. – *Eng.* Schwerin 45 bis 48, Dt. Nationalth. Weimar.
B: Klara (Maria Magdalene); Lill (Die Illegalen; Weisenborn); Regine (Gespenster); Piperkarcka (Die Ratten) sämtl. Schwerin 45–48.
R: *Mitwirk.* Sender Schwerin u. Weimar.

Koch-Hooge, Wilhelm, Schauspieler; Berlin-Hohenschönhausen, Gr. Leegestr. 116a.

Ausb. SchspSchule Dt. Tih. Bln. — *Deb.* Florindo (Diener zweier Herren) Landesth. Saarpfalz Kaiserslautern 38. — *Eng.* Landesth. Saarpfalz Kaiserslautern, Städt. Bühnen Magdeburg, Berliner Ensemble, Dt. Th. Bln.; Filmtätigkeit Defa Bln.

B: Posa Magdeburg 48; Mercutio (Romeo u. Julia) 49; Teufelsschüler (Shaw) 50; Tellheim 50; Benedikt (Viel Lärm um Nichts) Dt. Th. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Geheimakten Solvay 52; Kai 5 52; Die Unbesiegbaren; Pole Poppenspäler; Stärker als die Nacht 54; Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp.

Kochanowski, Egon, Dr., Dramaturg; Rheydt, Oberheydener Str. 39a.

Eng. Dramat. Stadtth. Rheydt.

B: *Inszen.* Die Freiheit ist ein Feiertag (Pol Quentin) Stadtth. Rheydt 55.

von Koczian, Johanna, Schauspielerin; Wuppertal-Elberfeld, Friedrich-Ebert-Str. 96 (Berlin 30. X. 33). — GDBA seit 52.

Ausb. SchspSeminar Mozarteum Salzburg 50—52. — *Deb.* Magdalen (Apostelspiel; Mell) Salzburg. — *Eng.* Salzburger Festspiele 51 u. 52, Naive Landesth. Tübingen 52—53, Städt. Bühnen Wuppertal seit 53, zugl. Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 55, Sommerspiele Heidelberg 53 u. 54, Ruhrfestspiele Recklinghausen 55.

B: Leocadia (Anouilh); Rosa (Die tätowierte Rose; T. Williams); Hannele (G. Hauptmann); Ingeborg (C. Götz); Thekla (Wallenstein); Miss Sara Sampson (Lessing); Franziska (Minna von Barnhelm); Viola (Was ihr wollt); Agafja (Die Heirat; Gogol); Angélique (Der eingebildete Kranke) Ruhrfestspiele Recklinghausen 55.

R: Agnes (Apoll von Bellac; Giraudoux) Fernsehsender SDR Stuttgart.

Köberle, Korbinian, Spielleiter; München 27, Normannenstr. 36 (Augsburg 1. XII. 24). — GDBA seit 50.

Ausb. SchspSchule Ruth v. Zerboni Mchn., RegAssist. E. F. Brücklmeier Staatsth. Stuttgart. — *Deb.* Inszen. Pygmalion (Shaw) Kammerspiele Worms 54. — *Eng.* Schsp. SchspHaus Eßlingen, Schsp. u. RegAssist. Staatsth. Stuttgart, RegAssist. m. RegVerpflichtung Bayer. Fernsehen Mchn.

B: *Inszen.* Duett zu Dritt (L. Lenz) SchspHaus Tübingen 54; Die schlaue Susanne (Lope de Vega) ebd. 55; Das kleine Teehaus (Patrick) SchspHaus Memmingen 55.

R: *Inszen.* Versch. Dokumentar- u. Kultursendungen.

Köchel, Fritz, Theaterdirektor; Wien IV, Gußhausstr. 18.

Eng. Dir. u. Oberspiell. Stadtth. Baden b. Wien.

Köchermann, Rainer, 1. Solotänzer; Berlin W 30, Eislebener Str. 15 (Chemnitz 4. IV. 30).

Ausb. Ballettschule Lpz. 47—49, Bln. 49—50. — *Deb.* Blauer Vogel (Dornröschen). — *Eng.* Gruppentänzer Städt. Oper Lpz. 47—49, Solotänzer Dt. Staatsoper Bln. 49—51, 1. Solotänzer Städt. Oper Bln. 51—55, 1. Solotänzer Städt. Bühnen Ffm. seit 55.

B: Manuel (Don Quichote).

F: *Mitwirk.* Das tanzende Herz 54; verschiedene Revuefilme.

Köck, Eduard, Oberspielleiter, Schauspieler; Innsbruck, Müllerstr. 5 (Innsbruck 27. II. 82).

Ausb. UnivStudium Innsbruck. — *Eng.* Exl-Bühne Innsbruck seit 02; Filmtätigkeit.

B: Grutz (Erde; Schönherr); Dusterer (Der G'wissenswurm; Anzengruber); Ferner (Der Meineidbauer; Anzengruber); Sandperger (Glaube u. Heimat; Schönherr); Rappelkopf (Der Alpenkönig u. der Menschenfeind; Raimund).

F: *Mitwirk.* Meineidbauer; Frau Sixta; Der verlorene Sohn; Standschütze Bruggler; Die Geyerwally; Ich bin Sebastian Ott; Wetterleuchten um Barbara; Kohlhiesels Töchter; Cordula; Der Berghofbauer; Straße zur Heimat; Die Herrin vom Salzerhof; Was das Herz befiehlt 51; Straße zur Heimat 51; Wetterleuchten am Dachstein 52; Das Lied von Kaprun 55.

W: *Verf.* 40 Jahre Exl-Bühne 42.

Lit: M. Riha, E. K., Diss. Innsbruck 48.

Köckert, Hans Günter, Operettenbuffo u. Spielleiter d. Operette; Stadtth. Zittau, Innere Weberstr. 22 (Leipzig 24. II. 26). — Verh. Jutta Gubisch, Soubrette. — Medaille f. ausgezeichnete Leistung 53. — FDGB.

Ausb. OpSchule Karl-Leisner Lpz. — *Deb.* Chorist (Freischütz) Lpz. 43. — *Eng.* Gießen, Döbeln, Kamenz, Wittenberg, Bautzen, Meißen, Zwickau, Zittau seit 54.

B: Achmed Bey (Rose von Stambul). — *Inszen.* Freier Wind in Zittau.

Kögel, Heinz, Oberspielleiter des Schauspiels; Hans-Otto-Theater, Potsdam.

Kögel, Kurt, Opernsänger, lyr. Bariton; Landesth. Eisenach (Adelsberg Kr. Chemnitz 1. X. 11). — FDGB.

Ausb. GsgStudium Karl Bovensiepen Chemnitz 38—40, Karl Köther ebd. 48 bis 51. — *Deb.* Orpheus (Orpheus u. Eurydike; Gluck) Landesth. Eisenach 51. — *Eng.* Chorist m. Solo Städt. Th. Chemnitz 48—51, lyr. Bariton Landesth. Eisenach seit 51.

B: Orpheus (Gluck); Posa (Don Carlos); Marcel (La Bohème); Wolfram (Tannhäuser); Papageno (Zauberflöte); Figaro (Barbier v. Sevilla).

Köhler, Christoph, Dr. phil., Dramaturg; Nordmark-Landestheater, Schleswig, Lollfuß 49–51 (Danzig 7. V. 30). – GDBA seit 54.

Ausb. Studium Thw., Germanistik u. Kunstgesch. Freie Univ. Bln. 48–54. – *Deb.* Inszen. Verzeih, ich habe mich verspätet (Birabeau) Nordmark-Landesth. Schleswig 54. – *Eng.* Dramat. Nordmark-Landesth. Schleswig seit 54.

W: *Verf.* Effekt-Dramaturgie in den Theaterstücken August v. Kotzebues, Diss. FU Bln. 54. – *Schriftltg.* Blätter d. Nordmark-Landestheaters Schleswig seit 54.

Köhler, Emmy Henriette, (Richter-Köhler) Ballettmeisterin, Solotänzerin; Birsfelden b. Basel, Hauptstr. 54 (Gera/Th. 9. II. 18). – Verh. Johannes Richter. – GDBA 37–51, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 53.

Ausb. Höhere Mädchenschule Lpz., modernes Tanzstudium Wigmanschule Dresden, Tanzschule Herbert Freund Lpz., Rosalia Chladek Bln., klass. Tanz Dt. Tanzbühne Bln., Ballettschule Städt. Oper Lpz., Tatjana Gsovsky Bln., Tamara Rauser Bln., SchspStudium Bln., Straßburg, Lpz. 40–42. – *Eng.* Tänzerin m. Solo Stadtth. Bonn 37–38, Dt. Tanzbühne Bln. 38–39, Admiralspalast u. Metropolth. Bln. 39–40, Solotänzerin Dt. Tanzbühne Bln. 40–41, Stadtth. Straßburg 41–42, Städt. Oper Lpz. 42 bis 47, Ballettmeisterin u. Solotänzerin Städt. Bühnen Köln 47–51, Tournée u. Gastinszen. Gluckfestspiele Schwetzingen u. Bayerwerk Leverkusen 51–53, Ballettmeisterin u. Solotänzerin Stadtth. Basel 53–55.

B: *Choreographie u. Hauptrollen* Die Gaunerstreiche der Courasche (Mohaupt); Liebeszauber (de Falla); Joan von Zarissa (Egk); Der Feuervogel (Strawinskij); Peter u. der Wolf (Prokofieff); Struwwelpeter (Hessenberg); Die Puppenfee (Bayer) sämtl. Köln 47–51; Rhapsodie in blue (Gershwin); Kleine Suite (Strawinskij) Leverkusen 51–53; Don Juan (Gluck) Schwetzingen 52; Ein Amerikaner in Paris (Gershwin); Die Lindauerin (Schwarze Spinne; Burkhardt) Basel 53–55. – *Inszen. u. Choreographie* Orpheus (Gluck); Orfeo (Monteverdi-Orff); Carmina Burana (Orff); La Tentation de Saint Antoine (Egk); Les Illuminations (Britten) Leverkusen 52.

Köhler, Erich-Ernst, Rundfunk-Abteilungsleiter u. Hörspiel-Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacherstr. 16 (Breslau 2. VIII. 02). — Verh. Hildegard Panthen, RdfkSprecherin. — RdfkUnion.

Ausb. Abitur, Studium Jura, Referendar, SchspUnterr. Dr. F. J. Engel u. E. Martersteig-Praetorius Breslau 25 bis 26. — *Deb.* Vereinigte Th. Breslau 27. — *Eng.* Vereinigte Th. Breslau 27—28, Sprecher u. Reg. Schlesische Funkstunde Breslau seit 30, Chefsprecher Berliner Rdfk 46—47, NWDR bzw. SFB Bln. seit 48, AbtLt. u. Reg.; Gastinszen. Sender Königsberg/Pr., Ffm., Stuttgart.

R: *Reg.* Über 100 Hsp., u. a. Gabeth (Eich) Urauff. SDR 51; Johannisfeuer (Sudermann) SFB 54.

Koehler, Johannes, Dr., Bühnenvertriebsleiter; Bad Tölz/Obb., Ludwigstr. 29 (20. III. 98).

Ber. Lt. Bühnenvertrieb Gerhard Dietzmann Mchn/New York.

W: *Mitherausg.* Der schnelle Theaterbrief, m. Intend. W. List-Diehl.

Köhler, Karl, Generalmusikdirektor; Oberhausen, Elsa-Brandström-Str. 50.

Eng. Dgt. Staatsth. Schwerin, Städt. Bühnen Gera 48—51, mus. Oberleiter u. Lt. städt. Sinfoniekonzerte Städt. Bühnen Oberhausen seit 51.

B: *MusLtg.* Don Carlos (Verdi); Zaubertrank (Frank Martin).

Köhler, Siegfried, Kapellmeister; Düsseldorf, Scheurenstr. 4.

Eng. Kplm. f. Oper u. Optte Städt. Bühnen Düsseldorf.

B: *MusLtg.* Barbier v. Bagdad (Cornelius).

Köhler-Helffrich, Heinrich Karl August, Staatsintendant; Wiesbaden, Fichtestr. 23 (Karlsruhe 9. VII. 04). — Verh. Linde Lauble, Sängerin. — Hess. Staatsintend. 50. — GDBA 27—44, DBV seit 46, Mitgl. Verwaltungsrat u. Vors. Landesverb. Mitte ebd. 49—53, 1. Vizepräsid. 52—53, Mitgl. Verwaltungsrat seit 53.

Ausb. Human. Gymn. Karlsruhe, Studium Univ. Bln., Freiburg/Br. u. Heidelberg, RegAusb. G. Hartung Darmstadt u. Bln. u. O. Krauss Karlsruhe u. Bln. — *Deb.* Cavalleria rusticana (Mascagni) u. Das Käthchen von Heilbronn (Kleist) Stadtth. Mainz 27. — *Eng.* Reg. bzw. Oberreg. Stadtth. Mainz 27—29, Stadtth. Saarbrücken 29—32, Städt. Bühnen Magdeburg 33, Nationalth. Mannheim 34—37 u. Lt. OpSchule HSch. f. Mus. u. Th. Mannheim 35—37, OpHaus Breslau u. Lt. OpSchule Schlesische LandesMusSchule Breslau 37—39, Städt. Bühnen Wuppertal 41—44, Intend. Städt. Bühne Heidelberg 45—49, Kulturreferent badische Landesregierung 45—46, kommissarischer Intend. Bad. Staatsth. Karlsruhe 48—49, Intend. Hess. Staatsth. Wiesbaden 49—50, Neugründung u. Ltg. Schwetzinger Schloßfestspiele 47, Neugründung u. Ltg. Internat. Maifestspiele Wiesbaden 50, Gründung Dt. Tanzth. 51, Lt. Internat. Ausstellung f. Bühnenphotographie Genf 52.

B: *Inszen.* Die Gärtnerin aus Liebe (Mozart) Mannheimer Maiwoche 34; Diener zweier Herren (Kusterer) Urauff.

Nationalth. Mannheim 35; Herakles (Händel) Jahrhunderthalle Breslau 37; Apollo u. Hyacinth (Mozart) 42; Die Kluge (Orff) Notbühne Wuppertal 43; Der fliegende Holländer (Wagner) Heidelberg 50; Frau ohne Schatten (Strauß) Wiesbadener Maifestspiele 51; Wozzeck (Berg) ebd. 52; Meistersinger Florenz 53; Palestrina (Pfitzner) Wiesbadener Maifestspiele 53; Mozart-Weber-Wagner Op-Haus Lissabon a. G. 53; Die Zauberflöte (Mozart) u. Der Freischütz (Weber) Rio de Janeiro 53.

F: *Reg.* Kultur- u. Tanzfilme 32 u. 39—41. — *Drehbuch* Die Sonne geht auf 33.

R: Gründer u. Lt. Landesstelle Heidelberg-Mannheim SDR 45—46; gelegentliche kulturpolitische Mitarb. Hess. Rdfk.

W: *Herausg.* ProgrHefte d. jeweils geleiteten Bühnen.

Köhler-Hellborn, Eva, Schauspielerin; Bühnen der Stadt Köln, Albertus-Magnus-Platz.

Eng. außervertraglich Bühnen d. Stadt Köln.

Köhn, Karlheinz, Schauspieler; c/o Städtische Bühnen Erfurt, Gorkistr. 1.

Eng. Stadtth. Eisenach bis 55, Städt. Bühnen Erfurt seit 55.

B: Werner (Minna von Barnhelm); Scharfrichter (Die heilige Johanna; Shaw) beide Stadtth. Eisenach 54.

Köhrer, Eva, Schauspielerin; Hannover, Grazer Str. 4.

Eng. Junges Th. Komödie i. Marquardt Stuttgart 52—54, Landesth. Hannover seit 54.

Köller, Sonja, Solotänzerin, lyr.; c/o Stadttheater Rheydt (Reutlingen/Württ. 19. I. 27). — GDBA seit 50.

Ausb. Günterschule Mchn. 42, Subklewschule Augsburg 43—45, Wigmanschule Lpz. 48, Studio Wacker Paris u. Privatschule Volinine, Mme Egorova 53 u. 54. — *Eng.* Kammertanzgruppe Walter Klass Augsburg 46—48, Göttingen 48 bis 50, Oper Düsseldorf 50—51, Hannover 51—54, Köln 54—55, Rheydt seit 55.

B: Prinzessin (Geschichte vom Soldaten) Göttingen 50; Bürgermeisters Tochter (Kirmes von Delft) Hannover 51; Infantin (Weiße Rose; Fortner) Hannover 52; Verführerin (Der verlorene Sohn) Köln 54; Ballerina (Petruschka) Köln 55.

Köllner, Hans Fritz, Schriftsteller u. Regisseur; Berlin W 15, Olivaer Platz 7 (Dresden 23. V. 96). — Verb. d. Filmschaffenden, DACHO.

Eng. Schsp., Reg., Bühnenlt., Dramat.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Die Frau, die keiner kennt, Varietéstück.

F: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Schlagerparade 54.

R: *Verf.* Sketche, Texte, Hsp., Fachliches.

Köllner, Herbert, Schauspieler; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.

Eng. Dt. Nationalth. Weimar, Staatsth. Schwerin.

B: Nathan der Weise, Staatsth. Schwerin 55.

König, Brigitte Annemarie Ursula, Schauspielerin, Salondame, Charakterspielerin; Darmstadt, Gundolfstr. 14 (Berlin 11. X. 15). — Verh. 1. Hans Schlenck, Generalintendant †; 2. Karl Streck, Schauspieler. — GDBA seit 48.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. 33—35. — *Deb.* Brigitte (Vorsicht Brigitte; Gribitz) SchspHaus Lpz. 35. — *Eng.* Jgdl. Liebhaberin, Salondame SchspHaus Lpz. 35—38, SchspHaus Breslau 38—42, Dt. Th. Prag 42—44, Gastsp. Bad Tölz u. Baden-Baden u. Funktätigkeit SWF 45 bis 47, Charaktersp. Rémond-Bühnen Ffm. 47—51, Landesth. Darmstadt seit 51.

B: Minna von Barnhelm; Lady Milford (Kabale u. Liebe) u. a. sämtl. SchspHaus Lpz. 35—38; Rosalinde (Wie es euch gefällt); Aimée (Coubier) u. a. sämtl. SchspHaus Breslau 38—42; Nausikaa (Peterich); Agnes Bernauer (Hebbel); Mitwirk. Narrentragödie (Benelli) sämtl. Dt. Th. Prag 42—44; Phädra (Racine) Baden-Baden 46; in Herr Lamberthier (Verneuil) Tournee 46; Henriette (Rausch; Strindberg); Mitwirk. Panoptikum (Molnar); Blanche (Endstation Sehnsucht; Williams) sämtl. Rémond-Bühnen Ffm. 47—51; Madame Sommer (Stella; Goethe); Beatrice (Viel Lärm um Nichts); Hester (Tiefe, blaue See; Rattigan); Marguerite Gautier (Camino Real; Williams); Maria (Der Schwärmer; Musil) sämtl. Landesth. Darmstadt seit 51.

R: *Mitwirk.* Intimitäten (Coward); Herr Lamberthier (Verneuil); Gyges u. sein Ring (Hebbel) sämtl. SWF Baden-Baden; versch. Hsp. Hess. Rdfk u. Sender Heidelberg.

König, Günter, Schauspieler, jugendl. Held; Wiesbaden, Viktoriastr. 43 (Dortmund 23. XII. 26). — Verh. Annelies Wunsch, Schauspielerin. — GDBA seit 51.

Ausb. OpSänger Mchn. u. Karlsruhe, SchspUnterr. E. Mehner-Luçon 46—48. — *Deb.* Kalaf (Turandot; Schiller) Bergth. Tahle 48. — *Eng.* Jgdl. Held Bergth. Thale 48, dgl. Städt. Bühnen Quedlinburg 48—49, dgl. Städt. Bühnen Magdeburg 49—50, Bonvivant Zimmerth. Mülheim/Ruhr 50—51, jgdl. Held Städt. Bühnen Osnabrück 51—52, jgdl. Held u. Charakterheld Staatsth. Kassel 52—53, 1. junger Held u. Charakterheld Städt. Bühnen Dortmund 53—54, dgl. Staatsth. Wiesbaden seit 54.

B: Don Karlos Stadtth. Quedlinburg 48; Tasso; Romeo; Tempelherr (Nathan

der Weise) sämtl. Städt. Bühnen Magdeburg 49; Bill (Lied der Taube; van Druten); Frederic (Romeo u. Jeanette; Anouilh) beide Zimmerth. Mülheim 50; Mortimer (Maria Stuart); Thomas Mendip (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry); Laertes (Hamlet); Tasso sämtl. Städt. Bühnen Osnabrück 51; Ferdinand (Kabale u. Liebe); David (Schlaf der Gefangenen; Fry); Bacchus (Cocteau); Claude (Ein Spiel von Tod u. Liebe; Rolland) sämtl. Staatsth. Kassel 52; Tellheim (Minna von Barnhelm); Marrien (Oktobertag; Kaiser); Tasso; Teufel (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe) sämtl. Städt. Bühnen Dortmund 53; Orest (Iphigenie; Goethe); Claudio (Maß für Maß) beide Staatsth. Wiesbaden 54.

R: Junger Mann (Ich sah Cäcilie kommen; Timmermans); Franz (Urgötz); Benedetto (Gaspara Stampa; Sidow); George Gershwin (Straße der Lieder) sämtl. NWDR Hbg.; Warwick (Die Lerche; Anouilh) NWDR Köln; Colby Simpkins (Der Privatsekretär; Eliot) Hess. Rdfk u. v. a.

König, Gustav, Generalmusikdirektor; Essen-Bredeney, Am Brunnen 1 (Schwabach 12. VIII. 10).

Ausb. Human. Gymn. Augsburg, Univ. u. Staatl. Akad. d. Tonkunst Mchn. — *Deb.* Mus. Ltg. Iphigenie in Aulis (Gluck) Osnabrück. — *Eng.* Kplm. Osnabrück 32 bis 34, Stettin 34—36, Bln. 36—41, Aachen 41—43, GMD u. Lt. städt. Musikwesen Essen seit 43.

B: *MusLtg.* Lulu (Alban Berg); Karl V. (Krenek); Jeanne d'Arc au bûcher (Honegger); Vin herbé (Martin); Il prigioniero (Dallapiccola); Brücke von San Luis Rey (Reutter) Urauff.; Cardillac (Hindemith); Pelleas und Melisande (Debussy); usw.

R: Hess. Rdfk Ffm., NWDR Köln.

König, Hanns, Oberregisseur, Chefdramaturg, Schauspieler, Intendant a. D.; Starnberg/Obb., Luitpoldweg 4 (München 24. IV. 92). — GDBA seit 12, DBV 30—43.

Ausb. Kunstgewerbeschule Mchn., SchspSchule Otto König Mchn. 10—11. — *Deb.* Christopherl (Einen Jux will er sich machen; Nestroy), Münchener Kammerspiele 11. — *Eng.* Münchener Kammerspiele, Soldat 14—18, Freiburg/Br., Neues Th. Ffm., Bochum, Duisburg, Burgth. Wien, Intend. Neuß a. Rh., Gießen, Bochum, Westfälisches Landesth. Paderborn, Dt. Volksth. Hbg.-Altona, Salzburg, Soldat u. Gefangenschaft, Düsseldorf, Oberreg. Bonn, Trier seit 51; Gastreg.

B: Zahlr. Rollen Dr., Lsp., Posse, Schwank, musik. Lsp., Optte usw.

F: *Mitwirk.* Stummfilm u. Tonfilm. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp. Köln, Mchn., Ffm., Hbg.

König, Hans Heinz, Filmregisseur u. -autor; Immenstadt/Bodensee (Berlin 19. VIII. 12). — Verh. Käte Schwager.

Ausb. Gymn. Bln.

F: *Drehbuch* Alles für die Firma 50; Die fidele Tankstelle 50; Drei Kavaliere 51. — *Reg. u. Drehbuch* Der eingebildete Kranke 52; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Die kleine Stadt will schlafen gehen 53; Geliebtes Fräulein Doktor 54; Der Fischer vom Heiligensee 55.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Koenig, Herbert, Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller; München 9, St. Martins-Platz 3, s. Kürschners LK.

König, Otto Georg Richard, Opernsänger, lyr. Charakterbariton; Greifswald, Straße der Freundschaft 21 (Schmottseifen Kr. Löwenberg/Schl. 4. XI. 20).

Ausb. GsgStudium OpSänger L. Eybisch Staatsoper Dresden 39—40, dgl. 46—48, Frau Marga Seidel Dresden 48 bis 51, KaS. Rudolf Dittrich Staatsoper Dresden seit 51. — *Eng.* OpBuffo Volksoper Dresden 47, Bariton Landesoper Sachsen 50, lyr. Charakterbariton Th. d. Universitätsstadt Greifswald seit 52.

B: Freischütz; Entführung aus dem Serail; Moralès (Carmen); Dr. Malatesta (Don Pasquale); Marullo (Rigoletto); Beppo (Fra Diavolo).

König, Richard, Filmproduzent; c/o König-Film, München-Geiselgasteig, Bavariafilmplatz 7. — Verh. Edith Mill, Schauspielerin.

Ber. Buchhaltungschef Ufa 25, Geschäftsführer u. ProdLt. Ufa, Inh. König-Filmprod. seit 47.

F: *Produz.* Die drei Dorfheiligen 49; Alles für die Firma 50; Die fidele Tankstelle 50; Drei Kavaliere 51; Heimat deine Sterne 51; Der eingebildete Kranke 51; Heimatglocken 52; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Die Mühle vom Schwarzwäldertal 53; Die kleine Stadt will schlafen gehn 53; Das Kreuz am Jägersteig 54; Geliebtes Fräulein Doktor 54; Das Forsthaus in Tirol 55.

König, Walther, Kapellmeister; Städt. Bühnen Erfurt, Gorkistr. 1.

B: *MusLtg.* Trembita (Miljutin) Optte; Die Entführung aus dem Serail.

Königstein, Jacques, Sprecher u. Rundfunkautor; Aachen, Viktoriaallee 40 (Aachen 6. V. 97). — GEMA u. Westdt. Autorenverband.

Ber. u. Eng. Freischaffend Texter f. Kab., Sprecher, Conferencier, Lt. Kurveranstaltungen Bad Aachen 36—39.

F: *Mitwirk. u. Mitverf.* Das ideale Brautpaar 53.

R: *Verf. u. Sprecher* Das ideale Brautpaar, Bunte Abende, Karnevalsveranstaltungen, Auf Biegen und Brechen sämtl. NWDR Köln.

Könnemann, Hannelore, Schauspielerin, jugendl. Liebhaberin; c/o Städtische Bühnen, Gelsenkirchen, Dickampstraße 4.
Eng. Junges Th. Komödie i. Marquardt Stuttgart 53—55, Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit Herbst 55.

Köper, Carmen Renate, Schauspielerin, Sentimentale; Wiesbaden, Solmsstr. 3 (Dortmund 24. III. 27). — GDBA.
Ausb. SchspSchule Bochum. — *Deb.* Berta (Der Vater; Strindberg) Speelmanns Tournée. — *Eng.* Oberhausen, Kaiserslautern, Dortmund, Wiesbaden.
B: Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung); Prinzessin (Tasso); Rose Bernd; Leonore (Fiesko) Nationalth. Mannheim 55.
R: *Mitwirk.* Moderne Hsp.

Köppen, Heinz, Musikdirektor, musikalischer Oberleiter; Stadttheater Rudolstadt/Th.
B: *MusLtg.* Gesamtes Bühnenrepertoire.

Köppen, Horst, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler; Berlin-Friedenau, Rubensstr. 53 (Berlin 22. XII. 33).
Ausb. Max-Reinhardt-Schule Bln. — *Deb.* Hugenberg (Lulu; Wedekind) Schillerth. Bln. 52. — *Eng.* Th. a. Kurfürstendamm Bln., Th. Das Experiment Bremen, Schillerth. Bln, Th. d. jungen Garde Halle seit Herbst 55.
B: Moritz Stiefel (Frühlings Erwachen; Wedekind); Schüler (Mon Faust; Valery); Ptolemäus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) Schillerth. Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Kampf der Tertia; Ihre große Prüfung.

Körber, Hildegard Gertrude Lilly, Schauspielerin, Schriftstellerin, Leiterin der Max-Reinhardt-Schule des Landes Berlin; Berlin-Schmargendorf, Ruhlaer Str. 12 (Wien 3. VII. 06). — GDBA, Ges. f. christlich-jüdische Zusammenarbeit, Dacho, Ges. f. ThGeschichte.
Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 20—22. — *Deb.* Kinderrollen Burgth. Wien. — *Eng.* Oldenburg 22, Stuttgart, Magdeburg, Zürich, alle Bühnen Bln. seit 24; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.
B: Mitwirk. Krankheit der Jugend (Bruckner) Renaissanceth. Bln. 28; Lulu (Wedekind) Mchn. 28/29; Mitwirk. Das Dorf u. die Menschheit (J. Kay) Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Agnes Bernauer 38; Lady Macbeth Hebbelth. Bln. 45; Aline Solneß (Baumeister Solneß; Ibsen) Renaissanceth. Bln. 48; Mitwirk. Das ewig Weibliche (Rehfisch) Hebbelth. Bln. 53.
F: *Mitwirk.* Maria, die Magd 36; Der Herrscher; Der singende Tor; Patrioten; Heiratsschwindler; Mein Sohn, der Herr Minister; Großalarm; Robert Koch; Der Fuchs von Glenarvon; Ohm Krüger; Damals; Via Mala; Ein Blick zurück; Morituri 48; Die Treppe 50; Wenn die Abendglocken läuten 51; Das letzte Rezept 51; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Ave Maria 53; Sauerbruch 53; Mit siebzehn beginnt das Leben 53; Rittmeister Wronski 54; Die Toteninsel 55. — *Verf.* s. Kürschners LK.
R: *Mitwirk.* Seit 28, u. a. Gretchen (Faust); Die heilige Johanna (Shaw); Lyrik; Vorträge RIAS, NWDR, SFB sämtl. Bln.
W: *Verf.* s. Kürschners LK.
Lit: J. Bab, Schauspieler u. Schauspielkunst 26; P. Fechter, Große Zeit des deutschen Theaters 50.

Körber, Philipp, Leiter des Studios Wiesbaden des Hessischen Rundfunks; Studio Wiesbaden, Wiesbaden, Kurhaus.

Körbs, Herbert, Oberspielleiter des Schauspiels u. 1. Charakterspieler; Stadttheater Zittau, Thälmannring 12.
Deb. 29.
B: Donkichotow (Der Wald; Ostrowski) Stadtth. Zittau 54; Philipp (Don Karlos) ebd. 55. — *Inszen.* Don Karlos Stadtth. Zittau 55.

Körner, Herbert Oskar Alwin, Kameramann; Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 82 (Fürstenwalde 8. II. 02). — Verh. Gertrud Mai. — Verb. d. Filmschaffenden seit 50.
Ausb. Kamera-Assist. 20—21. — *Deb.* Kameramann Das Land der tausend Freuden 25. — *Eng.* Kameramann versch. Firmen, Ufa 41—45, freiarbeitend seit 45.
F: *Kameramann* Morgen beginnt das Leben 33; Vergiß mein nicht 35; Wenn Männer schwindeln 50; Hochzeitsnacht im Paradies 50; Eva im Frack 50; Unschuld in 1000 Nöten 51; Es geht nicht ohne Gisela 51; Durch Dick und Dünn 51; Schwarze Augen 51; Meine Frau macht Dummheiten 52; Der keusche Lebemann 52; Fritz u. Friederike 52; Dalmatinische Hochzeit 53; Einmal kehr ich wieder 53; Die sieben Kleider der Katrin 54; Roman eines Frauenarztes 54; Mein Leopold 55.

Körner, Hermine, Schauspielerin, Regisseurin, Theaterleiterin; Berlin-Grunewald, Hundekehlestr. 18 (Berlin 30. V. 82). — Kunstpreis der Stadt Berlin 51, Mitgl. Akad. d. Künste seit 55.
Ausb. Kons. Wiesbaden. — *Eng.* Burgth. Wien 98—99, Kaiser-Jubiläums-Stadtth. Wien 99—04, Residenzth. Bln. 04—05, SchspHaus Düsseldorf 05—09, Hofth. Dresden 09—15, Dt. Th. Bln. 15 bis 19, Lt. SchspHaus Mchn. 19—25, Lt. Albert-Th. u. Komödie Dresden 25—29, Schsp. Staatsth. Bln. 34—44, Reg. u. Schsp. Württemb. Staatsth. Stuttgart 45 bis 49, Schsp. Komödie u. Th. am Kurfürstendamm Bln. 46—48, Dt. SchspHaus Hbg. 51—53, Gastsp. Württemb. Staatsth, Stuttgart u. a.

B: Maria Stuart 15; Lady Macbeth 16; Gräfin de la Roche (Soldaten; Lenz) 16; Dame in Trauer (Minna von Barnhelm) 16; Hedda Gabler (Ibsen) 16 sämtl. Dt. Th. Bln.; Ella Rentheim (John Gabriel Borkmann; Ibsen) Th. in d. Stresemannstr. Bln.; Die erste Mrs. Selby (St. J. Ervine) ebd. 33; Elisabeth (Rebell in England; Schwarz) 34; Herzogin (Das Glas Wasser; Scribe) 34/35; Königin (Hamlet) 36; Königin Margaretha (Richard III.) 37; Claudia (Emilia Galotti) 37; Zarin Elisabeth (Der siebenjährige Krieg; Rehberg) 38; Frau Warren (Frau Warrens Gewerbe; Shaw) 38; Isabella (Isabella von Spanien; Rehberg) 38; Frau Inger auf Oestrot (Ibsen) 40; Die Irre (Die Irre von Chaillot; Giraudoux) Dt. SchspHaus Hbg. 49/50 u. Gastsp.; Die Mutter (Bluthochzeit; Lorca) Schloßparkth. Bln. 50; Mitwirk. Legende eines Lebens; (St. Zweig) Gastsp. 51; Frau Warren (Frau Warrens Gewerbe; Shaw) Gastsp. 52/53; Frau Alving (Gespenster) Gastsp. 53/54; Herzogin (Leocadia; Anouilh) Gastsp. 54—55; Gräfin Ostenburg (Das Dunkel ist licht genug; Fry) a. G. Staatsth. Stuttgart 55.

R: Isabella (Braut von Messina) RIAS u. Radio Bremen 55.

Körner, Ingeborg, Schauspielerin; Berlin-Dahlem, Schorlemer Allee 12c (Keetmanshoop/Südwest-Afrika 27. VII. 29). — Verh. Hans Wölffer, Theaterdirektor.

Ausb. Ballettschule, SchspUnterr. Fritz Wagner Dt. SchspHaus Hbg. u. Herma Clement Bln. — *Eng.* Thaliath. Hbg. 49—50, Komödie Bln. seit 51, Gast Kammerspiele Mchn. u. a; Filmtätigkeit.

B: Atlanta (Das Haus in Montevideo; C. Götz); Königin (Kurier der Königin; Dostal); Mitwirk. Eine etwas sonderbare Dame (Patrick) Th. a. Kurfürstendamm Bln.; dgl. Es bleibt in der Familie (Verneuil) Kammerspiele Mchn.; Dorrit (Meine beste Freundin; van Druten) Komödie Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Artistenblut 49; Gefährliche Gäste 49; Frauenarzt Dr. Prätorius 49; Absender unbekannt 49; Des Lebens Überfluß 50; Das Haus in Montevideo 51; Toxi 52; Die Rose von Stambul 53; Keine Angst vor großen Tieren 53; Wenn am Sonntag abend die Dorfmusik spielt 53; Das ideale Brautpaar 53; Hurra ein Junge 53; Mein Leopold 55.

Körner, Ludwig, Präsident, Vorsitzender des Landesverbandes Berlin der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehörigen; Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 48 (Großenbaum b. Düsseldorf 22. XII. 90). — Verh. Anny Dopler, Schauspielerin. — Verdienstkreuz d. Verdienstordens d. BRD 53. — GDBA seit 14, Bezirksobmann Bezirksverb. Groß-Bln. ebd. geschäftsführender Präsid. GDBA 33, Präsid. Reichstheaterkammer u. Sonderbeauftragter für die Altersversorgung der Künstler 38, Vors. Landesverb. Bln. d. GDBA seit 51, Präsid. Dt. Bühnenklub Bln., Ges. f. Th-Geschichte.

Ausb. Kaufmännische Ausb. u. Tätigkeit. — *Deb.* Stadtth. Memel 13. — *Eng.* Schsp. Stadtth. Memel, Sondershausen 14, Arnstadt-Rudolstadt, Bamberg, Lpz., Stralsund 17—18, 1. Held u. Charakterliebhaber Breslau 19, Dt. Th. Bln. 20—24, DirStellvertr. u. Oberspiell. Th. i. d. Josefstadt Wien 23—25, dgl. Modernes Th. Wien 26—27, Gastinszen. Burgth. Wien, stellvertr. Dir. u. Spiell. Barnowsky-Bühnen Bln. 28—31, stellvertr. Dir., Verwaltungsdir. u. Oberspiell. Dt. Künstlerth. Bln. 31—33.

B: *Verf.* Winnetou (n. Karl May).

Körner, Ostara, Schauspielerin; Deutsches Theater, Berlin NW7, Schumannstr. 13a.

B: Dunjascha (Ssomow u. andere; Gorki) Dt. Th. Bln. 54.

Körner, Peter René, Schauspieler, Rundfunksprecher; Köln-Riehl, Amsterdamer Str. 73 (Berlin 8. XII. 21). — GDBA seit 38, RdfkUnion.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln 36—38. — *Deb.* Prinz William (So war Herr Brummel; Pentzoldt) Dt. Th. Bln 38. — *Eng.* Jgdl. Charakterliebhaber Stadtth. Aachen 38—41, Soldat 41—45, Kab. Das Karussell 46, NWDR Köln 46—50, RdfkTätigkeit fast alle Sender seit 50, Sprecher u. Sänger Fischerkösen-Filmstudio Remagen u. Mehlem/Rh. seit 51, Schallplatten Polydor u. a.

F: *Mitwirk.* Dein Mund verspricht mir Liebe 54; versch. Kulturfilme. — *Synchron.* Versch. französ. u. ital. Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp., Optte, Chansons NWDR Köln seit 46; a. G. Bayer. Rdfk Mchn., SWF, NWDR Hbg., RIAS Bln., SFB, Hess. Rdfk, SDR Stuttgart.

Köster, Lieselotte, Solotänzerin; Berlin-Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 13 (Berlin 3. V. 18). — Verh. Jockel Stahl, Solotänzer.

Ausb. Tanzstudium Tatjana Gsovsky Bln. — *Eng.* 1. Solotänzerin Staatsoper u. Städt. Oper Bln. — Zahlr. Gastsp.

B: *Mitwirk.* Courasche (Gaunerstreiche d. Courasche; Mohaupt); Müllerin (Dreispitz); Königin (Hamlet); Potiphar (Josephslegende); Archiposa (Abraxas; Egk). — *Solotänze* Die Exaltierte (Hindemith); Tanz mit dem weißen Gewand; Die Revolution (Harlekinade); Das Duell; Abschied; Salome; Vater u. Sohn; Nach dem Ball; Mausekönigin (Nußknackersuite); Böse Fee (Dornröschen); Das Duell usw.

F: *Mitwirk.* Geld aus der Luft 54; Alles für dich, mein Schatz 54; Tanz 55.

Köster, Liselotte, Schauspielerin; Kiel, Eckernförder Str. 11.
Eng. Stadtth. Osnabrück 42—44, Städt. Bühnen Wuppertal 46—48, Städt. Bühnen Düsseldorf 48—51, Stadtth. u. HspEnsemble SWF Baden-Baden 51 bis 52, Staatsth. Stuttgart 52—54, Stadtth. Baden-Baden u. HspEnsemble SWF 54—55, Gast Kleines Th. i. Zoo Ffm. 54 bis 55, Städt. Bühnen Kiel seit 55.
B: Kammerfrau (Aus Abend und Morgen; W. E. Schäfer) Württemb. Staatsth. Stuttgart 52; Wanda (Rosamunde Floris; Kaiser); Mrs. Allonby (Eine Frau ohne Bedeutung; Wilde); Natalia (Der Heiratsantrag; Tschechow); Schwester Valentine (Die begnadete Angst; Bernanos); Olga (Das Schloß; Kafka); Augustias (Bernarda Albas Haus; Lorca) sämtl. ebd. 53; Antigone (Oedipus auf Kolonos) ebd. 54.

Köth, Erika Gertrude (Ps. f. Erika Dorn), Koloratursopran; München-Baldham, Gartenstr. 193 (Darmstadt 15. IX.). — Bayer. KaS.
Ausb. Hess. Landesmusikschule Darmstadt, GMD. Mechlenburg ebd., GsgUnterr. KaS. Willner Darmstadt und KaS. Else Blank. — *Deb.* Musette (La Bohème) Pfalzth. Kaiserslautern. — *Eng.* Pfalzth. Kaiserslautern 48—50, Bad. Staatsth. Karlsruhe 50—53, Bayer. Staatsoper Mchn. seit 53. — Festspiele Mchn., Schwetzingen, Salzburg, Gastvertrag Staatsoper Wien, Exklusivvertrag Elektrola Bln.
B: Sophie (Rosenkavalier); Constanze (Entführung aus dem Serail); Zerline (Don Giovanni); Despina (Così fan tutte); Königin der Nacht (Zauberflöte).
R: Laufende Sendungen SWF, Bayer. Rdfk, SDR, Hess. Rdfk.

Köth, Franz, Opernsänger, lyr. Tenor; Darmstadt-Arhg., Darmstädter Str. 56 (17. IV. 05). — GDBA seit 29.
Ausb. OpSchule Nationalth. Mannheim 26—29. — *Deb.* Linkerton (Butterfly) Stadtth. Koblenz 29. — *Eng.* Stadtth. Koblenz 29—30, Stadtth. Basel 30 bis 32, Städt. Bühnen Freiburg 34—37, Staatsth. Kassel 37—45, Soldat u. Kriegsgefangenschaft 45—49, Landesth. Darmstadt seit 49.
R: Zahlr. Sendungen In- u. Ausland.

Köther, Karl, Intendant u. Opernsänger, Bariton; Köthen, Markt 10.
Eng. Städt. Bühnen Chemnitz, Intend. Stadtth. Eisenach, dgl. Stadtth. Köthen seit 54.
B: Rigoletto; Posa (Don Carlos; Verdi); Wolfram.

Koetsier, Jan, Kapellmeister; München 25, Höllentalstr. 10 (Amsterdam 14. VIII. 11). — Verh. Hilde Wörner. — Tonkünstlerverb. Mchn. seit 54.
Ausb. HSch. f. Mus. Bln. 27—33. — *Eng.* Korrepetitor Stadtth. Lübeck 33, Kplm. Dt. Landesbühne Bln. 35—37, 2. Kplm. Concertgebouw Amsterdam 42—48, 1. Kplm. Bayer. Rdfk Mchn. seit 50.
B: *Komp.* Frans Hals, Oper; Demeter, Ballett.
R: Sämtl. Sinfonien G. Mahlers m. Symphonieorch. d. Bayer. Rdfk, Philharmoniker Mchn., Bamberger Symphoniker seit Sept. 53.

Koettenich, Hans-Martin, Schauspieler; Frankfurt/M., Neuhofstr. 51 (Köln 16. XI. 11). — GDBA seit 37.
Ausb. SchspUnterr. P. Senden Köln 35—37. — *Deb.* Marquis Posa (Don Karlos) Künstlerth. Ffm. 37. — *Eng.* Held u. Liebhaber Künstlerth. Ffm. 37—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—49, Rémond-Bühnen Ffm. 49—52, Gastsp. Büchner-Woche Marburg, Staatsth. Wiesbaden, Städt. Bühnen Ffm. seit 53.
B: Harold Mitchel (Endstation Sehnsucht; Williams); Leslie Masterman (Das letzte Rezept; Foster); Amphitryon (Molière); Werner (Minna von Barnhelm); Jochen Most (Der fröhliche Weinberg; Zuckmayer) sämtl. Rémond-Bühnen Ffm. 50—52; Danton (Dantons Tod; Büchner) Marburg 52; Lucien Bonaparte (Bonaparte; Unruh) Staatsth. Wiesbaden 53; Feldwebel Krähnke (Der Hauptmann u. sein Held; Hubalek) Vinaigre-Rustan (Madame Sans Gêne; Sardou/Moreau); Kapitän (Was ihr wollt; Shakespeare/Rothe); Hauptmann (Elektra; Giraudoux); Bürger (Dantons Tod; Büchner) sämtl. Städt. Bühnen Ffm. 54; Gefreiter (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht); Alejandro (Die Mauer; Soleto); Bernardino (Zweierlei Maß; Shakespeare/Rothe) sämtl. ebd. 55.
F: *Synchron.* Versch. ital., französ., dänische u. engl. Filme.
R: *Mitwirk.* etwa 100 Hsp. Hess. Rdfk, SDR.

Kötteritzsch, Fred, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater Weimar.
Deb. 29.
B: Faust; Burgund (Jungfrau von Orleans); Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung) sämtl. Dt. Nationalth. Weimar; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.

Koffmane, Robert, Opernsänger, lyr. Bariton; Berlin-Wilmersdorf, Detmolder Str. 26 (Köln 7. VII. 12)
Ausb. GsgStudium Kons. Köln, priv. KaS. Michael Bohnen Bln. — *Eng.* Städt. Oper Bln.
B: Graf Luna (Troubadour); Valentin (Margarete; Gounod); Wolfram (Tannhäuser); Faninal (Rosenkavalier).

Kogel, Richard, Opernsänger, Baß-Buffo, Baßbariton; München 25, Daiserstr. 41/III (München 15. I. 27). — GDBA seit 54.

Ausb. Mus. Studium Prof. H. Fichtmüller, Prof. T. Reuter HSch. f. Mus. Mchn. 48–52. — Schmied (Peer Gynt; Egk) Staatsoper Mchn. 52. — *Eng.* Eleve Staatsoper Mchn. 52, 1. Baß-Buffo Staatsth. Bern 52–54, 1. Baß-Buffo Staatsth. Wiesbaden seit 54.

B: van Bett (Zar u. Zimmermann); Kothner (Meistersinger); Biterolf (Tannhäuser); Papageno (Zauberflöte); Baculus (Wildschütz); Plumkett (Martha); Faninal (Rosenkavalier); Dr. Bartolo (Barbier von Sevilla); Fra Melitone (Die Macht des Schicksals); Ollendorf (Bettelstudent).

R: *Mitwirk.* Radio Beromünster 52 bis 54, Radio Mailand.

Kohl, Hans-Walter, Schauspieler; Dortmund, Neuer Graben 98.

Eng. Städt. Bühnen Dortmund.

B: Masham (Das Glas Wasser; Scribe) Städt. Bühnen Dortmund 54; Richard (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry); Apollodorus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) beide ebd. 55.

Kohler, Hans Heinz, Schauspieler; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt.

Kohlhaas, Wolfgang, Filmautor; c/o Defa-Studio Potsdam-Babelsberg.

F: *Drehbuch* Die Störenfriede 53; AktionB 53.

Kohlund, Erwin, Spielleiter u. Schauspieler; Luzern/Schweiz, Giseliboden 12.

Eng. Stadtth. Luzern seit 54.

B: Karl (Die Räuber) 54; Felix (Bäume sterben aufrecht; Casona) 54; Amilian (Romulus der Große; Dürrenmatt) 54; Canchon (Die Lerche; Anouilh) 54; Balanzoni (Der Lügner; Goldoni) 54; Maryk (Meuterei auf der Caine; Wouk) 54; Vincentio (Maß für Maß) 55; Peer Gynt 55 sämtl. Stadtth. Luzern.

Kohn, Karl, Sänger, Baß; Düsseldorf, Mintropstr. 5.

Eng. Städt. Bühnen Düsseldorf.

Kohn, Marlene, Schauspielerin; Dortmund, Massener Weg 219.

Eng. Städt. Bühnen Dortmund.

B: Lady (Das Glas Wasser; Scribe) Städt. Bühnen Dortmund 54; Alizon Eliot (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry); Stubenmädchen (Jean; Bus-Fekete); Freundin (Der Hauptmann u. sein Held; Hubalek) sämtl. ebd. 55.

Kohnen, Heinz, Schauspieler; Hamburg 39, Mühlenkamp 6.

Eng. Thaliath. Hbg.

B: Gustav-Adolf (Ulla Winblad; Zuckmayer); Marineoffizier (Meuterei auf der Caine; Wouk) beide Thaliath. Hbg. 54.

Kohrs, Ingeborg, Rundfunk-Abteilungsleiterin; NWDR-Hamburg, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Ber. Lt. Abt. Umschau am Abend NWDR Hbg.

Kohut, Walter, Schauspieler, Charakterdarsteller; Wien VIII, Piaristengasse 60/15 (Wien 20. XI. 27). — Gewerkschaft d. freien Berufe seit 46.

Ausb. Gymn., SchspUnterr. H. Krauß Wien 46. — *Deb.* Pedro (Meine Nichte Susanne; Steinbrecher) Volksth. Wien 46. — *Eng.* Jgdl. Charakterdarsteller Volksth. Wien 46—48, Kab. Wiener Spatzen 49, Stadtth. Klagenfurt 49—52, Volksth. Wien seit 52.

B: Arthur (O Wildnis; O'Neill); Pater Raleigh (Die erste Legion; Lavery); Fritzl (Wienerinnen; Bahr); Hernando (Die schlaue Susanne; Lope de Vega); Lanzelot Gobbo (Der Kaufmann von Venedig); Thisbe u. Puck (Ein Sommernachtstraum); Titus Feuerfuchs (Der Talisman; Nestroy); Weinberl (Einen Jux will er sich machen; Nestroy); Stegreif (Nur keck; Nestroy); Adolf (Zu ebener Erde; Nestroy); Jim O'Connor (Glasmenagerie; Williams); Leon (Weh' dem, der lügt; Grillparzer); Lachie (Das heiße Herz; Patrick); Telemach (Odysseus; Klinger); Bellmaus (Die Journalisten; Freytag); Lothar (Bacchus; Cocteau).

R: *Mitwirk.* Etwa 200 Hsp. u. 300 Sendungen versch. Art Sender Rot-Weiß-Rot, RAVAG, Alpenland.

Kojetinsky, Maximilian, Kapellmeister; Graz, Uhlandgasse 18 (Wien 14. IV. 06).

Ausb. MusHSch. u. Univ. — *Eng.* Kplm., OpDir. u. Intend. seit 29 Ulm, Stralsund, Wien, Thorn, Graz, Barcelona, z. Z. 1. Kplm. d. Oper u. Lt. d. mus. Einstudierung Graz. — Festspiele Bayreuth.

Kolander, Friedrich, Spielleiter, Schauspieler, Schriftsteller; Gelsenkirchen, Bochumerstr. 87 (Straßburg/Els. 12. XI. 04). — Gerhart-Hauptmann-Preis 53. — GDBA.

Ausb. Realgymn. Hannover, Studium Univ. Bln., Marburg, Mchn., Bühnenlehrer H. Schulze-Griesheim u. G. R. Sellner. — *Deb.* Roller (Die Räuber) Landesth. Coburg 28. — *Eng.* Schsp. u. Spiell. Landesth. Coburg, Oldenburg, Städt. Bühnen Magdeburg, Hannover, Kiel, Städt. Bühnen Gelsenkirchen.

B: Fiesko; Marc Anton; Petruccio, Präsident; Lear. — *Verf.* Die Stunde Null Urauff. Staatsth. Braunschweig 53; Ballade in Texas Urauff. ebd. 54.

R: *Mitarb.* Südfunk Stuttgart 32–33.

Kolb, Josef, Kapellmeister, Komponist; Wien XV, Neubaugürtel 23/9 (Wien 13. II. 09).

Ausb. MusStudium Prof. E. Moravec (V.), Prof. Rebag (Kl.), Prof. Franz Schmidt (Kompos., Dirigieren) Staatsakad. f. Mus. Wien 19–28. — *Eng.* Kurorch. Swinemünde 28, Kplm. Stadtth. Krumau-Budweis 33, Brit. Indischer

Rdfk 34, Konzertdgt. 38, Stadtth. Graz 40, Soldat u. Gefangenschaft 41–46, Konzertdgt. 47, Dgt. Wiener Sängerknaben 48, Scalath. Wien 49, Volksth. Wien 50, Wiener Operettenbühne Zürich 51–53, Raimundth. Wien 53–55.
B: Neuinstrumentierung Casanova (Lortzing); Kompos. Chinesisches Märchen, Ballett 47.
F: Macht im Dunkel 47; Sinfonia d'amore 54.

Kolditz, Gottfried, Dr. phil., Oberspielleiter des Schauspiels; Städtische Theater Karl-Marx-Stadt, Theaterpl.2
B: *Inszen.* Wallenstein 55; Am Vorabend des Gewitters (Maljarewski).

Kolin, Nikolai, Schauspieler; München-Großhesselohe, Fritz-Gerlich-Str. 1.
F: *Mitwirk.* Film ohne Titel 47; Der Apfel ist ab 48; Die Zeit mit dir 48; Tragödie einer Leidenschaft 49; Nachtwache 49; Der blaue Strohhut 49; Die Treppe 50; Sehnsucht des Herzens 50; Der Tiger Akbar 50; Die Frauen des Herrn S. 51; Gift im Zoo 51; Lockende Sterne 52; Cuba Cabana 52; Salto mortale 53; Sauerbruch — Das war mein Leben 53; Bildnis einer Unbekannten 54; Der letzte Sommer 54; Der dunkle Stern 55; Der Frontgockel 55.

Kolisko, Robert, Dr. phil. et mus., Kapellmeister; Wien IV, Schwindgasse 19 (Wien 1. II. 91). — Verh. Marianne Burkhardt.
Ausb. MusStudium Alexander v. Zemlinsky, Arnold Schönberg, Franz Schreker Wien 10—15. — *Eng.* Kplm. Wien 13 bis 15, Soldat 15—18, OpttenKplm. Stadtth. Klagenfurt 20—21, 1. OpKplm. Stadtth. Ulm 21—23, Stadtth. Dortmund 23—25, Wien 25—26, OpChef Stadtth. Teplitz-Schönau 26—27, 1. Kplm. Dt. Th. Prag 27—29, Mus. Oberleiter OpHaus Zürich 29—34, mus. Oberleiter OpHaus d. Stadt Wien (Städt. Wiener Volksoper) 38—45, z. Z. Gastdgt. Staatsoper i. d. Volksoper Wien. — Gastdgt. Staatsoper u. Volksoper Wien, Hbg., Breslau, Prag, Zürich, Opera Rojal Kairo 34—38.
B: *MusLtg.* Gesamtes Bühnenrepertoire.
R: RAVAG Wien.

Kollasch, Franz, Schauspieler, Charakterdarsteller; Konstanz, Markgrafenstr. 67 (Eitorf Bez. Köln 3. X. 23). — GDBA seit 48.
Ausb. Inst. f. darstellende Kunst Köln 46–48. — *Deb.* Leander (Des Meeres und der Liebe Wellen; Grillparzer) Westdt. Landesth. Neuß 48. — *Eng.* Westdt. Landesth. Neuß 48–51, Th. i. Zimmer Aachen 51–52, Stadtth. Konstanz seit 52.

B: Estragon (Warten auf Godot; Beckett); Woyzeck (Büchner); Pylades (Iphigenie); Louis Laine (Der Tausch; Claudel); Captain Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick); Mortimer (Maria Stuart); Hofmarschall Kalb (Kabale und Liebe); Riccaut (Minna von Barnhelm); Oswald (Gespenster; Ibsen).
F: *Synchron.* Der Weg nach Damaskus.
R: Revolutionär (Die scharlachrote Blume) NWDR Köln.

Kolldehoff, Reinhard, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Mecklenburgische Str. 88.
F: *Mitwirk.* Affäre Blum 48; Das Mädchen Christine 48; Quartett zu Fünft 49; Martina 49; Rotation 49; Unser täglich Brot 49; Der Auftrag Höglers 49; Bürgermeister Anna 50; Epilog 50; Melodie des Schicksals 50; Die letzte Heuer 50; Postlagernd Turteltaube 52; Der fröhliche Weinberg 52; Von Liebe reden wir später 53; Knall u. Fall als Detektive 53; Vati macht Dummheiten 53; Gitarren der Liebe 54; Unternehmen Edelweiß 54; Zwischenlandung in Paris 55; Stern von Rio 55; Oberwachtmeister Borck 55; Hanussen 55; Zahlr. amerik. Fernsehfilme.

Kolle, Charlotte Elsbeth Johanna, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Dresselstr. 3 (Berlin). — GDBA 20—33.
Ausb. Reichertsche HSch. f. dramatische Kunst Bln. 18—20. — *Deb.* Mitwirk. Götz von Berlichingen Volksbühne Bln. 20. — *Eng.* Volksbühne, LspHaus, Tribüne, Intimes Th. sämtl. Bln., Film-, Rdfk- u. KabTätigkeit.
B: u. a. Eve (Der zerbrochene Krug; Kleist); Gretchen; Mutter (Die Soldaten; Lenz) Tribüne Bln. 53.
R: *Mitwirk.* Über 1000 Sendungen Berliner Rdfk, RIAS Bln., NWDR Bln. SFB u. a.

Kolle, Oswald, Filmjournalist; Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 32 (Kiel 2. X. 28).
Ber. Filmkritiker Frankfurter Nachtausgabe u. Mitarbeiter Fachzs. Filmwoche bis 53, Filmkritiker Bild-Zeitung bis 55, dgl. BZ seit 55.

Kollek, Helmut, Theaterdirektor, Spielleiter, Schauspieler: Frankfurt/M., Roßmarkt 11 (Lublinitz 13. IV. 13). — Verh. Monika Siemer, Schauspielerin.
Ausb. Staatsth. Bln. 36–41. — *Eng.* Reg. u. Schsp. SchspHaus Potsdam 41 bis 43, Künstlerbühnen Bln. 43–44, Tribüne Bln. 45–48, Oberspiell. u. Schsp. Landesth. Darmstadt 49–50, Gründer u. Lt. Th. a. Roßmarkt Ffm. seit 50.

Koller, Walter, Opernsänger, lyr. Bariton; Wuppertal-Elberfeld, Rödigerstr. 25 (Stadthagen 13. I. 28).

Ausb. MusStudium priv. Margarete Gerwien (Gsg) Stadthagen, MusAkad. Hannover Gsg Otto Köhler, dramat. Unterr. Harro Dicks u. Reinhard Lehmann. — *Eng.* 1. lyr. Bar. Freiburg/Br. 50—52, Städt. Bühnen Kiel 52—53, Wuppertal seit 53.

Kollmann, Ingeborg, Opernsängerin, Altistin; Stadttheater Karl-Marx-Stadt, Theaterplatz.
Eng. Dresden, Karl-Marx-Stadt seit 48.

Kommerell, Ruth, Schauspielerin, Charakterspielerin; Berlin-Lichtenberg, Heinrichstr. 16a (Stuttgart 9. V. 23). — Reichstheaterkammer 41–44, GDBA 45 bis 46 u. 52, FDGB seit 52.
Ausb. SchspSchule Staatsschsp. Emmy Remolt Stuttgart. — *Deb.* Käthchen von Heilbronn Stadtth. Heilbronn 41. — *Eng.* Heilbronn 41–44, Tübingen 45–47, Bielefeld 47–48, Halle 48–52, Maxim-Gorki-Th. Bln. seit 52.
B: Natalie (Prinz von Homburg), Heitang (Kreidekreis; Klabund) beide Heilbronn; Luise; Magd Lenchen (Apostelspiel; Mell); Gretchen; Rose Bernd sämtl. Tübingen; Ismene (Antigonae); Melitta (Sappho; Grillparzer); Klara (Maria Magdalene); Cordelia (Lear) sämtl. Bielefeld; Anunziata (Der Schatten); Eurydike (Antigonae); Klärchen (Egmont); Rose Bernd; Maria Stuart; Lehrerin (Heutzutage mit 18 Jahren); Proserpina (Candida; Shaw) sämtl. Halle; Dorine (Tartuffe); Amalia (Die Räuber) beide Bln. 55.
R: *Mitwirk.* Hsp., Rezitationen.

Komorzynski, Egon, Dr. phil., Prof., Theater- u. Literaturhistoriker, Wien XVIII, Währingerstr. 160/19, s. Kürschners GK u. LK.

Konetzny, Anni, Kammersängerin, dramat. Sopran; Wien IX, Alserstr. 25 (12. II. 02). — Verh. Prof. Albert Wiedmann.
Ausb. Kons. Wien. — *Eng.* Volksoper Wien, Staatsoper Bln. 31, Staatsoper Wien seit 35. — Gastspiele USA.
B: Leonore (Fidelio); Brünnhilde (Ring); Isolde (Tristan u. Isolde); Kundry (Parsifal); Ariadne (Ariadne auf Naxos; Strauß); Marschallin (Rosenkavalier); Elektra (Strauß); usw.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen. — *Schallplatten* Butterfly Telefunken.

Konetzny, Hilde, Kammersängerin; Sopran; Wien III, Gottfried-Keller-Str. 13 (Wien 21. III. 05).
Ausb. Kons. Wien. — *Eng.* Stadtth. Gablonz, Dt. Th. Prag 33, Staatsoper Wien seit 36, zugl. GsgLehrerin MusAkad. ebd. — Operngastsp. In- u. Ausland, USA. — Festspiele Salzburg.
B: Chrysothemis (Elektra); Elisabeth (Tannhäuser); Gräfin (Hochzeit d. Figaro); Kaiserin (Frau ohne Schatten); Elsa (Lohengrin); Elvira (Don Giovanni); Senta (Fliegender Holländer); Marschallin (Rosenkavalier); Martha (Evangelimann); Sieglinde (Walküre) usw.

Koniarsky, Helmut, Bühnenbildner; Stuttgart-Sillenbuch, Rudolf-Brenner-Str. 40.
Eng. Hamburger Kammerspiele, Württemb. Staatsth. Stuttgart, Schiller- u. Schloßparkth. Bln., Dt. SchspHaus Hbg. u. a.
B: *Bühnenbild* Troilus u. Cressida; Die goldenen Jahre (Gressieker) beide Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Die Räuber; Colombe (Anouilh); Sturm im Wasserglas (B. Frank); Michael Kramer (G. Hauptmann); Geschwister (Branner) sämtl. ebd. 52; Rosmersholm (Ibsen); Minna von Barnhelm beide ebd. 53; Der große Gott Brown (O'Neill); Die Erbin (R. u. A. Goetz); Kean (Dumas/Sartre) sämtl. ebd. 54; Don Camillo u. Peppone (Guareschi/Firner); Thymian u. Drachentod (Hey); Der Lampenschirm (C. Götz); Das Dunkel ist licht genug; Fry); Der Regenmacher (Nash) sämtl. ebd. 55; Die Heiratsvermittlerin (Wilder) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

Konietzny, Heinrich, Komponist, Dozent, Rundfunk-Abteilungsleiter; Saarbrücken 3, Schwarzenbergstr. 9 (Gleiwitz O/S 7. V. 10). — Verh. Liselotte Hartmann. — Autorenverb. d. Saarlandes.
Ausb. HSch. f. Mus. Bln. 32–34. — *Ber.* Doz. Staatl. Kons. Saarbrücken u. MusAbtlgsleiter Radio Saarbrücken seit 45.
R: Zahlr. Hsp. Musiken Radio Saarbrücken.
Lit: Kulturgemeinde Saarland 55 H. 1.

Konrad, Karl, Dr. phil., Studienrat i. R., Schriftsteller, Theaterhistoriker; Surendorf über Gettorf, s. Kürschners LK.

Konradi, Inge, Burgschauspielerin, jugendl. Charakterfach; Wien IX, Lazarettgasse 9 (Wien 27. VII. 27). — Österr. Gewerkschaft.
Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Franziska (Minna von Barnhelm) Volksth. Wien 42. — *Eng.* Naive Volksth. Wien 42—51, Burgth. Wien seit 51.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Heilige Johanna (Shaw) Volksth. Wien 42 u. 51; Pygmalion (Shaw) ebd. 50; Eve (Der zerbrochene Krug; Kleist) 51; Braut (Bluthochzeit; Lorca) 51; Piperkarcka (Die Ratten; G. Hauptmann) 52; Nanette (Träume von Schale u. Kern; Nestroy) 53; Fenisa (Die kluge Verliebte; Lope de Vega) 54; Die Lerche (Anouilh) 54; Christine (Liebelei; Schnitzler) 54; Anna (Die Kinder; Bahr); Lucasta (Privatsekretär; Eliot); Isabel (Dame Kobold; Calderon) sämtl. Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* Der himmlische Walzer 48; Mein Freund, der nicht Nein sagen konnte 49; Der alte Sünder 51; Abenteuer in Wien 52; Muß man sich gleich scheiden lassen 53 u. a.
R: Julia (Karl-Heinz sucht Julia; Oberer) RIAS Bln. u. Rot-Weiß-Rot 55 u. v. a.

Konsta, Nina, Schlagersängerin; Hamburg-Hochkamp, Reichskanzlerstr. 5 (Saloniki/Griechenland 5. III. 18).
Ausb. GsgStudium Staatl. Kons. Saloniki. — *Eng.* Bühnentätigkeit In- u. Ausland seit 45.
F: *Mitwirk.* Razzia 47.
R: RdfkTätigkeit seit 45. — Zahlr. Schallplatten.

Konstantin, Leopoldine Eugenie Amelie, Schauspielerin, Salondame; c/o Genossenschaft Deutscher Bühnenangehörigen, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 54 (Brünn 12. III. 86). — Verh. 1. Alexander Strakosch, 2. Geza Herczeg. — GDBA bis 33 u. seit 52.
Ausb. SchspUnterr. Prof. Alexander Strakosch 07. — *Deb.* Lesbia (Gyges u. sein Ring; Hebbel) Dt. Th. Bln. 07. — *Eng.* Elevin Dt. Th. Bln. 07—11, Schsp. Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. 11—14, Gastsp. ebd., andere Bühnen Dtschld., Wien, Ausland seit 14; Filmtätigkeit Ufa, Tobis; USA seit 38; Gastsp. Dtschld. seit 50.
B: Mitwirk. Gawan (Stucken) 10; Mitwirk. Sumurun (Freksa) 10; Puck (Sommernachtstraum) 13; Gretchen (Faust); Cordelia (König Lear); Die Tänzerin (Lengyel) 17; Fasching (Molnar) 17 sämtl. Reinhardt-Bühnen Bln.; Mitwirk. Eine Frau ohne Bedeutung (Wilde); Frau Warrens Gewerbe (Shaw); Clarissas halbes Herz (Brod); Macropolus (Capek); Finden Sie, daß Constanze sich richtig verhält (Maugham); Blaufuchs (Herczeg); Maria Stuart Volksth. Wien; Elisabeth von England (Bruckner) ebd. 32; Iphigenie (Goethe) u. Frau Alving (Gespenster; Ibsen) beide in engl. Sprache USA; Mutter des Erfinders (Das Brennglas; Morgan) Der grüne Wagen 55.
F: *Mitwirk.* Versch. Stummfilme; Saison in Kairo; Liebe dumme Mama; Frischer Wind aus Kanada; Und du mein Schatz fährst mit; versch. Filme in engl. Sprache USA seit 38.
R: *Mitwirk.* Stücke von Henry James, Molnar u. a. sämtl. Fernsehen New York; Mama (So war Mama) Hess. Rdfk; versch. Lesungen SDR.
Lit. O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Konstantinov, Michael, Schauspieler; Kassel, Kirchweg 84.
Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart bis 53, Kassel 53—55.
B: Polizist (Ein kleiner Engel ohne Bedeutung; Puget); Isolani (Wallenstein) beide Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Hausmeister (Venus im Licht; Fry); Roller (Die Räuber); Dörfling (Prinz von Homburg); Beaudricourt (Die heilige Johanna; Shaw); Gratiano (Othello); Staatsanwalt (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Quantmeyer (Michael Kramer; G. Hauptmann) sämtl. ebd. 52; Robert (Rosamunde Floris; Kaiser); Sahak (Barrabas; Lagerkvist) beide ebd. 53; Jason (Das goldene Vlies); Ajax (Troilus u. Cressida); Velez (Die Nacht nimmt kein Ende; Aller/Ocano); Kandaules (Gyges u. sein Ring) sämtl. Staatsth. Kassel 54.

Konwitschny, Franz, Prof., Generalmusikdirektor; Deutsche Staatsoper, Berlin (Fulnek/Mähren 14. VIII. 01). — Verh. Anny Eisner. — GMD. 33, Prof. 51, Nationalpreis 52. — Bach-Ges., Chopin-Ges.
Ausb. MusStudium Brünn, Kons. Lpz. — *Eng.* Violinist u. Bratschist Gewandhausorch. Lpz., Bratschist Fitzner-Quartett Wien, Lehrer f. Mth. u. V. Volkskons. ebd., 1. Kplm. Staatsth. Stuttgart bis 33, mus. Lt. d. Oper Freiburg/Br. 33—38, Ffm. 39—45, mus. Oberleiter OpHaus Hannover u. Staatsoper Hbg. 46—49, Gewandhauskplm. Lpz. 49—53, OpChef Staatsoper Dresden 53—55, mus. Oberleiter Staatsoper Unter d. Linden Bln. seit 55. — Gastdgt. Ungarn, Lissabon usw.
B: *MusLtg.* Gesamtes Bühnenrepertoire; Johanna auf dem Scheiterhaufen (Honegger) Hannover 49; Ring d. Nibelungen (Wagner) Lissabon 49; Tristan u. Isolde; Meistersinger Staatsoper Unter den Linden 55; Fidelio ebd. 55.
Lit. Moser L; Kürschners MK.

Kónya, Sándor, Opernsänger, ital. Tenor; Berlin-Charlottenburg, Kaiserdamm 89 (Sarkad/Ungarn 23. IX. 23). — GDBA seit 51.
Ausb. MusHSch. Budapest 41—44, MusAkad. Detmold 49—51. — *Deb.* Turiddu (Cavalleria rusticana) Stadtth. Bielefeld 51. — *Eng.* Stadtth. Bielefeld 51—54, Landesth. Darmstadt 54—55, Städt. Oper Bln. seit 55. — Gastsp. Bonn, Stuttgart, Hbg., Baden-Baden, Köln, Kassel.
B: Marquis von Chateauneuf (Zar u. Zimmermann); Turiddu (Cavalleria rusticana); Herzog (Rigoletto); Porcus (Johanna auf dem Scheiterhaufen); Rudolf (La Bohème); Fernando (Così fan tutte); Radames (Aida); Des Grieux (Manon Lescaut); Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen); Hüon (Oberon); Alvaro (Macht des Schicksals); Kalaf (Turandot; Puccini); Canio (Bajazzo); Richard (Ein Maskenball); Hermann (Pique Dame); Linkerton (Butterfly).
R: *Mitwirk.* Dein Reich komme (Drießler) Urauff. ev. Kirchentag Essen 50, Übertragung durch Radio Hilversum, NWDR Köln, Hbg.

Kopf, Liane, Schauspielerin; München 2, Amallenstr. 26 (München 15. XII. 04).
Ausb. SchspSchule König Mchn. — *Eng.* Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 31.
B: Anna Rehbein (Lokalbahn; Thoma); Arina Pantjeleijonowna (Heiratskomödie; Gogol); Lily Miller (O Wildnis!; O'Neill) sämtl. Bayer. Staatsschsp. Mchn. 55.

Kopka, Leopold, Sekretär der Sektion Bühnenangehörige, Gewerkschaft der Angestellten der freien Berufe im Österreichischen Gewerkschaftsbund; Wien XVI, Gaullachergasse 1.

Kopp, Mila, Staatsschauspielerin; Stuttgart, Planckstr. 78 (Wien 20. X. 04). — Verw. Christian Kayßler. — Württemb. Staatsschsp. 52.
Ausb. SchspUnterr. Burgschsp. Wawra Wien. — *Eng.* Stadtth. Pilsen 23 bis 24, Dt. Th. Prag 24—25, Staatsth. Stuttgart 25—36, Kammerspiele Mchn. 38—41, Schillerth. Bln. 41—44, Staatsth. Stuttgart seit 46, zugl. Dt. Th. Göttingen seit 50; Filmtätigkeit.
B: Mdm. Georges (Colombe; Anouilh); Klosterfrau (Der seidene Schuh; Claudel); Emilia (Othello); Frau Vogl (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Frau Kramer (Michael Kramer; G. Hauptmann); Königin (Aus Abend u. Morgen; W. E. Schäfer) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 52; Honorine (Marius; Pagnol) Dt. Th. Göttingen 53; Frau Hurtig (Heinrich IV.); Judith (Der Mann der Dame Jesabel; Nathan); Maria Iwanowna (Und das Licht scheint in der Finsternis; Tolstoi); Mutter (Der große Gott Brown; O'Neill); Barbette (Um Lucretia; Giraudoux) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 54; Mrs. Conway (Die Zeit u. die Conways; Priestley); Amanda (Glasmenagerie; Williams); Haushälterin (Doña Rosita; Lorca); Frau Kramer (Michael Kramer; G. Hauptmann) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.
F: *Mitwirk.* Andreas Schlüter 42; Mamitschka 55.

Koppel, Walter, Filmproduzent; Hamburg-Wandsbek, Tonndorfer Hauptstr. 90 (Köln 23. IV. 06). — Vorstandsmitgl. Verb. dt. Filmproduzenten, Vorstandsmitgl. SPIO.
Ausb. Kaufmännische Lehre. — *Ber.* Prokurist, Geschäftsf., Reklame-Chef bei Warenhauskonzernen, Filmverleiher Wien, Prag, Oslo, Paris seit 34, Mitbegründer Real-Film GmbH. zusammen mit Gyula Trebitsch 47.
F: *Produz.* Arche Nora 47; Finale 48; Die letzte Nacht 48; Fünf Mädchen u. ein Mann 48; Die Freunde meiner Frau 49; Hafenmelodie 49; Derby 49; Zukunft aus zweiter Hand 49; Kätchen für alles 49; Gefährliche Gäste 49; Schatten der Nacht 49; Absender unbekannt 49; Gabriela 50; Des Lebens Überfluß 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Mädchen mit Beziehungen 50; Lockende Gefahr 50; Die Dritte von Rechts 50; Schön muß man sein 50; Weh' dem, der liebt 51; Engel im Abendkleid 51; Kommen Sie am Ersten 51; Unter den tausend Laternen 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Columbus entdeckt Krähwinkel 54; Die Stadt ist voller Geheimnisse 54; Des Teufels General 55; Unternehmen Schlafsack 55.

Kopsch, Julius Eugen, Dr. jur., Generalmusikdirektor; Berlin-Grunewald, Ilmenauerstr. 10a (Berlin 6. II. 87). — Verh. Maria Sommer. — GMD., Ehrenmitgl. Staatskapelle Oldenburg. — Generalsekretär Conseil Permanent pour la Coopération Internationale des Compositeurs, GDBA 11, Gema (Stagma) seit Gründung, BTV seit 52, Genossenschaft dt. Tonsetzer 11, Vors. internat. R.-Strauß-Ges. seit 52.
Ausb. Luisenstädt. Gymn. Bln., Jurastudium Bln., Lausanne, Heidelberg, Dr. jur., MusStudium Stern'sches Kons. Bln., priv. Prof. Wilhelm Klatte, Prof. Arno Kleffel, Joseph Stransky. — *Deb.* MusLtg. Freischütz, Komische Oper Bln. 11. — *Eng.* Kplm. Komische Oper Bln. 11, Krefeld, Lübeck, Lodz/Warschau, Friedrich-Wilhelm-Städt. Th. Bln., Brüssel/Antwerpen, GMD. Staatsth. Oldenburg 20—24, Blüthnerorch. Bln., Concerts Lamoureux Paris, Tschechische Philharmonie Prag, Dgt. Ärzte- u. Juristenorch. Bln.
F: *Kompos. u. künstler. Gesamtltg.* Reinecke Fuchs 38.
R: Gastdgt. zahlr. Sender, Pianist eigener Werke.
W: *Verf.* Zahlr. Veröffentlichungen auf d. Gebiete d. Urheberrechts.
Lit. Kürschners MK.

Korb, Irene Hildegard Ilse, Schauspielerin; Kleinmachnow Kr. Potsdam, Stahnsdorfer Damm 35 (Dresden 7. VI. 23).
Ausb. Kons. Dresden. — *Deb.* Delphine Jura (Das Konzert; Bahr) Liegnitz 42. — *Eng.* Liegnitz, Cottbus, Th. i. d. Kastanienallee, LspHaus d. Westens, Kammerspiele Spandau sämtl. Bln., Staatsth. Dresden; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.
B: Eliza (Pygmalion; Shaw) Hans-Otto-Th. Potsdam a. G. 50; Kommissarin (Optimistische Tragödie) ebd. 52; Christine Warren (Fremde im Land; Brand) Staatsth. Dresden 54.
F: *Mitwirk.* Rotation 48; Unser täglich Brot 49; Sonnenbrucks 51; Jacke wie Hose 52; 52 Wochen hat das Jahr, 55.
R: Panowa (Ljubow Jarowaja) 53; Miss Hotchkiss (Ein gewöhnlicher Fall); Christine Warren (Fremde im Land; Brand) beide Fernsehen 55.

von Koréh, Endre, Opernsänger, Baß; Wien IX, Türkenstr. 17/4 (Sepsiszentgyörgy/Ungarn 13. IV. 06). — Verh. Maria Zaborszky.

Ausb. HSch. f. Bodenkultur Debrecen/Ungarn 24–28, Fr.-Liszt-MusAkad. Budapest 28–30. — *Deb.* Sarastro (Zauberflöte) OpHaus Budapest 30. — *Eng.* 1. Bassist OpHaus Budapest 30–46, Mitglied Staatsoper Wien seit 46, Mitgl. Metropolitan Opera New York 52–53. — Gastsp. Maifestwochen Wiesbaden, Festspiele Salzburg 48, Festspiele Holland 49, Maifestspiele Florenz 49/50, Festspiele Glyndebourne 50.

B: Sarastro (Zauberflöte); Osmin (Entführung aus dem Serail); Philipp (Don Carlos); Fiesco (Verdi); Simone Boccanegra; Gurnemanz (Parsifal); Landgraf (Tannhäuser); König Marke (Tristan u. Isolde); Hagen (Götterdämmerung); Ochs (Rosenkavalier).

R: Liedsendungen BBC London 48 u. 50; Osmin (Entführung aus dem Serail) Rdfk Mailand 53; Mozartarien Radio New York 53.

Korff, Annemarie, Schauspielerin, übertragene Salondame; Staatstheater Oldenburg/Old., Gaststr. 19 (Stolp 7. I. 09). — GDBA seit 33.

Ausb. Else Moest/Emanuel Reicherscher SchspSchule 30—32. — *Deb.* Ella de Laché (Charleys Tante; Thomas) GastspTournee 33. — *Eng.* Filmtätigkeit Ufa, Terra u. a. 34—39, Schsp. u. Sprecherin Fernsehsender Bln. 39—43, Rdfk-Sprecherin Berliner u. DtschldSender 44, Kammerspiele Bln.-Spandau 45—47, Stadtth. Gießen 47—49, Stadtth. Osnabrück 50—52, Staatsth. Oldenburg seit 52, RdfkTätigkeit Bremen.

B: Julia (Die Cocktail-Party; Eliot); Mrs. Erlynne (Lady Windermeres Fächer; Wilde); Rosebell Fleming (Venus im Licht; Fry); Marion (Biographie u. Liebe; Behrman); Lady Hurf (Ball der Diebe; Anouilh); Heiratsvermittlerin (Die Heirat; Gogol) sämtl. Staatsth. Oldenburg seit 52.

F: *Mitwirk.* Amphitryon; Männer vor der Ehe; April, April; Polterabend; Veronika; Heiratsinstitut Ida Wüst & Co.; Die Geliebte; Die Rothschilds; Der Florentiner Hut; Anna Favetti; Ich heirate meine Frau; Boccaccio; Die große Mauritius; versch. Kurzfilme.

R: *Mitwirk.* Sprecherin Fernsehsender Bln. 39—43, Berliner Sender u. DtschldSender 44, Schsp. u. Sprecherin Radio Bremen seit 53.

Korn, Karl, Dr. phil., Schriftsteller u. Kritiker; Frankfurt/M., Mörfelderlandstr. 186, s. Kürschners LK. Ferner

R: *Verf.* Kulturpolitische Beiträge Hess. Rdfk, NWDR u. SWF.

W: *Mitherausg.* Frankfurter Allgemeinen Zeitung.

Kornfeld, Cornelius, Regisseur, Schriftsteller, Filmredakteur; Berlin-Zehlendorf, Hirschhorner Weg 13 (Berlin 8. IV. 18). — RdfkUnion, GDBA.

Ausb. Gymn., SchspUnterr., Sprecher u. RegAssist. Hanns Korngiebel RIAS Bln. — *Ber.* Sprecher u. Reg. RIAS Bln. 47—49, Reporter, Autor, Sprecher u. Reg. (Spezialgebiet Film) NWDR Bln., Hbg., Köln seit 50.

F: *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Inszen.* Der Film der Woche; Demnächst in diesem Theater; Unser Filmmagazin sämtl. SFB.

Korngiebel, Hanns, Rundfunk-Oberspielleiter; Berlin-Schöneberg, Freiherr-v.-Stein-Str. 11a.

Deb. Wilhelmshaven 26. — *Eng.* 1. Held u. Liebhaber Wilhelmshaven, Beuthen, Kiel, Agnes-Straub-Th. Bln. bis 36, Dramat. u. Reg. Th. a. Kurfürstendamm u. Komödie Bln. 37—42, Oberspiell. RIAS Bln. seit 45, Lt. HspAbtlg. u. Abtlg. Produktion ebd.

B: *Inszen.* Jenseits der Sorgen (Bratt); Bismarcks Sturz (Lange); 14 Tage im Himmel (Hackebeil); Der Ministerpräsident (W. Goetz); Maria u. Marin (Schacht); Zwei im Busch (Iversen) sämtl. Th. a. Kurfürstendamm u. Komödie Bln. 37—42.

R: *Inszen.* Hund im Hirn (C. Götz); Agamemnons Tod (G. Hauptmann) Welturauff.; Die Galgenfrist (Osborn); Der Spieler (Gogol); Apostelspiel (Meil) sämtl. 46; Der Bär (Tschechow); Die Hundehütte (Back); Das Salzburger Große Welttheater (Hofmannsthal); Ringelspiel 47 (Kästner) sämtl. 47; Das Märchen (C. Götz); Der Mann, den sein Gewissen trieb (Rostand); Das Ghetto stirbt (Goetze); Fliegerkameradschaft (Gann); Unterwegs (Hagedorn); Die Liebe auf dem Lande (Woikow); Die schmutzigen Hände (Sartre) sämtl. 48; Prometheus (Goethe); Man sollte dagegen sein (Schnurre); Am hellichten Tag (Helwig); Der Mond ging unter (Steinbeck); Reklamationen zwecklos (Ruscoll); Tageszeiten der Liebe (Niccodemi); XYZ (Klabund); Das Quartett (Giess) sämtl. 49; Der Brandner Kaspar schaut ins Paradies (Lutz); London 1984 (Orwell); Zum goldenen Anker (Pagnol); Besondere Kennzeichen (Unna); Die Legende vom heiligen Trinker (Roth); Das letzte Haus an der Straße (Mulach); Die kühne Operation (Wickert); Sprung über den Schatten (Tschauner); Freiheit auf Kredit (Konstantin); Die große Katharina (Shaw) sämtl. 50; Bluthochzeit (Lorca); Rückkehr (Richard); Das Abschiedsgeschenk (Rattigan); Fährten (Bruckner); Ingeborg (C. Götz); Grenzen der Angst (Roos/Mabley); Hinter sieben Fenstern brennt noch Licht (Bock); Die große Ernüchterung, HspFolge (nach: Der Fall Tulajew; Serge); Zehn Apfel-

sinen (Richert) sämtl. 51; Hund im Hirn (C. Götz); Der Graue (Forster); Jossip u. Joana (Syberberg); Jasons letzte Nacht (Kaschnitz); Asternplatz (Wuttig); Um sieben Uhr zu Hause (Sherriff); Die Freiheitsprobe (Burg); Elga (G. Hauptmann); Das Elixier des hochwürdigen Vaters Gaucher (nach Daudet) sämtl. 52; Nächtliche Beichte (Gramann); Das Spiel vom Kreuz (Kaschnitz); Die kleinen Sünden (Heynicke); Der Selphin (Penzoldt); Die grüne Franziska (Wuttig); Was sind denn sieben Jahre (Kaschnitz); Wir waren Drei (Sarment) sämtl. 53; Das Lächeln der Ewigkeit (Hirche); Der Verrat von Ottawa (Wickert); Notwehr (Levi); Einer ist unter ihnen (Burg); Die Reise zur Babuschka (Schnurre); Miranda (Blackmore); Einmal Vertrauen (Meising/Gieß); Die Übungspatrone (Kühner) sämtl. 54; Die Kinder der Elisa Rocca (Kaschnitz); Lauter Engel um Monsieur Jacques (Hendrich); Karl Kunz sucht Julia (Oberer); Timbuktu (Hoerschelmann); Die Braut von Messina; Spreezimmer möbliert (Schnurre); Kranichzug (Schnurre) sämtl. 55 u. a. sämtl. Hsp. RIAS Bln.; Hund im Hirn (C. Götz), Fernsehinszen.; Mein lieber Herr (Mertens); Der Gebissene (Sostschenko) beides Fernsehfilme.

Korngold, Erich Wolfgang, Komponist; North Hollywood, Calif. USA, 9936 Tolucalake Ave (Brünn 29. V. 97).— Verh. Luzi v. Sonnenthal.

Ausb. Gymn. Wien, MusStudium Robert Fuchs Wien 09, Alexander v. Zemlinsky ebd. 09—11, Hermann Grädener Wien 11—13. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Hbg. 21, Lehrer HSch. f. Mus. Wien 27 bis 34, Komp. USA seit 34.

B: *Kompos.* Der Schneemann, Pantomime 08; Der Ring d. Polykrates (H. Tewele) heitere Oper Urauff. Mchn. 16; Violanta (Hans Müller) Oper Urauff. Mchn. 16; Die tote Stadt (G. Rodenbach u. Paul Schott) Oper Urauff. Hbg. 20; Das Wunder d. Heliane (Hans Müller) Oper Urauff. Hbg. 27; The silent serenade, mus. Kom. 46. — *Bühnenmusik* Viel Lärm um Nichts (Shakespeare) Wien 19. — *Bearb.* Eine Nacht in Venedig (Joh. Strauß); Cagliostro (Strauß); Das Spitzentuch der Königin (ders.).

F: *Musik* Anthony Adverse 36; Adventures of Robin Hood 38; Juarez 39; Elisabeth and Essex 39; Kings Row 41; The constant Nymph 42; Devotion 43; Of Human Bondage 45; Escape me never 46.

Lit. Moser L; Kürschners MK.

Kornowicz, Ted, Kameramann; Berlin-Charlottenburg, Wielandstr. 16 (Warschau 2. V. 15). — Klub Deutscher Kameramänner.

Ausb. Kopieranst., Volontär, Kamera-Assist. — *Eng.* Kamera-Assist. u. Kameramann zahlr. Firmen.

F: *Kameramann* Hochzeitsnacht im Paradies 50; Mädchen aus der Konfektion 51; Jugend in Gefahr; Warum?; Himmlische Musik; Unschuld in 1000 Nöten 51; Es geht nicht ohne Gisela 51; Durch Dick und Dünn 51; Schwarze Augen 51; Meine Frau macht Dummheiten 52; Der keusche Lebemann 52; Fritz und Friederike 52; Dalmatinische Hochzeit 53; Das zweite Leben 54; Ball der Nationen 54; Vom Himmel gefallen 55; Stern von Rio 55; Der gestiefelte Kater 55.

Korte, Hans, Schauspieler; Kassel, Am Hohen Rod 20.

Eng. Staatsth. Kassel.

B: Jan (Land in Sicht; de Hartog); Georg (Die Nacht nimmt kein Ende; Aller/Ocano) beide Staatsth. Kassel 54.

Kortegast, Trude, Opernsängerin, Sopran; Wiesbaden, Normannenweg 34.

Eng. OpSängerin Düsseldorf 49, Heidelberg 52, jetzt Hess. Staatsth. Wiesbaden.

B: Erika (Hochzeit mit Erika; Künneke) Optte Urauff. Düsseldorf 49; Margiana (Barbier von Bagdad; Cornelius); Leonore (Leonore 40/45; Strobel/Liebermann).

Kortner, Fritz, Schauspieler u. Regisseur; Kammerspiele München, Maximilianstr. 34 (Wien 12. V. 92). — Verh. Johanna Hofer, Schauspielerin.

Ausb. Realschule, Akad. f. Mus. und darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Nationalth. Mannheim 10, Dt. Th. Bln. 11, Wien, Bln., Dresden, Hbg., Staatsth. Bln. 19—23 u. 26—30, Barnowsky-Bühnen Bln. 23—24 u. 30—31, Dt. Th. Bln. 24—25, Dt. Künstlerth. Bln. 31—32, Komödienhaus Bln. 32—33, Europa-Tournee, Emigration USA seit 38, Schsp. u. Reg. Kammerspiele u. Bayer. Staatsschsp. Mchn., dgl. Hebbelth. Bln. seit 48; versch. Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Mortimer (Maria Stuart) 19; Marquis von Keith (Wedekind) 20; Richard III. 20; Der alte Sedemund (Die echten Sedemunds; Barlach) 21; Verrina (Fiesko) 21; Othello 21; Macbeth 22; Geßler (Wilhelm Tell) 23; John Gabriel Borkmann (Ibsen) 23; Limal (Duell am Lido; Rehfisch) 23 sämtl. Staatsth. Bln.; Danton (Dantons Tod; Büchner) Dt. Th. Bln. 24; Shlink (Dickicht; Brecht) ebd. 24; Coriolan (Shakespeare) ebd. 25; Alexander (Ostpolzug; Bronnen) 26; Hamlet 26; Herodes (Herodes u. Mariamne; Hebbel) 26; Franz Moor (Die Räuber) 26; Shylock (Der Kaufmann von Venedig) 27; Ödipus (Sophokles) 29; Dr. Schön (Erdgeist; Wedekind) 29; Philipp (Don Karlos) 29 sämtl. Staatsth. Bln.; Willi Lomann (Der Tod des Handelsmannes; Miller) Hebbelth. Bln.; Der Vater (Strindberg) Kammerspiele Mchn.; König Philipp (Don Karlos) Hebbelth.

Bln. 52; Rappelkopf (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) SchspHaus Düsseldorf 52. — *Inszen.* Der Vater (Strindberg) Kammerspiele Mchn.; Don Karlos Hebbelth. Bln. 52; Minna von Barnhelm Kammerspiele Mchn.; Herodes u. Mariamne ebd.; Die tätowierte Rose (Williams) ebd. 52/53; Der Preispokal (O'Casey) Schillerth. Bln. 53; Julius Cäsar Residenzth. Mchn. 55; Das Dunkel ist licht genug (Fry) Kammerspiele Mchn. 55. — *Verf.* Donauwellen Urauff. Kammerspiele Mchn. 49.

F: *Mitwirk.* Die Gebrüder Karamasoff; Die Affaire Dreyfuß; Atlantik 29; Der Ruf 49; Epilog 50; Blaubart 51. — *Reg.* Der brave Sünder 31; So ein Mädel vergißt man nicht 32; Der Ruf 49 (auch Drehbuch); Die Stadt ist voller Geheimnisse 55 (auch Drehbuch); Um Thron u. Liebe 55. — *Drehbuch* Unter den tausend Laternen 52.

Lit: J. Bab, Schauspieler u. Schauspielkunst 26; ds., Kränze dem Mimen 54; W. Drews, Die großen Zauberer 53.

Kortwich, Werner, Filmautor, Schriftsteller; Lohne/Old., s. Kürschners LK. Ferner

F: *Drehbuch* Der Kampf der Tertia 52.

Kosch, Wilhelm, Dr. phil., emer. Univ.-Prof., Literatur- u. Theaterhistoriker; Wien I, Herrengasse 5, s. Kürschners GK.

Koss, Irene, Schauspielerin, Fernsehansagerin; NWDR-Fernsehen, Hamburg-Lokstedt 1, Gazellenkamp (Hamburg 3. VIII.). — GDBA seit 48.

Deb. Landesbühne Hannover 46. — *Eng.* Landesbühne Hannover, Flensburg, Th. u. NWDR Hbg.

R: Fernsehansagerin NWDR-Fernsehen seit 50.

Kossuth, Camillo, Schauspieler, père noble; Deutsches Theater, Göttingen, Theaterplatz 11 (Wien 21. IX. 88).

Ausb. Priv. SchspUnterr. — *Deb.* Brüx. — *Eng.* Bonn, Dresden, Hbg., Tribüne Bln., Saltenburg-Bühnen Bln., Dt. Th. Bln., Th. i. d. Josefstadt Wien, Dt. Th. Göttingen.

B: Nadorski (Hôtel la Liberté; Wendt); Alter Mann (König Lear); Korb (Journalisten); Lauen (Bunbury; Wilde) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

Kosta, Helga, Opernsängerin, lyr. u. Koloraturs opran, Opernsoubrette; Bern, Lerberstr. 23 (Hamburg 1. XII. 20). — Verh. Hans Koerfgen. — GsgDiplom Internationaler Musikwettbewerb Genf 51. — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 51.

Ausb. Kl. u. Mth. Kons. Basel 27—31, KlStudium Emma Koch Bln. 31—36, GsgStudium KaS. Elsa Koch Bln.-Basel 36—52. — *Deb.* Königin der Nacht (Zauberflöte) Städtebundth. Biel-Solothurn 49. — *Eng.* Gastvertrag Koloratursopran Städtebundth. Biel 49—50, Koloratursopran, lyr. Sopran, OpSoubrette Stadtth. Bern seit 50. — Gastsp. Dtschld. u. Schweiz.

B: Königin der Nacht (Zauberflöte); Gilda (Rigoletto); Oscar (Maskenball); Sophie (Rosenkavalier); Cherubino, Susanne (Figaros Hochzeit); Marzelline (Fidelio); Zerline (Don Giovanni); Olympia (Hoffmanns Erzählungen); Marie (Zar und Zimmermann); Ighino (Palestrina; Pfitzner); Woglinde (Ring); Gretchen (Wildschütz); Parassia (Jahrmarkt von Sorotschinzy; Mussorgskij); Constanze, Blondchen (Entführung aus dem Serail).

R: Zahlr. Sendungen seit 38.

Kotschenreuther, Hellmut, Musikkritiker u. Komponist; Berlin-Zehlendorf, Winfriedstr. 31 (Nürnberg 24. III. 26). — Verh. Erika Kruse.

Ausb. Oberrealschule (Abitur) Nürnberg, MusStudium priv. 37—44, Kons. Nürnberg, Alfons Dressel u. Max Gebhard Komp., Franz Nemeskel Kl., Wilhelm Schönherr Dirigieren. — *Eng.* Feuilletonredakteur u. MusKritiker Fränkische Tagespost 49—51, MusKritiker Musikblätter, Der Kurier, Neue Zeitung Bln. seit 51.

R: Rdfk-Musikkritiken SFB.

Kottmann, Peter, Rundfunk-Abteilungsleiter; NWDR Köln, Wallrafplatz 5.

Ber. Lt. Abt. Unterhaltung NWDR Köln.

Kotz, Richard Otto, Generalmusikdirektor; Darmstadt, Dachsbergweg 1 (Kohlfurt/Schlesien 7. VII. 99). — GDBA seit 28, IGNM seit 50.

Ausb. MusStudium Univ. Breslau Prof. Dr. Kirsch (Mw.), Bronislaw v. Pozniak (Kl.), Otto Burkert (Org). — *Eng.* Chordgt. u. Org. Trebnitz/Schlesien 24—27, 1. Kplm. Stadtth. Hagen/Wf. 27 bis 33, 1. Kplm. OpHaus Breslau 33—37, OpDir. Stadtth. Kassel 37—48, GMD. Landesth. Darmstadt seit 48.

B: *MusLtg.* Schwanda der Dudelsackpfeifer (Weinberger) Kassel 47; Dr. Joh. Faust (Reutter) ebd. 47; Luise Miller (Verdi) Darmstadt 48; Macbeth ebd. 51; Othello ebd. 51; Aida ebd. 51; Troubadour ebd. 51; Persephone (Strawinskij) erste szen. Auff. Darmstadt 55; Meistersinger usw.

Kotzerke, Werner Heinz, Opernsänger, Bariton; Bühnen der Landeshauptstadt Kiel, Rathausplatz (Breslau 1. IX. 23). — GDBA seit 53.

Ausb. MusStudium Klindworth-Scharwenka Kons. Bln., GsgStudium Ilse Zeising Bln., Helene Schlusnus Bln., Charlotte Busch-Gadski Bln., Kai Hassing Bln. — *Deb.* Valentin (Margarethe; Gounod) Stadtth. Gießen 53. — *Eng.*

Stückvertrag Schillerth. Bln. 52—53, Stadtth. Gießen 53—54, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel seit 54.

R: Opern- u. Liedsendungen Rdfk Bln. 48—51, Liedsendungen NWDR.

Kovács, Desider, Opernsänger, Bariton, Gesangspädagoge; Basel, Schwarzwaldallee 31 (Budapest 26. V. 06). — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 34.

Ausb. MusAkad. Budapest, Titta Ruffo Rom. — *Deb.* Rigoletto Budapest. — *Eng.* Wien 27—29, Bln. u. Breslau 29—30, Budapest 30—32, Wien 32 bis 33, Kairo, Alexandrien, Basel seit 34, Zürich, Genf, New York, Graz. — Gastsp. Staatsoper Wien u. OpHaus Graz.

B: Rigoletto; Tosca; Macbeth; Othello; Boris Godunow; Falstaff; Tiefland; Tannhäuser; Lohengrin usw.

de Kowa, Victor Paul Karl, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Wacholderweg 7b (Hochkirch b. Görlitz 8. III. 04). — Verh. Michi Tanaka, Sängerin. — Kommendatore, Ritter des Komturkreuzes vom römischen Adlerorden f. Kunst u. Wissenschaft, Ehrenmitglied Deutsche Bühne Buenos Aires. — GDBA, Gründer Pax-Bewegung.

Ausb. Gymn. zum heiligen Kreuz Dresden, kgl. sächs. Kadettenkorps Dresden, Malerakad. Dresden, SchpUnterr. E. Ponto Dresden. — *Eng.* Jgdl. und schüchterner Liebhaber Dresden 18—23, desgl. Stadtth. Lübeck 24, jgdl. Komiker u. Liebhaber Neues Th. Ffm. 25—26, jgdl. Bonvivant Kammerspiele Hbg. 26—28, Liebhaber u. Bonvivant, auch Charakterdarsteller Volksbühne Bln. 28—29, dgl. Dt. Th. Bln. u. andere Bühnen Bln. seit 29, Staatsth. Bln. 35—43, Intend. Th. a. Kurfürstendamm u. Komödie Bln. 43—44, Intend. Tribüne Bln. 45 bis 46; zahlr. Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Flink (Zwei Herren aus Verona; Shakespeare) 35/36; Figaro (Der tolle Tag; Beaumarchais) 35/36; Bleichenwang (Was ihr wollt) 36/37; Karl (Karl III. u. Anna von Österreich; Rössner) 39; Dauphin (Die heilige Johanna; Shaw) 42/43 sämtl. Staatsth. Bln.; Toussaint Lesparre (Die Zeit des Glücks; Achard) Renaissanceth. Bln. 47; Elwood P. Dowd (Mein Name ist Hase; Chase) ebd. 50; François, Gustave u. Philippe Chantrel (Es bleibt in der Familie; Verneuil) Komödie Bln. 51/52; Er (Das Himmelbett; de Hartog) Renaissanceth. Bln. 53; Richard Gettner (Das Dunkel ist licht genug; Fry) Schillerth. Bln. 55; Mitwirk. Seit Adam u. Eva (Priestley); Unter uns Vieren (Coward); Der Seiltänzer (Bus-Fekete); Bei Anruf — Mord (Knott). — *Inzen.* Kollege kommt gleich (Utermann) 42; Philine (J. H. Rösler) 43 beide Staatsth. Bln. — *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Heut abend um 6 Urauff. Tribüne Bln. 45/46; So oder so Urauff. ebd. 45/46.

F: *Mitwirk.* Wir machen Musik; Lockvogel; Wenn ich König wär; Ein Lied geht um die Welt; Es war einmal ein Musikus; Kleiner Mann, was nun; Die Finanzen des Großherzogs; Der junge Baron Neuhaus; Die Sache mit Styx; Versprich mir nichts; Altes Herz wird wieder jung; Zwischen gestern u. Morgen 47; Anonyme Briefe 49; Die wunderschöne Galathee 50; Melodie des Schicksals 50; Skandal in der Botschaft 50; Der Fürst von Pappenheim 52; Eine Liebesgeschichte 53; Des Teufels General 55; Der Himmel ist nie ausverkauft 55; Vor Gott und den Menschen 55.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Als ich noch Prinz war in Arkadien 55.

Kowatscheff, Alexander, Kapellmeister, Solorepetitor; Dresden-Weißer Hirsch, Sonnenseite 31 (Dresden 4. VII. 18).

Ausb. MusStudium HSch. f. Mus. Dresden u. Bln. 36—39 — *Eng.* 1. Flötist Philharmonie Dresden 39, Solorepetitor u. Lt. d. Bühnenmus. Staatsoper Dresden seit 45, Doz. HSch. f. Mus. seit 46, mus. Assist. Prof. Keilberth 45—49, dgl. Prof. Kleiber 54.

R: Liedbegleiter versch. Sender.

Kownatzki, Gudula, Schauspielerin, jugendl. Charakterspielerin u. Salondame; Baden-Baden, Fremersbergstr. 9 (Elbing 4. V. 28). — GDBA seit 50.

Ausb. Falckenbergschule Mchn., Inge Birkmann 49—51. — *Deb.* Manola (Doña Rosita; Lorca) Bayer. Staatschsp. Mchn. 51. — *Eng.* Freilichtspiele Birten/Xanten 52, Stadtth. Trier 52—53, HspAbtlg. SWF Baden-Baden u. Stadtth. Baden-Baden seit 53.

B: Brunhild (Die Nibelungen; Hebbel) Freilichtspiele Birten 52.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. SWF seit 53.

Kozub, Ernst, Opernsänger, Heldentenor; Frankfurt/M., Freiligrathstr. 5.

Ausb. MusStudium MusHSch. Weimar, Gsg. Prof. Jos. Maria Hauschild ebd. — *Eng.* Komische Oper Bln. 52—54, Städt. Bühnen Ffm. seit 54.

B: Ercole (Penelope; Strobel/Liebermann); Rudolf (La Bohème); Geharnischter (Zauberflöte); Chateauneuf (Zar u. Zimmermann).

Kraatz, Karl L., Filmjournalist; c/o Allianz-Film, Frankfurt/M., Taunusstr. 20 (Borken b. Kassel 5. X. 00).

Ausb. Studium Ztgswissenschaft Univ. Marburg 19—21, Redaktionsvolontär Berliner Volksztg. 22—23, Filmtechn. Ausb. Afifa 29—30. — *Ber.* Redakteur u. freier Journalist Bln. 23—27, Pressechef Beckersachs-Dr. Scheunemann-Film Bln. 28, ACO-Film, Albö-Film, Matador-Film, Boston-Film, Euphono-Film, Metropol-Film, Siegel-Monopol-Film, Märkische Panorama-Schneider

31—36, Metro-Goldwyn-Mayer-Film 36 bis 39, DIFU-Film 39—40, IFA 49, Zentralpressechef Allianz-Film seit 49.

Kraayvanger, Heinz, Staatsopernsänger, Heldentenor; Essen, Bornickswiese 5 (Essen 14. III. 04). — Verh. Waltraud Kasch.

Ausb. HSch. f. Mus. Köln u. Bln. — *Deb.* Lohengrin Lübeck 33. — *Eng.* Heldentenor Lübeck 33, Essen 34, Kiel 35, Königsberg 36—37, Nürnberg 38—39, Staatsoper Wien 40—41, Gasttenor Staatsth. Danzig 42—43, Breslau 44—45, Dt. Nationalth. Weimar 46, Städt. Oper Bln. 47, 48, 49, 50, Bielefeld 51—52, Krefeld 53—54, Othellogastspiele Staatsoper Bln., Staatsoper Mchn., Staatsoper Stuttgart, Wagnerfestspiele Zoppot 42.

B: Lohengrin; Tannhäuser; Bajazzo; Siegfried; Stolzing (Meistersinger) usw.

R: Lied- u. Opernsendungen Köln, Königsberg, Wien.

Krabbe, Ingeborg, Schauspielerin; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.

B: Sekretärin Ella (Solche Zeiten; Jurandot) 55.

Krackhardt, Heinrich, Schriftsteller; Berlin-Zehlendorf, Am Fuchspaß 33, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Das Mädchen mit den grünen Haaren, Kom. Urauff. Thaliath. Hbg. 53; Das Hochzeitsgeschenk 54.

Krämer, Anfried, Schauspieler, jugendl. Charakterdarsteller, Charakterliebhaber; Staatstheater Kassel (Beuthen 2. IX. 20). — Verh. Kinga von Felbinger, Schauspielerin. — GDBA seit 50.

Ausb. SchspUnterr. F. Ulmer Mchn. — *Deb.* Pater McAhern (Die erste Legion; Lavery) Neue Bühne Mchn. 47. — *Eng.* Neue Bühne Mchn. 47, Staatsth. Dresden 48—50, Stadtth. Osnabrück 50—51, Städt. Bühnen Wuppertal 51—53, Städt. Bühnen Kiel 53—55, Staatsth. Kassel seit 55.

B: Oswald (Gespenster; Ibsen); Narr (Was ihr wollt); Marius (Der goldene Anker; Pagnol); Spiegelberg (Die Räuber); Puck (Ein Sommernachtstraum); Seidenschnur (Die Kassette; Sternheim); Lucien (Im Räderwerk; Sartre); Voltore (Volpone; Ben Jonson); Wurm (Kabale u. Liebe); Pastor Hale (Hexenjagd; Miller); Vorwitz (Das Salzburger Welttheater; Hofmannsthal) u. a. sämtl. seit 48.

F: *Mitwirk.* Versch. Reklamefilme.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. a. Sender Dresden 48—50; Verteidiger (Musik vor Gericht) NWDR Hbg. Fernsehen.

Krämer, Gerd, Rundfunk-Sportreporter; SDR, Stuttgart, Neckarstr. 145.

Krämer, Gerda Gertrud (bis 55: Gerda Schmidt), Schauspielerin, Charakterspielerin, jugendl. Salondame; Theater der jungen Garde, Halle/S. (Köln 2. X. 23).

Ausb. Staatl. Akad. f. Mus. u. Th. Dresden 49—50, Staatl. SchspSchule Lpz. 51—53. — *Deb.* Olivia (Was ihr wollt) Nationalth. Weimar 53. — *Eng.* Charaktersp. u. jgdl. Salondame Dt. Nationalth. Weimar 53—55, Salondame u. Charaktersp. Th. d. jungen Garde Halle seit 55.

B: Marie (Götz von Berlichingen); Lady Macduff (Macbeth); Berta (Fiesko); Leichte Dame (Shakespeare dringend gesucht; Kipphardt) sämtl. Dt. Nationalth. Weimar 53—55.

Krämer, Hans, Kammersänger, Baß; Leipzig C 1, Nordplatz 6 (Mainz 20. V. 06). — Verh. Anny Diehl. — KaS. 51.

Ausb. MusStudium Kons. Koblenz, Gsg. Walther Lorenz 28—32, Otto Iro Wien. — *Eng.* Konzertsgr. 33—35, ser. Baß Stadtth. Hanau 35—38, Beuthen 38—40, Stadtth. Stettin 40—45, Gefangenschaft 45—48, 1. ser. Baß Städt. Oper Lpz. seit 49.

B: Wassermann (Rusalka; Dvořák); Landgraf (Tannhäuser); Postmeister Wyrin (Postmeister; Puschkin/Krjukow); John Ball (Wat Tyler; Alan Bush); Iwan Sussanin (Michael Glinka).

Krämer, Hildegard, Ballettmeisterin, Solotänzerin, Trainingsleiterin; Städtische Bühnen Nürnberg, Lessingstr. 1.

B: Archiposa (Abraxas; Egk). — *Choreographie* Abschiedswalzer (Schmidseder); Die lustigen Weiber von Windsor (Nicolai); Zwei Herzen im Dreivierteltakt (Der verlorene Walzer; Robert Stolz).

Krätke, Hans-Joachim, Schauspieler, 1. Charakterspieler; Dortmund, Lützowstr. 84 (Berlin 25. VIII. 03). — GDBA seit 25.

Ausb. Reichersche HSch. f. dramatische Kunst, Dalcroze-Schule Bln. — *Deb.* Lerma (Don Karlos) Städt. Bühnen Kiel 25. — *Eng.* Städt. Bühnen Kiel, Städt. Bühnen Wuppertal, Staatsth. Schwerin, Dt. Th. Lille, Stadtth. Trier, Städt. Bühnen Dortmund.

B: Marinelli (Emilia Galotti); Philipp II. (Don Karlos); Riccaut (Minna von Barnhelm); Burleigh (Maria Stuart); Carlos (Clavigo); Antonio (Tasso); Wehrhahn (Biberpelz); Morell (Candida; Shaw); Manders (Gespenster); Paco (Gottes Utopia; Andres); Malvolio; Geßler; Dominik (Johanna auf dem Scheiterhaufen); Dschuang Dsi (Witwenfächer).

R: *Mitwirk.* Landessender Schwerin, DtschldSender, SWF.

Kraetzer, Adolf, Dr., Intendant a. D., Rechtsanwalt u. Notar; Berlin-Charlottenburg 9, Am Rupenhorn 21 (Darmstadt 31. X. 79). — Ges. f. Th-Geschichte.

Ber. u. Eng. Intend. Hofth. u. Hofmusik Darmstadt 18–20, dgl. Nationalth. Mannheim 20–24.

W: *Herausg.* Rheinische Thalia Mannheim.

Krätzschmar, Heinz, Schauspieler u. Regieassistent; Essen, Bismarckstr. 35. — GDBA seit 41.

Ausb. Priv. SchspUnterr. G. Bauer Gera u. Kiel 38—40. — *Deb.* Mortimer (Maria Stuart) Stadtth. Landsberg 40. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Stadtth. Landsberg 40—42, Nationalth. Weimar 42—43, Soldat 42—45, Stadtth. Cottbus a. G. 43, Städt. Bühnen Teplitz-Schönau a. G. 44, Nationalth. Weimar 46—47, RegAssist. Städt. Oper Bln. 47—50, jgdl. Held Bühne d. Jugend Bln. 50, jgdl. Charakterheld Junges Th. Stuttgart 51, Städt. Th. Bühnen Würzburg 51—53, Schsp. u. Inspiz. Städt. Bühnen Essen seit 53.

B: Oberleutnant Achilles (Rossmann) Urauff. Junges Th. Stuttgart; Slappe (Das unbewohnte Eiland; Defresne) Städt. Bühnen Würzburg; Mortimer (Maria Stuart) Bühne d. Jugend Bln.; Kolonat (Kilianfestspiel; Heuer) Städt. Th. Würzburg 52.

F: *Mitwirk.* Versch. Werbefilme.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen SDR, Bayer. Rdfk, RIAS Bln.

Kraft, Rudolf, Opern-, Operettensänger, lyr. u. jgdl. Tenor; Frankfurt/M-Eschersheim, Wilhelm-Buschstraße 31 (Nieder-Weisel/Oberh. 14. VI. 18). — Verh. Käte Armbrust-Niesch, Opernsängerin. — GDBA 48–54.

Ausb. Privatmusikschule Binding Ffm. 28–34, HSch. f. Mus. Ffm. 40–42, ThSchule Stadt Kassel 42–43. — *Deb.* Cavaradossi (Tosca) Stadtth. Hagen 44. — *Eng.* Opern- u. Operettentenor Stadtth. Hagen 44, Operettentenor Stadtth. Bielefeld 47–48, Opern- u. Operettentenor Stadtth. Gießen 48–50, Städt. Bühnen Ffm. 50–54, lyr., jgdl. Opern- u. OperettentenorStaatsth.Oldenburg 54–55. — Gastsp. Wuppertal, Staatsoper Mchn., Städt. Oper Bln., Staatsth. Kassel, Nationalth. Mannheim, Würzburg, Koblenz, Kaiserslautern, Mainz.

B: Barinkay (Zigeunerbaron); Don José (Carmen); Hans (Die verkaufte Braut); Max (Freischütz).

R: Salome, La Traviata u. Operettenaufnahmen Hess. Rdfk Ffm. 50–53.

Kraft, Werner, Opernsänger; Volkstheater Rostock, Patriotischer Weg 33.

B: Apollo (Apollo u. Hyazinth; Mozart).

von Kraft, Zdenko, Schriftsteller; Nekkartailfingen/Württ., s. Kürschners LK.

Krahl, Hilde, Schauspielerin; Wien XVII, Artariastr. 10 (Brod a. d. Save 10. I. 17). — Verh. Wolfgang Liebeneiner, Regisseur u. Spielleiter. — GDBA.

Ausb. Matura (Abiturium), MusStudium (Kl.) MusAkad. Wien, SchspUnterr. Lamberg-Offer Wien. — *Deb.* Kab. Literatur a. Naschmarkt Wien 35. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien 36–55, Dt. Th. Bln. 38–44, Kammerspiele Hbg. 45 bis 52; Film- u. RdfkTätigkrit.

B: Klara (Maria Magdalene; Hebbel); Dt. Th. Bln. 42/43; Luise (Kabale u. Liebe) Th. i. d. Josefstadt Wien 42/43; Nora (Ibsen) ebd. 42/43; Maria Stuart; Lizzie (Die respektvolle Dirne; Sartre); Kathrin (Mutter Courage; Brecht); Johanna aus Lothringen (M. Anderson) beide Kammerspiele Hbg.; Johanna aus Lothringen; (M. Anderson); Jennet Jourdemayne (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 53—54; Mariana Pineda (Lorca); Anna (Anastasia; Maurette) beide ebd. 54–55; Diane (Oberst Chabert; Rehfisch) Urauff. Th. a. Besenbinderhof Hbg. 55.

F: *Mitwirk.* Serenade; Der Postmeister; Liebe 47, 48; Schatten der Nacht 49; Meine Nichte Susanne 50; Wenn eine Frau liebt 50; Weiße Schatten 51; Herz der Welt 51; Das Tor zum Frieden 51; Der Weibsteufel 51; 1. April 2000 52; Hochstaplerin der Liebe 53; Die Mücke 54; Ewiger Walzer 54; Kinder, Mütter und ein General 55; Rauschgift 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Geheimnis einer Ärztin 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen seit 37.

Krahl, Karl-Heinz, Opernregisseur; c/o Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel.

Eng. Gastreg Weimar 54, Dortmund 55, Bonn 55, Kiel.

B: *Inszen.* Carmen (Bizet); Die Zauberin (Tschaikowskij).

Krahn, Maria, Schauspielerin; c/o Wuppertaler Bühnen, Wuppertal-E., Alexanderstr. 18 (Köln).

Ausb. SchspUnterr. Louise Dumont Düsseldorf. — *Eng.* SchspHaus Bochum (Saladin Schmitt), Ffm., Kammerspiele Hbg. (Erich Ziegel), Dt. Th. Bln. (Max Reinhardt), Wuppertaler Bühnen seit 55.

B: Mutter (Bluthochzeit; Lorca) Wuppertaler Bühnen 55.

Kralik, Heinrich, Dr., Professor, Konsulent für Musik beim Österreichischen Rundfunk; Wien IV, Frankenberggasse 3 (27. I. 87).

Kralovitz, Rolf, Schauspieler, Kabarettist, Charakterfach; München 13, Bauerstr. 9 (Leipzig 15. VI. 25). — Verh. Brigitte Meckauer. — Dacho.

Ausb. SchspUnterr. K. H. Rühl u. G. Hendel Lpz. 45–46. — *Eng.* Schsp. Palastth. im Zoo Lpz. 45–46, Kab. Simpl 47–48, Lt. u. Schsp. Self Aid Theatre St. Louis, Mo. USA 49–50, Schsp. Continental Theatres New York 51–53; Film- u. RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Der Ruf 49; Hallo Fräulein 49; Die Gefangene des Maharadscha 53; Dieses Lied bleibt bei dir 54; Ludwig II. 55; Verrat an Deutschland 55. Frauen um Richard Wagner 55.
R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Bayer. Rdfk. u. amerik. Seuder.

Kramer, Maria, Kammerschauspielerin; Wien I, Herrengasse 6.
Ausb. Ballettschule, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Burgth. Wien seit 28.
B: Margareta (Viel Lärm um nichts) 33; Amine (Laune des Verliebten; Goethe) 34; Abigail (Das Glas Wasser; Scribe) 36; Suzanne (Die Welt, in der man sich langweilt; Pailleron) 36; Celia (Wie es euch gefällt) 36; Gersund (Kaiser Karls Geisel; G. Hauptmann) 37; Floretta (Donna Diana; Moreto) 37; Cecily (Bunbury; Wilde) 38; Alberta (Wenn der junge Wein blüht; Björnson) 38; Maria (Einen Jux will er sich machen; Nestroy) 39; Lischen (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) 39; Sabine (Das Mädel aus der Vorstadt; Nestroy) 41; Leonor (Die bestrafte Spröde; Lope) 42; Olivia (Was ihr wollt) 42; Jessica (Der Kaufmann von Venedig) 43; Maria (Liliom; Molnar) 45; Mitzi (Liebelei; Schnitzler) 46; Colombina (Der Lügner; Goldoni) 47; Lieschen (Faust I) 48; Kreusa (Medea; Grillparzer) 48; Hanneri (Die beiden Nachtwandler; Nestroy) 49; Mdme de Brionne (Cyprienne; Sardou) 49; Stella (Endstation Sehnsucht; Williams) 51; Emilia (Othello) 51; Mascha (Die Möwe; Tschechow) 52; Charmion (Antonius u. Kleopatra) 53; Mamsell Sandl (Träume von Schale u. Kern; Nestroy) 53; Margareta (Viel Lärm um nichts) 53; Gerarda (Die kluge Verliebte; Lope) 54; Franziska (Minna von Barnhelm) 54; Lolo (Komtesse Mizzi; Schnitzler) 54 sämtl. Burgth. Wien.

Kramm, Charlotte, Schauspielerin; Hamburg 13, Heimhuder Str. 13.
Eng. Thaliath. Hbg.
B: Frau Miller (Kabale u. Liebe); Emma Onzain (Die Südfrucht; Birabeau) beide Thaliath Hbg. 55.

Krampen, Wilhelm, Intendant des Theaters der Altmark, Stendal, Wüste Worth 18.

Krams, Udo, Intendant; Kreistheater Döbeln, Theaterstr. 5.
Eng. Landesth. Gotha, Kreisth. Döbeln.

Kranepohl, Siegfried, Solotänzer; c/o Städtische Bühnen Oberhausen. (Dessau 16. II. 31).
Ausb. Tanzstudium Ballettmeister Veith Büchel. — *Eng.* Landesth. Dessau 48—52, OpHaus Nürnberg 53—54, Städt. Bühnen Dortmund 54, Oberhausen.

Kranich, Friedrich, Prof., Hochschuldozent; Hannover, Ellernstr. 17 (Darmstadt 13. IX. 80). — Verh. Ida Heine, Sängerin u. Gesangslehrerin. — Honorarprof. Techn. HSch. Hannover. — GDBA 06—33.
Ausb. Matur Wettiner Gymn. Dresden, techn. Assist. Staatsth. Wiesbaden u. Festspiele Bayreuth 03—06. — *Eng.* Techn. Lt. Hofth. Schwerin 06—25, 1. techn. Assist. Festspielhaus Bayreuth 06—14, 1. techn. Lt. ebd. 24—34, dgl. Städt. Bühnen Hannover 25—43, Doz. Techn. HSch. Hannover f. ThBau u. Bühnentechnik seit 43, Lt. Inst. f. angewandte Thw, Lt. versch. ThUmbauten, Festspielhaus Bayreuth, Braunschweig, Bremen, Graz, Stadtth. Salzburg, Hannover.
B: *Inszen.* Wallensteins Lager Freilichtbühne Rudolstadt 43; Spuk im Riesengebirge (eig. Dichtung) Landesth. Rudolstadt 43; Frauenlist auf Heidecksburg (eig. Dichtung) Freilichtbühne Rudolstadt 43 u. Freilichtbühne Barsinghausen 51. — *Verf.* Mehrere Werke.
F: *Reg.* Die Perlen von Ostrowec (eig. Film) 23.
W: *Verf.* Bühnentechnik der Gegenwart 2 Bd. 27—33.

Kranich-Heine, Ida Erna Ottilie, Gesangs- u. Bühnenlehrerin; Hannover, Ellernstr. 17 (Hannover 21. VI. 88). — Verh. John Mandelbrot, Pianist, 15—36; Prof. F. Kranich seit 39. — GDBA 18 bis 22.
Ausb. Kons. Hannover 07—09, KaS. A. Heinemann 09—10, Prof. H. Emge 10—14, GMD. K. Leonhardt 14—18, dramat. Unterr. Oberspiell. M. Derichs 13—18. — *Deb.* Ännchen (Freischütz) OpHaus Hannover 19. — *Eng.* OpSoubrette OpHaus Hannover 18—22, Gesanglehrerin seit 10, Bühnenlehrerin 27.
B: Anna (Die lustigen Weiber von Windsor); Ännchen (Freischütz); Margarethe (Gounod); Nedda (Bajazzo) usw.

Krann, Waltraut, Schauspielerin; Hans-Otto-Theater, Potsdam.
B: Julia (Romeo u. Julia) 53.

Krannhals, Alexander, Chefdirigent; Niederländische Oper Amsterdam, (Frankfurt/M. 16. II. 08). — Schweizer Tonkünstlerverb.
Ausb. KplmStudium Felix v. Weingartner Kons. Basel. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Luzern 30—40, GrandTh. Genf, Straßburg, Mühlhausen, Th. des Champs Elysées Paris, Lt. KonzVerein St. Gallen, mus. Oberleiter Stadtth. Basel bis 53, zugleich Ltg. DgtKlasse Kons. Basel, Chefdirigent Niederländische Oper Amsterdam seit 53.
B: *MusLtg.* Consul (Menotti); Raskolnikoff (Sutermeister) Basel.

Kranz, Ernst, Dr. rer. pol., Oberspielleiter der Oper, Opernsänger, Baß-Buffo;

Weimar, Haeckelstr. 12 (Gnadenfeld 8. III. 00). — Verh. Annemarie Eilsberger.

Ausb. Gymn. Schweidnitz, Univ. Mchn. u. Breslau 20—25. — *Deb.* OpSänger Dt. Nationalth. Weimar 25. — *Eng.* OpSänger Dt. Nationalth. Weimar seit 25., Reg. ebd. seit 29, Doz. MusHSch. ebd. 45—50.

Kranz, Fritz, Schauspieler, Intendant; Rheydt, Odenkirchener Str. 78 (Aachen 15. VI. 97).

Ausb. SchspUnterr. Louise Dumont Düsseldorf. — *Eng.* Schsp. u. Hilfsreg. SchspHaus Düsseldorf 18—22, Herne 22 bis 23, Bonn 23—24, Staatsth. Mchn. 24—25, IntendStellvertreter Bonn 25 bis 28, Intend. Neuß 28—30, Generalintend. Mönchen-Gladbach u. Rheydt bis 50, Intend. u. Oberspiell. Stadtth. Rheydt seit 50.

Kranz, Herbert, Dr. phil., Schriftsteller; Gerlingen über Stuttgart-Feuerbach, Haldenweg 12, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Himmel, Hölle, Erde, Sch. Urauff. Westfälisches Landesth. Castrop-Rauxel 55.

Kranz, Mario, Schauspieler u. Regisseur; Wien IV, Argentinierstr. 21 (Lwow 29. XII. 07). — Österr. Bühnengewerkschaft seit 24.

Ausb. SchspUnterr. J. Danegger d. Ä. 22—25. — *Deb.* Khumbilaka (Sakuntala; Kalidasa/Lauckner) Th. i. d. Josefstadt Wien 25. — *Eng.* Jgdl. Charakterspieler Dt. Th. Pilsen 26—27, 1. Charge Stadtth. Landshut 27—28, 1. Utilität u. Reg. Stadtth. Innsbruck 28—29, Dt. Volksth. Wien, Raimundth. Wien, Scala Wien u. Gastsp. dt. Bühnen i. d. Tschechoslowakei, Graz, Innsbruck u. a. 29 bis 34, Emigration, u. a. Lt. Dt. Kammerspiele Jerusalem 34—47, Externist Volksth. u. Renaissanceth. Wien 47—48, Neues Th. i. d. Scala Wien seit 48; Film- u. RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Der Engel mit der Posaune 48; Herr Lambert fühlt sich bedroht; Schicksal am Lenkrad; Gasparone.

R: *Schsp. u. Reg.* Zahlr. Sendungen RAVAG Wien.

Krasna, Maria, Schauspielerin, Charakterspielerin, Komikerin; Berlin-Steglitz, Buggestr. 5 (Krasna 14. V. 09). — GDBA seit 31.

Ausb. SchspUnterr. Dr. Gondolatsch u. M. Rilz Görlitz 28—30. — *Deb.* Regine (Gespenster; Ibsen) Stadtth. Gladbach-Rheydt 31. — *Eng.* Schlesische Landesbühne 32—33, Städt. Bühnen Hannover 33—34, Th. d. Volkes u. Th. a. Nollendorfplatz Bln. 34—35, SchspHaus Potsdam u. Rdfk- u. Fernsehtätigkeit Bln. 35—39, Stadtth. Olmütz 39—42, Staatsth. Stuttgart 46—49, ThClub im British Centre Bln. seit 50.

B: Witwe Quin (Der Gaukler von Mayo; Synge) ThClub im British Centre Bln. 53; Madame Nuche (Der gute Wein des Herrn Nuche; Willems) ebd. 54; Aufwartefrau (Leslie Forrest; Outen) ebd. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Die Hexe 54.

R: *Mitarb.* Zahlr. Sendungen Berliner Sender, DtschldSender, Kurzwellensender, Fernsehsender Bln. 34—39, SDR 46—49, SFB seit 50.

Kraßnitzer, Hanns, Schauspieler; Zürich, Carl-Spittler-Str. 14.

Eng. SchspHaus Zürich.

B: Challee (Meuterei auf der Caine; Wouk) SchspHaus Zürich 54; Kammerdiener (Leocadia; Anouilh); Armand (Um Lucretia; Giraudoux); Pater (Hiob der Sieger; Welti); Theseus (Sommernachtstraum); Mitwirk. Requiem für eine Nonne (Faulkner) sämtl. ebd. 55.

Krastel, Josef, Schauspieldirektor, Schauspieler; Innsbruck, Haydnplatz 5.

Eng. Spiell. u. Schsp. Vereinigte Bühnen Graz 53—54, SchspDir. Tiroler Landesth. Innsbruck seit 55.

B: Kammerdiener (Der Schwierige; Hofmannsthal) Th. i. d. Josefstadt Wien 54—55.

Kraup, Herbert, Intendant der Landesbühne Sachsen; Dresden-Radebeul (20. III. 05).

Kraus, Hans-Adalbert, Schauspieler; Detmold, Elisabethstr. 74 (Köln 23. XI. 11).

Eng. Held u. Naturbursche Chemnitz 31—33, Liebhaber SchspHaus Bremen, Städt. Bühnen Münster bis 50, Städt. Bühnen Flensburg 50—52, Landesth. Detmold seit 52.

Kraus, Herold, Opernsänger, Tenor; Berlin-Wilmersdorf, Emser Str. 15 (16. III. 20).

Ausb. Höhere Handelsschule Worms, MusStudium Städt. Kons. Mainz, Landes-MusSch. Breslau. — *Eng.* OpSänger Landesth. Darmstadt 45/46; Stadtth. Saarbrücken 47-49, Stadtth. Gießen 49/50 Stadtth. Zürich 50—51, Städt. Oper Bln. seit 51.

B: Rodrigo (Othello).

Kraus, Richard Ernst Wolfgang, Generalmusikdirektor; Berlin-Grunewald, Paulsborner Str. 44 (Berlin 16. XII. 02). — Verh. Petra Sic.

Ausb. HSch. f. Mus. Bln. — *Eng.* Korrepetitor u. Kplm. Staatsoper Bln. 23—27, Staatsth. Kassel 27—28, 2. Kplm. Städt. Bühnen Hannover 28—33, 1. Kplm. Staatsth. Stuttgart 33—37, GMD Städt. Bühnen Halle 37—44, dgl. Städt. Bühnen Düsseldorf 47—48, Städt. Bühnen Köln 48—53, Städt. Oper Bln. seit 53. — Gastsp. In- u. Ausland, u. a. Florenz.

B: *MusLtg.* Der Raub der Lukrezia (Britten) dt. Erstauff. Köln 48; Lohengrin; Don Carlos, Düsseldorf 48; Christoph Columbus (Milhaud) Erstauff. Köln 50; Der Großindustrielle (K. Driesch) Urauff. Köln 53; Der Landarzt (H. W. Henze); Les malheurs d'Orphée (Darius Milhaud); Fürst Igor (Borodin) Köln; Pique Dame ebd.; Palestrina (Pfitzner); Arabella (Strauß); Rosenkavalier; Salome usw.

Krausbauer, Walter, Theaterleiter, Spielleiter u. Schauspieler; Kassel, Friedenstr. 7.
Eng. Lt., Spiell. u. Schsp. Die Junge Bühne Kassel.

Krause, Georg, Kameramann; Garmisch/Obb., Wankweg 2.
F: *Kameramann* Unser Mittwochabend 48; Berliner Ballade 48; Schicksal am Berg 49; Die Sterne lügen nicht 50; Kronjuwelen 50; Das ewige Spiel 50; Herzen im Sturm 50; Primanerinnen 51; Wenn die Abendglocken läuten 51; Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Von Liebe reden wir später 53; Die Nacht ohne Moral 53; Hochzeitsglocken 53; Phantom des großen Zeltes 54; 08/15 II. u. III. Teil 55.

Krause, Horst, Solotänzer; Landestheater Hannover, Rathenauplatz 17 (Alexandrow/Polen).
Ausb. Tanzstudium Vollmuth, Lodz; Retzmann, Bielefeld; Kamrath, Lübeck; — *Eng.* Städt. Bühnen Lübeck, Staatsth. Braunschweig, OpHaus Düsseldorf, Landesth. Hannover.

Krause, Willy Johann Friedrich, Schauspieler, Charakterkomiker; Berlin-Wilmersdorf, Rudolstädterstr. 99 (Bielefeld 4. VIII. 01). — Verh. Eva Seidel. — GDBA 22–35 u. seit 48.
Ausb. SchspUnterr. Oberspiell. Benno Berg Bln. 22–23. — *Deb.* Schüler (Faust) Stadtth. Brandenburg 22. — *Eng.* Jgdl. Komiker Stadtth. Brandenburg, Kurth. Bad Neuenahr, Stadtth. Ffo., Stadtth. Glogau, Stadtth. Annaberg, Nordmark-Landesth. Schleswig, Stadtth. Halberstadt, Städt. Bühnen Erfurt bis 35, Sprecher, Ansager u. Mitwirk. in Hsp. ReichsRdfkGes. GmbH Bln. 35–45, Soldat u. Gefangenschaft 45, Tourneen u. freiberufliche Tätigkeit bis 49, Schsp. Metropolth. Bln. seit 49.
B: Alle wichtigen Rollen d. jgdl. Komiker-Fachs, u. a. Babs (Charleys Tante); Bleichenwang (Was ihr wollt); Hibbert (Die andere Seite); ferner Rollen d. Charakterfachs bis Charakterkomiker seit 49.
F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme, u. a. Die Umwege des schönen Karl 37; Der letzte Akt 55; zahlr. Synchron.
R: *Mitwirk.* Zahlr. HspSendungen u. KabSendungen ReichsRdfkGes. bis 45, Reportagen NWDR 49.

von Krauss, Hansy Friederike Elisabeth, I. Operetten- u. Opernsängerin; Bern, Laubeggstr. 10 (Wien 6. III. 18). — Schweizer VPOD seit 40.
Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien, Tanzschule Prof. G. Bodenwieser 27—30, Prof. P. de Conne (Kl.), GsgStudium Prof. Anot Tausche Wien bis 37. — *Deb.* Kondja Gül (Rose von Stambul) Gablonz/Neiße 35. — *Eng.* Gastsp. Innsbruck 35, Opttenth. Lpz. 35, Stadtth. Zürich u. Stadtth. Bern seit 36. — Gastsp. Th. a. Gärtnerplatz Mchn. 54, OpHaus Düsseldorf 54.
B: Gesamtes klass. u. modernes Opttenrepertoire, ferner zahlr. Opernpartien.
R: Lied-, Opern-, Optten- u. HspSendungen Radio Bern.

Krauß, Helmuth, Schauspieler; Wien I, Opernring 10.
Eng. Burgth. Wien seit 33.
B: Don Caesar (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 33; Gerenot (Die Nibelungen; Mell) 33; Gottfried (Armut; Wildgans) 35; Absyrtus (Das goldene Vließ; Grillparzer) 36; Arnold (Michael Kramer; G. Hauptmann) 38; Aijakos (Iphigenie in Delphi; G. Hauptmann) 42; Marchbanks (Candida; Shaw) 42; Astolf (Das Leben ein Traum; Calderon) 42; Adrast (Penthesilea; Kleist) 43; Kalchas (Iphigenie in Aulis; G. Hauptmann) 43; Teufel (Jedermann; Hofmannsthal) 47; Korporal (Schlaf der Gefangenen; Fry) 52; Horaz (Caesars Witwe; Csokor) 54/55 sämtl. Burgth. Wien.

Krauß, Otto, Professor, Generalintendant; c/o Theater der Stadt Koblenz, Neustadt 2 (Heilbronn 5. IV. 90).
Ausb. MusAusb. Weimar, Ffm., Mchn. — *Eng.* Oberspiell. Heilbronn, Rostock, Nürnberg, Karlsruhe, Bln., Intend. Stuttgart 33—37, dgl. Düsseldorf 37, Generalintend. Th. d. Stadt Koblenz 45—54, Lt. Koblenzer Sommerfestspiele seit 50.
B: *Kompos.* Die Tante Marguise, Singsp.; Die liebe Liebe, Singsp.

Krauss, Werner, Kammerschauspieler; Berlin-Dahlem, Goßlerstr. 27a u. Wien IX, Porzellangasse 33a (Gestungshausen/Ndb. 23. VI. 84). — Großes Bundesverdienstkreuz 54, Iffland-Ring 54.
Ausb. Lehrerseminar Kreuzburg. — *Erste größere Rolle* Jonel (Die Hochzeit von Valeni; Ganghofer) Wanderbühne Wagner Breslau. — *Eng.* Wanderbühne Wagner Breslau, Stadtth. Guben, Viktoriath. Magdeburg, Stadtth. Bromberg 05–06, Bernhardth. Aachen 06, Stadtth. Gießen 07, Stadtth. Aachen 07–10, Stadtth. Nürnberg 10 bis 12, Künstlerth. Mchn. 12–13, Dt. Th. Bln. 13–24 u. 26–31, Staatsth. Bln. 24 bis 26 u. 31–45, Burgth. Wien 28–29, 33–44 u. seit 48, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 54, Düsseldorfer SchspHaus u. a.; Filmtätigkeit.

B: Mephisto; Philipp (Don Karlos) 10; Jedermann (Hofmannsthal) 12; Theiresias (Antigone) 12; Peer Gynt 13 sämtl. Stadtth. Nürnberg; Etzel (Nibelungen; Hebbel) Goethe-Festspiele Düsseldorf 13; Mephisto 13; Fedja (Der lebende Leichnam; Tolstoj) 13; Laurus Bein (Franziska; Wedekind) 14; Pater (Stein der Weisen; Wedekind) 14; Launhart (Hidalla; Wedekind) 14; Marquis von Keith (Wedekind) 14; Schigolch (Erdgeist; Wedekind) 14 sämtl. Dt. Th. Bln.; Peter Squenz (Gryphius) Wunsiedel 14; Thoas (Iphigenie) Wunsiedel 14; Kottwitz (Prinz von Homburg) 14; Golo (Genoveva; Hebbel) 14; Wurm (Kabale u. Liebe) 16; Eilert Lövborg (Hedda Gabler; Ibsen) 16; Engstrand (Gespenster) 16; St. Just u. Der Henker (Dantons Tod; Büchner) 16; Pfarrer (Winterballade; G. Hauptmann) 17; Bruno (Ratten; G. Hauptmann) 17; Polonius (Hamlet) 20; Robespierre (Danton; Rolland) 20 sämtl. Dt. Th. Bln.; Tod (Jedermann) Salzburg 20; Wiesel (Louis Ferdinand; Unruh) 21; Herodes (Herodes u. Mariamne; Hebbel) 21; Cyrano von Bergerac (Rostand) 22; Dr. Jüttner (Alt-Heidelberg; Meier-Förster) 23; Lear 23; Higgins (Pygmalion) 23 sämtl. Dt. Th. Bln.; Zettel (Sommernachtstraum) Großes SchspHaus Bln. 23; Wallenstein Staatsth. Bln. 24; Eduard II. (Brecht) ebd. 24; Babberley (Charleys Tante; Thomas) ebd. 24; Kurfürst (Prinz von Homburg) ebd. 25; Neithardt von Gneisenau (W. Goetz) 26; Bonaparte (Unruh) 27; Ridgeon (Der Arzt am Scheidewege; Shaw) 27; Pastor Angermann (Dorothea Angermann; G. Hauptmann) 27; Peer Gynt 28; Falstaff (Die lustigen Weiber von Windsor) 29; König Magnus (Der Kaiser von Amerika; Shaw) 29; Der Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer) 32; Clausen (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) 32 sämtl. Dt. Th. Bln.; Wallenstein 31; Kreuzhalter (Rauhnacht; Billinger) 31; Jago (Othello) 32; Faust (I. u. II) 32 u. 33; Napoleon (Hundert Tage; Mussolini/Forzano) 34; Higgins (Pygmalion) 34; Lear 34; Mocenigo (Heroische Leidenschaften; Kolbenheyer) 35; Kandaules (Gyges u. sein Ring; Hebbel) 35; Perin (Donna Diana; Moreto) 35; Richard III. 37; Michael Kramer (G. Hauptmann) 37; Neithardt von Gneisenau (W. Goetz) 38; Ridgeon (Arzt am Scheidewege; Shaw) 38; Cesar (Südfrüchte; Pagnol) 38; Cavour (Mussolini) 39/40; Verrina (Fiesko) 39/40; Julius Cäsar 41; Ivar Kareno (Abendröte; Hamsun) 41/42; Rudolf II. (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 42; Wehrhahn (Der Biberpelz) 42; Sokrates (Der tapfere Herr S.; Hömberg) 43/44 sämtl. Staatsth. Bln.; Neithardt von Gneisenau (W. Goetz) 28; Higgins (Pygmalion; Shaw) 28; Julius Cäsar 28; Wallenstein 29; Cyrano von Bergerac (Rostand) 33; Napoleon (Hundert Tage; Mussolini/Forzano) 33; König Magnus (Der Kaiser von Amerika; Shaw) 33; Richard III. 34; Falstaff 34; Lear 35; Jago (Othello) 35; Kandaules (Gyges u. sein Ring; Hebbel) 36; Kaiser Karl (Kaiser Karls Geisel; G. Hauptmann) 37; Kurfürst (Prinz von Homburg) 37; Michael Kramer (G. Hauptmann) 38; Argan (Der eingebildete Kranke; Molière) 38; Harpagon (Der Geizige; Molière) 38; Wilhelm Tell 38; Rudolf II. (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 41; Shylock 43; Cardillac (Fräulein von Scudery; O. Ludwig) 43; Don Pelayo (Der seidene Schuh; Claudel) 49 sämtl. Burgth. Wien; John Gabriel Borkmann (Ibsen) Burgth. Wien u. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 50; Voigt (Der Hauptmann v. Köpenick) Burgth. Wien 50 u. Schillerth. Bln. 54; Cäsar (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) Burgth. Wien 51; Matthias Clausen (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) Burgth. Wien 52 u. Schloßparkth. Bln. 54; Ridgeon (Der Arzt am Scheidewege; Shaw) Burgth. Wien 53; Enobarbus (Antonius u. Kleopatra; Shakespeare) ebd. 53; Malvolio (Was ihr wollt) Dt. SchspHaus Hbg. 53; Teufel (Don Juan in der Hölle; Shaw) Titania-Palast Bln. 54; Hofrat Scharizer (Die Kinder; Bahr) Burgth. Wien u. Schillerth. Bln. 55; Philipp (Don Karlos) Burgth. Wien 55; Falstaff (Heinrich IV.) Schillerth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Über 100 Filme, u. a. Hoffmanns Erzählungen; Das Kabinett der Dr. Caligari; Die Brüder Karamasoff; Danton; Wachsfigurenkabinett; Die freudlose Gasse 23; Alt-Heidelberg; Decameronnächte; Yorck; Mensch ohne Namen; Hundert Tage; Robert Koch 39; Annelie; Zwischen Himmel u. Erde; Jud Süß; Die Entlassung 42; Paracelsus 43; Prämien auf den Tod 49; Der fallende Stern 50; Sohn ohne Heimat 55.

Lit. A. Mühr, Die Welt des Schauspielers W. K. 28; W. Goetz, W. K. 54.

Krauss, Willy, Kapellmeister; Kassel, Reginastr. 2 (Düsseldorf 10. VI. 02). — GDBA seit 22.

Ausb. Gymn. Mainz, Jurastudium Univ. Tübingen, Phil. Studium Univ. Ffm., MusStudium Prof. Alfred Hoehn (Kl.), Prof. Max v. Pauer (Kl.), Prof. Bernhard Sekles (Mth.), Prof. Arthur Rother. — *Eng.* Kplm. Staatsth. Wiesbaden 22—34, Städt. MD. Osnabrück 34—45, 1. Kplm. Oper Staatsth. Kassel seit 50.

B: *MusLtg.* Gesamtes Bühnenrepertoire, u. a. Das verlorene Lied (Weill) Kassel 51.

R: *Dgt.* Hess. Rdfk Ffm. seit 48.

Kraut, Werner, Regisseur, Schauspiellehrer; Zürich I, Rindermarkt 17 (Zürich 13. IX. 11).

Ausb. Staatl. SchspSchule Bln. — *Deb.* Inszen. Ein Tor tat sich auf (Priestley)

SchspHaus Zürich 30. — *Eng.* Reg. SchspHaus Zürich, Kab. Cornichon Zürich, Stadtth. Basel, Dt. SchspHaus Hbg., Staatsth. Stuttgart, Th. i. d. Josefstadt Wien, Lehrer Bühnenstudio Zürich u. Reinhardt-Seminar Wien.

B: *Inszen.* Kean (Dumas/Sartre) dtsprachige Erstauff. Staatsth. Stuttgart; Perlimplin (Lorca) Basel; Die Gewehre der Frau Carrar (Brecht) Paris; Roi David (Honegger) Urauff. SchspHaus Zürich; Das Labyrinth (Kramm) dtsprachige Erstauff. Th. i. d. Josefstadt Wien; Romeo u. Julia SchspHaus Hbg.; Götz von Berlichingen SchspHaus Zürich; Tartüffe Basel; Der Richter von Zalamea (Calderon) SchspHaus Zürich; Drei Schwestern (Tschechow); Das Dunkel ist licht genug (Fry) beide Staatsth. Stuttgart 55 u. v. a.

Kravina, Herta, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Meinekestr. 11 (Wien 3. VI. 26.) — Verh. Paul Milan, Komponist, Direktor d. Rauchfang Bln.

Ausb. Kons. Stadt Wien. — *Deb.* Buhlschaft (Jedermann; Hofmannsthal) Landesth. Salzburg 46. — *Eng.* Landesth. Salzburg 46, Th. i. d. Josefstadt, Kammerspiele u. Studio Wien 47, Kleines Th. i. Konzerthaus u. Studio Wien 48 bis 50, Heldin u. jgdl. Salondame Hamburger Kammerspiele 51, Charaktersp. Hebbelth. Bln. 52, Heldin Trlbüne Bln. 53, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 54.

B: Marie (Woyzeck; Büchner) Wien u. Westeuropa-Tournee London, Amsterdam, Zürich 47; Medea (Anouilh) Wien 48 u. Berliner Festwochen 53; Elektra Kammerspiele Hbg. 51; Arrogantia (Die gefesselte Phantasie; Raimund) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55; Schauspielerin (Reigen 55) Rauchfang Bln. 55.

F: *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen Rot-Weiß-Rot Salzburg seit 46; Rot-Weiß-Rot Wien, RAVAG 47—50; NWDR Hbg. 51; NWDR/SFB u. RIAS Bln. seit 52.

Krebs, Hans, 1. Spielleiter des Schauspiels; Rostock, Adolf-Wilbrandt-Str. 5 (Essen 5. VIII. 23). — Medaille f. ausgez. Leistungen Dessau 53 u. Rostock 54.

Ausb. Volksschule, Oberrealschule, Staatl. ThAkad. Karlsruhe 40—42. — *Eng.* Anfänger Staatsth. Karlsruhe 42 bis 44, jgdl. Charakterspieler Stadtth. Komotau 44—45, dgl. Stadtth. Zwickau 45—47, dgl., Dramat. u. Spiell. Bühnen der Stadt Gera 47—51, Spiell. Landesth. Altenburg 51—52, dgl. Landesth. Dessau 52—54, 1. Spiell. d. Sch. Volksth. Rostock seit 54; Dozent f. dramat. Unterr. Kons. ebd.

B: *Inszen.* Pension Schöller; Der Mustergatte; Kindereien; Drei Jungen — Ein Mädchen sämtl. Bühnen der Stadt Gera; Der Bär; Ein Heiratsantrag; Die Heirat sämtl. Landesth. Altenburg; Liebe ist nicht immer blind; Das tote Tal dt. Erstauff.: Volpone; Der Arzt am Scheidewege; Die fromme Martha; Die Matrosen von Cattaro sämtl. Landesth. Dessau; Die ehrbare Dirne; Rose Bernd; Der Teufelskreis; Der Weg ins Leben; Flitterwochen; Kabale u. Liebe sämtl. Volksth. Rostock.

W: *Herausg.* ProgrHefte Bühnen der Stadt Gera 48—51.

Krebs, Helmut, Opern- u. Konzertsänger, lyr. Tenor; Berlin-Dahlem, Gelfertstr. 56 (Dortmund 8. X.) — Verh. Edith Berger, Sängerin. — Musikpreis Stadt Berlin 52. — GEMA seit 54.

Ausb. Realgymn. Abitur, HSch. f. Mus. Bln., GsgStud. Prof. Lohmann. — *Deb.* Beppo (Bajazzo) Volksoper Bln. 37. — *Eng.* Spieltenor Volksoper Bln. 37 bis 41, Soldat u. Gefangenschaft 41—46, Städt. Bühnen Düsseldorf 46—47, 1. lyr. TenorStädt.OperBerlin seit 47. — Mitwirk. Festspiele Salzburg 49, 52, Glyndebourne 53, Edinburg 53.

B: Oedipus rex (Strawinskij); Albert Herring (Britten); Belmonte (Entführung aus dem Serail); Tamino (Zauberflöte); Don Ottavio (Don Giovanni); Fernando (Così fan tutte); David (Meistersinger).

R: *Mitwirk.* Zahlr. dt. Sender, BBC London, Beromünster, Hilversum. — *Schallplatten* Dt. Grammophon, Les discophiles français. — *Komp.* Rodins Vermächtnis.

Krebs, Sabine, Rundfunksprecherin; NWDR Köln, Köln, Wallrafplatz 5.

Kreibig, Hans Erich, Intendant; Stadttheater Konstanz, Schillerstr. 11 (Rostock 23. II. 06).

Eng. Sänger, Schsp. u. Reg., Film- u. Funktätigkeit, Intend. Stadtth. Rostock, Stadtth. Weilburg, Düsseldorfer Naturbühne, Stadtth. Konstanz.

Kreith, Carl-Heinrich, Opernregisseur, Oberspielleiter; Berlin-Pankow, Elisabethweg 7 (Hamburg 5. VII. 12).

Ausb. Abitur, 2 Jahre Studium Neuphilol., SchspUnterr., MusStudium 37 bis 40. — *Deb.* Schsp. Thaliath. Hbg. 33; OpReg. Der Wildschütz (Lortzing) Göttingen 41. — *Eng.* Schsp. Thaliath. Hbg. 33—35, dgl. Städt. Bühnen Ffm. 35—37, Kplm. u. OpReg. Göttingen 40—43, Kplm. Darmstadt 45—48, Oberspiell. u. OpDir. Weimar 48—52, zugl. Gastinszen. Staatsoper Dresden, Dt. Staatsoper Bln. seit 52, Oberspiell. ebd.

B: *Inszen.* Die Meistersinger; Fidelio; Boris Godunow (Mussorgskij); Mazeppa (Tschaikowskij); Der Freischütz (Weber); Der fliegende Holländer; Così fan tutte; Die Entführung aus dem Serail; Figaros Hochzeit; Der Troubadour sämtl. Weimar 48—52; Der fliegende Holländer; Don Carlos (Verdi); Der Wildschütz (Lortzing) sämtl. Staatsoper Dresden;

Der Günstling (Wagner-Régeny); Cosi fan tutte; Die Entführung aus dem Serail; Iphigenie in Aulis (Gluck) sämtl. Dt. Staatsoper Bln. seit 52.

Kremer, Friedrich Albert, Dramaturg, Spielleiter des Schauspiels u. der Oper, stellvertr. Intendant; Pforzheim, Liebeneckstr. 12 (Fulda 30. XI. 19). — Verh. Hildegard Oschmann, Opernsängerin. — GDBA seit 47.

Ausb. Studium Medizin, dann Germanistik u. Thw. Univ. Ffm. u. Marburg. — *Eng.* Dramat. Stadtth. Aschaffenburg 46—47, Chefdramat. u. Spiell. f. Schsp. u. Oper Staatsth. Oldenburg 48—54, stellvertr. Intend., Dramat., Spiell. Stadtth. Pforzheim seit 54.

B: *Inszen.* Die Liebende (Friedrich Forster) Urauff. Oldenburgisches Staatsth. 52; Nicht im Hause — nicht auf der Straße (H.-J. Häcker) Urauff. Landesbühne Niedersachsen-Nord Wilhelmshaven (a. G.) 53; Die Ritter von der Tafelrunde (Cocteau) Oldenburg; Im Räderwerk (Sartre) ebd.; Geschichte eines Abenteurers (Rattigan) ebd.; Pantagleize, der reine Tor (Ghelderode) Pforzheim sämtl. dt. Erstauff.

W: *Herausg.* ProgrHefte Oldenburgisches Staatsth. 48—54; dgl. Stadtth. Pforzheim seit 54.

Kremer, Martin, Opernsänger, Tenor; Wiesbaden, Goethestr. 18.

Eng. Hess. Staatsth. Wiesbaden.

B: Radames (Aida); Tambourmajor (Wozzek; A. Berg).

Křenek, Ernst, Komponist; Los Angeles, California USA, 7855 Woodrow Wilson Drive (23. VIII. 00). — Verh. Berta Hermann, Schauspielerin.

Ausb. Gymn. Wien, Univ. ebd., MusStudium HSch. f. Mus. ebd. 16—20, Franz Schreker HSch. f. Mus. Bln. 20—22. — *Eng.* Freischaffender Komp. Wien 23, Zürich 24—25, mus. Beirat Staatsth. Kassel 25—27, Wiesbaden 27, Wien 28, USA seit 38, Lt. MusInst. Hamline University St. Paul, Minnesota 42—47, Hollywood 47—49, Lt. KomposKlasse Music College Chicago 49—50, jetzt Los Angeles.

B: *Kompos.* Zwingburg, szen. Kantate Urauff. Staatsoper Bln. 22; Der Sprung über den Schatten (E. Křenek) kom. Oper Urauff. OpHaus Ffm.; Orpheus u. Eurydike (O. Kokoschka) Oper Urauff. Staatsth. Kassel 23; Bluff, Optte; Mammon (Kröller) Ballett Urauff. Nationalth. Mchn. 27; Der vertauschte Cupido (nach Rameau) Ballett Urauff. Staatsth. Kassel 25; Musik zu Vom lieben Augustin (Dietzenschmid) Volkskom. Urauff. Kassel 25; Mus. zu Die Rache d. verhöhnten Liebhabers (E. Toller) Puppenspiel Urauff. Marionettenth. Zürich 25; Mus. zu Triumph d. Empfindsamkeit (Goethe) Urauff. Kassel 26; Jonny spielt auf, Oper Urauff. Lpz. 27; Mus. zu Ein Sommernachtstraum (Shakespeare); Der Diktator, Oper Urauff. Staatsth. Wiesbaden; Das geheime Königreich, Märchenoper Urauff. Wiesbaden; Mus. zu Marlborough zieht in den Krieg (Archard) Marionettenspiel Urauff. Kassel 27; Schwergewicht oder die Ehre der Nation, burleske Optte Urauff. Staatsth. Wiesbaden; Mus. zu Das Leben des Orest 30; Mus. zu Kaiser Karl V., 34; Tarquin, Oper Urauff. Wien 50; Dunkle Wasser, Kurzoper Urauff. Darmstadt 54.

Krengel-Strudthoff, Inge, s. Strudthoff, Inge.

Krenn, Fritz, Kammersänger, Bariton; Wien XIX Pyrkergasse 15 (11. XII. 97). — KaS. 39.

Ausb. Lehrerbildungsanstalt, Kunstakad. Wien, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Volksoper Wien, Stadtth. Reichenberg, Staatsoper Wien, Staatsth. Wiesbaden, Staatsoper Bln., Staatsoper Lpz. u. zugleich Staatsoper Wien u. Bln., z. Z. Staatsoper Wien. — Gastsp. Rom, Scala Mailand, Grand Opéra u. Opéra comique Paris, Barcelona, Oslo, Amsterdam, Brüssel, den Haag, Kairo, Alexandrien, Buenos Aires, Rio de Janeiro, Metropolitan Opera New York 51, New Orleans, Covent Garden London.

B: Ochs von Lerchenau (Rosenkavalier); Falstaff (Verdi); Leporello (Don Giovanni); Papageno (Zauberflöte); Kothner (Meistersinger); Cardillac (Hindemith); usw.

Kressel, Irene, Schauspielerin; Städt. Theater Mainz, Gutenbergplatz 7.

Eng. Florath. Hbg. 54—55, Städt. Th. Mainz seit Herbst 55.

Kretschmar, Lisa, Primaballerina, Ballettmeisterin; Nationaltheater Mannheim, K 1,5 (Eibenstock/Erzgebirge). — GDBA.

Ausb. Theatertanzstudium Günter Hess Chemnitz, Klass. Ballett Studio Wacker Paris, Moderner Tanz Labanschule Ffm. — *Eng.* Wuppertal, Hannover, In- u. Auslandstourneen m. G. Hess, Tourneen m. Soloabenden 46—50, Dt. Th. Göttingen 50, Primaballerina Nationalth. Mannheim, Ballettleiterin u. Primaballerina ebd. seit 53.

B: Swanhilde (Coppelia); Braut (Kuß der Fee); Sphinx (Ödipus und die Sphinx); Dornröschen; Ballerine (Petruschka); Die chinesische Nachtigall; Schwarz (Ballett der Farben); Schwanenprinzessin (Schwanensee); Agathe (Les demoiselles de la nuit). — *Choreographie* Totentanz der Lebenden; Der rote Faden; Der eingebildete Kranke; Die chinesische Nachtigall; Ballett der Farben; Peter und der Wolf; Schwanensee (in 4 Akten); Les demoiselles de la nuit; Bolero (Ravel).

Kretschmer, Ursula, Opernsängerin; Landesth. Halle, Geiststr. 42a.
B: Onoria (Ezio; Händel).

Kretz, Hannelore, s. Katz, Lorley.

Kretzer, Fred, Schauspieler; Oldenburg/Old., Achternstr. 32.
Eng. Staatsth. Oldenburg.
B: König (Jüdin von Toledo); Archie (Winterballade; G. Hauptmann) beide Staatsth. Oldenburg 54; Sprecher (Poof fabriziert Kunden; Salacrou); Tournel (Der Floh im Ohr; Feydeau); Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick); Herr (Robinson soll nicht sterben; Forster); Posa (Don Karlos); Kreon (König Ödipus) sämtl. ebd. 55.

Kretzschmar, Günter, Bühnenbildner; Landestheater Dessau, Friedensplatz.

Kreuder, Peter Paul, Staatl. Musikdirektor, Komponist; München 13, Heßstraße 2/II (Aachen 18. VIII. 05). — Verh. Sophie Eschenbach. — Staatl. MD. Mchn. 36, Prof. h. c. durch General Juan Peron, Argentinien 50.
Ausb. Akad. d. Tonkunst Mchn., KlAkad. Hbg. — *Deb.* Öffentl. Klavierkonzert Köln-Gürzenich 11. — *Eng.* Mus. Leiter SchspHaus Mchn. 30—33, Mus. Leiter Reinhardtbühnen Bln. 28 bis 30, Exklusivverträge Ufa, Tobis, Terra, Filmkomponist in Südamerika 45 bis 50.
B: *Kompos.* 3 Operetten; Der Zerrissene (nach Nestroy) kom. Oper Uraufl. Kgl. Hofoper Stockholm 40; zahlr. Bühnenmusiken.
F: *Musik* Mazurka; Allotria; Serenade; Capriolen; Das Mädchen Johanna; Glückskinder; Eine Nacht im Mai; Hallo Janine; Kora Terry; Es lebe die Liebe; In flagranti; Alle kann ich nicht heiraten 52; Liebeskrieg nach Noten 53; Arlette erobert Paris 53; So ein Affentheater; (m. H. Riethmüller); Der erste Kuß 54; Die Mücke; An jedem Finger zehn 54; Ein Mädchen aus Paris 54; usw., insgesamt mehr als 150 Filmmusiken, darunter f. 8 südamerik. Filme.
R: Ständige Mitarbeit im In- und Ausland, sowie Fernsehen. Entdeckte f. d. Schallplatte: Marlene Dietrich, Greta Keller, Rosita Serrano, Willi Forst, Curt Bois usw.
W: *Mitverf.* Schön war die Zeit, Autobiographie m. E. Ebermayer 55.

Kreutler, Hans Hermann Gustav, Gesangspädagoge; Berlin-Charlottenburg 9, Lindenallee 44 (Witten/Wf. 23. VI. 98). — Verh. Irmgard Seifert, Operettensängerin.
Ausb. Lehrerbildungsanstalt Küsnacht/Zürich, Kons. Zürich, GsgStud. Schweiz, Italien, Dtschld. — *Eng.* Städt. Oper Bln., Lehrer f. Sologsg. HSch. Bln. seit 45.

W: *Verf.* Sprechfunktionen als Singeantrieb; Hilfe — ich studiere Gesang, Ms.

Kreutz, Heinrich, Spielleiter; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55/57.
Eng. Reg. Stadtth. Zittau, Komische Oper Bln.
B: *Inszen.* Der Silenus von Florenz (Curt Böhmer, Emil Kühnel) Urauff. Zittau 48.

Kreutz, Heinz, Schauspieler; Volkstheater Rostock, Patriotischer Weg 33.

Kreutzberg, Harald, Solotänzer; Seefeld/Tirol (Reichenberg 11. XII. 02).
Ausb. Ballettunterr. Lpz., Modezeichnen Kunstgewerbeschule Dresden, Tanzstudium Mary Wigman. — *Eng.* Solotänzer u. Ballettmeister OpHaus Hannover, Staatsoper Bln., eigene Tanzabende im In- u. Ausland seit 32. — Festspiele Salzburg. — Lt. eigene Tanzschule Bern seit 55.
B: *Tanzschöpfungen* Stundenglas; Choral; Hiob; Tango um Mitternacht (Albeniz); Seliger Walzer; Divertimento (Pergolesi/Strawinskij); Till Eulenspiegel (nach Valeria Kretina) usw.
F: *Mitwirk.* Paracelsus; Tanz 55.
W: *Verf.* Über mich selbst.
Lit: Emil Pirchan, H. K., sein Leben u. seine Tänze.

Kreysler, Dorit, Schauspielerin; München 25, Schüsselkarstr. 6.
F: *Mitwirk.* Zwölf Herzen für Charly 49; Nichts als Zufälle 49; Artistenblut 49; Ich mach' dich glücklich 49; Hochzeit mit Erika 49; Csardas der Herzen 50; Sensationen in San Remo 51; Der keusche Lebemann 52; Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren 52; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Tante Jutta aus Kalkutta 53; Dieses Lied bleibt bei dir 54; Die Wirtin an der Lahn 55.

Krickow, Rolf, Mitarbeiter der Abteilung Unterhaltung beim Staatl. Rundfunkkomitee; Berlin-Oberschöneweide, Nalepastr. 18—50.

Krieg, Franz, Professor, Kirchenfunkleiter beim Österreichischen Rundfunk; Wien XIX, Billrothstr. 45 (20. VI. 98).

Krieg, Rudolf-H., Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.
Ausb. SchspSchule Chemnitz. — *Eng.* Stadtth. Erfurt, Landesth. Gotha, Städt. Bühnen Magdeburg, Staatsth. Dresden.
B: Hutten (Florian Geyer; G. Hauptmann); Peter Niles (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) beide Stadtth. Erfurt; Pylades (Iphigenie); Tempelherr (Nathan der Weise); Professor (Moral; Thoma); Beaumarchais (Clavigo); Dr. Trench (Die Häuser des Herrn Sartorius; Shaw); George (Alle meine Söhne; Miller); Spitta (Die

Ratten) sämtl. Landesth. Gotha; Brooks (Tanker Nebraska); Ferdinand (Egmont); Hamlet; Ruprecht (Der zerbrochene Krug); Dr. Hahn (Wer seine Frau lieb hat) sämtl. Städt. Bühnen Magdeburg; Ferdinand (Kabale u. Liebe); Max Piccolomini; O'Brien (Kaution; Lucke) Urauff. 55; Helldorf (Der Teufelskreis; Zinner); Prinz von Homburg 55 sämtl. Staatsth. Dresden; Rudenz (Wilhelm Tell) Freilichtbühne Thale a. G. 55. — *Inszen.* Die natürliche Tochter (Goethe) Magdeburg 54; Bürgermeister Anna (F. Wolf) ebd.

F: *Mitwirk.* Kein Hüsung.

Krieg, Ursula Frida Erna Auguste, Schauspielerin, Charakterfach; Berlin W 30, Viktoria-Luise-Platz 7 (Berlin 10. X. 00). — Verh. Dr. Albert Buesche, Kunstkritiker u. Studienrat. — GDBA seit 20.

Ausb. Lyzeum, SchspUnterr. L. Hartau Bln. — *Deb.* Chrysothemis (Elektra; Hofmannsthal) Neues Volksth. Bln. 20. — *Eng.* Neues Volksth. Bln., Schloßparkth. Bln., Landesth. Meiningen, Stadtth. Bonn, SchspHaus Königsberg/Pr., Gastsp. Hbg.- Altona, Stadtth. Erfurt, Hebbelth. Bln., Renaissanceth. Bln., Schillerth. Bln., Komödie Bln., Tribüne Bln; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: U. a. Fräulein Julie (Strindberg); Isabella (Die Braut von Messina); Elisabeth (Maria Stuart); Lady Macbeth; Julie (Nicht zuhören, meine Damen; Guitry); Lady Bracknell (Bunbury; Wilde) Tribüne Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Die Mörder sind unter uns 46; Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Straßenbekanntschaft 48; Und wieder 48 48; Und wenn's nur einer wär' 48; Martina 49; Die Treppe 50.

R: *Mitwirk.* Sender Köln, Sender Königsberg/Pr., RIAS Bln.

Krlehn, Paul, Schauspieler; Städtische Bühnen Magdeburg, Otto-von-Guericke-Str. 64.

Eng. Stadtth. Köthen, Städt. Bühnen Magdeburg.

B: Vater Bernd (Rose Bernd) Dessau a. G. 55.

Krien, Werner, Kameramann; Berlin-Zehlendorf, Rappoltsweiler Str. 4.

F: *Kameramann* Irgendwo in Berlin 46; Und über uns der Himmel 47; Morituri 48; Der große Mandarin 48; Der Ruf 49; Tromba 49; Krach im Hinterhaus 49; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Geliebter Lügner 49; Kein Engel ist so rein 50; Epilog 50; Unsterbliche Geliebte 50; Sehnsucht des Herzens 50; Die Alm an der Grenze 51; Das Haus in Montevideo 51; Hanna Amon 51; Türme des Schweigens 52; Die blaue Stunde 52; Man nennt es Liebe ... 53; Ave Maria 53; Königliche Hoheit 53; Regina Amstetten 53; Bildnis einer Unbekannten 54; Der letzte Sommer 54; Ihre große Prüfung 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Eine Frau genügt nicht? 55.

Krilla, Anton, 1. Spielleiter des Schauspiels; c/o Theater der Stadt Bonn, Kronprinzenstr. 2.

Eng. Th. d. Stadt Bonn seit Herbst 55.

Krips, Josef, Professor, Generalmusikdirektor; Wien, Herrengasse 6—8 (Wien 8. IV. 02). — Silberne Mozartmedaille 53.

Ausb. Gymn. Wien, Kons. Wien, Schüler v. Mandyczewski u. Felix Weingartner ebd. — *Eng.* Violinist Volksoper Wien 17, Chordgt. u. Kplm. Volksoper Wien 21—24, OpKplm. Außig 24, Dortmund 25, GMD Karlsruhe 26—33, Kplm. Staatsoper Wien 33—38, zugleich Prof. Akad. f. Mus. ebd., Auftrittsverbot 39 bis 45, Kplm. Staatsoper Wien seit 45, Dir. Kapellmeisterschule Akad. f. Mus. Wien seit 49, 1. Kplm. Londoner Symphonie-Orch. 50. — Festspiele Salzburg, Mozartfestspiele Paris.

B: *MusLtg.* Das Leben d. Orest (Křenek); Die Entführung aus dem Serail; Titus (Mozart); Iwan Tarassenko (Frank Salmhofer) Urauff. Wien 48; Raub der Lukrezia (Britten); Romeo u. Julia (Blacher).

Lit: Moser L., Kürschners LK.

Krismanek, Rudolf, Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien a. G.

B: Carl (Bus Stop; Inge) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

Kriwat, Adalbert, Schauspieler; Hamburg 13, Alte Rabenstr. 13 (Berlin 82).

Eng. Ostend-Th. Bln. 00, Residenzth. Bln., Danzig, Halle, Altonaer Stadtth. 21, Tournee m. eig. Ensemble, Thaliath. Hbg. seit 33; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Wilhelm II. (Bismarcks Entlassung; Ludwig) über 1200 Auff.; Thompson (Lady Frederick; Maugham) Thaliath. Hbg. 54; William (Kunst ist Kunst; Kurnitz) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Die letzte Nacht 48; Hafenmelodie 49; Zukunft aus zweiter Hand 49; Gabriela 49; Die wunderschöne Galathee 49; Der Mann, der sich selber sucht 50; Mädchen mit Beziehungen 50; Weh' dem, der liebt 51; Unter den tausend Laternen 51; Der Kampf der Tertia 52; Nur nicht aufregen 52.

R: *Mitwirk.* NWDR.

Kroeber, Sybille, Rundfunk-Abteilungsleiterin; c/o SFB, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Ber. Lt. Frauenfunk SFB.

Kroll, Erwin Arthur, Dr. phil., Musikkritiker; Berlin-Friedenau, Laubacher Str. 14 (Deutsch-Eylau 3. II.

86). – Verh. Lisbeth Radok. – Verb. dt. Presse, Schriftführer H.-Pfitzner-Ges. 19–25.

Ausb. Studium Univ. Königsberg/Pr. u. Mchn., MusStudium H. Pfitzner, Walter Braunfels Akad. d. Tonkunst Mchn. 04–24. – *Ber.* Korrepetitor Staatsoper Mchn. 19–25, MusSchriftsteller Königsberg seit 25, Bln. seit 33, Lt. MusAbt. NWDR Bln. 46–53, MusKritiker Der Tag Bln.

B: Zahlr. Hsp. Musiken, u. a. Sturm (Shakespeare). Neues SchspHaus Königsberg 25–30.

R: *HspMusik* Die goldene Stadt (E. Wiechert).

W: *Verf.* E. T. A. Hoffmann 23; Hans Pfitzner 24; C. M. v. Weber 34; Aufsätze Blätter d. Münchener Staatsoper 19–25. – *Bearb.* Opernteil f. Atlantis-Buch der Musik.

Lit. Moser L.

Kroll, Herbert, Schauspieler u. Spielleiter; c/o Bayerischer Rundfunk, München 2, Rundfunkpl. 1 (Oppeln 29. XI. 02).

Eng. Schsp. versch. Bühnen Bln., Schsp. u. Spiell. Mchn., Spiell. Bayer. Rdfk Mchn.

Kromann, Herbert, Schauspieler; Landshut/Bay., Königsfelderg. 506c.

Eng. Kammerspiele Mchn., Südostbayer. Städteth. Landshut seit 55.

B: Jeannes Bruder (Die Lerche; Anouilh) Kammerspiele Mchn. 55.

Krombach, Wilhelm, Opernsänger, lyr. Bariton; Linz, Auf der Gugl 4 (Wiener Neustadt 12. I. 29). – Österr. Bühnengewerkschaft seit 53.

Ausb. GsgStudium F. Radony v. Oltean Wien 48–50, Kons. d. Stadt Wien 50–51, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 51–53. – *Deb.* Dr. Malatesta (Don Pasquale) Landesth. Innsbruck 53. – *Eng.* Lyr. Bariton Landesth. Innsbruck 53–55, Landesth. Linz/Donau seit 55.

B: Dr. Malatesta (Don Pasquale); Heerrufer (Lohengrin); Graf (Wildschütz) sämtl. Innsbruck 53-54.

R: Lied- u. Opernsendungen Landessender Tirol 53, 54.

Krome, Hermann, Komponist (Ps. Fred Ralph), Theaterkapellmeister; Berlin-Wilmersdorf, Rüdesheimer Platz 4 (27. V. 88). – Verh. Maria Corné. — Kompos. Preis Abend, Bln. 32. — Dt. Komponistenverb., GEMA.

Ausb. KomposStudium Prof. William Wolf, Bln., Dirigieren OpKplm. Otto Schwartz Lpz.—*Eng.* SchspHausPotsdam 13, 1. Kplm. Thaliath. Bln. 14–16, Stadtth. Ffo., Dt. Th. Mchn., Staatsth. Gera, Stadtth. Stettin, Stadtth. Halle, Hauskomponist Schall u. Rauch 22–23, freischaffend seit 32.

B: *Kompos.* Der Weiberfeind, Singspiel; Das Eheparadies, Singspiel; Eine Frau wie du, Optte; Wenn ich dich nur habe, Optte; Flucht um die Erde, Optte; Das sieht sich jeder an, Revue; Durch dick und dünn, Revue.

F: *Musik* Kultur- u. Spielfilme.

Lit. Kürschners Mk.

Krompholz, Lothar, Schauspieler; Volkstheater Rostock, Patriotischer Weg 33.

Eng. Stadtth. Greiz, Volksth. Rostock.

B: Oswald (Gespenster) Volksth. Rostock 55.

Kronen, Erich, Intendant; Schweinfurt, Mainburger Str. 12 (Nürnberg 16. III. 06).

Ausb. Bildhauerei, Graphik, Innenarchitektur, Malerei KunstHSch.— *Eng.* Ausstatt Lt. u. Schsp.; Oberspiell. Reuß. Th. Gera 33, dgl. Stadtth. Plauen, Dt. OpHaus Breslau, Nationalth. Mannheim, Intend. ebd. 45—47, dgl. Bremer Oper Bremen 47—49; Gastinszen. Heidelberg u. a.; Beauftragter der Stadt Schweinfurt in Th.- u. Konzertangelegenheiten seit 54.

Kronenberg, Carl, Kammersänger, Bariton; Aachen, Wüllnerstr. 6.

Eng. Staatsoper Mchn., Stadtth. Aachen.

B: Jago (Othello).

Kronlachner, Hubert, Schauspieler; Salzburg, Paumannplatz 1 (Attnang 21. X. 23). — Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien 48 bis 50. — *Deb.* Feuerfuchs (Der Talisman; Nestroy) Österr. Länderbühne 50. — *Eng.* Österr. Länderbühne 50—53, Landesth. Salzburg seit 53.

B: Zettel (Ein Sommernachtstraum); Spiegelberg (Die Räuber); Wurm (Kabale u. Liebe) sämtl. Österr. Länderbühne; Lelio (Der Lügner; Goldoni) Württemb. Landesbühne Eßlingen 53; Pedro (Christinas Heimreise; Hofmannsthal); Tristan (Wenn Frauen keine Augen hätten; Lope de Vega); Jago (Othello); Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Landesth. Salzburg 53—54.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen RAVAG, Rot-Weiß-Rot, Sender Salzburg.

Kronström, Fred, Schauspieler, Sänger; Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Platz 4 (Berlin 6. II. 99). – Ehrenmitgl. Metropolth. Bln.

Ausb. Seminar ThSchule Dt. Theater Bln. 20–23. – *Eng.* Jgdl. Komiker u. Operettenbuffo Olympiath. Dortmund, Operettenhaus Duisburg, Metropolth. Bln. seit 45.

B: Nasoni (Gasparone); Bobison (Opernball; Heuberger); Nimrod (Mas-

kerade aus Liebe; Bormann, Hoyer) Urauff. Metropolth. Bln. 55. — *Verf.* Zahlr. Lsp.
F: *Mitwirk.* etwa 100 Stummfilme; Das Mädchen Christine 48; Zugverkehr unregelmäßig 51; Sein großer Sieg 52; Sommerliebe 54. — *Synchron.* Pfarrer (Cloche Merle) usw.
R: Die lustige Witwe; Theresina; Land des Lächelns RIAS Bln.

Kropatschek, Gustav Ernst Wilhelm, Dr. phil., Dramaturg; Wien IX, Schubertgasse 4 (Wien 9. IX. 23). — Österr. Gewerkschaftsbund, Sektion d. Bühnenangehörigen.
Ausb. Studium Thw. Univ. Wien (Prof. Dr. Josef Gregor). — *Eng.* Dramat. Th. i. d. Josefstadt Wien seit 53.
B: *Darstellung u. Reg.* Kriegsgefangenenth. d. jugoslav. Lagers Werschetz mit abschließ. Gastsp. in Belgrad.
R: *Verf.* Literar.-musikal. Sendungen Österr. Rdfk, Radio Vorarlberg.
W: *Verf.* Der ThRoman um Hamlet bei Goethe u. G. Hauptmann, Diss. Wien 53.

Krottendorf, Ida, Schauspielerin; Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf, Jahnstr. 1b.
Ausb. SchspUnterr., MusUnterr. — *Eng.* Klagenfurt, Th. a. d. Wien u. Th. i. d. Josefstadt Wien, Stadtth. Basel 51 bis 52, Stadtth. Bonn 53—55, SchspHaus Düsseldorf seit Herbst 55; Filmtätigkeit.
B: Cupido (Orpheus in der Unterwelt; Offenbach) Stadtth. Basel 52; Dona Siebenschwert (Der seidene Schuh; Claudel) Stadtth. Bonn 53; Braut (Die Bluthochzeit; Lorca) ebd. 54; Tessa (Kennedy/Giraudoux); Maggie (Die Katze auf dem heißen Blechdach; T. Williams) dt. Erstauff. beide SchspHaus Düsseldorf 55.
F: *Mitwirk.* Hochzeitsglocken 53; Konsul Strotthoff 54; Das Lied von Kaprun 55; Mamitschka 55.

Krotthammer, Hans, Opernsänger, lyr. Tenor; Linz, Prunerstr. 3a (Pichelsdorf/Oberösterr. 23. VIII. 18).
Ausb. GsgStudium Bruckner-Kons. Linz 51—53. — *Deb.* Sänger (Rosenkavalier) Landesth. Linz 53. — *Eng.* Lyr. Tenor Landesth. Linz seit 53.
B: Schwalb (Mathis der Maler; Hindemith).

Kruchen, Alfred, Dr. phil., Intendant; Oberhausen, Schwartzstr. 58 (Düsseldorf 28. II. 93). — Verh. Anni Kersten, Schauspielerin.
Ausb. Studium Univ. Lpz., Königsberg/Pr., Techn. HSch. Danzig, Promot. ebd. 33, SchspUnterr. E. Ponto 13. — *Eng.* Schsp., Dramat. u. Reg. Städt. Bühnen Düsseldorf 13, Freilichtth. Hertenstein/Luzern, Soldat bis 18, Stadtth. Görlitz, Rheinische Landesbühne, Stadtth. Osnabrück, Landesth. Meiningen, Staatsth. Karlsruhe, Stadtth. Chemnitz, Gastsp. Festspiele Hohentwiel u. Freilichtspiele Wunsiedel, Schsp., Spiell. u. Oberspiell. Staatsth. Danzig 27 bis 36, gleichzeitig Doz. f. Rhetorik Techn. HSch. Danzig u. HspReg. Landessender ebd., Intend. Städt. Bühnen Bielefeld seit 36, ThLt. SchspHaus u. Kammerspiele Bad Pyrmont 47—48, Intend. Städt. Bühnen Oberhausen seit 50.
W: *Verf.* Das Regieprinzip bei den Meiningern zur Zeit ihrer Gastspielepoche 1874—1890, Diss. Danzig 33.

Krüger, Betty, Ballettmeisterin; Stadttheater Eisenach, Leninplatz 7.
Eng. Stadtth. Cottbus bis 55, Stadtth. Eisenach seit 55.
B: *Choreographie* Macht des Schicksals (Verdi); Die lustige Witwe (Lehár)

Krüger, Bum (Ps. f. Willy Krüger) Schauspieler; München-Solln, Melchiorstr. 16.
Eng. Kammerspiele Hbg., Mannheim, Ffm., Schillerth. Bln., Münchner Kammerspiele, Kl. Komödie Mchn., Schaubude Mchn, Renaissanceth. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Dr. Brubaker (Meine Frau erfährt kein Wort; Axelrod) Renaissanceth. Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Film ohne Titel 47; Der Herr vom andern Stern 48; Der Apfel ist ab 48; Die kupferne Hochzeit 48; Krach im Hinterhaus 49; Wer bist du, den ich liebe 49; Hochzeitsnacht im Paradies 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Das späte Mädchen 51; Das letzte Rezept 51; Das kann jedem passieren 52; Fritz u. Friederike 52; Karneval in Weiß 52; Der Weibertausch 52; Käpt'n Bay Bay 52; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Tante Jutta aus Kalkutta 53; Moselfahrt aus Liebeskummer 53; Dein Herz ist meine Heimat 53; Die süßesten Früchte 53; Bildnis einer Unbekannten 54; Hoheit lassen bitten 54; Keine Angst vor Schwiegermüttern 54; Die verschwundene Miniatur 54; Des Teufels General 55; Oberwachtmeister Borck 55.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp- u. KabSendungen Bayer. Rdfk Mchn.

Krüger, Charlotte; Schauspielerin; München 19, Landshuter Allee 63 (München 9. XI. 97).
Eng. Ballettänzerin 15—18, Schsp. Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 18.
B: Käthe (Alt-Heidelberg; Meyer-Förster); Käthchen von Heilbronn; Katharina Knie (Zuckmayer); Frau von Valfontaine (Cyprienne; Sardou/Najac) 54—55 sämtl. Bayer. Staatsschsp. Mchn.

Krüger, Detlof, Regisseur, Schauspieler, Schauspieldirektor; Wiesbaden, Fichtestr. 20 (Rostock 2. V. 15). — Verh. Dr. Gerda Nieland. — RdfkUnion Hbg.
Ausb. Human. Gymn. Rostock, SchspUnterr. Prof. Lindler-Orban, Joh. Leh-

mann. — *Deb.* Stadtth. Rostock 35. — *Eng.* Rostock, Hildesheim, Schleswig, Staatsth. Schwerin, Altes Th. Lpz. 41 bis 44, Schsp. Dt. SchspHaus Hbg. 44 bis 48. — *Reg.* Junge Bühne Hbg. 49, Oberspiell. Oberhausen 49—50, Reg. NWDR Hbg. 50—53, SchspDir. Hess. Staatsth. Wiesbaden seit 53.

B: *Inszen.* Wölfe u. Schafe (Ostrowski); Tod eines Handlungsreisenden (Miller) beide Städt. Bühnen Oberhausen 50; Maria Stuart 53; Die begnadete Angst (Bernanos) 54; Wo wir fröhlich gewesen sind (Whiting) 55 sämtl. Staatsth. Wiesbaden.

F: *Synchron.* Mehrere Filme.

R: *Reg.* Zahlr. Hsp. NWDR Hbg., SDR Stuttgart, Hess. Rdfk Ffm.; Die Königinnen von Frankreich (Wilder); Der ungebetene Gast (Courbler); Das Streichholz unter dem Bett (Tschechow) sämtl. NWDR Hbg. Fernsehen.

Krüger, Franz Otto, Schauspieler; Berlin-Lichtenrade, Holbeinstr. 39

F: *Mitwirk.* Kein Platz für Liebe 47; Morgen ist alles besser 48; Berliner Ballade 48; Nichts als Zufälle 49; Eine Nacht im Separee 49; Die Frau von gestern Nacht 50; Wenn Männer schwindeln 50; Schwarzwaldmädel 50; Es begann um Mitternacht 50; Johannes und die 13 Schönheitskönigin nen 51; Königin einer Nacht 51; Grün ist die Heide 51; Der Fürst von Pappenheim 52; Mikosch rückt ein 52; Der Kampf der Tertia 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Die Rose von Stambul 53; Damenwahl 53; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Schlagerparade 53; So ein Affentheater 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Ein Mädchen mit Zukunft 54; Meine Schwester u. ich 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Heldentum nach Ladenschluß 55; Meine Kinder u. ich 55; Vor Gott u. den Menschen 55.

Krüger, Hans, Opernsänger, Tenor; c/o Städt. Theater, Mainz (Celle 4. IV. 27). — Verh. Lieselotte Krüger, Opernsängerin.

Ausb. GsgStudium Guido Schützendorf Celle 48—53, Bühnenprfg. 52. — *Eng.* ChSänger Landesth. Detmold, Städt. Th. Mainz.

Krüger, Hans-Hartmut, Schauspieler; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.

Krüger, Hardy, Schauspieler; Hamburg-Lemsahl (Berlin 12. IV. 28). — Verh. Renate Densow, Schauspielerin. — GDBA 45—49.

Ausb. Volksschule, Oberschule. — *Deb. Mitwirk.* Junge Adler (Heuer) 43. — *Eng.* SchspHaus Hbg. 45—46, jgdl. Komiker u. Naturbursche Niedersächs. Landesbühne Hannover 46—47, Junge Bühne Hbg. 47—49; Filmrollen seit 48; Gastsp. Bln., Mchn., Hbg., Stuttgart.

B: *Mitwirk.* Der zerbrochene Krug (Kleist); Strom (Halbe) beide Niedersächs. Landesbühne Hannover 47; Etienne (Deval) SchspHaus Hbg. 48; Glasmenagerie (Williams) SchspHaus Hbg. 49; Die Saat ist grün (E. Williams) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 50; Wolken sind überall (Herbert) Mchn. 52.

F: *Mitwirk.* Diese Nacht vergeß ich nie 49; Kätchen für alles 49; Das Fräulein u. der Vagabund 49; Das Mädchen aus der Südsee 50; Insel ohne Moral 50; Schön muß man sein 50; Mein Freund, der Dieb 51; Ich heiße Niki 52; Alle kann ich nicht heiraten 52; Illusion in Moll 52; Solange du da bist 53; Die Jungfrau auf dem Dach 53 (USA); Muß man sich gleich scheiden lassen? 53; Ich u. du 53; Der letzte Sommer 54; Der Himmel ist nie ausverkauft 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen seit 45.

Krüger, Horst, Hauptsachbearbeiter u. stellvertr. Leiter der Abteilung Kulturelles Wort im Südwestfunk; Baden-Baden, Lichtentaler Str. 66 (17. IX. 19).

Ausb. Studium Univ. Bln. u. Freiburg/Br. 38—41.

R: *Verf.* Nachtstudio-Mss. u. a.

W: *Verf.* Zwischen Dekadenz u. Erneuerung, Essays 54.

Krüger, Joachim, Conferencier; Berlin W 15, Kurfürstendamm 177 (Berlin 31. I. 15). — GDBA.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen als Ansager.

Krüger, Karl-Heinz, Filmjournalist; Berlin-Tempelhof, Wolffring 66/70 (Berlin 30. V. 29).

Ber. Filmkritiker Der Abend Bln. seit 53.

Krüger, Lieselotte, Opernsängerin, Koloratursopran; c/o Städt. Theater, Mainz (Celle 12. X. 25). — Verh. Hans Krüger, Opernsänger.

Ausb. GsgStudium Guido Schützendorf Celle 46—48 u. 49—53, Bühnenprfg. 52. — *Eng.* OpSängerin Stadtth. Rendsburg 48—49, Solistin Symph. konz. Celle 52—53, ChSängerin Landesth. Detmold, Städt. Th. Mainz.

Krüger, Otto, Ballettmeister; Städtische Bühnen Krefeld, Theaterplatz.

Eng. Ballettmeister Stadtth. Göttingen 48—51, Stadtth. Hannover 51 bis 54, zugleich Lt. Abt. f. klass. Tanz Akad. f. Mus. u. Th. ebd.

B: *Choreographie* Die weiße Rose (Fortner); Boulevard solitude (H. W. Henze) Urauff. Hannover 52; Dämon (Hindemith); Kirmes von Delft (Reutter); Dreispitz (de Falla); Liebeszauber (de Falla); Capriccio espagnol (Rimsky-Korssakoff); Scheherezade (ders.); Nobilissima visione (Hindemith); Das Spiel vom König Aphelius (H. Kaminski). — *Reg. u. Choreographie* Orpheus u. Eurydike (Gluck).

Krüger, Werner, Rundfunk-Chefredakteur; NWDR-Fernsehen, Hamburg Lokstedt 1, Gazellenkamp 57/58.
Ber. Chefredakteur NWDR-Fernsehen.

Krüger, Wilhelm, Schauspieler, Chargenspieler; Berlin SW, Körtestr. 36 (Berlin 29. VIII. 83). – GDBA seit 03.
Eng. Staatsth. Bln., Schillerth. Bln.

Krüger, Willy, s. Krüger, Bum.

Krug, Eberhard, Schauspieler, Naturbursche u. 1. Held; Weimar, Friedrich-Engels-Ring 4 (Breslau 16. IV. 27).
Ausb. Abitur Bln. 48, SchspAkad. Der Kreis (Fritz Kirchhoff) Bln. 48–50. – *Eng.* Das Podium Bln. 50–51, Landesth. Greifswald 51–53, Dt. Nationalth. Weimar seit 53.
B: Henry (Tote ohne Begräbnis; Sartre) Bln.; Posa; Ruprecht (Der zerbrochene Krug); Werner (Minna von Barnhelm); Alexij (Optimistische Tragödie); Djushikow (Fernamt bitte melden) sämtl. Landesth. Greifswald; Macduff (Macbeth); Valentin (Faust); Pylades (Iphigenie); Dunois (Die Jungfrau von Orleans) sämtl. Dt. Nationalth. Weimar.

Krug, Ellen, Schauspielerin; Landestheater Darmstadt, Theaterplatz.
Eng. Landesth. Darmstadt.
B: Madrecita (Camino Real; Williams) Landesth. Darmstadt 54; Hedwig (Wilhelm Tell); Perette (François Cenodoxus; A. Müller) beide ebd. 55.

Krug, Sabine Erna Margarete, Schauspielerin, Salondame u. Charakterdarstellerin; Berlin-Köpenick, Harnischweg 5 (Berlin 19. II. 26).
Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. – *Deb.* Tai Yang (Tai Yang erwacht; Wolf) Dt. Th. Bln. 49. – *Eng.* Anfängerin Dt. Th. Bln. 49–50, Salondame Gerhart-Hauptmann-Th. Görlitz 50–51, Dt. Nationalth. Weimar 51–53, Maxim-Gorki-Th. Bln. seit 53.
B: Lorna (Golden Boy); Kupawina (Wölfe u. Schafe; Ostrowski); Frau Popow (Der Bär; Tschechow) sämtl. Gerhart-Hauptmann-Th. Görlitz; Beatrice (Viel Lärm um Nichts); Dame Kobold (Calderon); Blanche (Die Häuser des Herrn Sartorius, Shaw); Eboli (Don Karlos); Olivia (Was ihr wollt) sämtl. Dt. Nationalth. Weimar; Zoe (Ein Brief ging verloren; Carragiale); Antonia (Dostagajew u. andere; Gorki); Sophie (Die Mitschuldigen; Goethe); Soja (Der schöne Mann; Ostrowski) sämtl. Maxim-Gorki-Th. Bln.

Krukowski, Ernst, Opernsänger, Bariton; Berlin-Charlottenburg, Meerscheidtstr. 13/15.
Eng. Städt. Oper Bln.
B: Peer Gynt (Egk); Mandryka (Arabella; R. Strauß).

R: Martin Avdeitsch (Wovon die Menschen leben; Tolstoi/Bohuslav Martinu) SFB.

Krull, Hans, Spielleiter u. Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Bundesplatz 14 (Berlin 8. III. 16).
Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. – *Deb.* Romeo Stadtth. Göttingen 37. – *Eng.* Stadtth. Göttingen 37–38, Stadtth. Bochum 38–40, Reichsgauth. Posen 40 bis 42, Th. d. Stadt Straßburg 42–44, Gastsp. Renaissanceth. Bln. 43, Schsp-Haus u. Kammerspiele Stuttgart 46–47, Dir. Berliner Neues Th., Gastsp. Westdtschld., Tribüne Bln., Hebbelth. Bln.
B: John Worthing (Bunbury; Wilde) Tribüne Bln. 55. – *Mitverf.* Verliebtes Spiel, Lsp. m. Mus., m. F. Steig.
R: *Mitwirk.* SFB, Radio Bremen; SFB Fernsehen, NWDR Hbg. Fernsehen.

Krumwiede, Jürgen, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Str. 18 (Bergen/Rügen 14. X. 27).
Ausb. Studium Thw. Freie Univ. Bln. 49–54, Max-Reinhardt-Schule Bln. 51 bis 52. – *Deb.* Zigeunerjunge (Gräfin Mariza; Kálmán) Städt. Bühnen Bamberg 48. – *Eng.* Stückverträge Tribüne u. Hebbelth. Bln. seit 52.
B: Nikita (Raskolnikow; Goetz-Pflug); Schüler (Mon Faust; Valéry); Freytag (Robinsons Abenteuer) sämtl. Tribüne Bln. 53; Schiffsjunge (Der goldene Anker; Pagnol); Barbarossa (Der 35. Mai; Kästner) beide Hebbelth. Bln. 54.
F: *Mitwirk.* Die Nacht ohne Moral 53; Carola Lamberti 54.

Kruppa, Eberhard, Rundfunkreporter; SFB, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Kruse, Petrina, Opernsängerin; Mannheim, Corneliusstr. 13.
Eng. Nationalth. Mannheim.
B: Ludmilla (Schaubudengeschichte; Wimberger) Urauff. Nationalth. Mannheim 54.

Krutina, Eva Eleonore, Schauspielerin; Berlin W 15, Hohenzollerndamm 5 (Berlin 4. IV. 28). – GDBA seit 47.
Ausb. SchspSchule Lyda Wegener. – *Deb.* Emilia Galotti Stadtth. Fürth 44. – *Eng.* Kammerspiele Mchn. 46–47, Staatsth. Stuttgart 47–48, Kammerspiele Bremen 48–49, Hebbelth., Tribüne, Th. a. Kurfürstendamm, ThClub i. British Centre sämtl. Bln. seit 50.
B: Amalia (Die Räuber); Pegeen Mike (Der Gaukler von Mayo; Synge); Iphigenie (Obey); Ameisenkönigin (Liebe = x; Spewack) ThClub i. British Centre Bln. 55.
F: *Synchron.* Mehrere Filme.
R: *Mitwirk.* Es geschah in Berlin RIAS Bln.

Krutina, Hans-Georg, Dipl.-Kaufmann, Wirtschaftsredakteur u. Wirtschaftskommentator; Berlin-Zehlendorf, Schützallee 52 (München 18. I. 13). — Presseverb. Bln. seit 53.
Ausb. Studium Wirtschaftswissenschaften WirtschaftsHSch. Bln. — *Ber.* Wirtschaftsberater amerik. Militärregierung bis 48, Lt. Wirtschaftsredaktion Deutsche Nachrichtenagentur bis 49, Lt. Abt. Wirtschafts- u. Sozialpolitik SFB seit 49.

Ksirova, Jarmila, Kammersängerin, Sopran; Berlin W 15, Kurfürstendamm 35 (Prag). — GDBA seit 38.
Ausb. Reformrealgymn., HSch. f. Mus. Prag. — *Eng.* Slowakische Nationaloper Preßburg, Nationaloper Prag, Dt. OpnHaus ebd., Admiralspalast Bln., Bayer. Staatsoperette Mchn. — Gastsp. Staatsoper Wien, Kgl. Oper Kairo, Festspiele Hbg., Mogadorth. Paris, Agram, Budapest usw., z. Z. Komische Oper Bln.
B: Giuditta (Léhar) m. R. Tauber; Madame Butterfly; Tosca; La Bohème; La Traviata; Aida; Jenufa (Janáček); Marie (Die verkaufte Braut); Zwei Witwen (Smetana); Nedda (Bajazzo); Santuzza (Cavalleria rusticana); Giulietta (Hoffmanns Erzählungen); Carmen; usw.
F: *Mitwirk.* Die Laterne; Glück für beide; Lustiges Elend; Fledermaus.
R: *Mitwirk.* Opern- u. Operettensendungen Prag, Bln., Wien, Mchn.

Kuba (Ps. f. Kurt Barthel), Schriftsteller; c/o Deutscher Schriftstellerverb., Berlin W 8, Friedrichstr. 169 (Garnsdorf b. Karl-Marx-Stadt 8. VI. 14). — Nationalpreis d. DDR. — DSV.
F: *Mitverf.* Familie Benthin 50; Hexen 54.

Kubaschewski, Ilse, Filmverleiherin; München, Karlsplatz 19 (Berlin 18. VIII.).
Ber. Disponentin Siegel-Monopol-Film 31—43, Begründerin u. Inhaberin Gloria-Film seit 49.

Kube, Horst, Schauspieler; Berlin N 4, Chausseestr. 94.
Eng. Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm.
F: *Mitwirk.* Kai 5, 52.

Kube, Tassilo, Schauspieler, Charakterdarsteller u. jugendl. Komiker; Düsseldorf, Luisenstr. 40 (Dortmund 25. III. 27). — GDBA.
Ausb. Privatschule Kunst u. Werk Bln. 43, SchspUnterr. Lydia Sierck Bln. 43—44, August Momber Weimar 45 bis 46. — *Deb.* Sebastian (Was ihr wollt) Dt. Nationalth. Weimar 45. — *Eng.* Dt. Nationalth. Weimar 45—46, Reuß. Th. Gera 46, Eichsfelder Landesbühne 46 bis 47, Landesth. Potsdam 47—48, Tribüne Bln. 48, Kammerspiele Gardelegen 49, Hebbelth. Bln. 49—50, Schillerth. Bln. 52—54, Düsseldorfer SchspHaus seit 55.
B: Sebastian (Was ihr wollt) Dt. Nationalth. Weimar 45; Rolf Mamlock (Professor Mamlock; F. Wolf); Schüler (Faust I); Romeo (Romeo u. Julia); Pjotr (Der Wald; Ostrowski); Bachmann (Vier Gesellen; Huth); Benjamin (Ostern; Strindberg); Moritz Stiefel (Frühlings Erwachen; Wedekind); Gabriel (Heutzutage mit achtzehn Jahren; R. Ferdinand).
R: *Mitwirk.* Lyrik, Feuilleton, Hsp. NWDR Bln. seit 52, SFB.

Kubesch, Willy, Opernsänger, lyr. Tenor; Augsburg, Kaiserstr. 63 (Bonn 16. IV. 22). — Verh. Hedwig Scheler. — GDBA.
Ausb. Mittelschule Bonn, MusStudium Kons. ebd. u. MusHSch. Köln 36 bis 39, OpSchule Bln. 41. — *Eng.* 1. ChTenor Bonn 40, dgl. Volksoper Bln. 41, Soldat u. Gefangenschaft 41—48, lyr. Tenor Stadtth. Hanau 48—49, Bonn 49 bis 50, Städt. Bühnen Gelsenkirchen 52, Städt. Bühnen Augsburg.

Kubitschek, Ruth-Maria, Schauspielerin, Sentimentale, jugendl. Heldin; Berlin-Karlshorst, Lehndorffstr. 46 (Komotau 2. VIII. 31). — Verh. Friedrich Götz, Dramaturg. — FDGB.
Ausb. Mittelschule, HSch. f. Th. u. Mus. Halle, Dt. ThInst. Weimar. — *Deb.* Fina (Puntila u. sein Knecht; Brecht) Halle. — *Eng.* Maxim-Gorki-Bühne Schwerin, Th. d. Freundschaft Bln., Maxim-Gorki-Th. Bln., Staatsth. Schwerin.
B: Claudine (George Dandin; Molière) Maxim-Gorki-Th. Bln.; Amalia (Die Räuber) Naturth. Thale/Harz; Lizzie (Die ehrbare Dirne; Sartre) Staatsth. Schwerin; Elisabeth (Don Karlos) ebd.
F: *Mitwirk.* Jacke wie Hose; Das große u. das kleine Glück; Der Fackelträger.

Kubovy, Karl, 1. Kapellmeister für Operette, Kreistheater Annaberg, Ernst-Thälmann-Str.
B: *MusLtg.* Ein Mädel wie du (Perak).

Kubsch, Hermann Werner, Schriftsteller; Werder/Havel, Puschkinstr. 15 (Dresden 11. II. 11), s. Kürschners LK. Ferner
F: *Drehbuch* Die Störenfriede 53.

Kucharski, Knut, Nachrichtensprecher; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Kuckhoff, Armin-G., Professor; Leipzig C 1, Schwägrichenstr. 3.
Ber. Prof. ThHSch. Lpz.

Kübler, Yvonne, s. de Wulf, Yvonne.

Kückelmann, Gertrud Christine Franziska, Schauspielerin, Naive, Charaktersentimentale; München 27, Keplerstr. 1 (München 3. I. 29). — Bundesfilmpreis 51. — GDBA seit 47.

Ausb. Lyzeum, Ballettausb. Staatsoper Mchn., Tanzausb. Labanschule Hess, priv. SchspUnterr. F. Domin Mchn., GsgStudium Prof. Müller Mchn. — *Deb.* Schsp.: Mitwirk. Verbotene Reise Kammerspiele Mchn. 49; Tanz: Manina (Adler u. Lix) Staatsoper Mchn. 43; Film: Rausch einer Nacht 51. — *Eng.* Elevin Staatsopernballett Mchn. 42—46, Tänzerin Staatsoperette Mchn. 46—49, Schsp. Kammerspiele Mchn. seit 49; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: *Mitwirk.* Die große Kurve Literar. Kab. Trude Kolmann Mchn.; Peter Pan (Bridie) Staatsth. Mchn.; Christine (Rotter) Komödie Stuttgart; Bunbury (Wilde); Die Dame ist nicht fürs Feuer (Fry); Das unbewohnte Eiland (Defresne); Gigi (Colette/Baum); Hexenjagd (Miller) sämtl. Kammerspiele Mchn.; Lotosblüte (Das Teehaus unter dem Augustmond; Patrick); Gilda (Das Dunkel ist licht genug; Fry); Jeanne (Die Lerche; Anouilh) sämtl. ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Hans im Glück 49; Rausch einer Nacht 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Haus des Lebens 52; Der Weibertausch 52; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Ein Herz spielt falsch 53; Musik bei Nacht 53; Die Stärkere 53; Das tanzende Herz 53; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Die goldene Pest 54; Ein Haus voll Liebe 55. — *Synchron.* Alle Jean-Simmons-Filme u. **a.**

R: Amor (Liebe auf den ersten Blick); Mitwirk. Das Floß der Medusa (Kaiser); dgl. Johanna auf dem Scheiterhaufen (Honegger/Claudel), versch. Hsp. u. Singsp. Bayer. Rdfk Mchn. u. SWF Baden-Baden.

Küfner, Rudolf, Bühnenbildner; Hessischer Rundfunk, Hauptabteilung Fernsehen, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Kühberger, Josef, Musikdirektor; Stadttheater Köthen, Markt 10.

Eng. Mus. Oberleiter u. Stellvertr. d. Intend. in künstler. Angelegenheiten.

B: *MusLtg.* Die heimliche Ehe (Cimarosa); La Traviata.

Kühl, Kate, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg 9, Altenburger Allee 19.

Kühle, Jens-Peter, Schauspieler, jugendl. Charakterdarsteller; Deutsches Nationaltheater, Weimar (Hamburg-Altona 25. IV. 23). — Verh. Elfi Arnold, Schauspielerin.

Ausb. Oberrealschule Altona-Ottensen bis 39, SchspUnterr. Hans Fitze Hbg. 39—41, Sprecherziehung Margarete Pix Hbg. — *Deb.* Martin Bachmann (Die vier Gesellen; Huth) Ensemble der Volkshäuser Hbg. 40. — *Eng.* Polit.-satir. Kab. Die Laternenanzünder Hbg. 47 bis 48, Kammerspiele Lpz. 48—50, Städt. Bühnen Lpz. 50—51, Landesbühne Brandenburg Potsdam 51—52, Dt. Nationalth. Weimar seit 52.

B: Trofimow (Der Kirschgarten; Tschechow); Krey (1913; Sternheim); Georg (Alle meine Söhne; Miller); Pawel (Die Mutter; Gorki/Brecht) sämtl. Lpz.; Malvolio (Was ihr wollt); Fabrice (Die Geschwister); Ferdinand sämtl. Potsdam.

Kühn, Hermann, Generalintendant; Braunschweig, Feuerbachstr. 14.

Eng. Schsp. Dessauer Th. Dessau 24 bis 25, Spiell. u. Schsp., später auch Dramat. ebd. 25—34, Intend. ebd. 34—44, Oberspiell. u. Schsp. Niedersächsische Landesbühne Hannover 46—48, Oberspiell., Dramat. u. Schsp. Komödie Hannover 48—49, Intend. Staatsth. Braunschweig 51—55, Generalintend. ebd. 55.

B: *Inszen.* Aida 52; Cavalleria rusticana 53; Figaros Hochzeit 53; Ein Maskenball 54; Macbeth 55; Das glückliche Ende (Winfried Wolf) 55.

Kühn, Ulrich, Schriftsteller; Bielefeld, Am Goldbach 15 (21. XII. 14).

B: *Verf.* Carmagnole, Sch. Urauff. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 53.

R: *Verf.* Zahlr. Hörfolgen SWF, Hess. Rdfk, Radio Saarbrücken.

Kühn-Kiesewetter, Elisabeth Mara, Ballettmeisterin; Hof/Saale, Nailaer Str. 5a (Wickerstedt/Weimar 4. III. 10). — GDBA 25—30, seit 47.

Ausb. ThBallettschule Dt. Nationalth. Weimar, priv. Tanzstudium Marta Göbler 20—25. — *Eng.* Tänzerin Dt. Nationalth. Weimar 25—30, eigene Tanzabende u. Gastsp. 30—35, Tänzerin Centralth. Chemnitz 35—37, Solotänzerin Grenzlandth. Hof/S. 37—39, Ballettmeisterin ebd. 39—43, Ballettmeisterin Stadtth. Meißen 43—44, Städtebundth. Hof/S. seit 47.

Kühne, Ernsthein, Leiter des künstlerischen Betriebsbüros; c/o Hamburger Kammerspiele, Hamburg, Hartungstraße 9—11.

Kühne, Friedrich, Schauspieler; Berlin-Niederschönhausen, Erich-Weinert-Siedlung.

Eng. Dt. Th. Bln.

B: Ein Bettler (Faust) Dt. Th. Bln. 54.

Kühne, Wolfgang, Schauspieler, Regisseur, Rezitator; Berlin-Grunewald, Eichkatzweg 25 (Berlin 30. I. 05). — GDBA seit 26.

Ausb. Studium Univ. Bln. 24—26. — *Eng.* Schsp., Op- u. SchspReg., Dramat. Volksbühne Bln. 26, Stadtth. Harburg 27, Stadtth. Zittau 28, Städt. Bühnen Erfurt 29—31, Stadtth. Gießen 32—38,

Staatsth. Bln. 39, Dt. Th. Bln. 45, Schiller- u. Schloßparkth. Bln., zahlr. literar. Leseabende In- u. Ausland.

B: Amtsdiener (Um Lucretia; Giraudoux) Schloßparkth. Bln. 55; Britannus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) Schillerth. Bln. 55; Merkado (Don Karlos) ebd. 55. — *Inszen.* Enoch Arden (Gerster) Urauff.; Fidelio (Beethoven); Die Zauberflöte (Mozart); Carmina burana (Orff) sämtl. Schlesische Musikfestspiele; Die Schauspielerin (Schacht); Wahn in Boston (Feuchtwanger) dt. Erstauff.

R: Der Kalendermann SFB; eigene Sendungen über Claudel, Cocteau, Léon Bloy.

W: *Übs.* Der beständige Zeuge Gottes (Léon Bloy). — *Herausg.* ProgrHefte Stadtth. Gießen 32—35.

Kühnelt, Hans Friedrich, Schauspieler u. Schriftsteller; Wien II, Taborstr. 20/12 (Bozen 20. III. 18).

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Ein Tag mit Edward, Kom. Urauff. Tribüne Bln. 53.

Kühner, Heinz, Schauspieler, Charakterspieler, Regie-Assistent; Berlin-Lichterfelde, Tietzenweg 62 (Rauschengrund 2. X. 20). — GDBA seit 49.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Prag 36 bis 38. — *Deb.* Hans (Jugend; Halbe) Stadtth. Brüx 38. — *Eng.* Stadtth. Brüx 38—40, Soldat u. Gefangenschaft 40—45, Th. d. Stadt Zeitz 45—48, Freilichtbühne Gohliser Schlößchen Lpz. 46—48, Kreisth. Glauchau 48—49, Landesth. Potsdam 49—51, Dt. Konzert- u. GastspDirektion Bln. 51—52, Maxim-Gorki-Th. Bln. 52—53, versch. Gastsp. Bln. seit 53; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Fernand (Der Dieb; Bernstein) Th. d. Stadt Zeitz 45; Heinz (Die Eysenhardts; Nell) 50.

F: *Mitwirk.* Ehe im Schatten 46; Unser täglich Brot 47; Das Mädchen Christine 48; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Die blauen Schwerter 50; Roman einer jungen Ehe 51; Frauenschicksale 52; Rittmeister Wronski 54; Bezauberndes Fräulein 54. — *Synchron.* Mehrere tschechische, ital. u. a. Filme.

R: Kammerdiener (Kabale u. Liebe) DtschldSender 49; Foletto (Paganini) NWDR Fernsehen 53.

Kühner, Otto Heinrich, Schriftsteller; Stuttgart-W, Vogelsangstr. 109, s. Kürschners LK. Ferner

R: *Verf.* Hauptmann Matjuschenkoff, Hsp. 50; Scherzo pastorale, Hsp. 51; Der Tramp, Hsp. 51; Wählt das Leben, Hsp. 52.

Külb, Karl Georg, Dr. jur., Filmregisseur, Autor; München-Geiselgasteig, Robert-Koch-Str. 4 (Mainz 28. I. 01).

Ausb. Gymn., Studium Philos. u. Rechtswissenschaft.

B: *Verf.* s. Kürschners LK.

F: *Drehbuch* s. Kürschners LK. Ferner: Ehe für eine Nacht 52; Heute Nacht passiert's 53; Die süßesten Früchte 53. — *Reg. u. Drehbuch* Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Tante Jutta aus Kalkutta 53; Sonne über der Adria 54.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Külüs, Rudolf, Theaterdirektor u. Oberspielleiter; c/o Hebbel-Theater, Berlin SW 11, Stresemannstr. 29—29a.

Kuen, Paul, Opernsänger, Tenor-Buffo; München-Pasing, Michael-Beer-Str. 7 (Neuburg 8. IV. 10). — Verh. Friederike Gschwender.

Ausb. KlBau-Fachschule, GsgStudium Heinrich Knote, Adalbert Ebner. — *Eng.* Stadtth. Konstanz 33, Bamberg 34, St. Gallen 34—36, Stadtth. Freiburg/Br. 36, Königsberg/Pr. 40—42, Stadtth. Nürnberg 42—44, Staatsoper Dresden 44, Staatsoper Mchn. seit 47. — Festspiele Bayreuth seit 52.

B: Mime (Ring) Bayreuth 52, 54, 55; Teatro San Carlo Neapel 53; Wächter (Antigonae; Orff); Gouverneur (Simplicius Simplicissimus; Hartmann).

Künkele-Grahn, Ilse, Schauspielerin, junge Charakterspielerin, Charakterkomikerin, Rollen nach Individualität; Göttingen, Goßlerstr. 13 (Stuttgart 25. IV. 25).

Ausb. SchspSchule Staatsth. Stuttgart. — *Deb.* Staatsth. Stuttgart 44. — *Eng.* Staatsth. Stuttgart, Gastsp. Tübingen, Dt. Th. Göttingen seit 50.

B: Kassandra (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Sabina (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Olga (Hôtel la Liberté; Wendt) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

Künneke, Evelyn, Chansonsängerin, Schauspielerin, Tänzerin; Berlin-Wilmersdorf, Giesebrechtstr. 5 (Berlin).

Ausb. Ballettschule Bln. — *Eng.* Tänzerin Scala Bln., Sängerin RBT-Orch. (M. Jary) Bln. — Mitwirk. zahlreiche Bühnenveranstaltungen u. Rdfk.

F: *Mitwirk.* Die Nacht ohne Ende; Dritte von rechts; Der Traum vom Glück; Der 5-Minuten-Vater; Verlorene Melodie; Große Starparade 54; Ich war ein häßliches Mädchen 55.

Kürten, Ilha, Opern- u. Operettensoubrette; Karl-Marx-Stadt, Zschopauer Str. 152 (Düsseldorf 28. II. 30). — Verh. Horst-Heinz Bachetzky, Tenor-Buffo.

Ausb. GsgStudium HSch. f. Mus. Weimar 47—53. — *Deb.* Marie (Zar u. Zimmermann) Weimar 52. — *Eng.* Opernsoubrette Friedrich-Wolf-Th. Neustrelitz 53—54, Opttensoubrette Städt. Th. Karl-Marx-Stadt seit 54.

Kürten, Wilhelm, Schauspieler, Charakterspieler; Baden-Baden, Waldstr. 6 (Duisburg 16. VI. 05). — GDBA seit 28.

Ausb. Abitur, SchspUnterr. W. Hardt Wuppertal 27—28. — *Deb.* Sicklingen (Götz von Berlichingen) SchspHaus Remscheid 28. — *Eng.* Jgdl. Charaktersp. SchspHaus Remscheid 28—30, dgl. Stadtth. Halberstadt 30—32, 1. Charaktersp. Städt. Bühnen Lübeck 32—35, dgl. Stadtth. Aachen 35—39, dgl. Städt. Bühnen Magdeburg 39—43, dgl. SchspHaus Hbg. 43—46, Schsp. u. Reg. NWDR Hbg. u. Gastsp. Thaliath. u. Kammerspiele Hbg. 46—49, 1. Charaktersp. Staatstth. Karlsruhe 49—50, freiberufliche Rdfk- u. Bühnentätigkeit seit 51, SWF u. Kleines Th. Baden-Baden seit 52, Gastsp. Hbg.

B: Mephisto Stadtth. Halberstadt 32, Städt. Bühnen Magdeburg 43, Staatsth. Karlsruhe 50; You-You (Napoleon in New Orleans; Kaiser) dt. Erstauff. Staatsth. Karlsruhe 50.

F: *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. kulturelle Sendungen NWDR Hbg., Radio Bremen, SDR.

Küter, Charlotte, Schauspielerin; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Mitwirk.* Grube Morgenrot 48; Das Beil von Wandsbek 50; Roman einer jungen Ehe 51; Frauenschicksale 51; Anna Susanna 52; Jacke wie Hose 53; Die Störenfriede 53; Das geheimnisvolle Wrack 53; Ernst Thälmann — Sohn seiner Klasse 53.

Kugelstadt, Hermann, Filmregisseur; München 5, Wittelsbacherstr. 18 (Limburg/Lahn 16. II. 12).

Ausb. Studium Germanistik u. Thw. Univ. Ffm., Mchn., Wien, Bln. 32—35.

F: *Reg.* Der Jagerloisl vom Tegernsee 51; Heimatglocken 52; Die Mühle im Schwarzwälder Tal 53; Das Kreuz am Jägersteig 54; Der dunkle Stern 55.

Kuhl, Helmut, Spielleiter d. Oper; Essen, Goldschmidtstr. 5 u. Kaiserslautern, Mannheimer Str. 168 (Essen 3. III. 20). — GDBA seit 50.

Ausb. Realgymn. Essen-Bredeney, Folkwangschule Essen 35—40, Soldat 40—45, Weiterstudium 45—48, Gsg-Studium KaS. Anna Erler-Schnaudt 38 bis 40, Hilde Wesselmann 45—48, Kl. Arthur Janning, dramat. Unterr. Else Betz, Opernfächer (Th.) Erich Sehlbach. — *Deb.* Inszen. Djamileh (Bizet) Städt. Bühnen Dortmund 50. — *Eng.* RegAssist. Städt. Bühnen Dortmund 48 bis 50, Spiell. m. Assist. Verpfl. ebd. 50 bis 53, Doz. d. dramat. Unterr. (Op-Schule) Folkwangschule Essen 53—54, Spiell. d. Oper Pfalzth. Kaiserslautern seit 54.

B: *Inszen.* Djamileh (Bizet) Dortmund; Versiegelt (Blech) ebd.; Tiefland ebd.; Cavalleria rusticana ebd.; Mignon ebd.; La Traviata, Kaiserslautern; Tosca, ebd.; Die alte Jungfer u. der Dieb (Menotti); Das Telefon(Menotti);Amelia geht zum Ball (Menotti).

Kuhlmann, Carl, Schauspieler; Schauspielhaus Zürich, Freiestr. 114 (Bremen).

Ausb. Kaufmannslehre. — *Eng.* Zwei Jahre Manegeschsp. bei einem Zirkus, Schillerth. Altona 23—28, Carl-Schultze-Th. Hbg. 28—29, Schillerth. Altona 29 bis 30, Stadtth. Altona 30—37, Volksbühne Bln. 37—43, Heidelberger Festspiele, Hebbelth. Bln. 45—50, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. 50—53, SchspHaus Zürich seit 53, zugl. Dt. SchspHaus Hbg. 53—55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Sosias (Amphitryon; Kleist) Heidelberger Festspiele 37; Präsident (Kabale u. Liebe) Volksbühne Bln. 37/38; Cäsar (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) ebd. 38—39; Parmenio (Philotas; Lessing) Th. i. d. Saarlandstr. Bln. 39—40; Wermelskirch (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) ebd. 40—41; Josua Stuart (Leuchtfeuer; Ardrey) Hebbelth. Bln. 45; Demokos (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) ebd. 47; Kegel (Barbara Blomberg; Zuckmayer) ebd. 49; Du Bartas (Colombe; Anouilh) Schloßparkth. Bln. 51; Papa Gonzales (Der steinerne Engel; Williams) ebd. 51; Catonnier (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) Schillerth. Bln. 51; Don Balthasar (Der seidene Schuh; Claudel) ebd. 52; Huhn (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann) Dt. SchspHaus Hbg. 52; Potemkin (Die große Katharina; Shaw) ebd. 53; Basilius (Das Leben ein Traum; Calderon) ebd. 53; Pater (Don Juan; Frisch) SchspHaus Zürich 53; Just (Minna von Barnhelm) ebd. 53; Gemeindevorsteher (Das Schloß; Kafka/Brod) ebd. 53; Wasserkönig (Undine; Giraudoux) ebd. 53; Talbot (Die Jungfrau von Orleans) ebd. 53; Pettkoff Helden; Shaw) ebd. 53; Alter Tobias (Tobias u. Sara; Claudel) ebd. 53; Wilhelm Tell Dt. SchspHaus Hbg. 54; Sosias (Amphitryon; Kleist) ebd. 54; Tobias (Was ihr wollt) SchspHaus Zürich 54; Eggerson (Der Privatsekretär; Eliot) ebd. 54; Relling (Die Wildente; Ibsen) ebd. 54; Falstaff (Die Schule der Frauen; Molière) ebd. 54; Thoas (Iphigenie; Goethe) ebd. 55; Verteidiger (Requiem für eine Nonne; Faulkner) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Nora; Stimme des Herzens; Tragödie einer Leidenschaft; Vor uns liegt das Leben; Krach im Hinterhaus.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp.

Kuhlmann, Eberhard, Oberspielleiter der Oper, Dramaturg, Schauspielregisseur; Regensburg, Isarstr. 1 (Brieg/Schlesien 7. IV. 04). — GDBA seit 23.

Ausb. Studium Univ. Breslau, Reg-Studium Prof. Dr. Wallerstein u. Intend. Heinz Tietjen OpHaus Breslau. — *Deb.* Inszen. Gianni Schicchi (Puccini) Stadtth. Breslau 23. — *Eng.* OpReg., Dramat. Stadtth. Breslau, Stadtth. Beuthen-Gleiwitz, Halberstadt, Gera-Reuß, RegAssist.

Staatsoper Mchn., Oberspiell. u. Dramat. Stadtth. Dortmund, Stadtth. Koblenz, Soldat u. Gefangenschaft 41—46, Oberspiell. d. Oper, Dramat., Reg. d. Schauspiels Stadtth. Regensburg seit 48.

B: *Inszen.* Gesamtes OpRepertoire, zuletzt Zaubergeige (Egk); Schauspielinszen. u. a. Iphigenie; Othello; König Lear; Der lebende Leichnam; Undine (Giraudoux); Tod des Handelsreisenden (Miller). — *Verf.* König Pausolos, Kom., Urauff.SchspHaus Bremen 41; Der Briefkasten, Lsp. Urauff. Thaliath. Hbg. 41.

W: *Herausg.* Blätter d. Regensburger Stadtth. seit 48.

Kuhlmann, Elisabeth, Schauspielerin; Frankfurt/M., Neuer Wall 4.

Eng. Bremer Künstlerth. bis 50, Th. d. Freien Hansestadt Bremen 50—52, Städt. Bühnen Ffm. seit 52.

B: Marietta (Alain u. Elise; Kaiser); Ulita (Wald; Ostrowski); Elisa (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau); Simons Weib (Dantons Tod; Büchner) sämtl. Städt. Bühnen Ffm. 54; Higa Jiga (Das kleine Teehaus; Patrick); Frau Miller (Kabale u. Liebe); Schwiegermutter (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht); Prism (Bunbury; Wilde); Frau Überreif (Zweierlei Maß; Shakespeare/Rothe) sämtl. ebd. 55.

Kuhlmann, Heidi, Schauspielerin; Krefeld, Lohstr. 175 (Essen 1. IV. 10). — Verh. Heinz Rippert, Schauspieler. — GDBA.

Ausb. SchspSchule Louise Dumont (Düsseldorf). — *Eng.* Düsseldorf, Bochum, Köln.

R: *Mitwirk.* NWDR Köln.

Kuhlmann, Otto, Spielleiter u. Schauspieler; c/o Hamburger Kammerspiele, Hamburg, Hartungstr. 9—11. — GDBA, Landesobmann Nord-West ebd., Mitgl. d. Hauptvorstandes ebd.

Eng. Oberspiell. d. Optte. Hamburger Volksoper bis 53, dgl. Th. a. Besenbinderhof Hbg. 53—54, Schsp. Hamburger Kammerspiele seit 54.

Kuhls, Thessy Hella Eva, Schauspielerin; Nationaltheater Mannheim, K 1,5 (Hamburg 1. 11.). — GDBA seit 50.

Ausb. HSch. f. Mus. u. Th. Hbg. — *Deb.* Christine (Drei Jungen, ein Mädchen; Ferdinand) Thaliath. Hbg. 48. — *Eng.* Thaliath. Hbg. 48—52, Städt. Bühnen Lübeck 53—55, Nationalth. Mannheim seit Herbst 55; Film- und RdfkTätigkeit.

B: Viola (Was ihr wollt); Fanny (Der goldene Anker; Pagnol); Marguerite: 3 (Schwiefert); Donna Diana (Moreto) sämtl. Städt. Bühnen Lübeck 53—55; Molloy (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) Nationalth. Mannheim 55.

F: *Mitwirk.* Hafenmelodie 49; Schatten der Nacht 49; Professor Nachtfalter 50; Durch Dick und Dünn 51; Unter den tausend Laternen 51; Unter den Sternen von Capri 53; Ingrid — Die Geschichte eines Fotomodells 55.

R: *Mitwirk.* Kab. u. Hsp. NWDR Hbg.

Kuhnert, Eva Gabriele, Bühnenbildnerin; Tübingen, Doblerstr. 8 (Berlin 1. 1. 31). — GDBA seit 55.

Ausb. HSch. f. bildende Künste Bln.-Charlottenburg. — *Deb.* Bühnenbild: Dr. med. Hiob Prätorius (C. Götz) Lüneburger Bühne Lüneburg 54. — *Eng.* Bühnenbildnerin u. Kostümbildnerin Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen seit Herbst 55.

Kuhnert, Hans, Wilhelm, Intendant a. D.; Ebenhausen b. München, Postfach (Tarnowitz 11. V. 74). — DBV seit 06.

Ausb. Realgymn., ThSchule v. Bodenhausen Breslau. — *Deb.* Mitwirk. Die Weber (G. Hauptmann) Erstauff. Lobeth. Breslau 94. — *Eng.* Stadtth. Königsberg/Pr. 95—97, Militär 97—98, Neues Th. Bln. 98—00, Schillerth. Bln. 00—02, Berliner Th. Bln. 02—04, Kleines Th. Bln. 04—06, Dir. Bellevueth. Stettin 06 bis 12, dgl. Dt. Th. Köln 12—14, Soldat, GastspUnternehmer seit 24, Intend. Dt. Landesbühne Bln., dgl. Landesbühne Magdeburg-Anhalt 34—44.

Kuhse, Hannelore, Kammersängerin, Sopran; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten. — KaS. 54.

Ausb. Städt. Kons. Bln. — *Deb.* Fidelio OpHaus Gera 52.

B: Fricka (Rheingold); Brünnhilde (Siegfried); Aksinja (Der stille Don; Iwan Dzershinski); Senta (Fliegender Holländer).

Kuiper, Peter, Schauspieler; Düsseldorf, Luisensr. 40.

Eng. Düsseldorfer SchspHaus seit Herbst 55.

B: Southampton (Elisabeth von England; Bruckner); Schiller Lee (Das kalte Licht; Zuckmayer); Tucker (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) sämtl. Düsseldorfer SchspHaus 55.

Kujau, Marianne Beatrix, Operettensoubrette; Berlin-Pankow, Eschengraben 39 (Dresden 3. 11. 27). — Verh. Otto Bochmann, Intendant. — Medaille f. ausgez. Leistungen Dresden 51, 53. — FDGB seit 45.

Ausb. GsgStudium KaS. Liesl v. Schuch Kons. Dresden 39—45. — *Deb.* Hannerl (Dreimäderlhaus) Stadtth. Görlitz 45. — *Eng.* Opttensoubrette Staatl. Opttenth. Dresden 47—54.

B: Anna (Feuerwerk; Paul Burkhard).

R: Hannchen (Vetter aus Dingsda) Sender Lpz. 53. — Fernsehaufnahmen.

Kulenkampff, Hans-Joachim, Schauspieler u. Conferencier; Frankfurt/M., Unter den Buchen 1—2 (Bremen 27. IV. 21).

Ausb. Realgymn. Bremen, Abitur, SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Deb.* Max Rothenbühl (Das Mädchen mit dem Apfel; Jüngst) Urauff. Bremer Schsp-Haus 43. — *Eng.* Bremen 43—47 mit Unterbrechung, Fritz-Rémond-Bühnen (Kleines Th. i. Zoo) Ffm. 47—50, Gastsp. Ffm., Darmstadt, Essen u. a. seit 50.

B: Kowalski (Endstation Sehnsucht; Williams); Gyges (G. u. sein Ring; Hebbel); Pylades (Iphigenie); Ferdinand (Kabale u. Liebe); Orest (Iphigenie auf Tauris); Tellheim (Minna von Barnhelm); Hämon (Antigone; Hasenclever); Pepel (Nachtasyl; Gorki); Hellseher (Hellseherei; Kaiser); Pantalon (P. u. seine Söhne; P. Ernst); Knecht (Herr Puntila u. sein Knecht; Brecht) u. a.

R: Quizmeister, Conferencier u. a. Hess. Rdfk, NWDR Hbg., Bayer. Rdfk, Radio Bremen, NWDR Köln u. dt. Fernsehen. — *Verf.* Unterhaltungsmss.

Kullmann, Franz Wilhelm, s. Dehler, Franz Wilhelm.

Kundler, Herbert, Rundfunk-Abteilungsleiter; c/o RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Eng. Lt. Abt. Kulturelles Wort RIAS Bln.

Kunig-Rinach, Martha, Schauspielerin, Charakterspielerin; München 9, Taubenstr. 4 (München). — GDBA seit 17, RdfkUnion.

Ausb. SchspUnterr. R. Stury u. A. Steinrück. — *Deb.* Gretchen (Faust) Volksth. Mchn. 17. — *Eng.* Hof- bzw. Nationalth. Mannheim 17—19, Schwäbische Volksbühne Stuttgart 19—20, Neue Bühne Mchn. 20—22, Gastsp. Kammerspiele, Volksth., Staatsth. sämtl. Mchn. u. Bayer. Rdfk, Volksth. Mchn. 36—46, Staatsoperette Mchn. seit 46; Film- und RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Begegnung mit Werther 49; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Die Alm an der Grenze 51; Der weißblaue Löwe 52; Das kann jedem passieren 52. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. Vorträge Bayer. Rdfk seit 29.

Kuntze-Just, Heinz, Filmjournalist u. Filmautor; Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 58 (Ostrau 29. VIII. 13). — Verh. Ute Folz, Journalistin.

Ausb. Gymn. Ostrau, Studium Germanistik u. Kunstgesch. Univ Wien. — *Ber.* Journalist seit 32, Scherl-Verlag 34 bis 35, Frankfurter Allgemeine Zeitung 35—36, Presse-Abt. Terra 36—38, Tobis 39—42, Korrespondent 45—48, Mitgründer u. Redakteur Filmpress 48, Gründer u. Chefredakteur Neue Deutsche Wochenschau 49—52, Wochenschau Welt im Bild seit 52, Chefredakteur Star-Revue seit 55.

F: *Text* Der goldene Garten 54; versch. Dokumentarfilme 55.

W: *Mitherausg.* Filmpress, Filmtelegramm.

Kunz, Erich, Kammersänger, Baßbuffo; Wien I, Schubertring 7 (Wien). — Verh. Winfriede Kurzbauer, Primaballerina Volksoper Wien. — Österr. KaS. 48.

Ausg. GsgStudium Dr. Theo Lierhammer, KaS. Duhan Staatsakad. f. Mus. Wien. — *Deb.* Osmin (Entführung aus d. Serail) Stadtth. Troppau (CSR) 35. — *Eng.* Stadtth. Troppau 35, Glyndebourne Festival Sommer 35, Stadtth. Plauen 36, Städt. Oper Breslau 37—41, Staatsoper Wien seit 41. — Gastsp. Scala Mailand, Metropolitan Opera New York, Teatro Colon Buenos Aires, Covent Garden London, Rom, Neapel, Florenz, Venedig, Monte Carlo, Zürich, Paris, Mchn., Bln., Prag, Budapest. — Festspiele Glyndebourne, Edinburg, Salzburg, Bayreuth.

B: Figaro (Hochzeit d. Figaro) Festwoche Zürich 50; Papageno (Zauberflöte) Festspiele Salzburg 50; Harlekin (Ariadne auf Naxos) Festspiele Salzburg 55.

R: Opern- u. Opttensendungen zahlr. Sender In- u. Ausland.

Kunze, Irmgard, Opernsängerin, Sopran; Stadttheater Karl-Marx-Stadt, Theaterplatz.

B: Marie (Die verkaufte Braut; Smetana).

Kupper, Annelies Gabriele, Opernsängerin, jugendl. dramat. Sopran; Haar b. München, Gronsdorferstr. 10 (Glatz/Schlesien 21. VII. 06). — Verh. Dr. Joachim Herrmann, Musikschriftsteller. — GDBA seit 47, Ehrenmitgl. dt. Sektion d. internat. Musikrats UNESCO, Mitgl. Jury internat. Musikwettbewerb Mchn. 54.

Ausb. Studium Univ. Breslau, GsgStud. Hedwig Schmitz-Schweicker Breslau, Schulmusiklehrerexamen 27. — *Deb.* 2. Knabe (Zauberflöte) Stadtth. Breslau 35. — *Eng.* Stadtth. Breslau 35—37, Staatsth. Schwerin 37—38, Nationalth. Weimar 38—40, Staatsoper Hbg. 40—46, Staatsoper Mchn. seit 46. — Zeitweise Gastverträge Stuttgart, Bln., Wien. — Gastsp. Covent Garden London, Grand Opéra Paris, Festspiele Bayreuth u. Salzburg 44, 50, 52, Stockholm 42, Sofia 43.

B: Gesamtes Repertoire jgdl. dramat. Sopran; u. a. Aida; Salome; Danae (Liebe der Danae; Strauß) Urauff. Salzburg 52.

R: Opern-, Oratorien- u. Liedsendungen zahlr. dt. u. ausländische Sender. — Schallplatten: Dt. Grammophonges.

Kupsch, Joachim, Schriftsteller; Radebeul I b. Dresden, Nizzastr. 15 (Leipzig 18. X. 26). — DSV.
B: *Verf.* König für einen Tag, Kom. 53.
R: *Verf.* Der ewige Strom 50; Nur ein verbummeltes Arbeitsbuch 50; Der Vergoldete 51 sämtl. Hsp. Sender Lpz.

Kurl, Waldemar, Funkautor; München 13, Elisabethstr. 36 (Kehl 2. VII. 30). — Association des Anciens Elèves de l'IDHEC, Korrespondent f. Deutschland seit 54.
Ausb. Human. Gymn. 40—49, Institut des Hautes Etudes Cinématographiques (IDHEC) Paris 51—54.
F: *Mitwirk.* Etwa 20 Experimentalfilme IDHEC Paris 52—53.
R: *Verf.* Der Bundschuh SWF 51; Das Abenteuer des guten Willens ebd. 52; Der Vormärz SDR 52; Paris u. seine Dichter SWF 54 u. v. a. Hsp., Reportagen, Hörbilder. — *Bearb.* Nathan der Weise SWF 50; Der Tor u. der Tod (Hofmannsthal) ebd. 51 u. a.

Kurtenbach, Hermann, Regisseur, Bühnenbildner, Charakterspieler; Landestheater Linz, Promenade 39 (Duisburg 19. III. 22). — Österr. Gewerkschaft.
Ausb. Mittlere Reife, Bühnenmalerei, Oper Köln, Folkwangschule Essen. — *Deb.* Artist Kurt (Die große Nummer) Düren 42. — *Eng.* Düren, Koblenz, Gießen, Konstanz, Baden-Baden, Lübeck, GastspTätigkeit mit eigenem Ensemble westdt. Bühnen, Gastsp. Kammerspiele Mchn., Staatsth. Karlsruhe, Wiesbaden u. a.
B: *Inszen., Bühnenbild u. Mitwirk.* Fiesko; Süden (Julien Greene); Anastasia; Amphitryon; Die Caine war ihr Schicksal u. a. sämtl. Landesth. Linz.
R: *Mitwirk.* Radio Linz.

Kurth, Otto, Spielleiter u. Schauspieler; Hamburg 39, Sierichstr. 154 (Bremen 31. V. 12).
Ausb. SchspUnterr. Erich Ziegel u. Mirjam Horwitz Hbg. — *Eng.* Schsp. u. Dramat. Kammerspiele Hbg., Spiell., Dramat. u. Schsp. Thaliath. Hbg. 33, Münster, SchspHaus Bremen, Staatsth. Bln. 38, Chefreg. f. Hsp. NWDR Hbg., Bln. u. Köln 45—49, Spiell. Hamburger Kammerspiele u. a.

Kurz, Helno, Spielleiter u. Schauspieler, schwerer Naturbursche; Berlin-Neukölln, Fuldastr. 34 (Frankfurt/M. 12. VIII. 12).
Ausb. Abitur Ffm. 30, SchspSchule Ffm. — *Deb.* Schigorski (Jugend; Halbe) Staatsth. Karlsruhe 37. — *Eng.* Gelsenkirchen, Greifswald, Stettin, Volksbühne Bln., Ffm., Erfurt, Volksbühne Bln., Landesth. Dessau seit 54.
B: *Inszen.* Lumpazivagabundus (Nestroy) Landesth. Dessau 55.
F: *Mitwirk.* Kadetten.
R: *Mitwirk.* DtschldSender, NWDR.

Kurz, Rudi, Spielleiter u. Schauspieler; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.
Eng. Oberspiell. Landesth. Altenburg, Spiell. u. Schsp. Städt. Th. Lpz. seit 55.

Kusche, Benno, Opernsänger, Baß-Bariton; München 27, Laplacestr. 7.
Eng. Bayer. Staatsoper Mchn. — Gastsp. Komische Oper Bln.
B: Faninal (Rosenkavalier); Leporello (Don Giovanni); Figaro (Hochzeit d. Figaro); Papageno (Zauberflöte); Chorführer (Antigonae; Orff); Zweites Ich (Raskolnikoff; Sutermeister); Neger (Angélique; Ibert); Waldern (Arabella; Strauß); La Roche (Capriccio); Ptolomäus (Julius Cäsar; Händel); Beckmesser (Meistersinger); Alfonso (Così fan tutte; Mozart).
R: Gottfried Blümli (Himmelblaue Träume; R. Stolz/R. Gilbert) SFB; Blasius Römer (Schwarzwaldmädel; Léon Jessel) NWDR Köln.

von Kusserow, Hans, Solotänzer; Deutsche Staatsoper, Berlin, Unter den Linden.
Eng. Ballettmeister Göttingen 50—51, Solotänzer Staatsoper Bln.
B: Prinz (Aschenbrödel; Prokofieff). — *Choreographie* Kuß der Fee (Strawinskij) dt. Erstauff. Göttingen 50; Jeux des cartes (Strawinskij); Ödipus u. die Sphinx (Henri Sauget); Auroras Hochzeit (Tschaikowskij).

Kusterer, Arthur, Komponist; Berlin-Schöneberg, Nymphenburger Str. 57 (Karlsruhe 14. VII. 98).
Ber. KomposLehrer HSch. f. Mus. Bln. 34—45.
B: *Kompos.* Katharina, Oper Urauff. Bln. 49; Was ihr wollt (Shakespeare) Oper.
Lit. Moser L.

Kutosch, Steffi, s. Helmar, Steffi.

Kutscher, Artur, Dr. phil., Univ.-Prof.; Untermössen/Chiemgau, Postfach, s. Kürschners GK. Ferner
Lit. H. Günther, A. K. (in: Erfülltes Leben, Festschrift f. A. K.) 53.

Kutscher, Hermann, Regisseur; Wien IV, Schönburgstr. 32.
Eng. RegAssist. Th. i. d. Josefstadt Wien.
B: *Inszen.* Prozeß Jesu (Diego Fabbri) Studio Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

Kutschera, Franz, Schauspieler u. Spielleiter; Berlin-Charlottenburg 2, Mommsenstr. 70 (Wien 25. III. 09). — Nationalpreis d. DDR 54.
Ausb. SchspUnterr. Theodor Danegger Wien. — *Eng.* Stadtth. Breslau, Darmstadt, Raimundth. Wien, Innsbruck 36—37, Städt. Th. Lpz., Dt. Th. Bln. 46, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 47, Volksbühne a.

Luxemburgpl. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Macbeth; Zettel (Sommernachtstraum) beide Lpz.; Pandolfo (Der Brauthandel); Diener (Bauer als Millionär); Golowin (Golowin u. seine Wandlung; Michalkow); Perin (Donna Diana; Moreto); Geßler (Wilhelm Tell); Lühring (Der Teufelskreis; Zinner); Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung); Hofrat Podkoljessin (Die Heirat); Der Zerrissene (Nestroy); Der Richter von Zalamea (Calderon); Kalb (Kabale u. Liebe) sämtl. Bln. — *Inszen.* Wilhelm Tell Darmstadt 31; Verstand bringt Leiden (Gribojedow) Bln. 51; Der Widerspenstigen Zähmung Bln. 54.

F: *Mitwirk.* Saure Wochen — frohe Feste 50; Modell Bianka 51.

R: Alexander Sacrement (Der Orden; Düngel/Gilles); Max Wassermann (General Landt; Zinner); Wucherer Dschafar (Chodscha Nasr-ed-din); Dr. med. Hiob Prätorius (C. Götz); Rechtsanwalt Garside (Geschäfte in Melbourne; Änne Keller); Füllgrade (Das siebte Kreuz; nach Seghers) sämtl. Hsp. Dt. dem. Rdfk 55.

Kutschera, Rolf, Schauspieler u. Regisseur; Wien I, Helferstorferstr. 3 u. Berlin W 15, Xantenerstr. 9 (Wien 6. I. 16). — Verh. Susanne von Almassy, Schauspielerin — Österr. Bühnengewerkschaft seit 36.

Ausb. SchspSeminar Prof. Dr. Beer Wien 36. — *Deb.* Clavigo (Goethe) Stadtth. Heidelberg 38. — *Eng.* Stadtth. Heidelberg 38, Landesth. Linz 39—40, Volksth. Wien 41—45, dazwischen Soldat 41—43, Schsp. u. Reg. Th. i. d. Josefstadt Wien, Kammerspiele Wien, Volksth. Wien, Bürgerth. Wien seit 45, dgl. Renaissanceth. Bln., Komödie Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Th. a. Central Zürich, SchspHaus Hbg., Th. i. d. Josefstadt Wien seit 50; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Etwa 40 Rollen (Charakterliebhaber). — *Inszen.* Blaubarts achte Frau (Savoir) Th. a. Central Zürich; Lieber nach Afrika (Coward) Th. a. Central Zürich; Staatsaffären (Verneuil) Th. a. Central Zürich, Renaissanceth. Bln. 55, Komödie Stuttgart, Th. i. d. Josefstadt Wien; Die ist nicht von gestern (Kanin); Mann des Schicksals (Shaw); Die große Katharina (Shaw) sämtl. SchspHaus Hbg.; Intimitäten (Coward) Renaissanceth. Bln., Komödie Stuttgart; Die Cousine aus Warschau (Verneuil) Renaissanceth. Bln.; Bei Anruf — Mord (Knott) Komödie Bln.; Bei Kerzenlicht (Katscher u. Farkas) Komödie Bln., Th. i. d. Josefstadt Wien.

F: *Mitwirk.* Duell mit dem Tod; Liebling der Welt; Das verlorene Rennen; Pension Schöller 52; Briefträger Müller 53; Die sündige Grenze; Ludwig II. 55; 08/15 2. Teil 55; Rosenmontag 55.

R: *Mitwirk.* Über 175 Sendungen verschiedenster Art.

Kutter, Anton, Filmautor u. Regisseur; c/o Süddeutsche Filmproduktion GmbH., München 2, Nymphenburger Str. 125.

F: *Reg. u. Drehbuch* Wetterleuchten am Dachstein 52; Geh' mach dein Fensterl auf 53; Das Lied von Kaprun 55.

Kutz, Karina, Opernsängerin, Sopran; Berlin-Charlottenburg, Lietzensee-Ufer 10 (Deutsch-Eylau 13. IX. 10). — GDBA seit 34. — I. Ehrenmitgl. Internat. R.-Strauß-Ges.

Ausb. Lyzeum Bln., GsgStudium Cl. Pabelick, Francillo Kaufmann, Astolfo Pescia Rom, dramat. Unterr. Charlotte Busch-Gatzky Bln. — *Deb.* Venus (Tannhäuser) Stadtth. Krefeld 34. — *Eng.* Stadtth. Krefeld 34—36, Cottbus 36—37, 1. Solistin Städt. Oper Bln. 37 bis 53, seitdem Studium f. d. hochdramat. Fach. — Gastsp. Mchn., Dresden, Prag, Warschau, Krakau usw.

B: Fidelio; Salome; Carmen; Kundry (Parsifal); Senta (Fliegender Holländer); Leonore (Troubadour); Rezia (Oberon); Tosca; Santuzza (Cavalleria rusticana); Martha (Tiefland); Donna Anna (Don Giovanni); Circe (Egk) Urauff. Städt. Oper 48.

R: Zahlr. Sendungen.

Kutz, Walter, Filmarchitekt; Berlin-Lichtenrade, Kirchhainer Damm 57.

F: *Archit.* Und über uns der Himmel 47; Chemie u. Liebe 48; Das Mädchen Christine 48; Die Buntkarierten 49; Nächte am Nil 49; Das kalte Herz 50; Eva im Frack 50; Der bunte Traum 52; Der Fürst von Pappenheim 52; Der keusche Lebemann 52; Die Spur führt nach Berlin 52; Man lebt nur einmal 52; Der Onkel aus Amerika 52; Das tanzende Herz 53; Ein Leben für Do 53; Ein Mädchen mit Zukunft 54; Konsul Strotthoff 54; Die Hexe 54; Glückliche Reise 54.

Kuzmany, Elfriede, Schauspielerin; München 27, Ohlstadter Str. 17 (Rokitnitz/Böhmen 29. IX. 15).

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien 38—44, Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. 41—44, Kammerspiele Bremen 47 bis 49, Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 49; Ruhrfestspiele Recklinghausen.

B: *Mitwirk.* Der Widerspenstigen Zähmung 40; dgl. Der Einsame (Johst) 41; dgl. Hochzeit (E. Strauß) 41; dgl. Der Verschwender (Raimund) 41; Käthchen von Heilbronn 41/42; Ottogebe (Der arme Heinrich; G. Hauptmann) 42; Mitwirk. Caesar (v. Heiseler) 42; dgl. Die Sieben gegen Theben (Mell) 42; dgl. Was kam denn da ins Haus? (Lope de Vega) 42; dgl. Die Petersburger Krönung (Hymmen) 42 sämtl. Dt.Th.Bln.; Klärchen (Egmont); Rosalinde (Wie es euch gefällt); Johanna

(Die heilige Johanna; Shaw) Bayer. Staatsschsp. Mchn. 52; Constance (Die begnadete Angst; Bernanos) ebd.; Bobby Croft (Admiral Bobby; Hoffmann-Harnisch) ebd. 54; Titania (Sommernachtstraum) ebd. 54–55; Flatterhaftigkeit (Der konfuse Zauberer; Nestroy) ebd. 54–55; Phantasie (Die gefesselte Phantasie; Raimund) ebd. 54–55; Cressida (Troilus u. Cressida) 55.

R: *Mitwirk.* SWF Fernsehen 55.

Kwiet, Hans, Schauspieler; Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 8 (Halle 27. IV. 31). – GDBA.

Ausb. ThSchule Dt. Th. Bln. 48–50. – *Deb.* Pylades (Iphigenie) Harzer Bergth. Thale. – *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Städt. Bühnen Quedlinburg, ThClub i. British Centre, Th. a. Kurfürstendamm Bln., Delos-Film Bln.

B: Martin (Der gute Wein des Herrn Nuche; Willems) Urauff. ThClub i. British Centre Bln. 54; Lanzelot und Sanderein Kammerspiele Hbg. 55.

F: *Mitwirk.* Der Froschkönig 54.

R: *Mitwirk.* RIAS Bln.

Kynast, Anny, Schauspielerin; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

Kypta, Fred, Opernsänger, Buffo; Stadttheater Klagenfurt, Theaterplatz (Linz 12. VIII. 28).

Ausb. GsgStudium Schulz Linz 45 49. — *Eng.* Eleve Volksth. Urfahr 46 bis 48, Opttenbuffo Landesth. Linz 48 bis 50, Stadtth. St. Pölten 50—53, jetzt Stadtth. Klagenfurt.

Kyrath, Ekkehard Ernst Wilhelm, Kameramann; Berlin-Charlottenburg, Altenburger Allee 2 (Köslin 20. VII. 09). – Dacho.

Ausb. Oberrealschule Eberswalde. – *Eng.* Ufa 28–45, versch. Firmen seit 46.

F: *Kameramann* u. a. Die Zeit mit dir 48; Verführte Hände 49; Derby 49; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Gefährliche Gäste 49; Nur eine Nacht 50; Maharadscha wider Willen 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Insel ohne Moral 50; Falschmünzer am Werk 50; Gift im Zoo 51; Unter den tausend Laternen 52; Heimlich, still u. leise .. 53; Ein Leben für Do 53; Fräulein vom Amt 54; An jedem Finger zehn 54; Mannequins für Rio 54; Die verschwundene Miniatur 54; Reifende Jugend 55.

L

Labatt, Kurt, Intendant; Innsbruck, Dreiheiligenstr. 17 u. Wien VIII., Lenaugasse 14 (Wien 31. VII. 92). – Verh. Elinor Warner, Sängerin. – GDBA seit 11, Österr. Bühnenverein seit 13, DBV seit 45.

Ausb. Volksschule, Gymn. Theresianum, Arnausche Akad. Wien. – *Deb.* Mann vom Felsen (Traum ein Leben; Grillparzer) Kgl. städt. Th. Olmütz 11. – *Eng.* Held, Liebhaber Kgl. städt. Th. Olmütz 11–12, Vereinigte städt. Th. Graz 12–15, 1. Bonvivant Jarno-Bühnen Wien 15–17, Reinhardt-, Rotter-, Saltenburg-Bühnen Bln. 18–23, Dir. Th. i. d. Lützowstr. Bln. 24–30, künstler. Lt. Th. d. Volkshochschulen Wien 31 bis 35, dgl. Schauspiel a. d. Volksoper Wien 36–38, Intend. Städt. Bühnen Mähr.-Ostrau 38–44, dgl. Tiroler Landesth. Innsbruck 49, Lt. Kurse (Rhetorik, Thw. u. a.) Univ. Innsbruck 50–54.

B: *Inszen.* Zahlr. klass. u. mod. Werke. – *Bearb.* Demetrius (Schiller) 54.

W: *Herausg.* ProgrHefte d. jeweils geleiteten Bühnen.

Labriga, Werner, Rundfunksportreporter; NWDR Köln, Köln, Wallrafplatz 5.

Lackner, Karl, Stellvertretender Leiter des II. Programms beim Österreichischen Rundfunk, verantwortlich für Unterhaltung, Musik u. Wort; Perchtoldsdorf, Begrischgasse 12 (Trumau/Aspang 14. II. 14).

Lackner, Stephan, Dr. phil., Schriftsteller; 601 Bosque Road, Santa Barbara, Cal./USA, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Ultimatum, Sch.

Lacmüller, H., Filmautor; Grünwald b. München, Oberhachinger Weg 31.

F: *Drehbuch* Alles für die Firma 50; Die fidele Tankstelle 50; Drei Kavaliere 51; Der eingebildete Kranke 52; Die kleine Stadt will schlafen gehn 53.

Ladengast, Walter, Schauspieler; Wien III, Esteplatz 3—27 (Wien 4. VII. 99).

F: *Mitwirk.* Alles für die Firma 50; Die Lüge 50; Der Theodor im Fußballtor 50; Es kommt ein Tag 50; Das doppelte Lottchen 50; Falschmünzer am Werk 50; Haus des Lebens 52; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Laß mich nie mehr allein 52; Der unsterbliche Lump 53; Unternehmen Edelweiß 54.

Laett, Irene, Schauspielerin; Heidelberg, Quinckestr. 51.

Eng. Düsseldorfer SchspHaus 53—54, Städt. Bühnen Heidelberg seit 54.

B: Proserpina (Candida; Shaw) 53; Mrs. Soames (Unsere kleine Stadt; Wilder) 53 beide Düsseldorfer SchspHaus.

Lafayette, Lenora, Opern- u. Konzertsängerin, Sopran; Basel, Luftmattstr. 7 (Baton Rouge/Lousiana 6. VII. 26).

Ausb. Fisk University Nashville, Tenn., B. A. Juillard School of Music New York, Dusolina Giannini New York. – *Deb.* Aida, Basel 51. – *Eng.* Amsterdam, Den Haag, Covent Garden London, Mchn., Wiesbaden, Hannover, Düsseldorf. – Gastsp. England u. Schottland, Glasgow, Manchester, Belgrad, Agram, Rotterdamm, Guttenberg-Festspiele usw. Erste farbige Sängerin Covent Garden London 53 als Aida.

B: Aida; Butterfly; Mimi (La Bohème); Nedda (Bajazzo); Die Perlenfischer; Die Afrikanerin (Meyerbeer); Figaros Hochzeit; Hänsel und Gretel; Dido and Aeneas (Purcell).

R: Aida Bayer. Rdfk Mchn.

Laforêt, Hermann, Schauspieler, Spielleiter; Wien III, Dietrichgasse 1 (Wien 3. XII. 02). – Bühnengewerkschaft Wien 20.

Eng. Kammerspiele, Stadtth., Volksth. sämtl. Wien.

R: *Mitwirk.* RAVAG Wien, Rot-Weiß-Rot Wien.

Lagemann, Sigrid Anna Charlotte, Schauspielerin, jugendl. Liebhaberin, Sentimentale, Muntere; Berlin-Charlottenburg, Lietzensee-Ufer 5 (Bismarck/Altmark 4. VIII. 24).

Ausb. Studio Werner Kepich Bln., 42–44. – *Deb.* *Mitwirk.* Diogenes Schillerth. Bln. 44. – *Eng.* Stadtth. Weißenfels 46, Schiffbauerdammth. Bln., Neues Th. Spandau, Kammerspiele Charlottenburg, Schloßparkth. Bln., Kab. Ulenspiegel Bln., Kab. d. Komiker Bln., Kab. Neue Scala Bln. sämtl. 47-52; RIAS Bln. KabAbt. Erik Ode 49–52, Th. a. Kurfürstendamm Bln., Komödie Bln., Tribüne Bln., Schloßparkth. Bln. sämtl. 52–54, Renaissanceth. Bln. seit 55; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Julia (Romeo u. Julia) Stadtth. Weißenfels 46; Hermia (Sommernachtstraum); Scampolo (Niccodemi); Dolly (Man kann nie wissen; Shaw) sämtl. Bln.; Celia (Wie es euch gefällt) Schloßparkth. Bln.; Vivie Warren (Frau Warrens Gewerbe; Shaw) Renaissanceth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Bürgermeister Anna 51; Stips 52; Desparate Moment 53. – *Synchron.* Lana Turner, Elizabeth Taylor, Arlene Dahl, Gina Lollobrigida, Françoise Arnoul u. a.

R: *Mitwirk.* RIAS KabAbt. 49–52; Hsp., NWDR Bln., SFB Bln.

Lagger, Peter, Opern- u. Konzertsänger, Bassist; Stadtth. Zürich (Buchs/Schweiz 7. IX. 26). – Österr. Bühnengewerkschaft seit 53.

Ausb. Abitur St. Gallen 46, Kl. u. Mth. Kons. Zürich 46–48, GsgStud. u. Opernschule Frau E. Duhan Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 49–53, F. Christian Graz 54–55. – *Deb.* Eremit (Freischütz) Graz 53. – *Eng.* Bassist OpHaus Graz 53–55, Stadtth. Zürich seit 55.

B: Eremit (Freischütz); König (Aida); Lothario (Mignon); Basilio (Barbier v. Sevilla); Leporello (Don Giovanni); Sparafucile (Rigoletto); Knecht Ruprecht (Christelflein); Timur (Turandot; Puccini).

R: Lied- u. Opernsendungen Wien, Graz, Salzburg.

Lahl, Eva Maria, Schauspielerin; Mannheim, Lortzingstr. 16.

Eng. Nationalth. Mannheim seit 54.

B: Phoebe (Wie es euch gefällt) 54; Mercy (Hexenjagd; Miller) 54; Bertha (Fiesko) 55; Flipote (Der Tartüffe; Molière) 55; Salchen (Der Alpenkönig u. der Menschenfeind; Raimund) 55; Minnie Fay (Heiratsvermittlerin; Wilder) 55 sämtl. Nationalth. Mannheim.

Lammer, Max, Schauspieler; Theater am Domhof, Osnabrück.

Eng. Staatsth. Schwerin 47—49, Bln., Florath. Hbg., Th. a. Domhof Osnabrück seit Herbst 55.

B: Sergeant (Richter von Zalamea; Calderon); Pizza (Zwei Engel steigen aus; Weisenborn) beide Th. a. Domhof Osnabrück 55.

Lammers, Gerda, Konzert- u. Opernsängerin, Sopran; Berlin-Charlottenburg 9, Machandelweg 4. — Kunstpreis Stadt Bln. 53.

Ausb. GsgStudium Margret Schwedler-Lohmann. — *Operndeb.* Marie (Wozzek; Berg) Kassel 55. — Festspiele Bayreuth 55.

B: Ortlinde (Ring) Bayreuth 55.

Lampe, Günther, Schauspieler, jugendl. Held; Städtische Bühnen Freiburg/Br., Bertholdstr. 46.

Eng. Städt. Bühnen Bielefeld 51—52, Städt. Bühnen Flensburg 53—55, Städt. Bühnen Freiberg/Br. seit Herbst 55.

B: Ferdinand (Der Sturm; Shakespeare) Städt. Bühnen Bielefeld 51; Mortimer (Maria Stuart) Städt. Bühnen Flensburg 53; Oswald (Gespenster; Ibsen) ebd. 54; Orin (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) ebd. 54; Kniff (Komödie der Irrungen) ebd. 54; Essex (Elisabeth von England; Bruckner) ebd. 54; Giselher (Die Nibelungen; Hebbel) ebd. 55; Masham (Das Glas Wasser; Scribe) ebd.55.

Lampersberger, Herbert, Rundfunk-Ingenieur; Funkhaus Klagenfurt, Sponheimer Str. 13 (Wolfsberg 6. II. 14).

B: Techn. Lt. Radio Klagenfurt.

Lamprecht, Gerhard, Filmregisseur; Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 3 (Berlin 6. X. 97). — Korrespondierendes Mitgl. Fédération Internationale des Archives du Film, Gründungsmitgl. Bureau International de la Recherche Historique Cinématographique.

Ausb. Gymn., Studium Kunstgeschichte, SchspUnterr. P. Bildt. — *Deb.* Reg. Es bleibt in der Familie 20. — *Eng.* Chefdramat. Rex-Film 19, Filmreg.seit 20.

F: *Reg.* Zahlr. Stummfilme, u. a. Die Buddenbrooks 23; Die Andere 24; Die Verworfenen 25; Menschen untereinander; Der Katzensteg 27; zahlr. Tonfilme, u. a. Emil u. die Detektive 31; Der schwarze Husar 32; Spione am Werk 33; Ein gewisser Herr Gran 33; Prinzessin Turandot 34; Einmal eine große Dame sein 34; Die gelbe Flagge 37; Barcarole 35; Einer zuviel an Bord 35; Der Spieler 38; Madame Bovary 37; Die Geliebte 39; Mädchen im Vorzimmer 40; Clarissa 41; Diesel 42; Die Brüder Noltenius 45; Irgendwo in Berlin (auch Drehbuch) 46; Quartett zu Fünft 49; Madonna in Ketten 49; Meines Vaters Pferde I. u. II. Teil 53; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Oberwachtmeister Borck 55.

Land, Alfred, Schauspieler; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.

Land, Paul, Spielleiter; c/o Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart-O., Neckarstr. 145.

Landauer, Gustav, Schauspieler; Wuppertal, Bergmarkstr. 1.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen.

B: Jettel (Die Ratten; G. Hauptmann) Städt. Bühnen Wuppertal 54; Baucantin (Ein Tag in Paris; Labiche); Teppichhändler (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Narbonne (Heroische Komödie; Bruckner) sämtl. ebd. 55.

von Landesen, Elinor, Schauspielerin; Staatstheater Oldenburg/Old., Gaststr. 19.

Eng. Staatsth. Oldenburg.

B: Eva (Ball der Diebe; Anouilh); Rahel (Jüdin von Toledo); Estelle (Geschlossene Gesellschaft; Sartre); Berghild (Winterballade; G. Hauptmann) sämtl. Staatsth. Oldenburg 54; Isabella (Poof fabriziert Kunden; Salacrou); Raymonde (Der Floh im Ohr; Feydeau); Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick); Agafia (Die Heirat; Gogol); Eboli (Don Karlos); Susan (Zwischen gestern u. morgen; Maugham) sämtl. ebd. 55.

Landgut, Inge, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Weimarische Str. 7 (Berlin 23. XI.). – Verh. Werner Oehlschläger.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. – *Deb.* So war Herr Brummel (Penzoldt) Dt. Th. Bln. 39. – *Eng.* Liebhaberin Elsenach-Gotha 39–41, Karlsruhe 41 bis 44, Hebbelth. Bln. seit 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Meine Schwester und ich (Benatzky) Komödie Bln.

F: *Mitwirk.* 1. Film (als 7jährige) M; Hanneles Himmelfahrt; Emil u. die Detektive; Die Söhne des Herrn Gaspary 48; Diese Nacht vergesse ich nie 49; 13 unter einem Hut 49; Der Fall Rabanser 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Torreani 51; Spiel der Trümpfe. – *Synchron.* amerik. u. französ. Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp. RIAS Bln.; Fernsehen NWDR.

Landsberg, Johann, Kaufmann, Stellvertretender Vorsitzender des Verwaltungsrates von Radio Bremen; c/o Radio Bremen, Bremen, Heinrich-Hertz-Str. 13.

Landsittel, Claus Arnold, Schauspieler, Regisseur; Frankfurt/M., Forsthausstr. 103 (Mannheim 28. XII. 28). – Verh. Colette Lorand, Opernsängerin. – GDBA seit 50.

Ausb. Humanist. Gymn. Mannheim, Studium Univ. Mchn. u. Mainz, Akad. f. Bühne, Film u. Funk Wiesbaden 48–50, – *Deb.* Teufel (Jedermann) Freilichtauff. Seligenstadt z. Helligen Jahr. – *Eng.* RegAssist. Nationalth. Mannheim, Hessisches Staatsth. Wiesbaden 48–49, Reg. u. Schsp. Kleines Th. Mülheim/Ruhr 49 bis 50, RegAssist. m. Regieverpflichtung u. Schsp. Städt. Bühnen Ffm seit 51.

B: Teufel (Jedermann; Hofmannsthal); Ruprecht (Der zerbrochene Krug); Colin (Die heilige Flamme; Maugham); Robert (Feuerwerk; Burkhard); Schüler (Faust I); van Doren (Das verschlossene Haus; Harward). – *Inszen.* Jedermann (Hofmannsthal); Maria Magdalene; Das verschlossene Haus (Harward); XYZ (Klabund); Drei Mann auf einem Pferd (Abbot); Der zerbrochene Krug; Der Hauptmann und sein Held (Hubalek) Städt. Bühnen Ffm. 54.

R: Mandalay; Wilhelm (Zwölftausend; (B. Frank) beide Hess. Rdfk 55.

Landsittel, Fritz, Dr., Leiter des künstlerischen Betriebsbüros, c/o Städtische Bühnen, Düsseldorf, Alleestr. (Mannheim 27. X. 96).

Eng. RegAssist. u. Dramat. Mannheim, Spiell. u. Schsp. Ffm. 29–31, dgl. Stettin 31–33, stellvertr. Intend. Magdeburg, Märkische Landesbühne, Städt. Bühnen Düsseldorf, Lt. künstler. Betriebsbüro ebd. seit 52.

Lang, Elinor, Schauspielerin; Köln, Hansaring 39.

Eng. Bühnen d. Stadt Köln.

B: Milchmädchen (Gespenstersonate; Strindberg); Virginia (Galileo Galilei; Brecht); Louison (Jungfrau von Orleans); Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Bühnen d. Stadt Köln 55.

Lang, Emil, Opernsänger, Baß; Stadttheater Karl-Marx-Stadt, Theaterplatz.

Eng. Stadtth. Plauen, Karl-Marx-Stadt.

B: Pedro (Don Pedros Heimkehr; Mozart/Erismann) dt. Erstauff. Plauen 52.

Lang, Fritz, Filmregisseur; c/o Columbia, North Gower Street, Hollywood, Calif. (Wien 5. XII. 90).

Ausb. Kunstgewerbeschule Wien, Studium Malerei Wien, Mchn., Paris. – *Ber.* Filmtätigkeit Dtschld. seit 21, England 33, USA 36.

F: *Reg.* Der müde Tod 21; Dr. Mabuse der Spieler 24; Die Nibelungen 24; Metropolis 26; Spione 28; Frau im Mond 28; M 33; Gold 34; Liliom 34; Fury 36; You Only Live Once 37; You and Me 38; Return of Frank James 40; Western Union 41; Man Hunt 41; Hangmen also Die 43; Ministry of Fear; Gefährliche Begegnung 44; Straße der Versuchung 45; Im Geheimdienst; Engel der Gejagten; Vor dem neuen Tag; Gardenia — eine Frau will vergessen 53; Heißes Eisen 53; Lebensgier 54.

Lang, Georg Adam, Oberspielleiter des Schauspiels; Frankfurt/O., Am Musikheim 3 (Aschaffenburg 7. I. 93). – Thüringischer Staatsschsp. 29, Medaillen f. ausgezeichnete Leistungen. – GDBA 19–33, FDGB, DBV 25–26 u. 34.

Ausb. Volksschule, Realschule, Privatunterr. – *Deb.* Mortimer (Maria Stuart) Bayer. Städtebundth. 10. – *Eng.* Dramat., Schsp., Oberspiell., ThLt. Bochum, Hanau, Aschaffenburg, Ffm, Karlsruhe, Meiningen, Plauen, Ffo.; Lt. Schillerfestspiele Bauerbach 32/33, Kurth. Bad Salzungen, Liebenstein, Friedrichsroda 34–35.

B: *Inszen.* Maß für Maß; Die Räuber beide Ffo. 55.

R: *Mitwirk.* RdfkStudio Ffo.

Lang, Hans, Komponist; Wien 18, Leschetitzkygasse 23 (Wien 5. VIII. 08). – A. K. M., Aufsichtsrat Austro-Mechana, Vizepräsid. Genossenschaft dramat. Autoren u. Komponisten.

Ausb. Handelsakad., MusStudium Prof. Lafitte Kons. Wien.

B: *Musik* Etwa 25 mus. Lustspiele, u. a. Hofrat Geiger; Fiakermilli; Lisa, benimm dich; Der alte Sünder; Hofloge.

F: *Musik* Etwa 25 Filme, u. a. Lumpacivagabundus; Hofrat Geiger; Der alte Sünder; Hallo Dienstmann; Die Wirtin vom Wörthersee 52; Knall und Fall als

Hochstapler 52; Knall und Fall als Detektive (m. Bert Grund) 53; Fiakermilli; Kaiserwalzer; Kaisermanöver 54; Auf der Alm da gibts ka Sünd; Eva erbt das Paradies 53; Bruder Martin (Und der Himmel lacht dazu) 55; Mann in der Wanne; Zwei in einem Auto; Obersteiger; Rose vom Wörthersee usw.

R: Laufende Sendungen der Liedkompositionen, u. a. Mariandl; Rose vom Wörthersee; Kleine Schaffnerin; Der alte Specht; Meine Rosa ist aus Böhmen; Der alte Herr Kanzleirat; Wozu ist die Straße da; I riech an Wein; Der Herr Torero; Bauernrumba; Bauernsamba; Jetzt ist es still; Lach ein bissl, wein ein bissl, usw.

Lang, Johann Andreas, Kapellmeister; Essen-Kupferdreh, Dilldorfer Str. 9 (25. IV. 17). — GDBA.

Ausb. MusStudium HSch. f. Mus. Mchn. u. Bln. — *Eng.* OpKplm. Städt. Bühnen Wuppertal.

R: Liedbegleitungen.

Lang, Lotte, Schauspielerin; Wien III, Am Modenapark 5 (Wien 11. 1. 00)

Eng. Linz, Hbg., Brünn, Mchn., Volksth. Wien, Raimundth. Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien bis Herbst 55, Gast ebd. seit Herbst 55; Filmtätigkeit.

B: Muriel Weston (Der erste Frühlingstag; Smith); Laura Carrington (Kammerjungfer; Deval) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 53–54; Vicky Foster (Salz im Tee; Bernard-Luc); Rosemary Sidney (Picnic; Inge); Symphorosa (Der Schwan; Molnar) sämtl. ebd. 54–55.

F: *Mitwirk.* Der Theodor im Fußballtor 50; Hochzeit im Heu 50; Die Mitternachtsvenus 50; Und der Himmel lacht dazu 55.

Lang, Max, Kapellmeister, Komponist; St. Gallen/Schweiz Hafnerstraße 5 (Zürich 11. I. 17). — Verh. Monique Eichelberg. — 4 erste Kompositionspreise. — Schweizer. Tonkünstlerverein seit 42, Schweizer. Musikverb. seit 36, IGNM seit 39, SUISA seit 42.

Ausb. Gymn. Basel, Kons. Basel, Kl. Diplom Basel 39, Trompeterdiplom ebd. 38, Kplm. Diplom Mchn. 46. — *Eng.* Trompeter Basler Orch. Ges. 36–46, Komponist u. Kplm. SchspHaus Zürich 46–51, Kplm. Stadtth. St. Gallen seit 51, zugleich Mus. Leiter Sommerkonzerte Städt. Orch. St. Gallen seit 53.

B: *Kompos.* Kirke, Ballett Urauff. Stadtth. Basel 43; Pièce choréographique, Urauff. ebd. 43; Frau Mab, wer ist sie, Kammerballett 45; Visions en masques, Ballett Urauff. Stadtth. Basel 47; La Cage d'or (auch Die Füchsin) Kammerballett Urauff. Stadtth. St. Gallen und Baden 53; Icare, Ballettauftrag Radio Basel 55; Pierrot lunatique, Tanzpantomime f. Kl. — *Bühnenmusik* 33 Werke, u. a. Euridice (Anouilh); Die begnadete Angst (Bernanos); Draußen vor der Tür (Borchert); Puntila (Brecht); Der trojanische Krieg findet nicht statt (Giraudoux); Die Irre von Chaillot (Giraudoux); Faust I, II (Goethe); Der Lügner (Goldoni); Der Tod des Handelsreisenden (Miller); Der eingebildete Kranke (Molière); Das Mädel aus der Vorstadt (Nestroy); Antonius u. Cleopatra (Shakespeare); Ende gut, alles gut (Shakespeare); Hamlet; Kaufmann von Venedig; Traumspiel (Strindberg); Jeanne mit uns (Vermorel). — *Mus. Ltg.* Entführung aus dem Serail; Fidelio; Figaros Hochzeit; Die verkaufte Braut; Tosca; L'enfant prodigue; Ariadne auf Naxos; Apollon musagète (Strawinskij); Pulcinella (ders.); ferner 14 Operetten, zahlr. Konzerte usw.

F: *Musik* Mehrere Reklamefilme.

R: Zahlr. Hsp. Musiken, MusLtg. eigener Werke.

Lang, Otto, Professor, Direktor der Theaterhochschule Leipzig, Regisseur; Leipzig S 3, Märchenwiese 10 (Frankfurt/M. 24. VIII. 06). — GDBA 26—33, Gewerkschaft Kunst seit 45.

Ausb. Klinger-Oberrealschule Ffm., Abitur, SchspSchule Ffm. (Heinz Hilpert, Fritz Peter Buch u. a.). — *Deb.* Remscheid 26. — *Eng.* Schsp., Reg. bzw. Oberreg. Ffm., Hildesheim, Troppau, Gleiwitz u. a., Dir. ThHSch. Lpz.

B: *Inszen.* Der eingebildete Kranke (Molière) Dt. Nationalth. Weimar 47; Energie (J. Hay) Maxim-Gorki-Th. Bln. 52.

Lang, Walter, Schauspieler; c/o Deutsches Nationaltheater, Weimar.

Eng. Städt. Bühnen Magdeburg bis 55, Dt. Nationalth. Weimar seit 55.

Lang, Wilhelm, Opernsänger, Baß; Berlin-Wilmersdorf, Pommersche Str. 8.

Eng. Städt. Oper Bln.

B: Lodoviko (Othello).

Lang-von Manescul, Ursula, s. von Manescul, Ursula.

Langanke, Kurt, Schauspieler; Neues Altonaer Theater, Hamburg-Altona, Museumstr. 19.

Eng. Düsseldorfer SchspHaus 46—54, Neues Altonaer Th. Hbg. seit 54.

B: Hérault-Séchelles (Dantons Tod; Büchner) 52; Hofmarschall (Undine; Giraudoux) 52; Lord Hubert (Quadrille) 53; Odysseus (Gattenmord; Rehberg) 53; Anckarström (Ulla Winblad; Zuckmayer) 54 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus; Riehl (Mit meinen Augen) Neues Altonaer Th. Hbg. 55.

F: *Mitwirk.* Und finden dereinst wir uns wieder 47.

Lange, Ferdinand, Technischer Leiter; Schauspielhaus, Zürich 32, Zeltweg 5 (Wien 14. VII. 99). — Bühnenverb. VPOD.

Ber. Techn. Lt. SchspHaus Zürich seit 37.

Lange, Georg-Hinrich, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater Weimar.

Lange, Gottfried, Regisseur; Hamburg 13, Mittelweg 85 (Danzig 4. VIII. 07).
Ausb. Studium Thw. u. Ztgswissenschaft Univ. Bln. — *Eng.* RegAssist. u. Reg. versch. Bühnen Bln. u. Hbg. seit 32, Reg. Junge Bühne Hbg., dgl. Junge Film-Union, Sendelt. NWDR Hbg. 48—53, Reg. ebd.

Lange, Günter, Intendant des Stadttheaters; Senftenberg, Rathausstr. 6.

Lange, Hanns, Kammersänger, Tenor, Opernoberspielleiter; Dresden-A 27, Kaitzerstr. 141 (Dresden 6. X. 91). — KaS. 37. Medaille f. ausgezeichnete Leistungen 49 u. 54. — GDBA 12—35, Reichstheaterkammer, FDGB Gewerkschaft Kunst seit 50.
Ausb. Oberrealschule, GsgStudium Prof. Eduard E. Mann Dresden, Meisterschule f. Gsg. Schüch-Wukowski Bln., Kons. u. HSch. f. Mus. u. Th. Dresden 09—12, Petrenz-OpSchule Dresden. — *Deb.* Froh (Rheingold) Kgl. Hofoper Dresden 12. — *Eng.* Schps. Volkshausth. Dresden 10—11, Sänger Staatsth. Dresden 12—45, dgl. u. Spiell. ebd. 38—45, Sänger u. Oberspiell. d. Oper Volksoper Dresden 45—49, dgl. Landesbühnen Sachsen Dresden-Radebeul seit 49. — Seit 26 Dozent u. Lt. d. OpSchulen Kons. Dresden, HSch. f. Mus. u. Orchesterschule d. Staatskapelle Dresden, Akad. f. Mus. u. Th. ebd.
B: Tenorbuffo-Fach, u. a. David (Meistersinger); Mime (Rheingold). — *Inszen.* Jenufa (Janáček); Die 4 Grobiane (Wolf-Ferrari); Siegfried.
R: Zahlr. Sendungen.

Lange, Hans Joachim, Dr. phil., Hauptabteilungsleiter, Journalist, Schriftsteller; Frankfurt/M., Unter den Platanen 11 (Marburg 1. VI. 18). — Verh. Elfriede Eigenbauer. — Deutscher Journalistenverb. seit 51.
Ausb. Studium Germanistik, Romanistik, Kunstgesch. — *Ber.* Chef vom Dienst Die Neue Zeitung 49—51, Hess. Rdfk seit 51, Lt. Hauptabt. Kulturelles Wort ebd. seit 53 u. außerdem Lt. Hauptabt. Fernsehen ebd. seit 54.
W: *Verf.* Die Mauer von Mallare, R. 52.

Lange, Horst, Schriftsteller; München 8, Hechtseestr. 71, s. Kürschners LK.

Lange, Karl, Schauspieler; Stuttgart-Degerloch, Obere Weinsteige 47.
Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.
B: Wrangel (Wallenstein); Diomedes (Trollus u. Cressida) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Truchß (Prinz von Homburg); Doge (Othello); Amtsrichter (Sturm im Wasserglas; B. Frank) sämtl. ebd. 52; Doristeo (Die schlaue Susanne; Lope de Vega); Kelvil (Eine Frau ohne Bedeutung; Wilde); Alonso (Der Sturm); Dubois-Schottenburg (Eins, zwei, drei; Molnar); Thurn (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); Hauser (Moral; Thoma); Wirt (Das Schloß; Kafka) sämtl. ebd. 53; Northumberland (Heinrich IV.); la Cloche (Kiki vom Montmartre; Picard) beide ebd. 54; Southard (Meuterei auf der Caine; Wouk); Kulygin (Drei Schwestern; Tschechow); Stabskapitän (Der Patriot; A. Neumann); File (Der Regenmacher; Nash) sämtl. ebd. 55. — *Inszen.* Ein kleiner Engel ohne Bedeutung (Puget) Württemb. Staatsth. Stuttgart 51.

Lange, Mathieu Carl, Direktor der Singakademie Berlin; Berlin-Charlottenburg, Ahornallee 50 (Düren/Rh. 28. I. 08). — Kritikerpreis Bln. 52.
Ausb. MusStudium Prof. E. Heuser MusHSch. Köln. — *Eng.* Repetitor OpHaus Köln, 1. Kplm. OpHaus Münster/Wf., GMD. Th. d. Stadt Göttingen, Op-Dir., GMD. f. Oper u. Konz. OpHaus Hannover, Landesth. Darmstadt, Komische Oper Bln., Dir. Singakad. Bln.
B: *MusLtg.* Don Pasquale (Donizetti) Kom. Oper Bln. 48; Carmen, ebd.; Geschichte vom Soldaten (Strawinskij) Tribüne Bln. 51.
R: *MusLtg.* Wovon die Menschen leben (Tolstoi/Bohuslav Martinu) Pastoraloper SFB 55.

Lange, Otto, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.
F: *Mitwirk.* Biberpelz 49; Jacke wie Hose 53; Die Geschichte vom kleinen Muck 53; Kein Hüsung 53.

Lange, Rainer R., Schauspieler; Theater der jungen Garde, Halle.
B: Blockwart Wulle (Das trojanische Pferd; F. Wolf) Th. d. jungen Garde Halle 55.

Lange, Ruth Maria, Kammersängerin, Mezzosopran; Dresden-A 34, Grenzallee 53 (Rabenau/Dresden 18. I. 15). — Verh. Wilhelm Hübner, Musikdirektor. — KaS. 50.
Ausb. Oberschule Dresden, Abitur, GsgStudium Waldemar Staegemann Dresden u. Bln. — *Eng.* OpSängerin Volksoper Wien 38—39, Stadtth. Karlsbad u. Teplitz-Schönau 39—41, Th. d. Volkes Dresden 41—45, Staatsoper Dresden seit 45.
B: Königin (Rusalka); Karilda (Ariadne; Händel); Alkmene (Die Liebe der Danae; Strauß); Octavian (Rosenkavalier); Komponist (Ariadne; Strauß); Ismene (Antigonae; Orff) dt. Erstauff. Dresden 50.

Lange, Walter, Opernsänger, Baß; Stadt-Theater Karl-Marx-Stadt, Theaterplatz.
Eng. Stadtth. Würzburg, Karl-Marx-Stadt seit 48.

Langen, Inge Schauspielerin, c/o Intimes Theater, Frankfurt/M., Am Börsenplatz 2 (Düsseldorf 21. V. 24).
Eng. Bayer. Staatsschsp. Mchn. 48, Intimes Th. Ffm. u. Komödie Basel.
B: Elektra (Giraudoux); Antigone (Anouilh) **u. a.**

Langenbeck, Albrecht Hans, Bühnenbildner; Halle, Reilstr. 132 (Wuppertal 28. III. 08).
Ausb. Kunstmaler Bln. u. Zürich 26–29. – *Deb.* Bühnenbild DieZirkusprinzessin (Kalman) Wuppertal-Elberfeld 29. – *Eng.* Bühnenbildner u. später AusstattLt. Städt. Bühnen Wuppertal 29–41, dgl. Dt. Th. Metz 41–44, Soldat u. Gefangenschaft 44–45, Bremer Künstlerth. a. G. 46, Märkische Kammerspiele Witten/Ruhr 46–48, AusstattLt. Bühnen der Stadt Gera 49–51, dgl. Landesth. Halle 51–53, freischaffender Bühnenbildner Halle, Bln., Stendal seit 53.
B: *Ausstatt.* Gyges u. sein Ring; Wallenstein; Kabale u. Liebe; Candida sämtl. Dt. Th. Metz 41–44; Die verkaufte Braut Städt. Bühnen Königsberg/Pr. 42; Gyges u. sein Ring Stadtth. Brünn 43; Egmont; Der tolle Tag (Beaumarchais) beide Bühnen der Stadt Gera 49–51; Salome; Tamerlan (Händel); Rinaldo (Händel) sämtl. Landesth. Halle.

Langendorff, Mia, Schauspielerin; Städtische Bühnen Nürnberg-Fürth, Nürnberg, Lessingstr. 1.
Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth a. G.
B: Mutter (Doña Rosita; Lorca); Clara (Weekend) beide Städt. Bühnen Nürnberg 55.

Langer, Friedrich Franz Silverius, Dr. phil., Dramaturg; c/o Unterrichtsministerium Wien (Ernstbrunn/Nied.-Österr. 4. VI. 22). — Verh. Vilma Kostka, Solotänzerin. — Ges. f. Wiener ThForschung.
Ausb. Studium Univ. Wien, Promot. 45. — *Ber. u. Eng.* Gründer u. Lt. Studio HSchulen Wien 45–50, Auslandstourneen Schweiz 47, 48, Dtschld. 49, England 49, Holland 47, 48, 49, Belgien 48, Italien 50, Referent f. Th. u. Film Kulturamt d. Stadt Wien 47–53, Pressechef u. Dramat. Th. i. d. Josefstadt Wien 51–53, Dramat. Burgth. Wien u. Pressereferent Österr. Bundesth. seit 54, Semesterkurse thwissenschaftl. Inst. d. Univ. Wien seit 54, Mitarb. Kunstsektion Unterrichtsministerium Wien seit 55.
F: *Drehbuchmitarb.* Einige Kultur- u. 2 Spielfilme.
R: *Verf.* Hsp., musikal. Funkparodien u. Kab. Rot-Weiß-Rot Wien 51–55; ständiger Mitarb. Senderelhe Vorhang auf! Österr. Rdfk seit 52; Manuskript u. Sprecher Unesco-Radio Paris 54 u. a. m.
W: *Herausg.* Das Burgtheater am Ring, anläßl. d. Wiedereröffnung 55. — *Mitarb.* Neue Wiener Tageszeitung, Furche, Presse; Wiener Korrespondent Stage London. — Verantwortl. Redakteur Blätter d. Burgth. Wien.

Langer, Horst, Schauspieler; Landestheater Meiningen, August-Bebel-Str. 7.

Langer, Otto, Oberspielleiter, 1. Charakterkomiker; Graz, Merangasse 81 (Wien 7. V. 86).
Ausb. Kons. Wien. — *Deb.* Nestroy-Zyklus Jantschth. Wien 01. — *Eng.* OpBariton, jgdl. Held Sternberg/Mähren 02–08, Stadtth. Marburg/Drau, Charakterkomiker u. später Spiell. Th. a. d. Wien, Wien, OpSpiell. u. 1. Charakterkomiker d. Optte Vereinigte Bühnen Graz seit 36. — Gastinszen. Breslau, Metropolth. Bln., Bukarest, Ffm., Nationalth. Mannheim, Dortmund, Vaudevilleth. Paris.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen Wien u. Graz.

Langer, Ruth, Schauspielerin; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.
B: Dame Kobold (Calderon); Anna Boleyn (Heinrich VIII.; Knauth) beide Mecklenb. Staatsth. Schwerin 55.

Langewisch, Harry Carl Georg, Schauspieler, Rundfunksprecher, Funkregisseur; Berlin-Nikolassee, Beskidenstr. 47 (Berlin 23. XI. 94).
Ausb. Privatunterr. u. Volontär Stadtth. Rostock. – *Deb.* Rostock 20. – *Eng.* Rostock, Halberstadt, Altenburg, Lpz., Bln; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Heitere Vorträge Scala Bln.; Ein berühmter Mann (Der Schwierige; Hofmannsthal) Th. am Kurfürstendamm Bln. 54.
F: *Mitwirk.* Paracelsus: Komödianten; Fall Molander. – Textverfasser u. Sprecher zahlr. Kulturfilme.
R: Himmlischer Richter (Die kleinen Sünden); Schuldirektor (Mehr Vertrauen); Molière (Ein Band Molière) u. a. RIAS Bln.; Schiffsgeistlicher Arenias (Christoph Kolumbus; Bertin) u. a. Bayer. Rdfk Mchn.

Langhans, Jürgen, Schauspieler; Hof/Saale, Königstr. 41.
Eng. Stadtth. Saarbrücken bis 55, Städtebundth. Hof/Saale u. Freilichtspiele Schwäbisch-Hall seit Herbst 55.
B: Adlerberg (Die Abrechnung; R. Schneider) Urauff. Stadtth. Saarbrücken 54.

Langheinz, Ernst Ludwig Gustav Adolf, Schauspieler, 1. Charakterkomiker; Mannheim, Erlenstraße 54 (Darmstadt 18. V. 94). – Schiller-Plakette d. Stadt Mannheim 54.
Ausb. Ludwig-Georg-Gymn. Darmstadt, Reichersche HSch. f. dramat. Kunst Bln. 12–13. – *Deb.* Schnauz

(Sommernachtstraum) Stadtth. Hagen i. W. 13. – *Eng.* Chargensp. Stadtth. Hagen i. W. 13–14, Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 14–15, Soldat 15–18, 1. Charakterkomiker Landesth. Darmstadt 19–24, Nationalth. Mannheim seit 24.

B: Nebbich (Sternheim) Landesth. Darmstadt 22; Datterich (Niebergall) ebd. 24. Wilhelm Voigt (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer); Doolittle (Pygmalion; Shaw) 52; Argan (Der eingebildete Kranke) 52; Krüger (Der Biberpelz; G. Hauptmann) 52; König (Undine; Giraudoux) 53; Diego (Donna Diana; Moreto) 54; Doria (Fiesko) 54; Diego (Die Braut von Messina) 54; Putnam (Hexenjagd; Miller) 54; Scanlon (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) 55 sämtl. Nationalth. Mannheim.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen SDR.

Langhoff, Jutta, Schauspielerin; Städt. Bühnen Magdeburg, Otto-von-Guericke-Str. 64.

Langhoff, Udo, leitender Redakteur u. Regisseur d. Jugend- u. Kinderstunde NWDR Fernsehen Hamburg; Hamburg 13, Hellerplatz 10 (Hamburg 11. VII. 12). – Verh. Anna Maria Breuer, Soubrette. – GDBA bzw. Fachschaft Bühne seit 36; Obmann GDBA 46–50.

Ausb. Edward Stirling Engl. Th. Paris 33, Gustav Knuth Staatsth. Hbg. 34. – *Deb.* Engl. Th. Paris 34. – *Eng.* Engl. Th. Paris 34–36, jgdl. Held, Bonvivant Nordmark-Landesth. Schleswig 36–37, dgl. u. Reg. Thüring Staatsth. Meiningen 37–38, Held u. Reg. Reichsfestspiele d. bayer. Ostmark Wunsiedel 39, 1. Held Städt. Bühne Hagen u. Gastsp. Schillerth. Bln. 39, Held, Bonvivant u. Reg. Städt. Bühnen Essen 39–44, Held u. Reg. Städt. Bühnen Hbg. u. Gastsp. Kammerspiele Hbg. 46–50, Redakteur Fernsehen NWDR Hbg. seit 51.

F: *Mitwirk.* Desperate Moment (engl.); MartinLuther (amerikan.); Czardasfürstin (dt.). – *Synchron.* Zahlr. Filme seit 50.

R: *Mitwirk.* Schsp. u. Sprecher in vielen Produktionen seit 46.

Langhoff, Wolfgang, Intendant, Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller; c/o Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a (Berlin 6. X. 01). — Verh. Renate L. — Nationalpreis d. DDR 49 u. 51, Vaterländischer Verdienstorden in Silber 54, Für ausgezeichnete Leistungen 51, 52, 53, 55, Mitgl. Dt. Akad. d. Künste. — GDBA bis 46, Gewerkschaft Kunst i. FDGB seit 46.

Ausb. Seemannsschule Finkenwerder, SchspUnterr. — *Deb.* Königsberg 19. — *Eng.* Schsp. Königsberg/Pr., Hbg., Wiesbaden seit 19, Schsp. u. Reg. Düsseldorf 29—33, dgl. Zürich 34—45, Generalintend. Städt. Bühnen Düsseldorf 45—46, Intend. Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. seit 46.

B: Mephisto; Präsident (Kabale u. Liebe) 55. – *Inszen.* Ein jeder von uns (Schmitthenner); Furcht u. Elend des Dritten Reiches (Brecht); Woyzeck (Büchner); Tai Yang erwacht (F. Wolf); Golden Boy (Odets); Maß für Maß (Shakespeare); Optimistische Tragödie (Wischnewskij); Faust; Don Karlos 54; Kabale u. Liebe 55; Lützower (Zinner) Urauff. 55.

F: *Mitwirk.* Genesung 55; Schiller 55.

R: Präsident (Kabale u. Liebe) Fernsehzentrum Bln.-Adlershof 55; Dr. Kircheimer (General Landt; Zinner) Dt. dem. Rdfk 55.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Langner, Ilse, Schriftstellerin; Berlin-Wilmersdorf, Kaubstr. 7a, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Sylphide u. der Polizist, Dr. Urauff. Nordhausen 52; Der venezianische Spiegel, Dr. Urauff. Städt. Bühnen Bielefeld 52; Cornelia Kungström, Dr. Urauff. Tribüne Bln. 55.

R: *Verf.* Ich überlebe meine Hinrichtung, Hsp. Saarbrücken 52; Heimkehr, Hsp. NWDR Köln u. Bayer. Rdfk 53; Die Schönste, Hsp. Beromünster 54; Vorträge; Fernsehvorträge.

Langner, Thomas-Martin, Dr. phil., Abteilungsleiter E-Musik u. stellvertretender Leiter der Musikabteilung im RIAS Berlin; Berlin-Tempelhof, Schulenburgring 130 (Berlin 2. XI. 20). – Kritikerverb., Komitée dt.-engl. Musikclub Bln., Notgemeinschaft d. dt. Kunst.

Ausb. Eckener-Oberrealschule, Studium Humboldt-Univ. Bln., Freie Univ. Bln. – *Ber.* Soldat u. Gefangenschaft 39–45, VolksHSchDozent Bln.-Tempelhof 45–46, AbtLt. RIAS Bln. seit 46, Mus-Kritiker Neue Zeitung Bln. 47–53.

Lanik, Rudolf, Bühnenvermittler; Wien I, Führichgasse 6.

Lanius, Edith, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 32.

von Larszky, Bico, Ballettmeister, Operettentanzbuffo; Augsburg, Von Parseval-Str. 29 (Valparaiso/Chile 15. III. 18). – GDBA seit 36.

Ausb. ThTanzschule Staatsoper Hbg. 32–36, Sommerkurse Tanzschule Gsovsky Bln., GsgStudium Prof. Dziobek Hbg. 49–52, Martha Geister Darmstadt 52–54. – *Eng.* Solotänzer Staatsth. Wiesbaden 37–38, Staatsth. Karlsruhe 38–39, 1. Solotänzer u. stellvertr. Ballettmeister Staatsoper Hbg. 46–52, zugleich Operettentanzbuffo Landesth. Darmstadt 52–55, Ballettmeister Städt. Bühnen Augsburg seit 55.

B: Müller (Der Dreispitz) Hbg. 48; Springinsfeld (Gaunerstreiche der Courasche; Mohaupt) Hbg. 48; Der Fremde (Wiatowitsch) Urauff. Hbg. 50; Tod (Rondo ums goldene Kalb) Hbg. 51; König (Hamlet; Blacher) Hbg. 51; Zwerg (Die

weiße Rose; Fortner) Darmstadt 52; Circulus Vitiosus (Dohnanyi) Ffm. 55; Prinz Orlowski (Fledermaus) u. Sindulfo (Gasparone) Landesth. Darmstadt. — *Choreographie* Die verkaufte Braut (Smetana) Staatsoper Hbg. Walzertraum (O. Straus) Operettenth. Hbg. 51.

F: *Mitwirk.* Die dritte von rechts; Sensation in San Remo; Die wunderschöne Galathee; Rosen aus dem Süden.

R: Zahlr. Fernsehsendungen.

Laß, Wilhelm, Bühnenbildner; Nürnberg-Fürth, Karolinenstr. 6.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.

B: *Bühnenbild* Hänsel u. Gretel; Polenblut beide Städt. Bühnen Nürnberg 54; Mascottchen; Die Spieluhr der Frau Schnick-Schnack; Weekend sämtl. ebd. 55.

Lassow, Thea, Schauspielerin; Freiburg/Br., Reichsgrafenstr. 8.

Eng. Chemnitz, Gera, Weimar, Stralsund, Detmold, Staatsth. Dresden bis 48, SWFStudio Freiburg/Br., Städt. Bühnen ebd. seit 52.

Lattermann, Jenny, Schauspielerin, jugendl. Liebhaberin; Göttingen, Beethovenstr. 25 (Wien 28. XII. 29).

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Marie (Armut; Wildgans). — *Eng.* Österr. Länderth., Burgth. Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien, Dt. Th. Göttingen.

B: Wonja (Der Kirschgarten; Tschechow); Carol (Die Zeit u. die Conways; Priestley); Agathe (Der Schwierige; Hofmannsthal); Adrienne (Hôtel la Liberté; Wendt); I. Ayola (Doña Rosita; Lorca); Adelheid (Journalisten) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

Lau, Krista-Sigrid, Spielleiterin; c/o Gerhart-Hauptmann-Theater, Görlitz, Demianiplatz 2.

Lau, Theo (Theodor) Erich Friederich, Bühnenbildner; Gelsenkirchen, Wittekindstr. 16 (Oberheinsdorf b. Reichenbach i. Voigtland 17. X. 14). — GDBA 36 bis 39 u. seit 51.

Ausb. Kunstschule Plauen i. Voigtland 30–33, Akad. f. angewandte Kunst Bühnenbildklasse Prof. Emil Preetorius Mchn. 33–36. — *Deb.* Bühnenbild Uta von Naumburg (Dhünen) Nordhausen. — *Eng.* Bühnenmaler u. Lt. Malersaal Stadtth. Nordhausen 36–37, Bühnenbildner Stadtth. Ingolstadt 37–39, Soldat 39–45, Bühnenbildner Volksoper Dachau, Volksoper Pasing-Mchn. 45–46, Stadtth. Ingolstadt 49–50, Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit 50.

Laube, Heinz, Schauspieler; Wiesbaden-Sonnberg, Danziger Str. 49.

Eng. Hess. Staatsth. Wiesbaden.

B: Hokaida (Das kleine Teehaus; Patrick); Zibo (Fiesko); Kriminalbeamter (Fährten; Bruckner) sämtl. Hess. Staatsth. Wiesbaden 54; Kammerdiener (Leocadia; Anouilh); Kellner (O Wildnis!; O'Neill); Saint George (Clavigo) sämtl. ebd. 55.

Laubenthal, Hannsgeorg, Schauspieler; Frankfurt/Main, Große Fischerstr. 23 (Köln 12. VI. 11).

Ausb. Realgymn., Abitur, SchspUnterr. Köln. — *Eng.* Frankfurter Künstlerth. Ffm. 30–32, Stadtth. Plauen 32–33, Hess. Landesth. Darmstadt 33–34, Dt. SchspHaus Hbg. 34–36, Staatsth. Bln. 36–44, Dt. Th. Bln. 47–50, Schloßparkth. u. Schillerth. Bln. 51–52, Städt. Bühnen Ffm. seit 52; Ruhrfestspiele Recklinghausen.

B: Don Karlos Dt. SchspHaus Hbg. 35; Sekretär (Maria Magdalene; Hebbel) Staatsth. Bln. 38; Mortimer (Maria Stuart) ebd. 39; Don Alonso (Preciosa; Wolff) ebd. 41; Pylades (Iphigenie) ebd. 42/43; Lord Howart (Die beiden Nachtwandler; Nestroy) Schillerth. Bln. 51; Der Sieger (Ein Augenblick der Wahrheit; Ustinov) ebd. 52; Der König von Spanien (Der seidene Schuh; Claudel) ebd. 52; St. Just (Dantons Tod; Büchner); Lefèbre (Madame Sans Gêne; Sardou/Moreau) beide Städt. Bühnen Ffm. 54; Posa (Don Karlos); Lucio (Zweierlei Maß; Shakespeare/Rothe); Mr. Graham (Kiss me, Kate; S. u. B. Spewack/Porter) sämtl. ebd. 55; Fortinbras (Hamlet) Bad Hersfelder Festspiele 55.

Lauenstein, Tilly, Schauspielerin; Berlin-Schlachtensee, Ahrenshooper Zeile 50 (Bad Homburg v. d. H. 28. VII.). — GDBA seit 34.

Ausb. Volksschule, Lyzeum, priv. Thschule Bln. 32–34. — *Deb.* Paula (Raub der Sabinerinnen) Staatsth. Stuttgart 34. — *Eng.* Von d. Naiven üb. jgdl. Liebhaberin, Sentimentale, Heldin zum Charakterfach Stuttgart, Brandenburg, Görlitz, Kaiserslautern, Ratibor, Wiesbaden, Dt. Th., Hebbelth., Schillerth., Schloßparkth., Renaissanceth. sämtl. Bln. seit 47; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Marie (Woyzeck) Dt. Th. Bln. 47. — *Mitwirk.* Drei Mann auf einem Pferd (Holm u. Abbot), Teufelsschüler (Shaw), Schmutzige Hände (Sartre), Dantons Tod, Der Fall Winslow (Rattigan), Die beiden Nachtwandler (Nestroy), Ein Sommernachtstraum, Die Liebe der 4 Obersten (Ustinow), Der Teufel u. der liebe Gott (Sartre), Lulu (Wedekind), Der seidene Schuh (Claudel), Elisabeth von England (Bruckner), Philomena Marturano (de Filippo), Die Räuber, Richard III., Napoleon der Erste (Bruckner), Peer Gynt (Ibsen).

F. *Mitwirk.* Chemie u. Liebe 48; Das Mädchen Christine48; Anonyme Briefe49; Die Stärkere 53. — *Synchron.* Ingrid Bergmann (Heilige Johanna); Anita Björk (Fräulein Julie); Olivia de Havilland (Vom Winde verweht); Norma Shearer (Marie Antoinette) u. v. a.

R: Glaube (Jedermann) 55 u. v. a.

Lauffen, Richard, Schauspieler, Charakterspieler; Hamburg 13, Johnsallee 38 (2. VI. 10).

Ausb. Privatschüler Otto Wernicke Mchn. 28—29. — *Deb.* Kötznickel (Nachfolge Christispiel; Mell) Kammerspiele Mchn. 28. — *Eng.* Oldenburg, Mannheim, Hbg; zahlr. Gastsp.; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Tasso; Hamlet; Richard II.; Mephisto; Dauphin (Heilige Johanna; Shaw); Riccaut; Clavigo; Prinz von Guastalla (Emilia Galotti; Lessing); Der Revisor; Josef K. (Der Prozeß; Kafka) u. entsprechende Rollen in Werken von Cocteau, Anouilh, Eliot, Sartre, Claudel, Williams u. a.; Adrastos (Der Mütter Bittgang; Euripides) Städt. Bühnen Essen 55.

F: *Mitwirk.* Menschen in Gottes Hand 47; Der Bagnosträfling 49. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp., literar. Sendungen, Fernsehsendungen Hbg.

Laugs, Richard Fritz Alfred, Pianist, Kapellmeister, Direktor der Hochschule für Musik u. Theater Mannheim; Mannheim O 7, 23 (Hagen/Wf. 10. III. 07). — Verh. Katja Beckenbach, Pianistin. — Mendelssohn-Preis 29.

Ausb. MusStudium Prof. Joseph Pembaur Staatl. Akad. d. Tonkunst Mchn. 26—28, Prof. Arthur Schnabel HSch. f. Mus. Bln. 28—31. — *Eng.* Solorepetitor Städt. OpHaus Hannover 29, Städt. Oper Bln. 32, 1. Kplm. Nationalth. Mannheim 45—50, seitdem Dir. HSch. f. Mus. u. Th. Mannheim. — Pianistische Tätigkeit In- u. Ausland, Spanien, Portugal, Schweiz, Italien, Ungarn, Frankreich, Belgien.

B: *MusLtg.* Zahlr. Bühnenwerke u. a. Die vier Grobiane (Wolf-Ferrari). — *Musik* Jedermann (Hofmannsthal) 45.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen In- u. Ausland.

Laugwitz, Walter Otto Adolf, Schauspieler, junger Komiker, Charakterspieler; Hamburg 26, Caspar-Voght-Str. 74 (Hamburg 19. III. 25).

Ausb. Abitur, SchspUnterr. Helmut Kraußt Thaliath. Hbg. 41—43. — *Deb.* Kotaco (Der goldene Dolch; Apel) Landesbühne Lüneburg 43. — *Eng.* Landesbühne Lüneburg 43—44, Volksth. Bremen 46—47, Staatsth. Stuttgart 47 bis 50, Kammerspiele Hbg. u. Th. im Zimmer Hbg. 50—55.

Lauhöfer, Robert, Opernsänger, Bariton; Landestheater Dessau, Friedensplatz.

Eng. Städt. Bühnen Ffm., Landesth. Dessau seit 54.

B: Barbier (Barbier v. Sevilla; Rossini).

Lauke, Liselotte, s. Säuberlich, Lu.

Laurenze, Ernst, Dr. phil., Dramaturg und Spielleiter; Südwestfunk, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str. (Berlin 3. V. 08).

Ausb. Gymn., Univ. — *Eng.* Dramat. u. Spiell. Sender Bln. 31—37, dgl. Städt. Bühnen Kiel 37—39, Chefdramat. Bavaria Filmkunst Mchn. 39—45, Dramat. u. Spiell. 45—49, VerwaltDir. Landesth. Darmstadt 49—50, Persönl. Referent d. Intend., Lt. Presseabt. u. Chefdramat. d. Fernsehabt. SWF Baden-Baden seit 50.

Lauterbach, Ulrich, Dr. phil., Leiter der Abteilung Hörspiel u. Produktion d. Hessischen Rundfunks; Frankfurt/M., Steinbacherhohl 9 (Berlin 28. III. 11). — Verh. Dr. Erna L. — Verb. d. Berufsjournalisten seit 52.

Ausb. Univ., SchspSchule, Städt. Bühnen Breslau. — *Deb.* HspInszen. Das kalte Herz (nach W. Hauff) 32. — *Eng.* Dramat. u. Spiell. Stadtth. Augsburg 45 bis 48, Intend. Städtebundth. Hof 48 bis 51, Lt. Abtlg. Hsp. u. Produktion Hess. Rdfk seit 51.

B: *Inszen.* Egmont 49; Schmutzige Hände (Sartre) 49; Hamlet 50; Die verkaufte Braut 50; Wiener Blut 51 sämtl. Städtebundth. Hof.

R: *Inszen.* Der zerbrochene Krug; Der verschwundene Graf (Kuby); Siegfried (Giraudoux); Königliche Hoheit (Mann) u. a.

W: *Verf.* Herman Bang 37; Europäischer Film, Artikelserie Berlingske Tidende 38; Holberg in Deutschland, Dänische Rundschau Kopenhagen 54.

Lauterböck, Helene, Schauspielerin; Wien VI, Mariahilferstr. 51 (Wien 16. I. 95).

Ausb. Lyzeum, ThSchule. — *Deb.* Minna von Barnhelm Olmütz 13. — *Eng.* Olmütz, Baden b. Wien, Volksbühne Wien, Burgth. Wien 17—21, Zentralth. Dresden, Volksth. Wien seit 45; Filmtätigkeit.

B: Elisabeth (Maria Stuart); Kriemhild u. Brunhild (Die Nibelungen); Marthe Schwerdtlein (Faust); Lady Milford (Kabale u. Liebe).

F: *Mitwirk.* Der junge Baron Neuhaus; Das Jüngste Gericht; Das Kuckucksei; Der Obersteiger u. a.

Laux, Ilse, Schauspielerin, Charakterspielerin; Berlin-Grunewald, Schwedlerstr. 9a (Frankenthal/Rheinpfalz). — Verh. Willem Huller, Bühnenbildner. — GDBA.

Ausb. HSch. f. Th. u. Mus. Mannheim, Johannes Heinz Mannheim, Prof Margr. Langen Mchn. — *Deb.* Piperkarcka (Ratten) Freiburg/Br. — *Eng.* Städt. Bühnen Freiburg/Br., Reuß. Th. Gera, Städt. Bühnen Magdeburg, Landesth. Potsdam, Tribüne Bln., ThClub im British Centre Bln., Intimes Th. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln.

B: Isabella (Braut von Messina); Hekuba (Troerinnen; Werfel); Elisabeth

(Maria Stuart); Mrs. Boyle (Juno u. der Pfau; O'Casy); Frau John (Ratten).
R: *Mitwirk.* Fuchsjagd (Christie); Madame (Chorell) beide Fernsehen Bln.

Laux, Karl, Dr. phil., Musikreferent, Direktor der Hochschule für Musik, Dresden (Ludwigshafen/Rhein 26. VIII. 96).
Ausb. Gymn. Speyer, Lehrerseminar ebd., Univ. Heidelberg Kroyer, MusStudium K. A. Krauß (Kl., Orgel). — *Eng.* Musikreferent u. Feuilletonredakteur Neue Pfälzische Landesztg. Ludwigshafen, MusReferent Neue Badische Landesztg. Mannheim 23—34, Dresdener Neueste Nachrichten 34—45, Volksbildungsministerium Dresden 45 bis 48, MusRedakteur Tägliche Rundschau Bln. 48—52, Dir. HSch. f. Mus. Dresden seit 52.
W: *Verf.* s. Kürschners MK. Ferner: Jos. Haas 31, ²54; Musik u. Musiker d. Gegenwart 49. — *Herausg.* Jos.-Haas-Festschrift.
Lit. Moser L, Kürschners MK.

Laven, Walter, Oberspielleiter; Stadttheater Freiberg, Weingasse 16.

Lavies, Hanns-Wilhelm, Filmwissenschaftler; Wiesbaden-Biebrich, Schloß (Treysa 9. VI. 08). — Fédération Internationale des Archives du Film seit 53, ehrenamtliches Mitgl. Freiwillige Selbstkontrolle d. Filmwirtschaft.
Ausb. Arndt-Gymn. Bln., Studium Thw. u. Zeitungswiss. Univ. Bln. u. Bonn. — *Ber.* Freiarbeitend filmwissenschaftl. Mitarb., selbständige filmhistorische Forschungen bis 48, Dir. Deutsches Inst. f. Filmkunde seit 48.
W: *Verf.* Film u. Jugend Bd. III: Film u. Jugendkriminalität 54. — *Mitverf.* Das deutsche Filmschrifttum, m. H. Traub 40. — *Herausg.* Film u. Jugend Bd. I u. II 52 u. 54; Mitteilungen des Deutschen Instituts für Filmkunde 50ff.; Schriftenreihe des Deutschen Instituts für Filmkunde.

Leander, Zarah, Filmschauspielerin u. Sängerin; Ostergötland/Schweden, Gut Lönö (Karlstadt/Schweden 15. III.). — Verh. Arne Hülpers, Kapellmeister. — Nationaler Filmpreis 39.
Ausb. GsgStudium. — *Deb.* Borås 29. — *Eng.* Konzertsängerin, Revuetruppe Schweden, Norwegen, Dänemark, Gastsp. Th. a. d. Wien 36, Filmtätigkeit seit 28, Ufa 36 bis 45.
B: Die lustige Witwe (Lehár) Stockholm; Axel an der Himmelstür (Benatzky) Wien 36.
F: *Mitwirk.* Mysterium; Der falsche Millionär; Ehespiel (sämtl. schwed.); Premiere 37; Zu neuen Ufern 37; La Habanera 37; Der Blaufuchs 38; Heimat 38; Das Lied der Wüste 39; Es war eine rauschende Ballnacht 39; Das Herz der Königin 40; Der Weg ins Freie 41; Damals 43; Gabriela 50; Cuba Cabana 52; Ave Maria 53; Bei dir war es immer so schön 54.

Lebahn, Brigitte, Schauspielerin, Naiv-Sentimentale u. Muntere; Essen, Ruhrallee 73 (Liebenmühl Kr. Ostrode/Ostpr.). — Verh. Jochen Thau, Schauspieler. — GDBA seit 49.
Ausb. Hannoversche SchspSchule Hans Günther v. Klöden 47—49. — *Deb.* Manuela (Mädchen in Uniform; Winslow) 49. — *Eng.* Naiv-Sentimentale u. Muntere Landesth. Hannover 49—51, Städt. Bühnen Essen 51—55.
R: *Mitwirk.* Hsp. u. Hörbilder NWDR Hannover u. Köln.

Lechle, Margarete, s. Taudte, Margarete.

Leckebusch, Walter, Kulturfilm-Produzent; München 19, Waisenhausstr. 40 (Wuppertal 19. XI. 02). — Bundesfilmpreis 54.
Ber. Lt. Fa. Walter Leckebusch & Co. Produktion Kultur-, Dokumentar-, Lehr- u. Werbefilme seit 32.
F: *Produz.* Klingendes Holz 37; Alpenföhn 38; Land unterm roten Adler 38; Hochzeit im Walsertal 40; Bergbauern im Stubai 41; Bustelli, ein Spiel in Porzellan 50 (Preis Internat. Filmfestsp. Bln. 51); Diphterie 50; Kette u. Schuß 52; Heiligtum der Krone 52; Stern von Bethlehem 53 (Bundesfilmpreis 54); Rokoko am Niederrhein 53; Die Moriskentänzer des Erasmus Grasser 55 sämtl. Kulturfilme. — *Synchron.* Station Afrika; Eine Handvoll Reis; Die einsamen Inseln; Denn sie sollen getröstet werden.

Leddihn-Engerth, Inge, Schauspielerin u. Regieassistentin; Wien I, Elisabethstr. 1.
Eng. Burgth. Wien seit 35.
B: Helena (Sommernachtstraum) 39; Dobromila (Libussa; Grillparzer) 41 beide Burgth. Wien.

Leder, Lily, Dr. rer. pol., Dramaturgin, Theaterkritikerin; Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a (Königsberg/Pr. 24. VIII. 20). — Verh. Dr. med. Schmauss.
Ausb. Studium Volkswirtschaft, 4 Sem. Thw. — *Eng.* Dramat. Dt. Th. u. Kammerspiele Bln.
W: *Verf.* Kritiken in: Theater der Zeit.

Leder, Wolf, Bühnenbildner; Berlin-Halensee, Westfälische Str. 34
B: *Ausstatt.* Der Widerspenstigen Zähmung Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln. 54.

Lederer, Felix, Prof., Generalmusikdirektor i. R.; Berlin-Zehlendorf, Argentinische Allee 22 (Prag 25. II. 77). — Verh. Dora Deetjen.

Ausb. Gymn. Prag, Mus. Studium Anton Dvořák Kons. Prag bis 96, Kons. Wien 97. — *Eng.* Korrepetitor Stadtth. Breslau 97—99, 2. Kplm. Stadtth. Nürnberg 99—03, 1. Kplm. Stadtth. Augsburg 03—05, 1. Kplm. Stadtth. Barmen 05—08, Stadtth. Bremen 08—10, Nationalth. Mannheim 10—22, GMD. Saarbrücken 22—35, Verbot künstler. Betätigung, Prof. u. Lt. KplmKlasse HSch. f. Mus. Bln. 45—52.

B: *MusLtg.* Gesamte Opernrepertoire.

R: *MusLtg.* Zahlr. Sendungen Rdfk-Sinfonieorch. Bln. nach 45.

Lederer, Franz, Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller; Canaga Park, Cal./USA, Box 32 (Carolinental b. Prag 6. IX. 06). — Verh. Marion Erving.

Ausb. Dt. Gymn., Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Prag. — *Eng.* Dtschld., Österr., England, USA.

B: Zahlr. Rollen u. Inszen.

F: *Mitwirk.* Atlantik 29; Die große Sehnsucht 30; Der Weg zur Schande 30; Susanne macht Ordnung 30; Das Schicksal der Renate Langen 31; Ihre Majestät die Liebe 31; ferner 30 Filme in USA.

R: *Mitwirk.* Über 500 Hsp. u. Fernsehsendungen.

Lederer, Heinz, Bühnenbildner; Stadttheater Freiberg, Weingasse 16.

Lederer, Walter, Oberspielleiter der Operette, Operettentenor; Bern, Viktoriastraße 40 (Wien 14. VIII. 06). — Verh. Marketa Kammel. — GDBA u. Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 30, Vorstandsmitgl. Centre National Suisse (ITI) UNESCO.

Ausb. Studium Univ. Wien. — *Eng.* Straußth. Wien, Landesth. Karlsruhe, Stadtth. Wien, Dt. Th. Brünn, Stadtth. Bern als 1. Operettentenor u. Opernbuffo, Reg. u. Oberleiter d. Optte seit 50, zugleich sing. Bonvivant f. Optte u. Schsp. seit 55.

B: *Inszen.* Veilchen von Montmartre (Kálmán); Arizona-Lady (Kálmán) Uraufl. 54. — *Übs. u. Inszen.* Der Torero (Francis Lopez) dt. Erstauff. 55.

R: Sendungen Radio Wien, Brüssel, Bern, Genf.

Ledersteger, Hans, Filmarchitekt; München-Geiselgasteig, Bavariafilm-Platz 7.

F: *Archit.* Nichts als Zufälle 49; Um eine Nasenlänge 49; Export in Blond 50; Küssen ist keine Sünd' 50; Opfer des Herzens 50; Das späte Mädchen 51; In München steht ein Hofbräuhaus 51; Tausend rote Rosen blüh'n 52; Bis wir uns wiedersehen 52; Wir tanzen auf dem Regenbogen 52; Liebeskrieg nach Noten 53; Ave Maria 53; Komm zurück 53; Herr über Leben u. Tod 55; Wenn der Vater mit dem Sohne 55.

Ledinek, Stanislav, Schauspieler; Berlin W 15, Kurfürstendamm 155.

Eng. Lippisches Landesth. Detmold 46—48, Schloßparkth. (seit 52 auch Schillerth.) Bln. seit 50; Filmtätigkeit.

B: Kutscher (Die Weber; G. Hauptmann) 52; Astrologe (Belagerungszustand; Camus) 53 beide Schillerth. Bln.; Charles (Wie es euch gefällt) Schloßparkth. Bln. 53; Schutzmann (Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) 54; Siebel (Faust) 54 beide Schillerth. Bln.

F: *Mitwirk.* Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; So ein Affentheater 53; Mit 17 beginnt das Leben 53; Meine Schwester und ich 54; Ännchen von Tharau 54; Geständnis unter vier Augen 54; Der Froschkönig 54; Ingrid — Die Geschichte eines Fotomodells 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Stern von Rio 55.

Ledl, Lotte, Schauspielerin, jugendl. Komikerin u. Liebhaberin; Wien-Perchtoldsdorf, Breiteneckerstr. 19 (Wien 16. III. 30).

Ausb. Gymn., Matura, Reinhardt-Seminar Wien unter Helene Thimig 49 bis 51. — *Deb.* Helena (Sommernachtstraum) Festspiele Strobl 51. — *Eng.* Th. a. Parkring Wien, Kleines Th. i. Konzerthaus Wien 51, Volksth. Wien seit 52; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Dorine (Tartuffe) 52; Louka (Helden; Shaw); Franziska (Minna von Barnhelm); Marie Froh (Haus der Temperamente; Nestroy); Salchen (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Maya (Make-up; Kühnelt); Dorf ohne Männer (Horwarth).

F: *Mitwirk.* Echo der Berge 54.

R: Sprech-u. kl. Gesangsrollen in Hsp. u. Optte.

Ledwoch, Bert, Schauspieler u. Spielleiter; c/o Kammerspiele, Düsseldorf, Alleestr. 49/51.

Eng. Düsseldorfer SchspHaus 48—49, SchspHaus Bochum 51—52, Stadtth. Rheydt 53 bis 54, Ruhrfestspiele Recklinghausen 53—54. Mitlt. u. Spiell. Kammerspiele Düsseldorf.

Lée, Marianne, Solotänzerin; Deutsches Nationaltheater Weimar.

B: Gajaneh (Khatschaturjan).

Leeb, Hermann, Dr. phil., Leiter der Musikabteilung beim Radio Zürich; Zürich, Hirschengraben 74 (Linz 6. II. 06). — Verh. Marta Jäggi. — Schweizer Tonkünstlerverein, Schweizer. Ges. f. MusForschung.

Ausb. Gymn. Bern, Studium Univ. Bern, Zürich, Wien MusAkad. Wien 27 bis 29, priv. MusUnterr. Genf u. Paris 30—32. — *Ber.* Dozent Kons. Zürich, Schola Cantor. Basiliensis seit 30, Lt. MusAbt. Radio Zürich seit 44.

W: *Verf.* Vom Wesen d. Rhythmus 41.

Leeuwerik, Ruth, s. Leuwerik, Ruth.

Legal-Klevenow, Marga, Schauspielerin; Berlin O 17, Stalinallee 164 (Berlin 18. II. 08). — GDBA seit 26, FDGB seit 53.
Ausb. Gymn., SchspUnterr. Josef Geis Mchn. — *Deb.* Aachen 26. — *Eng.* Aachen, Wuppertal, Landesth. Stuttgart, SchspHaus Königsberg/Pr., Thaliath. Hbg., Th. a. Schiffbauerdamm, Volksbühne, Maxim-Gorki-Th. sämtl. Bln.
B: Franchette (Der Brauthandel; Goldoni) 51; Kalmykowa (Dostigajew u. andere; Gorki); Gräfin Lydia (Anna Karenina); Hanna Renke (Sturmflut; Blach) Maxim-Gorki-Th. Bln. 55.

Legband, Else, Schauspielerin; c/o Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39—41.

Legner, Kurt, Opernsänger; Volkstheater Rostock, Patriotischer Weg 33.
B: Stefan (Regina; Lortzing).

Lehmann, Berthold, Generalmusikdirektor; Hagen/Wf., Humboldtstr. 10 (Kiel 6. I. 08). — Verh. Elisabeth Mächold, Opernsängerin. — GDBA 27—33, Dt. Verein f. Kunstwissenschaft seit 45.
Ausb. MusStudium August Halm Wickersdorf 16—20, J. Pieper, M. Schlensog Holzminden 20—25, Abitur 25, priv. MusStudium H. Leichtentritt, H. Jolles, M. Mayer-Mahr Bln. 25—27. — *Deb.* MusLtg. Liebestrank (Donizetti) Stadtth. Kiel 33. — *Eng.* Korrepetitor Staatsth. Wiesbaden 27—28, Chordir. u. 2. Kplm. Stadtth. Kiel 28—34, 1. Kplm. Oper Duisburg, stellvertr. GMD. Stadtth. Aachen 33—41, OpDir. Lübeck 41—47, mus. Oberleiter Komische Oper Bln. 47—48, städt. GMD. Hagen/Wf. seit 49.
B: *MusLtg.* Gesamtwerke Mozarts u. Wagners; Legende der unsichtbaren Stadt Kitesch (R.-Korssakow) dt. Erstauff. Duisburg 35; Palestrina (Pfitzner) Hagen 51; Katja Kabanowa (Janáček) ebd. 52; Erste Menschen (R. Stephan) Hagen 53; Nachtigall (Strawinskij) ebd. 54; Unhold Ohneseele (R.-Korssakow) ebd. 54.
R: *Dgt.* Sender Hbg., Bln., Baden-Baden, Köln, Ffm., Zürich.
Lit. Moser L.

Lehmann, Christa Luise Charlotte, Schauspielerin, Charakterspielerin; Weimar, Prellerstr. 7 (Berlin 30. III. 21). — FDGB sei 45.
Ausb. Abitur, SchspUnterr. Ernst Legal. — *Deb.* Rose Bernd Ffo. 43. — *Eng.* Stadtth. Ffo., Dt. Th. Bln., Dt. Nationalth. Weimar.
B: Mariamne (Herodes u. Mariamne; Hebbel) 47: Turandot 48; Helena (Faust II) 49; Armgard (Wilhelm Tell) 51; Elisabeth (Götz von Berlichingen) 53; Gräfin Terzky (Wallenstein) 54 sämtl. Dt. Nationalth. Weimar.

Lehmann, Friedrich, Dr. jur., Univ.-Prof., Stellvertretender Vorsitzender des Verwaltungsrates beim Hessischen Rundfunk; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Lehmann, Fritz, Prof., Generalmusikdirektor; Pullach b. München, Münchener Str. 19 (Mannheim 17. V. 04). — Verh. Leonie Woringer. — GMD. 45, Händel-Plakette Halle 36.
Ausb. Realgymn. Mannheim, MusStudium W. Reinhard (Kl.) ebd., W. Renner u. F. Häkkel (Kl.) ebd. 16—18, O. Meyer, Willy Rehberg (Kl.), Walter Rehberg (V.), Robert Hernried (Mth.) MusHSch. Mannheim 18—21, Prof. Dr. Hermann Grabner (Kompos.), H. M. Poppen (Org.) Univ. Heidelberg 21—22, Univ. Göttingen. — *Eng.* KonzPianist seit 18, Assist. Bachverein Heidelberg 21—22, Kplm. Stadtth. Göttingen 23 bis 27, Lehrer Folkwangschule Essen 27—29, mus. Lt. Chor- u. Sinfoniekonz. Hildesheim, Lt. MusAkad. Hannover, Chordgt. u. mus. Lt. Niedersächs. Sinfonieorch. ebd. 29—38, mus Lt. Händelfestspiele Göttingen seit 34, mus. Oberlt. Bad Pyrmont 35—38, OpDir. Wuppertal 38—47, Intend. u. GMD. Stadtth. Göttingen 46—50, seitdem Gastdgt. In- u. Ausland, Prof. u. Lt. einer Kplm-Klasse MusHSch. Mchn. seit 53.
B: *MusLtg.* Lübecker Totentanz u. Ballade d. Landstraße (H. Reutter) Göttingen 47; Historia de Susanna (Kurzbach) ebd. 48; Die Feenkönigin (Purcell) Erstauff. Göttingen 49; Spiel v. König Aphelius (H. Kaminski) Urauff. Stadtth. Göttingen 50; Rodelinde (Händel) 53; Rusalka (Dvořák); Parthenope (Händel) Händelfestspiele Göttingen; Scipio (Händel) ebd.; Ariadne (Händel) ebd. usw.
Lit. Moser L.

Lehmann, Fritz, Kameramann; Berlin-Schmargendorf, Weinheimer Str. 19.
F: *Kameramann* Quartett zu Fünft 49; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Die Jungen vom Kranichsee 50; Die Sonnenbrucks 50; Karriere in Paris 52; Jacke wie Hose 52; Carola Lamberti 54.

Lehmann, Fritz, Schauspieler; Basel, Birsigstr. 114.
Eng. Burgth. Wien 39—49, Komödie Basel, zugl. Das Junge Th. Komödie im Marquardt Stuttgart.
B: Cleanthe (Der eingebildete Kranke); Kaiser (Liebelei; Schnitzler) beide Burgth. Wien 46.

Lehmann, Hans, Filmproduktionsleiter; München 8, Richard-Strauß-Str. 21.
Ber. Filmwerke Staaken AG Bln. 29, Mitinhaber u. Geschäftsf. versch. Privat-Filmproduktionen.

F: *ProdLtg.* etwa 35 Filme, u. a. Krach im Hinterhaus 49; Hohe Schule 34; Pünktchen u. Anton 54; Wenn der Vater mit dem Sohne 55.

Lehmann, Herbert, Opern- u. Konzertsänger, Helden- u. Charakterbariton; Bremen, Straßburger Str. 11 I (Kassel 14. VIII. 12). — GDBA seit 40.

Ausb. MusStudium Prof. H. Weißenborn, Clemens Schmalstich HSch. f. Mus. Bln. 36—39. — *Deb.* Kaspar (Freischütz) Hagen/Wf. 40. — *Eng.* Charakter- u. Heldenbariton, Charakterbaß Städt. Bühnen Hagen/Wf. 40—48, OpHaus Bremen 49—50. — Gastsp. Düsseldorf, Staatsth. Karlsruhe, Städt. Bühnen Wuppertal, Krefeld, Osnabrück 40—48.

B: Scarpia (Tosca); Sebastiano (Tiefland); Kaspar (Freischütz); Wanderer (Ring); usw.

F: *Synchron.* Mitgl. Bln. Solistenvereinigung (Ltg. Waldo Favre) Das unsterbliche Herz.

R: Solosendungen Kurzwellensender Bln. 36—39; Sprecher (Zauberflöte) Radio Bremen 49; Oberholzer (Feuerwerk) Radio Bremen 49; Oheim (Zauberin; Tschaikowskij) ebd. 54.

Lit. Th. Quinn, Opera News Bd. 14,1 49; H. Paltus, Vorhang auf 44.

Lehmann, Lotte, Opernsängerin, Sopran; Hope Ranch, Santa Barbara, Calif. USA (Perleberg 27. II. 88).

Ausb. GsgStudium Erna Tiedke, Helene Jordan, Eva Reinhold, Berta Gerster-Gardini, Mathilde Mallinger Kgl. Hochsch. f. Mus. Bln. — *Eng.* OpHaus Hbg. 10—14, Staatsoper Wien 14—39, Civic Opera Chicago 20—24, Metropolitan Opera New York 34—45, jetzt Lehrerin f. Gsg. MusAkad. Santa Barbara. — Gastsp. Europa, Nord- u. Südamerika, Australien.

B: Komponist (Ariadne auf Naxos) Urauff. Stuttgart 12; Färberin (Frau ohne Schatten; Strauß) Urauff. Wien 19; Christine (Intermezzo; Strauß) Urauff. Dresden 24; Arabella; Marschallin (Rosenkavalier); Octavian (dgl.); Ariadne (Ariadne auf Naxos) usw.

W: *Verf.* Mindway in my song (Autobiographie); More than singing; My many lives.

Lit: Moser L.; Kürschners MK.

Lehmann, Reinhard, Intendant, Oberspielleiter; Freiburg/Br., Lortzingstr. 40 (Königsberg/Eger 22. VI. 07).

Ausb. Abitur, Studium Univ. Köln, SchspSchule ebd. — *Eng.* Oberspiell. Darmstadt 34, Intend. Reuß. Th. Gera 42—43, Oberspiell. Stuttgart 46, Hannover 48, Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 50, Intend. ebd. seit 51; Gastinszen. Staatsoper Hbg. 48—50.

B: *Inszen.* Aida; Iphigenie in Aulis; La Traviata; Die Entführung aus dem Serail; Fidelio; Maß für Maß; Don Carlos (Verdi) sämtl. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Die Walküre; Antigone; Margarethe (Gounod); Tosca; Bei Anruf—Mord (Knott); Der Privatsekretär (Eliot) sämtl. ebd. 55.

Lehn, Horst, Mitarbeiter der Abteilung Unterhaltung des Staatlichen Rundfunkkomitees; Berlin-Oberschöneweide, Nalepastr. 18—50.

R: *Lt.* Per Draht gefragt, Rätselsendung.

Lehnert, Fritz, Opernsänger, Tenor; Hamburg-Bahrenfeld, Von-Hutten-Str. 27.

Eng. Komische Oper Bln., Staatsoper Hbg.

B: Graf (Barbier v. Sevilla); Barinkay (Zigeunerbaron).

Lehnert, Karl, Inspizient; Deutsches Nationaltheater, Weimar.

Lehnhoff, Walther Wilhelm Friedrich Karl; 1. Tonmeister des NWDR Hannover, Lektor der Musikabteilung; Hannover, Geibelstr. 39 (Hannover 8. II. 02). — Verh. Anita Werner, Bildhauerin, Schriftstellerin.

Ausb. Kl. Studium Städt. Kons. Hannover 10—13, MD. Emil Taegener ebd., Orgelstudium Bernhard Jarand ebd. 18 bis 22, Komposition u. Dirigieren Otto Leonhard Hannover. — *Eng.* Freier Mitarb. NORAG Nebensender Hannover 25 bis 35, Tonmeister Reichssender Hbg. 36—45, Soldat u. Gefangenschaft 44—46, freischaffend 46—50, 1. Tonmeister u. Lektor MusAbt. NWDR Hannover seit 50.

Lehnkering, Karl-Eugen, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater Weimar.

Lehr, Wolfgang, Rechtsanwalt, Justitiar des Hessischen Rundfunks; Frankfurt/M., Bertramstr. 8 (Frankfurt/M., 22. I. 21).

Lehrmann, Guido, Schauspieler; Wiesbaden, Adolfstr. 3. — Ehrenmitgl. Hessisches Staatstheater Wiesbaden.

B: Uralter Mann (Das kleine Teehaus; Patrick) Hess. Staatsth. Wiesbaden 54.

Lehtinen, Matti Kalervo, Opernsänger, lyr. Bariton; Helsinki, Eerikinkatu 50 B (Lappee, Finnland 24. IV. 22). — 1. Preis f. Sologesang Internat. Musikwettbewerb Genf 50. — GDBA 52—55.

Ausb. Sibelius Akademia Helsinki 45 bis 48, Kgl. Mus. HSch. Stockholm 49. — *Deb.* Papageno (Zauberflöte) Finnische Oper (Suomalainen Ooppera) Helsinki 49. — *Eng.* Lyr. u. Charakterbariton Finnische Oper Helsinki 49—51, Bühnen der Stadt Köln 52—55. — Gastsp. Helsinki u. Stockholm 51—52.

B: Wolfram (Tannhäuser); Papageno (Zauberflöte); John Sorel (Der Konsul;

Menotti); Valentin (Margarethe); Orfeus (Les Malheurs d'Orfée); Der Mann (Die glückliche Hand; Schöneberg); Silvio (Bajazzo).

R: Liedsendungen Helsinki, NWDR Köln, Ffm., Mchn., Stuttgart.

Leibelt, Hans, Schauspieler; Grünwald b. München, Bavaria-Film-Pl. 7 (Volkmarsdorf b. Leipzig 11. III. 85).

Ausb. Höhere Weberschule Dresden. — *Deb.* 03. — *Eng.* Vereinigte Leipziger SchspHäuser, später SchspHaus Lpz. 05 bis 20, Spiell. u. Schsp. Hess. Landesth. Darmstadt 20—22, dgl. Kammerspiele Mchn. 23—25, Vereinigte Münchener Bühnen 25—26, Renaissanceth. Bln. 26 bis 27, Barnowsky-Bühnen Bln. 27—28, Staatsth. Bln. 28—44, Dt. Th. Bln. 46 bis 47, Renaissanceth. Bln. 50—51; Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Dreißiger (Die Weber) 28; Regierungsvertreter (Gas; Kaiser) 28; Jeppe (Jeppe vom Berge; Holberg) 32; Arvik (Wenn der junge Wein blüht; Björnson) 33; Doolittle (Pygmalion; Shaw) 34; Herzog (Zwei Herren aus Verona; Shakespeare) 35; Lachmann (Michael Kramer) 37; Dr. Walpole (Kaiser von Amerika; Shaw) 38; Lickcheese (Die Häuser des Herrn Sartorius; Shaw) 41 sämtl. Staatsth. Bln.; Brown (Dreigroschenoper; Brecht/Weill); Dr. Kartz (Leuchtfeuer; Ardrey) beide Hebbelth. Bln. 45; Crassus (Theophanes; Lingen/Gribitz) Renaissanceth. Bln. 50; Burgess (Candida; Shaw) ebd. 53.

F: *Mitwirk.* Über 100 Filme, u. a. Irgendwo in Berlin 46; Razzia 47; Ehe im Schatten 47; Eins-zwei-drei-Corona 48; Artistenblut 49; Ich mach Dich glücklich 49; Gefährliche Gäste 49; Geliebter Lügner 49; Fünf unter Verdacht 50; Meine Nichte Susanne 50; Export in Blond 50; Der Mann, der sich selber sucht 50; Die Lüge 50; Epilog 50; Es geht nicht ohne Gisela 51; Es geschehen noch Wunder 51; Heidelberger Romanze 51; Das kann jedem passieren 52; Haus des Lebens 52; Fritz u. Friederike 52; Ehe für eine Nacht 52; Heute Nacht passiert's 53; Man nennt es Liebe 53; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Die geschiedene Frau 53; Unter den Sternen von Capri 53; Bezauberndes Fräulein 53; Dein Mund verspricht mir Liebe 54; Ein Mädchen aus Paris 54; Ihre große Prüfung 54; Die spanische Fliege 55; Und der Himmel lacht dazu 55; Laß die Sonne wieder scheinen 55; Du mein stilles Tal 55; Königswalzer 55.

Leider, Frida, Prof., Kammersängerin, dramat. Sopran; Berlin-Charlottenburg 9, Oldenburgallee 46a (Berlin). — Verh. Prof. R. Deman, KonzMeister. — Medaille d. Königs v. Dänemark, KaS. 34.

Ausb. Luisenschule Bln., kaufm. Handelsschule ebd., 1 Jahr Tätigkeit Darmstädter Bank ebd., zugleich GsgStudium Kplm. Schwarz Bln. — *Deb.* Venus (Tannhäuser) Halle 15. — *Eng.* Sopranistin Halle 15, Stadtth. Rostock 16—18, Königsberg/Pr., Hbg., Staatsoper Bln., Prof. f. Gsg. HSch. f. Mus. Bln. seit 48. — Gastsp. In- u. Ausland, u. a. Teatro della Scala Mailand, Metropolitan Opera New York, Covent Garden London, Kopenhagen. — Festspiele Bayreuth.

B: Marschallin (Rosenkavalier); Elsa (Lohengrin); Isolde (Tristan u. Isolde); Fricka (Rheingold); Sieglinde (Walküre); Brünnhilde (Ring); Kundry (Parsifal); Leonore (Fidelio); Aida; Herzogin von Parma (Dr. Faust; Busoni) usw. — *Inszen.* Tristan u. Isolde (Wagner) Staatsop r Bln. 47; Walküre (Wagner) ebd. 48.

L idinger, Josef, Intendant u. Schauspieler; Saarländisches Landestheater, Saarbrücken, In der Lenggasse 10.

Leiling, Ottheinrich, Dr., Rechtsanwalt, Justitiar des Bayerischen Rundfunks; München-Obermenzing, Im Eichgehölz 1 (Hassloch/Rheinpf. 5. V. 10).

W: *Verf.* Was ist der Bayerische Rundfunk? in: Bayerland Nov. 52; Die Rundfunkfreiheit, Eine rechtspolitische Betrachtung in: Rufer u. Hörer Febr. 54; Die Gesetzgebungsbefugnis zur Neuordnung des Rundfunkwesens 55.

Leimert, Kurt, Dramaturg; c/o Städtische Theater Karl-Marx-Stadt, Theaterpl. 2.

Leininger, Claus Ottomar, Regieassistent, Spielleiter, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler u. Chargenspieler; Mannheim, Zellerstr. 41 (Mannheim 17. I. 31). — GDBA seit 50.

Ausb. Gymn. Mannheim, Volontär (Dramaturgie), SchspUnterr. Fritz Jost, Hubert Franz, Gisela Scholz-Jaenicke, Ilse Geiger sämtl. Wiesbaden 50—52. — *Deb.* Spitzi/Prinz Goldhaar (Der kleine Muck; F. Forster) Nationalth. Mannheim 50. — *Eng.* RegAssist. u. Schsp. Nationalth. Mannheim seit 52.

B: Schüler (Urfaust) Th. d. Jugend Mannheim 49; Richard (Sonnenfinsternis; Kingsley/Koestler) 53; Möller (Der arme Mensch; Altendorf) 54; Alfons (Der gute Wein des Herrn Nuche; Willems); Student (Urfaust) 55 sämtl. Nationalth. Mannheim. — *Inszen.* Der Galgenfisch (Eric Spieß/G. Scholz) OpBurleske Urauff. Wiesbaden 51.

R: Kl. Rollen Sendestelle Heidelberg.

Leininger, Maria, Schauspielerin; Freiburg/Br., Kirnerstr. 14.

Eng. Städt. Bühnen Freiburg/Br.

B: Elisabeth (Götz von Berlichingen); Aristiza (Die Barke nach Gawdos; H. Meier); Frau Miller (Kabale u. Liebe); Olympe (Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Nurse (Hexenjagd; Miller); Mrs. Guzzard (Der Privatsekretär; Eliot) beide ebd. 55.

Leipnitz, Harald, Schauspieler; Wuppertal, Ullendahler Str. 93.
Eng. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen.
B: Erich (Die Ratten) Städt. Bühnen Wuppertal 54; Felix (Ein Tag in Paris; Labiche); Arbeitsloser (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Pjotr (Wald; Ostrowski) sämtl. ebd. 55; Cleanthe (Der eingebildete Kranke; Molière) Ruhrfestspiele Recklinghausen 55.

Leisner, Emmi, Kammersängerin, Alt; Kampen/Sylt (Flensburg 8. VIII. 85). — Kgl. KaS.; Verdienstkreuz f. Kriegshilfe; Rote-Kreuz-Medaille; Goldene Verdienstmedaille f. Kunst u. Wissenschaften; Chef akat, hoher türk. Frauenorden; Brillantbrosche am schwarz-weißen Bande; lebenslängl. Ehrenmitgl. norweg. Studentenschaft.
Ausb. Priv. GsgStudium Helene Breest Bln., HSch. f. Mus. ebd. — *Deb.* Amneris (Aida) Kgl. Oper Bln. 13. — *Eng.* Altistin Kgl. Oper Bln. 13—21. — Seitdem Gastspiele In- u. Ausland; Festspiele Bayreuth.
B: Orpheus (Orpheus u. Eurydike); Brangäne (Tristan u. Isolde); Amneris (Aida); Carmen; Dalila (Samson u. Dalila; Saint-Saëns); Azucena (Troubadour); Fricka, Erda, Waltraute (Ring) usw.
R: Zahlr. Sendungen In- u. Ausland.

Leisner, Enrico, Operettenbuffo u. Spielleiter; Kleisttheater, Frankfurt/O. (Großdeuben/Leipzig 11. II. 25). — FDGB Gewerkschaft Kunst seit 53.
Ausb. 3 jährige Ausb. als Sänger u. Schsp. Lpz. — *Deb.* Sigismund (Weißes Rössl) Stadtth. Köthen 45. — *Eng.* Cottbus, Köthen, Staßfurt, Zwickau, Chemnitz, Ffo.
B: Jim Boy (Blume von Hawaii) Stadtth. Köthen 49. — *Inszen.* Czardasfürstin, Kreisth. Chemnitz 53.
R: *Mitwirk.* Zeitweilig Bln.

Leisner, Wulf, Intendant, Schriftsteller; Rendsburg, Flensburger Str. 50 (Itzehoe 21. IV. 07). — Verh. Hela Maria L. — GDBA 26—44, Mitgl. Verwaltungsrat DBV seit 50.
Ausb. Realgymn., Abitur, Schsp-Unterr. Stadtth. Altona 25—26, Reg-Assist. Leopold Jeßner ebd. 25—26. — *Eng.* Dramat. Stadtth. Altona 26—27, dgl. Thaliath. Hbg. 27—29, Oberspiell. d. Schsp. u. stellvertr. Intend. Städtth. Ffo. 29—33, 1. Spiell. d. Schsp. Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 33—34, Oberspiell. d. Schsp. Nationalth. Osnabrück 34—36, dgl. Städt. Bühnen Lübeck 37 bis 44, künstler. Lt. Komödie Lübeck 45—49, Intend. Landesbühne Schleswig-Holstein Rendsburg seit 49.
B: *Inszen.* Festgefahren (Shaw) Urauff. Königsberg/Pr. 33; Pantalon u. seine Söhne (P. Ernst) Urauff. ebd. 34; Hamlet in Wittenberg (G. Hauptmann) Urauff. Nationalth. Osnabrück 35. — *Verf.* Don Quijote, Tragikom. Urauff. Städt. Bühnen Lübeck 38; Ich bin kein Napoleon, Kom. Urauff. Komödie Lübeck 45. — *Bearb.* Der eingebildete Kranke (Molière) Nationalth. Osnabrück 34; Napoleon (Grabbe) ebd. 35; Scherz, Satire, Ironie (Grabbe) Städt. Bühnen Lübeck 43; Die Verschwörung des Fiesko (Schiller) Landesbühne Schleswig-Holstein 53; Florian Geyer (G. Hauptmann) ebd. 54.
R: Eigene Sendungen u. Mitwirk. als Sprecher u. Darsteller Sender Königsberg/Pr., Bln., Stuttgart 32—34.

Leistner, Siegfried, Kapellmeister u. Studienleiter; Kiel, Roonstr. 4 II (Leipzig 30. I. 14). — Dt. Bach-Ges.
Ausb. Alumnus Thomasschule Lpz., Abitur Human. Gymn., MusStudium Dr. Hochkofler, Hermann Abendroth, David, Hermann Grabner, Weinreich Kons. Lpz. 33—38. — *Eng.* Solorepetitor u. Opttenkplm. Stadtth. Lübeck 38—43, Soldat u. Gefangenschaft 43—48, Kplm. u. Studienleiter Stadtth. Lübeck 48—51, zugleich Studienleiter Singakad. ebd., 2. Dgt. Philharmonie Dresden 51—52, Kplm. u. Studienleiter Städt. Bühnen Kiel seit 53.

Leistner, Wolfgang, Tänzer; c/o Städt. Oper, Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 9—12.
Ausb. Lpz. (Balletm. H. Freund) 50. — *Eng.* Komische Oper Bln. 50, Wiesbaden, Städt. Oper Bln. seit 55. — Gastsp. Covent Garden London, Venedig.

Leitgeb, Waldemar, Staatsschauspieler, erster Held; Karlsruhe, Ebertstr. 24. — Staatsschsp. 52.
Eng. Karlsruhe, Hbg., Prag, Stuttgart, Tübingen, Badische Staatsth. Karlsruhe seit 49, ständiger Gast Komödie im Marquardt Stuttgart, Käthchen — Festspiele Heilbronn, Lektor f. Sprechtechnik Techn. HSch. Karlsruhe, Lt. Studentenbühne ebd.; zahlr. Gastsp. Bln., Mchn., Dresden, Wien.
B: Weislingen (Götz von Berlichingen); Leicester (Maria Stuart); Heink (Konzert; Bahr); Faust; Jupiter (Ausflug mit Damen; Michael); Pastor Morell (Candida; Shaw); Kandaules (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Bolingbroke (Ein Glas Wasser; Scribe); Ritter vom Strahl (Käthchen von Heilbronn); Alexander I. (Nacht an der Newa; Nowak); König Ödipus; Lord Goring (Ein idealer Gatte; Wilde); Orest (Iphigenie); Theodor (Der Unbestechliche; Hofmannsthal); Bolz (Journalisten; Freytag); Posa (Don Karlos); Oberon (Sommernachtstraum); Ludwig XIV. (Liselott von der Pfalz; Presber/Stein); Graf Almaviva (Der tolle Tag; Beaumarchais); Hjalmar Ekdal (Wildente; Ibsen); Greenwald (Meuterei auf der Caine; Wouk); Wallenstein. — *Inszen.* Ein Spiel von Tod u. Liebe (Rol-

land); Zuviel Liebe (Guitton); Wolken sind überall (Herbert); In Cognac gibt es keine Tränen (Hömberg); Reichsein ist alles (Fodor); Der tolle Tag (Beaumarchais); Das kleine Teehaus (Patrick); Charleys Tante (Thomas); Staatsaffairen (Verneuil) sämtl. Badisches Staatsth. Karlsruhe.

Leithäuser, Elisabeth, Funkredakteurin u. Funk- u. Fernsehreporterin; Berlin-Charlottenburg 9, Westendallee 102 (Berlin 2. VII.).

Ausb. Studium Psychologie, Gesch. — *Ber.* Redakteurin u. Sprecherin Berliner Rdfk 45—48, Jugendfunk-Sendungen RIAS Bln. 48—50, Redakteurin Telegraf 52, Fernsehen seit 52.

R: Zahlr. Fernseh-Jugendstunden.

Leitner, Ferdinand, Generalmusikdirektor; Stuttgart, Württ. Staatstheater (Berlin 4. III. 12).

Ausb. HSch. f. Mus. Bln. 26—31. — *Eng.* u. a. Staatsoper Hbg., Staatsoper Mchn. 46, Staatsoper Stuttgart seit 47. — Gastsp. u. a. Rom, Venedig, Mailand, Paris, Amsterdam.

B: *Mus.Ltg.* Mathis der Maler (Hindemith) ital. Erstauff. Rom; Das Unaufhörliche (Hindemith) dgl.; The Rake's Progress (Strawinskij) Urauff. Biennale Venedig, dt. Erstauff. Staatsoper Stuttgart; Tristan u. Isolde (Wagner) Grand Opéra Paris ebd.: Meistersinger; Zauberflöte; Die Hochzeit d. Figaro; Parsifal; Fidelio.

R: *Mus. Ltg.* Sender Hbg., Köln, Ffm., Baden-Baden, Mchn., Hannover, Turin, Rom, Zürich, Hilversum usw. — Schallplattenvertrag Dt. Grammophon-Ges.

Lit. Moser L.

Lembke, Robert E., Stellvertretender Chefredakteur des Bayerischen Rundfunks; Bayer. Rundfunk, München, Rundfunkplatz 1 (München 17. IX. 13). — Dt. Journalistenverb.

F: *Mitwirk.* Laß die Sonne wieder scheinen.

R: *Prod. u. Lt.* Kleine Spätlese; Frag mich was; 17 + 4, sämtl. Bayer. Rdfk; Was bin ich, Fernsehen ebd.

Lemnitz, Tiana, Kammersängerin, Sopran;, Berlin-Grunewald, Trabener Str. 76a (Metz 05).

Eng. Städt. Bühnen Aachen, OpHaus Hannover, Staatsoper Bln., Lt. Opernstudio Staatsoper Bln. seit 53.

B: Eva (Meistersinger); Pamina (Zauberflöte); Agathe (Freischütz); Desdemona (Othello); Jenufa (Janáček).

Lit: Moser L.

Lenchner, Paula, Opernsängerin, lyr. Sopran; Bremen, Kreuzstr. 17 (Wien).

Ausb. MusStudium USA u. Italien. — *Eng.* Lyr. Sopran Metropolitan Opera New York 47—53, Stadtth. Bremen seit 53. — Festspiele Bayreuth 55.

B: 1. Knappe, 3. Blume (Parsifal) Bayreuth 55.

Lenders, Beate, Schauspielerin; Bremen, Albersstr. 12.

Eng. Dt. Nationalth. Weimar bis 52, Städt. Bühnen Freiburg/Br. 52—53, Bühnen der Hansestadt Bremen seit 53.

B: Rosaura (Das Leben ist ein Traum; Calderon) 52; Adela (Bernarda Albas Haus; Lorca) 52; Margret (Das heiße Herz; Patrick) 52; Alice (Die Ratten; G. Hauptmann) 53; Emilia Galotti 53; Perpetua (Venus im Licht; Fry) 53; Natalie (Prinz von Homburg; Kleist) 53 sämtl. städt. Bühnen Freiburg/Br.; Mariana Pineda (Lorca) 53; Stella (Johnny Belinda; Harris) 54; Antigone 54; Plörösenmieze (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) 54; Lady Milford (Kabale u. Liebe) 54; Céleste (Madame Aurélie; Pagnol) 54; Elizabeth (Hexenjagd; Miller) 54; Schura (Babuschka; Schmidt-Barrien) 55; Krankenschwester (Ihr 106. Geburtstag; Sarment) 55; Panthea (Der Tod des Empedokles; Hölderlin) 55; Kattrin (Mutter Courage, Brecht) sämtl. Bühnen d. Hansestadt Bremen.

Lendrich, Walter, Schauspieler; Berlin-Pankow-Heinersdorf, Neukirchstr. 21 (Arnstadt 27. V. 12). — GDBA.

Ausb. SchspSchule Lpz. — *Deb.* Lanzelot Gobbo (Kaufmann von Venedig) Erfurt 33. — *Eng.* Erfurt 33—34, Gießen, Braunschweig, Hannover, Göttingen, Dt. Th. Bln. seit 50.

B: Mosca (Volpone) Braunschweig; Truffaldino (Diener zweier Herren).

F: *Mitwirk.* Kai 5 53.

Lengefeld, Karl, Schauspieler u. Sänger, komische Chargen; Stadttheater Eisenach, Leninplatz 7.

Eng. Lyr. Tenor Landesth. Gotha bis 44, Landesth. Arnstadt, Stadtth. Eisenach.

Lengefeld, Margitta, Opernsängerin, lyr. Sopran; Stadttheater Cottbus (22. II. 27).

Ausb. Mittlere Reife, 6 Jahre GsgStudium Kons. Weimar. — *Deb.* Mimi (La Bohème) Stadtth. Cottbus 54. — *Eng.* Stadtth. Cottbus seit 54.

B: Mimi (La Bohème); Die Fürstin (Die Teufelskäthe; Dvořák); Gianetta (Der Liebestrank; Donizetti).

Lengwinat, Hanns-Otto (gen. H. O.), Schauspieler, schwerer Charakter, Väter; Berlin W 35, Kulmer Str. 4 (Berlin 10. I. 92). — Verh. Lissy Chilla, ehem. l. Operettensängerin. — GDBA 12—14 u. seit 42, Kapellmeister-Union Bln. 20—42.

Ausb. Priv. SchspUnterr. Fischer-Ohmann u. Otto Sommerstorff 10—11. — *Deb.* Melchthal (Tell) Stadtth. Eisleben. — *Eng.* Jgdl. Held Eisleben 11—12, Städte-Bund-Th. Glauchau-Merane 12—13, Stadtth. Döbeln 13—14, Dt. Th. Reval

14 – 15, Soldat 15 – 18, schwer verwundet, Berufswechsel bis 42, Wehrbetreuung 42, bis 44, Städt. Bühnen Bromberg 44, Neues Th. Wurzen/Sachsen 46 – 47, Stadtth. Görlitz 47 – 50, Stückverträge Tribüne Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln. seit 50; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Nathan, Philipp Neues Th. Wurzen 46; Lear, Fuhrmann Henschel, Philipp, Flachsmann, Doolittle, Miller u.a. Stadtth. Görlitz 47 – 50; Wesener (Soldaten; Lenz), Davelaar (Schiff ohne Hafen; Jan de Hartog); Prassel (Die Karriere des Dr. Ritter; Bodo Homberg) u. a. Tribüne Bln.; Käptn Hansen (Gefährliche Reise; Gerd Prager) Th. a. Kurfürstendamm Bln.

F: *Mitwirk.* Knall u. Fall als Detektive 53; Liebeserwachen 53; Bezauberndes Fräulein 53. – *Synchron.* zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Von der Liebe nur träumen u. v. a. Hsp. NWDR Bln., SFB, RIAS Bln.

Lennartz, Romy, Operettensängerin; Aachen, Limburger Str. 3a (Aachen 12. V. 25). — Verh. Paul Mundorf, Generalintendant. — GDBA.

Ausb. HSch. f. Mus. Köln 47—48, GsgStudium Hilde Eidens Aachen seit 49. — *Eng.* Opttensängerin Stadtth. Aachen, Staatsth. Wiesbaden, Stadtth. Nürnberg, Mchn., Hbg., Bln., z. Z. Stadtth. Aachen.

Lennbach, Christian, Schauspieler u. Bühnenlehrer; Karlsruhe, Schloßstr. 1.

Eng. Bln., Dresden, Bonn, Riga, Oberhausen, Braunschweig, Augsburg, Magdeburg, Badisches Staatstheater Karlsruhe seit 42, Volksschauspiele Ötigheim.

B: Pater Rektor (Die erste Legion; Lavery); der alte Moor (Die Räuber); Arkas (Iphigenie); Doolittle (Pygmalion; Shaw); Hochepot (6. Stock; Gehri); Kastellan (Haus der Angst; Heiseler); Thoas (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Tod (Großes Welttheater; Hofmannsthal); Neyroud (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Balboa (Bäume sterben aufrecht; Casona); Miller (Kabale u. Liebe); Richter (Gericht bei Nacht; Fodor); Drygalski (Zauberer Gottes; Fechter); Schnauz (Sommernachtstraum); Blakeley (Meuterei auf der Caine; Wouk); Bolland (Moral; Thoma); Oberpriester (Des Meeres u. der Liebe Wellen); Berengar (Braut von Messina). – *Inszen.* Jugendvorstellungen Badisches Staatsth. Karlsruhe.

Lenneweit, Hans W., Bühnenbildner; Berlin-Charlottenburg, Schillerstr. 13.

Eng. Bühnenbildner Tribüne Bln. seit 50, Renaissanceth. Bln. u. Schillerth. Bln. seit 54.

B: Schiff ohne Hafen (de Hartog) 52; Die Soldaten (Lenz) 52; Der zerbrochene Krug 52; Der Flüchtling (Hochwälder) 52 sämtl. Tribüne Bln.; Polizeistation 21 (Kingsley) 52; Der Stoß nach Ssogrebitsche (Honold) 52 beide Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Amphitryon (Kleist) Schillerth. Bln. 53; Pygmalion (Shaw) Renaissanceth. Bln. 54; Bunbury (Wilde) Tribüne Bln. 55; Krieg u. Frieden (Tolstoi/Neumann/Piscator/Prüfer) Schillerth. Bln. 55; Der Silbersee (Kaiser) Schloßparkth. Bln. 55.

Lenschau, Hermann, Schauspieler; Hamburg, Bleikenallee.

Eng. Hamburger Kammerspiele seit 47, zugl. Komödie Basel.

B: Henderson (Staatsaffären; Verneuil) Thaliath. Hbg. 54; Soldat (Der Bärenhäuter; Willems) ebd. 54; Wendice (Bei Anruf – Mord; Knott) ebd. 54; Mackie Messer (Dreigroschenoper; Brecht/Weill) Komödie Basel 55.

R: *Mitwirk.* Fernsehen NWDR 55.

Lenssen, Gerhard Gustav Heinrich; Dipl. Ing., Kapellmeister; Dresden-A 1, Leubnitzerstr. 23 (Zeitz 20. II. 12).

Ausb. Human. Gymn. 30, Chemiestudium Univ. Würzburg, Mchn., Wien, Technische HSch. Dresden. Dipl.-Ing., MusStudium Carl Orff Mchn. – *Deb.* MusLtg. Ein Sommernachtstraum (Shakespeare/Orff) süddt. Erstauff. Staatsth. Karlsruhe 40. – *Eng.* Repetitor u. Kplm. Staatsth. Karlsruhe 39 – 41, Soldat u. Gefangenschaft 41 – 45, Kplm. Stadtth. Lpz. 46 – 50, Staatsth. Dresden seit 50. — Mitarb. Wieland Wagner Bayreuth 52 u. 53, Assist. H. v. Karajan Scala Mailand 53, Festspieldgt. Staatsoper Mchn. 53.

B: *Mus. Ltg.* Antigonae (Orff) Festspiele Mchn. 53; Trionfo di Afrodite (Orff) Urauff. Mailand, als Assist. H. v. Karajans; Der Mond (Orff) Dresden 54; Catulli Carmina ebd.; Aufführung Orffscher Werke (am Flügel, singend, sprechend u. spielend) als Ein-Mann-Theater.

W: *Verf.* Gedanken um neuartiges Theater, Essay, Jb. d. Künste 55.

Lenz, Rudolf, Schauspieler; Wien VIII, Maria-Treu-Gasse 5 (Graz 26. V. 25). — Österr. Gewerkschaftsbund Sektion Bühnenangehörige seit 49.

Ausb. Abitur, Schiffsingenieur, Th-Schule Lori Weiser. — *Deb.* Kaiser Josef (Auf Befehl des Kaisers) OpHaus Graz. — *Eng.* Vereinigte Bühnen Graz 50—51, Stadtth. Klagenfurt 51—52, Liebhaber u. Bonvivant, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 52; Film- und RdfkTätigkeit.

B: Raoul Severac (Manon; Verneuil/Grünwald) 53—54; Spielansager (Nachfolge Christi-Spiel; Mell 53—54); Scheinpflug (Das lebenslängliche Kind; Kästner/Neuner) 53—54; Ingenieur (Jean; Bus-Fekete) 53—54; Garder (Johanna aus Lothringen; Anderson) 53—54; Maryk (Meuterei auf der Caine; Wouk) 54—55 sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien.

☞ **F:** *Mitwirk.* Der Förster vom Silberwald; Das Schweigen im Walde 55; Die Sennerin von St. Kathrein 55.
R: *Mitwirk.* Sendereihe Die Hauspostille Sender Klagenfurt.

Lenzer, Hans, Kapellmeister; Berlin-Wilmersdorf, Ruhrstr. 14.
Eng. Kplm. Städt. Oper Bln.
B: *MusLtg.* Wiener Blut.

Léon, Ute, Schauspielerin; Detmold, Leopoldstr. 43.
Eng. Landesth. Detmold seit Herbst 55.

Leopold, Georg, Intendant; c/o Städtische Bühnen Erfurt, Gorkistr. 1.
Eng. Intend. Gerhart-Hauptmann-Th. Görlitz, dgl. Städt. Bühnen Erfurt seit 55.
B: *Inszen.* Der Geburtstag des Direktors (Zkowronski u. Slotwinski) 55.

von Lepel, Harald Bruno Felix, Theater- u. Musikreferent; Berlin-Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 26, s. Kürschners LK.

Lerch, Carl, Schauspieler; Landestheater Meiningen, August-Bebel-Str. 7.
Ausb. SchspUnterr. Prof. Arnau Burgth. Wien. — *Eng.* Troppau, Augsburg, Meerane, Mährisch-Ostrau, Reichenberg, Aachen, Lübeck, Danzig, Mchn., Landesth. Meiningen seit 18.

Lerch, Curt, Intendant; c/o Theater der jungen Garde, Dresden-A., Meißner Landstr. 4.
Eng. Intend. Th. d. jungen Garde Dresden seit 54.

Lernet-Holenia, Alexander, Schriftsteller; Wien I, Hofburg, s. Kürschners LK.

Lertz, Christoph, Kapellmeister, stellvertretender Abteilungsleiter bei Radio Beromünster; Liebefeld (BE)/Schweiz, Gartenstadtstr. 56 (Lößnitz/Els. 5. I. 88). — Verh. Lucia Delsarta. — Ehrenmitgl. Musikkollegium Bern.
Ausb. Gymn. HSch. f. Mus. Köln. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Bern, Stadtth. Plauen i. V., Stadtth. Bern, stellvertr. AbtLt., mus. Leiter f. Oper u. Oratorium Radio Bern (Beromünster).
R: *Mus. Ltg.* etwa 300 Opernsendungen, u. a. sämtl. Schubertopern.

Lescke, Jochen, Jugendfunkleiter; Frankfurt/M., Lindenstr. 36 (Dresden 1. III. 19). — GDBA bis 53, RdfkUnion seit 53, Journalistenverb.
Ausb. SchspSchule u. RdfkAusb. — *Ber.* Redakteur u. Sprecher BBC London 44—45, dgl. NWDR Hbg. 45—46, Lt. Jugendfunk Hess. Rdfk seit 46.

Leser, Emil Karl Paul, Schauspieler, Bonvivant, Charakterliebhaber; Berlin-Wilmersdorf, Marbacher Str. 13 (Elberfeld 1. VI. 03). — GDBA seit 24.
Ausb. SchspUnterr. Oberspiell. Josef Münch Stadtth. Düsseldorf. — *Eng.* Jgdl. Bonvivant Stadtth. Magdeburg, Memel, SchspHaus Potsdam, Centralth. u. Künstlerth. Bln., I. Bonvivant Landesbühne Breslau seit 40, Soldat u. Gefangenschaft 43—45, Hebbelth. Bln. 45, Renaissanceth. Bln. 47; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.
B: Higgins (Pygmalion; Shaw); Wehrhahn (Biberpelz); Dr. med. Hiob Prätorius (C. Götz); Mann mit den grauen Schläfen u. ä.
F: Die Geschichte vom kleinen Muck 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme.
R: *Mitwirk.* Künstler. u. aktuelle Sendungen RIAS Bln., NWDR Bln. u. a.

Lessing, Gotthold Ephraim, Generalmusikdirektor; Lübeck, Hindenburgplatz 3 (Wattenscheid 27. IX. 03). — GDBA seit 21, Kuratorium mus. Jugend Dtschlds.
Ausb. MusStudium Kl., Orgel, Mth. Hüttner-Kons. Dortmund 11—21, Martin Friedland (Kompos.) Städt. Kons. Hagen/Wf. 20—21. — *Deb.* Mus. Ltg. Gianni Schicchi (Puccini) Dortmund 22. — *Eng.* Solorepetitor Stadtth. Dortmund 21—24, Studienleiter u. Kplm. Stadtth. Duisburg 24—29, 1. Kplm. Stadtth. Danzig 29—33, Landesth. Coburg 33—35, mus. Oberleiter f. Oper u. Konz. Stadtth. Plauen/V. 35—37, GMD. Baden-Baden 37—45, Chefdgt. großes RdfkOrch. SWF 45—48, mus. Oberleiter u. OpDir. Stadtth. Lübeck seit 48. — Gastsp. Egmontfestspiele Marienburg 31, Waldoper Zoppot 32, 33, Vogtländisches MusFest Bad Elster 37, Internat. MusFest f. zeitgenöss. Mus. Baden-Baden 38, 39.
B: *MusLtg.* Daphne (Strauß); Carmina burana (Orff); Geschichte vom Soldaten (Strawinskij); Petruschka (Strawinskij); Raub d. Lukrezia (Britten); Aida (Verdi) Köln. — *Bearb.* Ring d. Nibelungen (Wagner) f. reduzierte Bläserbesetzung 53.
R: *MusLtg.* KonzSendungen Dtschld-Sender Bln., RIAS Bln., Ffm., NWDR Köln, Bayer. Rdfk Mchn., SDR Stuttgart.
Lit: Moser L.; Kürschners MK.

Leube, Rudolf, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater Weimar.

Leuckart-Okraß, Gudrun Anneliese, Schauspielerin, Synchronsprecherin; Berlin-Grünau, Regattastr. 93 (Berlin 8. XII. 29).
Ausb. SchspSchule Bln.-Wilmersdorf 48. — *Deb.* Bühne d. Vaganten Bln. — *Eng.* Neue Bühne Bln. 52—53.
F: *Mitwirk.* Zugverkehr unregelmäßig. — *Synchron.* Mehrere Filme.

Leukauf, Robert, Kapellmeister; Wien XIX. Nottebohmstr. 3 (Wien 5. IV. 02). — Verh. Helene Elsner. — GDBA

27–32, A. K. M. Wien seit 45, ÖGZM Wien seit 48, österr. Komp. Bund seit 48, österr. Gewerkschaft freie Berufe seit 45.

Ausb. Abitur Wien 21, Studium Mw. Univ. Wien 21–23, MusStudium J. Marx u. E. Mandyczewski Musakad. Wien 20–24, D. Fock HSch. f. Mus. Wien 24–26. – *Deb.* Mus. Ltg. Fledermaus, Stadtth. Meißen 27. – *Eng.* Stadtth. Meißen, Kurth. Bad Helmstedt 27–28, Stadtth. Hanau 29–30, Wiener Operettenstagione Meran/Bozen 31, Stadtth. Ingolstadt 31–32, Dt. Th. Olmütz 41 bis 43, Dt. Th. Budweis 43–44, St. Pölten 45, Burgth. Wien 45–46, Volksth. Wien seit 51.

B: *Bühnenmusik* Hamlet Stadtth. Hanau 29; König Ottokars Glück u. Ende, Dt. Th. Olmütz 41; Der weiße Heiland, Volksth. Wien 53; König Lear ebd. 53; Das Dorf ohne Männer, ebd. 53; Ödön von Horváth, ebd. 54. – *Kompos.* Das Wintermärchen (Shakespeare) Oper. – *Bearb.* Werke von Nestroy u. Raimund.

Leutner, Omar Gert, Chefdramaturg u. Spielleiter; Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 23 (Braunschweig 14. II. 19). — Verh. Marion Degler, Schauspielerin — GDBA seit 45.

Ausb. Oberrealschule, Kunstgewerbeschule, dramat. Unterr. Georg Gaedecke Staatsth. Braunschweig, Studium Anglistik u. Thw.; — *Deb.* Inszen. Die vier Gesellen (Huth) Junge Bühne Bassum/Bremen 46. — *Eng.* Schsp. u. Spiell. Märchenbühne u. Hanseatisches Landesth. Hbg. 45—46, künstler. Lt., Spiell. u. Schsp. Junge Bühne Bassum/Bremen 46—47, Dramat., Spiell. u. Lt. d. Studios Dt. SchspHaus Hbg. 47—49, Lt. u. Begründer Studiobühne i. British Centre Hbg., Cheflektor Britische Kulturabt. u. ProgrDir. Amerika-Haus Hbg. 49—50, Berater f. ThAngelegenheiten HICOG Pub. Aff. Div. Bln. 50—52, Chefdramat. u. Spiell. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 52.

B: *Inszen.* Der Stoß nach Ssogrebitsche (Rolf Honold) Urauff. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 52; Verschlossene Räume (Greene) ebd. 53.

W: *Verf.* Diderots Bedeutung f. d. Theater, Essay 47; Lebendiges Theater in London 50; Das Schauspiel auf d. heutigen dt. Bühne, Aufsatz 54. — *Herausg.* Stimmen f. d. Frieden, Sammlung v. Kant bis Karl Kraus u. Kurt Hiller 46.

Leuwerik, Ruth, Schauspielerin; Berg b. Starnberg/Obb. (Essen 23. IV. 26). – Bundesfilmpreis 54. – GDBA.

Ausb. Lyzeum Essen u. Münster/Westf., Höhere Handelsschule, priv. SchspUnterr. – *Eng.* Städt. Bühnen Münster 44, Stadtth. Bremen 47, Städt. Bühnen Lübeck 48–49, Dt. SchspHaus Hbg. 49–53; Filmtätigkeit.

B: Ingeborg (C. Götz); Gretchen (Faust); Eurydike (Anouilh) sämtl. Städt. Bühnen Münster; Lieschen Meiners (Das Abgründige in Herrn Gerstenberg; Ambesser); Sally (Das Lied der Taube; van Druten); Emily (Unsere kleine Stadt; Wilder); Aude (Das Grabmal des unbekannten Soldaten; Raynal) sämtl. Städt. Bühnen Lübeck 48–49; Gretchen (Faust) 49; Viola (Was ihr wollt); Rosalinde (Wie es euch gefällt); Federle (Ballade vom Eulenspiegel; Weisenborn); Sally (Lied der Taube; van Druten); Inken Peters (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann); Cordelia (König Lear); Isabella (Intermezzo; Giraudoux); Irma (Die Irre von Chaillot; Giraudoux); Pippa (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann); Mitwirk. Mädchen in Uniform (Winsloe) sämtl. Dt. SchspHaus Hbg. 49–53; Lucile (Dantons Tod; Büchner) Hebbelth. Bln. 51; Eurydike (Anouilh) Düsseldorfer SchspHaus 55.

F: *Mitwirk.* Dreizehn unter einem Hut 49; Vater braucht eine Frau 52; Die große Versuchung 52; Ein Herz spielt falsch 53; Muß man sich gleich scheiden lassen? 53; Geliebtes Leben 53; Königliche Hoheit 53; Bildnis einer Unbekannten 54; Ludwig II. 55; Effie Briest — Rosen im Herbst 55; Geliebte Feindin 55.

Lewicki, Karl-Heinz, Operettensänger, Staatliches Operettentheater Dresden A 45, Pirnaer Landstr. 131.

B: Orpheus (Orpheus in der Unterwelt; Offenbach).

Lewisch, Gertraude, Schauspielerin; Freiburg/Br., Tennenbacher Str. 43.

Ausb. SchspUnterr. Lotte Medelsky Wien. – *Eng.* Elevin Burgth. Wien 48–50, Naive Städt. Bühnen Gelsenkirchen 50–53, Städt. Bühnen Bielefeld 53–54, Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 54.

B: Eva (Ich liebe dich); Isabella (Maß für Maß); Milford (Kabale u. Liebe); Raymonde (Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. Städt. Bühnen Freiburg 54; Sheila (Bei Anruf–Mord; Knott) Lucasta (Der Privatsekretär; Eliot); Gertrude (Begnadete Angst; Bernanos) sämtl. ebd. 55.

Lewitt, Paul, Schauspieler; Berlin-Grünau, Regattastr. 248.

Eng. Schsp. u. Spiell. Königsberg/Pr., Prag, London, SchspDir. Staatsth. Dresden, Dt. Th. Bln.

B: Schofel (Theaterg'schichten; Nestroy) Dt. Th. Bln. 55.

Leyrer, Willy, Schauspieler, Charakterheld; Darmstadt, Riedeselstr. 24 (Wattenscheid 5. IV. 08). — GDBA seit 30.

Ausb. Folkwangschule Essen. — *Deb.* Edom (Jakobs Traum; Beer-Hofmann) Essen. — *Eng.* Essen, Westfälisches Landesth. Bochum, Paderborn, Hildesheim, Lübeck, Erfurt, Stuttgart, Landesth. Darmstadt seit 44; RdfkTätigkeit.

B: Shylock (Kaufmann von Venedig); Gustav Wasa (Einer für alle — alle gegen

einen; Forster); Hein Lammers (Etappenhase; Bunje) sämtl. Hildesheim; Wurm (Kabale u. Liebe) Lübeck; Miller (Kabale u. Liebe); Mephisto; Kottwitz (Prinz von Homburg) sämtl. Erfurt; Claudius (Hamlet); Antonio (Tasso); sämtl. Stuttgart; Götz von Berlichingen; Adam (Der zerbrochene Krug); Tobias Rülp (Was ihr wollt); Noah (Die Sündflut; Barlach); Offorus (Graf von Ratzeburg; Barlach); Kent (König Lear); Butler (Wallenstein); Woyzeck (Büchner); König Nicolo (Wedekind); Peter Waldés (François Cenodoxus; A. Müller); Pierre (Krieg u. Frieden; Tolstoi/Piscator) sämtl. Landesth. Darmstadt.

R: Stauffacher (Tell); Thibaut (Jungfrau von Orleans). — *Fernsehen* Woyzeck; Sancho Pansa.

Lichtegg, Max, Opernsänger, Tenor; Zürich, Höschgasse 29.

Eng. Stadtth. Zürich.

B: Pelleas (Pelleas u. Melisande; Debussy); Paganini (Lehár); Sommernacht, Festspiele Aarau 55.

Lichtenfeld, Manfred, Operettenbuffo u. Schauspieler; Krefeld, Ürdingerstr. 500 (5. VI. 25). — Verh. Ilse Wittenberg, Opernsoubrette.

Eng. Jgdl. Komiker u. Opttenbuffo Stadtth. Schweidnitz, Cottbus, Kiel, Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-Mönchen-Gladbach.

Lichtenstein, Georg, Schauspieler; Stadttheater Plauen, Theaterstr.

B: Leander (Des Meeres u. der Liebe Wellen) Stadtth. Plauen 55.

Lichtl, Rüdiger, Schauspieler, jugendl. Charakterliebhaber; Hildesheim, Wiesenstr. 26 (Kassel 25. II. 27). — Verb. d. Filmschaffenden seit 50.

Ausb. Privatunterr. Roma Bahn Bln. 50–52. — *Deb.* Lysander (Sommernachtstraum) Freilichtbühne Rehberge Bln. — *Eng.* Schillerth., Hebbelth., ThClub im British Centre, Genschow-Stobrawa-Th., Vaganten sämtl. Bln. seit 51, Stadtth. Hildesheim seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Roller (Räuber) ThClub im British Centre Bln. 52; Melchthal (Tell) Titania-Palast Bln. 53–54; Julian (Colombe; Anouilh) Stadtth. Hildesheim 54; Jona (Jona u. der Wal); Charles Murdock (Geisterzug; Ridley) u. a.

F: *Mitwirk.* Aschenputtel 55; 5 Dokumentar-Spielfilme, zahlr. amerik. Fernsehfilme. — *Synchron.* Zahlr. Rollen.

R: *Mitwirk.* Literar. Sendungen u. Hsp. RIAS Bln., SFB Bln., NWDR Hannover seit 52.

Liebeneiner, Wolfgang, Professor, Regisseur, Schauspieler; Wien XVII, Artariastr. 10 (Liebau/Schles. 6. X. 05). — Verh. Hilde Krahl, Schauspielerin. — Österreichischer Sacha-Pokal 51. — GDBA seit 28, ehrenamtl. Leiter Fachschaft Film 40–45.

Ausb. Univ. Innsbruck, Bln., Mchn., SchspUnterr. Otto Falckenberg, Reg-Assist. ebd. 29–32. — *Deb.* Schsp. Melchior Gabor (Frühlings Erwachen; Wedekind) Kammerspiele Mchn. 28; Reg. Gestern u. heute (Winsloe) Kammerspiele Mchn. 31; Filmschsp. Die andere Seite 31; Filmreg. Versprich mir nichts 37. — *Eng.* Kammerspiele Mchn. 28–32, Dt. Th. Bln. 30-34, Staatsth. Bln. 36–44, Kammerspiele Hbg. 45–54, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 54; künstler. Lt. Filmakad. 38–45, ProdChef Ufa 42 bis 45.

B: *Inszen.* Gestern u. heute (Winsloe) Kammerspiele Mchn. 31; Firmian u. Christine (Ziersch) Dt. Th. Bln. 34; Die Neuberin (Foerster/Munk) Künstlerth. Bln. 35; Versprich mir nichts (Rißmann) 36; Lauter Lügen (Schweikart) 37; Der zerbrochene Krug 38/39; Die Tochter der Kathedrale (G. Hauptmann) 39/40; Traumulus (Holz/Jerschke) 39/40; Götter auf Urlaub (Helwig) 39/40; Kirschen für Rom (Hömberg) 40/41; Oberst Vittorio Rossi (Kahn) 40/41; Pygmalion (Shaw) 41/42; Der Kreidekreis (v. Guenther 42/43; Das Leben ist Traum (Calderon) 42/43 sämtl. Staatsth. Bln.; Mariana Pineda (Lorca) Th. i. d. Josefstadt Wien 54—55; Picnic (Inge) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Die andere Seite 31; Herz der Welt 51 u. a. — *Reg.* Versprich mir nichts 37; Der Mustergatte 37; Yvette 38; Du u. ich 38; Ziel in den Wolken 38; Florentiner Hut 39; Die gute Sieben 40; Bismarck 40; Ich klage an 41; Das andere Ich 41; Die Entlassung 42; Großstadtmelodie 43; Liebe 47 48; Meine Nichte Susanne 50; Des Lebens Überfluß 50; Wenn eine Frau liebt 50; Das Tor zum Frieden 51; 1. April 2000 52; Die Stärkere 53; Das tanzende Herz 53; Und ewig bleibt die Liebe 54; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 54; Die heilige Lüge 55; Ich war ein häßliches Mädchen 55; Urlaub auf Ehrenwort 55. — *Drehbuch* Liebe 47 48; Meine Nichte Susanne 50; Das tanzende Herz 53.

W: *Verf.* Spielleiter u. Dichter (Einleitung zu: G. Müller, Dramaturgie des Theaters u. des Films).

Lieberenz, Gert, Kulturfilmproduzentin; Berlin-Tempelhof, Boelckestr. 40. — Verw. Paul Lieberenz, Kulturfilmproduzent.

Ber. Geyer-Werke 30, ProdLt., Schnittmeisterin u. Geschäftsf. Paul-Lieberenz-Filmproduktions GmbH seit 35.

F: *Produz.* Es gibt wieder Wild im deutschen Wald; Diagnose; Damals zu Hause.

Liebermann, Rolf, Komponist; Küsnacht b. Zürich/Schweiz (Zürich 14. IX. 10). — Verh. Göndi Schmid. — C. F.

Meyer-Preis, Ehrengabe Stadt Zürich. — Schweizer. Tonkünstlerverein, IGNM.
Ber. Lt. OrchAbt. schweizer. Landessender Beromünster.
B: *Kompos.* Leonore 40/45 (Strobel), Oper; Penelope (Strobel), Oper; Schule der Frauen (Strobel), Oper.
Lit: Moser L.

Liebesberg, Else, Opernsoubrette, Koloratursopran; Wien 5, Arbeitergasse (Wien 3. X. 18). — Verh. Dipl.-Ing. Leopold Hannes. — Goldene Medaille internat. Mus. Wettbewerb Genf 46.
Ausb. Lehranstalt f. Frauengewerbe, MusStudium 6 Jahre Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien, Staatsprüfung. — *Deb.* Oscar (Maskenball) Staatsoper Wien 46. — *Eng.* Opernkoloratursoubrette Staatsoper Wien seit 46.
B: Oscar (Ein Maskenball); Hirt (Tannhäuser); Frasquita (Carmen); Gretl (Wildschütz); Marie (Waffenschmied); Marie (Zar u. Zimmermann); Ännchen (Freischütz); Siebel (Margarethe); Gretel (Hänsel und Gretel); Nuri (Tiefland); Zerline (Fra Diavolo); Echo (Ariadne); Anna (Intermezzo; Strauß); Anna (Die lustigen Weiber); Engelstimme (Don Carlos); Susanne, Cherubin, Barbarina (Figaros Hochzeit); Papagena (Zauberflöte); Musette (La Bohème); Rosina (Barbier v. Sevilla); Adele (Fledermaus); ferner zahlr. Operettenpartien.
F: *Mitwirk.* König der Manege 55.
R: Zahlr. Opern- u. Operettensendungen.

Liebing, Werner, Opernsänger, Tenor; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1.
Eng. Staatsoper Bln., Landesth. Altenburg 47, Staatsoper Dresden seit 48. — Gastsp. Staatsoper Mchn.
B: Bürgermeister (Albert Herring; Britten) Staatsoper Dresden 55; Gonzalvo (Spanische Stunde; Ravel); Alkestis (Ariadne; Händel); Merkur (Die Liebe der Danae; Strauß); Lenski (Eugen Onegin); Caecilius (Lucius Sulla).

Liebl, Karl, Opernsänger, Tenor; Wiesbaden, Kaiser-Friedrich-Ring 37.
Eng. Hess. Staatsth. Wiesbaden.
B: Hüon (Oberon; Weber).

Liebscher, Fritz Richard Rudolf, Chordirektor; Dresden A 21, Bodenbacher Str. 96c (Dresden 10. IV. 07). — FDBG seit 45.
Ausb. Human. Gymn., MusStudium. — *Eng.* Chordir. u. Kplm. Volksoper Dresden 45—49, Chordir. u. Bühnendgt. Landesoper Sachsen u. Landesbühnen Sachsen-Radebeul seit 49.
B: *Choreinstud.* Der Wundervogel (Guido Masanetz) Urauff. Dresden 55.
R: Zahlr. Sendungen, auch eigener Kompos.

Liebscher, Otto, Dr., Intendant i. R.; Berlin W 30, Prager Str. 23 (17. VII. 83). — DBV seit 25, Ges. f. ThGeschichte.
Ausb. Studium Univ. Mchn., Promot. 09. — *Eng.* Schsp. Stadtth. Halle 09—11, Schsp. Spiell., Dramat. u. Schsp. Hofth. Gera 11—18, Oberspiell. Stadtth. Nürnberg 18—19; Spiell. Staatsth. Mchn. 19 bis 21, Oberspiell. Stadtth. Köln 21—25, Intend. Stadtth. Osnabrück 25—29, dgl. Stadtth. Lübeck 29—32, dgl. Stadtth. Münster 33—35, dgl. Stadtth. Memel 36 bis 44.
B: *Inszen.* Shakespeare, Kleist u. andere Klassiker.
W: Franz Dingelstedt als Bühnenleiter, Diss. 09; Verskunst auf der Bühne — Ein Weg zur Leistungssteigerung i. d. SchspKunst 53.

Liecke, Karl-Rudolf, Schauspieler; Lübeck, Wakenitzstr. 24 (Magdeburg 10. IX. 22). — GDBA seit 47.
Ausb. Gsg.-, Tanz-, SchspUnterr. — *Eng.* Magdeburg, Stendal, Augsburg, Osnabrück, Lübeck.

Lieckfeldt, Eberhard, 1. Kapellmeister, Landestheater Stralsund, Sarnowstr. 55.
B: *MusLtg.* La serva padrona (Pergolesi); Der Schauspieldirektor (Mozart).

Lieffen, Karl, Schauspieler; Frankfurt/M, Liebigstr. 48.
Eng. Städt. Bühnen Ffm.
B: Fouché (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau) Städt. Bühnen Ffm. 54; Erpresser (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht); Domingo (Don Karlos); Cornelius (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) sämtl. ebd. 55.

Lieker, Heinz, Ballettmeister; Städt. Bühnen Gera, Küchengartenallee 2.
B: *Choreographie* Gajaneh (Chatschaturjan); Wiener Blut (J. Strauß).

Lienhard, Theo, Opernsänger, Bariton; Mannheim, Möhlstr. 20.
Eng. Nationalth. Mannheim.
B: Mathis (Mathis der Maler; Hindemith).

Lier, Wolfrid, Schauspieler; München 22, St.-Anna-Platz 2.
Eng. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 50—51, Tribüne Berlin 50—52, Kammerspiele Mchn. 53.

Lieske-Brand, F. W., Schriftsteller, Spielleiter u. Schauspieler; Bolzano (Bozen) Streitergasse 35 (94). — GDBA seit 14.
Eng. Guben 13, Soldat 14—18, Wiesbaden, Meiningen, Bln.
R: *Verf. u. Reg.* Versch. dtsprachige Sendungen Ital. Rdfk.

Liessem, Wera, Schauspielerin u. Dramaturgin; Berlin-Charlottenburg 9, Langobardenallee 3 (Hamburg/Altona 23. IV. 13). — GDBA.
Deb. Stadtth. Bamberg 28. — *Eng.* Ffm., Zürich, Kammerspiele Mchn.,

Volksth. Wien, Filmtätigkeit Bavaria u. Universal, Dramat. Th. i. Zimmer Hbg.
B: Mirza u. Gülnare (Traum ein Leben) Volksth. Wien 46; Nora Linz 43/44; Julie (Liliom) Tournee m. Hans Albers 49/50.
F: *Mitwirk.* Zwei im Sonnenschein; Testament des Dr. Mabuse.
R: *Mitwirk.* SFB.

Lietzau, Hans, Regisseur, Berlin-Grunewald, Königsallee 41 (Berlin 2. IX. 13). — Verh. Alice Engel.
Ausb. Studium Thw. Univ. Bln. 32, Staatl. SchspSchule Bln. Lucie Höflich, Hermine Körner, Gustaf Gründgens, Lothar Müthel 33–35. — *Deb.* Lorenzo (Heroische Leidenschaften, Kolbenheyer) Staatl. SchspHaus Bln. 34. — *Eng.* Jgdl. Charakterdarsteller Nordmark-Landesth. 36, Städt. Bühnen Kiel 37, Altes Th. Lpz. 38, Burgth. Wien 39 bis 46, Oberspiell. d. Schsp. Stadtth. Bern 46–49, Reg. Thaliath. Hbg. 49 bis 51, freier Reg. Hbg., Wien, Köln, Basel, Bln., Bochum, Darmstadt 51–54, Reg. Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 54, zugl. Wuppertaler Bühnen seit 55; Reg. u. Sprecher NWDR Hbg. u. Köln, Reg. Fernsehsender Hbg. u. Baden-Baden.
B: Karl (Karl III. u. Anna; Rößner) 40; Soldat (Ahnfrau; Grillparzer) 41; Proros (Iphigenie in Delphi; G. Hauptmann) 42; Mill (Candida; Shaw) 42; Narr (Was ihr wollt) 42; Max (College Crampton; G. Hauptmann) 43; Lanzelot (Kaufmann von Venedig) 43; Thomas (Der eingebildete Kranke; Molière) 46; Philint (Misanthrop; Molière) 46 sämtl. Burgth. Wien. — *Inszen.* Der Rubin (Hebbel) Akademieth. Wien 43; Haben (Julius Hay) dt. Erstauff. Bern 47; Alle meine Söhne (Miller) dt. Erstauff. ebd. 48; Minna v. Barnhelm Hbg. 49; Ein Bruderzwist in Habsburg Dt. SchspHaus Hbg. 50; Mutter Courage u. ihre Kinder (Brecht) Kammerspiele Hbg. 52; Der seidene Schuh (Claudel) Bochum 53; Das Buch von Cristoph Columbus (Claudel) Schillerth. Bln. 54; König Nicolo (Wedekind) Darmstadt 54; Um Lucretia (Giraudoux); Der Silbersee (Kaiser); Ping-Pong (Adamov) dt. Erstauff. sämtl. Schloßparkth. Bln. 55; Cäsar u. Cleopatra (Shaw) Schillerth. Bln. 55; Sechs Personen suchen einen Autor (Pirandello) Kammerspiele Mchn. 55.
R: Kriegsberichterstatter (Früher Schnee am Fluß; Huber) NWDR Hbg. — *Reg.* Aucassin u. Nicolette (Teich) NWDR Hbg. 51; dgl. Urgötz (Goethe) eigene Funkfassung ebd. 51. — *Fernsehinszen.* Vergessene Gesichter (Jens) Fernsehstudio Hbg. 53.

Lieven, Albert, Schauspieler; Pine Tree Cottage, Tilford, Nr. Farnham, Surrey, England (Hohenstein/Ostpr. 23. VI. 06). — Verh. Petra Peters, Schauspielerin. — GDBA seit 28, British Actors' Equity Association seit 37, Dacho seit 52.
Ausb. Friedrichs-Kollegium Königsberg/Pr., Neidenburg, Allenstein. — *Deb.* Hofth. Gera 28. — *Eng.* Hofth. Gera 28—29, SchspHaus Königsberg/Pr. 29—32, Staatsth. Bln. 32—33, Gastsp. Bremen, Wien, Bln. 33—36, Filmtätigkeit Bln. u. Paris 32—36, Lyric Theatre u. Wyndhams Theatre London 37, Prince of Wales Theatre u. Hippodrome Theatre London 52; Mitarb. Rank-Organisation London 39—52.
F: *Mitwirk.* Etwa 75 Filme Dtschld., Frankreich, England seit 32; Die Dubarry 51; Klettermaxe 52; Fritz u. Friederike 52; Die Rose von Stambul 53; Gellebtes Leben 53; Die goldne Gans 53; Frühlingslied 54; Das Bekenntnis der Ina Kahr 54; Heimweh nach Deutschland 54; Das Lied von Kaprun 55; Des Teufels General 55; Reifende Jugend 55; Der Fischer vom Heiligensee 55.
R: *Mitwirk.* Dt. Sender 30—35, Rdfk u. Fernsehen England u. Dtschld. seit 37.

Liewehr, Fred, Kammerschauspieler, Professor; Wien XIII., Titelgasse 15 (Neutitschein/Mähren 17. VI. 09). — Verh. Martha Rohs, Kammersängerin. — Kammerschauspieler 50.
Ausb. Reinhardt-Seminar Wien 30 bis 31. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien 31–33, Burgth. Wien seit 33, zugl. Staatsoper bzw. Volksoper seit 49.
B: Giselher (Nibelungen; Hebbel) 33; Fenton (Die lustigen Weiber von Windsor) 34; Franz (Götz von Berlichingen) 34; Marcabrun (Schelm von Bergen; Zuckmayer) 34; Eridon (Laune des Verliebten; Goethe) 34; Frankreich (König Lear) 35; Ottavio (Der Lügner; Goldoni) 35; Masham (Das Glas Wasser; Scribe) 36; Phaon (Sappho; Grillparzer) 36; Amphio (Die gefesselte Phantasie; Raimund) 36; Romeo 36; Malcolm (Macbeth) 37; Bourgognino (Fiesko) 37; Don Cesar (Donna Diana; Moreto) 37; Orin (Trauer muß Elektra tragen; Giraudoux) 38; Rudenz (Wilhelm Tell) 38; Don Karlos 38; Mortimer (Maria Stuart) 39; Claudio (Maß für Maß) 40; Pylades (Iphigenie; Goethe) 40; Ferdinand (Kabale u. Liebe) 40; Hämon (Antigone) 40; Romeo 40; Jaromir (Die Ahnfrau; Grillparzer) 41; Fernando (Stella; Goethe) 41; Martius (Kirschen für Rom; Hömberg) 41; Albrecht (Agnes Bernauer; Hebbel) 42; Strahl (Käthchen von Heilbronn) 42; Orsino (Was ihr wollt) 42; Rustan (Traum ein Leben; Grillparzer) 42; Lorenzo (Der Kaufmann von Venedig) 43; Max Piccolomini (Wallenstein) 43; Achilleus (Iphigenie auf Aulis; G. Hauptmann) 43; Graf Friedrich Alexis (Die goldene Harfe; G. Hauptmann) 44; Tem-

pelherr (Nathan der Weise) 45; Ferdinand (Kabale u. Liebe) 46; Dunois (Jungfrau von Orleans) 46; Karl Moor (Die Räuber) 47; Laertes (Hamlet) 47; Octavius (Julius Cäsar) 49; Charles (Major Barbara; Shaw) 49; Bolingbroke (Richard II.) 50; Orsino (Was ihr wollt) 50; Sickingen (Götz von Berlichingen) 50; Gunther (Kriemhilds Rache; Mell) 51; Rufio (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) 51; Leonardo (Bluthochzeit; Lorca) 51; Luzmann (Der Ritter vom Mirakel; Lope) 52; Apollo (Die gefesselte Phantasie; Raimund) 53; Lucindo (Die kluge Verliebte; Lope) 54; Paulus (Die große Entscheidung; R. Henz) 54: Brissac (Jean von der Tonne; Zusanek) 54 sämtl. Burgth. Wien; Eisenstein (Die Fledermaus); Herzog Albrecht (Die Bernauerin; Orff) Wien 55.

Lillig, Ursula, Schauspielerin; Mainz, Lessingstr. 13.
Eng. Städt. Th. Mainz.
B: Ursula (Richter von Zalamea; Calderon) 52–53; Julchen (Schinderhannes; Zuckmayer) 53–54; Fräulein Koch-Pinneberg (Moral; Thoma) 53–54; Luise (Kabale und Liebe); Mercy Lewis (Hexenjagd; Miller) 54–55; Rosalie (Dantons Tod; Büchner) 54–55; Emily Webb (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54–55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Limburg, Olga, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 22.
F: *Mitwirk.* Schuld allein ist der Wein 48; Träum' nicht, Annette 48; Die Treppe 50; Unschuld in 1000 Nöten 51; Es geht nicht ohne Gisela 51; Postlagernd Turteltaube 52; Von Liebe reden wir später 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Die sieben Kleider der Katrin 54; Die Hexe 54; Der Froschkönig 54; Herr über Leben und Tod 55.

Limmert, Erich, Musikredakteur, Musikkritiker; Hannover-S, Lutherstr. 25 A (Erlangen 27. II. 09).
Ausb. Oberrealschule, Kons. Nürnberg, Reifeprüfung 32. – *Ber.* Op.- u. Konzertkritiker Hannoversche Presse, Hannover seit 48.
R: Mehrere Sendungen eigener Kompos.
Lit. Kürschners MK.

Lind, Gitta, Sängerin; München-Waldperlach, Putzbrunnerstr. 10.
Eng. Sängerin zahlr. Bühnenveranstaltungen in allen größeren Städten der BRD; Film- u. RdfkTätigkeit.
F: *Mitwirk.* 08/15 II. Teil 55.
R: Ottilie (Im weißen Rößl; Benatzky) NWDR Köln; Ellen (Meine Frau wohnt nebenan; Bock/Wege) Hess. Rdfk Ffm.

Linde, Carin zur, s. Carlsson, Carin.

Lindemann, Dagmar, s. Bergmeister, Dagmar.

Lindemann, Ewald, Professor, Generalmusikdirektor; Berlin-Dahlem, Bitterstr. 27. – Wüllnerpreis 13.
Ausb. HSch. f. Mus. Köln. – *Eng.* Mus. Oberleiter Landesth. Coburg, GMD. Freiburg/Br., OpHaus Ffm., Städt. MD. Augsburg, 1. Kplm. u. kommiss. Intend. OpHaus Königsberg/Pr., OpDir. stellvertr. Intend. Staatsth. Braunschweig, Staatsoper Hbg., Städt. MD. Heidelberg, Dozent f. Dirigieren HSch. f. Mus. Bln.-Charlottenburg.

Lindemann, Gustav, Dr. h. c., Professor, Generalintendant a. D.; Stephanskirchen b. Rosenheim/Obb. (Danzig 24. VIII. 72). — Professor 47, Großes Bundesverdienstkreuz 52.
Ausb. Kgl. Gymn. Danzig, Internat Wolfenbüttel, SchspSchule Bln. — Gründer u. Lt. (zus. mit Louise Dumont) SchspHaus Düsseldorf 05—33, Aufbau Dumont-Lindemann-Archiv.
W: *Verf.* Louise Dumont. — *Herausg.* Masken, ThZs.
Lit. K. Loup, Das festliche Haus (Festschrift z. 50. Gründungstag d. Düsseldorfer Schauspielhauses) 55.

Lindemann, Hermann, Schauspieler; Karlsruhe, Kaiserstr. 243.
Eng. Badisches Staatsth. Karlsruhe.

Linden, Hildegard Maria, Schauspielerin, jugendl. Heldin, Salondame; Düsseldorf, Jülicher Str. 80 (Ahrweiler 19. VII. 29). – GDBA seit 54.
Ausb. SchspUnterr. Frau Petri-Herwig Bonn 52–54. – *Deb.* Marietta (Bärenhäuter; Willems) Pikkolokomödie Wuppertal 54. – *Eng.* Salondame Pikkolokomödie Wuppertal 54, Charaktersp. Kammerspiele Düsseldorf 55; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Josette (Sperling des Herrn Ravaut; Vandenberghe) Pikkolokomödie Wuppertal 54; Julia (Romeo u. Jeanette; Anouilh) Kammerspiele Düsseldorf 55; Marie (Krankheit der Jugend; Bruckner) Remscheid 55.
F: *Synchron.* Verzeih mir; Liebende von Toledo u. a.
R: *Mitwirk.* Weihnachtssendung ÜberseeRdfk 53.

Lindenberg, Käthe, Schauspielerin, Mütterspielerin, Komikerin; Stuttgart-West, Seyffertstr. 45 (Berlin 15. VII. 06). – Verh. Heinrich Diedrich, Schauspieler. – GDBA seit 29.
Ausb. SchspUnterr. Julius Arnfeld Breslau 27. – *Eng.* Ständig im Eng. seit 29; Remscheid 38–41, Essen 41–45, Neues Th. Stuttgart 45–47. – Ständiger Gast Remond-Bühnen Ffm., Staatsth. Stuttgart, Komödie Stuttgart, Renaissanceth. Bln., Komödie Basel seit 47; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Frau Wolff (Biberpelz); Frau Muskat (Liliom); Lady Brackwell (Bunbury; Wilde); Kaiserin Maria Theresia (Nacht in Siebenbürgen); Tante Ottilie (Ingeborg; C. Götz); Frau Schicketanz (Der Lügner u. die Nonne; C. Götz); Frau Warren (Frau Warrens Gewerbe; Shaw); Katharina (Helden; Shaw); Vera Louise Simmons (Mein Freund Harvey; Chase); Frau Higgins (Pygmalion; Shaw); Mutter Therese (Begnadete Angst; Bernanos); Frau Peachum (Dreigroschenoper); Marthe Schwerdtlein (Faust); Marthe Rull (Der zerbrochene Krug); Claudia (Emilia Galotti); Isabeau (Jungfrau von Orleans).

F: *Mitwirk.* Wenn eine Frau liebt; Die Treppe; Hochzeitsnacht im Paradies.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. Unterhaltungssendungen SDR, SWF, Hess. Rdfk seit 50. — Fernsehen: Julie (Nicht zuhören, meine Damen) Ffm.; Madame Arbeziat (Towarisch) Stuttgart; Tante (Kleine Ursachen, große Wirkungen) Baden-Baden.

Linder, Erwin, Schauspieler; Hamburg-Eidelstedt, Furtweg 15 (Weinheim/Bergstr. 29. X. 03). — GDBA seit 22.

Ausb. Oberrealschule, Abitur, Priv. SchspUnterr. Fritz Alberti Mannheim. — *Deb.* Mortimer (Maria Stuart) Darmstadt 22. — *Eng.* Darmstadt, Hildesheim, Bonn, Freiburg/Br., Dortmund, Ffm., Mannheim, Breslau, Hbg., Basel; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Hellmer (Nora; Ibsen); Obolski (Feuerwerk; Burkhard); Greenwald (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk). — *Inszen.* Das Lied der Taube (van Druten) Kammerspiele Hbg. 47.

F: *Mitwirk.* Artistenblut 49; Nur eine Nacht 50; Klettermaxe 52; Der Kampf der Tertia 52; Der träumende Mund 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Hochzeit auf Reisen 53.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen seit 27.

Linder, Hans R., Dr. phil., Redakteur u. Kritiker; c/o National-Zeitung, Basel (Reiden/Luzern 13. II. 21).

Ber. Feuilletonchef u. SchspKritiker National-Zeitung Basel.

Lindermeier, Elisabeth, Opernsängerin, Sopran; München 12, Friedenheimerstr. 18.

Eng. Staatsoper Mchn.

B: Elvira (Don Giovanni); Fatime (Der betrogene Kadi; Gluck); Ninabella (Zaubergeige; Egk); Susanne (Hochzeit d. Figaro); Sonja (Raskolnikoff; Sutermeister) Erstauff. Mchn. 49; Mimi (La Bohème; Puccini); Wellgunde (Götterdämmerung); Laurina (Don Pedros Heimkehr; Mozart/Erismann); Simplicius (Des Simplicius Simplicissimus Jugend; Hartmann) 51.

R: Eurydike (Orpheus u. Eurydike; Monteverdi/Orff) Bayer. Rdfk Mchn. — Die Kluge (Orff) Fernsehsender Bayer. Rdfk Mchn. 54.

Lindinger, Hugo, Schauspieler, Charakterkomiker u. Charakterspieler; Düsseldorf, Am Wehrhahn 47 (Raab/Ob.-Österr. 1. IX. 11).

Ausb. GsgStudium (Baß-Buffo). — *Eng.* OpSänger Landesth. Salzburg, Charakterkomiker u. Charaktersp. Dt. Th. Göttingen, Düsseldorfer SchspHaus, Gastsp. Städt. Bühnen Ffm.

B: Puntila (Puntila u. sein Knecht; Brecht); Jau (Schluck u. Jau; G. Hauptmann); Gluthammer (Der Zerrissene; Nestroy) sämtl. Dt. Th. Göttingen; Habakuk (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) Mannheim 55 a. G.; La Roche (Parasit; Schiller); Pater (Marschlied; Whiting); Tse (Der Drachenthron; Hildesheimer) sämtl. Düsseldorfer SchspHaus 55; Vandergelder (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) Städt. Bühnen Ffm. 55.

Lindinger, Jo, Bühnenbildner u. Ausstattungsleiter; Regensburg, Wittelsbacherstr. 7d (Straubing 3. III. 07). — GDBA seit 29.

Ausb. Oberrealschule, Staatsschule f. angewandte Kunst Mchn. (Prof. Dr. Emil Preetorius). — *Eng.* Bühnenbildner u. AusstattLt. Stadtth. Regensburg.

Lindner, Herbert, Dr., Kapellmeister; Stadttheater Eisenach, Leninplatz 7.

Eng. Landesth. Altenburg 52, jetzt Stadtth. Eisenach.

B: *MusLtg.* Wiener Blut (Strauß); Die Zauberin (Tschaikowskij); Polenblut (O. Nedbal) Eisenach 55.

Lindner, Manfred, 1. Kapellmeister; Friedrich-Wolf-Theater; Neustrelitz.

B: *MusLtg.* Zigeunerbaron (J. Strauß).

Lindner, Oscar, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Kaiser-Friedrich-Str. 3a.

Eng. Hebbelth. Bln.

Lindner, Oskar Wilfried, Opernsänger, Charakterbariton; Dresden-A 27, Am Gericht 26 III (Dresden 12. VI. 29).

Ausb. Staatl. Akad. f. Mus. u. Th. Dresden 48–52. — *Deb.* Deputierter von Flandern (Don Carlos) Dresden 52. — *Eng.* Staatsoper Dresden 52–55, Charakterbariton Landesoper Sachsen seit 55.

B: Rangoni (Boris Godunow); Angelotti (Tosca); Schaunard (La Bohème).

Lindner, Robert, Schauspieler; Wien I, Herrengasse 6.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien, Burgth. Wien seit 52.

B: André (Hexenjagd; Miller); Jason Otis (Zwickmühle; Raphaelson) 54; Lobheimer (Liebelei; Schnitzler); Jack (Bunbury; Wilde); Philipp Sturgess (Die unsichtbare Kette; Morgan) sämtl. Burgth. Wien.

Lindner, Wolfram Paul, Oberspielleiter des Schauspiels u. Schauspieler; Eisenach, Amalienstr. 6 (Burgstädt 18. I. 20). — Reichstheaterkammer 39—45, FDGB.

Ausb. Oberschule, SchspUnterr. Hans Teschendorf Hannover. — *Deb.* Kunz v. Gersau (Wilhelm Tell) Landesth. Meiningen 39. — *Eng.* Schsp. u. Dramat.-Assist. Landesth. Meiningen 39—40, Soldat u. Gefangenschaft 40—45, jgdl. Held Stadtth. Zwickau 45—47, 1. Held Stadtth. Köthen 47—48, dgl. u. Spiell. Landesth Güstrow 48—49, dgl. Volksth. Halberstadt 49—51, dgl. Landesth. Neustrelitz 51—52, Oberspiell. Landesth. Eisenach seit 52.

B: Tempelherr; Don Karlos; Tschang Ling (Der Kreidekreis; Klabund); Schiller (Karlsschüler; Laube) sämtl. Zwickau 45 bis 47; Oberon (Sommernachtstraum) Köthen 47/48; Jupiter (Amphitryon); Sigismund (Das Leben ein Traum); Gott (Die Sündflut; Barlach) sämtl. Güstrow 48—49; Faust; Helmer (Nora); Posa sämtl. Halberstadt; Leicester (Maria Stuart); Hofrat (Die Heirat) beide Neustrelitz; Tellheim (Minna v. Barnhelm) Eisenach. — *Inszen.* Die Hose (Sternheim); Die Ratten (G. Hauptmann); Miß Sara Sampson (Lessing); Rendezvous im Geisterhaus (Anouilh) sämtl. Güstrow; Der Chef (Görß) Urauff.; Der zerbrochene Krug; Wassa Schelesnowa (Gorki) sämtl. Halberstadt; Pygmalion (Shaw); Nora (Ibsen); Maria Stuart sämtl. Neustrelitz; Rose Bernd; Emilia Galotti; Was ihr wollt; Die heilige Johanna (Shaw); Die Räuber; Don Karlos; Vor Sonnenuntergang (G. Hauptmann) sämtl. Eisenach.

Lindtberg, Leopold, Oberregisseur; c/o Schauspielhaus, Zürich, Zeltweg 5 (Wien 1. VI. 02). — Verh. Valeska Hirsch, Pianistin. — Prima copa della Biennale Venedig 41, Grand prix de la paix Cannes 46, The golden globe New York 46, 1. Preis Berlin u. Selznik Silberlorbeer Berlin 51, Selznik Silberlorbeer Edinburg 53, 3. Preis Berlin 53. — GDBA 24—33, VPOD seit 33, Vorstandsmitgl. Verein zur Förderung kultureller Beziehungen zwischen Österreich u. der Schweiz seit 47.

Ausb. Realgymn. RGI Wien, 4 Sem. Studium Germanistik u. Kunstgeschichte Univ. Wien, musikal. Studien, Sprechtechnik Prof. Hans Kirchner Wien, Rollenstudium Josef Danegger d. Ä. Wien. — *Deb.* Schsp. Der Italiener (Gilles u. Jeanne; G. Kaiser) Dramatisches Th. Bln. 24; Inszen. Der Liebestrank (Wedekind) Stadtth. Bielefeld 26—27. — *Eng.* Jgdl. Charakterliebhaber Dramatisches Th. (Dir. Dieterle) Bln. 24, dgl. Stadtth. Düsseldorf 25—26, Reg. u. Schsp. Stadtth. Bielefeld 26—27, dgl. Piscatorbühne Bln. 27—29, Oberreg. Stadtth. Koblenz 28—29, Reg. Lobeth. Breslau 29, dgl. Staatsth. Bln. 29—32, Oberreg. Stadtth. Düsseldorf 32—33, Reg. bzw. Oberreg. SchspHaus Zürich seit 33, Gastreg. Burgth. Wien seit 47, dgl. Th. Habimah Tel-Aviv seit 34 u. Chamber-Theatre Tel Aviv seit 49, Gastinszen. Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 54, Kammerspiele Mchn. 54 u. a.; Filmtätigkeit (Reg. u. Mitverf. v. Drehbüchern) Praesensfilm AG. Zürich 38—53; RdfkTätigkeit.

B: *Inszen.* Über 200 Werke, u. a. Judas (E. Mühsam) Piscatorbühne Bln. 28; Sacco u. Vanzetti (E. Mühsam) Urauff. Novemberstudio Bln. 29; Die endlose Straße (Graff/Hintze) Staatsth. Bln. 32; Jeppe vom Berge (Holberg) ebd. 32; Scherz, Satire, Ironie (Grabbe) Stadtth. Düsseldorf 32; Prof. Mamlock (F. Wolf) Urauff. Habimah Tel-Aviv 34; König Lear SchspHaus Zürich 35; Des Golems Traum (Lewik) Urauff. Habimah Tel-Aviv 35; Ein Sommernachtstraum Zürich 36; Don Karlos ebd. 36; Arthur Aronymus u. seine Brüder (Lasker-Schüler) Urauff. ebd. 37; Napoleon der Erste (Bruckner) Urauff. ebd. 38; Bellmann (Zuckmayer) Urauff. ebd. 39; Dantons Tod ebd. 40; Faust I ebd. 40; Faust II ebd. 40; Mutter Courage u. ihre Kinder (Brecht) Urauff. ebd. 41; Die Orestie (Aeschylos) ebd. 42; Richard III. ebd. 42; Neues aus der sechsten Etage (Gehri) Urauff. ebd. 43; Othello ebd. 43; Der Zerrissene (Nestroy) ebd. 43; Zweimal Amphitryon (G. Kaiser) Urauff. ebd. 44; Die letzten Tage der Menschheit (K. Kraus) Leseauff. in eigener Einrichtung ebd. 45; Hamlet Burgth. Wien 47; Der Schatten (Jewg. Schwarz) Zürich u. Chamber Theatre Tel-Aviv 48; Der Turm (Hofmannsthal) Erstauff. d. Originalfassung Burgth. Wien 48; Iphigenie Salzburger Festspiele 48; Peer Gynt Burgth. Wien 52; Das Schloß (Kafka/Brod) Zürich 53; Und das Licht scheinet in der Finsternis (Tolstoi) Burgth. Wien 53; Minna von Barnhelm SchspHaus Zürich u. Burgth. Wien 54; Elektra (Giraudoux) Schloßparkth. Bln. 54; Orfeo, Op. (Monteverdi/Hindemith) Musikfestwochen Wien 54; Heinrich IV. (Shakespeare; eigene Bearb.) Zürich 54; Hamlet Kammerspiele Mchn. 54; Die Schule der Väter (Anouilh) u. Die Schule der Frauen (Molière) Schloßparkth. Bln. 55; Requiem für eine Nonne (Faulkner) Urauff. SchspHaus Zürich 55.

F: *Reg.* Füsilier Wipf 38; Wachtmeister Studer 39; Die mißbrauchten Liebesbriefe 40; Landamman Stauffacher 41; Der Schuß von der Kanzel 42; Marie Louise 43; Die letzte Chance 44 bis 45; Matto regiert 47; Swiss Tour 49; Die Vier im Jeep 51; Sie fanden eine Heimat 53.

R: *Inszen.* Iphigenie 41; Die Braut von Messina 42 beide Radio Beromünster (Zürich).

Linfert, Carl, Dr., Leiter des Nachtprogramms beim NWDR Köln; NWDR Köln, Köln, Wallrafplatz 5.

Ling, Dolores, Schauspielerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien, Th. a. Kurfürstendamm Bln.

B: Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) Th. i. d. Josefstadt Wien 53–54.

Lingen, Theo (Ps. f. Theo Schmitz), Schauspieler, Regisseur u. Schriftsteller; Wien XII, Olbrichgasse 7 (Hannover 10. VI. 03). – Verh. Marianne Zoff, Opernsängerin.

Ausb. Goethe-Gymn. Hannover, SchspUnterr. Friedrich Holthaus Städt. Bühnen Hannover. – *Deb.* Schauburg Hannover 21. – *Eng.* Schauburg Hannover 21, Residenzth. ebd. 22, Stadtth. Halberstadt 23, Stadtth. Münster 24, Stadtth. Recklinghausen 26, Neues Th. Ffm. 27, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 29, Staatsth. Bln. 29–30, Komödie, Komödienhaus u. a. Bühnen Bln. 32–36, Staatsth. Bln. 36–44, Burgth. Wien seit 48, zugl. Renaissanceth. Bln., Düsseldorfer SchspHaus u. a.; Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Malvolio (Was ihr wollt) Staatsth. Bln. 36/37; Schauspieler Albert (Hans Sonnenstößers Höllenfahrt; Apel) ebd. 36; Stefan (Theophanes; Lingen/Gribitz) Burgth. Wien 48 u. Renaissanceth. Bln. 50; Wehrhahn (Der Biberpelz; G. Hauptmann) Burgth. 50; Britannus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) ebd. 51; Begriffenfeldt (Peer Gynt) ebd. 52; Stefan (Theophanes; Lingen/Gribitz) 50; Johann (Lingen) 51; Daniel Bachalet (Nicht zuhören, meine Damen; Guitry) 51; Bobosse (Roussin) 52; Riccaut (Minna von Barnhelm) 54; Greenwood (Die weiße Nelke; Sherriff) 54 sämtl. Renaissanceth. Bln. – *Verf.* Johann, Lsp.; So kann man sich täuschen, Lsp.; Was wird hier gespielt, Kriminalstück. — *Mitverf.* Theophanes, Kom. 47 m. Gribitz; Die Silberhochzeit, Lsp. 55 m. Schwiefert.

F: *Drehbuch, Reg. u. Mitwirk.* Durch Dick u. Dünn 51. – *Reg. u. Mitwirk.* Wie werde ich Filmstar? 55. – *Mitwirk.* Nichts als Zufälle 49; Um eine Nasenlänge 49; Der Theodor im Fußballtor 50; Die Mitternachtsvenus 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Die Diebin von Bagdad 52; Man lebt nur einmal 52; Heute Nacht passiert's 53; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Heimlich, still und leise . . . 53; Hurra, ein Junge 53; Die süßesten Früchte 53; Heidi und Peter 55; Wie werde ich Filmstar? 55; Wenn die Alpenrosen blühen 55 u. v. a. insgesamt über 150 Filme.

Lingen, Ursula, Schauspielerin; Berlin-Zehlendorf, Matterhornstr. 3.

Eng. Volksth. Wien 47–48, Neues Th. i. d. Scala Wien 48–50, Renaissanceth. Bln. 50–53, Schloßparkth. u. Schillerth. Bln. 51–52; Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Cornelia (Theophanes; Lingen/Gribitz) Renaissanceth. Bln. 50; Georgina Allerton (Das träumende Mädchen; Rice) ebd. 50; Daphne Stillington (Nach Afrika; Coward/Götz) ebd. 51; Julie Bille-en-Bois (Nicht zuhören, meine Damen; Guitry) ebd. 51; Theres (Die beiden Nachtwandler; Nestroy) Schillerth. Bln 51; Natalie Landauer (Ich bin eine Kamera; van Druten) Schloßparkth. Bln. 52; Rosa Goldscheider (Samba; U. Becher) ebd. 52; Yvette Malnat (Der Engel vom Montparnasse; Giltène) Renaissanceth. Bln. 53; Dorine (Tartuffe; Molière) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 53/54; Franziska (Minna von Barnhelm) Renaissanceth. Bln. 54; Lydia Truscott (Die weiße Nelke; Sherriff) ebd. Bln. 54.

F: *Mitwirk.* Die seltsame Geschichte des Brandner-Kaspar 49; Johannes u. die 13 Schönheitskönigninnen 51.

R: *Mitwirk.* Begegnung im Balkanexpreß (Hildesheimer) Hsp. NWDR 55.

Link, Else, Sängerin u. Schauspielerin, kom. Alte für Oper, Operette, Schauspiel; Mainz, Freiherr-vom-Stein-Str.311 (Mannheim 14. X. 93). — GDBA seit 19.

Ausb. Priv. GsgStudium 13—18. — *Eng.* Volontärin Stadtth. Mainz 17—19, jgdl. dramat. Sängerin Stadtth. Kaiserslautern 19—22, Zwischenfachsängerin Landesth. Darmstadt 22—23, hochdramat. Sängerin Stadtth. Freiburg/Br. 23 bis 29, GastspTätigkeit 29—36, hochdramat. Sängerin Stadtth. Mainz 36—44, Mütterspielerin, kom. Rollen u. Partien in Oper, Optte, Schsp. ebd. seit 46.

B: Gesamtes hochdramat. Fach. SchspRollen: Miette (Madame Aurélie; Pagnol) 52/53; Wirtin (Schinderhannes; Zuckmayer) 52/53; Frau Bolland (Moral; Thoma) 53/54; Martha Corey (Hexenjagd; Miller) 54/55; Mrs. Soames (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54/55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Link, Joachim-Dietrich, Kapellmeister, Komponist; Kreistheater Werdau Sitz Crimmitschau, Marktplatz (Magdeburg 18. X. 25).

Ausb. Gymn. Lpz., MusStudium Gustav Link (Kl.), priv. Rudolf Kempe (Ob., Kl., Dirigieren), Curt Beilschmidt (Kompos.), Felix Petyrek (Kompos.), Alfred Tolksdorf (Ob.); Kurt Soldan, Heinz Bongartz (Dirigieren), Anton Rhoden (Kl.) HSch. f. Mus. Lpz. 46—48, priv. Werner Egk (Kompos.), Otmar Gerster (dgl.). — *Eng.* Varieté-Pianist Lpz. 45, Aushilfsmusiker (Ob.) Gewandhausorch. Lpz. 46—47, Pianist Wigmanschule u. Rdfk ebd., Lt. SchspMusiken Städt. Bühnen ebd. 47—49, Korrepetitor ebd. 48—51, OpKplm. Nationalth. Weimar, dgl. Städt. Bühnen Lpz. 52—55, mus. Oberleiter Kreisth. Werdau Sitz Crimmitschau seit 55.

B: *Kompos.* Das Kräutlein Wahrheit, Opernsketch; Mann u. Frau im Essigkrug, Märchenoper 53; Die Legende vom Mädchen Isa, Ballett Urauff. OpHaus Lpz. 54; Wer seine Frau lieb hat, mus. Lsp. Urauff. Stadtth. Lpz. 52.
R: *HspMusik* Die Winterschlacht (Joh. R. Becher/Hedda Zinner) u. a.

Linke, Eva-Maria, Opernsängerin, Sopran; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1.
B: Bärbel (Der Kuß; Smetana).

Linke, Fritz, Opernsänger, Baß; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1.
B: Vater (Der Kuß; Smetana); Hunding (Walküre); Kezal (Die verkaufte Braut; Smetana).

Linkmann, Ludwig, Schauspieler, Charakterkomiker; Hamburg, Johnsallee 7 (16. VI. 02).
Eng. Stadtth. Gießen 27–31, Reuß. Th. Gera 31–33, Hess. Landesth. Darmstadt 33–38, Volksbühne Bln. 38–44, SchspHaus Düsseldorf 47–53, Dt. SchspHaus Hbg. seit 53.
B: Banditen-Unterhauptmann (Die Banditen; Offenbach) 48; Bäcker (Die Frau des Bäckers; Pagnol) 51; Narr (Wie es euch gefällt) 51; Fischer (Undine; Giraudoux) 52; Habakuk (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) 52 sämtl. SchspHaus Düsseldorf; Dorfrichter Adam (Der zerbrochene Krug); George Dandin (Molière); Babberley (Charleys Tante; Thomas); Isolani (Wallensteins Tod); Orgon (Tartüffe; Molière) sämtl. Dt. SchspHaus Hbg. seit 53.
F: *Mitwirk.* Hanussen 55.

Links, Friedrich, Spielleiter, Schauspieler, Charakterspieler; Wien IV, Mühlgasse 26/4 (Wien 24. IX. 96). – Sektion Bühnenangehörige Österr. Gewerkschaftsbund.
Ausb. SchspUnterr. Albert Heine. – *Deb.* Neue Wiener Bühne 19. – *Eng.* Verschiedene Bühnen in Österreich u. Dtschld 19–45, Renaissanceth. Wien 45, Dt. Volksth. Wien, Burgth. Wien 46–47, Neues Th. in d. Scala Wien seit 48.
F: *Mitwirk.* Wien-Film.
R: *Mitwirk.* RAVAG Wien seit 26.

Linnebach, Adolf, Professor, techn. Direktor der Bayer. Staatstheater i. R., Theaterbau-Sachverständiger; Ostin Post Gmund am Tegernsee (Mannheim 4. VI. 76). – Prof. 23. – GDBA seit 03, Verein deutscher Ingenieure seit 02.
Ausb. Ingenieur u. Bühnenbildner. – *Eng. u. Ber.* Techn. Lt. Stadtth. Halle 00, techn. Adjunkt K. u. K. Hofoper Wien 04–06, techn. Lt. Nationalth. Mannheim 06–09, techn. Dir. Kgl. Hofth. bzw. Staatsth. Dresden 09–21; dgl. Bayer. Staatsth. 21–41; ThBau-Sachverständiger seit 41.
F: *Ausstatt.* August der Starke 20.

Linnekogel, Otto, Filmautor u. Regisseur; Hamburg-Hochkamp, Winkelmannstr. 11.
F: *Drehbuch u. Reg.* Unter den Sternen von Capri 53.

Lipp, Alfons Maria, Schauspieler, jugendl. Liebhaber; Wien I, Renngasse 15 b. Lanzer (Graz 11. III. 30).
Ausb. Handelsakad., Reinhardt-Seminar Wien. – *Deb.* Roger (Theater; Maugham) Burgth. Wien 49. – *Eng.* Burgth. Wien 49 u. 51–52, jgdl. Held u. Liebhaber Neues Th. in d. Scala Wien seit 52; GastspTournee als Truffaldino (Diener zweier Herren; Goldoni) Schweiz 50.
B: Truffaldino (Diener zweier Herren); Georg (Götz) Burgth. Wien 51; Mortimer, Laertes u. a. Th. in d. Scala Wien.
F: *Mitwirk.* Franz Schubert.
R: Schiller (Die Karlsschüler; Laube) 48; *Mitwirk.* Kindertragödie (Schönherr) 49, Gedichtsendungen u. a. Österr. Rdfk.

Lipp, Wilma, Opernsängerin, Sopran; Wien I, Am Hof 11 (Wien 20. IV. 25).
Eng. 1. Koloratursopran Staatsoper Wien seit 45. — Gastsp. Scala Mailand. — Festspiele Salzburg seit 48.
B: Servilia (Titus; Mozart) Festspiele Salzburg 49; Konstanze (Entführung aus d. Serail) Maifestspiele Wiesbaden 50; Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Königin d. Nacht (Zauberflöte); Gilda (Rigoletto); Olympia (Hoffmanns Erzählungen); Adele (Fledermaus); Lady Harriet (Martha; Flotow).

Lippe, Annelore Margareta, Dr. phil., Rundfunk-Redakteurin; Berlin-Dahlem, Breisacher Str. 18 (Dresden 10. IV. 30).
Ausb. Studium Thw. u. Ztgswissenschaft Freie Univ. Bln., Promot. 54, Dramat. Volontär Staatsth. Dresden, Volontär NWDR Bln. – *Ber.* Freie Mitarb. Th.- u. Film-Redaktion NWDR Bln., Redakteurin Hochschulfunk SFB 54–55, dgl. Nachtprogramm ebd. seit 54.

Lippert, Albert, Intendant; Bremen, Theater am Goetheplatz (Oldenburg i. O. 17. XII. 01). – Bayer. Staatsschsp. Mchn. 30. – DBV.
Eng. Stettin, Graz, jgdl. Held Stadtth. Nürnberg 22–27, dgl. Staatsschsp. Mchn. 27–45, Intend. Staatsth. Oldenburg i. O. 46–47, dgl. Dt. SchspHaus Hbg. 47–55, dgl. Bühnen d. Hansestadt Bremen seit 55; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: *Inszen.* Die natürliche Tochter; Herr Puntila u. sein Knecht (Brecht); Caligula (Camus); Das Schloß (Kafka); Faust I; Die Liebe der 4 Obersten (Ustinov); Camino Real (Williams) u. a. sämtl. Dt. SchspHaus Hbg; Prinz von Homburg u. a. Bühnen d. Hansestadt Bremen.
F: *Mitwirk.* Schlußakkord 36; Polizeifunk meldet 37/38 u. a

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Bayer. Rdfk u. NWDR Hbg. – *Fernsehinszen.* Bergkristall (F. Forster nach Stifter) 54.
W: *Herausg.* Die Rampe, Blätter d. Dt. SchspHaus Hbg. 48–55; ProgrHefte Bühnen d. Fr. Hansestadt Bremen seit 55.

Lippl, Alois-Johannes, Staatsintendant, Regisseur u. Schriftsteller; Gräfelfing b. München, Geigerstr. 6 (München 21. VI. 03). — Verh. Barbara Herrmann.
Ausb. Oberrealschule, UnivStudium. — *Ber. u. Eng.* Bühnen- u. Filmschriftsteller, Spiell., Intend. Bayer. Staatsschsp. Mchn. bis 53, Vors. Bayer. Rdfk Rat.
B: *Verf.* s. Kürschners LK.
F: *Drehbuch* s. Kürschners LK.
R: *Verf.* s. Kürschners LK. — *Inszen.* Die Bauernpassion (Billinger) Bayer. Rdfk Fernsehen 55.

Lippmann, Sonja, Schauspielerin; Städtische Theater Leipzig C 1, Bosestr.

Lissa, Eva, Schauspielerin, Salondame, Charakterspielerin u. Sängerin (Mezzo); Berlin-Grunewald, Richard-Strauß-Str. 21 (Wien 9. X. 13). — Verh. Peter Schubert, Regisseur u. Autor.
Ausb. Reinhardt-Seminar Wien 32 bis 34. — *Deb.* Amalia (Die Räuber) SchspHaus Zürich 34—35. — *Eng.* SchspHaus Zürich 34—35, Kammerspiele Mchn. 35—38, Dt. Th. Bln. 38—44, Burgth. Wien 46—50, Gastsp. Bonn, Mchn., Hbg., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Renaissanceth. Bln., Komödie Bln., Schillerth. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Solveig Kammerspiele Mchn. 37; Ann Whitefield (Mensch u. Übermensch; Shaw) Dt. Th. Bln. 38; Isota (Die Sonne Irlands; Dhünen) ebd. 39; Olivia (Was ihr wollt) ebd. 39; Dame Kobold (Calderon) ebd. 40; Desdemona (Othello) ebd. 40; Beatrice (Viel Lärm um nichts) Th. i. d. Josefstadt Wien 42; Agnes Sorel (Jungfrau von Orleans) Burgth. 46; Madame Aurélie (Pagnol) ebd. 47.
F: *Mitwirk.* Annelie 42; Glückliche Reise 54. — *Synchron.* Rote Signale 50; Das Geheimnis von Mayerling 51; Ewige Melodie; Madame Dubarry; Walt-Disney-Filme.
R: Die Trutzige (Anzengruber); Horlacherlies (Der Pfarrer von Kirchfeld; Anzengruber) beide Mchn. 35—38; Chansons u. Lieder Mchn., Wien, Bln. 35—54.

Lisske, Rudi Ernst Richard, Ausstattungsleiter, 1. Bühnenbildner; Rostock, Kopernikusstr. 4 (7. III. 07).
Ausb. Staatsth. Dresden 36–41. — *Eng.* Bühnenbildner Volksbühne Dresden bis 47, AusstattLt., 1. Bühnenbildner Volksth. Rostock seit 48.
B: *Bühnenbild* Faust I. u. II.; Boris Godunow; Hamlet; Die Meistersinger von Nürnberg; Turandot; Der Günstling 50 bis 51; Falstaff; Jungfrau von Orleans; Egmont 52; Zauberflöte; Arabella; Verschwörung des Fiesko; Maß für Maß 53; Barbier von Bagdad; Der Ring der Nibelungen 54; Wat Tyler (Alan Bush) 55 u. a. m. sämtl. Volksth. Rostock.

List, Josef, s. Liszt, Joe.

List, Karl, Kapellmeister, Komponist; München-Obermenzing, Verdistr. 2 (Mürzzuschlag/Steiermark 4. VI. 02).
Ausb. Mus. Studium W. Courvoisier, Schessl, Ludwig Porth, G. Trampler, Johannes Hegar, Julius Disolez HSch. f. Mus. Mchn. 18–23; Carl Orff. – *Eng.* Dgt. Bayer. Rdfk u. DtschldSender Bln. 25–45, Komp. u. Kplm. Bayer. Staatsschauspiel Mchn.
B: Zahlr. Bühnenmusiken.
F: Filmmusiken.
R: Zahlr. HspMusiken.

List-Diehl, Wilhelm, Intendant u. Schauspieler; Eßlingen, Flandernstr. 16.
Eng. Intend. Schwäbisches Landesschsp. Memmingen 50—53, Intend. SchspHaus u. Württemb. Landesbühne Eßlingen seit 53.
B: Greenwald (Meuterei auf der Caine; Wouk) Eßlingen 54. — *Inszen.* Schinderhannes (Zuckmayer) 53; Gyges u. sein Ring (Hebbel) 53; Die Journalisten (Freytag) 53; Maria Stuart 54; Des Meeres u. der Liebe Wellen (Grillparzer) 54 sämtl. Württemb. Landesbühne Eßlingen.
W: *Mitherausg.* Der schnelle Theaterbrief m. Johannes Koehler.

Liszt, Joe (Ps. f. Josef List), Spielleiter des Schauspiels, Schauspieler, Sänger, Charakterspieler, Komiker; Graz I, Parkstr. 17 (Prag 27. VI. 02). — Verb. d. Bühnenangestellten in der CSR 22 bis 23, Österr. Bühnengenossenschaft 23 bis 39, Reichstheaterkammer 39—45, Gewerkschaft d. Angestellten d. freien Berufe Österr. seit 48.
Ausb. SchspUnterr. Spiell. Otto Frieberg Karlsbad 21—22. — *Deb.* unter d. Künstlernamen Max Klein: Klosterförster Brinkmann (Die Brüder von St. Bernhard; Anton Ohorn) Stadtth. Karlsbad 22. — *Eng.* Charakterdarsteller Karlsbad 22, Innsbruck 23, Südamerikatournee m. Leo Fall 25, Tournee durch die ABC-Staaten Südamerikas 25—38, Mitbegr. Die Brücke, Vereinigung darstellender Künstler in Buenos Aires, Lt. KdF.-Bühne Rio de Janeiro 36—38, Spiell. u. Charakterdarsteller Gablonz a. N. 39—42, Städt. Bühnen Lpz. 42 bis 43, Mähr.-Ostrau 44, Zell am See 45, Tournee durch Österr., Linz 48—51, Neues Th. i. d. Scala Wien 51—53, Op-Haus Graz seit 53; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Miller; Varus; Massut; Rott (Glaube u. Heimat; Schönherr); Trollkönig Gablonz 39—42; Lorenzo (Romeo u. Julia); Nickelmann; Doolittle; Crassus Linz 48—51; Revisor; Just; Kostilev Wien 51—53 u. a. — *Inszen.* Die Ehre (Sudermann) Porto Alegre Brasilien 25; Der Strom (Halbe) Buenos Aires 30; Der Troubadour; Traviata; Butterfly (in ital. Sprache) Porto Alegre 35; viele Lsp. Santiago de Chile, Rio de Janeiro, Lieder- u. Balladenabende dt. Kolonien Südamerikas 25—38.

F: *Mitwirk.* Weg in die Vergangenheit 54. — *Synchron.* Ital., engl., schwed. Filme.

R: *Mitwirk.* Sprecher u. Sänger Radio La Nacion Santiago de Chile, Radio Riograndense, Porto Alegre 32—38, Dt. Sender Prag, dann Reichssender Böhmen, Mähren, Prag 39—41, Sender Rot-Weiß-Rot, Salzburg, Linz, Wien, RAVAG 46—53, Österr. Sender Graz seit 53. — *Verf.* Mehrere RdfkMss.

Litt, Dietrich Hermann, Oberspielleiter für Oper u. Operette, Musikdramaturg; Städt. Bühnen Magdeburg, Otto-von-Guericke-Str. 64 (Berlin 25. VIII. 27). — Verh. Erika Rühlemann, Opernsängerin. — Medaille f. ausgezeichnete Leistungen 52. — FDGB Gewerkschaft Kunst 45—48, seit 52.

Ausb. Studium Thw. u. Reg. — *Deb.* Inszen. Die Königskinder, Magdeburg 51. — *Eng.* Spiell. Städt. Bühnen Magdeburg. — Gastreg. Harzer Bergth. Thale, Städt. Bühnen Quedlinburg, Th. Stadt Altmark. — VolksHSchDozentMagdeburg.

B: *Inszen.* Der Edelmann als Freier (Molière) Magdeburg 52; Der Schulmeister Telemann-Festtage ebd. 54 (auch Bearb.); Der Freischütz, Dt. Sommer-Festspiele Thale 54; Die lustigen Weiber von Windsor, Harzer Bergth. Thale 55.

W: *Verf.* Aufsätze ProgrHefte Städt. Bühnen Magdeburg, Quedlinburg, Stendal.

Littmann, Wolf, Rundfunk-Auslandskorrespondent; Lörrach/Baden, Postfach 808 (Erfurt 18. VIII. 26).

Ausb. Gymn., Studium Univ. Halle. — *Ber.* Lt. Abt. Zeitfunk Mitteldt. Rdfk Landessender Halle bis 50, freier Mitarb. Bayer. Rdfk, dgl. NWDR Bln., dgl. SFB seit 54.

R: *Verf.* Thomas-Mann-Sendungen, Hermann-Hesse-Sendung, Edzard-Schaper-Sendung sämtl. SFB u. Bayer. Rdfk.

W: *Verf.* Michail Pankinow, R. (Ms).

Litto, Maria, Tänzerin u. Filmschauspielerin; Bendestorf Kr. Hamburg, 186 (Höxter/Westf. 10. IX.).

Ausb. Folkwang-Schule Essen 36—38, SchspUnterr. Bln. 45. — *Eng.* Stadtth. Wuppertal-Elberfeld 39, Dt. OpHaus Bln. 41, Primaballerina ebd. seit 44, Städt. Oper Bln. nach 45, Dt. Th. u. Titania-Palast Bln.

B: Schlange (Abraxas; Egk) Städt. Oper Bln.; Treibgut (T. Engel) Dt.Th.Bln.

F: *Mitwirk.* Nora 43; Melodie des Schicksals 50; Die Dritte von rechts 50; Professor Nachtfalter 50; Die verschleierte Maja 51; Sensation in San Remo 51; Königin der Arena 52; Blume von Hawai 53; Drei Tage Mittelarrest 55.

Lobe, Friedrich, Schauspieler, Regisseur; Wien I, Bartensteingasse 8 (Frankfurt/M. 29. IV. 94). — Verh. Mira L., Verfasserin von Jugendbüchern. — GDBA, Sektion Bühnenangehörige Österr. Gewerkschaftsbund.

Ausb. Gymn., zeitw. Realschule (Philanthropin) Ffm., SchspUnterr. Wilhelm Diegelmann. — *Deb.* Graf Aubespine (Maria Stuart) Stadtth. Hagen i. W. — *Eng.* Neues Th. Ffm., Volksbühne Bln., Neues Volksth. Bln., Dt. Künstlerth. Bln., Lessingth. Bln., kurze Zeit Lt. Tribüne Bln., SchspHaus Düsseldorf, Dt. SchspHaus Hbg., Thaliath. Hbg., kurze Zeit interimist. künstler. Lt. Thaliath., Emigration, Reg. Hebräische Bühne i. Palästina, Reg. u. Schsp. Neues Th. i. d. Scala Wien seit 50, Gastsp. andere Wiener Bühnen; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: *Inszen.* Dantons Tod (Büchner); Kabale u. Liebe; Mensch u. Übermensch (Shaw) usw. sämtl. in hebräischer Sprache hebräisches Th. Tel-Aviv u. Jerusalem. — *Verf.* Amerikanisches Märchen; Die Kleinen hängt man u. a.

F: *Mitwirk.* Kaufmann von Venedig; Prater; Die Welt will belogen sein, sämtl. Stummfilme; Girardi; Gasparone.

R: *Verf.* Mehrere Hsp. — *Bearb.* Versch. Bühnenwerke RAVAG Wien.

Loder, Syd, s. Lohde, Sigurd.

Loeb, Carl, Kameramann; Berlin-Lichterfelde, Ringstr. 100 (Teplitz-Schönau 15. III. 10)

F: *Kameramann* Die Frauen des Herrn S. 51; Die Schuld des Dr. Homma 51; Torreani 51; Die leibhaftige Unschuld 52; Der Fürst von Pappenheim 52; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Die Rose von Stambul 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Die tolle Lola 53; Der treue Husar 54; Konsul Strotthoff 54; Clivia 54; Schützenliesel 54; Ball im Savoy 55; Der 20. Juli, 55; Der Hauptmann u. sein Held 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55; Musik im Blut 55.

Loebe, Horst, Schauspieler u. Regisseur; Göttingen, Roedererstr. 46 (Braunschweig 15. V. 24).

Ausb. SchspStudium Staatsmusikschule Braunschweig. — *Eng.* Städt. Bühne Hildesheim, Staatsth. Braunschweig, Dt. Th. Göttingen.

B: Kellner (O Wildnis; O'Neill) 52; Olivarius Textdreher (Wie es euch gefällt) 52; 1. Bedienter (Leonce u. Lena Büchner) 55 sämtl. Dt. Th. Göttingen.

Löbel, Bruni (Brunhilde) Melitta, Schauspielerin; Hamburg-Wellingsbüttel (Chemnitz 20. XII.). – Verh. Gerhard Bronner, Komponist u. Schriftsteller.

Ausb. SchspUnterr. S. Karzau 38–39, L. Salomonova-Wegener 39–40. – *Deb.* Hermia (Ein Sommernachtstraum) Marburger Festspiele 39; Filmdeb. Heimatland 39. – *Eng.* Stückverträge Stadtth. Chemnitz, Schloßparkth. Bln., Komödie Bln., Kammerspiele Mchn., Kleine Komödie Mchn., Stadtth. Düsseldorf, Schsp-Haus Hbg.; KabTätigkeit, Tourneen; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Franziska (Minna von Barnhelm) Schloßparkth. Bln. 47; Patty (Der Mustergatte; Hopwood) Tournee 46–48. – *Mitverf.* Kurz vor der Premiere, Lsp. m. G. Bronner.

F: *Mitwirk.* Wenn die Sonne wieder scheint 43; Krach im Hinterhaus 49; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Absender unbekannt 49; Mädchen mit Beziehungen 50; Die Nacht ohne Sünde 50; Engel im Abendkleid 51; Vater braucht eine Frau 52; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55; Geliebte Feindin 55; Vom Himmel gefallen 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen RIAS Bln., NWDR, Bayer. Rdfk, Hess. Rdfk. – *Verf.* Fanta u. Tasie, Hsp. Hess. Rdfk 55.

Löbel, Hans, Opernsänger, Bariton; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1.

Eng. Gastsp. Komische Oper Bln.

B: Thuris (Ariadne; Händel); Germont (La Traviata; Verdi); Thomas (Der Kuß; Smetana); Marcel (Der Mantel; Puccini); Posa (Don Carlos; Verdi); Igor (Fürst Igor; Borodin).

Loebinger, Lotte, Schauspielerin; Berlin-Niederschöneweide, Britzer Str. 19.

Eng. Maxim-Gorki-Th. Bln.

Loebnitz, Carlo, Produktionsleiter Radio Bern (Schweiz); Bern, Chutzenstr. 44 (Montreux 8. XII. 05).

Ausb. Kons. Zürich. – *Eng.* Prod.Lt Radio Bern seit 50.

B: Komp. Mannequin des Glücks, Optte; Der Eiswalzer, Optte; Die fremde Blume, Optte; Frau Holle, Märchenspiel. – *Bühnenmusik* Don Gil mit den grünen Hosen.

F: *Musik* Die Entstehung der Schweizermünze; Nichteisenmetalle; Frühling im Oberammergau; Finnland-Film sämtl. Kulturfilme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. ernste u. heitere Sendungen Radio Bern, RAVAG Wien, Heidelberg, Ffm.

Löck, Carsta, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 48 (Insel Sylt 28. XII.).

Ausb. SchspUnterr. Kiel. – *Deb.* Rosi (Die Schmetterlingsschlacht; Sudermann) Kiel. – *Eng.* Wanderbühne der dt. Volksbühnenvereine Bln. 30–31, Th. am Nollendorfplatz Berlin 33–34, Lessingtheater Berlin 34–35, Komödie Bln. 36–38, Kammerspiele d .Dt. Th. Bln. 38–43, Berliner Soldatenbühne 43–44; Gastsp. nach 45; Filmtätigkeit.

B: Rosa (Raub der Sabinerinnen; Schönthan); *Mitwirk.* Die armseligen Besenbinder (C. Hauptmann), Die Weber (G. Hauptmann), Krach um Jolanthe (Hinrichs), Wenn der Hahn kräht (Hinrichs), Der Etappenhase (Bunje), Der rote Unterrock (Bosdorf); Cora (Der Herr im Haus; Lindsay/Crouse) Renaissanceth. Bln. 48; *Mitwirk.* Die lockende Tiefe (Rattigan) Tournee 54; Miss Prism (Bunbury; Wilde) Tribüne Bln. 55.

F: *Mitwirk.* etwa 50 Filme, u. a. Krach um Jolanthe; Wenn der Hahn kräht; Kadetten; Hochzeitsreise; Zwischen gestern u. morgen 47; Film ohne Titel 47; Der große Mandarin 48; Die Kuckucks 49; Die Buntkarierten 49; Derby 49; Kätchen für alles 49; Hochzeit mit Erika 49; Insel ohne Moral 50; Eine Frau mit Herz 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Das späte Mädchen 51; Ich heiße Niki 52; Liebe im Finanzamt 52; Ferien vom Ich 52; Käpt'n Bay-Bay 52; Hollandmädel 53; Damenwahl 53; Christina 53; Bei dir war es immer so schön 54; Eine Frau von heute 54; Morgengrauen 45; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Griff nach den Sternen 55; Oberwachtmeister Borck 55.

Loeffel, Felix Numa, Opernsänger, Baß; Bern, Humboldtstr. 15 (Köniz b. Bern 25. VII. 92). — Verh. Olga Moser.

Ausb. Lehrerseminar Bern, GsgStudium Otto Freund u. F. v. Kraus Mchn., Giraldoni Mailand. — *Eng.* Bassist Stadtth. Bern seit 21.

Löffler, Fritz, Rundfunk-Ingenieur; Radio Linz, Linz, Obere Donaulände 1.

B: Techn. Dir. Radio Linz.

Löffler, Heinrich, Opernsänger, Baß; Berlin-Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 15/16 (Gelsenkirchen/Schalke 6. II. 94). – Verh. Charlotte Gosebruch, Sängerin. – Verb. konzertierender Künstler 20–27, GDBA seit 27, GDBA-Obmann und Landesleiter Reichstheaterkammer Halle/Saale 35–40.

Ausb. Priv. V.- u. Kl.-Unterricht, privGsgStudium u. HSch. f. Mus. Köln. – *Eng.* Konzert- u. RdfkTätigkeit bis 27, Stadtth. Duisburg/Bochum 27–35, Stadtth. Halle/Saale 35–40, Städt. Oper Bln. 48–52, freischaffend Bühne, Film, Funk seit 52. – Gastsp. zahlr. Städte Europas.

B: Prinz Kador (König für einen Tag; Adam); Rocco (Fidelio; Beethoven);

Tommaso (Tiefland); Plumkett (Martha); Stadinger (Waffenschmied); van Bett (Zar u. Zimmermann); Osmin (Entführung aus dem Serail); Sarastro (Zauberflöte); Collin, Schaunard (La Bohème); Kezal (Verkaufte Braut); Ochs (Rosenkavalier); Fürst Gremin (Eugen Onegin); Monterone, Sparafucile (Rigoletto); Daland (Fliegender Holländer); Kothner, Pogner, Sachs (Meistersinger); Gurnemanz, Klingsor (Parsifal); Donner, Fafner, Fasold (Rheingold); Alberich (Ring); Landgraf (Tannhäuser); König Marke (Tristan u. Isolde); Hunding (Walküre); Omar (Abu Hassan; Weber); Eremit, Kaspar (Freischütz); Repela (Der Corregidor; Wolf).

F: *Mitwirk.* Die keusche Susanne; Herr über Leben und Tod 54; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 55.

R: Zahlr. Sendungen bis 27.

Löffler, Hellmuth, Leiter der Schauspielmusik; Stuttgart-Gablenberg, Neue Str. 183.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.

B: *Musik* Don Camillo u. Peppone (Guareschi); Drei Schwestern (Tschechow); Maria Stuart; Der Patriot (Neumann) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 55.

von Löhneysen, Hans Wolfgang Frhr., Dr. phil., Kunsthistoriker; Göttingen, Bergenstr. 17 (Lüneburg 28. VIII. 17). — Verh. Marianne Zetsche. — Verb. dt. Kunsthistoriker, Filmwissenschaftliche Ges.

Ausb. Oberrealschule, UnivStudium.

F: *Drehbuch* Stufen eines Lebens — Johann Wolfgang von Goethe; Legende der Heiligen Elisabeth; Denn er war unser — Friedrich Schiller. — *Mitverf. Drehbuch* Ich habe es gesehen — Francisco Goya. — *Texte* Staub über Ephesos; Lun-Yü-Gespräche.

W: *Verf.* Wissenschaftliche Veröffentlichungen über Einzelfragen d. Kunstgeschichte, zur Geschichte d. Kunsturteils, Kulturgeschichte, Ausstellungskritik. — *Mitarb.* Goethe-Handbuch.

Löser, Christa, Schauspielerin; Berlin NW 7, Neustädt. Kirchstr. 3.

Eng. Maxim-Gorki-Th. Bln.

von Loetzen, Ruth, Schauspielerin; Regensburg, Nürnberger Str. 176.

Eng. Stadtth. Regensburg.

Loew, Paola, Schauspielerin, jugendl. Liebhaberin, Naive; Wien, Schottengasse 7 (Triest 18. II. 34).

Ausb. Elementar- u. höhere Schule Buenos Aires u. London, Abitur, Mus-Unterr. C. Joseph, E. Leuchter u. M. Maranca Buenos Aires bis 53, Schsp-Unterr. M. Ludwig 54–55.

B: Euodias (Jona u. der Wal; Bridie) ThClub d. British Centre Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Ein Leben für Do 53; Columbus entdeckt Krähwinkel 54; Die verschwundene Miniatur 54. — *Synchron.* Vera Cruz 55.

R: Dolores (Orangen u. Minze) NWDR Bln. 54.

Löw-Szöky, Elisabeth, Opernsängerin, Sopran; Augsburg, Argonstr. 6.

Eng. Städt. Bühnen Augsburg.

B: Ninabella (Zaubergeige; Egk); Irene (Rienzi; Wagner).

Loewen, Betty, Schauspielerin; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.

B: Karoline Paetus (Der Hofmeister; Lenz).

Löwenthal, Gerhard, Rundfunkjournalist, Leiter der Abteilung Kulturelles Wort u. Stellvertreter des Programmdirektors des Senders Freies Berlin; Berlin-Zehlendorf, Am Vierling 27 (Berlin 8. XII. 22). – RdfkUnion, Vorstandsmitgl., Schatzmeister Presseverband Berlin.

Eng. Reporter, Chefreporter, Lt. Aktuelle Abt., Redakteur, Lt. Hochschulfunk u. wiss. Sendereihen (Funk-Universität) Drahtfunk im amerik. Sektor seit 45, später RIAS, stellvertr. Lt., später Lt. Kulturelles Wort, stellvertr. ProgrDir. SFB seit 54; gelegentl. Mitarb. versch. Tagesztgn.

R: Sprecher, Autor, Redakteur u. ä. bei zahlr. Sendungen.

Löwinger, Paul, Theaterdirektor Oberspielleiter, Schriftsteller; Wien VII, Mariahilferstr. 103 (Tulln/Donau 10. XI. 04). — Verh. Elisabeth Wazin.

Ausb. Gymn. — *Eng.* Kinderrollen auf der Bühne des Vaters N. Löwinger, Th.- u. FilmSchsp., Dir. Löwinger-Bühne im Renaissance-Th. Wien seit 47.

B: *Verf.* Mehrere Lsp.

von Loewis, Erik, Schauspieler, Bonvivant, Charakterspieler, Spielleiter des Schauspiels; Berlin-Schmargendorf, Ruhlaer Str. 13 (Dorpat 22. II. 04). — Verh. Erika Leffler, Schriftstellerin. — GDBA seit 38.

Ausb. Gerichtsassessor a. D., Theaterschule Lily Ackermann Bln. 36—38. — *Deb.* Nordau (Parkstraße 13; Ivers) Kurmärkisches Landesth. 38. — *Eng.* Bonvivant Stadtth. Neisse m. Sommerth. Bad Altheide 39—40, Bonvivant u. Buffo Städt. Bühnen Magdeburg 40—41, dgl. SchspHaus Bremen 41—42, dgl. Reuß. Th. Gera 42—43, Soldat 43—45, Bonvivant u. Spiell. Düsseldorf 46, dgl. Mchn. 47, Bonvivant u. Charaktersp. Bln. seit 48; Film- u. RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Versprich mir nichts 38; Der Mann, der nicht nein sagen kann 38; Pour le mérite 38; Fortsetzung folgt 38; Unter heißem Himmel 38; Münchhausen 42; Grube Morgenrot 47; Träum nicht,

Annette 48; ... und wieder 48 48; Die blauen Schwerter 48; Biberpelz 48; Epilog 50; Es geht nicht ohne Gisela 51; Stips 51; Meines Vaters Pferde 53; Die Hexe 54; Oberwachtmeister Borck 55.
R: *Mitwirk.* Hsp., Features, Schulfunk, Unterhaltung, Lit. Bayer. Rdfk, RIAS, NWDR, SFB, SFB-Fernsehen.

Löwlein, Hans, Kapellmeister; Berlin-Frohnau, Im Fischgrund 26 (Ingolstadt 24. VI. 09). — Verh. Charlotte Gerbitz.
Ausb. Human. Gymn., MusStudium Akad. d. Tonkunst Mchn. 28—32 Meisterklasse f. Dirigieren 33—34. — *Eng.* Solorepetitor Staatsoper Mchn. 33—34, Kplm. Stadtth. Stettin 34—41, Staatsoper Dresden 46—49, Staatsoper u. Komische Oper Bln. seit 49.
B: *MusLtg.* Der Mantel (Puccini); Figaros Hochzeit; Der Liebestrank (Donizetti); Bajazzo; Kirmes von Delft (H. Reutter); Feuervogel (Strawinskij); Die Kluge (Orff); Carmen; Die vier Grobiane (Wolf-Ferrari); La Bohème; Butterfly; Der Widerspenstigen Zähmung (H. Goetz); Mozart u. Salieri (Rimski-Korssakoff); Die Stumme von Portici (Auber); Die Entführung aus d. Serail; Meistersinger.
W: *Kompos.* s. Kürschners MK.

Loges, Hannes, Hilfsspielleiter, Schauspieler, Charakterbonvivant; Essen-Holsterhausen, Veitstr. 6 (Mühlheim/Ruhr 13. III. 24). — Verh. Gisela Engel, Sängerin. — GDBA seit 47, Schriftführer Ortsverband Essen GDBA seit 50.
Ausb. Folkwangschule Essen 47, Hans Baur Essen 47. — *Deb.* Würfelspieler (Jacobowsky u. der Oberst; Werfel) Bühnen d. Stadt Essen 47. — *Eng.* Jgdl. Charakterspieler Bühnen d. Stadt Essen 47—50, RegAssist. ebd. 50—53, Hilfspiell. ebd. seit 53, 2. Spiell. Götz-Festspiele Jagsthausen.
B: La Flèche (Der Geizige; Molière) 47; Irénée (Die Zwanzigjährigen; Julien Luchaire) Urauff. 48; Domingo (Don Karlos) 48; Hortensio (Der Widerspenstigen Zähmung) 48; Arjuna (Monte Cassino; Vietta) Urauff. 49; Lâtes (Der Maulkorb; Spoerl) 50; Grundeis (Emil u. die Detektive; Kästner) 50; Mater (Im Räderwerk; Sartre) 53; Hausverwalter (Sam Egos Haus; Saroyan) Urauff. 54; Großfürst (Zarewitsch) 55 sämtl. Essen.

Loghi, Janni, Dr. jur., Bühnenbildner; München 23, Siegfriedstr. 18 (Cavalla/Griechenland 18. XI. 13). — GDBA seit 48.
Ausb. Studium Rechtswiss. Univ. Thessaloniki 31—36, Akad. f. angewandte Kunst Mchn. Klasse Prof. Emil Preetorius 38—40, Assist. Prof. Emil Preetorius 41—43, Techn. HSchule Mchn. 43—44, Architektur Vordiplom. — *Deb.* Dekorat. Vier Jahreszeiten, romant. Ballett (Pawlinin) Mchn. 39. — *Eng.* Bühnenbildner Staatsoper Mchn. 46—51, Freier Mitarb. Kleine Komödie Mchn. seit 46.
B: *Ausstatt.* Troubadour Städt. Oper Bln. 48; Student von Prag, Ballett-Pantomime (Pawlinin) Kammerspiele im SchspHaus Mchn. 50; Huits clos (Sartre) ebd. 50; Abraxas (Egk) SchspHaus Hbg. 51.
F: *Ausstatt.* Walpurgisnacht (Harald Kreutzberg)
R: *Ausstatt.* Begegnung in der Bar (Regie F. Wild) Fernsehsender Mchn. 54.

Lohde, Sigurd (in Australien: Syd Loder), Schauspieler, Charakterdarsteller; Berlin-Zehlendorf, Dallwitzstr. 34 (Weimar). — GDBA bis 33, Actors Equity London-Sydney.
Ausb. Reg. u. Darstellung. — *Deb.* Staatsth. Bln. 19. — *Eng.* Bremen, Ffm., Breslau, Graz, Wien, Volksbühne Bln., Theatre Royal, Palace Theatre, Minerva Theatre sämtl. Sydney.
B: Byron Winkler (Staats-Affairen; Verneuil) Renaissanceth. Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Lützow; Kaiser Franz Joseph; Neutral Port (engl.); Night Train to Munich (engl.) u. a.
R: *Mitwirk.* BBC London, ABC Sydney, SFB Bln. 55.

Lohkamp, Emil Wilhelm, Schauspieler, Charakterheld; Frankfurt/M.-Süd, Eschenbachstraße 34 (Witten/Ruhr 30. XII. 02). — Verh. Freca-Renate Bortfeldt, Schauspielerin. — GDBA seit 25.
Ausb. Haass-Berkow-Spiele 23—24, SchspUnterr. Mara Feldern-Förster Mchn. 24—25. — *Deb.* Hamlet SchspHaus Recklinghausen 25. — *Eng.* SchspHaus Recklinghausen 25—26, SchspHaus Zürich 26—27, SchspHaus Bremen 27—28, Stadtth. Bochum 28—31, Landesth. Darmstadt 31—36, Thaliath. Hbg. 36—49, Staatsth. Braunschweig 49—51, Städt. Bühnen Ffm. seit 51; Filmtätigkeit.
B: Max Piccolomini (Wallensteins Tod) Landesth. Darmstadt 31; Faust ebd. 32; Hauptmann (Die endlose Straße; Graff/Hintze) ebd. 32; Teiresias (Ödipus; A. Gide) ebd. 32; Franz Moor (Räuber) Thaliath. Hbg. 36, Hamlet ebd. 37; Pylades (Iphigenie) 52; Adelgoude (Wilhelmus.; v. Unruh) 53; Terzky (Wallenstein) 53; Sprecher (Joan von Zarissa; Egk) 53; Wetter vom Strahl (Käthchen von Heilbronn) 53; Schölcher (Im Räderwerk; Sartre) 53; Parris (Hexenjagd; Miller) 54; Glynn (Das Los des Ossian Balvesen; Kaiser) 54; Frocquenard (Alain u. Elise; Kaiser) 54; Ramon (Die Mauer; Sotelo) dt. Erstauff. 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.
F: *Mitwirk.* Träumerei 43; Solistin Anna Alt 44.

Lohmann, Karl, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater, Weimar.

Lohmann, Paul, Prof., Gesangspädagoge; Hochschule für Musik, Frankfurt/M., Öderweg 5 (Halle/S. 2. IV. 94). — Verh. Prof. Franziska Martienssen.

Ausb. GsgStudium Franziska Martienssen. — *Ber.* KonzSänger, Prof. HSch. f. Mus. Bln. 34—35, Kons. Erfurt 47—49, Wiesbaden 49—50, HSch. f. Mus. Ffm. seit 50.

W: *Verf.* Die sängerische Einstellung 29; Stimmfehler – Stimmberatung 39. — *Herausg.* Das Lied im Unterr. 42; Schubertlieder (in Vorber.).

Lit. Moser L; Kürschners MK.

Lohner, Alfred, Schauspieler u. Regisseur; c/o Komödie, Basel, Steinenvorstadt 63 (16. VII. 00).

Ausb. Realschule Basel. — *Eng.* Jgdl. Held Basel, Graz, Burgth. Wien 24—33, Gastsp. Tschechoslowakei u. Schweiz, Komödie Basel seit 54.

B: Florizel (Wintermärchen) 24; Lysander (Sommernachtstraum) 25; Romeo (Romeo u. Julia) 25; Leonce (Leonce u. Lena; Büchner) 26; Ferdinand (Egmont) 26; Eduard (Diamant des Geisterkönigs; Raimund) 27; Leander (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer) 29; Bourgognino (Fiesko) 30; Fernando (Sturm) 31; Kaiser (Faust II.) 32; Kosinsky (Die Räuber) 32; Don Cäsar (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 32; Hamlet a. G. 47; Oberon (Sommernachtstraum) a. G. 47; Erzengel (Faust) a. G. 48 sämtl. Burgth. Wien; Faust Komödie Basel 54.— *Inszen.* Leutnant Komma (Meller); Madelon (Sarment); Spiel im Schloß (Molnar); Kleider machen Leute (Schwengeler) u. a.

Lohner, Helmuth, Schauspieler; Wien XVI, Gablenzgasse 114.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien, Gastsp. Th. a. Kurfürstendamm Bln; Filmtätigkeit.

B: Glasjung (Nachfolge Christi-Spiel; Mell); Arthur (Das Schloß; Kafka); Dollner (Johanna aus Lothringen; Anderson); Devize (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry); 1. Logenschließer (Manon; Grünwald/Steckel); Martin (Der erste Frühlingstag; Smith); Seiko (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53—54; Laprade (Glückliche Tage; Puget); Leon (Weh dem, der lügt; Grillparzer); Masham (Das Glas Wasser; Scribe); Keith (Meuterei auf der Caine; Wouk); Giro (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner) sämtl. ebd. 54—55; Amphio (Gefesselte Phantasie; Raimund). Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Hotel Adlon 55.

Loibner, Wilhelm, Prof., Kapellmeister, Hochschuldozent; Wien XIX, Hartäckerstr. 20 (Wien 5. I. 09). — Verh. Ruthilde Boesch, Opernsängerin.

Ausb. MusStud. MusAkad. Wien. — *Eng.* Korrepetitor Staatsoper Wien, Kplm. ebd. seit 38. — Gastdgt. Spanien, Frankreich, Dtschld. seit 45.

B: *MusLtg.* Rosenkavalier (Strauß); Meistersinger (Wagner); Othello (Verdi) u. Don Giovanni (Mozart) Staatsoper Bln. 53; Bajazzo; Cavalleria rusticana; Parsifal.

Lommatzsch, Horst, Schauspieler, Komiker u. Chargenspieler; Leipzig N 21, Geibelstr. 32 (Chemnitz 10. VIII. 18). — FDGB.

Ausb. Volksschule, Dt. Oberschule, Höhere Handelslehranstalt, SchspUnterr. Gustav Th. Wehrle 42—43. — *Deb.* Neumerkel (Kater Lampe; Rosenow) Städt. Th. Chemnitz 45. — *Eng.* Stadtth. Bautzen, Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt, Städt. Th. Lpz.

B: Waldschrat (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann) Stadtth. Bautzen; Licht (Der zerbrochene Krug) Städt. Th. Lpz.: Dr. Lombardi (Diener zweier Herren) ebd.; Notarius Voltore (Volpone) ebd.

F: *Mitwirk.* Werbefilme.

R: Kapellmeister Eybler (Franz Schubert); Pietro(Boccaccio); Egon v. Wildenhagen (Der Vetter aus Dingsda) sämtl. Lpz.

Lommel, Ludwig Manfred, Schauspieler, Komiker; c/o Nordwestdeutscher Rundfunk, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132 (Jauer 10. I. 91).

Ber. u. Eng. Vortragstätigkeit, Mitarb. Schlesische Funkstunde Breslau u. zahlr. andere Sender, Filmtätigkeit.

R: *Verf. u. Sprecher* Runxendorf mit seiner Welle 05 u. a. Sketche.

Lit. R. Scharnke, Das lustige Lommel-Buch 30.

Lommel, Ruth, Schauspielerin, Salondame; Berlin-Schmargendorf, Warnemünder Str. 2 (Breslau 6. V. 20).

Ausb. Lyzeum bis zum Einjährigen, künstler. Ausb. Eleonore Elm. — *Deb.* Kab. der Komiker Bln. 37. — *Eng.* Plaza, Wintergarten, Schiffbauerdammth., Lsp-Haus, Komödie sämtl. Bln., versch. Bühnen Dtschld., Film-, Kab.- u. RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Hafenmelodie 49; Das Geheimnis des Hohen Falken 49; Wenn Männer schwindeln 50; Das kalte Herz 50; Heimatglocken 52; Die Rose von Stambul 53; Die Mühle im Schwarzwälder Tal 53.

R: *Mitwirk.* NWDR u. RIAS Bln.

W: *Verf.* Erlebtes u. Erzähltes 48.

Lommer, Horst, Schauspieler u. Schriftsteller; Frankfurt/M., Hamburger Allee 37 (Berlin 19. XI. 04).

Ausb. Schiller-Gymn. Bln.-Lichterfelde, Studium Univ. Bln., Staatl. Schsp-Schule Bln. — *Eng.* Gera, Königsberg/Pr.

Düsseldorf, Köln, Staatsth. Bln. 29—45, Schriftsteller.
B: *Verf. bzw. Mitverf.* s. Kürschners LK. Ferner: Madame liebt kompliziert, musikal. Lsp. Urauff. die kleine komödie Hbg. 54.
R: *Verf.* Der General, Hsp. Berliner Rdfk 47; Das unterschlug Homer, Hsp. Hess. Rdfk 48.

London, George, Opernsänger, Baß-Bariton; Martin Taubmann, Konzert-Direktion, Wien III, Konzerthaus u. Columbia Artists Mgt. Inc. 113 West 75th St. New York 19, N. Y. (Montreal/Canada 30. V. 20). — Österr. KaS. 54.
Ausb. Hollywood High School, Hollywood, Calif., Los Angeles City College, Los Angeles, Calif. 31—40. — *Deb.* Dr. Grenvil (La Traviata) Hollywood Bowl, Hollywood 41. — *Eng.* Oper San Francisco 43, Staatsoper Wien 49, Metropolitan Opera New York 51, Scala Mailand 52, z. Z. ständig Staatsoper Wien u. Metropolitan Opera New York. — Gastsp. Oper Glyndebourne 50, Festspiele Bayreuth 51—53, Festspiele Salzburg 52.
B: Monterone (Rigoletto) San Francisco 43; Amonasro (Aida); Boris Godunow Wien 49; Figaro (Figaros Hochzeit) Glyndebourne 50; Don Giovanni ebd. 52; Pizarro (Fidello) Scala Mailand 52; Amfortas (Parsifal) Festspiele Bayreuth 51—53; Graf Almaviva (Figaros Hochzeit) Festspiele Salzburg 52.

Loor, Friedl, Schauspielerin; Wien I, Zedlitzgasse 7/6 u. München 15, Landwehrstr. 35.
F: *Mitwirk.* Hoheit lassen bitten 54; Ewiger Walzer 55.

Loos-Schmeiser, Friedl, Opernsängerin, dramat. Sopran; Wien VIII, Piaristenstr. 5 u. Linz, Landestheater (Wien 13. II. 24).
Ausb. Realgymn., Abitur, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 46—52. — *Deb.* Saffi (Zigeunerbaron) Linz 54. — *Eng.* Landesth. Linz seit 54.
B: Ursula (Mathis der Maler; Hindemith); Frau (Der arme Matrose; Milhaud); Katrena (Suchon).
R: Opern- u. Liedsendungen österr. Rdfk.

Loose, Adolf, Spielleiter; Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt, Theaterpl. 2.
Eng. Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt.
B: *Inszen.* Der zerbrochene Krug Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt 55.

Loose, Emmy, Koloratur- u. lyr. Sopran; Wien I, Nibelungengasse 1 (Karbitz/Außig 22. I.). — Verh. Dr. Otto Kriso. — Österr. KaS. 54. — Mozartgemeinde Wien.
Ausb. Handelsakad., Abitur, Staatsprüfung GsgKons. Prag. — *Deb.* Nuri (Tiefland) OpHaus Hannover. — *Eng.* OpHaus Hannover, Staatsoper Wien. — Gastsp. Paris, Rom, Neapel, Florenz, London, Barcelona, Mchn. — Festspiele Salzburg, Aix en Provence, Glyndebourne.
B: Despina (Così fan tutte); Blondchen (Entführung aus dem Serail); Susanne (Figaros Hochzeit); Zerline (Don Giovanni); Sophie (Rosenkavalier); Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Norina (Don Pasquale; Donizetti); Gilda (Rigoletto); Ann (The Rake's Progress; Strawinskij).
F: *Mitwirk.* Unsterblicher Mozart, Dokumentarfilm; Im Jahre 2000 54.
R: Lied-, Opern- u. Konzertsendungen Wien, Paris, London, Hbg., Mchn., Ffm.

Lorand, Colette Suzanne, Opern- u. Konzertsängerin, Koloratur-, jugendl. dramat. Sopran; Frankfurt/M., Forsthausstr. 103 (Zürich 7. I. 28). — Verh. Claus A. Landsittel, Regisseur u. Schauspieler. — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 47—52, GDBA seit 52.
Ausb. Realgymn. Hannover, Städt. Kons. Hannover, Dr. Winkelmann Zürich 45—47. — *Deb.* Margarethe (Gounod) Stadtth. Basel 47. — *Eng.* Dramat. Koloratursopran Stadtth. Basel 47—49, Gastengagements Staatsoper Wien, Basel, Zürich, Genf, Lausanne, St. Gallen, Festspiele Bregenz, Düsseldorf 49—52, 1. jgdl. dramat. Sopran u. Koloratursopran Städt Bühnen Ffm. 52—53, Gastengagements Ffm., Kassel, Stuttgart, Covent Garden London, Amsterdam, Karlsruhe, Hbg., Bln.
B: Konstanze (Entführung aus dem Serail) Freilichtspiele Bregenz 48; Königin der Nacht (Zauberflöte) Staatsoper Wien 49; Violetta (La Traviata) Covent Garden London 54; Penelope (Liebermann) dt. Erstauff. Ffm. 54.
R: Messe (Mozart) NWDR 50; Königin (Der goldene Hahn; Rimski-Korssakow) NWDR 51; Czardasfürstin, ebd. 53; Mozartarien, Radio Brüssel 53.

Lorentz, Kay Wilhelm, Kabarettist; Düsseldorf-Oberkassel, Leostr. 74 (Chemnitz 17. II. 20). — Verh. Lore Schirmer.
Ausb. Studium oriental. Sprachen, Japanisch, Arabisch Univ. Köln u. Bln. 42—43. — *Eng.* Inhaber, künstler. Lt., Text-Autor, Reg. u. Conférencier Kab. Kom(m)ödchen Düsseldorf seit 46.

Lorenz, Erna, Schauspielerin, 1. Komische Alte, Charakterspielerin; Gießen, Schiffenberger Weg 15 (Königsberg/Pr. 23. VI. 02). — GDBA seit 19.
Ausb. SchspUnterr. Leonie Peppler u. Hans Peppler Königsberg/Pr. — *Deb.* Walter Tell (Wilhelm Tell) Stadtth. Königsberg/Pr. 19/20. — *Eng.* SchspHaus u. Stadtth. Königsberg/Pr., Ffo., Hagen, Meißen, Komödie Wien, Wallnerth., später jüd. Kulturbundth. Bln., Köln,

Hbg., Little Theatre London, BBC London, Santiago de Chile, Stadtth. Gießen.
B: Tante Ottilie (Ingeborg; C. Götz); Amanda (Glasmenagerie; Williams); Mme. Alvarez (Gigi; Colette/Baum); Violenta (Ende gut — alles gut); Higa Jiga (Das kleine Teehaus; Patrick); Miss Prism (Bunbury; Wilde); Hex (Schwarzwaldmädel); Auguste (Drei alte Schachteln); Auguste (Wenn die kleinen Veilchen blühn); Frau Bergmann (Frühlings Erwachen; Wedekind); Mutter (Lilofee; Hausmann); Mrs. Culver (Finden Sie, daß Constanze sich richtig verhält?; Maugham); Minna (Der Hakim weiß es; Lauckner); Berta (Mama räumt auf; Schacht).
R: *Mitwirk.* Hsp. BBC London.

Lorenz, Max, Opernsänger, Heldentenor; Wien I, Mahlerstr. 13 (Düsseldorf 10. V. 02). — Österr., Sächs., Preuß. KaS.; Ital. Commendatore, Ritter d. Vasaordens Schweden. — GDBA seit 27.
Ausb. GsgStudium Prof. Grenzebach Bln. 23–27. — *Eng.* Staatsoper Dresden seit 27, Staatsoper Bln. bis 45, Staatsoper Wien seit 45. — Gastsp. i. sämtl. großen Opernhäuser Europas seit 30, I. Heldentenor Bayreuth 33–45, 52, 54, Metropolitan Opera New York, Scala Mailand, Teatro Colon Buenos Aires, Barcelona usw.
B: Siegmund, Siegfried (Ring); Tannhäuser; Tristan; Parsifal; Stolzing, usw.

Lorenzen, Henry, Schauspieler; Berlin-Halensee, Sesselmannweg 8.
F: *Mitwirk.* Nach Regen scheint Sonne 49; Fünf unter Verdacht 50; Maharadscha wider Willen 50; Hollandmädel 53; Die verschwundene Miniatur 54; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.

Lorre, Peter, Schauspieler u. Regisseur; Hollywood/USA (Ungarn 26. VI. 06). — Verh. Anna Maria Brening, Schauspielerin.
Eng. Breslau, Zürich, Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Filmtätigkeit Dtschld., England u. USA.
F: *Mitwirk.* Schuß im Morgengrauen; M 31; Diamantensperrgebiet. — *Reg. u. Mitwirk.* Der Verlorene 51.

Losch, Liselotte, Kammersängerin, dramat. Koloratursopran, Berlin-Pichelsberg, Küfersteig 6a. — KaS. 53.
Eng. Staatsoper Bln. — Zahlr. Gastsp. alle führenden Bühnen.
B: Leonore (Troubadour); Halka (Moniuszko); Lady Billowa (Albert Herring; Britten); Elvira (Don Giovanni); Prinzessin Elvira (Stumme von Portici; Auber).

von Losch, Maria Magdalena, s. Dietrich, Marlene.

Loskarn, Franz, Schauspieler; München 2, Ledererstr. 4 (München 3. V. 90). — GDBA seit 19.
Ausb. SchspUnterr. Viktor Schwannecke. — *Eng.* Schsp. zahlr. Bühnen, Oberspiell. Konrad-Dreher-Ensemble, Volksth. Mchn. u. Kammerspiele Mchn. bis 37; Film- u. RdfkTätigkeit.
F: *Mitwirk.* Zahlr. Stumm- u. Tonfilme, u. a. Der Herr vom andern Stern 48; Das Geheimnis der roten Katze 49; Tromba 49; Krach im Hinterhaus 49; Die seltsame Geschichte des Brandner Kaspar 49; Königskinder 49; Schicksal am Berg 49; So sind die Frauen 50; Zwei in einem Anzug 50; Aufruhr im Paradies 50; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Die fidele Tankstelle 50; Eine Frau mit Herz 50; In München steht ein Hofbräuhaus 51; Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Ich heiße Niki 52; Heimatglocken 52; Der weißblaue Löwe 52; Die Nacht ohne Moral 53; Der Ehestreik 53; Gefangene der Liebe 54; Schloß Hubertus 54; Der Schmied von St. Bartholomä 55; Schweigen im Walde 55. — *Synchron.* Versch. Filme.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen Bayer. Rdfk sei 25.

Lossen, Lina, Schauspielerin; Berlin-Grunewald, Taubertstr. 16.
Eng. Preuß. Staatsth. Bln. 22–45; GastspTätigkeit.

Lossen, Robert, Schauspieler u. Spielleiter; Bochum, Wittener Str. 186.
Eng. SchspHaus Bochum.

Lotar, Peter, Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller; Unterseen b. Interlaken, Schweiz (Prag 12. XI. 10).
Ausb. Schule u. Handelsakad. Prag bis 28, SchspUnterr. SchspSchule Dt. Th. Bln. 28—30. — *Eng. u. Ber.* Schsp. Barnowsky-Bühnen u. Piscator-Bühnen Bln. 29—30, Vereinigte Th. Breslau 30, Schsp. u. Spiell. Städt. Bühnen Prag u. Mitarb. Radio Prag 33—39, Schsp. u. 1. Spiell. Städtebundth. Solothurn-Biel 39—46, Chefdramat. ThVerlag Reiß AG. Basel 46—49, freier Schriftsteller u. Gastreg. Stadtth. Luzern, Radio Basel u. a. seit 49.
B: *Verf.* Der ehrliche Lügner, Kom. Urauff. Städtebundth. Solothurn-Biel 41; Die Wahrheit siegt, Dr. Urauff. Club-Theatre London 43; St. Urs u. St. Viktor, Mysterienspiel 43; Miguel, Mysterium 48; Wachtmeister Studer greift ein, Dialektstück 48; Das Bild des Menschen, Sch. Urauff. Schloßparkth. Bln. 54. — *Übs.* Johannisnacht (Barrie) dtsprachige Erstauff. Stadtth. Basel 49; Mary Rose (Barrie) dt. Erstauff. Städt. Bühnen Ffm. 51.
R: *Verf.* Marco, Hsp. Radio Bern 44; Der Dichter des Sonnenkönigs, ebd. 49; Das Bild des Menschen, HspFassung Radio Basel u. a. 52; Kampf gegen den Tod, HspZyklus Radio Zürich u. a. 54; Friedrich Schiller, Hörfolge Radio Basel u. a. 55.

Lothar, Elisabeth, Schauspielerin; c/o Städtische Bühnen Münster, Neubrückenstr. 63.

Eng. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel bis 55, Städt. Bühnen Münster seit Herbst 55.
B: Dorothée (Einladung ins Schloß; Anouilh) Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 54.

Lothar, Ernst, Dr. jur., Prof., Hofrat, Regisseur, Schriftsteller; Wien I, Kärntnerring 17 (Brünn 25. X. 90). — Verh. Adrienne Geßner, Schauspielerin.
Ausb. Studium der Rechte Univ. Wien. — *Deb.* Inszen. Ein Bruderzwist in Habsburg (Grillparzer) Burgth. Wien 32. — *Ber. u. Eng.* Jurist, Mitarb. Handelsministerium, Schriftsteller, Kritiker Neue Freie Presse, Dir. Th. i. d. Josefstadt Wien 35—38, Prof. f. Dr. u. vergleichende Lit. Univ. Colorado 40—45, Reg. Salzburger Festspiele seit 46, dgl. Burgth. Wien seit 53.
B: *Inszen.* Hauptwerke v. Grillparzer; Egmont; Vor Sonnenuntergang (G. Hauptmann); Der Kaiser von Amerika (Shaw); Colombe (Anouilh); Die Lerche (Anouilh) sämtl. Burgth. Wien; Der Tod des Handlungsreisenden (Miller) Th. i. d. Josefstadt; Clavigo; Jedermann (Hofmannsthal); Kabale u. Liebe sämtl. Salzburger Festspiele. — *Verf.* s. Kürschners LK.
F: *Drehbuch* s. Kürschners LK.
W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner Die bessere Welt, Reden und Schriften 55.

Lothar, Ernst, Schauspieler; Hamburg 20, Schottenmüllerstr. 32.
Eng. Th. d. Hansestadt Bremen 51—52, Kleines Th. i. Zoo Ffm. 52—53, Hamburger Kammerspiele seit 55; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Kommen Sie am Ersten 51; Der 20. Juli, 55.

Lothar, Frank, Intendant; Berlin-Charlottenburg, Berliner Str. 37 (Berlin 7. VI. 16). — Kunstpreis d. Stadt Berlin 52. — DBV.
Ausb. Abitur, Studium Jura u. Kulturgeschichte, Berliner ThSchule. — *Eng.* Schsp. u. Spiell. versch. Bühnen, Intend. Stadtth. Ffo., dgl. Tribüne Bln. seit 50.
B: *Inszen.* Das heiße Herz (Patrick); Die Soldaten (Lenz); Perspektiven (Tettenborn) 52; Pflicht zur Sünde (Ahlsen) 52; Geschichte vom Soldaten (Strawinsky); Raskolnikow (Dostojewski/Goetz-Pflug) 53; Leocadia (Anouilh); Eskapade (MacDougall); Bunbury (Wilde) 55; Johanna u. ihre Richter (Maulnier) 55 sämtl. Tribüne Bln.
R: *Fernsehinszen.* Geschichte vom Soldaten (Strawinskij); Schweigen des Meeres (Vercors); Pestalozzi (Lauckner); Raskolnikow (Dostojewski/Goetz-Pflug); Legende eines Lebens (Zweig); Die glücklichen Tage (Puget); Eskapade (MacDougall); Leocadia (Anouilh); Nikodemus (Schaper) NWDR, SFB u. SWF.
W: *Herausg.* Tribüne seit 52.

Lothar, Hanns, Schauspieler; Thalia-Theater Hamburg 1, Raboisen 67.
Eng. Landesth. Hannover 54—55, Thaliath. Hamburg seit Herbst 55.

Lothar, Lotte, Schauspielerin; Städt. Bühnen Nürnberg, Nürnberg-Fürth, Lessingstr. 1.
Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth a. G.
B: Rebecca (Hexenjagd; Miller) Städt. Bühnen Nürnberg 54.

Lothar, Mark, Komponist; München-Solln, Buchauerstr. 27 (Berlin 23. V. 02).
Ausb. Gymn. Bln., MusStudium HSch. f. Mus. Bln. 18, priv. Justus Hermann Wetzel 19, Jos. G. Mraczek Dresden, Ermanno Wolf-Ferrari Bln. — *Eng.* KonzBegl. Corry Nera 21, Kplm. Staatsth. Bln., Lt. Bühnenmusik Bayer. Staatsschsp. Residenzth. Mchn. seit 46.
B: *Kompos.* Tyll (H. F. Koenigsgarten) Oper Urauff. Weimar 28; Lord Spleen (Koenigsgarten) Oper Urauff. Dresden 30; Münchhausen (W. M. Treichlinger) Oper Urauff. Dresden 33; Schneider Wibbel, Oper Urauff. Bln. 38. — *Bearb.* Die Welt auf d. Monde (Haydn) Schwerin 32; Casanova in Murano, Bln. 44. — *Bühnenmusik* Der seidene Schuh (Claudel) u. v. a.
F: *Musik* Schritt vom Wege; Tragödie einer Leidenschaft 49; Du bist nicht allein 49; Verspieltes Leben 49; Nachtwache 49; Sturm in der Ostwand (= Föhn) 50; Dr. Holl 50; Das letzte Rezept 51; Die große Versuchung 52; Königliche Hoheit 53; Martin Luther 53; Sauerbruch — So war mein Leben 54; Geliebte Feindin 55.
R: Etwa 25 HspMusiken.

Lothar, Ralph, Schauspieler, Regisseur, Autor; Berlin-Charlottenburg 9, Karolingerplatz 8 (Berlin 29. VII. 10).
Ausb. Priv. SchspUnterr. — *Deb.* Mitwirk. Paulus unter den Juden (Werfel) Dt. Th. Bln. 29. — *Eng.* Versch. Bühnen außerhalb von Bln., sämtl. Bühnen Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit; Lehrbeauftragter f. Regie Freie Univ. Bln.
F: *Mitwirk.* Und über uns der Himmel 47; Chemie u. Liebe 48; Quartett zu Fünft 49; Nächte am Nil 49; Mädchen hinter Gittern 49; Nach Regen scheint Sonne 49; Die Treppe 50; Meines Vaters Pferde I. u. II. Teil 53; Gitarren der Liebe 54; Die verschwundene Miniatur 54; Oberwachtmeister Borck 55; Eine Frau genügt nicht? 55. — *Drehbuch* Die Treppe 50.

Lowitz, Siegfried, Schauspieler; München, Possartstr. 14/3. — Stellvertr. Landesobmann Landesverband Bayern GDBA.

Eng. Städt. Bühnen Ffm. 47—48, Dt. Th. Göttingen 50—51, Kammerspiele Mchn. seit 51; Filmtätigkeit.

B: Pastor (Hexenjagd; Miller) 54; Englund(Bedienung bitte; Murray/Boretz) 54; Osrick (Hamlet) 54; Schmettau (Moral; Thoma) 54; Queeg (Meuterei auf der Caine; Wouk) 54; Mestize (Die Kraft u. die Herrlichkeit; Greene/Canan) 54; Affonso (Die Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks) 55; Intellektueller (Die Unschuldigen; Saroyan) 55; Inquisitor (Die Lerche; Anouilh) 55; Polizist (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) 55 sämtl. Kammerspiele Mchn.

F: *Mitwirk.* Himmel ohne Sterne 55; Hanussen 55; Der Fischer vom Heiligensee 55.

Loy, Max, Dr. phil., Kapellmeister, Nürnberg, Allersberger Str. 64 (Nürnberg 18. VI. 13).

Ausb. MusStudium K. Rorich Nürnberg, mus. Staatsprfg. 35, Mw. Univ. Erlangen, Promot. 37. — *Eng.* Korrepetitor u. Kplm. OpHaus Nürnberg 35, 1. Kplm. ebd. 38—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—48, 1. Kplm. OpHaus Nürnberg seit 48. — KonzReisen In- u. Ausland.

B: *MusLtg.* Zaubergeige (Egk); Der dritte Wunsch (Nico Dostal) Urauff. Nürnberg 54; Das Bad auf der Tenne (R. Meyer/F. Schröder) Urauff. Nürnberg 55; Rigoletto; Tobias Wunderlich (Haas). — *Neubearb.* Hans Sachs (Lortzing); Mariana (Nicolai).

W: *Verf.* Die Ästhetik d. kom. Oper, Diss. 37.

Lit: Moser L.

Loyda, Brigitte, Opernsängerin, Mezzosopran; Theater der Werftstadt Stralsund, Sarnowstr. 55.

B: Cornelia (Julius Cäsar; Händel); Marzelline (Hochzeit d. Figaro; Mozart).

Loyda, Siegfried, Rundfunksprecher u. Ansager; Leipzig N 22, Menckestr. 26 (Senftenberg 22. VIII. 21).

Ausb. Abitur 39, Kons. Lpz. (Schsp.) 45—46. — *Deb.* Sprecher Mitteldt. Rdfk Lpz. 46. — *Ber.* RdfkSprecher Mitteldt. Rdfk Lpz. jetzt Studio Lpz. d. Staatl. RdfkKomitees.

B: Grignon (Frauenlist; Scribe) Gohliser Schlößchen Lpz. 49.

R: *Mitwirk.* Hsp., Schulfunk, Kinderfunk, Hörerpost, Nachts geht das Telefon, Opttenrätselfunk; Einführung in Symphoniekonzerte. — *Ansage* Große Abendprogramme, öffentliche Konzerte, KabSendungen.

Lubahn, Siegfried, Schauspieler; Kiel, Tonderner Str. 35.

Eng. Ffo., Hbg., Coburg, Bln., Städt. Th. bzw. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel seit 30.

B: Parris (Hexenjagd; Miller); Orgon (Tartuffe); Kammerdiener (Kabale u. Liebe); Kaiser (Der Drachenthron; Hildesheimer); Herrmann (Dantons Tod; Büchner) sämtl. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 55.

Luca, Dia Maria, Choreographin, Ballettmeisterin; Wien VI, Linke Wienzeile 4, 2. Stiege, Atelier (Karansebes 13. IV. 12). — Verh. Hubert Fuhs-Hendrik, Solotänzer.

Ausb. Realgymn., Tanzunterr. v. 4. Lebensjahr an, Pädagogium m. Abschlußprüfung Wien 30. — *Deb.* 1. Choreographie Fledermaus Volksoper Wien 39. — *Eng.* Gruppentänzerin m. Soloverpflichtung Volksoper Wien 38, 1. Solotänzerin u. Choreographin, Ballettmeisterin Volksoper Wien 39—42, Stadtth. Brünn 42—44, Choreographin verschiedene Operettenbühnen Wien seit 47, Volksoper Wien 55—56. — Mit eigener Tanzgruppe Gastsp. England, Schweiz, Italien, Festspiele Wien, Bregenz.

B: *Choreographie* Der Zauberladen (Rossini-Respighi); Till Eulenspiegel (R. Strauß); Daphnis u. Cloë (Hudez); Fledermaus (Strauß); Die verkaufte Braut (Smetana); Tannhäuser usw. sämtl. Volksoper Wien 39—42; Coppelia (Delibes); Dreispitz (de Falla); Der Krug (Casella); Die Kirmes von Delft (Reutter); Bergbauern (Kodály) sämtl. Stadtth. Brünn 42—44.

F: *Choreographie* Fregola; Hab ich nur deine Liebe; Bei dir war es immer so schön.

de Luca, Vera, Sängerin u. Kabarettistin; Bad Nauheim, Ostendstr. 3. (7. XII.). — Verh. René Slesina, Kunstmaler.

Ber. Tätigkeit als Sängerin u. Kabarettistin Bühne u. Rdfk.

R: Schallplatten Electrola.

Lucas, Curt, Schauspieler, Charakterspieler; Berlin-Schöneberg, Eisenacher Str. 54 (Golzow/Oderbruch). — GDBA.

Eng. 1. Jgdl. Held Landesth. Oldenburg, dgl. Landesth. Braunschweig, dgl. Staatsth. Bln., Reinhardt-Bühnen Bln., Charaktersp. Staatsth. Bln. 33—45, Hebbelth. Bln. 45—51, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Arzt am Scheideweg (Shaw) Staatsth. Bln. 36; Lord Caversham (Der ideale Gatte; Wilde) ebd. 36; Blücher (Prinz von Preußen; Rehberg) ebd. 37; Theaterdirektor (6 Personen suchen einen Autor; Pirandello) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 53; Engstrand (Gespenster; Ibsen) Hebbelth. Bln. 54.

F: *Mitwirk.* Ufa, Tobis, Bavaria, British Corporation Picture London; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Briefträger Müller 53; Ich war ein häßliches Mädchen 55. — *Synchron.* seit 30.

R: *Mitwirk.* seit 29.

Luce, Carl, Schauspieler; Landestheater Neustrelitz.
B: Geispater (Der arme Conrad; F. Wolf) 54.

Lucht-Perske, Hilde, Mitglied des Abgeordnetenhauses von Berlin; Berlin-Charlottenburg 5, Wundtstr. 52 (Elbing 16. V. 02). — Mitgl. Freiwillige Selbstkontrolle d. Dt. Filmwirtschaft, Mitgl. RdfkRat SFB.
Ausb. Studium Geschichte, Staatswissenschaften, Französisch. — *Ber.* Pressereferentin Preuß. Staatsministerium bis 32, Kulturreferentin Charlottenburg 45—46, Mitgl. Stadtverordnetenversammlung Bln., Mitgl. Abgeordnetenhaus Bln.

Lucke, Fritz, Opernsänger, Baß-Buffo, Opernregisseur; Theater der Universitätsstadt Greifswald (Frankfurt/M. 5. IX. 02). — Verh. Gerda Niedner, Kunstmalerin, Schriftstellerin. — FDGB.
Ausb. Halle/Saale, Dresden. — *Eng.* OpReg. Stadtth. Greifswald.
B: *Inszen.* Dalibor (Smetana); Postmeister (Krjukow).

Lucke, Hans, Dramaturg, Schauspieler, Dramatiker; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.
B: *Verf.* Fanal; Taillenweite 68; Kaution.

Ludwig, Christa, Opernsängerin, Mezzosopran; Hannover, Knochenhauerstr. 17 (Berlin). — GDBA seit 46.
Ausb. Abitur, GsgStudium Eugenie Besalla-Ludwig. — *Deb.* Prinz Orlowski (Fledermaus) Städt. Bühnen Ffm. 46. — *Eng.* Altistin Städt. Bühnen Ffm. 46 bis 52, 1. dramat. Alt Landesth. Darmstadt 52—54, 1. Mezzosopran Landesth. Hannover 54—55, Mezzosopran Staatsoper Wien seit 55. — Festspiele Salzburg 55.
B: Antigone (Honegger) Darmstadt 53 bis 54; Judith (Honegger) ebd.; Marie (Wozzek; A. Berg) Stadtth. Hannover 54—55; Komponist (Ariadne auf Naxos; Strauß) Festspiele Salzburg Sommer 55; Eboli (Don Carlos); Carmen; Marina (Boris Godunow); Rosenkavalier; Amneris (Aida) usw.
R: Urauff. neuer Musik Musikfeste Ffm., Mitwirkung Neues Werk. Hbg., Musikfest Donaueschingen, SWF Baden-Baden usw.

Ludwig, Gerd F., Spielleiter des Schauspiels; Aachen, Oppenhoffallee 118 I (Köln 17. VII. 10).
Ausb. Bühnenlehrer Paul Sondon, Köln. — *Deb.* 1. Inszen. Lauter Lügen (Schweikart) Karlsbad 38. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber u. Bonvivant Lpz. 30—32, Großes SchspHaus, Künstlerth., Komödienhaus, Roseth. sämtl. Bln. 32—36, 1. Bonvivant u. Charaktersp. Komödie Dresden 36—37, Stadtth. Teplitz-Schönau 37—38, 1. Bonvivant u. Spiell. Stadtth. Karlsbad 38—39, Stadtth. Kassel 39—40, Stadtth. Gießen 40—42, Staatsth. Kleines Haus Wiesbaden 43, Spiell. Zimmerth. Aachen seit 53.
B: Rosenkranz (Hamlet); Harry Beßmer (Das Gesetz in dir; Kolbenheyer) beide Lpz. 30—32; Bunbury; A. v. Richenau (Via Mala; Knittel) beide Teplitz 37—38; Tellheim Karlsbad 38—39; Dr. Rank (Nora; Ibsen); Peer Bille (Hokuspokus; C. Götz) beide Gießen 40—42; Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung); Benjamin Constant (Heroische Komödie; Bruckner) beide Zimmerth. Aachen 53 bis 55. — *Inszen.* Wolken sind überall; Ist dies ein Wahn ... dt. Erstauff. beide Zimmerth. Aachen 53—55.

Ludwig, Günther G., Dramaturg u. Werbeleiter; Gießen, Johannesstr. 3.
Eng. Stadtth. Gießen.

Ludwig, Heinz, Ausstattungsleiter; Graz, Giradigasse 1 (New York 2. II. 10). — Verh. Fanny Wahlig, Schauspielerin. — Secession.
Ausb. Theresianum Wien, Staatl. Kunstakad. Düsseldorf Fachklasse Prof. v. Wecus u. 5 Sem. Assist. ebd. — *Eng.* Bunzlau, Aachen, Greifswald, Mannheim, Kattowitz 31—44, Militär u. Gefangenschaft 44—46, Linz, Salzburg (auch Lehrer Mozarteum Bühnenbildklasse), Chef d. gesamten Ausstatt. u. Lt. Werkstätten Vereinigte Bühnen Graz seit 46; Gastsp. Burgth. Wien.
F: *Ausstatt.* Ring-Film Wien.
R: Vorträge.

Ludwig, Hermann, Intendant; c/o Landesbühne Niedersachsen-Nord, Wilhelmshaven, Virchow- Ecke Peterstr.

Ludwig, Ingeborg, s. Haarer, Ingeborg.

Ludwig, Leopold, Generalmusikdirektor; Hamburg 36, Dammtorstr. 28 (Witkowitz/Böhm. Mähren 12. I. 08). — Verh. Ilse Januschcovec. — GMD.
Ausb. Human. Gymn. Wien, KlStudium Emil Paur, Akad. u. HSch. f. Mus. Wien. — *Eng.* Kplm. mehrere süddt. Th., GMD. Staatsth. Oldenburg 36, 1. Kplm. Staatsoper Wien 39—43, Dt. OpHaus Bln. 43—45, GMD. Staatsoper Hbg. seit 50. — Ständiger Gastdgt. Städt. Oper u. Staatsoper Bln. seit 45; Gastdgt.: Wien, Budapest, Prag, Amsterdam, Barcelona, den Haag, Buenos Aires, Bogota, Chile, Argentinien, Columbien, Scala Mailand, Teatro San Carlo Neapel, Triest, Paris, Bordeaux, Marseille, Toulouse, Cannes. — Festspiele Edinburg 51, 52 usw.
B: *MusLtg.* Schwanda der Dudelsackpfeifer (Weinberger) Städt. Oper Bln. 48; Manon Staatsoper Bln. 48; Zarenbraut (Rimski-Korssakow); Albert Herring (Britten) Städt. Oper Bln.; Rosenkavalier; Fidelio; Mathis der Maler (Hindemith); Meistersinger; Hochzeit d. Figaro

Festauff. z. 275 jähr. Jubiläum Staatsoper Hbg. 52; Geschichte vom Soldaten (Strawinskij); Oedipus Rex (Strawinskij); Renard (Strawinskij); Der Prozeß (v. Einem); Erwartung (Schönberg).
R: *Dgt.* Zahlr. Sendungen.
Lit: Moser L.

Ludwig, Rolf, Schauspieler, jugendl. Komiker u. Charakterspieler; Berlin NO 55, Preuß-Str. 4 (Stockholm 28. VII. 25).
Eng. Komödie Lübeck, Volksbühne Dresden, Metropolth. Bln., Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Don Ramires (Die fromme Marta); Filipo (Der Brauthandel; Goldoni); Ischarew (Der Spieler); Kotschkarjew (Die Heirat; Gogol); Grumio (Der Widerspenstigen Zähmung); Truffaldino (Der Diener zweier Herren; Goldoni); Reboledo (Der Richter von Zalamea) 54; Liebetraut (Götz von Berlichingen) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Wer seine Frau lieb hat; Sommerliebe; Der Richter von Zalamea 55; 11 : 1 55; Thomas Münzer 55.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp.

Ludwig, Ursula, Schauspielerin; c/o Württembergische Staatstheater, Stuttgart, Theaterplatz 5—7.
Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.
B: Jobarbara (Der seidene Schuh; Claudel); Erika Mogensen (Der kleine Napoleon; Sarauw) beide Württemb. Staatsth. Stuttgart 52; Mdm. Mitouche (Pariser Leben; Offenbach); Frl. Petrowitsch (Eins, zwei, drei; Molnar) beide ebd. 53; Eugenie (Floh im Ohr; Feydeau) ebd. 54.

Ludwig, Walther, Prof., Kammersänger, Tenor; Sierkdorf Post Haffkrug, Birkenhof u. Bln.-Zehlendorf, Thielallee 109 (Bad Oeynhausen 17. III. 05). — KaS. Dtschld. 36.
Ausb. GsgStud. HSch. f. Mus. Bln. 28. — *Eng.* Königsberg/Pr. 30, Stadtth. Schwerin 31, Dt. OpHaus Bln. 32—45, Staatsopern Mchn. u. Wien 46—50, Prof. HSch. f. Mus. Bln. seit 52. — Gastsp. In- u. Ausland, Buenos Aires 50. — Festspiele Salzburg.
B: Belmonte (Entführung aus d. Serail); Marquis v. Chateauneuf (Zar u. Zimmermann); Ottavio (Don Giovanni); Tamino (Zauberflöte); Friedemann Bach (P. Graener) Urauff. Schwerin 31.
R: Liedsendungen zahlr. europäische Sender.

Ludwig, Wolf-Dieter, Opernregisseur; Stadttheater Basel, Theaterstr. 1 (Liegnitz 31. I. 28). — GDBA seit 49, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 54.
Ausb. Human. Gymn. Allenstein/Ostpr., MusStudium Akad. f. Bühne, Funk, Film Wiesbaden 46—48, GsgStudium Prof. K. Adami ebd. 46—49. — *Deb.* Teske (Trockenkursus) Kulisse Wiesbaden 48. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber Kulisse Wiesbaden 47—48, Sänger Städt. Bühnen Düsseldorf 49—51, RegAssist. u. Hilfsspiell. ebd. 51—54, 1. Reg. d. Oper Stadtth. Basel seit 54. — Gastinszenierungen.
B: *Inszen.* Schwarze Spinne (W. Burkhard) Zweitfassung, Urauff. Schweizer Tonkünstlerfest Basel 54; Tristan u. Isolde Festauff. Basel 54; L'heure espagnole (Ravel), frz. Originalfassung Basel 55.

Lübbert, Martin, Schauspieler; Darmstadt, Kohlbergweg 17.
Eng. Landesth. Darmstadt.
B: Mulligan (Camino Real; Williams); Fürst (Wilhelm Tell); Juvenal (François Cenodoxus; A. Müller) sämtl. Landesth. Darmstadt 55.

Lübcke, Karl-Friedrich Werner Hubert, Opernsänger, Bariton; Frankfurt/O., Immenweg 35 (Schwerin/Meckl. 3. IX. 19). — Verh. Elisabeth Hentschel, Solocellistin.
Ausb. Human. Gymn. Schwerin, 29 bis 37, Abitur Jurastudium Göttingen 41 bis 42, GsgStudium KaS. Paul Seebach. Prof. Nelly Bischoff, Richard Westemeyer Staatl. Kons. Schwerin 46—51. — *Deb.* Heerrufer (Lohengrin) Zwickau/Sa. 51. — *Eng.* Lyr. Bariton Stadtth. Zwikkau/Sa. 51—52, 1. lyr. u. Charakterbariton Kleistth. Ffo. 52.
B: Heerrufer (Lohengrin) Zwickau 51 bis 52; Graf (Figaros Hochzeit); Marcel (La Bohème); Simon (Die vier Grobiane; Wolf-Ferrari); Luna (Troubadour); Eugen Onegin; Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor); König (Die Kluge; Orff); Gianni Schicchi (Puccini); Kezal (Die verkaufte Braut); sämtl. Kleistth. Ffo. 52—55; zahlr. Oratorienpartien.
R: Jochen (Bauernkantate; Bach) Sender Schwerin u. DtschldSender 50.

Lübke, Alfred, Chefdramaturg u. Schauspieler; Landestheater Eisenach, Theaterplatz (Cammin/Pommern 26. I. 23).
Eng. Schsp. Stadtth. Güstrow, Chefdramat. Landesth. Eisenach.

Lübke, Lucian, Schauspieler; Essen, Waldsaum 28.
Eng. Städt. Bühnen Essen.
B: Bürgermeister von Prag (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) Städt. Bühnen Essen 54; Hausknecht (Kyritz-Pyritz); Lundberg (David u. Goliath; G. Kaiser) beide ebd. 55.

Lück, Fritz, Filmarchitekt; Grünwald b. München, Perlacher Str. 8.
F: *Archit.* Eine große Liebe 49; Wer bist du, den ich liebe? 49; Die gestörte Hochzeitsnacht 50; Sturm in der Ostwand 50; Der fallende Stern 50; Eine Frau mit Herz 50; Das Geheimnis einer

Ehe 51; Das kann jedem passieren 52; Vater braucht eine Frau 52; Der Weibertausch 52; Fanfaren der Ehe 53; Muß man sich gleich scheiden lassen? 53; Die kleine Stadt will schlafen gehn 53; Ludwig II. 55.

Lüddecke, Hermann, Prof., Chordirektor; Berlin-Wilmersdorf, Nikolsburger Str. 10.

Eng. Komische Oper Bln., Städt. Oper Bln.

B: *Choreinstud.* Don Pasquale (Donizetti); Zar u. Zimmermann; Freischütz; Pariser Leben (Offenbach); Falstaff (Verdi); La Bohème; Jahrmarkt von Sorotschinzi; Fledermaus; Die verkaufte Braut (Smetana); Don Pasquale (Donizetti).

Lüddecke, Werner Jörg, Filmautor; Berlin-Charlottenburg, Reichssportfeldstr. 9.

F: *Drehbuch* Das Beil von Wandsbek 50; Jonny rettet Nebrador 53; Geständnis unter vier Augen 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55.

Lüdecke, Wenzel, Filmproduzent; Berlin-Lankwitz, Mühlenstr. 52 (München 26. III. 17).

Ber. Filmautor, Dramat., RegAssist., ProdAssist., ProdLt., Firmenchef Berliner Synchron GmbH.

Lüdeke, Rainer, Opernsänger, seriöser Baß; Dresden N 30, Dreyssigplatz 1 (Essen 7. XI. 27). — Verh. Brigitte Wiesner, Sängerin.

Ausb. GsgStudium Erwin Röttgen Essen 47–50. — *Deb.* Komtur (Don Giovanni) Halberstadt 51. — *Eng.* seriöser Baß Halberstadt 51–52, Landesoper Dresden 52–55, Städt. Oper Lpz. seit 55.

B: Pater Guardian (Die Macht des Schicksals) Halberstadt 51; Osmin (Entführung aus d. Serail) Dresden 52; Sarastro (Zauberflöte) Dresden 54; Wassermann (Rusalka; Dvořák) ebd. 54; Bettler (Wundervogel; Masanetz) Urauff. Dresden 55.

R: Magister Hilarius (Der Pole u. sein Kind; Lortzing) Berliner Rdfk 51.

Lüders, Günther Karl Georg, Spielleiter u. Schauspieler, Urfeld am Walchensee (Lübeck 5. III. 05). — GDBA seit 24, Ges. f. ThGeschichte.

Ausb. SchspUnterr. Carl Heidmann Lübeck 22—24. — *Deb.* Graf Sperner (Blumenboot; Sudermann) Lübecker Städtebundth. 24. — *Eng.* Lübecker Städtebundth. 24, Lübecker Stadtth. 24—25, Friedrich-Th. Dessau 25—30, Neues Th. Ffm. 30—34, Kab. Katakombe u. Tingel-Tangel Bln., Lessing Th., Komödie, Th. a. Kurfürstendamm, Tribüne sämtl. Bln. 34—36, Flensburg, Hbg., Lübeck 46—47, Schsp. u. Spiell. Städt. Bühnen Düsseldorf (später Düsseldorfer SchspHaus) 47—54; Film-, Rdfk- u. Vortragstätigkeit.

B: Polonius (Hamlet) 49; Titorelli (Der Prozeß; Kafka) 50; Tito (Heinrich IV.; Pirandello) 52; Thomas Paine (Dantons Tod; Büchner) 52; Carlo (Der blaue Strohhut; Michael) 52; Dowd (Mein Freund Harvey; Chase) 52; Mitteldorf (Der Biberpelz; G. Hauptmann) 52; Slater (Wolken sind überall; Herbert) 52; Syndikus (Bacchus; Cocteau) 52; Higgins (Pygmalion; Shaw) 53; Porter (Das Herrenhaus; Wolfe) 53; Herr (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt) 54; Koch (Kirschen für Rom; Hömberg) 54; Mollberg (Ulla Winblad; Zuckmayer) 54; Preston (Meine beste Freundin; van Druten) 54; Karlstatt (Florian Geyer; G. Hauptmann) 54; Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick) 54 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus. — *Inszen.* Wer kam denn da ins Haus? (Lope); Wolken sind überall (Herbert) 52; Pygmalion (Shaw) 53; Die Ratten (G. Hauptmann) 53; Meine beste Freundin (van Druten) 54; Ein besserer Herr (Hasenclever) 54 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus.

F: *Mitwirk.* Über 100 Filme, u. a. Die Insel 34; Der Etappenhase; Casanova heiratet; Die rote Mühle; Schneider Wibbel; Große Freiheit Nr. 7; Die Zeit mit dir 48; Kommen Sie am Ersten 48; Vater braucht eine Frau 52; Der Tag vor der Hochzeit 52; Skandal im Mädchenpensionat 52; Ein Herz spielt falsch 53; Musik bei Nacht 53; Keine Angst vor großen Tieren 53; Der Vogelhändler 53; Briefträger Müller 53; Muß man sich gleich scheiden lassen 53; Königliche Hoheit 53; Das ideale Brautpaar 53; Und ewig bleibt die Liebe 54; Das sündige Dorf 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Der falsche Adam 55; Drei Männer im Schnee 55; Vatertag 55; Krach um Jolanthe 55; Rosen im Herbst (Effi Briest) 55; Der Frontgockel 55; Ciske — Ein Kind braucht Liebe 55.

R: *Mitwirk.* NWDR Köln, Hbg., Hannover, Radio Bremen, Bayer. Rdfk Mchn., SWF Baden-Baden.

Lüdicke, Heino Friedrich Karl, Musikkritiker; Berlin-Schöneberg, Akazienstr. 19 (Berlin-Schöneberg 7. VII. 06).

Ber. MusKritiker Wolffsches Telegraphenbüro bzw. Dt. Nachrichtenbüro, dgl. Neue Zeit.

W: *Verf.* Beiträge im Almanach Das Podium u. a.

von Lüdinghausen, Elsbeth, Schauspielerin; Stuttgart-Vaihingen F, Zeisigweg 8.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.

B: Iduna (Feuerwerk; Charell/Amstein) Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Elly (Der kleine Napoleon; Sarauw); Alwine (Michael Kramer; G. Hauptmann); Leda (Amphitryon 38; Giraudoux); Olly (Tingeltangel-Oper; Lesch) sämtl. ebd. 52; Metella (Pariser Leben; Offenbach); Mdm.

de Hauteville (Moral; Thoma) beide ebd. 53; Mdm. Germaine (Kiki von Montmartre; Picard); Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) beide ebd. 54; Lilian (Die hellgelben Handschuhe; Kollo) ebd. 55.

Lüer, Rudolf Edward, Kapellmeister; Schweinfurt/Main, Bergstr. 9 (Braunschweig 8. VI. 12). – Verh. Marianne Renkel. – Berufsverb. Dt. Komponisten seit 48, I. G. Dt. Komponisten seit 52, Dt. Musikerverb. bis 33 u. seit 47.

Ausb. Kons. Braunschweig 30–33, Kl. Studium Ernst Schacht ebd., Mth. Julius Böse ebd., Staatl. Kons. Lpz. 35–36. – *Eng.* Operettenbühne Braunschweig 34, Albertth. Dresden 37, freischaffend als Pianist u. Komponist bis 43, Soldat, Lt. eines Wehrmachtsorch. 40–46, Pianist u. Kplm. auf Tourneen 46–48, 1. Kplm. u. mus. Oberleiter Stadtth. Schweinfurt, mus. Leiter Orchestergemeinschaft ebd.

Lühr, Peter, Schauspieler, Spielleiter; München 27, Mauerkircherstr. 45 (Hamburg). – GDBA.

Ausb. SchspUnterr. Arnold Marlé Hbg. – *Deb.* Kleines LspHaus Hbg. – *Eng.* Stadtth. Harburg, Friedrichth. Dessau, Städt. Bühnen Kiel, Staatsth. Kassel, Städt. Bühnen Düsseldorf, Städt. Bühnen Lpz., Kammerspiele Mchn. seit 47, zugleich SchspHaus Zürich u. SchspHaus Bochum; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Hamlet Kammerspiele Mchn. 54; Regierungsmann (Die Unschuldigen; Saroyan); Teufel (Die Geschichte vom Soldaten; Strawinskij); 1. Gott (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) sämtl. ebd. 55; Gowan Stevens (Requiem für eine Nonne; Faulkner) Urauff. SchspHaus Zürich 55.

F: *Mitwirk.* Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Der letzte Mann 55.

R: *Mitwirk.* Bayer. Rdfk Mchn., SDR Stuttgart, SWF Baden-Baden, NWDR Köln, Hbg., Radio Bremen.

Lünskens, Karl, Operetten- u. Opernkapellmeister; Freiburg/Br., Draisstr.4 (Aachen 3. II. 24). – GDBA seit 48.

Ausb. Gymn. u. Oberschule Aachen, Kons. ebd. bis 42, R. Schumann-Kons. Düsseldorf 46–48. – MusLtg. Sommernachtstraum (Mendelssohn) Stadtth. Gießen 48. – *Eng.* Repetitor-Volontär Städt. Bühnen Mönchen-Gladbach-Rheydt 45 bis 46, Solorepetitor u. Kplm. Stadtth. Gießen 48–50, Kplm. u. Chordir. ebd. 50–54, Chordir. u. mus. Vorbereitung Festspiele Bad Hersfeld 53, 1. Kplm. Operette u. Opernkplm. Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 54.

B: *MusLtg.* Die schwarze Spinne (Sutermeister) Gießen 50–54; Der fliegende Holländer, ebd.; Entführung aus dem Serail, ebd.; Pique Dame, Freiburg/Br. 54–55; Margarethe (Gounod) ebd. – *Bühnenmusik* Elga, Mönchen-Gladbach 45; Sternengleins Erdenfahrt, Wundergeige, Kalif Storch, Was ihr wollt, Barbara Blomberg, Gießen 48–54; Jedermann; Dramatica; Festspiele Bremen 50.

Lüönd, Walo, Schauspieler, jugendl. Komiker; Essen, Dreilindenstr. 45 (Zug/Schweiz 13. IV. 27).

Ausb. Bühnenstudio Zürich. – *Deb.* Fabrizio (Mirandolina; Goldoni) Kleines Th. Zürich 50. – *Eng.* SchspHaus, Stadtth., Kleines Th., Central-Th. sämtl. Zürich 50–52, Stadtth. Basel 52–53, Residenzth. u. Kammerspiele Mchn. 53 bis 54, Städt. Bühnen Essen seit 54.

B: Paul Mieke (Parkstraße 13; Ivers); Flink (Die beiden Veroneser); Bobschinsky (Der Revisor; Gogol); Titus Feuerfuchs (Der Talismann; Nestroy); Perrin (Donna Diana; Moreto); Spiegelberg (Räuber); Dromio von Ephesus (Komödie der Irrungen); Emil (Kyritz-Pyritz).

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen Radio Zürich 50–54.

Lüth, Erich, Schriftsteller, Direktor der staatlichen Pressestelle der Freien u. Hansestadt Hamburg; Hamburg 1, An der Alster 67, s. Kürschners LK. Ferner

R: *Verf.* Reise ins Gelobte Land 53.

W: *Verf.* Gibt es noch Theaterkritiker? in: Das deutsche Theater nach 1945 Bd. I 55. — *Mitherausg.* Hamburger Gästebuch 52.

Lüthge, Bobby E. (Robert Erwin), Bühnen- u. Filmautor; Berlin-Wilmersdorf, Brienner Str. 6, s. Kürschners LK. Ferner

F: *Drehbuch* u. a. Nächte am Nil 49; Um eine Nasenlänge 49; Eine Nacht im Separée 49; Schwarzwaldmädel 50; Johannes u. die 13 Schönheitskönigin nen 51; Grün ist die Heide 51; Die Czardasfürstin 51; Schwarze Augen 51; Der Fürst von Pappenheim 52; Der keusche Lebemann 52; Pension Schöller 52; Mikosch rückt ein 52; Am Brunnen vor dem Tore 52; Die tolle Lola 53: Drei Tage Mittelarrest 55.

Lüthge, Robert Erwin, s. Lüthge, Bobby E.

Lütjohann, Reinhold, Schauspieler; Hamburg-Othmarschen, Hölderlinstr. 6 (Lübeck 3. VIII. 81).

Eng. Lübeck, Dt. SchspHaus Hbg., Staatl. Schsp. Mchn., Dresden, Lübeck, Junge Bühne Hbg., Neues Altonaer Th. Hbg. a. G.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Strähler (Kollege Crampton; G. Hauptmann); Hamlet; Orest (Iphigenie); Faust; Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Ferdinand (Kabale u. Liebe); Posa (Don Karlos); Prinz von Homburg; Präsident (Kabale u. Liebe); Nathan der Weise.

F: *Synchron.* Mehrere Filme.

R: *Mitwirk.* NWDR.

von Lüttwitz, Heinrich, Dr. phil. Opern-, Schauspiel- u. Musikkritiker; Neuß/Rh., Stahlstr. 32 (Posen 1. IX. 11). — Verh. Ehrengard v. Schmeling.

Ausb. Realgymn. Königsberg/Pr., Studium Univ. Bln. 31–33, Köln 47 bis 50. — *Ber.* Soldat u. Gefangenschaft 34–47, Kritiker Köln seit 47, Redakteur u. Kritiker Der Mittag Düsseldorf seit 52.

W: *Verf.* Über den Rhythmus im Körperausdruck u. im Tonsatz, Diss. 54. — *Mitarb.* Zs. Theater u. Zeit; ProgrHefte d. Bayreuther Festspiele 53.

Lützkendorf, Felix, Dr. phil., Bühnen- u. Filmautor; München 13, Konradstr. 12, s. Kürschners LK. Ferner

F: *Drehbuch* Haus des Lebens 52; Fritz u. Friederike 52; Salto mortale 53; Fanfaren der Ehe 53; Sauerbruch – So war mein Leben 53; Konsul Strotthoff 54; Feuerwerk 54; Mannequins für Rio 54; Ball der Nationen 54.

Luft, Edmund, Redakteur u. Kritiker; Wiesbaden, Weinbergstr. 8 (Mittweida 15. V. 14).

W: *Verf.* Filmbesprechungen in: Filmblätter; Kritiken u. Beiträge über Bühne, Film, Rdfk zahlr. dt. u. ausländ. Ztgn. u. Zss.

Luft, Friedrich John, Theater- u. Filmkritiker, Schriftsteller (Ps. Urbanus); Berlin W 30, Maienstr. 4 (Berlin 24. VIII. 11). — Verh. Heide L., Zeichnerin u. Illustratorin. — Mitgl. PEN-Zentrum d. BRD, Vorstandsmitgl. S. D. S.

Ausb. Gymn. Bln.-Friedenau, Studium, Univ. Königsberg/Pr. u. Bln. — *Ber.* 1. Theater- u. Filmkritiker Neue Zeitung Bln. 45—55, Chefkritiker Die Welt, Korrespondent Süddeutsche Zeitung seit 55, ständiger Th.- u. Filmkommentator (Die Stimme der Kritik) RIAS Bln. seit 46, Mitarb. Der Monat.

F: *Verf.* s. Kürschners LK. — *Übs.* Pinocchio (Disney).

R: *Verf. u. Sprecher* Die Stimme der Kritik; Wir gehen ins Theater, Direktsendung Berliner Auff. m. verbindendem Kommentar, beide RIAS Bln.

W: *Verf. u. Mitverf.* s. Kürschners LK.

Luft, Heide, Bühnenbildnerin, Zeichnerin u. Illustratorin; Berlin W 30, Maienstr. 4.

Eng. Bühnenbildnerin Th. a. Roßmarkt Ffm. a. G.

W: *Mitverf.* Puella auf der Insel, Kinderbuch mit Friedrich Luft 49.

Luipart, Marcel Alfons (Ps. f. Marcel Fenchel), Choreograph, Solotänzer; c/o Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld (Mülhausen/Els.). — Medaille internat. Tänzerkongreß Wien 34. — GDBA.

Ausb. Tanzstudium Legat Nicolas, Cecchetti, Derra de Moroda. — *Deb.* Internat. Kongreß Wien 34. — *Eng.* 1. Solotänzer OpHaus Düsseldorf 34–36, Staatsoper Hbg. 36, Metropolitan Opera New York, Covent Garden London, Gastsp. USA, Paris, Monte Carlo unter Ltg. Leonide Massine 36–39, 1. Solist Scala Mailand u. Opera Reale Rom 40 bis 42, 1. Solist Staatsoper Bln. 42–45, 1. Solist u. Choreograph Staatsoper Mchn. 45–48, Dt. Th. Göttingen 50–55, Krefeld. — Ständiger Gast Städt. Bühnen Ffm., Gastsp. Italien, Finnland usw.

B: 1. Solist Nobilissima Visione (Hindemith) Urauff. Covent Garden London 38; Solist u. Choreographie Daphnis u. Chloë (Ravel) Staatsoper Mchn. 47; Dreispitz (de Falla) ebd.; Feuervogel (Strawinskij) ebd.; 1. Solist u. Choreographie Abraxas (Egk) Urauff. Staatsoper Mchn. 48; Hauptrolle u. Choreographie Wundertheater (Henze) Stadtth. Heidelberg 50.

F: *Choreographie* Liebe auf Eis 52. — *1. Solist* Tanz auf dem Regenbogen 53.

Lukschy, Wolfgang, Schauspieler; Berlin-Grunewald, Falterweg 31 (Berlin 19. X. 05).

Ausb. Oberrealschule Bln., Lehre als Chemigraph, SchspUnterr. Paul Bildt. — *Eng.* Volksbühne Bln., Königsberg/Pr., SchspHaus Stuttgart 30–31, Stadtth. Brüx 31–32, Stadtth. Würzburg 33–34, Bayer. Landesbühne Mchn. 34–36, Landesth. Hannover 36–39, Schillerth. Bln. 39–45; Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Peer Gynt (Ibsen); Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Tellheim (Minna von Barnhelm) sämtl. Landesth. Hannover 36–39; Lelio (Pantalon u. seine Söhne; P. Ernst) Schillerth. Bln. 39–40; Lamon (Laune des Verliebten; Goethe) ebd. 40 bis 41; Nante (Brennert) ebd. 40–41; Clark Redfield (Das träumende Mädchen; Rice) Renaissanceth. Bln. 50; Alexander Blumenschön (Vom Teufel geholt; Hamsun) Schillerth. Bln. 52; Max Lawrence (Alte Liebe rostet; Osborn) Renaissanceth. Bln. 53; Werner (Minna von Barnhelm) ebd. 54; Mitwirk. Victoria (Maugham) Komödie Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Zwischen Himmel u. Erde; Gefährtin meines Sommers; Die Frau meiner Träume; Blockierte Signale 48; Das Mädchen Christine 48; Die Andere 49; Hafenmelodie 49; Gesucht wird Majora 49; Nächte am Nil 49; Hochzeit mit Erika 49; Was das Herz befiehlt 51; Heimweh nach dir 52; Der Tag vor der Hochzeit 52; Emil u. die Detektive 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 55; Die Deutschmeister 55; Der fröhliche Wanderer 55. — *Synchron.* James Mason u. a.

Luley, Karl, Schauspieler, Väterspieler; Neu-Isenburg, Stoltzestr. 120 (Frankfurt/M. 21. IX. 87). — Verh. Gretel Friedrich. — Ehrenmitgl. Städt. Bühnen Frankfurt/M. 54. — GDBA.

Ausb. Max Bayerhammer Ffm. 07 bis 09. — *Eng.* Aschaffenburg 09–12, Bielefeld 12–14, Militär 14–18, Städt. Bühnen Ffm. seit 19; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Hauptrollen in Frankfurter Dialektstücken, u. a. Alt-Frankfurt (Stoltze); Landpartie nach Königstein; Bürgerkapitän; Datterich (Niebergall); Katharina Knie (Zuckmayer) usw.; unzählige klass. Rollen; Gärtner (Alain u. Elise; Kaiser); Kaplan (Was ihr wollt) beide Städt. Bühnen Ffm. 54; Prior (Don Karlos); Bettler, Schadenfroher, alter Ehemann (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht); Oshira (Das kleine Teehaus; Patrick); Geistlicher (Die Mauer; Sotelo); Bruder Thomas (Zweierlei Maß; Shakespeare/Rothe) sämtl. ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Fidele Tankstelle 52; Der fröhliche Weinberg 53.

R: *Mitwirk.* Bunte Nachmittage; Familie Hesselbach u. a. Hess. Rdfk. Ffm.

Lusk, Walther, Schauspieler; Berlin-Gatow, Hellebergeweg 26 (Berlin 22. III. 24).

Ausb. SchspUnterr. Carl Winter, Studium Thw. Freie Univ. Bln. seit 51. — *Deb.* Antonio (Was ihr wollt) Landesth. Brandenburg 48. — *Eng.* Landesth. Brandenburg.

B: Orsino (Was ihr wollt); Musikus Miller; Billie Bartlett (Der Mustergatte); Hugo (Am Teetisch; Sloboda); John Buffy (Die Blume von Hawai); Böttiger (Der gestiefelte Kater; Tieck) Studentenbühne d. Freien Univ. Bln. 52.

Lussnigg, Hanna, Schauspielerin, Salondame, Charakterdarstellerin, früher Tänzerin u. Operettensängerin; Graz, Klosterwiesgasse 42. — Dt.-Österr. Bühnenverein 32—38, GDBA seit 33, Reichsrundfunkkammer, Reichsfilmkammer, Reichstheaterkammer 38—45, Sektion Bühnenangehörige Österr. Gewerkschaftsbund seit 45.

Deb. OpHaus Graz 33. — *Eng.* Tänzerin, 2. Opttensängerin Städt. Bühnen Graz 32—34, 1. Opttensängerin Dt. Opttenth. Den Haag 34—35, Stadtth. Memel 35—36, Salondame u. Opttensängerin Th. in d. Behrenstr. Bln., Kab. d. Komiker Bln., Roseth. Bln. 36—43, Wehrmachtstournee Frankreich 42 dgl. Italien 44, Salondame u. Charakterdarstellerin Vereinigte Bühnen Graz seit 45; Konzerte Bln., Stuttgart, Saarbrücken, Königsberg/Pr., Oldenburg; Schallplatten Grammophon, Elektrola, Telefunken.

B: Kunigunde von Thurneck (Käthchen von Heilbronn); Lady Milford (Kabale u. Liebe); Elga (G. Hauptmann); Priorin (Unheiliges Haus); Frau Null (Die Rechenmaschine; Elmer Rice); Rosa (Der Verschwender; Raimund); Frau von Schieles (Der Zerrissene; Nestroy); Susanne (Meine Nichte Susanne; Steinbrecher); Kaffeesiederin (Das kleine Bezirksgericht; Bielen); Kassandra (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Sittah (Nathan der Weise); Rösselwirtin (Im weißen Rößl); Gräfin (Johann; Lingen); Frau Sibbs (Eine kleine Stadt; Wilder); Vipria (Die gefesselte Phantasie; Raimund) u. v. a.

F: *Mitwirk.* Pour le mérite; Weg über den Ozean; Hallo, Janine; 12 Minuten nach 12; Eine Frau wie du; Meine Tante — deine Tante; Opernball; Seitensprünge; Die Rothschilds; Kulturfilme. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Sprecherin u. Sängerin* Über 100 Sendungen Berliner Sender, Dtschld-Sender, Kurzwellensender, Sender Saarbrücken, Stuttgarter Sender; Sender Graz seit 45.

Lustig, Rudolf, Kammersänger, Tenor; Aachen, Viktoriaallee 33 (Wien).

Eng. Dt. Nationalth. Weimar, Staatsoper Wien, Stadtth. Aachen. — Gastsp. Portugal, Südamerika, Spanien, Schweiz. — Festspiele Bayreuth 55.

B: Loge (Ring); Erik (Fliegender Holländer); Radames (Aida); Tristan (Tristan u. Isolde; Wagner).

Luther, Fritz, Schauspieler; Braunschweig, Museumsstr. 3.

Eng. Staatsth. Braunschweig.

B: Hauptmann (Hafen der Dämmerung; Noak); Dörfling (Prinz von Homburg) beide Staatsth. Braunschweig 54; Marcel (Wir waren drei; Sarment); Benedum (Schinderhannes; Zuckmayer); Le Gouce (Die Husaren kommen; Bréal); Challee (Meuterei auf der Caine; Wouk); Pao (Der Kreidekreis); Gianettino (Fiesko); Vaccarès (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau) sämtl. ebd. 55.

Lutz, Ingrid, Schauspielerin, Sängerin, Tänzerin; Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 3 (Berlin 3. III. 24).

Ausb. Tanzelevin Dt. OpHaus Bln., SchspUnterr. — *Deb.* Film: Ich vertraue dir meine Frau an 43. — *Eng.* Gastsp. m. Orchester Michael Jary, Bühnentätigkeit.

F: *Mitwirk.* Ich vertraue dir meine Frau an 43; Geliebter Schatz 43; Seiner Zeit zu meiner Zeit 44; Freitag, der 13. 44; Eine reizende Familie 44; Sag' die Wahrheit 46; Furioso 50; Die verschleierte Maja 51; Großstadtgeheimnis 51; Das kann jedem passieren 52; Bis wir uns wiedersehen 52; Heute Nacht passiert's 53; Knall und Fall als Detektive 53; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Tante Jutta aus Kalkutta 53; Hurra, ein Junge 53; Dein Mund verspricht mir Liebe 54; Schule für Eheglück 54; Rittmeister Wronski 54; Keine Angst vor Schwiegermüttern 54; Heimweh nach Deutschland 54; Ball der Nationen 54; Vatertag 55; Du mein stilles Tal 55.

Lutz, Joseph Maria, Schriftsteller; München 25, Schneemannstr. 13, s. Kürschners LK.

Lutz, Regine, Schauspielerin; Berlin-Dahlem, Im schwarzen Grund 25 (Basel 22. XII. 28). — FDGB seit 49.

Ausb. Deklamationsunterr. Kons. Basel. — *Deb.* Christine (So war Mama; van Druten) SchspHaus Zürich 47. — *Eng.* SchspHaus Zürich 47—48, Cabaret Cornichon 48, SchspHaus Zürich 49, Berliner Ensemble seit 49; Filmtätigkeit.

B: Kuhmädchen (Herr Puntila u. sein Knecht; Brecht) 49; Gustchen (Der Hofmeister; Lenz) 50; Yvette (Mutter Courage; Brecht); Eva (Herr Puntila u. sein Knecht) beide 51; Eve (Der zerbrochene Krug; Kleist) 52; Victoria Balance (Pauken u. Trompeten; Farquhar) 55 sämtl. Berliner Ensemble.

F: *Mitwirk.* Jacke wie Hose 53.

Lyncker, Susanne, Schauspielerin; Hamburg 39, Lattenkamp 27.

Eng. Th. i. Zimmer Hbg. 52—54, Stadtth. Basel 54—55, Das Junge Th. Hbg. seit 55.

B: Angélique (Der eingebildete Kranke; Molière) Th. i. Zimmer Hbg. 52.

M

Maack, Alfred, Schauspieler; Berlin-Lichterfelde, Manteuffelstr. 10 (Hamburg 5. IV. 82). – GDBA seit 06.

Ausb. Dt. SchspHaus Hbg. – *Deb.* Tivolith. Hbg. 02. – *Eng.* Hbg. bis 34, Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Baptista (Der Widerspenstigen Zähmung) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 55. – *Bearb.* Fritz Reuter.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme Ufa u. Defa u. a. Ehe im Schatten 47; Und über uns der Himmel 47; Vor uns liegt das Leben 48; Berliner Ballade 48; Quartett zu Fünft 49; Rotation 49; Die blauen Schwerter 49; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Die Meere rufen 51; Anna Susanna 52; Hexen 53; Das geheimnisvolle Wrack 53; Kai 5 53.

R: *Mitwirk.* Versch. Sender.

Maag, Peter Johannes, Kapellmeister; Bonn, Joachimstr. 2 (St. Gallen 10. V. 21). – Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 44, GDBA seit 52.

Ausb. MusStudium Prof. Czeslaw Marek (Kl.) Zürich, Franz v. Hoesslin (Dirigieren) Genf, Studium Philos. u. Lit. Univ. Zürich, Studienaufenthalte Paris u. Rom. – *Deb.* MusLtg. Entführung aus dem Serail Städtebundth. Solothurn-Biel 44. – *Eng.* Korrepetitor-Volontär Stadtth. Zürich 40–42, 1. Kplm. Städtebundth. Solothurn-Biel 43–47, Assist. Rom u. Amsterdam 47–49, mus. Oberleiter Solothurn-Biel u. Mitarb. Radio Genf 49–52, koord. 1. Kplm. OpHaus Düsseldorf 52–54, mus. Oberleiter Städt. Bühnen Bonn seit 54. – Gastdgt. Basel, Genf, Zürich, Nizza, Bordeaux, London.

B: *MusLtg.* Zauberflöte; Fidelio; Schlaue Susanne (Lehner); Orpheus in der Unterwelt (Offenbach); Die Italienerin in Algier (Rossini); Zar u. Zimmermann; Hoffmanns Erzählungen (Offenbach); Liebestrank (Donizetti); Carmen; Pelleas u. Melisande (Debussy) usw.

R: *Dgt.* Radio Genf 51–52; Radio Basel 54. – Schallplatten: Decca.

Maas, Käthe, Opernsängerin, Sopran; c/o Landestheater, Darmstadt. — Verh. Paul Belker, MD. Essen.

Eng. Städt. Bühnen Kiel, Landesth. Darmstadt.

B: Pamina (Zauberflöte); Tochter (Cardillac; Hindemith); Das junge Mädchen (Die Flut; Blacher).

Maasberg, Marga, Schauspielerin; Hamburg-Fuhlsbüttel, Birkenredder 14.

F: *Mitwirk.* Arche Nora 47; Blockierte Signale 48; Die letzte Nacht 48; Gefährliche Gäste 49; Absender unbekannt 49; Des Lebens Überfluß 50; Mädchen mit Beziehungen 50; Lockende Gefahr 50; Engel im Abendkleid 51; Kommen Sie am Ersten 51; Unter den tausend Laternen 51; Der träumende Mund 52.

Maaß, Alexander, Leiter der Rundfunkschule des Nordwestdeutschen Rundfunks; NWDR, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Maaßen, Heinz, Schauspieler, roman. jugendlicher Held, Liebhaber, Charakterliebhaber; Wegberg (Rheinland), Freiheid 13 u. Karlsruhe, Vorholz-Str. 28 (Wegberg 10. II. 25). – GDBA seit 47.

Ausb. Priv. SchspUnterr. Peter Prangenberg u. Bruno Kobelt M.-Gladbach. – *Deb.* Gustav Piepers (Wenn der Hahn kräht; Hinrichs) Wuppertal 46. – *Eng.* Westdt. Komödie Wuppertal, Städt. Bühnen M.-Gladbach-Rheydt, Rhein. Volksth. Eschwege b. Aachen, Städt. Bühnen Münster i. W., Insel-Th. Karlsruhe 53-55, Landesbühne Neckar-Rhein-Main Bruchsal seit Herbst 55.

Maasz, Gerhard, Musiksachbearbeiter beim NWDR-Fernsehen Hamburg; Hamburg-La. I, Ahlfeld 59 (Hamburg 9. II. 06). – GDBA 25–44, RdfkUnion seit 54, Dt. Komponistenverb.

Ausb. KomposStudium Müller-Hartmann u. P. Graener Kons. Lpz. 18–21. – *Eng.* Korrepetitor Stadtth. Osnabrück 26 bis 27, Korrepetitor u. Kplm. Landesth. Braunschweig 28–29, Kplm. Radio Hbg. 29–36, mus. Oberleiter Landesorch. Wttbg.-Hohenzollern 37–44, Musiksachbearbeiter NWDR-Fernsehen seit 51.

B: *Bühnenmusik* Sturm (Shakespeare); Sommernachtstraum (Shakespeare); Romeo u. Julia (Shakespeare); Alpenkönig u. Menschenfeind (Raimund); Diener zweier Herren (Goldoni); Zaubergeige (Pocci). – *Komp.* Don Quichote (nach Pergolesi) Oper.

F: *Musik* Land zwischen den Meeren, Kulturfilm 54.

R: Gastdgt. u. Pianist zahlr. dt. Sender.

Lit. Moser L., Kürschners MK.

Maché, Irene Olga, Operettensoubrette; Berlin-Friedenau, Rheingaustr. 18 (Berlin 14. VI. 23). — Verh. George Gericke, Dir. Atrium Operetten-Gastspielbühne.

Ausb. SchspUnterr. Agnes Straub 43, GsgStudium Asten Sarovy 43—44, Aline Sanden, Dr. Ullrich, Carola Farma seit 46. — *Deb.* Soubrette GastspDir. Rühl. — *Eng.* 1. Opttensoubrette Opttenunternehmen Kornewitsch 46, Kammerspiele

Spandau 46—48, Kreisstadtth. Mahlow 48—50, Volksbühne u. Landesth. Potsdam 50—52, Atrium OpttenGastspielbühnen seit 52.

Machler, Josef, s. Diethelm, Sepp.

Macke, Hans, Regisseur u. Choreograph; Zürich, Utoquai 31, Staatsoper Hamburg (Hannover). — Verh. Thea Obenaus, Solotänzerin. — Schweizer. Bühnenkünstlerverb.

Ausb. Choreographie- u. RegStudium. — *Deb.* Regie Niobe (Sutermeister) Festspiele Zürich 46. — *Eng.* Hannover, Bln., Darmstadt, Essen, Braunschweig, Zürich.

B: *Inszen.* bzw. *Choreographie* Horace victorieux (Honegger) Zürich 44; Niobe (Sutermeister) ebd. 46; Persephone (Strawinskij); Les Noces (Strawinskij); Feuervogel (Strawinskij) 47; Le Renard (Strawinskij) Zürich 47; Petruschka ebd. 47; Die Schwarze Spinne (Burkhard) Urauff. Zürich 50; La danse des morts (Honegger), König David (Honegger), Cantique des Cantiques (Honegger) Festspiele Zürich 51; Der wunderbare Mandarin (Bartók); Josephslegende (Strauß); L'enfant et les sortilèges (Ravel); Daphnis und Chloë (Ravel); La Valse (Ravel); Bolero (Ravel); Nobilissima Visione (Hindemith); Der Geburtstag der Infantin (Tischhauser); Choreographisches Divertimento (Staempfli); Pastorale d'été (Honegger); Les Anges du Greco (Marescotti); Promenade (Früh); Il Combattimento di Tancredi e di Clorinda (Monteverdi); Die Weibermühle (Burkhard); Façade (William Walton); Der holzgeschnitzte Prinz (Bartók); Pêle mêle (Tischhauser). — *Verf.* Promenade (Früh); Pêle mêle (Tischhauser); Das blaue Tuch (Nin); Kaleidoskop (Staempfli).

Maderno, Alfred, Schriftsteller, Redakteur, Theaterkritiker; Berlin NO 55, Rastenburger Str. 22, s. Kürschners LK.

Madin, Hans (Ps. f. Madincea), Oberspielleiter u. Schauspieler; Landestheater Darmstadt, Theaterplatz (Wien 8. II. 11). — GDBA seit 31.

Ausb. Theresianum Wien, Abitur, SchspUnterr. Prof. Arndt Burgth. Wien. — *Deb.* Vereinigte Th. Breslau 31. — *Eng.* Vereinigte Th. Breslau, Aachen, Hannover, Chemnitz, Roseth. Bln., Fürth, Münster, Stettin, Dresden, Rémond-Bühnen Ffm., Oberspiell. Stadtth. Konstanz bis 55, Schsp. Landesth. Darmstadt seit Herbst 55.

B: Prinz von Homburg Vereinigte Th. Breslau 32; Petruccio Dresden; Charleston (Leuchtfeuer; Ardrey); Wladimir (Warten auf Godot; Beckett) Stadtth. Konstanz; Dupont-Dufort, Vater (Ball der Diebe; Anouilh) Landesth. Darmstadt 55. — *Inszen.* Fiesko; Woyzeck; Emilia Galotti; Der Fall Winslow (Rattigan).

R: Anatol (Schnitzler) Hess. Rdfk.

Madincea, Hans, s. Madin, Hans.

Mäckel, Karl, Schauspieler; Aachen, Franzstr. 19.

Eng. Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M.-Gladbach bis 55, Städt. Bühnen Aachen seit Herbst 55.

B: du Bosc (Donadieu; Hochwälder); Tristan (Ritter vom Mirakel; Lope de Vega) beide Krefeld 54; d'Herbois (Dantons Tod; Büchner) ebd. 55.

Maecker, Klaus, 1. Kapellmeister; Theater der Altmark, Stendal.

B: *MusLtg.* Der Vogelhändler (Zeller); Die Dubarry (Millöcker/Mackeben).

Maeder, Hannes, Schauspieler, jugendl. Held u. Liebhaber; c/o Städtische Bühnen, Nürnberg-Fürth, Lessingstr. 1 (Bern 20. I. 29).

Ausb. Gymn., Studium Kunstgesch., dt. Lit., Germanistik Univ. Bern, priv. SchspUnterr. Burgschsp. Herbert Herbe, Alfred Lohner Bern, Reinhardt-Seminar Wien Prof. Restranck. — *Deb.* Herzog Orsino (Was ihr wollt) Städtebundth. Biel-Solothurn 51. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Biel-Solothurn 51—53, Landesth. Innsbruck 53—55, Städt. Bühnen Nürnberg seit 55.

B: Romeo, Orsino, Theseus, Lucentio, Pylades, Bunbury sämtl. Biel-Solothurn 51—53; Tempelherr, Orsino, Valentin, Rustan, Karlos, Prinz (Leocadia; Anouilh), Azarias (Geschichte von Tobias u. Sara; Claudel), Kaptain Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Innsbruck 53.

R: *Mitwirk.* Schweizer. Landessender Beromünster, Radio Bern, Innsbruck.

Maedisius, Otto, Schauspieler u. Opernsänger; Staatstheater Braunschweig, Theaterwall 19 (Schmalkalden/Thür. 11. IX. 93). — Verh. Lotte Becker, 1. Geigerin, Diplom-Musiklehrerin. — 40 jähr. Bühnenjubiläum 52. — GDBA seit 16.

Ausb. SchspUnterr. Hofschsp. Otto Hartmann Bln., 10—12, GsgStudium Prof. A. Dippel, Ffm. — *Deb.* Engelbauer (Glaube u. Heimat; Schönherr) Rhein-Main. Verbandsth. Ffm. 12. — *Eng.* Väter- u. Chargensp. Fürstl. Hofth. Sondershausen 12—14, 1. Held, seriöser Baß Stadtth. Heilbronn, 1. Held Stadtth. Osnabrück 19—21, Stadtth. Luzern 21 bis 23, Maifestspiele Stadtth. Königsberg/Pr. 23, 1. Spielbaß Stadtth. Zürich 23—25, 1. Held Stadtth. Bielefeld 25—26, Stadtth. Flensburg 26—32, Stadtth. Nordhausen 32—35, 1. schwerer Held Stadtth. Cottbus 35—39, 1. Heldenvater Staatsth. Braunschweig 39—44, Staatsth. Wiesbaden 44—46, Staatsth. Oldenburg 46 bis 47, nur gastierend tätig seit 47, ständiger Gast Staatsth. Braunschweig.

B: Egmont; Faust; Holofernes; Götz; Tell; Othello u. a. Dicker Vetter (Jeder-

mann); Brander (Faust I) Festspiele Hersfeld 54; Sarastro; Daland; König Heinrich; Landgraf; Waffenschmied, Basilio; Festspielchor u. kl. Partien Festspiele Bayreuth 26, 28, 37, 38. — *Inszen.* Rigoletto; Freischütz; Cavalleria rusticana; Bajazzo; Troubadour; Tosca; HoffmannsErzählungen; Waffenschmied; Evangelimann. — *Verf.* Entfesselte Menschen, Dr. Urauff. Stadtth. Flensburg 30; Stürme über Rom, Sch. 31; Die Tat der Charlotte Corday, Dr. 31.

R: *Mitwirk.* Sender Zürich 25; Norag Hbg.30; Mitteldt. Rdfk 34; DtschldSender 37.

Mädler, Elfriede, Schauspielerin; Berlin-Pankow, Florastr. 27.

Eng. Th. d. Freundschaft Bln.

Maegerlein, Heinz, Fernsehreporter; NWDR-Fernsehen, Hamburg-Lokstedt 1, Gazellenkamp 57/58.

Mälzer, Martin, Kapellmeister; Berlin-Zehlendorf, Possweg 41 (Eisenberg/Th. 14. VIII. 27).

Ausb. Thomasschule Lpz., Mitgl. Thomanerchor, Schüler von G. Ramin 37 bis 45. — *Deb.* MusLtg. Eva im Abendkleid (Dostal) Stadtth. Bernburg/Saale 46. — *Eng.* Solorepetitor Bernburg/Saale 45—46, dgl. m. Dirigierverpfl. Bühnen d. Stadt Gera 46—48, Kplm. ebd. 48—50, Emigration; seit 51 ohne festes Engagement; zeitweilig Kplm. Tribüne Bln., KonzBegl. von Helmut Krebs, Hermann Prey u. a., MusLtg. Konzerte junger Künstler British Centre Bln. seit 53.

B: *MusLtg.* Let's make an opera (Britten) Tribüne Bln.; Mus. Einstudierung Festwochen: Romeo und Julia (Blacher) Bln. 51, Die Witwe von Ephesus (Fortner) ebd. 52, Krönung d. Poppea (Monteverdi) ebd. 53; MusLtg. Dido u. Aeneas (Purcell) British Centre Bln. 54; Amerikanischer Bilderbogen (Jerome Moross) Komödie a. Kurfürstendamm Bln. Festwochen 54.

R: Liedbegleiter RIAS Bln., SFB, NWDR Bln., Hbg., Köln, SWF Baden-Baden, SDR Stuttgart, Radio Saarbrücken, u. a. von Elfriede Trötschel, Magda Höffgen, Walter Ludwig, D. Fischer-Dieskau.

Maerker, Edit, Professor, Gesangspädagogin; Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 155 (12. XII. 96). — GDBA seit 19.

Deb. Agathe (Freischütz) Königsberg/Pr. — *Eng.* dramat. Zwischenfachsängerin Staatsth.-Wiesbaden u. Nationalth. Weimar bis 34; Lt. u. Lehrerin Studio Komische Oper Bln. seit 47.

B: Salome; Elektra; Tosca; Aida; Carmen usw.

Maertens, Peter, Schauspieler; Hannover, Stresemannallee 2.

Eng. Staatsth. Oldenburg 53—54, Landesth. Hannover seit 54.

B: Fleance (Macbeth) 54; Robert (Feuerwerk; Burkhard) 54; Pirro (Emilia Galotti) 54; Southampton (Elisabeth von England; Bruckner) 54; Zenturione (Fiesko) 54 sämtl. Staatsth. Oldenburg.

Maertens, Willy, Intendant, Schauspieler, Regisseur; Hamburg 13, Heimhuder Str. 13 (Braunschweig 30. X. 93). — Ehrenmitgl. Thaliatheater Hamburg 38. — DBV.

Ausb. Berliner Bühnenschule Höppner 11—12. — *Deb.* Intimes Th. Nürnberg 13. — *Eng.* Intimes Th. Nürnberg, Stadtth. Elbing, Stadtth. Bromberg, Hannover, Saarbrücken, Braunschweig, Thaliath. Hbg. 27, Intend. ebd. seit 45; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer); Zettel (Sommernachtstraum); Orgon (Der Tartüffe) 52; Gabriel (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau) 52; Rogero (Das Wintermärchen) 52; Schluck (Schluck u. Jau; G. Hauptmann) 52; Beringer (Ich — erste Person Einzahl; L. G. Wallace) 53; Striese (Raub der Sabinerinnen) 53; Russel (Staatsaffairen; Verneuil) dt. Erstauff. 54; Axel (Ulla Winblad; Zuckmayer) 54; Vernières (Das heimliche Nest; Birabeau) 54; Fouldes (Lady Frederick; Maugham) 54; Geronte (Der Rappelkopf; Goldoni) 55; Pascal Amoretti (Die Tochter des Brunnenmachers; Pagnol) 55 sämtl. Thaliath. Hbg. — *Inszen.* Der Tartüffe 52; Roter Mohn (Roßbacher) 52; Geliebter Schatten (Deval) 52; Wege des Zufalls (K. Jacobsen) 53; Lady Windermeres Fächer (Wilde) 53; Das Mädchen mit den grünen Haaren (Krackhardt) 53; Ulla Winblad (Zuckmayer) 54; Picnic (Inge) 54; Kabale u. Liebe 55; Ein Tag wie jeder andere (Hayes) sämtl. Thaliath. Hbg.

F: *Mitwirk.* In jenen Tagen 47; Arche Nora 47; Der Apfel ist ab 48; Absender unbekannt 49; Nur eine Nacht 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Schön muß man sein 50; Engel im Abendkleid 51; Unter den tausend Laternen 51; Toxi 52; O du lieber Fridolin 52; Ich warte auf dich 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Bei dir war es immer so schön 54; Konsul Strotthoff 54; Geständnis unter vier Augen 54; Musik, Musik u. nur Musik 55; Wie werde ich Filmstar? 55.

R: Zahlr. Charakterrollen u. komische Rollen.

Maester, Waltraut, Schauspielerin; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt.

Eng. Landesth. Eisenach, Stadtth. Zwickau seit 54.

Maetzig, Kurt, Dr., Prof., Filmregisseur u. Autor; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg (Berlin 25. I. 11). — Nationalpreis II. Kl. DDR 49, Nationalpreis I. Kl. DDR 50.

Ber. Drehbuchautor, Filmreg., Dir. HSch. f. Filmkunst Potsdam-Babelsberg 55, Prof. f. Filmregie 55.
F: *Drehbuch u. Reg.* Ehe im Schatten 47; Roman einer jungen Ehe 51. — *Reg.* Die Buntkarierten 49; Der Rat der Götter 50; Familie Benthin 50; Ernst Thälmann — Sohn seiner Klasse 53; Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.

Maetzig, Yvonne, s. Merin, Yvonne.

Magel, Hans, Schauspieler; München, Am Platzl 4 II (Darmstadt 12. XII. 05).
Eng. Darmstadt, Heidelberg, Ffm., Kammerspiele Mchn.
B: Geograph (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); Theaterkritiker (Die Unschuldigen; Saroyan); 2. Gott (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Sekretär Espinoza (Elisabeth von England; Bruckner); 1. Schauspieler (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

Mager, Heinrich, Bühnenbildner u. Ausstattungsleiter; Flensburg, Schleswiger Str. 34.
Eng. Städt. Bühnen Flensburg.
B: *Bühnenbild* Ein Mond für die Beladenen (O'Neill); Monika (Dostal); Charleys Tante (Thomas) sämtl. Städt. Bühnen Flensburg 54; Staatsaffairen (Verneuil); Die Leute nebenan (Hohberg); Nibelungen; Das Brennglas (Morgan); Paganini (Lehár); Bastien u. Bastienne (Mozart) sämtl. ebd. 55.

Magnus, Kurt Ferdinand, Dr. jur. Ministerialdirektor i. R., Rechtsanwalt; Wiesbaden, Irenenstr. 4 (Kassel 28. III. 87). — Großes Bundesverdienstkreuz 52, Senator Dt. Akademie Mchn., Ehrensenator Techn. Univ. Bln. 54.
Ausb. Human. Gymn., Abitur, Studium Jura, Referendar-Examen Bln., Dr. jur. Göttingen, Gerichtsassessor-Examen Bln. — *Ber.* Mitbegründer erste Dt. RdfkGes. Die Funkstunde Bln. 23, erster Dir. u. Vors. Aufsichtsrat RRG 25—33, Vors. RdfkRat Hess. Rdfk 49 bis 51, Vors. Verwaltungsrat ebd. seit 51, Vors. Beirat Deutsche Welle seit 52, Präsid. Verwaltungsrat u. Begründer Lautarchiv des Dt. Rdfk Ffm., Begründer u. Vors. Historische Kommission des Dt. Rdfk.
W: *Verf.* Zahlr. Aufsätze über organisatorische, juristische u. kunstpolitische Probleme des Rdfk seit 23; Der Rundfunk in der Bundesrepublik u. Westberlin 54.

Magon, Leopold, Dr. phil., Univ.-Prof.; Berlin-Grünau, Straße 901, Nr. 5, s. Kürschners GK.

Mahler, Hans, Theaterleiter, Regisseur u. Schauspieler; Hamburg-Bahrenfeld, Zöllnerstr. 5.
Eng. Spiell. u. Schsp. Richard-Ohnsorg-Th. Hbg. bis 50, ThLt. ebd. seit 50.

Mahler, Traute, Bühnenbildnerin; Kleist-Theater, Frankfurt/O., Gerhart-Hauptmann Str. 3.

Mahlke, Ellen, Schauspielerin, komische Charakterrollen; München 23, Kaiserstr. 36 (Berlin 5. III. 14). — GDBA, Dacho.
Ausb. SchspSchule Bln. — *Eng.* Stuttgart, Mannheim, Dortmund, Fehling-Th. Bln. 46—47, Schloßparkth. Bln. 47—50.
B: Kätchen (Der Widerspenstigen Zähmung) 47; Agafia (Die Heirat; Gogol) 47; Franziska (Minna von Barnhelm) 48 sämtl. Schloßparkth. Bln.
F: *Mitwirk.* Versch. Filme.
R: *Mitwirk.* RIAS Bln., NWDR Bln., Bayer. Rdfk Mchn.

Mahlo, Klaus, Rundfunk-Abteilungsleiter, Pressechef; NWDR-Fernsehen Hamburg-Lokstedt 1, Gazellenkamp (10. II. 16).
Ausb. Realgymn., Abitur, Pressetätigkeit Bielefeld, Ffm., Hbg., Lt. Aktuelle Abt. NWDR-Fernsehen, Pressechef.
R: Dokumentar-Sendungen NWDR-Fernsehen Hbg.
W: *Verf.* Artikel über Lit. u. Fernsehen. — *Herausg.* Deutsches Fernsehen, ProgrHinweise.

Mahnke, Adolf Carl Wilhelm, Bühnenbildner; Dortmund, Stolzestr. 15—17 (Leipzig 3. I. 16). — GDBA.
Ausb. Gymn., Prof. Adolph Mahnke Staatsth. Dresden, Volontär u. Assist. Staatsth. Dresden u. Braunschweig. — *Deb.* Bühnenbild Candida (Shaw) 49. — *Eng.* Städt. Bühnen Dortmund seit 48.
B: *Bühnenbild* Braut von Messina Städt. Bühnen Dortmund 55 u. v. a.

Mahnke, Fritz, Dr., Ausstattungsleiter u. 1. Bühnenbildner; Coburg, Pilgramsroth 94.
Eng. Bamberger Bühne 48—49, Landesth. Coburg seit 50.
B: *Bühnenbild* Maria Stuart Landesth. Coburg 54; Die fünf Frankfurter; Undine (Lortzing); Johanna aus Lothringen (Anderson); Der Floh im Ohr (Feydeau); Tosca; Rigoletto; Was ihr wollt; Tiefland (d'Albert); Die Nacht zum Vierten; (Bratt) sämtl. ebd. 55.

Mahnke, Hans, Schauspieler; Württembergisches Staatstheater Stuttgart, Theaterplatz 5—7.
Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart seit 50.
B: Wallenstein; Achilles (Troilus u. Cressida); Bolingbroke (Gloriana; Bronnen); Paulus (Die goldenen Jahre; Gressieker) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Reedbeck (Venus im Licht; Fry); Schweizer (Die Räuber); Dichter

Colombe; Anouilh); Santiago (Der seidene Schuh; Claudel); Kottwitz (Prinz von Homburg); Othello; König (Aus Abend u. Morgen; W. E. Schäfer) sämtl. ebd. 52; Bernardo (Die schlaue Susanne; Lope de Vega); Aighistos (Muttermord; Rehberg); Barrabas (Lagerkvist); Just (Minna von Barnhelm); Caliban (Der Sturm) sämtl. ebd. 53; Kreon (Oedipus auf Kolonos); Falstaff (Heinrich IV.); Jona (Der Mann der Dame Isabel; Nathan); Nikolai (Und das Licht scheint in der Finsternis; Tolstoi); Vater (Der große Gott Brown; O'Neill); Purdy (Das kleine Teehaus; Patrick); Rülp (Was ihr wollt) sämtl. ebd. 54; Don Camillo (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Nepomuk (Thymian u. Drachentod; Hey); Paulet (Maria Stuart); Zar Paul (Der Patriot; A. Neumann); Narbonne (Der Parasit) sämtl. ebd. 55.

Mahr, Fred, Spielleiter und Schauspieler, Charakterspieler; Kleinmachnow b. Berlin, Krumme Gehren 5 (Zürich 20. V. 07). – GDBA, FDGB.

Ausb. Abitur, Studium Wirtschaftswiss., SchspUnterr. Käte Nevill-Schweikart Mchn. 29–31. – *Eng.* Volontär Otto Falckenberg Mchn., Stadtth. Fürth, Städt. Bühnen Chemnitz, Dt. Th. Bln. seit 53.

B: Cosme (Dame Kobold); Argan (Der eingebildete Kranke); Zettel (Sommernachtstraum); Knieriem (Lumpazivagabundus); Peter (Einen Jux will er sich machen) sämtl. Städt. Bühnen Chemnitz 50–53; Ossip (Der Revisor); Pfarrer Haferitz (Thomas Münzer; F. Wolf); Holzapfel (Viel Lärm um nichts); Stößl (Theaterg'schichten Nestroy); Klosterbruder (Nathan der Weise) sämtl. Dt. Th. Bln. seit 53. – *Inszen.* Moral (Thoma); Der Revisor (Gogol); Der Diener zweier Herren (Goldoni); Dame Kobold (Calderon); Einen Jux will er sich machen (Nestroy) sämtl. Städt. Bühnen Chemnitz 50–53; Die alte Jungfer (Lessing); Der zerbrochene Krug beide Dt. Th. Bln. seit 53.

R: *Bearb. u. Inszen.* Der zerbrochene Krug.

Mai, Norbert Horst Günther, Fernsehredakteur; Berlin-Lichterfelde-West, Viktoriastr. 1 (Kattowitz 15. V. 20). – Presseverb. Bln.

Ausb. Humanist. Gymn., Abitur 37, Jurastudium, Volontär 45–47. – *Ber.* Nachrichtenredakteur Radio Ffm. 47 bis 49, Lt. Nachrichtenabt. u. Kommentator Radio Bremen 49–51, Kommentator NWDR Bln. 51–52, stellvertr. HauptabtLt. Politik RIAS Bln. 52–53, Kommentator NWDR Bln. u. SFB 53 bis 55, Lt. Redaktion f. politisches Zeitgeschehen SFB-Fernsehen seit 55.

R: Aufstand des Gewissens, Dokumentarsendung zum 20. Juli, 54. – Berichterstattung Viermächtekonferenz Bln. 54, dgl. Genf 55 beide SFB-Fernsehen.

Maier, Claus B., Schriftsteller, Regisseur; Berlin-Tempelhof, Boelckestr. 107 oder Baden-Baden, Kapuzinerstr. 6 (Karlsruhe 6. III. 29). — Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten seit 54.

Ausb. Gymn. bis Obersekunda, Reg-Assist. Tourneebühnen u. ThClub i. British Centre Bln.

B: *Inszen.* Die Neuberin (Foerster/Munk); Spiel von Tod u. Liebe (Rolland) beide Das Bühnchen Bln. — *Verf.* Die Kameraden, Sch. Urlesung ThClub i. British Centre Bln.; Der Stier, Einakter Urauff. Intimes Th. Bln. 54; Miss Webster trommelt, satirische Tr. 55; Die Kabine 55.

R: *Verf.* Die Kabine, Hsp. Österr. Rdfk 55.

Maier-Waelde, Hans, Intendant des Theaters der Kongreßstadt Güstrow, Schloßplatz.

Maierhofer, Ferdinand, Kammerschauspieler, Charakterspieler, 1. Komiker; Wien XIX, Schreiberweg 65 (Graz 9. IV. 81). — Verh. Gisela Kantner. — Ehrenzeichen f. Verdienste um die Republik.

Deb. Sommerth. Prag 00. — *Eng.* Prag, Steyr, Leitmeritz, Teplitz, Laibach, Franzensbad, Th. i. d. Josefstadt Wien, Graz, Karlth. Wien, Burgth. Wien seit 18; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Holzapfel (Viel Lärm um nichts) Burgth. Wien 20; Domaslav (Libussa; Grillparzer) ebd. 20; Purgon (Eingebildete Kranke) ebd. 22; Melchior (Einen Jux will er sich machen; Nestroy) ebd. 23; Habakuk (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) ebd. 24; Knieriem (Lumpazivagabundus; Nestroy) ebd. 24; Zettel (Sommernachtstraum) ebd. 25; Burgess (Candida; Shaw) ebd. 25; Waschblau (Diamant des Geisterkönigs; Raimund) ebd. 27; Pompejus (Maß für Maß) ebd. 30; Adam (Der zerbrochene Krug; Kleist) ebd. 32; Holzapfel (Viel Lärm um nichts) ebd. 33; Galomir (Weh dem, der lügt; Grillparzer) ebd. 34; Doktor Balanzoni (Der Lügner; Goldoni) ebd. 35; Muh (Gefesselte Phantasie; Raimund) ebd. 36; Johann Stelzhammer (Der Franzl; Bahr) ebd. 40; Bernauer (Agnes Bernauer; Hebbel) ebd. 42; Riegelsam (Unheilbringende Krone; Raimund) ebd. 44; Patriarch (Nathan der Weise) ebd. 45; Wulkow (Biberpelz; G. Hauptmann) ebd. 50; Baptista (Der Widerspenstigen Zähmung) ebd. 50; Mitwirk. Victoria (Hamsun/Billinger) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Rollen seit d. Stummfilmzeit. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Rot-Weiß-Rot; RAVAG Wien; Innsbruck u. a.

Lit. O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Maikl, Liselotte, Opernsängerin, Koloratursopran; Wien 4, Schleifmühlgasse 2 (Wien 26. III. 25).

Ausb. Ballettschule Staatsoper Wien 32–42, GsgStudium KaS. Maria Gerhart 5 Jahre, 1 Jahr Staatsakad. f. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Oscar (Ein Maskenball) Landesth. Linz 48. — *Eng.* Koloratursängerin Landesth. Linz 48–50, Staatsoper Wien seit 51. — Festspiele Salzburg 53.

B: Oscar (Maskenball); Philine (Mignon); Gilda (Rigoletto); Martha (Flotow); Fiakermilli (Arabella); Rosina (Barbier v. Sevilla); Adele (Fledermaus); Nedda (Bajazzo); Gretchen (Wildschütz); Lucietta, Giuditta, Anita (Die 4 Grobiane); Arsena (Zigeunerbaron) sämtl. Linz 48 bis 50; Oscar (Maskenball); Fiakermilli (Arabella); Olympia (Hoffmanns Erzählungen); Frasquita (Carmen); Papagena u. 1. Knabe (Zauberflöte); Tebaldo (Don Carlos); Barbarina (Figaros Hochzeit); Anna (Die lustigen Weiber v. Windsor); Valencienne (Lustige Witwe; Lehár) usw. sämtl. Staatsoper Wien seit 51.

F: *Mitwirk.* Wenn du noch eine Mutter hast 54. — Synchron. Hab ich nur deine Liebe; König der Manege; Dieses Lied bleibt bei dir; Bel ami.

R: *Mitwirk.* Wien, Rot-Weiß-Rot seit 48; Radio Brüssel 55.

Mainz, Friedrich A., Filmproduzent; Hamburg-Nienstedten, Elbchaussee 423 (Augsburg 95). — Bundesfilmpreis 55, Bundesverdienstkreuz 55.

Ausb. Studium Volkswirtschaft. — *Ber.* Tobis 29, Gründung Europa Filmverleih 32, Vorstandsmitgl. Tobis 36, politische Maßregelungen, Gründung Fama F. A. Mainz Film GmbH. 50.

F: *Produz.* Etwa 220 Filme, u. a. Dr. Holl 50; Die Dubarry 51; Das letzte Rezept 51; Fritz u. Friederike 52; Der träumende Mund 52; Männer im gefährlichen Alter 53; Eine Frau von heute 54; Hoheit lassen bitten 54; Die Mücke 54; Canaris 55.

Mairich, Max, Schauspieler; Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf, Jahnstr. 1b.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart, zugl. Düsseldorfer SchspHaus seit Herbst 55.

B: Macdonald (Wallenstein); Pandarus (Troilus u. Cressida); Jonson (Gloriana; Bronnen) sämtl. Württemberg. Staatsth. Stuttgart 51; Pater (Die Räuber); Surette (Colombe; Anouilh); Ansager (Der seidene Schuh; Claudel); Lachmann (Michael Kramer; G. Hauptmann); Hias (Tingeltangel-Oper; Lesch) sämtl. ebd. 52; Hernando (Die schlaue Susanne; Lope de Vega); Max (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); Volpone (Ben Jonson/Zweig) sämtl. ebd. 53; Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick); Bleichenwang (Was ihr wollt) beide ebd. 54; König (Thymian u. Drachentod; Hey); Selicour (Der Parasit) beide ebd. 55; Totengräber (Hamlet) Ruhrfestspiele Recklinghausen 55.

Maisch, Herbert Carl Adolf, Generalintendant; Köln, Volksgartenstr. 17 (Nürtingen/Wttb. 10. XII. 90). — Verh. Inge Rinn, Operettensängerin. — Schillerplakette Stadt Mannheim.

Ausb. Studium Kunstgeschichte, Baugeschichte, Lit. Techn. HSch. Stuttgart, Volontär Stadtth. Ulm, dgl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 19—20. — *Deb.* Inszen. 3 Szenen aus Faust (Avenarius) Urauff. Stuttgart 19. — *Eng.* Reg. Württemb. Staatsth. Stuttgart 20—24, Intend. Württemb. Volksbühne Stuttgart 24—26, dgl. Th. d. Stadt Koblenz 26 bis 28, dgl. Stadtth. Erfurt 28—30, dgl. Nationalth. Mannheim 30—33, Filmreg. Ufa, Terra, Tobis, Berlinfilm 35—45, Spiell. Komödie Bln. u. Gastinszen. Staatsth. Dresden 45—46, Generalintend. Bühnen der Stadt Köln seit 47.

B: *Inszen.* Über 200 Werke, SchspInszen. seit 19, OpInszen. seit 26; Marneschlacht (Cremers) Gastsp. Mannheimer Nationalth. im Berliner Th. Bln. 33.

F: *Reg.* Königswalzer; Boccaccio; Menschen ohne Vaterland; Andalusische Nächte; Nanon; Frau Sylvelin; D III 88; Schiller; Andreas Schlüter; Musik in Salzburg; Die Zaubergeige.

W: *Verf.* Schillers Frauengestalten (in: Aussaat 48); versch. Aufsätze in den Progr-Heften der geleiteten Bühnen u. a.

Majewski, Hans-Martin Walter, Komponist, Kapellmeister; Hamburg-Altona, Hohenzollernring 25 (Schlawe Kr. Pommern 14. I. 11). — Bundesfilmpreis 54 (Goldenes Filmband f. Musik zu: Weg ohne Umkehr). — Komp. Verb., RdfkUnion, Variety Club, Die Insel, Ges. f. Filmkunde Hbg., Filmclub Hbg., Dacho.

Ausb. MusStudium Prof. J. Ansorge, Traugott Fedtke Königsberg/Pr. 31–32, R. Teichmüller, K. Thomas, M. Ludwig, S. Karg-Ehlert, M. Hochkofler Kons. Lpz. 32–35. — *Eng.* Kplm. u. Korrepetitor Th. d. Volkes Bln. 35–37, freischaffend Berliner Sender, Ufa, Terra, Tobis.

B: *Komp.* Insel d. Träume, Optte 38; Jagd nach dem Glück, Ballett 48. — *Bühnenmusik* Kaiser v. Portugallien 49; Chinesische Mauer 50; Am/Stram/Gram 50 usw.

F: *Musik* Tobias Knopp; Blauer Stern des Südens; Wochenend im Paradies; Blockierte Signale 48; Liebe 47, 48; Amico 49; Null Uhr 15 Zimmer 9, 49; Meine Nichte Susanne 50; Wenn eine Frau liebt 50; Primanerinnen 51; Klettermaxe 52; Der Weg zu dir 52; Postlagernd Turteltaube 52; Liebe im Finanzamt 52;

Das Nachtgespenst 53; Weg ohne Umkehr 53; Männer im gefährlichen Alter 53; Das fliegende Klassenzimmer 54; Sie 54; Das zweite Leben 54; Drei vom Varieté 54; Die goldene Pest 54; Die verschwundene Miniatur 54; Herr über Leben und Tod 55; Gestatten, mein Name ist Cox 55; Ingrid; 55; Hanussen 55.
R: *Hsp. Musik* Die Rechenmaschine 48; Faust I 49; usw. – Kab.Sendungen seit 48.

Majkut, Erich, Opernsänger, Spieltenor; Wien VII, Ahornergasse 1 (Wien 3. II. 07).
Eng. Spieltenor Staatsoper Wien seit 28.
R: Regelmäßige Sendungen österr. Rdfk.

Makri, Spiro, Operettensänger; Bern, Brunngasse 6.
Eng. Städt. Bühnen Nürnberg, Stadtth. Bern.
B: Camillo (Der dritte Wunsch; Nico Dostal) Urauff. Nürnberg 54.

Malaniuk, Ira, Opernsängerin, Mezzosopran; Staatsoper München, Max-Joseph-Platz 2.
Eng. Gastvertrag Staatsoper Mchn.
B: Adelaide (Arabella; Strauß); Judith (Honegger) Zürich; Brangäne (Tristan u. Isolde) Bayreuth 52; Orpheus (Orpheus u. Eurydike; Gluck); Cornelia (Julius Caesar; Händel); Fricka (Rheingold).

Malburg, Fritz, Dr., Rundfunk-Chefredakteur; SDR, Stuttgart, Neckarstr. 145.
Ber. Chefredakteur SDR Stuttgart.

Malchin, Edelweiß, Schauspielerin; Berlin-Wannsee, Bergstr. 2.
B: Zimmermädchen (Das süße Geheimnis; Roussin) Renaissanceth. Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Und wenn's nur einer wär' 48; Mädchen hinter Gittern 49; Die dritte von rechts 50; Corinna Schmidt 51; Alles für Papa 53; Der Zarewitsch 54; Ihre große Prüfung 54.

Maldeck, Karl, Schauspieler; Karlsruhe, Kriegsstr. 85.
Eng. Bregenz, Innsbruck, Tübingen, Badische Staatsth. Karlsruhe seit 54.
B: Prinz (Leocadia; Anouilh); Pastor Hale (Hexenjagd; Miller); Maryk (Meuterei auf der Caine; Wouk); Aldrich (Das kleine Teehaus; Patrick); Molvik (Wildente; Ibsen); Dobler (Moral; Thoma).

Malipiero, Luigi, Leiter d. Torturmtheaters Der Kleine Bogen; Sommerhausen/Main (Triest 01). – Verh. Ingeborg Matly, Schauspielerin.
Ausb. Keine Schulen. – *Eng.* Bühnenbildner a. G. Staatsoper Bln. 40–43, AusstattChef Städt. Th. Würzburg, Lt. Torturmth. Der Kleine Bogen Sommerhausen/M. seit 50.

B: *Bearb. u. Inszen.* Faust I u. II an einem Abend Rathaussaal Sommerhausen 49; etwa 30 Inszen. Torturmth., u. a. Woyzeck (Büchner); Die ehrbare Dirne (Sartre); Von Menschen u. Mäusen (Steinbeck); Der Holländer (Strindberg) Urauff. 55; Jungfrau von Orleans (Schiller) in 10 Bildern m. 5 Personen 55. – *Verf.* Prinzessin Turandot, Libretto f. Ballett in 2 Bildern, Mus. Gottfried v. Einem.
F: *Drehbuch* Rummeltragödie 29.

Malkowsky, Arthur, Schauspieler; Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.
B: Patriarch (Nathan der Weise) Dt. Th. Bln. 55.

Malkowsky, Liselotte, Sängerin, Schauspielerin; Hamburg 13, Hennweg 7 (Hamburg).
Deb. Mchn. — *Eng.* Sängerin d. K. Hohenberger-Orch.
F: *Mitwirk.* Seit 45, u. a. Heimweh nach dir; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 55; Große Starparade 54; Die heilige Lüge 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.
R: *Mitwirk.* NWDR.

von Mallinckrodt, Gerd, Schriftsteller, Regierungsrat a. D.; Broich b. Euskirchen/Rheinland (Köln 22. X. 08).
B: *Verf.* Das Zeugnis des Reverend Leeds 55.

Mally, Leo, Schauspieler u. Inspizient; Graz, Steyrergasse 25 (27. XI. 00). — Gewerkschaft freier Berufe Sektion Bühne, Theaterdirektorenverb.
Ausb. SchspEleve Stadtth. Teplitz-Schönau 19—20. — *Deb.* 1. Inszen. Die Schwestern (Fulda) Teplitz-Schönau 26. — *Eng.* LspKomiker u. Reg. Teplitz, Hbg., Neiße, Mährisch-Ostrau, Linz bis 45, Dir. Volksth. Urfahr/Linz 45—48, GastspDir. Mchn. 48—49, nach Kehlkopfoperation Schsp. u. Inspizient Vereinigte Bühnen Graz seit 50.
B: Weiring (Liebelei; Schnitzler); Miller (Kabale u. Liebe). — *Inszen.* Der Lügner u. die Nonne (C. Götz); Dr. med. Hiob Prätorius (C. Götz); Das Konzert (Bahr); Der Querulant (Bahr); Die Journalisten; Das Paradiesgärtlein (H. H. Ortner) u. a.
F: *Mitwirk.* Weg in die Vergangenheit u. a.
W: *Herausg.* ProgrHefte Volksth. Urfahr 45—48.

Mairé, Ivan, Schauspieler; Landestheater Altenburg, Rosa-Luxemburg-Platz 19.
B: Hare (Nachtlogis; Hans Pfeiffer), Sch.Urauff. Landesth. Altenburg 55.

Malsbender, Herbert Dietrich Friedrich, Schauspieler; Berlin-Charlottenbg. 9, Marathonallee 13 (Hohenlimburg/Westf. 13. VI. 14).

Deb. Herzog Albrecht (Agnes Bernauer) Stadtth. Hof 37. – *Eng.* Stadtth. Hof/S., Landesth. Kaiserslautern, Reuß. Th. Gera, Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln.

Malten, William, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, 140 West 42nd Street, New York 36, NY/USA.

Malzacher, Gunther Ernst Walther, romant. jugendl. Held u. Liebhaber: Städtische Bühnen Krefeld, Theaterplatz (Berlin 5. III. 29). — Verh. Helga Bach. — GDBA seit 46.

Ausb. SchspAkad. Stuttgart. — *Deb.* Ruprecht (Der zerbrochene Krug; Kleist) Stuttgarter Kleines Th. 47. — *Eng.* Liebhaber Stuttgarter Kleines Th. 46 bis 48, jgdl. Held u. Liebhaber Schwäbisches Landesschsp. 48—51, jgdl. Held u. Charakterheld Städt. Bühne Heidelberg 51—52, jgdl. Held u. Charakterheld Landesth. Detmold 53—55, jgdl. Held Städt. Bühnen Krefeld seit 55.

B: Orphée (Cocteau) Wiesbaden 53; Tasso Landesth. Detmold 54. — *Inszen.* Wir warten auf Godot (Beckett) Landesth. Detmold 54. — *Verf.* Kaspers Weihnachtstraum, Urauff. Schwäbisches Landesschsp. 50.

Manazza, Bruno, Opernsänger, Tenor; Mannheim, Max Joseph Str. 22.

Eng. Nationalth. Mannheim. — Gastsp. Staatsoper Bln.

B: Matteo (Arabella).

Mandelartz, Carl August, Schriftsteller, Dramaturg; Duisburg, Gustav-Freytag-Str. 8 (Duisburg 5. XI. 08). – Westdt. Autorenverb., Mitgl. Kogge.

Ausb. Studium Thw. u. LitWissenschaft. – *Eng.* Dramat. Städt. Bühnen Duisburg seit 50.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. – *Herausg.* Kulturblätter seit 50.

Lit: W. Linden, Dt. Dichtung am Rhein 44.

von Manescul, Ursula Irene (Ps. f. Lang von Manescul), Schauspielerin, jugendl. Liebhaberin, Fernsehansagerin; Südwestfunk Fernseh-Abt., Baden-Baden, Hans-Bredow-Str. (Lemberg 14. V. 31). – Verh. Dr. F. M. Lang, Reg. u. Schriftsteller. – Verb. der Filmschaffenden.

Ausb. Oberschule Bln., SchspUnterr. Deutsch Bln. 47–49, Ballettschule R. Kölling Bln. 46–49. – *Eng.* Tänzerin u. Soubrette Th. a. Nollendorfplatz Bln. 48, Hebbelth. u. Komödie Bln. 52, Gastsp. 53, KabTätigkeit SWF seit 54, Fernsehansagerin ebd. seit 54; Filmtätigkeit.

B: Zizi (Die Zwanzigjährigen; Luchaire) Hebbelth. Bln. 52; Margret (Der gottlose Engel; Clement) Komödie Bln. 52; Anna (Der liebe Augustin; Fall) Gastsp. 53; Gloria (Der Mann mit den grauen Schläfen; Lenz).

F: *Mitwirk.* Professor Nachtfalter 50; Stips 51; Karriere in Paris 51; Das tanzende Herz 53; Bezauberndes Fräulein 53, Das ideale Brautpaar 53; Ein Mädchen mit Zukunft 54. – *Synchron.* Versch. Filme.

R: Fernsehansagerin SWF seit 54.

Mang, Xaver, Kammersänger, Baß; Deutsches Nationaltheater Weimar (Ingolstadt 9. VI. 84).

Ausb. Uhrmacherhandwerk, GsgStudium. — *Deb.* Eremit (Freischütz) Bremen 05. — *Eng.* Stadtth. Bremen 05 bis 08, seitdem ununterbrochen Dt. Nationalth. Weimar. — Gastsp. Bln., Aachen, Hbg., Nürnberg, Lpz., Dresden.

B: Sarastro (Zauberflöte); König Philipp (Don Carlos; Verdi); König Heinrich (Lohengrin); Landgraf (Tannhäuser); Pogner (Meistersinger); Rocco (Fidelio); Bürgermeister (Enoch Arden; Otmar Gerster); Abul Hassan (Barbier von Bagdad; Cornelius).

Mangold, Erni, Schauspielerin; Wien II, Rembrandtstr. 18 u. Hamburg, Alsterchaussee 11.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien, zugl. Dt. SchspHaus Hbg. seit 55; Filmtätigkeit.

B: Tessie (Johanna aus Lothringen; Anderson); Monica (Wege des Zufalls; Jacobsen); Betty Gwynne (Der erste Frühlingstag; Smith) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53-54; Amparo (Mariana Pineda; Lorca) ebd. 54-55.

F: *Mitwirk.* Lavendel – eine ganz unmoralische Geschichte 53; Der letzte Walzer 53; Arlette erobert Paris 53; Der Vogelhändler 53; Ein Haus voll Liebe 55; Ingrid — Die Geschichte eines Photomodells 55; Der Förster vom Silberwald 55; Der falsche Adam 55; Hanussen 55.

Manke, Albert, Oberregierungsrat a. D., Rundfunk-Verwaltungsdirektor; Baden-Baden, Funkhöhe (Lauterburg/Elsaß 6. VIII. 03).

Ber. Verwaltungstätigkeit Preuß. Staatsth. Wiesbaden 27—29, dgl. Preuß. Staatsth. Bln. 29—32, Revisionsdienst Preuß. Oberrechnungskammer u. Reichsrechnungshof (Prüfungsgebiet Kunstsektor), Verwaltungsdir. Th. Straßburg 41, Prüfungsgebietsit. Rechnungshof Rheinland-Pfalz nach 45, Verwaltungsdir. SWF Baden-Baden seit 53.

Manker, Gustav, Bühnenbildner, Oberregisseur; Wien I, Schulhof 4 (Wien 29. III. 13). – Sezession Wien.

Ausb. Akad. f. Mus. u. dramat. Kunst Wien. – *Deb.* Bühnenbild Die Räuber Volksth. Wien 38. – *Eng.* Bühnenbildner Stadtth. Bielitz 36–38, Volksth. Wien seit 38, Reg. ebd. seit 46. – *Gastinszen.* Burgth. Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien, SchspHaus Zürich, SchspHaus Düsseldorf, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Luisenburger Festspiele.

Mann, Günther, Spielleiter; Landestheater Greifswald, Platz der Freiheit 1.

Mann, Hubert, Schauspieler; Nürnberg, Webersplatz 15.
Eng. Spiell. u. Schsp. Volksth. Urfahr 46—48, Schsp. Landesth. Innsbruck 50 bis 53, Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 53.
B: Astolf (Das Leben — ein Traum; Calderon) Städt. Bühnen Nürnberg 54; Lambardo (Ritter vom Mirakel; Lope de Vega); Riccaut (Minna von Barnhelm); Pignol (Jean von der Tonne; Zusanek) sämtl. ebd. 55.

Mann, Irene, Solotänzerin; Städtische Bühnen Frankfurt/Main, Am Schauspielhaus 1—3 (Königsberg/Pr.).
Ausb. Mit 12 Jahren Tanzschule. — *Eng.* Staatsoper Hbg. 46, Bremen, Mchn., 1. Solotänzerin d. Oper Ffm.
B: Backfisch, Gräfin u. zweifelhafte Dame (Der Handschuh; Wimberger); Solotänzerin in Circulus vitiosus (Christoph v. Dohnanyi) Urauff. Ffm. 55; Dirne (Wunderbarer Mandarin; Bartók).
F: *Mitwirk.* So lang es hübsche Mädchen gibt 55.

Mannert, Peter Konrad, Opernkapellmeister; Fürth/Bayern, Hornschuchpromenade 15 (Fürth 25. IV. 24). — GDBA seit 47.
Ausb. Landeskons. Nürnberg. — *Eng.* Kplm. OpHaus Nürnberg seit 46.
B: *MusLtg.* The Rake's Progress (Strawinskij) Festauff. Nürnberg 52.
R: *MusLtg.* Sinfoniekonz. Bayer. Rdfk. Mchn., Studio Nürnberg.

Mannhardt, Renate, Schauspielerin; Berg am Starnberger See, Kapellenweg 69.
Ausb. SchspUnterr. — *Eng.* Kammerspiele Mchn., versch. Th., Komödienhaus Bln., Filmtätigkeit seit 44.
F: *Mitwirk.* Via Mala 44; Nach Regen scheint Sonne 49; Es kommt ein Tag 50; Der fallende Stern 50; Der Verlorene 51; Wildwest in Oberbayern 51; Heimatglocken 52; Die große Versuchung 52; Käpt'n Bay-Bay 52; Laß mich nie mehr allein 52; Der keusche Josef 53; Briefträger Müller 53; Die große Schuld 53; Moselfahrt aus Liebeskummer 53; Hochzeitsglocken 53; Morgengrauen 54; Das sündige Dorf 54; Angst 54; Das Bekenntnis der Ina Kahr 54; Unternehmen Schlafsack 55.

Mannhart, Fritz Leo, Dr. phil., Redakteur; Innsbruck, Erzherzog-Eugen-Str. 15 (Gossensass/Südtirol 23. IX. 19).
Ausb. 8 Sem. Studium Philosophie, Germanistik u. Kunstgesch. Univ. Wien u. Innsbruck. — *Ber.* ThKritiker Tiroler Nachrichten seit 47.

Mannheim, Lucie, Schauspielerin; Middle Court The Green, Hampton Court, Middlesex/England (Berlin 30. IV. 99). — Verh. Marius Goring, engl. Schauspieler u. Rundfunksprecher.
Eng. Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 16—18, Volksbühne Bln. 18—22, Staatsth. Bln. 22—33, Emigration 34, Bühnen u. BBC London, Gastsp. Bln. u. a. seit 49.
B: Hedwig (Wildente; Ibsen); Piperkarcka (Die Ratten; G. Hauptmann) beide Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 16—18; Lenchen (Das Fest der Handwerker; Angely) 22; Käthchen von Heilbronn 23; Franziska (Minna von Barnhelm) 23; Alma (König Nicolo; Wedekind) 24; Delfine (Das Konzert; Bahr) 24; Magd (Sündflut; Barlach) 25; Annchen (Jugend; Halbe) ebd. 25; Christine (Liebelei; Schnitzler) 25; Julia (Romeo u. Julia) 25; Ellen (Duell am Lido; Rehfisch) 26; Marie (Soldaten; Lenz) 26; Marie (Woyzeck; Büchner) 27; Pauline (Louis Ferdinand; Unruh) 28; Marie (Karl u. Anna; L. Frank) 29; Nora (Ibsen) 30; Agafia (Die Heirat; Gogol) 31; Die göttliche Jette (Bibo/Rameau/Goetze) 31; Katharina (Der Liebestrank; Wedekind) 32 sämtl. Staatsth. Bln.; Nora (Ibsen) London 35; Nina (B. Frank) ebd.; Daphne (Bridie) Renaissanceth. Bln. 49; Rosa (Die tätowierte Rose; Williams) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 52/53; Mrs. Moxton (Wechselkurs der Liebe; Coward) Renaissanceth. Bln. 53.

Mannl, Harald, Schauspieler u. Regisseur; München-Nymphenburg, Laimer Str. 29.
F: *Mitwirk.* Das verlorene Gesicht 48; Der Ruf 49; Begegnung mit Werther 49; Ich mach dich glücklich 49; Sensation im Savoy 50; Csardas der Herzen 50; Die Perlenkette 50; Unvergängliches Licht 50; Das ewige Spiel 52; Drei Kavaliere 51; Die Försterchristel 52; Ich heiße Niki 52; Alle kann ich nicht heiraten 52; Cuba Cubana 52; Tödliche Liebe 52; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Geheimakten Solvay 52; Die Unbesiegbaren 53; Kai 5 53. — *Reg.* Der Fall Dr. Wagner 55; Star mit fremden Federn 55.

Manuel, Peter, Sänger, Programmgestalter für Unterhaltungsmusik beim RIAS Berlin; Berlin-Tempelhof, Leonhardyweg 10 (Hirschberg/Riesengebirge 30. X. 05). — Eßlinger Künstlergilde.
Ausb. Human. Gymn. Hirschberg, Internat. MusInstitut Bln.-Zehlendorf. — *Deb.* Schubertkonzert Bln. 47. — *Ber.* Sendelt. u. ProgrRedakteur RIAS Bln. seit 47.
F: Der Fürst von Pappenheim 53. — *Synchron* Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren; Zur Liebe verdammt.
R: Volkslied- u. Tanzmusik-Gesangsaufnahmen RIAS Bln., NWDR Bln., Köln, Radio Bremen, Radio Saarbrücken, Hess. Rdfk Ffm., SDR Stuttgart, Schweizer. Rundspruchges. Genf u. Basel.

Marberg, Lili, Hofschauspielerin, Professor; Wien IV, Stalinplatz 10 (Grimma 9. XII. 78). — Ehrenmitgl. Burgtheater Wien.

Eng. SchspHaus Mchn., Dt. Volksth. Wien, Burgth. Wien 11—50.

B: Genia (Das weite Land; Schnitzler) 11; Eliza (Pygmalion; Shaw) 13; Elga (G. Hauptmann) 16; Cäcilie (Zwischenspiel; Schnitzler) 17; Hedda Gabler (Ibsen) 18; Helena (Troerinnen; Euripides/Werfel) 20; Mrs. Erlynne (Lady Windermeres Fächer; Wilde) 26; Gräfin (Die Welt, in der man sich langweilt; Pailleron) 36; Frau von Cypressenburg (Der Talismann; Nestroy) 37; Frau Clandon (Man kann nie wissen; Shaw) 39; Fürstin Abersbach (Brillanten aus Wien; Lessen/Steinbrecher) 40 sämtl. Burgth. Wien.

Marc, Alfred, s. Doswald, Marc Alfred.

Marcuse, Ludwig, Dr. phil., Univ.-Prof., Schriftsteller, Theater- u. Filmkritiker; 1870 Benedict Cañon Drive, Beverly Hills, Cal./USA, s. Kürschners GK. u. Kürschners LK. Ferner:

W: *Verf.* Pessimismus, Ein Stadium der Reife 53.

Mardayn, Christl, Schauspielerin; Wien XIX, Windhabergasse 6 (Wien 8. XII. 03). — Verh. Paul Mühlbacher.

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien, GsgStudium. — *Eng.* Volksoper Wien, Th. a. d. Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien; Filmtätigkeit.

B: Manon (Grünwald/Steckel) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54.

F: *Mitwirk.* Rausch einer Nacht 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Der letzte Walzer 53; Der Komödiant von Wien 55.

Mareczek, Fritz, Kapellmeister u. Komponist; Stuttgart-Bad Cannstatt, Im Geiger 75 (Brünn 3. VII. 10). — Verh. Eleonore Götz. — Musikpreis Stadt Brünn 38. — RdfkUnion.

Ausb. MusAkad. u. Staatskons. Brünn, Privatstudien Wien. — *Eng.* Lehrer MusAkad. Brünn 34—39, Kplm. Städt. Bühnen ebd. 39—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—47, Kplm. SDR Stuttgart seit 47. — Gastdgt. Karlsruhe, Reutlingen, Graz, Vorarlberg, Saarbrücken, Klagenfurt usw.

F: *Musik* Zahlr. Filme, u. a. 5000 Jahre Ägypten; Offene Türen; Wolken über Abadan; Persepolis; Persien, Blickpunkt der Welt; Auf Schritt und Tritt.

Lit: Kürschners MK.

Mareich, Helmi, Schauspielerin, Salondame, Charaktersalondame; Wien II, Große Pfarrgasse 23 (Graz 24. I. 28).

Ausb. Ballettelevin Ilse Hye OpHaus Graz seit 40, SchspUnterr. Grete Weiser Graz. — *Deb.* Desdemona Landesth. Vorarlberg Bregenz 49. — *Eng.* SchspEnsemble Sender Dornbirn-Vorarlberg 46 bis 49, Landesth. Vorarlberg-Bregenz 49 bis 50, Landesth. Linz/Donau 50—53, Volksth. Wien seit 53.

B: Desdemona; Titania; Sheila (Ein Inspektor kommt; Priestley); Agnes Sorel sämtl. Landesth. Vorarlberg-Bregenz 49—50; Solveig; Dorothea Angermann; Königin (Don Karlos); Lady Windermere; Sissy (F. Kreisler); Haitang (Kreidekreis); Marie (Armut; Wildgans); Sylvaine (Der Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Weisheit (Das große Welttheater); Cordelia; Dina Dorf (Stützen der Gesellschaft; Ibsen); Abigail (Das Glas Wasser); Ismene (Antigone); Henriette (Die beiden Klingsberg); Berta (Tell); Johnny Belinda (Harris); Karola (Der weiße Mantel; Schreyvogl); Melitta (Sappho); Anna Mahr (Einsame Menschen; G. Hauptmann); Jessica (Kaufmann von Venedig) sämtl. Landesth. Linz 50—53; Sussie (Preispokal; O'Casey); Lady Milford; Marianne (Tartuffe); Sussie (Urlaub in Paris; Savoir); Billie (Born yesterday — Die ist nicht von gestern; Canin); Lizzie (Der Regenmacher; Nash) sämtl. Volksth. Wien seit 53.

R: *Mitwirk.* Zahlr. literar. u. biographisch-geschichtliche Sendungen, Hsp,. Optten, KabSendungen, Kurzhsp., Märchen sämtl. Landessender Dornbirn-Vorarlberg 47—50; zahlr. Hsp., mus. Kom., Optten, KabSendungen sämtl. Sender Rotweißrot Wien/Linz seit 51; Bayer. Rdfk Mchn. 52; Hess. Rdfk Ffm. 53; SWF Baden-Baden 54.

Lit. Mein Film, Wien 49 (Nr. 41); Weltpresse 50 (Nr. 3); Radiowoche 52 (Nr. 48).

Marek, Hans Georg, Dr. phil. et jur., Regisseur; Wien IX, Liechtensteinstr. 2 oder Zagreb, Vodnikova ulica 17/III (Brünn 26. VI. 08). — Verh. Stefanie Tereszczuk, Schauspielerin. — Ring österr. Bühnenangehöriger 34—38, Gewerkschaft der freien Berufe Sektion Bühnenangehörige seit 45, Österr. Ges. für Logopädie u. Phoniatrie seit 45, Vorstandsmitgl. ebd., Ges. für Wiener Th-Forschung seit 53, IAUPL Internat. HSchLehrer.

Ausb. Studium Thw. Univ. Mchn. u. Wien, Schsp.- u. RegSeminar Max Reinhardt Wien-Schönbrunn 32—34, SchspUnterr. Josef Danegger 31—32. — *Deb.* Inszen. Wallenstein I-III Th. d. Jugend Wien 34; Martin (Liebe; Wildgans) Österr. Th. Wien 35. — *Eng.* RegAssist. Burgth. Wien 34—36, Schsp. u. Reg. versch. Bühnen Österreich u. CSR, ThDir. Eger 36—37, SchspLehrer u. RdfkTätigkeit (unter anderem Namen) Prag 39—45, Lektor Lucernafilm Prag 44—45, dgl. Wienfilm Wien 45—46, SchspLehrer u. Lt. Zeitspiele Wien-Agram seit 45, Schsp. u. Reg. versch. Bühnen Wien, OpInszen. Baden u. Gablonz, UnivLektor f. Sprechtechnik Wien u. Zagreb/Agram,

B: Mephisto; Rabanser (Dies Irae; Wildgans) u. a. — *Inszen.* Wallenstein I bis III; Faust I; Des Meeres u. der Liebe Wellen (Grillparzer) sämtl. 34—35; Armut; Dies irae; Liebe; In Ewigkeit Amen (sämtl. Wildgans) Wien u. auf Tournee seit 35; Erni Behaim (F. Raymon) Urauff. Wien 46; Die Italienerin in Algier (Rossini) österr. Erstauff. Baden 37; Der Günstling (Wagner-Régeny) Gablonz 37; Fidelio ebd.

R: *Reg.* Die große Szene (Schnitzler) dt. Sendung Prag; Maitanz (Schönherr) dt. Sendung Prag. — *Verf. u. Sprecher* Versch. thwissenschaftliche Plaudereien u. Reportagen RAVAG Wien.

W: *Verf.* Kleine Geschichte der dramatischen Literatur 50; Kleine Theatergeschichte 50; Der Schauspieler im Lichte der Soziologie 3 Bde. (im Erscheinen); Rhetorik (im Erscheinen).

Marenbach, Leni, Schauspielerin; Berlin-Zehlendorf, Irmgardstr. 25.

F: *Mitwirk.* Hallo! Sie haben ihre Frau vergessen 48; Geheimakten Solvay 52.

Maretzki, Gerry, Solotänzerin, Danseuse Étoile; Paris, 18 ème, 25 rue Eugène Carrière (Berlin 25. X. 30). — VPOD.

Ausb. Abitur, Tanzstudium Opera São Paulo-Brasil, Grand Ballet du Marquis de Cuevas, Gastsp. Ballet des Arts Modernes Hbg., Opéra Lyon, Kurtheater Baden/Schweiz bis 55. — Gastsp. Schweiz, Frankreich, Dtschld., Italien.

B: Gesamtes klass. Repertoire; Schwanensee; Sylphides; Giselle; Coppelia (Delibes); Don Quichotte; ferner gesamtes Opernballett-Repertoire.

R: *Mitwirk.* Fernsehsender in Frankreich.

Marfiak, Wladimir, Schauspieler und Sänger; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.

Marggraf, Ilse, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Schlüterstr. 33 (Berlin 19. IV.).

Ausb. Mozarteum Salzburg, A. Windeck u. E. Bongers Bln. — *Eng.* Schloßparkth., Freie Volksbühne, Dt. Th., Stachelschweine Bln. 48—54, Kleine Freiheit Mchn., Komödie Bln. 55, Das Bühnchen Bln.-Tempelhof 55.

B: Nina (Mein Freund, der Dieb; H. Weiß) Das Bühnchen Bln.-Tempelhof 55.

R: *Mitarb.* NWDR Bln., RIAS Bln., SWF seit 48.

Margo, Erich (Ps. f. Margosches), Schauspieler, jugendl. Charakterliebhaber, Regieassistent; Wien XX, Wexstr. 14—18 (Budapest 25. IV. 31). — Gewerkschaft österr. Bühnenangehöriger seit 51.

Ausb. Handelsakad., SchspUnterr. Dorothea Neff, Sprechunterr. Prof. Hans Kirchner. — *Deb.* Finch (Er ging an meiner Seite; Arthur Laurents) Kleines Th. i. Konzerthaus Wien 51. — *Eng.* LspTh. Budapest 47—49, Kleines Th. i. Konzerthaus Wien 51—52, Eleve Volksth. Wien seit 52, Schsp. ebd. seit 54.

F: *Mitwirk.* Der Feldherrnhügel; Maria Theresia; Verklungenes Wien.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp. Sender Rot-Weiß-Rot.

Margraf, Horst-Tanu, Generalmusikdirektor; Stadttheater Halle, Geiststr. 42.

Eng. GMD. Halle. — *MusLtg.* Händelfestspiele Halle.

B: *MusLtg.* Ezio (Händel); Radamisto (Händel); Deidamia (Händel); Rodelinde (Händel); Così fan tutte (Mozart).

Margulies, Armand, Schauspieler; Oldenburg/Old., Haareneschstr. 79.

Eng. Staatsth. Oldenburg.

B: Branehoek (Winterballade; G. Hauptmann); Etienne (Der Floh im Ohr; Feydeau); Aldrich (Das kleine Teehaus; Patrick); Feria (Don Karlos) sämtl. Staatsth. Oldenburg 55.

Marhold, Irene, Schauspielerin; c/o Theater am Roßmarkt, Frankfurt/M., Roßmarkt 11.

Eng. Th. a. Roßmarkt Ffm.

B: Minnie (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) Städt. Bühnen Ffm. 55.

Marian, Edwin, Schauspieler, Charakterdarsteller; c/o Volksbühne am Luxemburgplatz, Berlin C 2 (Lodz 14. VI. 28). — FDGB.

Ausb. Dt. ThHSch Weimar. — *Eng.* Weimar, Lpz., Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln.

B: Pertschatkin (Ein fremdes Kind; Schkwarkin) 54; Napoleon (Bonaparte in Jaffa; A. Zweig) Urauff. 55 beide Volksbühne am Luxemburgplatz Bln.

Marlon, Oskar, Produktionsleiter; Grünwald b. München, Eichleitenstr. 27 (Brünn 2. IV. 94).

Ausb. Studium Medizin, SchspUnterr. — *Ber.* Filmtätigkeit seit 19, Hauptrollen in 68 Stummfilmen, Expeditionslt. in Süd- u. Nordamerika, RegAssist. E. W. Emo 37, ProdLtg. seit 37.

F: *ProdLtg.*, u. a. Das große Spiel 42; Rosen-Resli 54; Solange du lebst 55.

Marischka, Ernst, Regisseur u. Schriftsteller; Wien IV, Blechturmgasse 10 (Wien 2. I. 93). — Verh. Lilly Karoline Bobrowsky.

F: *Drehbuch* Zwei in einem Auto 32; Ich will nicht wissen, wer du bist 32; Orlow 32; Rakoczymarsch 33; Ein Lied für dich 33; Mein Herz ruft nach dir 34; Abenteuer im Südexpreß 34; Abschiedswalzer 34; Ich liebe alle Frauen 35; Frühjahrsparade 35; Vergiß mein nicht 35; Die ganze Welt dreht sich um Liebe 35; Mädchenjahre einer Königin 36; Konfetti 36; Dir gehört mein Herz 38; Opernball 38; Immer wenn ich glücklich bin 38; Premiere der Butterfly 39; G'schichten 40; Rosen in Tirol 40; Frau Luna 41; Dreimal Hochzeit 41; Sieben Jahre

Glück 42; Wiener Blut 42; Mozart 42; In flagranti 44; Schrammeln 44; Die Fledermaus 45;Hochzeitsnacht im Paradies 50. — *Drehbuch u. Reg.* Girardi; Zwei Freunde; Der Schusterprinz; Prinz von Pera; Dorela; Walpurgisnacht (sämtl. Stummfilme); Sieben Jahre Pech 40; Abenteuer im Grand Hotel 43; Saison in Salzburg 43; Matthäus-Passion 50; Verklungenes Wien 51; Ich tanze mit dir in den Himmel hinein 52; Feldherrnhügel 53; Du bist die Welt für mich 53; Hurra ein Junge 53; König der Manege 54.

Marischka, Georg, Regisseur; Wien XIII, Wattmannsgasse 22.
Ausb. RegAssist. Willi Forst.
F: *Reg.* Der fidele Bauer 51; Einmal keine Sorgen haben 53; Hanussen (zus. m. O. W. Fischer) 55.

Marischka, Hubert, Professor, Filmproduzent, Filmregisseur, Schriftsteller; Wien I, Bösendorferstr. 9 (Wien 27. VIII. 82). — Verh. Trude Havel. — Großes gold. Ehrenzeichen Republik Österreich, Ehrenzeichen des Roten Kreuzes II. Kl. m. Kr. Dekoration, Eisernes Ludwigskreuz Bayern. — Genossenschaft d. Autoren Wien, A. K. M., Gema, Filmproduz. Verb. Wien.
Deb. Der arme Jonathan, St. Pölten 04. — *Ber.* Stadtth. St. Pölten 04, Dir. u. Eigentümer Th. an d. Wien, Chef Papageno-Musik-Verlag u. Papageno-Filmproduktionsges. Wien.
B: Inszenierte u. kreierte fast sämtl. Operetten von Léhar, Kálmán, O. Straus.
F: *Autor, Reg. u. Mitwirk.* Fast 100 Stumm- u. Tonfilme; Die Czardasfürstin 51. — *Reg. u. Drehbuch* Küssen ist keine Sünd 50; Du bist die Rose vom Wörthersee 52. — *Reg.* Knall und Fall als Hochstapler 52; Laß die Sonne wieder scheinen 55. — *Drehbuch* Das Land des Lächelns 52.
R: Zahlr. Sendungen Sender Wien, Mchn., Bln.
W: s. Kürschners LK.

Mark-Czimeg, Georg, Schauspieler, schwerer Männerspieler; Hamburg, Graumannsweg 46. — GDBA, Schweizer. Bühnenkünstlerverb.
Ausb. Abitur. — *Eng.* Prag, Lpz., Bln., Ffm., Essen, Hbg., Zürich, Bern, Bühnen d. Hansestadt Lübeck, Komödie Basel.
B: Kain (Wildgans) Urauff. Aussig 23.
R: *Mitwirk.* Ffm., Hbg., Beromünster.

Mark-Felsen, Karl, Spielleiter, Komiker für Operette u. Lustspiel; Magdeburg, Kühleweinstr. 5 (Wien 23. V. 04). — Österr. Bühnenverein seit 25, ReichsthKammer bis 45, FDGB.
Deb. 25. — *Eng.* Stadtth. Ulm/Donau, Salzburg, Stadtth. Linz, Wien, Stadtth. Dessau, Spiell., Komiker f. Optte u. Lsp. Städt. Bühnen Magdeburg. — Festspiele Salzburg 18 Jahre lang.

Mark-von Neusser, Paula, Kammersängerin, Prof., Gesangspädagogin; Wien IV, Taubstummengasse 4 (Wien 1. III. 69).
Ausb. Kons. Wien (Kl. u. Gsg.). — *Eng.* Stadtth. Lpz. 90—93, Hofoper Wien 93—97, Prof. Kons. Wien 22—50.

Markevitch, Igor, Kapellmeister, c/o Deutsche Grammophon, Hannover, Podbielskistr. 76 (Kiew 12).
Ausb. MusStudium Schweiz. — *Deb.* 18 jährig m. eigenen Werken Concertgebouw-Orch. Amsterdam, seitdem Konz.- u. ThDgt., Lt. Festspielorch. d. Florentiner Maggio mus. nach 45, dgl. Salzburger Dirigentenkurse.
B: *MusLtg.* Die Liebe zu den drei Orangen (Prokofieff) Staatsoper Wien; Orpheus (Strawinskij) Ballett Urauff. Teatro Fenice Venedig 48.
Lit. Moser L.

Markgraf, Wolfgang, Opernsänger, Baß; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1.
B: Abul Hassan (Barbier von Bagdad; Cornelius).

Marks, Eduard, Schauspieler; Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39—41.
Eng. Dt. SchspHaus Hbg., Kammerspiele Hbg. 45—53, Th. i. Zimmer Hbg. 51—53, Hessisches Staatsth. Wiesbaden 54—55, Dt. SchspHaus Hbg. seit Herbst 55.
B: Miller (O Wildnis!; O'Neill) Staatsth. Wiesbaden 55; Löwenschild (Das kalte Herz; Zuckmayer) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

Marks, Eva, Ballettmeisterin; Theater d. Universitätsstadt Greifswald, Platz der Freiheit 1—3 (Berlin 18. IX. 16). — FDBG.
Ausb. Dt. OpHaus Bln., Ballettschule Erna Sydow. — *Eng.* Hannover, Stadtth. Guben, Staßfurt, Karl-Marx-Stadt, Stadtth. Greifswald seit 55. — Auslandsgastsp. vor 45 Schweden, Schweiz, Italien, Belgien.
B: *Choreographie* Ein Walzertraum (O. Strauß); Wiener Blut (Strauß); Gräfin Mariza (Kálmán).

Markus, Elisabeth, Schauspielerin; Wien VII, Stiftgasse 17 (Baden b. Wien 13. VII. 95). — Vorstandsmitgl. österr. Bühnengewerkschaft seit 28.
Ausb. ThSchule Dt. Volksth. Wien 16—17 u. priv. SchspUnterr. Victor Kutschera. — *Deb.* Vroni (Der Meineidbauer; Anzengruber) Dt. Volksth. Wien 17. — *Eng.* Dt. Volksth. Wien 17—30, Reinhardt-Tournee (Victoria; Maugham — Diener zweier Herren; Goldoni) 31, Tournee (Der ideale Gatte; Wilde) 32, Gastsp.

versch. Bühnen Wien, Th. i. d. Josefstadt (vorübergehend zugleich Dt. Th. Bln.) seit 39; Filmtätigkeit.

B: Margaret Devize (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) Th. i. d. Josefstadt Wien 53-54; Crescence (Der Schwierige; Hofmannsthal); Dona Augustias (Mariana Pineda; Lorca); Köchin (Der erste Frühlingstag; Smith); Helen Potts (Picnic; Inge); Prinzessin Maria Domenica (Der Schwan; Molnar); Grannie (Die liebe Familie; Douglas) sämtl. ebd. 54/55.

F: *Mitwirk.* Aufruhr im Damenstift 40; Die Wirtin zum weißen Rößl; Kollege kommt gleich; Geliebte Welt; Ich werde dich auf Händen tragen; Der Fall Molander; Das Siegel Gottes; Rendezvous im Salzkammergut; Dein Herz ist meine Heimat; Mein Freund, der nicht nein sagen kann; Die Hexe 55.

R: *Mitwirk.* Österr. Rdfk seit 24; Tante Lisl (Die Radiofamilie).

Markus, Winnie, Schauspielerin; München-Sendling, Reulandstr. 6 (Prag 16. V. 23).

Ausb. Engl. Gymn. Prag, Reinhardt-Seminar Wien 37—39. — *Eng.* Wien, Schloßparkth. Bln. 45—46, Renaissanceth. u. Komödie Bln. 47—48, Kleine Komödie Mchn. 48—51, Schillerth. Bln. a. G. 51—52, Renaissanceth. Bln. 52—54; Filmtätigkeit.

B: *Mitwirk.* Hokuspokus (C. Götz) 45; Ein Spiel um Tod u. Liebe (Rolland) 45; Danach (H. Weiß) 46 sämtl. Schloßparkth. Bln. Das Lied der Taube (van Druten) Renaissanceth. Bln. 47; Einsame Menschen (G. Hauptmann) 50; Die Affäre Dreyfuß (Rehfisch/Herzog) 51 beide Schloßparkth. Bln.; Die beiden Nachtwandler (Nestroy) Schillerth. Bln. 51.

F: *Mitwirk.* Mutterliebe 39; Geierwally 40; Kellnerin Anna 41; Brüderlein fein 42; Wen die Götter lieben 42; Sommerliebe 42; Tonelli 43; Gefährlicher Frühling 43; Der verzauberte Tag 44; In jenen Tagen 47; Zwischen gestern u. morgen 47; Morituri 48; Diese Nacht vergeß ich nie 49; Der Bagnosträfling 49; Dieser Mann gehört mir 50; Es begann um Mitternacht 50; Die Perlenkette 50; Tausend rote Rosen blühn 52; Man nennt es Liebe 53; Liebeserwachen 53; Komm zurück 53; Die Sonne von St. Moritz 55; Roman eines Frauenarztes 55; Du mein stilles Tal 55.

Markus-Gaede, Bert, Theater- u. Filmkritiker; Neuß, Marienburger Str. 20 (Neutrebbin 24. III. 10). — Verh. Hildegard Raupach, Schauspielerin. — 1. Vorsitzender Arbeitsgemeinschaft d. Filmjournalisten e. V., Beirat Filmbewertungsstelle d. Länder.

Ber. Th. u. Filmkritiker Düsseldorfer Nachrichten u. Westdt. Zeitung.

Markwitz, Paul, Filmarchitekt; Berlin-Gatow, Nordweg 69.

F: *Archit.* Der große Mandarin 48; Begegnung mit Werther 49; Wenn eine Frau liebt 50; Verführte Jugend 50; Hochzeitsnacht im Paradies 50; Die Frauen des Herrn S. 51; Heidelberger Romanze 51; Das letzte Rezept 51; Käpt'n Bay-Bay 52; Jonny rettet Nebrador 53; Martin Luther 53; Der Raub der Sabinerinnen 53; Geständnis unter vier Augen 54; Drei vom Varieté 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Die Wirtin an der Lahn 55.

Marlen, Trude, Schauspielerin; Wien XIX, Reithlegasse 9. — Verh. Wolf Albach-Retty, Schauspieler.

Eng. Burgth. Wien 41—45.

Marlow, Eugen, Spielleiter u. Schauspieler; Braunschweig, Herzogin-Elisabeth-Str. 98. — Ehrenmitgl. Staatsth. Braunschweig.

Marof, Wladimir Olaf (Ps. f. Wladimir Meyer), 1. Solotänzer; Städtische Oper Köln (Leipzig 11. XII. 29).

Ausb. ThSchule f. Bühnentanz Lpz. 45—47, Prof. Mary Wigman Lpz. 45, Tatjana Gsovsky Bln. 47. — *Deb.* Prinz (Cinderella; Prokofieff) Städt. Oper Lpz. 47. — *Eng.* 1. Solotänzer Städt. Oper Lpz. 47—53, Staatsoper Stuttgart 53 bis 54, Städt. Oper Köln 54—55.

B: Prinz (Cinderella; Prokofieff); Moor (Scheherezade; Rimski-Korssakow); Student (Kirmes von Delft; Reutter); Romeo (Romeo u. Julia; Delius); Liebhaber (Des Kaisers neue Kleider); Catull (Carmina Catulli; Orff); Petruschka (Strawinskij).

Marquardt, Sigrid, Schauspielerin; Wuppertal-Vohwinkel, Von-der-Goltz-Str. 8 (Breslau 10. XI. 24). — GDBA seit 50, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 54.

Ausb. SchspSchule Städt. Bühnen Breslau 44. — *Deb.* Valentine (Der Reisende ohne Gepäck; Anouilh) Hess. Th. d. Jugend Bad Schwalbach 49. — *Eng.* Zimmerth. Bad Nauheim 49, Städt. Bühnen Ffm. 50—51, Dt. Th. Göttingen 51 bis 53, SchspHaus Bochum 53—54, Schsp. nach Individualität SchspHaus Zürich u. Städt. Bühnen Wuppertal seit 54.

B: Noel (Spieldose; Kaiser) Städt. Bühnen Ffm. 50; Marie (Woyzeck) ebd. 51; Cäcilie (Stella) Dt. Th. Göttingen 51; Lia (Sodom u. Gomorrha; Giraudoux) ebd. 52; Elga ebd. 53; Helena (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) SchspHaus Bochum 53; Lysistrata Städt. Bühnen Wuppertal 54; Lucasta (Privatsekretär; Eliot) SchspHaus Zürich 54; Shente (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) Städt. Bühnen Wuppertal 55.

Marschall, Karl, Schauspieler; Theater der Werftstadt Stralsund, Sarnowstr. 55.

Deb. 05. – *Eng.* Th. d. Werftstadt Stralsund.
B: Shrewsbury (Maria Stuart) Th. d. Werftstadt Stralsund 55.

Marschner, Kurt, Opernsänger, Tenor; Hamburg, Fährhausstr. 14a.
Eng. Städt. Bühnen Ffm., Staatsoper Hbg.
B: Pedrillo (Entführung aus d. Serail).

Marszalek, Franz, Kapellmeister; Köln, Wallrafplatz NWDR (Breslau 2. VIII. 00). — Verh. Charlotte Weber.
Ausb. Realgymn. Breslau, Studium Volkswirtschaft Univ. ebd., MusStudium Max Schneider u. Kplm. Cichy ebd. — *Eng.* Kplm. SchspHaus Breslau 21—24, 1. Kplm. ebd. 24—27, Schles. Landesorch. 27, Kplm. Gloria-Palast Breslau 27, Dgt. Schles. Funkstunde ebd. 28—33, Th. d. Westens u. Admiralspalast Bln. 33—38, Apolloth. Köln 38, Staatsoptte Mchn. 39, Tonfilmdgt. Bln. 40, Rdfkplm. Bln. u. Königsberg/Pr. 42—45, Corsoth. Bln. 47, zugleich RIAS ebd., mus. Leiter d. Optte NWDR Köln seit 49.
R: *MusLtg.* Hochzeit in Samarkand (Künneke) NWDR Köln; Himmelblaue Träume (Gilbert/Stolz) SFB; Schwarzwaldmädel (Léon Jessel) Köln; Im weißen Rößl (Benatzky); Drei alte Schachteln (Walter Kollo) NWDR Köln.
Lit. Moser L.

Martell, Karl-Heinz (Ps. f. Meyer, Karl-Heinz), Schauspieler, 1. jugendl. Held u. Liebhaber; Mannheim L 14, 13 (16. III. 28). — GDBA seit 46.
Ausb. ThSchule Otto Wien 44—45. — *Deb.* Jakob (Strom; Halbe) Studio d. Hochschulen Wien 45. — *Eng.* Jgdl. Held Junge Bühne Wien 45—46, jgdl. Liebhaber Städt. Bühnen Hannover 46—47, jgdl. Komiker, Charakterspieler u. Liebhaber Städt. Bühnen Lübeck 47—50, jgdl. Held u. Bonvivant Städt. Bühnen Essen 50—54, 1. jgdl. Held u. Liebhaber Nationalth. Mannheim seit 54.
B: Puck; Schüler (Faust) beide Wien; Schüler (Faust); Brettschneider (Das Abgründige in Herrn Gerstenberg; v. Ambesser) beide Städt. Bühnen Hannover; Puck; Leutnant Hartmann (Des Teufels General; Zuckmayer); Ferdinand (Egmont) sämtl. Städt. Bühnen Lübeck; Hugo (Schmutzige Hände; Sartre); Troilus (Troilus u. Cressida); George (Von Mäusen u. Menschen; Steinbeck); Jouval (Im 6. Stock; Gehri); Masham (Das Glas Wasser) sämtl. Städt. Bühnen Essen; Masham (Das Glas Wasser); Hippolyt (Phädra); Orlando (Wie es euch gefällt); Cpt. Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick); Gil (Zwei Engel steigen aus; Weisenborn); Ambrose Kemper (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) sämtl. Nationalth. Mannheim.
R: *Mitwirk.* Versch. Schulfunksendg. NWDR Köln.

Marten, Elfi, Schauspielerin; Detmold, Paulinenstr. 6.
Eng. Landesth. Detmold.
B: 1. Hofdame (Wintermärchen) Landesth. Detmold 54; Luciana (Komödie der Irrungen) ebd. 55.

Martens, Hans Albert (Ps. f. Martin Arbeit), Schauspieler, übertragener Bonvivant, Charakterbonvivant, père noble; Berlin-Charlottenburg, Eichenallee 66 (Graudenz 25. VII. 08).
Ausb. Oberrealschule Beuthen O. S., Privatunterr. Dr. Hermann Schiff und Josef Stein ebd. 24–26. – *Deb.* Schüler (Urfaust) Halle 26. – *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Landesth. Halle 26–27, 1. Held u. Liebhaber, 1. Bonvivant Stadtth. Bautzen 29–30, dgl. Stadtth. Würzburg 30–32, dgl. Stadtth. Memel 32–34, 1. schwerer Held, Charakterheld Stadtth. Beuthen O. S. 34–36, dgl. Stadtth. Bielefeld 36–38, 1. Held u. Bonvivant Stadtth. Mainz 38–41, 1. Held u. Charakterbonvivant Stadtth. Aachen 41–44, dgl. Stadtth. Nürnberg 44; Soldat 44–45. – Gastsp. Nürnberg, Ingolstadt, Erlangen 46–47, 1. Held u. übertragener Bonvivant Stadtth. Heidelberg 48–49, dgl. Stadtth. Bremen 49–52, Tribüne, Th. a. Kurfürstendamm, Hebbelth., Renaissanceth. sämtl. Bln. seit 52.
B: Faust, Othello, Kandaules, Macbeth u. ä. klass. Rollen; Dr. med. Hiob Prätorius, Heink, Präsident (Arm wie eine Kirchenmaus; Fodor) u. ä. moderne Rollen.
R: *Mitwirk.* Radio Ffm. 38–41; Radio Stuttgart/Heidelberg 48–49; Radio Bremen 49–51; RIAS u. SFB Bln. seit 52.

Martens, Hans-Joachim Nikolaus, Schauspieler, Naturbursche, jugendlicher Charakterspieler; Berlin-Friedrichsfelde, Criegernweg 2 (Berlin 28. II. 25). – GDBA seit 48, Gewerkschaft Kunst seit 50.
Ausb. Abitur, Studium Malerei u. Kunstgesch. HSchfBK Bln., SchspSchule Dt. Th. Bln. 48–50. – *Deb.* Kammerdiener (Kabale u. Liebe) Dt. Th. Bln. 50. – *Eng.* Dt. Th. Bln. 50–52, Maxim-Gorki-Th. Bln. 52–53, Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. seit 53.
B: Rekalo (Für die auf See; Lawrenjow) 52; Sebastian (Der arme Konrad; F. Wolf) 53; Jakow (Ein fremdes Kind; Schkwarkin) 54; Juan (Der Richter von Zalamea; Calderon) 55; Georg (Götz von Berlichingen) 55.
F: *Mitwirk.* Die Meere rufen.
R: *Mitwirk.* Hsp. u. Fernsehen seit 50.

von Martens, Valerie, geb. Pajér von Maiersperg, Schauspielerin; Merlingen/Thunersee Schweiz (Lienz 4. XI.). – Verh. Curt Götz, Schauspieler u. Schriftsteller.
Ausb. Notre Dame de Sion, Kunstgewerbeschule, Kons. Wien. – *Eng.* Th.

i. d. Josefstadt Wien 16–17, Dt. Landesth. Prag 17–20, Burgth. Wien 20–21, Dt. Th. Bln. 24–26, Barnowsky-Bühnen Bln. 27–29, Lustspielhaus Bln. 30–31, Komödienhaus, Komödie u. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 33–42; Gastsp. m. Curt Götz seit 25; Filmtätigkeit.

B: Cleopatra (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) Burgth. Wien 21; Mitwirk. Tageszeiten der Liebe (Niccodemi/H. Kahn) 23; Ingeborg (C. Götz) 23; Der Lampenschirm (C. Götz) 25; Die tote Tante (C. Götz) 25 sämtl. Dt. Th. Bln.; Hokuspokus (C. Götz) 26; Der Lügner u. die Nonne (C. Götz) 28; Dr. med. Hiob Praetorius (C. Götz) Komödienhaus Bln. 34; Das Haus in Montevideo (C. Götz) 46.

F: *Mitwirk.* Frauenarzt Dr. Praetorius 49; Das Haus in Montevideo 51; Hokuspokus 53.

Marth, Erwin Adolf Hermann, Oberspielleiter des Schauspiels, Schriftsteller; Berlin-Haselhorst, Gartenfelderstr. 118i (Berlin 15. X. 03). — GDBA, Schutzverb. Berliner Schriftsteller.

Eng. u. Ber. Dramat. Tobis-Film, Reg. u. Dramat. Schwabinger Künstlerbühne u. Stadtth. Straubing 46, künstler. Lt. u. Oberspiell. Volksbühne d. Landes Brandenburg Potsdam 48—50, ohne Eng. seit 50, kleinere Gastsp., Inszen. Gastsp.-Direktion Fred Richter Hebbelth. Bln. 54.

B: *Inszen.* Angelika Straubing 46; Die Spieldose (G. Kaiser); Die Sonnenbrucks (Kruczkowski); Herr im Haus (Vietzke); Monsieur Lamberthier (Verneuil); Der zerbrochene Krug (Kleist); Tiefe Wurzeln (Gow/d'Usseau) sämtl. Volksbühne Potsdam (Kleines Th. i. Neuen Palais) 48—50; Es geschah an einem Sonntag (Aumont) dt. Erstauff. Hebbelth. Bln. 54.

F: *Verf.* Quartett zu fünft 48.

R: *Verf.* Texte f. Schlagerrevue u. Rätselsendungen SFB.

Martienßen-Lohmann, Franziska, Professor, Gesangspädagogin; Düsseldorf, Kaiserswerther Str. 218 (Bromberg 6. X. 87). — Verh. Prof. Paul Lohmann, HSch. f. Mus. Frankfurt/M. — Prof. 27, Ehrenmitgl. Société des amis du théâtre lyrique Paris 54. — VLDTM.

Ausb. Kgl. Kons. Lpz. 07–11, Gsg-Studium Meisterklasse Prof. Johs. Messchaert Kgl. HSch. f. Mus. Bln. 11–14, Psychol. Seminar Prof. Felix Krüger Univ. Lpz. 22–24. — *Eng.* Prof. f. Gsg, Staatl. Akad. d. Tonkunst Mchn. 27–30, Akad. f. Kirch.- u. Schulmus. Bln. 30 bis 34, Staatl. HSch. Weimar 45–49, R. Schumann-Kons. Düsseldorf seit 49, gastweise Staatl. Akad. f. Mus. Wien seit 53, Lt. Internat. Meisterkurse Luzern/Schweiz seit 49, dgl. Nordische Meisterkurse Lund/Schweden seit 52. — Internat. Sängerkurse Potsdam-Salzburg im Rahmen d. Dt. Mus.Inst. f. Ausländer 28 bis 44, Gesangskurse Rumänien 36, Rom 40, ferner Vorträge in Amsterdam, Wien usw.

W: *Verf.* Die echte Gesangskunst 14, auch holl.; Das bewußte Singen 23; Stimme u. Gestaltung 27; Die Ausbildung der Gesangsstimme 37, ²49; Berufung u. Bewährung des Opernsängers 43, ²50. — *Mitarb.* Versch. Mus. Zss. u. schwed. ML. 53.

Martienzen, Gerd, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Nikolassee, Albigerweg 3 (Ostende/Belgien 24. III. 18). — Verh. Irene Kinzinger, Schauspielerin. — GDBA seit 38.

Ausb. SchspSchule Preuß. Staatsth. Bln. — *Deb.* Odi (Die gefesselte Phantasie; Raimund) Staatsth. Bln. 36. — *Eng.* Aachen, Nationalth. Mannheim, Heidelberg, Ffm., Mchn., Hbg., Bln; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Friedrich Frank (Legende eines Lebens; St. Zweig) Mchn. u. Tournee BRD 49; Oswald (Gespenster; Ibsen) Berliner Festwochen Hebbelth. Bln. u. Tournee BRD u. Schweiz 53. — *Inszen.* Das Lied der Taube (van Druten) 47.

F: *Mitwirk.* Meine Nichte Susanne 49; Es kommt ein Tag 50. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: Romeo (Romeo u. Julia) NWDR Köln 50; Orlowsky (Fledermaus) NWDR Hbg. 50; Leonce (Leonce u. Lena) Hess. Rdfk 51; Renée (Strichweise Regen) NWDR Bln. 54. — *Fernsehen* Karl (Karl III. u. Anna von Österreich) NWDR Bln; Friedrich (Legende eines Lebens; St. Zweig) SFB.

Martin, Hans Ernst Eduard, Opernsänger, Baß; Frankfurt/O., Kleist-Theater (Berlin 10. VI. 20).

Ausb. Human. Gymn., Abitur, Gsg-Studium. — *Deb.* Meßner (Tosca) Stadtth. Ffo. 50. — *Eng.* Stadtth. Ffo. seit 50.

B: Meßner (Tosca); Monterone (Rigoletto); Lefort (Zar u. Zimmermann); Schultheiß (Enoch Arden; Gerster); Lord Tristan (Martha); Kruschina (Die verkaufte Braut); Simon (Gianni Schicchi; Puccini); Homonay (Zigeunerbaron); Dr. Falke (Fledermaus); Weps (Vogelhändler); Ferrando (Troubadour); Dr. Cajus (Die lustigen Weiber v. Windsor); Matteo (Fra Diavolo) usw.

Martin, Hertha, Schauspielerin; Kammerspiele Hamburg, Hartungstr. 9—11.

Eng. Kammerspiele Hbg. seit 54, zugl. Komödie Basel.

B: *Mitwirk.* Schule der Frauen (Molière) Komödie Basel 55.

Martin, Paul, Filmregisseur; München 13, Bechsteinstr. 1.

Ber. RegAssist. Ufa, Reg. seit 32.

F: *Reg.* Der Sieger 32; Ein blonder Traum 32; Fanny Elßler 37; Sehnsucht des Herzens 50; Die tödlichen Träume 50; Die Frauen des Herrn S. 51; Mein

Herz darfst du nicht fragen 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Mit 17 beginnt das Leben 53; Die Privatsekretärin 53; Meine Schwester und ich 54; Große Starparade 54; Ball im Savoy 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.

Martin, Theo, Schauspieler; Freiburg/Br., Johannisbergstr. 11.
Eng. Städt. Bühnen Freiburg/Br.
B: Thomas (Maß für Maß) Städt. Bühnen Freiburg 54; Alter Musiker (Cäsar u. Cleopatra; Shaw); Richter (Hexenjagd; Miller) beide ebd. 55.

Martin, Walter, Oberspielleiter und Schauspieler, schwerer Charakterspieler; Volkstheater Halberstadt, Wilhelmstr. 38 (Leipzig 30. V. 01). — Medaille für ausgezeichnete Leistungen 53. — GDBA seit 20, FDGB.
Ausb. SchspUnterr. Oberspiell. Julius Cserwinha Staatsth. Braunschweig 18 bis 20. — *Deb.* Moritz Stiefel (Frühlings Erwachen; Wedekind) Staatsth. Braunschweig 20. — *Eng.* Staatsth. Braunschweig, Ffo., Bielefeld, Remscheid, Kaiserslautern, Meiningen, Saarbrücken, Trier, Halberstadt, Magdeburg, Volksth. Halberstadt seit 54.
B: Nathan der Weise; König Lear; Macbeth; Meister Anton (Maria Magdalene); Der Geizige; Der eingebildete Kranke; Der Hauptmann von Köpenick. — *Inszen.* Die heilige Johanna (Shaw) 55.
F: *Mitwirk.* Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.

Martini, Wolf, Schauspieler; Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf, Jahnstr. 1b (Kiel 27. II. 11). — GDBA seit 32.
Ausb. Priv. SchspAusbildung Bln. — *Deb.* Städt. Th. Kiel 33. — *Eng.* Bln., Breslau, Gelsenkirchen, Troppau, Nürnberg-Fürth, Hbg., Bln., Düsseldorf; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Kätchen für alles 49; Absender unbekannt 49; Mädchen mit Beziehungen 50; Engel im Abendkleid 51; Die Hexe 54. — *Synchron.* Zahlr. Rollen seit 47.
R: *Mitwirk.* NWDR Hbg., Bln., Köln; RIAS Bln.

Martinis, Carla, Opernsängerin; Wien V, Ramperstorffergasse 39 (Zagreb 22). — Verh. Vicko Martinis, Prof. Gsg.
Ausb. Akad. f. Mus. Zagreb. — *Eng.* OpHäuser Zagreb, Prag, Rom, New York, Paris, London, z. Z. Staatsoper Wien. — Festspiele Salzburg.

Martinsen, Maria, Schauspielerin; Hamburg, Klosterstern 5.
Eng. Staatsth. Oldenburg 47—48, Th. i. Zimmer Hbg. seit 48, zugleich Das Junge Th. Hbg. 51—54.

Marwitz, Roland, Schriftsteller, Dramaturg, Regisseur; Ebenhausen b. München (Stettin 10. II. 96). — GDBA 16—34, SDS seit 47.
Ausb. Realgymn., SchspUnterr. Marie-Seebach-Schule Kgl. SchspHaus Bln. 15 bis 16. — *Eng.* Stadtth. Nürnberg 16—17, Soldat 17—18, Schsp. versch. Bühnen Bln. 19 bis 21, Dramat. u. Spiell. Stadtth. Bonn bis 30, Dramat. u. Reg. Städt. Bühnen Magdeburg 33—34, freier Schriftsteller seit 34, Mitarb. Kulturabt. Bayer. Rdfk Mchn.
B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Der Liebesbrunnen, altind. Legendenspiel; Der nackte Berg, Nanga-Parbat-Dr. Mchn. 53.
R: Russische Rebellen, Feature 55; Piratinnen, Feature 55. — *Mitverf.* Ozean, Feature m. Alois Fink 54.
W: *Verf.* So wurden sie Stars, Biographienserie Illu-Woche Düsseldorf-Freiburg 53—54.

Marx, Henry, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, 140 West 42nd Street, New York 36, NY/USA.

Marx, Karl, Schauspieler; Mannheim, Brahmsstr. 9.
Deb. Speyer, Schaffhausen. — *Eng.* Zürich, Königsberg/Pr., Lpz., Dresden, Nürnberg, Magdeburg, Hannover, Nationalth. Mannheim.
B: Octavio (Wallenstein); Bruder Lorenzo (Romeo u. Julia); Arzt am Scheideweg (Shaw); Bettler (Elektra; Giraudoux); Giles Correy (Hexenjagd; Miller).

Marx, Peter, Bühnen- u. Filmschauspieler; Berlin-Friedrichshagen, Fürstenwalder Damm 468 (Köln-Mülheim 23. XI. 14). — GDBA seit 36, FDGB.
Ausb. Köln. — *Eng.* Dt. Th. Bln., Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln., Defa-Film, EEE-Film, Nora-Film, Polski-Film Warschau.
F: *Mitwirk.* Die letzte Heuer; Anna Susanna; Sein großer Sieg; Die blauen Schwerter; Morituri; Epilog; Soldat des Sieges.
R: *Mitwirk.* Regelmäßig versch. Sendungen.

Masanetz, Guido, Komponist; Berlin O 17, Stalinallee 105 (Friedek/Beskiden 14).
Ausb. KlStudium Prof. Gustav Götz, Prof. Josef Bartowsky (Mth.). — *Eng.* Korrepetitor Stadtth. Brünn, Konz-Pianist u. Arrangeur Sender Brünn 40, Kplm. Stadtth. Zittau nach 45, mus. Oberleiter Staatl. Volkskunstensemble DDR in Bln., freischaff. Komp. Bln.
B: *Kompos.* Haut den Lukas, Tanzspiel; Der Wundervogel, Oper Urauff. Dresden 55; Wer braucht Geld (Otto Schneidereit) Optte. — *Musik* Die Schneekönigin (Andersen/Janewski), Märchenspiel; Eine unmögliche Frau (Peter Bejach) Kom. Urauff. Rostock 54.

Masch, Gerhard, Schauspieler; Stadttheater Meißen, Theaterplatz 15.
Eng. Stadtth. Aachen, Stadtth. Meißen seit 55.

Maßmann, Peter Otto Gerhard Andreas, Leiter der Gastspiele, Spielleiter für Schauspiel u. Operette, Schauspieler; Gelsenkirchen, Florastr. 86 (13. II. 16). — Verh. Margit Jülich, Charakterheldin. — GDBA seit 39.

Ausb. Staatl. Oberrealschule Oldenburg, Abitur, Staatl. SchspSchule Hbg. (Wüstenhagen). — *Deb.* Don Karlos Rostock 39. — *Eng.* Roman. jgdl. Held u. Liebhaber Stadtth. Rostock 39—41, Soldat u. Gefangenschaft 41—45, Staatsth. Oldenburg 45—47, Städt. Bühnen Wuppertal 47—48, Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit 48, Gastsp. Götzfestspiele Jagsthausen 52 u. 53.

B: Don Karlos, Heinrich IV.; Romeo; Mortimer; Don Gil; Franz (Götz); Kosinsky; Roller; Pylades; Orlando; Lysander; Ariel; Leon; Kalaf; Paris (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Peter Peter; Peer Bille; Marchbanks u. a. — *Inszen.* Glückliche Reise; Winnetou; Liebe in der Lerchengasse.

R: Scipio (Caligula) NWDR Köln 47.

Masur, Kurt, Kapellmeister; c/o Philharmoniker Dresden.

Eng. Kplm. Städt. Bühnen Erfurt bis 33, Städt. Bühnen Lpz. 53—55, Dgt. Dresdener Philharmoniker seit 55. — Gastsp. Staatsoper Dresden.

B: *MusLtg.* Freischütz; Sly (Wolf-Ferrari).

Materna, Erich, Chordirektor, Komponist; Stendal, Nachtigalstr. 46 (Hohenelbe 9. VIII. 92). — Verb. d. Chordgt. Tschechoslowakei 30—44.

Ausb. Prof. Rösler, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Prag. — Chordir. u. Lt. Bühnenmus. Th. d. Altmark Stendal 46—54.

B: *Kompos.* Der Puppenschuster (Pederzani), Märchenspiel; Das Märchen von der Seerose, Stendal 49. — *Bühnenmusik* Faust I; Donna Diana usw.

Lit: Kürschners MK.

Matray, Ernst V., Regisseur u. Choreograph; privat: Beverley Hills/Cal. 1212 laCollina Drive, Büro: 6253 Hollywood Bld. Suite 1028, in Europa: Atlantic Hotel Hamburg (Budapest 27. V. 99). — Verh. Maria Solveg.

Ausb. In den Th. des Vaters u. bei Max Reinhardt. — *Deb.* Lanzelot Gobbo (Kaufmann v. Venedig) Dt. Th. Bln. — *Eng.* Dt. Th. Bln., Kammerspiele Hbg., Lt. Malu Film Bln., dgl. Matray Film Bln., Ufa Bln., Reg. MGM Hollywood, RKO Paramount.

B: Laß die Leute reden; Pariser Leben; George Dandin (Molière); Leonce u. Lena (Büchner) sämtl. Hbg.; A la carte, mus. Revue; Pardon, mein Französisch, dgl. beide USA.

F: *Reg.* 21 Filme bei MGM; Musik, Musik u. nur Musik 55.

R: *Produz. u. Reg.* Die Standard-Stunde Fernsehen USA; Der König mit dem Regenschirm NWDR-Fernsehen Hbg; Die Abschiedsvorstellung dgl.

W: *Verf.* Die bewegliche Bühne.

Matschoß, Ulrich, Schauspieler; Lübeck, Schützenstr. 70-72.

Eng. Schillerth. Ludwigsburg 46—49, Badisches Staatsth. Karlsruhe 51—55; Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit 55.

B: Schweizer (Die Räuber) 52; Werner (Minna von Barnhelm) 52 beide Staatsth. Karlsruhe.

Matter, Franz, Schauspieler; Bern, Metzgerstr. 70.

Eng. Atelierth. Bern 52—54, Stadtth. Bern seit 54.

B: Hilaris (Lumpazivagabundus; Nestroy); Macduff (Macbeth) beide Stadtth. Bern 55.

Matterstock, Albert, Schauspieler; Ambach b. Starnberg (Leipzig).

Eng. Altes Th. Lpz., Thaliath. Hbg; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Das Land der Liebe 37; Manege 37; Serenade 37; Gastspiel im Paradies 38; Yvette 38; Ziel in den Wolken 38; Lauter Lügen 38; Ein ganzer Kerl 39; Bel ami 39; Die goldene Maske 39; Wer küßt Madeleine 39; Lauter Liebe 40; Unser Fräulein Doktor 40; Das himmelblaue Abendkleid 41; Liebeskomödie 42; Viel Lärm um Nixi 42; Kollege kommt gleich 43; Sieben Briefe 44; Die Frau von gestern Nacht 50; Es begann um Mitternacht 50.

Mattes, Willi, Komponist; München 8, Richard-Strauß-Str. 35.

F: *Musik* Sensation in San Remo (nach Nordhaus) 51; Die Csardasfürstin (nach Kálmán) 51; Cuba Cubana (nach Gaze) 52; Straßenserenade 53; Gitarren der Liebe 54; Das Lied von Kaprun 55; Krach um Jolanthe 55; Oh, diese lieben Verwandten 55; Stern von Rio 55; Wenn die Alpenrosen blühen 55; Schwedenmädel 55.

Matthausch, Karl-Heinz Hermann, Chordirektor; Theater der Universitätsstadt Greifswald, Platz der Freiheit 1—3 (Hörnitz b. Zittau/Sa. 28. VII. 27). — Verh. Annelies Walthauff. — FDBG.

Ausb. MusSchule Bückeburg. — *Eng.* Chorbassist m. Solo Stadtth. Zittau 46 bis 52, Chordir. f. Oper u. Optte Th. d. Universitätsstadt Greifswald 52—56.

Matthes, Georg, Schauspieler; Saarbrücken, Friedrich-Engels-Str. 1.

Eng. Burgth. Wien 46—47, Stadtth. Saarbrücken seit 52.

B: Proctor (Hexenjagd; Miller); Benningsen (Die Abrechnung; R. Schneider) beide Stadtth. Saarbrücken 54; Bernadotte (Heroische Komödie; Bruckner) ebd. 55.

Matthes, Walther, Ballettmimiker; Staatsoper München, Max-Joseph-Platz 2.
B: Satanas (Abraxas; Egk) Urauff. Mchn. 48; Kleinbürger (Raskolnikoff; Sutermeister).

Matthies, Fritz, Schauspieler; Berlin W 15, Sächsische Str. 7.
Eng. Staatsth. Wiesbaden 52—54, Hebbelth. Bln. seit 54.

Matthies, Otto, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Kaiserdamm 4 (Baruth/Mark 4. X. 99). — GDBA.
Ausb. Marie-Seebach-Schule Bln. 17 bis 19. — *Eng.* Schloßparkth. Bln. seit 45, Schillerth. Bln. seit 51.
F: *Synchron.* Mehrere Filme.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen.

Mattishent, Ernst Karl-August Georg, Schauspieler, Charakterheld; Berlin-Charlottenburg 9, Württemberg-Allee 26/27 (Berlin 2. VIII. 14).
Ausb. Abiturient Leopoldinum Detmold, Folkwang-Schule f. Musik, Tanz, Sprechen Essen 40—43, Abschlußprfg. Köln. — *Deb.* Leander (Hero u. Leander; Grillparzer) Stadtth. Oberhausen 43. — *Eng.* Jgdl. Held Stadtth. Oberhausen 43, Soldat u. Gefangenschaft, Neues Th. Herford 46, ThRing Westfalen 47—48, Zimmerth. Detmold 49—51, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 53—54, ThClub im British Centre Bln. seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Brackenburg (Egmont) Stadtth. Oberhausen 43; Ferdinand (Kabale u. Liebe) Neues Th. Herford 46; Tellheim (Minna von Barnhelm) ThRing Westfalen 47; Blaise Couture (Asmodi; Mauriac) Zimmerth. Detmold 50.
F: *Mitwirk.* Spiel-, Märchen- u. Dokumentarfilme seit 53. — *Synchron.* Versch. Rollen.
R: *Mitwirk.* Schul- u. Kinderfunk, kleinere Hsp. RIAS Bln. u. SFB seit 53; Inspektor Wembury (Der Hexer) 53; Major Melcalf (Fuchsjagd; A. Christie) 54 beide Fernsehen Bln.

Mattishent, Gisela Hildegard, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 9 (Berlin). — Verh. Ludwig Cremer, Hörspielregisseur. — GDBA.
Ausb. Folkwangschule Essen. — *Deb.* Julia (Romeo u. Julia) Stadtth. Essen. — *Eng.* Essen, Thaliath. u. Kammerspiele Hbg., Schloßparkth. Bln. 50—51; Gastsp. Zürich, Bln., Düsseldorf.
B: Prinzessin (Tasso) Essen; Gretchen (Urfaust); Antigone (Anouilh); Andromache (Troerinnen) sämtl. Hbg.; Alma (Steinerner Engel; T. Williams) Bln.; Maria Stuart; Jungfrau von Orleans; Celia (Cocktail-Party; Eliot) sämtl. Zürich; Lady Milford (Kabale u. Liebe); Sittah (Nathan) beide Schillerth. Bln. 55; Nancy (Requiem für eine Nonne; Faulkner) SchspHaus Zürich 55.
R: *Mitwirk.* Viele Gedichtsendungen u. Hsp. NWDR Hbg., Köln, SWF Baden-Baden.

Matuna-Wurm, Gisa, Schauspielerin; Wien XIII, Penzinger Str. 106 (Winzendorf/NdÖsterreich 8. X. 85).
Ausb. ThSchule Otto Wien. — *Eng.* Volksbühne Wien 12, Kattowitz, Wiesbaden, Krefeld, Breslau, Th. i. d. Josefstadt Wien 25; Filmtätigkeit.

Matusch, Eberhard, Nachrichtensprecher; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Matusche, Alfred, Schriftsteller; Kolberg, Post Prieros über Königswusterhausen (Leipzig 8. X. 09).
B: *Verf.* Die Dorfstraße, Dr. Urauff. Dt. Th. Bln. 55.

Matz, Hanns, Spielleiter; Stadttheater Meißen, Theaterplatz 15.

Matz, Johanna, Schauspielerin; Wien IX, Schlickpl. 4 (Wien 5. X. 32). — Verh. Karl Hackenberg, Schauspieler.
Ausb. Ballett Unterr., Akademie f. Mus. u. darstellende Kunst Wien, Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Frankie (Frankie u. die Hochzeit; Carson McCullers) Burgth. Wien 50. — *Eng.* Burgth. Wien seit 50; Filmtätigkeit.
B: Paula (Raub der Sabinerinnen; Schönthan) 51; Charmian (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) 51; Anitra (Peer Gynt) 52; Colombe (Anouilh) 54; Louison (Der eingebildete Kranke) sämtl. Burgth. Wien.
F: *Mitwirk.* Der alte Sünder; Maria Theresia; Du bist die Schönste für mich; Die Försterchristel 52; Der große Zapfenstreich 52; Im weißen Rößl 52; Ich tanze mit dir in den Himmel hinein 53; Arlette erobert Paris 53; Die Jungfrau auf dem Dach 53; Die Perle von Tokay 53; Alles für Papa 53; Mannequins für Rio 54; Ingrid 55; Der Kongreß tanzt 55.

Matzerath, Otto, Generalmusikdirektor; Karlsruhe, Virchowstr. 18 (Düsseldorf 26. X. 14). — GMD. 46.
Ausb. MusStudium Bram Eldering (V.), Weißbach (Kl.), Neyses (Mth.) Kons. Köln. — *Eng.* Kplm. Mönchen-Gladbach, Krefeld, Würzburg, mus. Oberleiter Karlsruhe seit 40, GMD. ebd. 46, zugleich Chefdgt. Hess. Rdfk Ffm. seit 55. — Gastdgt. In- u. Ausland.
B: *MusLtg.* Hochzeit d. Figaro (Mozart) Festspiele Schwetzingen 48; Aida; Fidelio (Beethoven) Städt. Oper Bln.; Zauberflöte; Jeanne d'Arc (Honegger); Elektra, Karlsruhe 50; Così fan tutte, Schwetzingen 53.
R: *MusLtg.* Zahlr. Sendungen. — Schallplattenaufnahmen.
Lit: C. Hessemer, O. M., ZfM 50/X; Moser L.; Kürschners MK.

Matzura, Evelyn, Schauspielerin; Kassel, Raabstr. 11.

Eng. Stadtth. Landshut 48—49, Dt. Th. Göttingen 50—51, Staatsth. Kassel seit 51.

B: Sophie (Kabale u. Liebe) 52; Gertrud (Kollege Crampton; G. Hauptmann) 52; Edrita (Weh dem, der lügt; Grillparzer) 53; Prinzessin (Liebe der vier Obersten; Ustinov) 53; Annie (Land in Sicht; de Hartog) 53; Cressida (Troilus u. Cressida) 53; Frau Specht (Bärenhäuter; Willems) 54 sämtl. Staatsth. Kassel.

Maurenbrecher, Otto, Intendant a. D., Berlin-Lichterfelde, Bernerstr. 29 (Königsberg/Pr. 28. XII. 72). — Verh. Hedwig Frank (Ps. f. Hedwig Stumpf), Schauspielerin. — GDBA 94—06, DBV seit 07, Mitgl. Bühnen-Schiedsgericht Köln 21—33, dgl. Bln. 35—45, Ges f. ThGeschichte.

Ausb. Thomasschule Lpz., Banklehre, SchspUnterr. Karl Weiser Weimar. — *Deb.* Geselle (Hans-Sachs-Festspiel) Hof- u. Nationalth. Mannheim 94. — *Eng.* Hof- u. Nationalth. Mannheim 94—95, jgdl. Liebhaber Hofth. Altenburg 95—96, jgdl. Held Stadtth. Bremerhaven 96—97, Stadtth. Essen 97—00, Stadtth. Stettin 00—01, Stadtth. Krefeld 01—02, Stadtth. Zürich 02—03, jgdl. Held, 1. Liebhaber SchspHaus Lpz. 03—06, Dir. Stadtth. Elbing 06—11, Stadtth. Cottbus 11—20, Sommer-Freilichtbühne Düsseldorf 21, Intend. Stadtth. Krefeld 21—24, Stadtth. Aachen 24—27, Stadtth. Wuppertal 27—32, Stadtth. Plauen 33—35, Th. d. Volkes Bln. 35—41, Reichstheaterkammer 41—45.

B: Prinz v. Homburg; Ferdinand; Don Karlos; Hans Rudorf (Rosenmontag); Karlheinz; Tellheim; Posa; Pfarrer (Heimat); Helmer (Nora). — *Inszen.* Ur- u. Erstauff. Herbert Eulenberg, Otto Brües, Paul Ernst (Brunhild) u. a.

W: *Verf.* Begegnungen mit großen Kunstgenossen, Aufsätze.

Maurer, Friedrich, Schauspieler, Schriftsteller; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 36 (Mannheim 17. IV. 01). — Verh. Grete Safar, Schauspielerin. — GDBA seit 24.

Ausb. Volksschule, Abendkurse, Priv. SchspUnterr. Robert Garrison Mannheim. — *Deb.* Neues Th. Ffm. 24. — *Eng.* Koblenz, Ffm., Riga, Königsberg/Pr., Lpz., Dt. Th. Bln. 40—51, Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Filmtätigkeit.

B: Über 300 Rollen.

F: *Mitwirk.* Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Affäre Blum 48; Stunde der Entscheidung 50; Familie Benthin 50; Das kalte Herz 50; Die Sonnenbrucks 50; Der Untertan 51; Karriere in Paris 51; Canaris 55.

W: *Herausg.* s. Kürschners LK.

Lit. H. Jhering, Von Kainz bis Paula Wessely 42.

Maurischat, Fritz Arthur Georg, Filmarchitekt; Berlin-Zehlendorf, Am Hegewinkel 78 (Berlin 27. IV. 93). — Club der Filmarchitekten.

Ausb. Bühnenmaler 10. — *Deb.* Bauten Das Wachsfigurenkabinett 23. — *Ber.* Filmarchit. seit 22, techn. Lt. May-Film Ateliers Bln. 23—25.

F: *Archit.* Zahlr. Filme, u. a. Mädchen in Uniform 31; Verführte Hände 49; Der Ruf 49; Die seltsame Geschichte des Brandner Kaspar 49; Wenn eine Frau liebt 50; Verführte Jugend 50; Hochzeitsnacht im Paradies 50; Die Frauen des Herrn S. 51; Heidelberger Romanze 51; Das letzte Rezept 51; Käpt'n Bay-Bay 52; Jonny rettet Nebrador 53; Dalmatinische Hochzeit 53; Martin Luther 53; Der Mann meines Lebens 54; Rosen aus dem Süden 54; Rittmeister Wronski 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Rosenmontag 55.

Maurus, Gerda, Schauspielerin; Düsseldorf, Kaiserstr. 27b (Wien 25. VIII. 09). — Verh. R. A. Stemmle, Filmregisseur u. Schriftsteller.

Eng. Staatsth. Bln. 32, Dt. Th. Bln., Kl. Komödie Mchn. 46—48, Düsseldorfer SchspHaus seit 47; Filmtätigkeit.

B: Fee Lacrimosa (Der Bauer als Millionär; Raimund) Dt. Th. Bln. 38; Ivy (Der Familientag; Eliot) 50; Jessie (Venus im Licht; Fry) 51; Gora (Medea; Grillparzer) 52; Emila (Othello) 52; Helena (Käthchen von Heilbronn) 52; Mrs. Gibbs (Unsere kleine Stadt; Wilder) 53; Baronin (Der Unbestechliche) 53; Frau Pearce (Pygmalion; Shaw) 53; Mrs. Guzzard (Der Privatsekretär; Eliot) 54; Gertrud (Wilhelm Tell) 54; Frau Compass (Ein besserer Herr; Hasenclever) 55; Bella (Das Dunkel ist licht genug; Fry) 55; Lavinia (Die Erbin; R. u. A. Goetz) 55; Mama (Die Katze auf dem heißen Blechdach; T. Williams) dt.Erstauff. 55 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus.

F: *Mitwirk.* Spione; Frau im Mond; Grenzfeuer; Daphne u. der Diplomat; Arzt aus Leidenschaft; Seitensprünge; Die Freunde meiner Frau u. a.

Maury, Ursula, Chanson- u. Schlagersängerin; Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 37 (6. II. 22.)

Ausb. GsgStudium Frau Prof. v. Dulong, Gertrud Kalam. — *Eng.* freischaffend, Mitwirk. Bühnen- u. KabVeranstaltungen.

R: Zahlr. Sendungen. — Fernsehsendungen. — Schallplatten.

Mauthe, Karl-Heinz, Schauspieler; Kassel, Harleshäuser Str. 86.

Eng. Burgth. Wien 41—45, Staatsth. Kassel seit 46.

B: Brosam (Wenn der Kuckuck ruft) 53; Frappot (Liebe der vier Obersten;

Ustinov) 53; Raimondo (Mit meinen Augen) 53; Diomedes (Troilus u. Cressida) 53 sämtl. Staatsth. Kassel.

Maximowna, Ita, Bühnenbildnerin; Berlin-Kladow, Waldallee 28 (Pskow/Rußland). — Berliner Kunstpreis 53. — Berufsverb. bildender Künstler.

Ausb. Privatschule Paris, Kunstschule Bln. 28. — *Deb.* Renaissanceth. u. Hebbelth. Bln. 45. — *Eng.* Versch. Bühnen Bln. seit 45, Dt. SchspHaus u. Staatsoper Hbg., Städt. Bühnen Ffm., Scala Mailand u. a.

B: *Bühnenbild* Zauberflöte (Mozart) Bln., Ffm., Hbg.; Preußisches Märchen (v. Cramer/Blacher); Der Prozeß (v. Einem) beide Städt. Oper Bln.; Peer Gynt (Ibsen) Hbg., Ruhrfestspiele Recklinghausen, Schillerth. Bln.; Macbeth Hbg.; Leonore (Strobel/Liebermann); Carmen beide Scala Mailand; Frau Warrens Gewerbe (Shaw) Renaissanceth. Bln. 55; Um Lucretia (Giraudoux); Doña Rosita (Lorca) beide Schloßparkth. Bln. 55; Über allen Zauber Liebe (Calderon/v. Scholz) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

F: *Kostüme u. Typen* Tragödie einer Leidenschaft.

W: Illustrationen zu Büchern.

May, Alexander, Spielleiter u. Dramaturg; Krefeld, Bogenstr. 29 (8. VII. 27). — GDBA seit 48.

Ausb. Düsseldorfer SchspSchule 46 bis 48. — *Deb.* Inszen. Miss Mabel (Sheriff) dt. Erstauff. SchspHaus Bochum. — *Eng.* Jgdl. Charaktersp. u. RegAssist. Th. d. Stadt Gießen 48—49, Schsp. u. Spiell. SchspHausBochum 49—54, Städt. Bühnen Oberhausen seit 54.

B: *Inszen.* Brot, Honig u. Sarafan (Bosper) Urauff. SchspHaus Bochum 53.

W: *Redaktion* Blätter d. Städt. Bühnen Oberhausen seit 54.

May, Ferdinand, Chefdramaturg u. Schriftsteller; Leipzig C 1, Elsterstr. 40 III (Pfungstedt 16. I. 96). — DSV.

B: *Verf.* Serajewo 1914, Dr. 32; Die drei Robinsons, Kom. 32; Der Aufstand des Babeuf, Dr. Urauff. Halle 53.

R: *Verf.* Robert Blum, Hsp. Mitteldt. Rdfk. Lpz. 48; Es stinkt nach Öl in Mexiko, Hsp. ebd. 48.

May, Gisela, Schauspielerin; Berlin NW 7, Hannoversche Str. 1 (Wetzlar 31. V. 24). — Dozentin Humboldt-Univ. Berlin, Volkskammerabgeordnete, Leiterin Laienspielgruppe Bergmann-Borsig. — Medaille f. ausgezeichnete Leistungen. — Klub d. Filmschaffenden, Gewerkschaft Kunst.

Ausb. Lyzeum, Mittlere Reife, SchspSchule Lpz. — *Eng.* Komödienhaus Dresden, Landesbühne Danzig, Stadtth. Görlitz, Städt. Th. Lpz., Staatsth. Schwerin, Landesth. Halle, Dt. Th. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Mabel (Drei Mann auf einem Pferd) Städt. Th. Lpz.; Rose Bernd Landesth. Halle; Eboli (Don Karlos); Minna von Barnhelm; Madelaine (Prozeß Wedding; Hauser); Rosaura (Theaterg'schichten; Nestroy) 55 sämtl. Dt. Th. Bln.

F: *Mitwirk.* Das Beil von Wandsbeck; Hotelboy Ed Martin; Sommerliebe.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. literar. Sendungen.

May, Paul, Filmregisseur; München-Geiselgasteig, Robert-Koch-Str. 2 (München 8. V. 09). — Verh. Ille Gothelft.

Ausb. Gymn. Feldkirch, prakt. Filmtätigkeit.

F: *Reg.* Violanta 38; Die unheimliche Wandlung des Alex Roscher 45; Duell mit dem Tod 49; König für eine Nacht 50; Zwei Menschen (auch Drehbuch) 52; Junges Herz voll Liebe 53; Phantom des großen Zeltes 54; Oberarzt Dr. Solm 55; 08/15 I., II. u. III. Teil 54/55.

May, Willi, Kapellmeister, Chordirektor; Oberhausen/Rhld., Mühlheimer Str. 47 (Dresden 18. VIII. 08). — Verh. Hildegard Kremer, Sängerin, Gesangspädagogin. — GDBA seit 47.

Ausb. Annenrealgymn. Dresden, Abitur ebd. 28, KplmStudium 28—31, HSch. f. Mus. Bln. 34—37. — *Deb.* Mus. Ltg. Fledermaus, Oberhausen 47. — *Eng.* ObermusMeister Luftwaffe 37—42, Kplm. u. Chordir. Städt. Bühnen Oberhausen/Rhld. seit 47.

B: *Verf.* Ruhrkapriolen (Musik: Werner Creutzburg) Optte Urauff. Städt. Bühnen Oberhausen 53.

Maybach, Christiane, Schauspielerin; Zürich 7, Kantstr. 12 (Berlin 14. III.).

Eng. Kab. Die Stachelschweine Bln., Komödie Bln., Stadtth. Celle, SchspHaus Zürich, Kab. Kleine Freiheit Mchn.; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Eine Frau mit Herz 50; Fanfaren der Liebe 51; Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren 52; Feuerwerk 54; Heimatland 55.

Mayberg, Katharina, Schauspielerin, Charakterliebhaberin; München 8, Grillparzerstr. 47 (Hamburg 31. III. 28). — GDBA seit 48, Dacho.

Ausb. SchspSchule Dt. SchspHaus Hbg. (W. Staegemann, Lotte Brakebusch) 46 bis 48. — *Eng.* Eppendorfer Jugendbühne 48—49, Gastsp.; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Scampolo (Niccodemi); Tonette (Der eingebildete Kranke; Molière); Fanny (Zum Goldenen Anker; Pagnol); Das Haus in Montevideo (C. Götz); Mein Freund Jack (Maugham).

F: *Mitwirk.* Die Söhne des Herrn Gaspary 48; Martina 49; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Figaros Hochzeit 49; Der Theodor im Fußballtor 50; Unvergäng-

liches Licht 50; Hinter Klostermauern 51; Ehe für eine Nacht 52; Die Todesarena 53; Die süßesten Früchte 53; Mannequins für Rio 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Die Wirtin an der Lahn 55.
R: *Mitwirk.* Hsp. NWDR Hbg. 48 bis 49; Bayer. Rdfk Mchn. u. SWF Baden-Baden seit 53.

Mayen, Gisela, Schauspielerin; Frankfurt/M., Schubertstr. 3.
Eng. Städt. Bühnen Ffm. seit 54.
B: Mercy Lewis (Hexenjagd; Miller) 54; Adelaide (Dantons Tod; Büchner) 54; Amelia (Bernarda Albas Haus; Lorca) 54; Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) 54; Freundin (Der Hauptmann u. sein Held; Hubalek) 54; Julie (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau) 54; Eumenide (Elektra; Giraudoux) 54; Amalie (Die Mauer; Sotelo) 55; Sulika (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) 55; Sophie (Kabale u. Liebe) 55; Julia (Zweierlei Maß; Shakespeare/Rothe) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Mayen, Maria, Kammerschauspielerin; Burgtheater Wien, Dr.-Karl-Lueger-Ring 2 (Wien 11. V. 95). — Verh. Erich Reimers, Schauspieler.
Ausb. SchspSchule Bln. — *Eng.* Burgth. Wien seit 13, jetzt i. R.
B: Cordelia (König Lear) 16; Recha (Nathan) 18; Ismene (Phädra; Racine) 19; Agnes Sorel (Jungfrau von Orleans) 20; Ophelia (Hamlet) 20; Cleopatra (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) 21; Ida (Journalisten) 21; Hannele (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann) 21; Lady Windermere (Lady Windermeres Fächer; Wilde) 26; Jeanne (Rausch; Strindberg) 27; Delfine (Das Konzert; Bahr) 28; Alice Rütterbusch (Die Ratten; G. Hauptmann) 29; Sabine (Jungfern vom Bischofsberg; G. Hauptmann) 30; Marie (Konzert; Bahr) 34; Else (Schmetterlingsschlacht; Sudermann) 35; Colombina (Der Lügner; Goldoni) 35; Gisa (Der lebende Leichnam; Tolstoi) 37; Agnes (Kollege Crampton; G. Hauptmann) 43; Herzogin (Wallenstein) 43 sämtl. Burgth. Wien.

Mayer, Carl W., Dr. jur., Rundfunk-Hauptabteilungsleiter.; Stuttgart, Neckarstr. 145 (Frankfurt/M. 20. XII. 89). — RdfkUnion.
Ausb. Studium Jura, Lit., Mus. — *Ber.* Bühnenverleger (Chronos-Verlag) 18—24, ProgrLt. SDR Stuttgart 24—33, USA 33—50, Lt. Hauptabt. Unterhaltung SDR seit 50.

Mayer, Carola, Bühnenbildnerin; Landestheater Darmstadt, Theaterplatz.
Eng. Bühnenbildnerin u. Assist. AusstattungsLt. Landesth. Darmstadt seit 54.

Mayer, Charles W., s. Mayer, Carl W.

Mayer, Gustl Adele, Schauspieldirektorin; c/o Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39-41 (Wien 26. IV. 00). — GDBA bis 45, österr. Bühnengewerkschaft seit 45.
Ausb. Gymn., Abitur, Studium Thw. u. Philos Univ. Bln. — *Eng.* Direktionssekretärin, später dramaturgische Mitarb. b. Max Reinhardt Dt. Th. Bln., künstler. Direktionsmitgl. b. Heinz Hilpert 32—37, persönl. Referentin v. Gustaf Gründgens Staatsth. Bln. 38—45, Chef Th.- u. MusAbt. d. amerik. Botschaft Wien 46—54, persönl. Stellvertr. v. Gustaf Gründgens u. künstler. Beirat SchspHaus Düsseldorf 54-55, SchspDir. Dt. SchspHaus Hbg. seit 55.

Mayer, Leopold Wilhelm Anton, Dr. phil., Kapellmeister; Linz, Kaplanhofstr. 37 (Wien 25. X. 18). — Österr. Gewerkschaftsbund seit 49.
Ausb. Staatsakad. f. Mus. u. darstellende Kunst, Studium Univ. Wien 36—38 u. 45—47. — *Deb.* MusLtg. Lisa benimm dich, Steyr 47. — *Eng.* MusLeiter Stadtth. Steyr 47—49, Kplm. u. Chordir. Landesth. Linz seit 49.
B: *Bühnenmusik* Der Unbestechliche (Hofmannsthal) Linz 54; Ritter von der Tafelrunde (Cocteau) ebd. 54. — *MusLtg.* Zigeunerbaron; Giuditta; Butterfly; Die schlaue Susanne (Lehner); usw.
R: HspMus. Liliom Sender Linz 54; Kplm. u. Pianist laufend ebd. seit 51.

Mayer, Ludwig, Dr. phil., Musikkritiker der Oberösterreichischen Nachrichten; Linz-Urfahr, Mühlkreisbahnstr. 9 (München 9. V. 96). — GDBA 26—33.
Ausb. Akad. d. Tonkunst Mchn., Univ. ebd. — *Eng.* Kplm. Sommeroper Dresden 25, Kplm. u. Dramat. Städt. Oper Bln. 26—31, stellvertr. Chefdgt. DtschldSender Bln. 34—35, mus. Leiter u. Chefdgt. Reichssender Königsberg 35 bis 39, Referent Reichsmusikprüfstelle Bln. 39—43, OpChef Landesth. Linz 44, MusKritiker Oberösterr. Nachrichten Linz seit 50. — Ständiger Gastdgt. Sender Linz seit 50.
F: *Mus. Beratung* Träumerei 43.
R: Reichssendung Marlenkantate (P. Graener) Bln. 34; Die Rose vom Liebesgarten (Pfitzner) ReichssenderKönigsberg 35; Weber-Zyklus ebd. 36; zahlr. Opern- u. Konzertsendungen, u. a. Bruckner-Zyklus Reichssender Bln. 34. — Schallplatten: Dt. Grammophonges.
W: *Herausg.* Weber, Gitarrelieder 20. — *Neubearb.* Die junge Gräfin (Gaßmann) 22; Die Belagerung von Kythera (Gluck) 26. — *Verf.* Musikgeschichte 51; Musik d. 20. Jh. 55; A. Bruckner (i. Vorber.)
Lit. Moser L, Kürschners MK.

Mayer, Robert Alexander, Ballettmeister, Choreograph; Stuttgart W,

Hölderlinstr. 46 (Eberstadt b. Darmstadt 10. III. 11). – GDBA seit 47.

Ausb. Tanzstudium Tanzschule Olga Mertens Leger Karlruhe 29–32, Madame Egorova Paris 32, Madame Eduardova Sommerkurse Bln. 34, 35, 36, 37, Mary Wigman 37, 38, 41, 42, span. Tanzstudium Signora Granados Italien 38, Almut Dorova Bln. 39–40, Madame Esparza Bln. 40, Tatjana Gsovsky 40–41, Meisterstätten f. Tanz Tamara Rauser, Rosalia Chladek, Harald Kreutzberg Bln. – *Deb* Joseph (Josephslegende) Staatsth. Karlsruhe 35. – *Eng.* Solotänzer, stellvertr. Ballettmeister Bad. Staatsth. Karlsruhe 33–36, 1. Solotänzer Staatsth. Wiesbaden 36–37, dgl. u. Assist. f. klass. Ballett Sächs. Staatsth. Dresden 36–45, Tanzlehrer Zentralinst. Wigmanschulen Dresden 38–40, 1. Solotänzer u. Ballettmeister Dt. Tanzbühne Bln. 40–41, Tanzlehrer Kons. Dresden 40–42, dgl. Meisterstätten f. Tanz Bln. 40–41, Ballettmeister u. Solotänzer Kammerspiele Heidelberg, amerik. Soldatenth. Heidelberg 45–47, Städt. Bühnen Düsseldorf 47–48, Ballettmeister u. Choreograph Staatsoper Stuttgart seit 50. – Gastverträge Staatsth. Braunschweig 42, Städt. Bühnen Lpz. 41, Städt. Bühnen Hannover 42.

B: *Choreographie* Nobilissima Visione (Hindemith); Petruschka (Strawinskij). – *Choreographie u. Titelrolle* Carmina Catulli (Orff) Stuttgart 51; Der Fremde (Notturno Montmartre; Reutter) Urauff. Stuttgart 53; Bräutigam (Les Noces (Strawinskij) Stuttgart 54.

F: Friedemann Bach.

R: *Choreographie* Wenn der Schnee fällt SDR Fernsehen 54.

Mayer-Gänsbacher, Hugo, Opernsänger, Spieltenor, Tenorbuffo; Berlin-Treptow, Plesserstr. 6 (Graz 23. I. 18). – Österr. Bühnengewerkschaft 46 bis 49, GDBA 51–53.

Ausb. ThSchule Neuber-Gaudernak Graz 36–38, GsgStudium Prof. Herbert Thöny Graz 37–40, Kons. ebd. 39–40. – *Deb.* Steuermann (Fliegender Holländer) Landesth. Innsbruck 46. – *Eng.* Landesth. Innsbruck 46–47, Vorarlberger Landesth. Bregenz 47–48, Stadtth. Leoben 48–49, Komische Oper Bln. 49–54, Metropolth. Bln. seit 54. – Ständige Gastsp. Operettenth. Lpz. 51–53, 54.

B: Steuermann (Fliegender Holländer); Linkerton (Butterfly; Puccini); Alfred (La Traviata); Georg (Schön ist die Welt); Cavaradossi (Tosca); Eisenstein (Fledermaus); Barinkay (Zigeunerbaron); Adam (Vogelhändler); Bardolph (Falstaff; Verdi); Josef (Wiener Blut); Robert (Feuerwerk); Ottokar (Zigeunerbaron).

F: *Mitwirk.* Boris Godunoff 51.

R: Linkerton (Butterfly); Alfred (La Traviata); Georg (Schön ist die Welt); Edwin (Czardasfürstin); Fournier (Fanny Elßler) sämtl. Sendergruppe West Studio Dornbirn Österr. 47–48; Adam (Vogelhändler) RIAS Bln. 52; ferner Sendungen Berliner Rdfk u. Fernsehzentrum Bln.-Adlershof seit 49.

Mayer-Pfalz, Kurt, Bühnenbildner; Städtische Bühnen Nürnberg-Fürth, Nürnberg, Lessingstr. 1.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 48.

B: *Bühnenbild* Johnny Belinda (Harris) 53; Die Geschwister (Goethe) 53; Die Mitschuldigen (Goethe) 53; Reiche Leute ohne Geld (Macrae) 53; Kater Lampe (Rosenow) 53; Schneider Wibbel (Müller-Schlösser) 53; Peter Pan (Barrie) 54; Maria Magdalene (Hebbel) 55; Kolportage (G. Kaiser) 55 sämtl. Städt. Bühnen Nürnberg.

Mayer-Rosa, Eugen Adolph, Studienrat a. D., Chordirektor u. Kapellmeister; Berlin-Heinersdorf, Romain-Rolland-Str. 143 (Güsten Kr. Bernburg 2. I. 10). – Verh. Else Dolhaine. – FDGB Gewerkschaft Kunst seit 46.

Ausb. HSch. f. Mus. u. Univ. Lpz. 28 bis 29, dgl. Köln 29–34, Staatsexamen f. d. künstler. Lehramt Bln. 34. – *Ber.* Studienreferendar, Studienass. Köln 34 bis 37, Studienass. Schulpforta b. Naumburg 37–41, Studienrat ebd. 41–45, nebenamtl. Lehrtätigkeit HSch. f. Mus. Weimar 38–41, Chordir. u. Kplm. Stadtth. Bernburg 45–47, Landesth. Dessau 47–53, Metropolth. Bln. seit 53, nebenamtl. Lehrtätigkeit HSch. f. Mus. Halle 52–53.

B: *Choreinstud.* Gesamtes Opern- u. Operettenrepertoire Dessau 47–53, dgl. Richard-Wagner-Festwoche Dessau 53, 54. – *MusLtg.* Mutter Courage (Brecht) Dessau 49; Kleider machen Leute (Peterka/Griesbach) Urauff. Metropolth. Bln. 54; Die Prinzessin von Trapezunt (Offenbach) ebd. 55.

W: *Verf.* Aufsätze ProgrHefte Landesth. Dessau 47–53.

Mayerhofer, Elfie, Sängerin u. Schauspielerin; Wien XIX, Grinzinger Str. 4 (Marburg/Drau 15. III.).

Ausb. MusHSch. Bln. – *Eng.* Staatsoper i. d. Volksoper Wien seit 49; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Dt. u. ital. Optten, Fledermaus, Butterfly.

F: *Mitwirk.* Frauen für Golden Hill 38; Hotel Sacher 39; Der Vorhang fällt 39; Wir bitten zum Tanz 41; Das himmelblaue Abendkleid 41; Meine Frau Theresa 42; Das Lied der Nachtigall 43; Wiener Melodien 47; Anni 48; Der himmlische Walzer 48; Geliebter Lügner 49; Höllische Liebe 50; Küssen ist keine Sünd' 50; Verlorene Melodie 52.

R: *Mitwirk.* Das kleine Hofkonzert NWDR Hbg. Fernsehen.

Mayerhoff, Konrad, Schauspieler; Wiesbaden, Mainzer Str. 34.
Eng. Spiell. u. Schsp. Komödie Hbg. 46—48, Intimes Th. Hbg. 46—49, Th. i. Zimmer Hbg. 51—52, Das Junge Th. Hbg. 52—53, Schsp. Hessisches Staatsth. Wiesbaden seit 53.
B: McLean (Das kleine Teehaus; Patrick); Mitteldorf (Biberpelz) beide Staatsth. Wiesbaden 54; Hector (Leocadia; Anouilh); Demokos (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Daniel (Räuber) sämtl. ebd. 55.

Mebius, Lola, Schauspielerin, bürgerliche Mutter u. komische Alte; Mannheim-Almenhof, Heinrich-Hoff-Str. 23 II (Dresden 22. III. 95). — Verh. Martin Gien, Oberspielleiter. — GDBA seit 12.
Ausb. SchspUnterr. Alwine Wiecke Bln. u. Dora Erl Dresden. — *Deb.* Elfe (Sommernachtstraum) Rhein.-Westfälisches Volksth. Essen 12. — *Eng.* Albertth. Dresden 15, Städt. Bühnen Kiel 18, 1. komische Alte Neues Th. Ffm. 20, Städt. Bühnen Ffm. 24—29, Gastsp. bis 37, Nationalth. Mannheim 37—45, Zimmerth. Hbg.; RdfkTätigkeit.
B: Clärchen (Egmont); Gretchen (Faust) u. a. Städt. Bühnen Kiel 19; Die Lehrerin (Niccodemi) Neues Th. Ffm. 21; Marthe Schwerdtlein (Faust) Städt. Bühnen Ffm. 25; Frau Aase (Peer Gynt; Ibsen) Gera 30; Mutter Linke (Goldner Kranz; Huth) Nationalth. Mannheim 37; Mutter Wolffen (Biberpelz) ebd. 43.
R: *Mitwirk.* Sender Ffm. seit den ersten Sendungen.

Meckauer, Walter Donald, Dr. phil., Dramaturg, Theaterkritiker, Schriftsteller; München 13, Bauerstr. 9 (Breslau 13. IV. 89). — Verh. Lia Walter (Ps. f. Lotte Peiser), Operetten-Soubrette, Rezitatorin. — Literaturpreise 28, 29 u. 52, Bundesverdienstkreuz. — Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten 25—32, Bühnen-Club Breslau u. Bln. 18—21 u. 26—32, Vicepräsid. Der Tunnel 55.
Ausb. Gymn., UnivStudium, SchspUnterr. — *Eng. u. Ber.* ThKritiker Breslauer Neueste Nachrichten 16—19, dgl. Ullstein-Verlag 18—20, Dramat. Stadtth. Gleiwitz 19—21, dgl. Kleines Th. Chemnitz 22—24, Mitarb. B. Held Reinhardt-Schule Bln., dgl. Th. Bachenheimer New York 48—49, ThKritiker New Yorker Staatsztg. u. Herold New York 52.
B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Zwei Engel u. ein General, Kom. Urauff. Stadtth. Ingolstadt 53; Estherdrama, Urlesung Kammerspiele Mchn. 54; Der Apfel fällt nicht weit vom Tell 54; Ajax u. die Brille 55; Götter führen keine Kriege 55.
R: *Verf.* Die Feigenblattgondel Hsp. NWDR Hbg. 54.
W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Über den Wert der Tragödie (in: Masken, Düsseldorf 18); Sinn u. Maske (in: Form u. Sinn, Mchn. 26); Seele u. Maske (in: Nationaltheater, Bln. 29); Gibt es noch Tragik? 55.
Lit: Welt und Wort Jg. 8 (53) H. 3 S. 87 ff.; Mykenae ThKorrespondenz Jg. 4 (54) Nr. 25; A. Sörgel, Dichter u. Dichtung der Zeit 30.

Medelsky, Lieselotte, Schauspielerin; Wien XIII, Wattmanngasse 47.
Eng. Burgth. Wien seit 36.

Medelsky, Lotte, Hofschauspielerin, Professor; Nußdorf am Attersee (Wien 18. V. 80). — Hofschauspielerin 99, Ehrenring Stadt Wien 37.
Ausb. Kons. Wien (Krastel, Schweiner, Strakosch). — *Eng.* Burgth. Wien 96 bis 46, Salzburger Festspiele, Gastsp. Dtschld. u. Schweiz, Prof. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 47.
B: Rautendelein (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann) 97; Jungfrau von Orleans 98; Natalie (Prinz von Homburg) 99; Klärchen (Egmont) 00; Ottegebe (Der arme Heinrich; G. Hauptmann) 02; Bertha (Fiesko) 03; Rose Bernd (G. Hauptmann) 04; Beatrice (Die Braut von Messina) 05; Eboli (Don Karlos) 05; Amalie (Die Räuber) 05; Emilia Galotti 06; Gretchen (Faust) 06; Hero (Des Meeres u. d. Liebe Wellen; Grillparzer) 08; Griselda (G. Hauptmann) 09; Helene (Wenn der junge Wein blüht; Björnson) 10; Rosaura (Leben ein Traum; Calderon) 10; Eve (Der zerbrochene Krug; Kleist) 11; Kriemhild (Die Nibelungen; Hebbel) 13; Julia (Romeo u. Julia) 14; Thusnelda (Hermannsschlacht; Kleist) 14; Maria (Götz von Berlichingen) 15; Christine (Liebelei; Schnitzler) 18; Klara (Maria Magdalene; Hebbel) 18; Eugenie (Die natürliche Tochter; Goethe) 18; Kassandra (Die Troerinnen; Euripides/Werfel) 20; Libussa (Grillparzer) 20; Rose Bernd (G. Hauptmann) 22; Kleopatra (Antonius u. Kleopatra) 23; Mariamne (Herodes u. Mariamne; Hebbel) 24; Eboli (Don Karlos) 26; Kassandra (Troilus u. Cressida) 27; Frau John (Die Ratten; G. Hauptmann) 29; Welt (Das große Welttheater; Hofmannsthal) 31; Ute (Die Nibelungen; Hebbel) 33; Amme (Romeo u. Julia) 36; Armgard (Wilhelm Tell) 38; Frau Miller (Kabale u. Liebe) 40; Margaretha (Genoveva; Hebbel) 41; Totenweiberle (Erde; Schönherr) 43 sämtl. Burgth. Wien.

von der Meden, Edmund, Schauspieler, Kapellmeister; Hamburg 13, Alsterkamp 43 (Hamburg 28. VI. 02). — GDBA seit 28.
Ausb. MusStudium Edith Weiß-Mann, Erwin Lendvai, SchspUnterr. Hans Stiebner. — *Eng.* Kammerspiele Hbg. 27—32, mus. Leiter u. Chargenspieler Thaliath. Hbg. seit 32.

von der Meden, Veronika, Schauspielerin; Aachen, Ronheider Weg 11.
Eng. Stadtth. u. Kammerspiele Aachen seit 54.
B: Effie (Moral; Thoma); Mariane (Tartuffe); Hannele (Hanneles Himmelfahrt) sämtl. Aachen 54; Berta (Fiesko); Tochter (Das kleine Teehaus; Patrick); Fanny (Zum goldenen Anker; Pagnol); Babett (Lieber reich, aber glücklich; Kollo) sämtl. ebd. 55.

Mederow, Paul, Dr. phil., Schauspieler, Regisseur u. Vortragender; Berlin W 15, Brandenburgische Str. 37 (Stralsund 30. VI. 87). — GDBA 15–33 u. seit 48.
Ausb. Studium, Promot., SchspUnterr. Friedrich Kayßler 11–12. — *Deb.* Tellheim Märk. Wanderth. 12. — *Eng.* Jgdl. u. 1. Held u. Liebhaber Märk. Wanderth. 12, Stadtth. Pforzheim 13, Stadtth. Cottbus 14, Hofth. Karlsruhe 15, SchspHaus Lpz. 15–21, Bln., Wien u. zahlr. Gastsp. u. Tourneen im In- u. Ausland seit 21; Vortragender Geschichten, Anekdoten, heitere Dichtungen u. ä.
B: *Darst., Reg. u. Bearb.* Faust SchspHaus Lpz. 19, Dt. Volksth. Wien 26 u. a.
F: *Mitwirk.* Etwa 65 Filme, u. a. Brand in der Oper; Krach im Hinterhaus; Wenn wir alle Engel wären; Feuerteufel; Dr. med. Hiob Prätorius. — *Synchron.* Mars-Film.
R: Sprecher seit 27; Vortragender Heitere dt. Dichtung u. a. seit 50.
W: *Herausg.* G. A. Bürger, Roman seines Lebens in Briefen u. Gedichten, 12; Das Spiel vom Doktor Faust 25.

Medo, Hans, Schauspieler; Braunschweig, Göttingstr. 14.
Eng. Staatsth. Braunschweig.
B: Alter (Hafen der Dämmerung; Noak); Corey (Hexenjagd; Miller); Wachtmeister (Prinz von Homburg) sämtl. Staatsth. Braunschweig 54; Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick); Bäumcheswirt (Schinderhannes; Zuckmayer); Carotti (Die Husaren kommen; Bréal); Bolland (Moral; Thoma); Weinschenk (Kreidekreis) sämtl. ebd. 55.

Meduna, Renate Erna Maria, Ausstattungsleiterin; Baden-Baden, Jagdhausstr. 5 (Zeuthen b. Berlin 19. IX. 25).
Ausb. Abitur, Meisterschule f. d. Kunsthandwerk Bln. — *Eng.* Assist. u. Bühnenbildnerin Hans-Otto-Th. Potsdam 48—52, AusstattLt. SWF Baden-Baden Fernsehen.

Medwed, Silva, Schauspielerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.
B: Mrs. Rinder-Sparrow (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov); Violet Massuber (Kammerjungfer; Deval) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 53-54; Ethel (Der erste Frühlingstag; Smith); Christine Schoenwalder (Picnic; Inge) beide ebd. 54-55.

Meerheim, Heinz, Bühnenbildner u. Vorstand des Malersaals; Essen, Schubertstr. 27.
Eng. Städt. Bühnen Essen seit 50.
B: *Bühnenbild* Hänsel u. Gretel (Humperdinck); Arizona-Lady (Kálmán) beide Städt. Bühnen Essen 54; Kyritz-Pyritz; Wir machen eine Oper (Britten); Vogelhändler (Zeller); Martha (Flotow) sämtl. ebd. 55.

Mees, Siegbert, Kapellmeister; Rendsburg, Mittelstr. 9 (Hanau/Main 10. VIII. 04). — GDBA 23—33 u. seit 48.
Ausb. Städt. Kons. Straßburg, Hoffmannsches Kons. Bochum. — *Eng.* VereinigteStadtth. Bochum-Duisburg 21—23, Stadtth. Oberhausen 23—24, Landsberg/Warthe 25—26, Stadtth. Oppeln O/S. 30—41, Stadtth. Bremen 41—44, Gelsenkirchen 49—50, Wuppertal-Solingen 50 bis 53, Kplm. Landesbühne Schleswig-Holstein Rendsburg 53—56. — Gründer u. Lt. Serenadenkonz. Schloß Hannover.

Mehl, Gerd, Rundfunk-Sportreporter; SWF, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str.

Meichsner, Dieter, Schriftsteller; Berlin-Halensee, Hektorstr. 12 (Berlin 14. II. 28).
Ausb. Oberschule Bln. Studium Geschichte u. Anglistik Humboldt-Univ. Bln. 46–48, Freie Univ. Bln. 48–51. — *Ber.* Freier Schriftsteller, freier Mitarb. SFB seit 55.
R: *Verf.* Im Schatten der Fassaden; 20. Juli 1944 u. zahlr. andere Features sämtl. SFB 55.
W: *Verf.* Versucht's noch mal mit uns, Dokument 48; Weißt du, warum ?, R. 52; Die Studenten von Berlin, R. 54.

Meier, Helmut, Spielleiter; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.
B: *Inszen.* Die Mutter (Karel Capek) Städt. Th. Lpz. 55.

Meier, Herbert, Dr. phil., Schriftsteller; Zürich 8, Delphinstr. 12 (Solothurn 29. VIII. 28). — Schweizer. Schriftsteller-Verein.
Ausb. LitStudium, Promot. — *Eng. u. Ber.* Dramat. u. Schsp. Städtebundth. Solothurn-Biel 51—52, Schriftsteller.
B: *Verf.* Die Barke von Gawdos, Sch. Urauff. SchspHaus Zürich 54; Kaiser Jovian, Kom.; Herodias tanzt noch, Sch.

Melk, Siegfried August Ernst, Musikdirektor; Linz/Donau, Karl-Wiser-Str. 2a (Dortmund/Wf. 12. V. 05). — Verh. Meta Rörig. — Ehrenmitgl. Mercuri-Orden, Schweden, Hausorden v. Ritterkreuz d. Redlichkeit Herzog Eduard v. Coburg. — GDBA 24–33 u. seit 47, österr. Gewerkschaftsbund seit 51.
Ausb. Oberrealschule, Städt. Kons. Dortmund 15–22, Prof. Josef Haas, Sigmund v. Hausegger Akad. d. Tonkunst

Mchn. 22–24. – *Deb.* MusLtg. Hoffmanns Erzählungen, Stadtth. Dortmund 25. – *Eng.* Kplm. Stadtth. Dortmund 24 bis 27, Assist. GMD. Prof. W. Sieben ebd. 27–31, mus. Oberleiter Stadtth. Hagen/Wf. 31–32, mus. Leiter Oper u. Konzerte Landesth. Coburg 32–37, Städt. MD. Stadtth. Bremerhaven 37 bis 44, Soldat u. Gefangenschaft 44–47, 1. Opernkplm. Stadtth. Wiesbaden 47 bis 51, OpChef Landesth. Linz/Donau seit 51.

B: *MusLtg.* Sämtl. Wagneropern Coburg 32–37; Johannisnacht (Atterberg) Erstauff. ebd.; Die Zaubergeige (Egk) Erstauff. ebd.; Der Kreidekreis (Zemlinsky) Erstauff. ebd.; Mathis der Maler (Hindemith); Raskolnikoff (Sutermeister); Katrena (Eugen Souchon); Tobias Wunderlich (Haas); Leonore 40/45 (Liebermann); Die Zaubergeige (Egk); Ivan IV. (Bizet) sämtl. österr. Erstauff. Linz seit 51.

R: *MusLtg.* Die schwarze Spinne (Sutermeister) Funkoper Radio Linz; zahlr. sinf. Werke ebd. seit 53.

Meili, Max, Sänger; Zürich, Weinplatz 8 (Winterthur 11. XII. 99).

Ausb. MusStudium Prof. Felix v. Kraus Mchn. — *Ber.* Konzerttätigkeit in Europa mit Mus. d. Mittelalters, d. Renaissance u. Barockmusik.

R: *Schallplatten* Anthologie Sonore, Discophiles Français. — Orfeo (Monteverdi) Bln.

Meincke, Günter, Intendant u. Oberspielleiter; Celle, Wittestr. 1.

Eng. Oberspiell. Städt. Bühnen Nürnberg bis 50, Intend. Schloßth. Celle seit 51.

B: *Inszen.* Venus im Licht (Fry) Schloßth. Celle 54; Die Dunkelgräfin (Forster); Die Lerche (Anouilh); Das kleine Teehaus (Patrick); Faust I.; Bluthochzeit (Lorca); Meine Nichte Susanne (Steinbrecher); Elisabeth von England (Bruckner); Bernarda Albas Haus (Lorca) sämtl. ebd. 55.

Meinecke, Max, Künstlerischer Leiter u. Oberregisseur; Städtische Bühnen Istanbul/Türkei (Düsseldorf 12)

Ausb. Oberrealschule Düsseldorf, Abitur 30, Staatl. Kunstakad. Düsseldorf Prof. Walter v. Wecus 31—34, Diplom d. Bühnenkunstklasse 34. — *Eng.* Prakt. Volontär-Tätigkeit Staatl. SchspHaus Bln. 34—36, dgl. Dt. Th. Bln. 36—37, Mitarb. Festsp. Olympia-Stadion Bln. 35—38, dgl. Händel-Festspiele Göttingen 35—38, Dt. Volksth. Wien 39—45, Mitarb. versch. Bühnen Wien 45—47, dgl. Staatsoper u. Burgth. Wien 47—52, Lektor Inst. f. Thw. Univ. Wien, künstler. Lt. u. Oberreg. Städt. Bühnen Istanbul seit 52, Lehrtätigkeit Städt. Kons. Istanbul seit 54.

W: *Mitbegründer, zuletzt Herausgeber* Komödie, Zs. f. künstler. Th., Wien 46 bis 48.

Meinertzhagen, Josef, Schauspieler, Utilité; c/o Stadttheater Hildesheim, Teichstr. 19 (Köln 31. VIII. 16).

Ausb. Mittelschule, Immermannschule Düsseldorf. – *Deb.* Schüler (Faust). – *Eng.* Köln 39, Soldat u. Gefangenschaft 40–45, Charakterspieler, Utilité Städt. Bühne Essen 45-55, Stadtth. Hildesheim seit 55.

B: Narr (Was ihr wollt); Soldat Lamm (Monte Casino; Vietta).

R: *Mitwirk.* Sender Köln (im Krieg); NWDR Köln 45–48.

Meinig, Enni, Schriftstellerin; Karl-Marx-Stadt, An der Weiden 9 (Glösa b. Karl-Marx-Stadt 26. IV. 21).

B: *Verf.* Die Feuerfackel, Weihnachtsmärchen Urauff. Städt. Th. Chemnitz 45; Klaus u. die neue Heimat, Kinderstück Urauff. ebd. 50.

Meinig, Irmgard, Opernsängerin, Sopran; Wiesbaden, Franz-Liszt-Str. 17a. — GDBA.

Eng. Staatsoper Wiesbaden. — Gastsp. Landestheater Altenburg, Dt. Staatsoper Bln.

B: Senta (Fliegender Holländer); Fidelio (Beethoven).

Meinig, Paul, Bühnenbildner; Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt, Theaterplatz 2.

Meinrad, Josef, Schauspieler; Wien VI., Gumpendorfer Str. 67 (Wien 21. IV. 13). – Verh. Germaine Renée Clement.

Ausb. Priesterseminar Wiener Neustadt, Kaufmannslehre, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. – *Deb.* Lanzelot (Lanzelot u. Sandarein) Komödie Wien 36. – *Eng.* Komödie Wien 39–41, Dt. Th. Metz 41–44, Th. Die Insel in der Komödie Wien 46, Burgth. Wien seit 47; Gastsp. Bln. u. Hbg.; Film- u. RdfkTätigkeit

B: Lanz (Die beiden Veroneser; Shakespeare) 46; Bluntschli (Helden; Shaw) 46 beide Die Insel Wien; Flaut (Sommernachtstraum) 47; Jim (Glasmenagerie; Williams) 49; Weibel (Der seidene Schuh; Claudel) 49; Fabian; (Die beiden Nachtwandler; Nestroy) 49; Adhemar (Cyprienne; Sardou/de Najac) 49; Johann (Zu ebener Erde u. im ersten Stock; Nestroy) 51; Kilian u. Hermann Blau (Der Färber u. sein Zwillingsbruder; Nestroy) 51; Holzapfel (Viel Lärm um nichts) 53; Escambarlat (Donadieu; Hochwälder) 53; Engel (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt); Roboter Edward (Ein Tag mit Edward; Kühnelt) 54-55; Kaghan (Der Privatsekretär; Eliot) 54-55; Heron (Die unsichtbare Kette; Ch. Morgan) 54-55 sämtl. Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* Prozeß; Anni; Siegel Gottes; Fregola; Der Verschwender; Kaiserwalzer; Der 1. April 2000; Nichts als Zufälle 49; Der Theodor im Fußballtor 50; Schatten über Neapel 50; Der bunte Traum 51; Geld aus der Luft 54; Um Thron u. Liebe 55; Die Deutschmeister 55; Sissi 55.

R: Karl Kunz (Karl Kunz sucht Julia; W. Oberer) RIAS Bln. u. Rot-Weiß-Rot Wien 55.

Meisel, Heribert, Dipl.-Kaufmann u. Sportfunkredakteur; Wien XIX, Kreindlgasse 13 (Baden b. Wien 15. X. 20). — Journalistengewerkschaft Österreich.

Ber. Sportredakteur Neuer Kurier, dgl. Sender Rot-Weiß-Rot, dgl. Austria-Wochenschau.

F: Reportagen Austria-Wochenschau, Sportspezialfilme.

R: Länderspielreportagen.

Meisel, Kurt Franz Josef, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Zehlendorf, Matterhornstr. 3 (Wien 18. VIII. 12). — Verh. Ursula Lingen, Schauspielerin. — Kunstpreis der Stadt Berlin 52.

Ausb. SchspSchule Volksth. Wien. — *Eng.* Volksth. Wien, Kammerspiele Mchn. 33—34, Städt. Th. Lpz. 34—36, Komödie u. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 36—37, Staatsth. Bln. 37—45, Hebbelth. Bln. 46—48, Renaissanceth. Bln. 47—49, Kleine Komödie Mchn. 50—51, Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. 52—53; Gast Kammerspiele Mchn.; Salzburger Festspiele; Filmtätigkeit.

B: Toni (Der Gigant; Billinger) 37; Zawisch von Rosenberg (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) 40; Schüler (Faust) 41 sämtl. Staatsth. Bln.; Der Soldat Tanaka (Kaiser); Henry (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder) beide Hebbelth. Bln. 46; Bluntschli (Helden; Shaw) Renaissanceth. Bln. 47; Orest (Die Fliegen; Sartre) Hebbelth. Bln. 48; Fabian Strick (Die beiden Nachtwandler; Nestroy) 51; Richard II. (Shakespeare) 52; Heinrich (Der Teufel u. der liebe Gott; Sartre) 52; Don Camillo (Der seidene Schuh; Claudel) 52 sämtl. Schillerth. Bln.; Rappelkopf (Alpenkönig und Menschenfeind; Raimund) 52; Juan (Yerma; Lorca) 53 beide Schloßparkth. Bln.; Columbus (Die Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks) Urauff.; Vater (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) beide Kammerspiele Mchn. 55; Teufel (Jedermann; Hofmannsthal), Salzburger Festspiele 55. — *Inszen.* Der Engel vom Montparnasse (Giltène) Renaissanceth. Bln.

F: *Mitwirk.* Klein-Dorrit 34; Schlußakkord 36; Die ganz großen Torheiten 37; Spiel auf der Tenne 37; Die keusche Geliebte 40; Der große König 42; Die goldene Stadt 42; Ein toller Tag 45; Wozzeck 47; Verspieltes Leben 49; Liebe auf Els 50; Dämonische Liebe 50; Bis wir uns wiedersehn 52; Die Spur führt nach Berlin 52; Emil u. die Detektive 54; Mannequins für Rio 54; Gestatten, mein Name ist Cox 55. — *Reg.* Tragödie einer Leidenschaft 49; Verspieltes Leben 49; Liebe auf Eis 50; Dämonische Liebe 50; Die Todesarena 53.

Meisel, Will, Komponist, Bühnen- u. Musikverleger, Filmproduzent; Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacherstr. 18 (Rixdorf 17. IX. 97). — Verh. Elisa Illiard, Koloratursopran. — Verb. dt. Komponisten; I. G. dt. Textdichter; Verb. dt. Musikverleger; Vereinigung d. Bühnenverleger; GEMA; Dt. Bühnenklub; Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten.

Ausb. Tanz- u. MusStudium. — *Eng.* Tänzer Kgl. Hofoper Bln. 04—23.

B: *Kompos.* Fräulein pardon, Optte 29; Eine Freundin so goldig wie du, Optte 30; Zehn Minuten Glück, Optte 32; Frau im Spiegel, Optte 34; Sylvia, Optte 36; Königin einer Nacht, Optte 43; Was macht eine Frau mit zwei Männer, Optte 49.

F: *Musik* etwa 40 Filme, u. a. Königin einer Nacht 51.

R: Zahlr. Sendungen der Erfolgslieder Schön ist jeder Tag, den du mir schenkst, Marie Luise; Tausend rote Rosen blühn; Wir wollen Freunde sein fürs ganze Leben; Fräulein pardon; Eine Freundin so goldig wie du; Die Sonne geht auf; Erika, brauchst du nicht einen Freund usw.

Meising, Heinz, Schriftsteller; Berlin-Charlottenburg, Sybelstr. 26 (Berlin 20. IV. 20).

R: *Verf.* Prof. Renger, Hsp. RIAS Bln. 51; Der Hengst Lorbaß, Hsp. SFB; Im Namen des Glückes von Morgen; Der Befehl, beide RIAS; Notlandung SFB.

Meisner, Curt, Spielleiter; Stadttheater Zeitz, August-Bebel-Str. 2.

Eng. Stadtth. Zwickau, Stadtth. Zeitz.

B: *Inszen.* Maria Magdalene (zugl. Rolle d. Meister Anton) Stadtth. Zeitz 55.

Meißner, Hans, Generalintendant u. Spielleiter; Städtische Bühnen Augsburg, Kasernstr. 4 (Frankfurt 3. VII. 96). — Verh. Johanna Zeising. — Hohe u. höchste Orden versch. europäischer Länder. — GDBA 19—23, DBV 24—33 u. seit 49, Vorstand Landesverb. Bayern ebd., Mitgl. Verwaltungsrat ebd., Reichstheaterkammer 33—45, Mitgl. RdfkRat im Bayer. Rdfk, Mitgl. Verwaltungsrat Versorgungsanstalt d. dt. Bühnen, Freies dt. Hochstift, Mozart-Ges., Filmclub u. ä.

Ausb. Oberrealschule, Dr. Hoch's Kons. Ffm. (Staatl. MusHSch.). — *Deb.* Inszen. Württemb. Volksbühne 19. — *Eng.* Reg-Assist., dann Spiell. Württemb. Volksbühne 19—21, stellvertr. Intend. u.

Spiell. Frankfurter Künstlerth. 21—23, Intend. ebd. 24—30, dgl. Stadtth. Stettin 30—33, Generalintend. Städt. Bühnen Ffm. u. Lt. HSch. f. Th. ebd. 33—45, Generalintend. Städt. Bühnen Gelsenkirchen 50—53, dgl. Städt. Bühnen Augsburg seit 53.

B: *Inszen.* Römerbergfestspiele Ffm. 33—39; Orestie (Aischylos/Wolde) Urauff. Ffm.; Ring des Nibelungen (Wagner) Erstauff. Athen, Sofia, Belgrad, Bukarest; Meistersinger (Wagner) Barcelona; Idomeneo (Mozart) u. Ariadne auf Naxos (R. Strauß) beide Erstauff. Barcelona; Rheingold (Wagner) Sofia (erstmalig in bulg. Sprache); Don Karlos; Wallenstein; Tell sämtl. Nationalth. Budapest (in ungar. Sprache); Konsul (Menotti) Ruhrfestspiele Recklinghausen; Die Zauberflöte; Figaros Hochzeit; Konsul (Menotti); Cavalleria rusticana; Bajazzo; Florian Geyer sämtl. Städt. Bühnen Gelsenkirchen 50—53; Mathis der Maler (Hindemith); Die Zauberflöte; Cavalleria rusticana; Bajazzo; Maria Stuart; Urfaust; Don Karlos (Schiller) sämtl. Städt. Bühnen Augsburg seit 53; Die Verschwörung des Fiesko zu Genua; Rienzi; Jahrtausendspiel (Billinger); Don Carlos (Verdi) sämtl. Freilichtspiele am Roten Tor Augsburg.

R: Zahlr. Vorträge.

W: *Verf.* Die künstlerische Wanderbühne 22; Aufsätze über die sozialkulturelle Aufgabe d. Th. u. a. — *Herausg.* Blätter d. Städt Bühnen Stettin 30—33; dgl. Ffm. 33—45; dgl. Gelsenkirchen 50 bis 53; dgl. Augsburg seit 53.

Meißner, Ursula, Schauspielerin; Berlin-Grunewald, Douglasstr. 26/28 (Berlin 30. IX. 25). — Verh. Franz Nicklisch, Schauspieler.

Ausb. SchspUnterr. Agnes Straub Bln. 40—41. — *Deb.* Clara (Pygmalion; Shaw) Preuß. Staatsth. Bln. 42. — *Eng.* Preuß. Staatsth. Bln. 42—45, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 46 bis 54, Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Beatrice (Viel Lärm um Nichts) 46; Donna Diana 49; Rosalinde (Wie es euch gefällt) 50; Die fromme Marta (Tirso de Molina) 52; Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung) 53; Turandot (Schiller) 54; Adelheid (Götz von Berlichingen) 55; Madame Bellotte (Bonaparte in Jaffa; A. Zweig) Urauff. 55.

F: *Mitwirk.* Das Beil von Wandsbek 50. — *Synchron.* Zahlr. engl., französ. u. russ. Filme seit 46.

R: *Mitwirk.* 45—50.

Meißner, Werner, Schauspieler, jugendl. Held u. Liebhaber; Schiller-Theater, Berlin-Charlottenburg, Bismarckstr. 110 (Hamburg 16. XI. 32). — GDBA sei 53.

Ausb. SchspSeminar Kammerspiele Hbg. (Eva Fiebig) 51—53. — *Deb.* Don Cesar (Braut von Messina) Remscheid 53. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Remscheider Bühne 53—54, Gastsp. Wilhelmshaven 54, Nordmarklandesth. 54 bis 55, Gastsp. Thaliath. Hbg. 55, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit Herbst 55.

B: Orest (Iphigenie, Goethe) Remscheid 53; Homburg (Prinz v. Homburg, Kleist) Nordmarklandesth. 54; Ferdinand (Kabale u. Liebe; Schiller) Thaliath. Hbg. 55.

Meißner, Werner Horst Kurt, Kapellmeister, Komponist; Braunschweig, Ottmer Str. 6 (Lyck/Ostpr. 16. X. 26).

Eng. Kplm. Staatsth. Braunschweig 45—52, 1. Kplm. u. mus. Oberleiter Stadtth. Worms 52, seitdem freier RdfkMitarbeiter an westdt. Sendern.

B: *Kompos.* Bühnenmusiken.

R: Kplm. u. Komponist SWF Baden-Baden.

Lit. Kürschners MK.

Meister, Ernst, Schauspieler; Wien XII, Rechte Wienzeile 247.

Eng. Renaissance-Bühne Wien bis 50, Volksth. Wien seit 52.

Meister, Kurt, Schauspieler; Köln-Sülz, Grafenwerthstr. 141.

F: *Mitwirk.* In jenen Tagen 47; Arche Nora 46; Zukunft aus zweiter Hand 49; Gefährliche Gäste 49; Gabriela 50; Das Mädchen aus der Südsee 50; Dämonische Liebe 50; Die Dritte von rechts 50; Schön muß man sein 50; Engel im Abendkleid 51; Die verschleierte Maja 51; Der Verlorene 51; Gift im Zoo 51; Unter den 1000 Laternen 51; Der Kampf der Tertia 52; Die Dubarry 52.

Meister, Wilhelm, Musikdirektor; Friedrich-Wolf-Theater, Neustrelitz.

Eng. Mus. Oberleiter Fr.-Wolf-Th. Neustrelitz.

B: *MusLtg.* Ein Maskenball (Verdi); Fidelio.

Meixner, Karl Friedrich, Spielleiter u. Schauspieler, Charakterspieler; Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 35, z. Z. Kassel, Herkulesstr. 109 (Wien 13. 11. 03). — GDBA.

Ausb. Human. Abitur. — *Deb.* Karl u. Franz Moor (am selben Abend) Freistadt/Oberösterreich. — *Eng.* Schillerth. Bln. 38—45, Oberspiell. u. Schsp. Göttingen 45—47, Hebbelth. Bln. u. Lt. d. HebbelthSchule 47—52, Staatsth. Kassel seit 53; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Wurm (Kabale u. Liebe); Turnu (Hannibal; Grabbe); Fedja (Der lebende Leichnam; Tolstoi); Didi (Warten auf Godot; Beckett); Casanova (Camino Real; Williams); Sir Henry (Cocktail Party; Eliot); Gerichtspräsident (Prozeß Jesu; Fabbri) dt. Erstauff. Staatsth. Kassel 55.

F: *Mitwirk.* Das Testament des Dr. Mabuse; Großstadtgeheimnis; Land des

Lächelns; Cuba Cabana; Der Major u. die Stiere 55.
R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Hess. Rdfk.

Melchert, Helmut, Opernsänger, Baß; Hamburg, Hegestieg 14.
Eng. OpHaus Ffm. 47, Staatsoper Hbg., Gastvertrag Staatsoper Bln. 55. — Gastsp. Städt. Oper Bln., Staatsoper Wien. — Festspiele Salzburg.
B: Kreon (Antigonae; Honegger); Kardinal (Mathis der Maler; Hindemith); Juniper (Die Brücke von San Louis Rey; Reutter); Mond (Der Wald; Fortner); Ödipus Rex (Strawinskij); Robespierre (Dantons Tod; v. Einem); Ägisth (Das Leben des Orest; Křenek); Bernardo Novagerio (Palestrina; Pfitzner) Festspiele Salzburg 55; Mephisto (Dr. Faust; Busoni); Achilles (Iphigenie in Aulis; Gluck); Erster Geharnischter (Zauberflöte; Mozart).
R: Minister (Dr. Fausts Höllenfahrt; H. U. Engelmann) NWDR Hbg. 51.

Melchior, Alfred Walter, Schauspieler; Krefeld, Lutherische Kirchstr. 21 (5.III. 07). — GDBA seit 42.
Ausb. Privatunterr. — *Deb.* Meister Anton (Maria Magdalene; Hebbel) Detmold. — *Eng.* Detmold, Krefeld.
B: Pahlen; Holofernes; Faust; Meister Anton; Caliban; Wachtmeister Werner; Rülp; Flitt u. v. a.

Melchior, Lauritz, Kammersänger, Heldentenor; Beverly Hills, Cal. USA. (Kopenhagen 20. III. 90).

Melichar, Alois, Komponist, Kapellmeister, Schriftsteller; München 13, Konradstr. 10a (Wien 18. IV. 96).
Ausb. Kontrapunktstudium Joseph Marx Staatsakad. f. Mus. Wien 16–20, Kompositionsstudium Franz Schreker HSch. f. Mus. Bln. 20–23. — *Eng.* Dgt. im Südkaukasus (Aserbaidjan, Armenien, Turkestan, Georgien) 23–26, Musikreferent Dt. Allgemeine Ztg. Bln. 26–27, Dgt. Dt. Grammophongesellschaft u. Berliner Philharmoniker 27–33, freischaffender Filmkomponist 33–45, Dgt. Wiener Philharmoniker u. Wiener Symphoniker 45–49, Berliner Philharmoniker, Kompositionstätigkeit f. Bühne, Funk, Film u. schriftstellerische Tätigkeit seit 45, Lt. Abt. moderne Musik Rot-Weiß-Rot Wien 46–49, seitdem freischaffend Mchn.
B: *Musik* Braut von Messina; Prometheus, Residenzth. Mchn.
F: *Musik* u. a. Michelangelo Film; Walzerkrieg; Vergiß mein nicht (Gigli); Ave Maria (Gigli); Mutterlied (Gigli); Dir gehört mein Herz (Gigli); Land der Liebe; Das Mädchen Irene; O Rosalinda; Die seltsame Geschichte des Brandner Kaspar 49; Der blaue Strohhut 49; Küssen ist keine Sünd 50; Das doppelte Lottchen 50; Das Haus des Schweigens 50; Das Geheimnis einer Ehe 51; Das Land des Lächelns (nach Lehár) 52; Der träumende Mund 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Tagebuch einer Verliebten 53; ... und ewig bleibt die Liebe 54; Ewiger Walzer 55.
R: *HspMusik* Boot ohne Fischer (Casona); Das Haus (Billinger); Affäre Dreyfus (Rehfisch/Herzog); Verhängnisvolle Faschingnacht (Nestroy) usw. — *MusLtg.* Zahlr. Sendungen.
W: *Verf.* Die unteilbare Musik 52; Überwindung des Modernismus 54.
Lit. Moser L; Kürschners MK; R. F. Brauner in Österr. Musikzs. X/48.

Melichar, Rudolf, Schauspieler, jugendl. Liebhaber; Essen, Schnorrstr. 11 (Berlin 22. VI. 29). — GDBA seit 52, Österr. Gewerkschaft Sektion Bühnenangehörige seit 51.
Ausb. Reinhardt-Seminar Wien 49 bis 51, — *Deb.* Bill Page (Das Lied der Taube; van Druten) United States Information Service Theatre Wien 51.
Eng. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 52–54, Städt. Bühnen Essen seit 54.

Melikjan, Krikor Arakel Imanuel, Schauspieler; Stadttheater Rheydt, Odenkirchener Str. 78 (Bielefeld 5. X. 24). — GDBA.
Ausb. Staatl. Aufbaulehrgang bis 42, HSch. f. Pädagogik bis 47, Düsseldorfer SchspSchule bis 49. — *Deb.* Warda (Soldat Tanaka; G. Kaiser) Düsseldorfer Kammerspiele 49. — *Eng.* Anfänger u. RegAssist. Städt. Bühne Bochum 50—53, jgdl. Charakterspieler Einraumth. Contra-Kreis Bonn 53, dgl. Staatsth. Wiesbaden 53—54, Charaktersp. Düsseldorfer SchspHaus 54—55, dgl. Stadtth. Rheydt seit 55; Gastsp. Festspiele Edinburg 49, Karl-May-Festspiele Ratingen 50, Ruhrfestspiele 51.
B: Metzler (Florian Geyer; G. Hauptmann) 54; Seiko (Das kleine Teehaus; Patrick) 54; Auf der Mauer (Wilhelm Tell) 54; Echter Prinz (Der Drachenthron; Hildesheimer) 55 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus. — *Inszen.* Lilofee (Hausmann) Westdt. Zimmerth. 55.
F: *Mitwirk.* Das zweite Leben.
R: *Mitwirk.* Schulfunk Freiburg/Br. 51; Mitwirk. Das klingende Haus, Hsp. Hess. Rdfk. Ffm. 54.

Mellies, Eberhard, Schauspieler; Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin, Alter Garten.

Mellin, Max, Filmarchitekt; Wiessee (Obb.), Ringseeweg 96.
F: *Archit.* Die kupferne Hochzeit 48; Das Geheimnis der roten Katze 49; Hallo, Fräulein! 49; Der blaue Strohhut 49; Manege frei 50; Alles für die Firma 50; Männer um Angelika 50; Die fidele Tankstelle 50; Schatten über Neapel 50; Die Dame in Schwarz 51; Gefangene Seele 51; Der eingebildete Kranke 52;

Türme des Schweigens 52; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Der letzte Walzer 53; Meines Vaters Pferde, I. Teil 53; Meines Vaters Pferde, II. Teil 53; Das sündige Dorf 54; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Die verschwundene Miniatur 54; Oase 55; Wunschkonzert 55.

Mellinger, Fritz, Rundfunk-Sprecher; Studio Nürnberg, Nürnberg, Wallensteinstr. 117.
Ber. Chefsprecher Bayer. Rdfk. Studio Nürnberg.

Melz, Manfred, Schauspieler; Oldenburg/Old., Nadorster Str. 28.
Eng. Ostfriesische Landesbühne Leer 50—51, Stadtth. Wilhelmshaven 52—53, Staatsth. Oldenburg 53 – 55.
B: Donald (Winterballade; G. Hauptmann) Staatsth. Oldenburg 54.

Melzer, Margarete, Schauspielerin; Städtische Bühnen Wuppertal-Solingen, Wuppertal, Alexanderstr. 18.
Eng. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen seit 54.
B: Raissa (Der Wald; Ostrowski); Mi Tzü (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) beide Städt. Bühnen Wuppertal 55.

Mende, Heinz, Chordirektor; Stuttgart-Degerloch; Ahornstr. 6.
Eng. Staatsoper Stuttgart.
B: *Choreinstudierung* Parsifal, Gastsp. Stuttgarter Oper in Paris.

Mendler, Alfred Kurt Walter, Spielleiter u. Schauspieler; Augsburg, Friedberger Str. 156 (Ulm 19. VI. 10). — GDBA seit 30.
Ausb. Abitur human. Gymn., Studium Thw. (Prof. Kutscher) Univ. Mchn., SchspUnterr. KaSchsp. Ernst Martens Mchn. — *Deb.* Mitwirk. Prinz Louis Ferdinand von Preußen (v. Unruh) Städt. Bühnen Erfurt 29. — *Eng.* Städt. Bühnen Erfurt 29—30, Stuttgart 30—32, Würzburg 33, Hbg.-Altona 34—39, Soldat u. Gefangenschaft 40—45, Intend. Städt. Bühne Ulm 45—50, SchspHaus Hbg. 50—54, Städt. Bühnen Augsburg seit 55.
B: Götz von Berlichingen Festspiele Jagsthausen; Peer Gynt; Wilhelm Tell; Macbeth; Herodes (Herodes u. Mariamne; Hebbel); Herzog (Maß für Maß); Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung); Proctor (Hexenjagd; Miller); Doolittle (Pygmalion; Shaw); Verrina (Fiesko); General Harras (Des Teufels General; Zuckmayer). — *Inszen.* Ein Sommernachtstraum; Das Abgründige in Herrn Gerstenberg (v. Ambesser); Zweierlei Maß (Shakespeare/Rothe); Minna von Barnhelm; Dreigroschenoper (Brecht/Weill); Nicht von Gestern (Kanin); Seit Adam u. Eva (Priestley); Eine kleine Stadt (Wilder); Der Widerspenstigen Zähmung; Hokuspokus (C. Götz); Barbara Blomberg (Zuckmayer); Die heilige Johanna (Shaw); Maria Magdalene (Hebbel).
R: Sprenger (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) NWDR; Jürg Jenatsch (Kaminski) Bayer. Rdfk.

du Menil, Max, Schauspieler; Hannover, Brehmhof 4.
Eng. Landesth. Hannover.

Menken, Erwin, Beigeordneter der Stadt Düsseldorf u. Kulturdezernent, vorm. Rechtsanwalt u. Syndikus im Deutschen Bühnenverein für die westlichen Bezirke; Düsseldorf, Pempelforter Str. 34 (Berlin. 5. VII. 98). — Vorstandsmitgl. Düsseldorfer Geschichtsverein, Kunstverein f. d. Rheinlande u. Westfalen, Rhein. Verein f. Denkmalpflege u. Heimatschutz, Geschäftsf. Landesverb. Nordrhein-Westfalen, später Landesverb. Mitte d. DBV 46 bis 51, Mitgl. Verwaltungsrat DBV u. Vorstandsmitgl. Landesverb. Mitte d. DBV seit 52.
Ausb. Humanist. Gymn. Köln u. Koblenz, Studium Architektur u. Kunstgeschichte Hannover u. Bonn, Studium Jura Köln. — *Ber.* Rechtsanwalt Köln 26 – 51.

Mensak, Alfred, Schriftsteller u. Schauspieler; Bremen, Contrescarpe 14 (Niedersee/Ostpr. 18. VIII. 26). — GDBA 47—52.
Ausb. Oberschule bis 7. Kl., danach Soldat, SchspUnterr. Bremen 46—47, Abschlußprfg. Hbg. 47. — *Deb.* Franz Hoffmann (Extemporale) Volksth. Bremen-Vegesack 47. — *Eng.* Künstlerth. Bremen, Kammerspiele Bremen, Th. das experiment Bremen, Volksth. Bremen-Vegesack, Städtbundth. Niedersachsen, Kammerspiele Worpswede.
B: Spiegelberg (Die Räuber) Städtebundth. Niedersachsen 49; David König (Schlaf Gefangener; Fry); Stephan (Die Gerechten; Camus) beide Th. das experiment Bremen 52—53; Jacob (Strom; Halbe) Kammerspiele Worpswede 51. — *Verf.* Wie Blätter im Herbst, Dr. Urauff. Stadtth. Saarbrücken 54.
R: *Mitwirk.* Mehrere HspRollen.

Mensching, Herbert, Schauspieler; Gelsenkirchen, Beskenstr. 46.
Eng. Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit Herbst 55.
B: Chatillon (Jungfrau von Orleans); Eteokles (Ödipus); Aldrich (Das kleine Teehaus; Patrick); Vorwitz (Das Salzburger Große Welttheater; Hofmannsthal) sämtl. Städt. Bühnen Gelsenkirchen 55.

Mentz, Arthur, Schauspieler; Theater der Stadt Baden-Baden, Lichtentaler Allee 2—4.
Eng. Staatsth. Wiesbaden bis 49, Kleines Th. i. Zoo Ffm. bis 51, Dt. Th. Göttingen 50—53, Stadtth. Baden-Baden u. SWF ebd. seit 53.

B: Leontes (Das Wintermärchen) Staatsth. Wiesbaden 46—47; Winchell (Der Familientag; Eliot) Dt. Th. Göttingen 52; McComber (O Wildnis!; O'Neill) ebd. 52.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Rdfk Wuppertal, SWF Baden-Baden.

Menzel, Erich Willy Alfred, Kulturfilmproduzent u. Regisseur; Erlangen, Schellingstr. 57 (Dresden 21. II. 09). — 1. Preis Biennale Venedig 37, Architekturpreis 50.
Ausb. Volontär Ind.-Film AG Bln. — *Eng.* Kameramann Bochner-Film Dresden 23, Kulturfilmreg. Ufa Bln., Lt. Filmstelle d. Militärärztl. Akad. Bln., Lizenzträger u. Lt. Inst. f. wissenschaftliche Filme Erlangen.
F: *Reg.* u. *ProdLtg.* Griff nach dem Atom; Über alle Zeiten; Raketen im Weltenraum; Schall, den wir nicht hören.

Menzel, Gerhard, Schriftsteller; Berlin-Lichterfelde, Weddigenweg 61, s. Kürschners LK. Ferner
B. *Verf.* Karlchen, Sch. 55; O mein Winnetou, Sch. 55.
F: *Drehbuch* Hanussen 55.

Menzel, Heinz, Spielleiter u. Schauspieler; Heidelberg, Albert-Ueberle-Str. 14 (Basel 8. I. 16). — GDBA seit 37.
Ausb. 8 Sem. Studium Medizin, dann Th.-Seminar Bern. — *Deb.* Feldwebel (Endlose Straße; Graff/Hintze) Th. Bern 36. — *Eng.* Spielit. u. Schsp. Bern, Basel, Zürich, Biel, Solothurn, Neiße, Elbing, Mainz, Konstanz, Baden-Baden, Freiburg/Br., Heidelberg.
B: Bluntschli (Helden; Shaw) Baden-Baden, Freiburg/Br. u. Heidelberg, insgesamt 320mal.

Menzel, Rolf, Rundfunk-Abteilungsleiter; Radio Bremen, Bremen, Heinrich-Hertz-Str. 13.
Ber. Lt. Nachrichtenabt. Radio Bremen.

Menzel, Siegfried, Spielleiter; Theater der jungen Garde Halle.
B: *Inszen.* Das trojanische Pferd (Friedrich Wolf) Urauff. Th. d. jungen Garde Halle 55.

Merin, Yvonne, Schauspielerin; Hans-Otto-Theater, Potsdam, Zimmerstr. 10 (19. IX. 21). — Verh. Prof. Kurt Maetzig. — GDBA, FDGB.
Ausb. SchspStudio d. Defa Bln. — *Deb.* Sittah (Nathan der Weise) Hans-Otto-Th. Potsdam 54. — *Eng.* Defa 47 bis 51, Hans-Otto-Th. Potsdam seit 54.
F: *Mitwirk.* Quartett zu fünft; Die Buntkarierten; Der Rat der Götter; Roman einer jungen Ehe.

Merkel, Harry, Schauspieler; Theater der Freundschaft, Berlin-Lichtenberg, Parkaue 25.

Mertens, Katrina, Rundfunk-Journalistin; Essen-Werden, Bellenbergsteig 16a (Berlin-Friedenau 1. II. 23).
R: Glossen u. Feuilletons RIAS Bln.

Mertz, B. A., Spielleiter, Dramaturg, Regie-Assistent b. Film; Berlin-Friedenau, Odenwaldstr. 16 (Berlin 10. VII. 24). — Verh. Christiane Eisler, Schauspielerin. — GDBA seit 46.
Ausb. SchspAkad. Der Kreis Bln. 45 bis 47. — *Deb* Inszen. Schneekönigin (Andersen) Landesth. Mark Brandenburg Neues Palais Potsdam 46. — *Eng.* Spiell. u. Dramat. Landesth. Mark Brandenburg Potsdam 46—47, dgl. Stadtth. Sonneberg 47—48, RegAssist. Pontusfilm Hbg.-Bln. 48—49, Spiell. SchspAkad. Der Kreis Bln. 49—51, Lt. u. Spiell. SchspKollektiv Das Podium 51, Spiell. u. Dramat. Th. d. Stadt Greiz 52, Schsp. Intimes Th. Göttingen 53, freier Mitarb. Rdfk u. Verlage seit 54.
B: *Inszen.* Die Schreibmaschine (Cocteau) Stadtth. Sonneberg 48; Der Mann des Schicksals (Shaw); Die schwarze Dame der Sonette (Shaw); Ein kleiner Engel ohne Bedeutung (Puget) sämtl. Podium Bln. 51; Mirandolina Th. d. Stadt Greiz; Durst (Rutenborn) Studiobühne; Tote ohne Begräbnis (Sartre). — *Bearb.* Die deutschen Kleinstädter (Kotzebue).
F: *RegAssist.* Schuld allein ist der Wein; Verführte Hände; Nur eine Nacht.
R: *Verf.* Mehrere Hsp. u. Hörfolgen SDR u. SFB u. a.

Mertz, Franz, Kunstmaler u. Bühnenarchitekt; Darmstadt, Rheinstr. 53 (Köln 97).
Ausb. Kunstakad. Düsseldorf. — *Eng.* Landesth. Darmstadt; Exklusivverträge: Ruhrfestspiele Recklinghausen, Schillerth. Bln., Bayer. Staatsschsp. Mchn., Städt. Bühnen Ffm.
B: *Bühnenbild* Eine Nacht in Venedig 52; Johanna auf dem Scheiterhaufen (Claudel/Honegger) 52; Der Prinz von Homburg 52; Coctail Party (Eliot) 52; Don Carlos (Verdi) 52; König Ödipus 52; Ein Sommernachtstraum 52; Carmina Burana (Orff) 52; Der trojanische Krieg findet nicht statt (Giraudoux) 52; Ariadne auf Naxos (R. Strauß) 53; Undine (Giraudoux) 53; Hoffmanns Erzählungen 53; Die Macht des Schicksals 54; Cristinas Heimreise (Hofmannsthal) 54; Der Widerspenstigen Zähmung 54; Woyzeck (Büchner) 54; Der Ritter vom Mirakel (Lope de Vega) 54; Camino Real (Williams) 54; König Nicolo (Wedekind) 54 sämtl. Landesth. Darmstadt; Alain u. Elise (Kaiser); Der Wald (Ostrowskij) beide Städt. Bühnen Ffm. 54; Ein Maskenball (Verdi) 55; Wilhelm Tell 55; François Cenodoxus (A. Müller) Urauff. 55; Pique Dame (Tschaikowskij) 55; Ball der Diebe (Anouilh) 55 sämtl. Landesth. Darmstadt; Don Karlos Schillerth. Bln. 55; Musik (Wedekind) Städt. Büh-

nen Ffm. 55; Requiem für eine Nonne (Faulkner) Schloßparkth. Bln. 55.
R: *Ausstatt.* Die Kluge (Orff) Bayer. Rdfk Fernsehen 55.

Mertz, Wolfram Heinrich Ludwig, Opernsänger, lyr. Bariton; Graz, Rükkertg. 4 u. Opernhaus Graz (Düsseldorf 8. XI. 27).
Ausb. GsgStudium Akad. f. Musik u. darstellende Kunst Wien, Frau E. Duhan Wien 53—55. — *Eng.* OpHaus Graz seit 54.
B: Melot (Tristan u. Isolde); Konsul (Butterfly); Silvio (Bajazzo); Morales (Carmen); zahlr. Operettenpartien.
F: Kleinere Rollen.

Messemer, Hans, Schauspieler; Bochum, Friederikastr. 96.
Eng. Landesth. Hannover bis 50, SchspHaus Bochum seit 50; Ruhrfestspiele Recklinghausen 53.

Messerli, Robert, Schauspieler; Wuppertal, Schuckertstr. 7.
Eng. Landesth. Tübingen 51—53, Nationalth. Mannheim 53—54, Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen seit 54.
B: Panisse (Zum goldenen Anker; Pagnol) 53; Laue (Hafenbar; Hausmann) 54; Sylvius (Wie es euch gefällt) 54 sämtl. Nationalth. Mannheim; Bruder (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) Städt. Bühnen Wuppertal 55.

Messner, Franz, Schauspieler; Wien XIX, Hasenauerstr. 48 (Wien 19. VII. 26). — Österreichischer Gewerkschaftsbund Sektion Bühnenangehörige.
Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Th. i. d. Josefstadt Wien 49. — *Eng.* Jugendl. Charakterdarsteller u. Komiker Th. i. d. Josefstadt Wien.
B: Hundsbub (Nachfolge Christi-Spiel; Mell); Jeremias (Das Schloß; Kafka); Richard (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry); Aldrich (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53-54; Gassin (Glückliche Tage; Puget); Atalus (Weh dem, der lügt; Grillparzer); Neugebauer (Der Schwierige; Hofmannsthal); Urban (Meuterei auf der Caine; Wouk); Biondo (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Fernando (Mariana Pineda; Lorca) sämtl. ebd. 54-55; Georg (Umsonst; Nestroy) ebd. 55.

Methe, Hubertus, Dramaturg u. Spielleiter; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt.

Metternich, Joseph, Opernsänger, Bariton; c/o Staatsoper Hamburg u. München.
Eng. Staatsoper Mchn., Staatsoper Hbg., Städt. Oper Bln., Gastvertrag Staatsoper Wien.
B: Nelusco (Afrikanerin; Meyerbeer); Jago (Othello; Verdi); Fürst Jaletzky (Pique Dame; Tschaikowskij); Grjasnij (Zarenbraut; Rimski-Korssakoff); Barak (Frau ohne Schatten); Graf Luna (Troubadour; Verdi); Richard (Ein Maskenball); Scarpia (Tosca; Puccini); Jochanaan (Salome; Strauß); Caesar (Julius Caesar; Händel); Figaro (Hochzeit d. Figaro).
R: Opernarien In- u. Ausland.

Mettin, Christian Hermann, Dr. phil., Intendant; Bühnen der Hansestadt Lübeck (Berlin-Dahlem 25. XI. 10). — Verh. Hildegard Franzmann, Schauspielerin. — GDBA bis 51, DBV seit 51, Mitgl. Verwaltungsrat ebd., Mitgl. Kunst- u. Urheberrechtsausschuß sowie Mitgl. künstler. Beirat d. Volksbühne.
Ausb. Studium Thw., Staatswissenschaft, Germanistik, Sozialwissenschaft, Geschichte, Kunstgeschichte Univ. Bln., Heidelberg, Paris, Promot. Heidelberg 33, DramatAssist., RegAssist. u. SchspUnterr. Kleines Th. Kassel, Staatsth. Kassel, Staatsth. Bln. — *Eng.* Dramat. ThVerlag Langen/Müller 33—37, dgl. Ufa 37—39, dgl. u. persönl. Referent Burgth. Wien 39—43, Soldat u. Gefangenschaft 43—45, Dramat. u. Reg. Kammerspiele Heidelberg 45—46, Oberspiell. Kaiserslautern 46—47, Reg. u. Chefdramat. Staatsth. Wiesbaden 47—50, Dramat. u. Spiell. Hamburger Kammerspiele 50—51, Intend. Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit 51.
B: *Inszen.* etwa 50 klassische u. moderne Werke Heidelberg, Kaiserslautern, Ffm., Stuttgart, Wiesbaden, Hbg., Lübeck seit 45.
R: *Reg.* Versch. Hsp. NWDR Hbg. 50—52; Vorträge ebd.
W: *Verf. bzw. Herausg.* Bedeutung d. Staates in Schillers Weltanschauung u. Dramen, Diss. 34; Fürst Pückler reist nach England 37; Franz Grillparzer, dramaturgische Essays 40; Grillparzer, Vom Geist der Kunst 40; Wiener Brevier 41; Shakespeare, Von der Ordnung der Welt; Beruf u. Berufung des Schauspielers; Die Idee d. dt. Nationaltheaters.

Metzger, Waltraut, Opern- und Operettensoubrette m. Koloratur; Magdeburg, Gleimweg 2 (Sagan 31. III. 33).
Ausb. GsgStudium Frau Esche-Batens Lpz., Staatl. HSch. f. Mus. ebd., Frau Baakes-Bolitzsch, Magdeburg. — *Deb.* Norina (Don Pasquale) Wittenberg 51. — *Eng.* Opern- u. Operettensoubrette Elbe-Elster-Th. Wittenberg/Lutherstadt 51—54, Koloratursoubrette Städt. Bühnen Magdeburg 54—55.
B: Bastien (Bastien u. Bastienne); Norina (Don Pasquale); Bärbele (Schwarzwaldmädel); Arsena (Zigeunerbaron).

Metzner, Gerhard, Direktor u. Oberspielleiter; Kleine Komödie, München, Maximilianstr. 17.
Eng. Dir. u. Oberspiell. Kleine Komödie Mchn.
B: *Bearb.* Josephine (Bahr) 55. — *Übs.* Das Spinnennetz (A. Christie) 55.

Metzner, Heinz Horst Fritz Richard, Oberspielleiter der Oper; Landestheater Altenburg, Majakowskistr. 7b (Weimar 26. I. 17). – Verh. Edelgard Gräfe. – FDGB.

Ausb. Abitur, MusStudium, Opernregie. – *Deb.* Inszen. Die verkaufte Braut (Smetana) Dt. Nationalth. Weimar 49. – *Eng.* RegAssist. u. Oberinspizient Dt. Nationalth. Weimar 45–48, Spiell. d. Oper ebd. 49–54, Oberspiell. d. Oper Landesth. Altenburg seit 54. – Gastinszen. Nordhausen.

B: *Inszen.* La Traviata; Die 4 Grobiane (Ferrari); Enoch Arden (Gerster); Die lustigen Weiber von Windsor; Butterfly; Tannhäuser; Der Günstling (Wagner-Régeny); Der Mantel (Puccini); Fra Diavolo (Auber).

Metzner, Karl, Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Wexstr. 38 (15. I. 07). – RdfkUnion.

Ausb. Studium Univ. Bln., Bühnenlehrer Gerner, Nuernberger, Wüllner. – *Deb.* 28. – *Eng.* ProdLt. u. Reg. Südfilm, Europafilm 31, Filmsachbearbeiter, Dialogreg. Marsfilm, Elitefilm, MPEA, Londonfilm u. HspReg. RIAS Bln. seit 46.

R: *Inszen.* Tartüffe; Wasser für Canitoga; Bürger als Edelmann; Genoveva von Brabant; Die lustige Witwe; Land des Lächelns u. v. a.

Metzoldt, Erich, Bühnenbildner; Köln-Lindenthal, Kronenburger Str. 2.

Eng. Bühnen d. Stadt Köln.

B: *Bühnenbild* Der Maulkorb (Spoerl) 54; Nicht von gestern (Kanin) 54; Feuerwerk (Burkhard) 54; Figaros Hochzeit 54; Haus Herzenstod (Shaw) 55; Die vier Grobiane (Wolf-Ferrari) 55; Gras für Büffel (Wiesinger) 55 sämtl. Bühnen d. Stadt Köln.

Meudtner, Ilse, Ballettmeisterin, Charaktertänzerin; Berlin-Charlottenburg 9, Olympischestr. 18 (Berlin 1. XI. 16). – Verh. Egbert van Putten, Filmautor.

Ausb. Lyzeum Bln.-Neukölln, Tanzschule Trümpy Bln., span. Tanzstudium Madrid 48–50. – *Deb.* Potifar (Josephslegende; Strauß) Essen 35. – *Eng.* Solotänzerin Essen 35, Staatsoper Bln. 36 bis 41, eigene Tanzabende In- u. Ausland 36–44, Ballettmeisterin Komische Oper Bln. 50–53. – Tourneen Finnland, Spanien, Rumänien, Schweden, Holland, Frankreich, Deutschland.

B: *Choreographie* Christoph Columbus (Claudel) Schillerth. Bln. 54; zahlr. Tanzlibretti in eigener Auff. Kom. Oper Bln.

F: Daphne u. d. Diplomat 38; Tanzen will gelernt sein, Kulturfilm 39; Am Abend auf der Heide 41; Goya, ich habe es gesehen, Kulturfilm 54.

R: Orangen und Minze, Hsp. SFB 54; Der Stier, NWDR Fernsehsp. 54.

W: *Verf.* Welt meiner Tänze 44.

Lit: Tänzer unserer Zeit 37.

Meurer, Manfred Erich, Schauspieler, Charakterliebhaber; Berlin-Charlottenburg, Halmstr. 10a (Duisburg 11. XII. 08). – GDBA seit 33.

Ausb. Dumont-Lindemann-Schule Düsseldorf 31bis 33. – *Deb.* Kosinsky (Die Räuber) Städt. Bühnen Düsseldorf 32. – *Eng.* Stadtth. Oberhausen 33–34, Stadtth. Eisenach 34–35; Landesth. BeuthenO/S. 35–36, UFA u. Tobis 36–37, Dt. Th. Memel 37–38, Fernsehsender Bln. 38–40, Städt. Bühnen Posen 40–41, Städt. Bühnen Kattowitz 41–43, Soldat u. Gefangenschaft 43–45, Komödie u. Metropolth. Bln. 46–47, Th. i. d. Kaiserallee u. Bühne d. Jugend Bln. 47–49, Th. a. Kurfürstendamm Bln., Synchrontätigkeit u. RIAS Bln. 50–54.

B: Knäblein (Die drei Zwillinge; Impekoven/Mathern) Eisenach 34; Oswald (Gespenster; Ibsen) Beuthen 35; Peter (Der Strom; Halbe) Memel 37; Oliver (Wasser für Canitoga; Turner) ebd. 38; Georg (Johannisfeuer) Kattowitz 42; Mortimer ebd. 41; Don Cesar ebd. 42; Ruprecht (Der zerbrochene Krug) Bühne der Jugend Bln. 47; Gottwald (Hanneles Himmelfahrt) ebd. 47; Gessler (Tell) Freilichtbühne Rehberge Bln. 50; Callahan (Polizeistation 21) Bln. 52.

F: *Synchron.* Zahlr. Rollen.

R: *Mitwirk.* Hsp. NWDR Bln. und RIAS Bln. seit 46; RIAS-Antwortmann 53–54.

Mewes, Ingund, Schauspielerin, Anfängerin; Hannover, Feuerwehrstr. 3 (Hannover 5. V. 34).

Ausb. Akad. f. Mus. u. Th. (Abt. Schsp.) Hannover. — *Deb.* Margaret (Johannisnacht; Barrie) Landesth. Hannover (Ballhof) 54.

R: *Mitwirk.* Plattdt. Sendungen, Kinderfunk, Hsp. sämtl. Hannover; Jugendfunk Radio Bremen.

Mey, Anita, Schauspielerin; Frankfurt/Main, Georg-Voigt-Str. 4.

Eng. Städt. Bühnen Ffm.

B: Caroline (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau) 54; Lady Bracknell (Bunbury; Wilde) 55; Flora van Huysen (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) 55; Frau Hühnerwadel (Musik; Wedekind) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Mey, Heiner, Dramaturg, Spielleiter, Schriftsteller; Tübingen, Hausserstr. 9 (Berlin 23. V. 15). — GDBA.

Ausb. Realgymn., Abitur, SchspSchule Dt. Th. Bln. 34—36. — *Eng.* RegAssist., Schsp. u. Dramat. Roseth. Bln. 37—40, RegAssist. Schillerth. Bln. 40—41, Dramat., Schsp. u. Spiell. Stadtth. Amberg 46—47, Dramat. u. Spiell. Landesth. Württemb.-Hohenzoll. Tübingen seit 47.

B: *Inszen.* Don Gil von den grünen Hosen (Tirso de Molina); Die Freier (Eichendorff); Das Konzert (Bahr); Das heiße Herz (Patrick); Gaslicht (Hamilton)

u. a. — *Verf.* Sommervögel, Kom. n. Wieland; Lichtenstein, nach W. Hauff; Hexen in Henkerhand, schwäb. Heimatspiel; Armer Peter, Lsp.; Des Kaisers neue Kleider, Frau Holle, Der gestiefelte Kater sämtl. Märchensp.

Mey, Heinz, Regisseur u. Schauspieler, Charakterdarsteller; Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 27 (Berlin 22. VII. 19).

Ausb. SchspUnterr. Karl Winter Bln. 47–48, SchspAkad. Der Kreis Bln. 48 bis 50. — *Deb.* Hauptmann Ronaldson (Durst; Rutenborn) Bln. 50. — *Eng.* Ensemblemitgl. Die Stachelschweine Bln. 48–51, Th. i. Maison de France Bln. 53, Studiobühne Maria Faber du Faur i. Centre culturel Bln.-Wittenau, Lehrer Fritz-Kirchhoff-SchspSchule Bln. seit 51, Lt. KabGruppe d. Dt. Angestelltengewerkschaft seit 51, Reg. Lesungen u. Auff. i. Amerika-Haus Bln.

F: *Synchron.* Rom 11 Uhr; Drei Telegramme; Ruf an das Gewissen; Sonne über Rumänien sämtl. Defa-Film-Synchron seit 54.

R: *Mitwirk.* Rund um den Funkturm NWDR Bln. 49–50; KabSendungen NWDR Bln. 51.

Mey, Lilo, Ballettmeisterin, 1. Solotänzerin; Wilhelmshaven, Ebertstr. 86 (Hamburg 10. VII). — Verh. Jac Perko, Ballettmeister. — GDBA.

Eng. Ballettmeisterin Städt. Bühnen Flensburg, Staatsth. Oldenburg seit 55.

Meyen, Gertrud, Schauspielerin; Göttingen, Schillerstr. 70 (16. IV.).

Eng. Dt. Th. Göttingen.

B: Constance (Staatsaffären; Verneuil) Dt. Th. Göttingen 54.

Meyen, Harry, Schauspieler; Hamburg 39, Alter Teichweg 9f (Hamburg).

B: Frank Gardner (Frau Warrens Gewerbe; Shaw) Renaissanceth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Arche Nora 47; K — Das Haus des Schweigens 50; Der große Zapfenstreich 52; Alraune 52; Wir tanzen auf dem Regenbogen 52; Geliebtes Leben 53; Regina Amstetten 53; Der treue Husar 54; Fräulein vom Amt 54; Des Teufels General 55.

von Meyendorff, Irene, Schauspielerin; Hamburg, Leinpfad 70 (Reval 6. VI.).

Ausb. SchspUnterr. Pancho Kochem, Margarethe Wellhöhner, Margret Langen Bln. — *Deb.* Sidsesil (Schluck u. Jau; G. Hauptmann) Volksbühne Bln. — *Eng.* Versch. Theater Bln. 37–45, Cutter Assist. Ufa Bln., Stuttgart, Ffm., Zürich, Hbg. seit 45.

F: *Mitwirk.* Etwa 30 Filme, u. a. Die letzten vier von Santa Cruz 36; Verräter 36; Fahrendes Volk; Zwei Frauen; Schneider Wibbel; Wir tanzen um die Welt; Leinen aus Irland; Frau Luna; Einmal in der Liebe Herrgott sein; Wen die Götter lieben; Johann; Opfergang; Philharmoniker; Film ohne Titel 47; Der Apfel ist ab 48; Einmaleins der Ehe 49; Epilog 50; Pikanterie 50; Gift im Zoo 51; Der Vetter aus Dingsda 53; Das Bildnis einer Unbekannten 54; Rittmeister Wronski 54.

Meyer, Ernst Hermann, Dr., Univ.-Prof., Komponist; Musikwissenschaftliches Seminar der Humboldt-Universität, Berlin, Universitätsstr. 7 (Berlin 8. XII. 05). — Nationalpreisträger.

Ausb. Mw. Studium J. Wolf, A. Schering, C. Sachs Univ. Bln., MusStudium Walter Hirschberg, James Simon, P. Hindemith, M. Butting, H. Eisler Bln. — *Ber.* MusKritiker Bln. bis 33, dgl. London 33, Examinator f. DrPrfg. Univ. Oxford 42, Chordgt. ebd., o. Prof. f. MusSoziologie HumboldtUniv. Bln. seit 48.

F: *Musik* Der Auftrag Höglers 49; Kai 5, 53 u. v. a.

R: HspMusiken.

W: *Verf.* Die mehrstimmige Spielmusik d. 17. Jh. in Nord- u. Mitteleuropa 34; English Chambermusic 46; Musik im Zeitgeschehen 52. — *Mitarb.* MGG, Grove Dictionary. — *Herausg.* Mus. u. Ges.

Lit. Moser L; Kürschners MK.

Meyer, Fritz, Chordirektor; Bremen, Stader Str. 176 (Buer-Resse 29. IV. 09). — Verh. Emmy Posch. — GDBA seit 46.

Ausb. MusStudium Wittekons. Essen 26—29, HSch. f. Mus. Bln. 32—34. — *Ber.* Organist St. Jacobi Bremen 34—42, zugleich Lehrer an höheren Schulen ebd., Soldat 42—45, Chordir. Th. a. Goetheplatz Bremen seit 46. — Gastdgt. Radio Bremen seit 48.

R: *Choreinstud.* Oratorien, Kantaten Hsp. usw. Radio Bremen.

Meyer, Günter Otto, Dr. phil., Chefdramaturg; Gelsenkirchen, Wagnerstr. 18 (Klostermansfeld 2. X. 19).

Ausb. Studium Thw., Kunstgesch., Germanistik, Archäologie Univ. Halle/S., Lpz., Köln, Dramat-, Schsp- u. Reg-Unterr. Dr. Erich Schumacher, Sprechunterr. Elsa Dalands Düsseldorf. — *Eng.* Dramat. u. Schsp. Westdt. Landesth. 49–50, Chefdramat. Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit 50.

W: *Verf.* Universität gegen Theater, Theater in Halle im 18. Jh., 50.

Meyer, Hanna, Schauspielerin, übertragene Salondame, Mütter- u. Charakterrollen; Bonn, Argelanderstr. 165a (Breslau 20. IV. 07). — GDBA seit 30.

Ausb. Breslau. — *Deb.* Vereinigte Th. Breslau. — *Eng.* Breslau, Ulm, Coburg, Breslau, Mannheim, Bonn.

B: Gräfin Rosmarin Ostenburg (Das Dunkel ist licht genug; Frey) Bonn 55.

F: *Synchron* Remagen.

R: *Mitwirk.* Sender Heidelberg u. Köln.

Meyer, Hannes, Bühnenbildner; Schauspielhaus Zürich, Zeltweg 5 (Arbon/Schweiz 16. II. 23).
Ausb. Maschinenschlosser, SchspSchule Zürich, Bühnenbildassist. Teo Otto Zürich. — *Eng.* SchspHaus Zürich.
B: *Bühnenbild* Das Wundertheater (Calderon) Bühnenstudio Zürich 51; Hamlet Zürich 52; Iphigenie (Goethe) Zürich 52; Liebe, Freundespflicht u. Redlichkeit (de Medrano) 52. Die sechste Etage (Gehri) 53; Das grüne Blut (Giovanetti) 53; Warten auf Godot (Beckett) 54; Die Barke von Gawdos (H. Meier) 54; Neues aus der 6. Etage (Gehri) 54; Der Privatsekretär (Eliot) 54; Meuterei auf der Caine (Wouk) 54; Montserrat (Roblès) 55; Das kleine Teehaus (Patrick) 55; Das Ende der 6. Etage (Gehri) 55 sämtl. SchspHaus Zürich.

Meyer, Johannes, Filmregisseur; Düsseldorf, Lindemannstr. 88.
F: *Reg.* Die Rheinlandmädel 30; Der Tiger 30; Die blonde Nachtigall 30; Alarm um Mitternacht 31; Ich bleib' bei dir 31; Zwei himmelblaue Augen 31; Eine von uns 32; Frauen von Schönbrun 32; Unter falscher Flagge 32; Die kleine Schwindlerin 33; Die schönen Tage von Aranjuez 33; Es gibt nur eine Liebe 33; Das Erbe von Pretoria 34; Der Flüchtling aus Chikago 34; Ihr größter Erfolg 34; Schwarzer Jäger Johanna 34; Henker, Frauen u. Soldaten 35; Die unmögliche Frau 36; Fridericus 36; Das große Abenteuer 37; Diskretion - Ehrensache 38; Rätsel um Beate 38; Dein Leben gehört mir 39; Der singende Tor 39; Ehe in Dosen 39; Männerwirtschaft 41; Ein Zug fährt ab 42; Stimme des Herzens 42; Wildvogel 43; Die heimlischen Bräute 44; Das fremde Leben 45; Blockierte Signale 48; Diese Nacht vergeß ich nie 49; Dreizehn unter einem Hut 50; Furioso 50.

Meyer, Karl Heinz, s. Martell, Karl-Heinz.

Meyer, Ottowerner, Bühnenbildner; Schauspielhaus Bochum, Königsallee 15.
Eng. SchspHaus Bochum.

Meyer, Rudolf Ernst Manfred, Dr. phil., Intendant; Heidelberg, Friedrich-Ebert-Anlage 20 (Frankfurt/M. 14. XI. 04).
Ausb. Studium Germanistik, Thw., Kunstgesch. Univ. Mchn. u. Bln. — *Deb.* Inszen. Florian Geyer (G. Hauptmann) Stadtth. Regensburg 33. — *Eng.* Reg-Assist. Römerberg-Festspiele Ffm. 32, Spiell. u. Dramat. Stadtth. Regensburg 33, Spiell. SchspHaus Ffm., Römerberg-Festspiele 33–35, Intend. Stadtth. Regensburg 35–39, dgl. Städt. Bühnen Graz 39–44, Oberspiell., stellvertr. Intend. Städt. Bühne Ulm 46–49, Intend. Städt. Bühne Heidelberg seit 49.
B: *Inszen.* Zahlr. Werke der Gattungen Schsp., Op., Freilichtth., Optte, Märchen seit 33; darunter eine Reihe von wesentlichen Urauff. u. Erstauff.

Meyer, Wladimir, s. Marof, Wladimir.

Meyer-Giesow, Walther Hermann, Dr. phil. Kapellmeister; Stadttheater Hagen/Wf., Konkordiastraße (Leipzig 16. III. 99). — GDBA seit 24.
Ausb. Thomasschule Lpz., Kons. u. Univ. Kiel u. Lpz., Promot. 22. — *Deb.* Mus. Ltg. Wo die Lerche singt (Lehár) Sophienblattth. Kiel 23. — *Eng.* Kplm. Sophienblattth. Kiel Sommer 23, Korrepetitor Stadtth. Kiel 23—24, Chordir. Stadtth. Oberhausen/Rh. 24—25, Städt. MD. u. Thkplm. ebd. 25—31, Krefeld 31—32, mus. Oberleiter Stadtth. Krefeld 32—35, Dir. Kons. Dresden 36—45, Chordir. Kaiserslautern 47, Hagen/Wf. 48, 1. Kplm. ebd. seit 48. — Gastdgt. Op.-Häuser Königsberg/Pr., Kiel, Ffm., Bochum, Utrecht, Arnheim, den Haag, Amsterdam, Städt. Oper Bln., KonzGastsp. Leningrad, Moskau, Philharmonie Bln., Philharmonie Dresden.
B: *Mus. Ltg.* Gesamtes OpRepertoire; Komödie auf der Brücke (Martinu). — *Musik* Hermannsschlacht; König Lear; Hinkemann (Toller); Faust I. — *Kompos.* Die verlorene Prinzessin (P. Alexander), Märchenspiel.
R: *Dgt.* DtschldSender Bln. 35.

Meyer-Goldenstädt, Günther, Regisseur u. Rundfunk-Abteilungsleiter; Köln, Titusstr. 18 (21. I. 05). — RdfkUnion.
Ber. Reg., Lt. Abt. Außenreportage NWDR Köln - Fernsehen.

Meyer-Moleen, Albert, Spielleiter u. Komiker; Hildesheim, Brehmestr. 10 (Bredeney/Kr. Essen 5. I. 00). — Verh. Marianne Wedemeyer, Schauspielerin. — GDBA.
Ausb. Kons. Köln. — *Deb.* Letzter Walzer Reichenhallenth. Köln 28. — *Eng.* Tilsit, Koblenz, Spiell. u. Komiker Stadtth. Hildesheim.

Meyer-Oelschlägel, Lotte, Schauspielerin; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.

Meyer-Welfing, Hugo, Opernsänger, Prof.; Wien XIX, Nedergasse 28 (Hannover 25. III. 05).
Eng. Städt. Bühnen Osnabrück, Aachen, Königsberg/Pr., Volksoper Wien, Staatsoper Wien seit 45, Prof. f. Gsg. Städt. Kons. Wien.

von Meyerinck, Hubert, Schauspieler; Schloß Burgdorf Kr. Lebenstedt (Potsdam 23. VIII. 96).
Ausb. Priv. SchspUnterr. Rudolf Lettinger Bln. — *Deb.* Offizier von Hagen (Kolberg; Heyse) Kgl. SchspHaus Bln. 17. — *Eng.* Volontär Kgl. SchspHaus

Bln. 17—18, jgdl. Komiker Kammerspiele Hbg. 18—20, Dt. Th. Bln., Lessingth. Bln., Rotter-Bühnen Bln., Schillerth. Bln. sämtl. 21—45, Hbg., Göttingen, Mchn., Wuppertal u. a. seit 45; Filmtätigkeit.

B: Mephisto Schillerth. Bln. 43; MackieMesser (Dreigroschenoper; Brecht/Weill) Hebbelth. Bln. 45; Marinelli (Emilia Galotti; Lessing) Dt. Th. Göttingen 51.

F: *Mitwirk.* Weit über 200 Filme, u. a. Der Flüchtling aus Chicago 34; Der große Mandarin 46; Die seltsamen Aberteuer des Herrn Fridolin B. 48; Liebe 47 48; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Absender unbekannt 49; Kein Engel ist so rein 50; Der Mann, der sich selber sucht 50; Die gestörte Hochzeitsnacht 50; Die Mitternachtsvenus 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Die Frauen des Herrn S. 51; Die Dubarry 51; Der bunte Traum 51; Die Diebin von Bagdad 52; Klettermaxe 52; Liebe im Finanzamt 52; Ich warte auf dich 52; Von Liebe reden wir später 53; Keine Angst vor großen Tieren 53; Fanfaren der Ehe 53; Das Nachtgespenst 53; Viktoria u. ihr Husar 54; Columbus entdeckt Krähwinkel 54; An jedem Finger zehn 54; Die verschwundene Miniatur 54; Musik, Musik u. nur Musik 55; Ball im Savoy 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.

W: *Verf.* Lieder im Abend, Ged. 26; Meine berühmten Freundinnen, Memoiren (in Vorber.).

Meyerolbersleben, Albrecht, Opernsänger, Baß-Bariton; Hannover, Heinrich-Heine-Str. 39(Hofheim/Ufr. 25. XII. 24). — GDBA seit 53.

Ausb. Gymn. Dresden, MusStudium Ernst Meyerolbersleben, GsgStudium KaS. Wilhelm Bauer Coburg 48. — *Deb.* Besenbinder (Hänsel u. Gretel) Landesth. Hannover 52. — *Eng.* Baß-Bariton Landesth. Hannover seit 52.

B: Fasolt (Ring); Sprecher (Zauberflöte); König (Aida); Schlemihl (Hoffmanns Erzählungen).

R: Gesänge d. Spielmanns (Königskinder) Rdfk Hannover 52.

Meyn, Robert, Staatsschauspieler; Hamburg-Othmarschen, Bernadottestr. 221 (Hamburg 16. I. 97). — Verh. Ilse Koegel, Kammersängerin. — Staatsschsp. 36.

Eng. Barnowsky-Bühnen Bln. 27, Altes Th. Lpz. 28—32, Dt. SchspHaus Hbg. 32—42, Intend. Thaliath. Hbg. 42—45, Dt. SchspHaus Hbg. 45—55; Filmtätigkeit.

B: Mackie Messer (Dreigroschenoper) 28; Alba (Don Karlos) Dt. SchspHaus Hbg. 35; Mephisto ebd. 40; Harras (Des Teufels General; Zuckmayer) Urauff. Dt.SchspHaus Hbg.47. — *Inszen.* Die Jungfern von Bischofsberg (G. Hauptmann) Dt. SchspHaus Hbg. 38; Der lebende Leichnam ebd. 47; Schmutzige Hände (Sartre) ebd. 48; Hauptmann von Köpenick; Polizeirevier 21 (Kingsley); Feuerwasser (U. Becher); Moral (Thoma); Das kleine Teehaus (Patrick); Der Biberpelz (G. Hauptmann).

F: *Mitwirk.* Die Sünderin 50; Kommen Sie am Ersten 51; Klettermaxe 52; Käpt'n Bay-Bay 52; Die Drei vom Varieté 54; Ludwig II. 55; Des Teufels General 55; Die Toteninsel 55.

Meysel, Inge, Schauspielerin; Hamburg 13, Harvestehuder Weg 114 (Berlin 30. V.).

Ausb. ThSchule Ilka Grüning Bln. — *Deb.* Mitwirk. Etienne u. Luise (Penzoldt) Erstauff. Zwickau 30. — *Eng.* Zwickau 30—31, SchspHaus Lpz. 31—33, Renaissanceth. Bln. 32, Thaliath. Hbg. seit 45, zugl. Komödie Bln. seit 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Mitwirk. Seit Adam u. Eva (Priestley) dt. Erstauff. Thaliath. Hbg.; Mitwirk. Die tätowierte Rose (Williams) dt. Erstauff. ebd. 52; Julia (Coctail Party; Eliot) ebd. 52; Monna (Blaubarts achte Frau; Savoir) ebd. 52; Mitwirk. Picnic (Inge) dt. Erstauff. ebd. 54; Ulla Winblad (Zuckmayer) ebd. 54; Milly (Meine beste Freundin; van Druten) ebd. u. Komödie Bln. 55; Heiratsvermittlerin (Wilder) Städt. Bühnen Essen a. G. 55.

F: *Mitwirk.* Liebe 47 48; Die Andere 49; Schatten der Nacht 49; Meine Nichte Susanne 50; Der Fall Rabanser 50; Taxi-Kitty 50; Engel im Abendkleid 51; Sensation in San Remo 51; Kommen Sie am Ersten 51; Die Dubarry 51; Unter den Tausend Laternen 51; Tanzende Sterne 52; Der Mann meines Lebens 54; Des Teufels General 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. versch. Sender; Madame ans Gêne (Sardou); Der sechste Stock, Neues aus dem sechsten Stock, Ende des sechsten Stockes (Gehri) sämtl. Fernsehen.

Michael, Friedrich Wilhelm, Dr. phil., Verlagsleiter, Schriftsteller; Wiesbaden, Weinbergstr. 37, s. Kürschners LK.

Michael, Peer, s. Sellenthin, Hans-Gerd.

Michaelis, Ruth Nora Clara, Opernsängerin, Altistin; München 8, Grillparzerstr. 46 (Posen). — GDBA, VLDTM, Bach-Verein Mchn., 2. Vors. Lyceumclub Mchn., Mitgl. Verwaltungsrat Versorgungsanstalt dt. Bühnen.

Ausb. GsgStudium Hans Beltz Bln., dramat. Unterr. Jeanne Robert Bln., Anna Bahr-Mildenburg Salzburg, Sommerkurse Potsdam. — *Eng.* Altistin Stadtth. Halberstadt, Stadtth. Cottbus, Staatsoper Stuttgart, Städt. Bühnen Augsburg, Staatsoper Mchn. — OpGastsp. Bordeaux, Teatro Sao Carlos Lissabon, Kgl. Oper Rom, Covent Garden London, KonzTätigkeit Bln., Mchn., Wien.

B: Marmeladoff (Raskolnikoff; Sutermeister) dt. Erstauff. Staatsoper Mchn.;

Marzelline (Hochzeit d. Figaro); Emilia (Othello).
R: Margherita (Vier Groblane; Wolf-Ferrari) Sender Mchn.; Amme (Frau ohne Schatten) Bayer. Rdfk; Liedsendungen. — *Schallplatten* Renaissance Record Co.; Vox; Dt. Grammophon.

Michalski, Carl, Musikalischer Oberleiter; München, Widenmayerstr. 13.
Eng. Mus. Oberleiter u. Sachbearb. d. Staatsintend. Th. a. Gärtnerplatz Mchn.
B: *Mus.Ltg.* Eine Nacht in Venedig (Strauß) Nymphenburg 55.

Michalsky, Aenne, Opernsängerin, lyr. Sopran; Wien III, Am Modenapark 5 (Prag 19. VII. 08). — Verh. Dr. Wilhelm Jarosch, Chefdramaturg der Staatsoper Wien u. Musikreferent Wiener Neueste Nachrichten.
Ausb. GsgStudium MusAkad. Wien. — *Deb.* Micaela (Carmen) Staatsoper Wien. — *Eng.* Lyr. Sopran Staatsoper Wien. — Gastsp. Paris, Barcelona, Dresden, Stuttgart. — Festspiele Salzburg.
B: Cherubino (Hochzeit d. Figaro); Leonore (Troubadour); Opttenrollen.
R: Lied- u. Ariensendungen Radio Ffm.

Michel, Max, Regisseur; München 12, Ludwig-Richter-Str. 80.
F: *Reg.* Der Schmied von St. Bartholomä 55.

Michel, Rudi, Rundfunk-Sportreporter; Baden-Baden, Hardbergstr. 23 (Kaiserslautern 2. VIII. 21).
Ber. Sportreporter SWF Baden-Baden.
R: Reporter Fußballspiel Dtschld. — UDSSR Moskau 55.

Michells, Loni, Schauspielerin; c/o Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13.
Eng. Maxim-Gorki-Th. Bln. bis 55, Dt. Th. Bln. seit Herbst 55.

Michels, Hans, Opernsänger, Tenor; Landestheater Dessau, Friedensplatz.
Eng. Stadtth. Zittau 51, jetzt Landesth. Dessau.
B: Othello (Verdi).

Michels, Hans Herbert, Staatsschauspieler, Spielleiter u. Bühnenlehrer; Karlsruhe, Beiertheimer Allee 26. — Staatsschsp. 55. — Vors. Ortsverb. Karlsruhe GDBA.
Eng. Stellvertr. Intend., Schsp. u. Reg. Badisches Staatsth. Karlsruhe 35, Intend. 45, ebd. SchspDir. Baden-Baden 48–49, Spiell. u. Schsp. Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 49.
B: Don Lope (Richter von Zalamea; Calderon); Major Mühlstein (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Ben (Tod des Handlungsreisenden; Miller); Wehrhahn (Biberpelz; G. Hauptmann); Carnot (Spiel von Tod u. Liebe; Rolland); Heinrich VIII. (In Cognac gibt es keine Tränen; Hömberg); Lord Caversham (Ein idealer Gatte; Wilde); Oberst Breitenspiegel (Die Liebe der 4 Obersten; Ustinov); Don Esteban (Was kam denn da ins Haus?; Lope de Vega); Squenz (Sommernachtstraum); Serenissimus (Das kleine Hofkonzert; Verhoeven/Impekoven); Krakauer (Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer). — *Inszen.* Das Konzert (Bahr); Der Tippser (Schieke); Ein Glas Wasser (Scribe); Flitterwochen (Helwig); Raum ist in der kleinsten Hütte (Jeans); Strammer Junge angekommen (Arnold u. Bach); Das kleine Hofkonzert (Verhoeven/Impekoven); Simone u. der Friede (Roland); Liselott von der Pfalz (Presber/Stein); Katharina Knie (Zuckmayer); Das Glöckchen des Eremiten (Maillard); Wie einst im Mai (Kollo); Fledermaus (Strauß); Ein Walzertraum (O. Straus).

Michl, Heinz, Kapellmeister, Theater der Altmark, Stendal.
Eng. Städt. Bühnen Halberstadt bis 55, Kplm. Th. d. Altmark Stendal seit Herbst 55.
B: *Mus.Ltg.* Wiener Blut (J. Strauß).

Michl, Rudolf, Dr. jur., Chefdirigent des Saarländischen Rundfunks; Saarbrücken 1, Neumarkt 12 u. Saarbrücken 3, Martin-Luther-Str. 12 (Pelperz/Böhmen 25. VII. 06). — Ursula Michl-Lampert, Solotänzerin. — Gründer u. Vorsitzender Freunde zeitgenöss. Musik.
Ausb. Gymn., Studium Univ. Prag, Promot. Dr. jur., Kons. u. HSch. f. Mus. ebd., KplmPrüfung. — *Eng.* Kplm. u. Chordir. Staatsth. Kassel, OpChef Aussig, Kplm. u. Chordir. Th. Saarbrücken 40 bis 45, Chefdgt. Saarländ. Rdfk seit 45.
B: *MusLtg.* Standard-Repertoire.
R: *MusLtg.* Opernquerschnitte; Jonny spielt auf (Křenek); Toreador (Adam).

Mickan, Ruth, Schauspielerin; Stadttheater Nordhausen, Käthe-Kollwitz-Str. 10.
Eng. Stadtth. Aschersleben, Stadtth. Nordhausen.
B: Die ehrbare Dirne (Sartre) Stadtth. Nordhausen 55.

Miedel, Klaus, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacherstr. 17 (Berlin 4. VII. 15). — Verh. Hannelore Koblendt, Schauspielerin. — GDBA seit 35.
Ausb. Abitur, SchspSchule Köln 33 bis 35. — *Deb.* Lucentio (Der Widerspenstigen Zähmung) Stadtth. Trier 35. — *Eng.* Stadtth. Trier 35–36, Stadtth. Krefeld 36–38, Städt. Bühnen Ffm. 38 u. Römerberg-Festspiele 38, Soldat u. Gefangenschaft 38–45, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 46–51, Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Hamlet Stadtth. Krefeld 36; Fiesko Römerberg-Festspiele Ffm. 38; Romeo (Romeo u. Julia) SchspHaus Ffm. 38; Spiegelberg (Die Räuber) Schillerth. Bln. 53; Napoleon Bonaparte (Krieg u. Frieden; Tolstoi/Piscator); Lucius Septimus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) beide ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Die blauen Schwerter 49; Stunde der Entscheidung 50; Das Beil von Wandsbek 50; Die Spur führt nach Berlin 52; Canaris 54. — *Synchron.* Tyrone Power; A. Wohlbrück u. v. a.

R: *Mitwirk.* Literar. Wort u. Hsp. RIAS Bln. u. SFB.

Miersch, Marianne, Schauspielerin; Städtische Bühnen Nürnberg-Fürth, Nürnberg, Lessingstr. 1.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 48.

B: Ann Putnam (Hexenjagd; Miller) Städt. Bühnen Nürnberg 54; Dame in Trauer (Minna von Barnhelm); Miss Grove (Kolportage; Kaiser) beide ebd. 55.

Mietens, Pia, Schauspielerin; Kiel, Wrangelstr. 38 (Elberfeld 18. III. 07). — GDBA seit 19.

Ausb. Lyzeum Wuppertal-Elberfeld, SchspUnterr. Adele Schönfeld. — *Deb.* Luise (Kabale u. Liebe). — *Eng.* Bremen, Nürnberg, Stuttgart, Karlsruhe, Braunschweig, Dortmund, Aachen, Stettin, Nürnberg, Bielefeld, Gera, Essen, Münster, Tübingen, Kiel.

B: Gretchen, Kriemhild usw.; Elisabeth, alle Rollen d. Heldinnenfachs; später Rollen d. übertragenen Salondame; jetzt Heldenmütter, Salonmütter, Charakterrollen u. Charaktermütter.

Mietzner, Helga, Schauspielerin und Operettensoubrette; Frankfurt/M., Teplitz-Schönauer-Str. 1 (Stettin 8. III. 27). — Verh. Willy H. Thiem, Redakteur u. Schriftsteller. — GDBA seit 43.

Ausb. Priv. SchspUnterr. H. K. Friedrich, SchspSchule Hess. Landesth. Darmstadt, Ballett u. GsgUnterr. — *Eng.* Göttingen 43–44, Schsp. u. Soubrette Staatsth. Kassel 46–50, Städt. Bühnen Bonn 50–51, Städt. Bühnen Krefeld 51–52, Staatsth. Braunschweig seit 52.

B: Yvette (Mutter Courage); Sabina (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder); Piperkarcka (Die Ratten); Elissia (Wir armen deutschen Brüder; Stuebs) Urauff.; Pützchen (Des Teufels General; Zuckmayer); Mitwirk. Flieder aus Wien (Raymond) Kassel; Versuchung der Antonia (Mackeben) Bonn; Die schöne Lügnerin (Scheu/Nebhut) Braunschweig 53; Pariser Geschichten (Scheu/Nebhut) Urauff. ebd. 54.

F: *Mitwirk.* Zwölf Herzen für Charly 49. — *Synchron.* Remagen.

Migge, Walter, Dr., Dramaturg, Spielleiter u. Schauspieler; Marburg, Calvinstr. 6.

Eng. Dramat. u. Spiell. Marburger Schsp.

Mikek, Erich, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Mitwirk.* Die Störenfriede 53; Jacke wie Hose 53; Ernst Thälmann — Sohn seiner Klasse 53.

Mikulicz, Hilde, Burgschauspielerin; Wien I, Schreyvoglg. 4 (Kiel 3. X.). — Österr. Gewerkschaft.

Ausb. Reinhardt-Seminar bis 45. — *Deb.* Königin (Das Glas Wasser) Burgth. 46. — *Eng.* Burgth. Wien seit 46, außerdem Düsseldorfer SchspHaus seit Herbst 55; Gastsp. Schloßparkth. u. Schillerth. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Recha (Nathan); Rosaura (Diener zweier Herren); Flerida (Über allen Zaubern Liebe; Calderon) sämtl. Burgth. Wien 46; Rosaura (Der Lügner; Goldoni) ebd. 47; Gretchen ebd. 48; Isabella (Richard II.); Bianca (Der Widerspenstigen Zähmung) beide ebd. 50; Emilie (Zu ebner Erde u. im 1. Stock; Nestroy) ebd. 51; Erny (Ein treuer Diener seines Herrn; Grillparzer) ebd. 51; Leonore (Fiesko) ebd. 52; Perpetua (Venus im Licht; Fry) ebd. 53; Bertha (Wilhelm Tell) ebd. 54; Adelheid (Die Journalisten; Freytag) Schillerth. Bln. 54; Ophelia (Hamlet) Ruhrfestspiele Recklinghausen 55; Gute Werke (Jedermann; Hofmannsthal) Salzburger Festspiele 55; Elisabeth (Don Karlos) Burgth. Wien 55.

F: *Mitwirk.* Siegel Gottes 47.

R: *Mitwirk.* Sender Rot-Weiß-Rot, Radio Wien u. Bayer. Rdfk.

van Mill, Arnold, Opernsänger; Hamburg, Mittelweg 110.

Eng. Staatsoper Hbg.

B: Vater (Angelina; Rossini).

Mill, Edith, Schauspielerin; München 13, Ansbacher Str. 5 (Wien 16. VIII. 25). — Verh. Rich. König.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien 41 bis 43. — *Eng.* Burgth. Wien 50–53; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Klass. u. mod. Rollen.

F: *Mitwirk.* Haus des Lebens 52; Zwei Menschen 52; Die Mühle im Schwarzwälder Tal 53; Geliebtes Fräulein Doktor 54; Der Fischer vom Heiligensee 55.

R: *Mitwirk.* Österr. Sender.

Miller, Manfred, Bühnenbildner; Bremen, Contrescarpe 36.

Eng. Landesth. Coburg 47—48, Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit 50, zugl. Landesbühne Niedersachsen-Süd Hannover seit 53 u. Staatsth. Oldenburg.

B: *Bühnenbild* Die Barke von Gawdos (H. Meier); Orpheus u. Eurydike (Gluck); Helden (Shaw); Das kleine Teehaus (Patrick) sämtl. Th. d. Freien Hansestadt

Bremen 54; Babuschka (Schmidt-Barrien); Entführung aus dem Serail (Mozart); Tod des Empedokles (Hölderlin); Stützen der Gesellschaft (Ibsen); Rheingold; Walküre; Götterdämmerung; Don Quijote (Leisner); Zwei Herren aus Verona (Shakespeare); Ihr 106. Geburtstag (Sarment); Die heiligelben Handschuhe (Willi Kollo) sämtl. ebd. 55.

Miller, Richard, Opernsänger; Zürich, Feldeggstr. 42.
Eng. Stadttth. Zürich.
B: Ercole (Penelope; Liebermann/Strobel).

Miltschinoff, Alexander, Kammersänger, Heldentenor; Dresden N 54, Klengelstr. 6 (22. IV. 07). — KaS. 50, vier Medaillen f. ausgez. Leistungen.
Ausb. Abitur, MusStudium Akad. f. Mus. Wien. — *Deb.* Alvaro (Die Macht d. Schicksals) 40. — *Eng.* OpHaus Nürnberg, 1. Heldentenor Staatsoper Dresden bis 55. — Gastsp. Mchn., Stuttgart, Wien, Graz, Linz, Augsburg, Bln.
B: Carlos (Don Carlos; Verdi); Tannhäuser.
R: Opern- u. Opttensendungen, Arien-, Duett- u. Liedaufnahmen. — Fernsehfilme. — Schallplatten: Telefunken.

Miltschinoff, Henriette, s. Alexander, Maria.

Minden, Heinrich Alfred, Oberspielleiter des Schauspiels, Schauspieler, Schriftsteller; Kaiserslautern, Flurstr. 30 (Dresden 19. VIII. 15). — Verh. Charlotte Mohr, Schauspielerin. — GDBA seit 39.
Ausb. SchspUnterr. Staatsschsp. W. Kottenkamp Dresden u. H. Weiße Düsseldorf 36—38, 8 Sem. Studium Univ. Köln (Prof. Niessen) 35—39. — *Deb.* Glaubegern (Hexerei; Holberg) Köln 37. — *Eng.* Jgdl. Charaktersp. a. Gast 37 bis 39, Soldat 39—45, jgdl. Charaktersp. Vereinigte Volksbühnen Dresden u. Spiell. u. Dram. Lessingth. Kamenz 45 bis 47, Oberspiell. Dt. Volksbühne Erfurt 47—48, Intend. Stadtth. Burg b. Magdeburg 48—49, Lt. Zimmerth. Köln, Gastsp. Westdt. Landesth. u. dramat. Unterr. Thwissenschaftl. Inst. Univ. Köln 49 bis 51, Oberspiell. Stadtth. Remscheid 51—52, dgl. Pfalzth. Kaiserslautern seit 52.
B: Wehrhahn (Biberpelz); Leonhard (Maria Magdalene; Hebbel); Malvolio (Was ihr wollt) sämtl. Dresden u. Kamenz 45—47. — *Inszen.* Nathan der Weise; Der zerbrochene Krug; Onkelchen hat doch geträumt (Dostojewski/Vollmoeller); Anständige Menschen (Braaten) dt. Erstauff. sämtl. Erfurt u. Burg 47—49; Das Haus der Angst (v. Heiseler) Urauff.; Die Tarnkappe (R. Schneider) Urauff.; Der Turmbau zu Babel (Prieur) Urauff.; Gericht bei Nacht (Fodor) sämtl. Köln 49—51; Prinz von Homburg; Wilhelm Tell beide Remscheid 51—52; Hamlet; König Lear; Wie es euch gefällt; Michael Kramer (G. Hauptmann); Schluck u. Jau (G. Hauptmann); Der Kaiser von Portugallien (Lagerlöf/Knudsen); Die heilige Johanna (Shaw); Cäsar u. Cleopatra (Shaw); Cocktail-Party (Eliot); Hexenjagd (Miller) sämtl. Kaiserslautern 52 bis 55. — *Verf.* König Drosselbart Urauff. Chemnitz 47; Kalif Storch Urauff. Bln. 50. — *Bearb.* Cyprianus (nach Calderon) Urauff. Köln 50.
R: *Mitarb.* HspAbt. NWDR Köln 50—51.

Minetti, Bernhard Theodor Henry, Schauspieler; Frankfurt/M., Wolfgangstr. 24 (Kiel 26. I. 05). — Verh. Anne Gerbrandt. — Staatsschsp. 38. — GDBA seit 27.
Ausb. Realgymn. Kiel, Studium Univ. Mchn. u. Bln., Staatl. SchspSchule Bln. 25—27. — *Deb.* Kapuziner (Wallensteins Lager) u. Schwedischer Hauptmann (Wallensteins Tod) Reuß. Th. Gera 27. — *Eng.* Reuß. Th. Gera 27, Landesth. Darmstadt 28—30, Staatsth. Bln. 30—45, Lt. d. Schsp. Landesth. Kiel 46, Dt. SchspHaus Hbg. 47—49; GastspVerträge Landesth. Hannover u. Städt. Bühnen Bochum, Bonn, Essen, Aachen, Wuppertal 49—51, Städt. Bühnen Ffm. seit 52, Gast Schloßparkth. Bln. 54; Ruhrfestspiele Recklinghausen jährlich seit 48; Filmtätigkeit Ufa, Terra, Tobis, Bavaria 30—45; RdfkTätigkeit.
B: Don Karlos; Mesa (Mittagswende; Claudel); Riccaut (Minna von Barnhelm); Hamlet sämtl. Landesth. Darmstadt 28 bis 30; Franz Moor (Die Räuber) 32; Geßler (Wilhelm Tell) 32; Der Strolch (Musik; C. Hauptmann) 33/34; Christian (Struensee; Erler) 34; Kurprinz Friedrich (Der große Kurfürst; Rehberg) 34; Chlestakoff (Der Revisor; Gogol) 35; Mephisto (Faust); Der teuflische Ritter (Don Juan u. Faust; Grabbe) 36; Marinelli (Emilia Galotti; Lessing) 37; Arnold Kramer (Michael Kramer; G. Hauptmann) 38; Frank (Frau Warrens Gewerbe; Shaw) 38; Leonhard (Maria Magdalene; Hebbel) 38/39; Robespierre (Dantons Tod; Büchner) 39; Bolingbroke (Richard II.) 39; König Ottokar (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) 40; Angelo (Maß für Maß) 40; Erdgeist (Faust) 41; Brutus (Julius Cäsar) 41; Wallenstein (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 42; Sigismund (Das Leben ist Traum; Calderon) 42/43 sämtl. Staatsth. Bln.; Othello Dt. SchspHaus Hbg. 48; Faust Ruhrfestspiele Recklinghausen 49; Macbeth Städt. Bühnen Bochum 50; Oedipus Städt. Bühnen Bonn 51; Wallenstein; Kaiser von Amerika (Shaw) beide Landesth. Hannover 51; Alba (Egmont); Misan-

thrope (Molière); Mr. Antrobus (Wir sind noch einmal davon gekommen; Wilder); Robespierre (Dantons Tod; Büchner); Philipp II. (Don Karlos) sämtl. Städt. Bühnen Ffm. 52—55; Gerichtspräsident (Das Bild des Menschen; P. Lotar) Schloßparkth. Bln. 54; Der Geist des Vaters (Hamlet) Ruhrfestspiele Recklinghausen 55. — *Inszen.* Wie es euch gefällt; Eurydike (Anouilh); Wir sind noch einmal davongekommen (Wilder) sämtl. Kiel 46/47; Elektra (Giraudoux) Städt. Bühnen Ffm. 55.

F: *Mitwirk.* Berlin-Alexanderplatz 30; Mörder Dimitri Karamasoff 30; Henker, Frauen u. Soldaten 35; Kaiser von Kalifornien 36; Revolutionshochzeit 37; Das unsterbliche Herz 38; Die Frau ohne Vergangenheit 39; Geheimzeichen LB 17 39; Tiefland 54.

R: Bernhard Shaw (P. Lotar) NWDR Köln 50; Alceste (Der Menschenfeind; Molière) NWDR Köln 53; Gerichtspräsident (Das Bild des Menschen; P. Lotar) NWDR Köln 53; Nicolo (König Nicolo; Wedekind) Radio Bremen 54; Jussuf (Tiger Jussuf; G. Eich) Hess. Rdfk 54; Der alte Mann (Der alte Mann u. das Meer; Hemingway) Radio Saarbrücken 54.

Lit: H. E. Weinschenk, Wir von Bühne u. Film 39; K. H. Ruppel, Berliner Schauspiel 43; R. Biedrzynski, Schauspieler, Regisseure, Intendanten 44.

Minetti, Hans-Peter, Schauspieler; Berlin-Weißensee, Charlottenburger Str. 110 (Berlin 21. IV. 26). — Gewerkschaft Kunst seit 49.

Ausb. Studium Philos. Univ. Kiel, Hbg., Bln., SchspUnterr. Dt. ThInst. Weimar. — *Deb.* Perdican (Man spielt nicht mit der Liebe; Musset) Weimar 49. — *Eng.* Das Junge Ensemble (Tournee-Th.), Staatsth. Schwerin, Maxim-Gorki-Th. Bln; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Beckett-Rein (Der Feigling; Brodwin); Konzipient (Kamerad Mimi; J. Hay); Vansen (Egmont); Tschuchunow (Wölfe u. Schafe; Ostrowskij); Borowski (Für die auf See; Lawrenjew); Antipholus v. Ephesus (Komödie der Irrungen) 54; Franz Moor (Die Räuber) 55.

F: *Mitwirk.* Ernst Thälmann — Sohn seiner Klasse 53; Der Teufel vom Mühlenberg 55; Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.

R: Georg Büchner; Scroudge (Ein Weihnachtsabend; Dickens); Schiller (Schiller-Gedenksendung); Demetrius (Schiller). — *Mitwirk.* Niels Lyhne (Jacobsen).

Minkus, Hannelore, Schauspielerin; Braunschweig, Leisewitzstr. 3.

Eng. Hebbeith. Bln., Schillerth. u. Schloßparkth. ebd. 52—55, Staatsth. Braunschweig seit Herbst 55.

B: Ottilie (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) Schloßparkth. Bln. 54; Lisa Bolkonskaja (Krieg u. Frieden; Tolstoi/Piscator) Schillerth. Bln. 55; Tulu (Das Roß der fröhlichen Lerche; Hömberg) Urauff.; Klara (Maria Magdalene; Hebbel) beide Staatsth. Braunschweig 55.

Minnig, Fritz, Direktor, Präsident des Verbandes schweizerischer Bühnen; Zürich.

Mirbach, Ingrid, Schauspielerin; Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth, Nürnberg, Lessingstr. 1.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg. 48—52, Städt. Bühnen Kiel 52—54, Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 54.

B: Betty (Hexenjagd; Miller) Städt. Bühnen Nürnberg 54; Franziska (Minna von Barnhelm); Alice (Kolportage; Kaiser) beide ebd. 55.

Mirek, Erich, Schauspieler; Berlin-Pankow, Prenzlauer Promenade 132.

Eng. Maxim-Gorki-Th. Bln.

Miseré, Franz, Dr., Technischer Direktor des Hessischen Rundfunks; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Mißke, Gerhard, Opernsänger, Bariton; Wiesbaden, Kiedricher Str. 13.

Eng. Stadtth. Saarbrücken 51, jetzt Staatsth. Wiesbaden.

B: Don Juan (Mozart); Mathis (Mathis d. Maler, Hindemith).

Mißner, Rudolf Werner, Opernsänger, Spielbariton; Radebeul I, Weberstr. 16 (Dresden 21. VII. 29).

Ausb. Kreuzschule, Kreuzchor. HSch. f. Mus. Dresden 47—53. — *Deb.* Marcel (La Bohème) Landesbühne Sachsen Dresden 53. — *Eng.* Landesbühne 53—55.

B: Papageno (Zauberflöte).

R: Kammermusik, Opernkonzerte DtschldSender 55.

Mittelhaus, Gerhard, Schauspieler; Landestheater Darmstadt, Theaterplatz.

Eng. Landesth. Darmstadt 46—48, Städt. Bühnen Kiel 48—49, Th. i. Domhof Osnabrück 50—51, Städt. Bühnen Mainz 51—52, Städt. Bühnen Flensburg 52—54, Landesth. Darmstadt seit 54.

B: Don Quichotte (Camino Real; Williams); Prokurator (König Nicolo; Wedekind) beide Landesth. Darmstadt 54; Reding (Wilhelm Tell); de Montigny (François Cenodoxus; A. Müller) beide ebd. 55.

Mitterer, Julius (Ps. f. Swoboda), Schauspieler, Charakterspieler; Landestheater Württemberg-Hohenzollern, Tübingen, Wilhelmstr. 3 (Wien 16. II. 17). — GDBA seit 52.

Ausb. Oberschule, Kons. Prayner Wien. — *Deb.* Faust (Urfaust) Studio d. Hochschulen Wien 46. — *Eng.* Bregenz, Salzburg, Tübingen.

Mittler, Leo, Regisseur; Hamburg, Uhlenhorster Weg 36 (Wien 81. XII. 93).
Ausb. Akad. für Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Schsp. Volksbühne Wien 14, Soldat u. Gefangenschaft, Reg. Coburg, Breslau, Dresden, Ffm., Reinhardt-Bühnen Bln., Barnowsky-Bühnen Bln., Filmreg. Dtschld., Frankreich, England 30—38, dgl. u. Drehbuchautor Hollywood 38—48, Gastreg. Schillerth. Bln., Städt. Bühnen Ffm., Thaliath. Hbg., Kammerspiele Mchn., Staatsoper Wien, Renaissanceth. Bln., Düsseldorf u. a. seit 51; Rdfktätigkeit.
B: *Inszen.* Die tätowierte Rose (Williams) Hbg.; Die lustige Witwe; Der Bettelstudent beide Städt. Bühnen Ffm.; Die Lerche (Anouilh) Schloßparkth. Bln.; Meuterei auf der Caine (Wouk) Thaliath. Hbg.; Das kleine Teehaus (Patrick) Renaissanceth. Bln. u. Zürich; Tiefe blaue See (Rattigan) Elisabeth-Bergner-Gastsp.; Die Katze auf dem heißen Blechdach (T. Williams) dt. Erstauff. Düsseldorfer SchspHaus 55.
R: *Reg. u. Bearb.* Das kalte Licht (Zuckmayer) Fernsehen 55.

Mittrowsky, Antonia, Schauspielerin; Wien IV, Argentinier Str. 20a.
Eng. Linz, Burgth. Wien seit 49.
B: Buhlschaft (Jedermann); Amalia (Die Räuber); Lise (Cyrano von Bergerac; Rostand); Gertrud (Färber u. sein Zwillingsbruder; Nestroy); Mercy Lewis (Hexenjagd; Miller); Königin (Die Lerche; Anouilh).

Mitulski, Ernst Walter, Schauspieler; Frankfurt/Main, Marbachweg 339.
Eng. Komödie u. Th. a. Kurfürstendamm Bln., Städt. Bühnen Essen, Städt. Bühnen Ffm. seit 51, zugl. Staatsth. Wiesbaden seit 55; Gast Staatsth. Stuttgart u. a.
B: Ferrovius (Androklus u. der Löwe; Shaw) 52; Barbier (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) 52; Claudius (Hamlet) 52; Ansager (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder) 53; Buttler (Wallenstein) 53; Theobald (Käthchen von Heilbronn) 53; Putnam (Hexenjagd; Miller) 54; Cosme (Dame Kobold; Calderon) 54; Wosmibratoff (Der Wald; Ostrowski) 54; Montes (Die Mauer; Sotelo) 55; Fürst Kazbeki (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Mladeck, Kyra, Schauspielerin; Hamburg 13, Brahmsallee 5 (Berlin).
Ausb. Hbg. — *Deb.* Hamburger Kammerspiele. — *Eng.* Dt. SchspHaus Hbg. seit 53.
B: *Mitwirk.* Um Lucretia (Giraudoux) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

Mlakar, Pia, Ballettmeisterin, z. Z. Opernhaus Ljubljana/Jugoslawien. — Verh. Pino Mlakar, Ballettmeister, Ljubljana.
Eng. Ballettmeisterin Staatsop. Mchn. vor 39 u. 52—54, OpHaus Ljubljana seit 54. — Gastchoreographie Oper Zagreb u. Belgrad.
B: *Choreographie* zus. mit Pino Mlakar s. ebd. — Potiphars Weib (Josephslegende; R. Strauss).

Mlakar, Pino, Ballettmeister, z. Z. Opernhaus Ljubljana/Jugoslawien. — Verh. Pia M., Ballettmeisterin.
Eng. Ballettmeister u. a. Staatsoper Mchn. vor 39 u. 52—54, OpHaus Ljubljana seit 54. — Gastchoreographie Zagreb u. Belgrad.
B: *Choreographie* Der Prinz von China (Gluck); Verklungene Feste (Couperin/Strauss) Mchn. 41 u. 54; Ballade (Fr. Lhotka); Die Rekrutierung (Mozart); Jeu de cartes (Strawinskij); Liebesprobe; Prinzessin Turandot (G. v. Einem); Die Tragödie d. Salome (Florent Schmitt); Bolero (Ravel); Coppelia (Delibes); Damnà oder Joco der brasilianische Affe (nach Taglioni). — Joseph (Josephslegende; R. Strauss).

Mlakar, Veronika, Solotänzerin; München, Ottostraße 2/V (Zürich 8. XII. 35).
Ausb. Gymn., Abitur Ljubljana/Jugoslawien 54, Ballettschule ebd., PrivUnterr. Pino u. Pia Mlakar. — *Deb.* Zabi (Damnà oder der Brasilianische Affe) Mchn. 42. — *Eng.* Solotänzerin Staatsoper Mchn. 54—56. — Gastsp. Jugoslawien, Städt. Oper Bln.
B: Einhorn (Die Dame u. das Einhorn; Cocteau/Chailley) Urauff. Mchn. 53; Swanhilde (Coppelia; Delibes); Florence (Joan von Zarissa; Egk); Herzdame (Jeu de cartes; Strawinskij); Biljana (Ohridska legenda; Hristic) Ljubljana 54; Zuckerfee (Nußknackersuite); Pas de trois (Schwanensee); Dame (Vier mal vier).

Moderau, Karl Otto, Schauspieler u. Sänger; Oldenburg/Old., Uferstr. 20.
Eng. Staatsth. Oldenburg.
B: Solo (Poof fabriziert Kunden; Salacrou); Giesecke (Im weißen Rössl); Dromio aus Ephesus (Komödie der Irrungen) Olia San (Victoria u. ihr Husar); Pum (Robinson soll nicht sterben; Forster) sämtl. Staatsth. Oldenburg 55.

Moebius, Rolf, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13.
Eng. Dt. Th. Bln.; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Verspieltes Leben 49; Die Lüge 50; Die Perlenkette 50; Das ewige Spiel 51; Das späte Mädchen 51; Herz der Welt 51; Straße zur Heimat 51; Tödliche Liebe 52; Ein Polterabend 55

Möckel, Ingeborg Charlotte, Opernsängerin, lyr. Sopran; Karlsruhe-Schillerstr. 55 (Saarbrücken 19. V.). — GDBA seit 51.
Ausb. GsgStudium Staatl. Kons. d. Saarlandes 48—50 m. Staatsexamen, ferner Maria Fougner, KaS. Adolf Schöff-

lin, KaS. Else Blank. – *Deb.* Julia (Vetter aus Dingsda) Stadtth. Ulm/Donau 51. – *Eng.* Operettensängerin m. Opernverpfl. Stadtth. Ulm 51–53, 1. lyr. Sopran, jgdl. u. Operettensängerin Stadtth. Karlsruhe seit 53.

B: Julia (Vetter aus Dingsda); Anna Elisa (Paganini); Rosalinde (Fledermaus); Janka (Ungarische Hochzeit); Carlotta (Gasparone); Lisa (Land d. Lächelns); Beatrice (Boccaccio); Saffi (Zigeunerbaron); Helma (Armer Jonathan); Marie (Verkaufte Braut); Olga (Kinderoper v. Britten); Heilige Barbara (Tobias Wunderlich; Haas); Rezia (Pilger von Mekka; Gluck); Venduika (Der Kuß; Smetana); Eurydike (Orpheus; Gluck); Elvira (Don Giovanni); Pamina (Zauberflöte); Hl. Margarethe (Jeanne d'Arc; Honegger); Zdenka (Arabella; Strauß); Tatjana (Eugen Onegin).

R: Liedsendungen Radio Saarbrücken und SDR.

Mödl, Martha, Opernsängerin, dramat. Sopran; Staatsoper Stuttgart, Theaterplatz 5–7.

Eng. Städt. Bühnen Düsseldorf 47–50, Staatsoper Hbg. 51, Gastvertrag Staatsoper Stuttgart. — Gastsp. Paris, Mailand, London. — Festspiele Bayreuth.

B: Marie (Wozzek; Berg); Kundry (Parsifal) Paris u. Bayreuth; Magda Sorel (Der Konsul; Menotti); Carmen; Lady Macbeth (Macbeth; Verdi); Cherubino (Hochzeit d. Figaro); Eboli (Don Carlos; Verdi); Gräfin (Mathis der Maler); Isolde (Tristan u. Isolde) Bayreuth 52; Gutrune (Götterdämmerung) Bayreuth 54; Brünnhilde (Walküre) Bayreuth 55.

R: Königin (Doktor Fausts Höllenfahrt; Hans Ulrich Engelmann) Urauff. NWDR Hbg. 51.

Möhring, Paul Richard, Bühnenschriftsteller; Hamburg 13, Magdalenenstr. 11, s. Kürschners LK.

Möhring, Werner, Intendant des Kreistheaters Karl-Marx-Stadt.

Eng. Chefdramat. u. stelvertr. Intend. Kreisth. Werdau bis 55, Intend. Kreisth. Karl-Marx-Stadt seit 55.

Mölich, Theo, Kapellmeister; Gelsenkirchen, Weberstr. 72 (Köln/Rh. 29. VIII. 10).

Ausb. Hochsches Kons. Ffm. — *Deb.* Mus.Ltg. Freischütz, OpHaus Ffm. 34. — *Eng.* Solorepetitor OpHaus Ffm. 30–35, Chordir., später 1. Kplm. Stadtth. Mainz 35–44, Soldat u. Gefangenschaft 44–47, Kplm. OpHaus Ffm. 48–49, 1. Kplm. Stadtth. Bonn 49–50, 1. Kplm. Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit 50.

B: *Mus. Ltg.* Gesamtes Bühnenrepertoire.

Möller, Alex, Dr.-Ing. e. h., Generaldirektor, Vorsitzender des Verwaltungsrates beim SDR; SDR, Stuttgart, Neckarstr. 145.

Möller, Carl, Schauspieler; Mainz, Römerstr. 3.

Eng. Städt. Th. Mainz.

B: Don Lope de Figueroa (Der Richter von Zalamea; Calderon) 52–53; Wasner (Moral; Thoma) 53–54; Eustache de Saint-Pierre (Die Bürger von Calais; Kaiser) 53–54; Heinrich IV. (Shakespeare) 54–55; Fouquier-Tinville (Dantons Tod; Büchner) 54–55; Thoas (Iphigenie; Goethe) 54–55; Prof. Willard (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54–55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Möller, Eberhard Wolfgang, Schriftsteller, Dramaturg; Bietigheim/Württ., Bahnhofstr. 51, s. Kürschners LK. Ferner

R: *Verf.* Was der Mensch wert ist, Hsp.

W: *Verf.* Die Frauen von Ragusa, R. 52; Die Geliebte des Herrn Beaujou, R. 54.

Möller, Erna, Schauspielerin; Kiel, Esmarchstr. 16 (New York 13. XI. 27).

Ausb. Städt. SchspSchule Hbg. Eduard Marks. — *Eng.* Kammerspiele Hbg. 47 bis 48, SchspHaus Düsseldorf 48–52, Stadtth. Aachen 52, Santiago de Chile 53, Bühnen der Landeshauptstadt Kiel seit 54.

B: Lieschen (Faust) SchspHaus Düsseldorf 49; Luise (Kabale u. Liebe) 52; Minou (Bärenhäuter; Willems) 54; Abigail (Hexenjagd; Miller) 55; Turandot (Der Drachenthron; Hildesheimer) 55; Lucile (Dantons Tod; Büchner) 55.

Möller, Gunnar, Schauspieler; Berlin W 30, Viktoria-Luise-Platz 7 (Berlin 1. VII. 28). – Verh. Brigitte Rau, Schauspielerin.

Ausb. SchspStudio Lyda Wegener Bln. 43–44, Else Bongers Bln. seit 47. – *Eng.* Staatsth. Kassel Abt. Hersfeld 45 bis 46, Schloßparkth. Bln. 46–47, Kleine Komödie Mchn. 48–49, Kammerspiele Mchn. 53–55; Filmtätigkeit.

B: Fisby (Das Teehaus unter dem Augustmond; Patrick); Ortiz (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); Moore (Die Unschuldigen; Saroyan); Jakob (Das Dunkel ist licht genug; Fry) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

F: *Mitwirk.* Etwa 40 Filme seit 39, u. a. Wozzeck 47; Das Geheimnis der roten Katze 49; Heimliches Rendezvous 49; Wohin die Züge fahren 49; Hans im Glück 49; Ich mach dich glücklich 49; Nach Regen scheint Sonne 49; Fünf unter Verdacht 50; Gabriela 50; Des Lebens Überfluß 50; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Die Jungen von Kranichsee 50; Taxi-Kitty 50; Heidelberger Romanze 51; Der eingebildete Kranke 52; Tausend rote Rosen blüh'n 52; Bis wir uns wiedersehen 52; Ferien vom Ich 52; Ehe für eine Nacht 52;

Salto mortale 53; Hollandmädel 53; Das tanzende Herz 53; Hochzeitsglocken 53; Liebe u. Trompetenblasen 53; Die sieben Kleider der Katrin 54; Hoheit lassen bitten 54; Ein Haus voll Liebe 55.

Möller, Kai, Schauspieler, Charakterspieler u. Utilité; Bühnen der Stadt Köln, Hansaring 39 (Altona 15. V. 03). — Verh. Ingeborg Michaelsen, Übersetzerin. — GDBA 21—33 u. seit 47.

Ausb. Realgymn., SchspUnterr. Friedrich Taeger Hbg., Serafine Détschy Bln., GymnastikHSch. Niels Bukh Öllerup (Dänemark). — *Deb.* Gymnasiast Hugenberg (Erdgeist u. Büchse der Pandora; Wedekind) Stadtth. Harburg 20. — *Eng.* Altona, Kiel, Ffo. 21—25, Koblenz, Stuttgart, SchspHaus Ffm. 32—35, verschiedene Bühnen Bln. u. Tourneen mit Paul Wegener 35—38, Schillerth. Bln. 38—44, DirStellvertr. ebd., Dialogreg. u. RegAssist. versch. Filme Terra u. Tobis, Dt. Th. Bln. 45—46, Bühnen der Stadt Köln seit 47, zugleich persönlicher Referent d. Generalintend. Herbert Maisch.

R: *Mitwirk.* Hsp., literar. Abt. u. Schulfunk Ffm. 32—35, Bln. 35—47, NWDR Köln.

W: *Verf. u. Herausg.* Paul Wegener, Sein Leben u. seine Rollen, 54.

Möller, Malwine, Opernsängerin, Sopran; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55—57.

Eng. Komische Oper Bln. seit 52.

B: Marie (Zar u. Zimmermann).

Möller, Mia, Leiterin der Kleinen Schauspielbühne u. der Berliner Künstler-Puppenspiele; Berlin-Steglitz, Sachsenwaldstr. 2 (Hannover 29. VIII. 03). — Verh. Werner Kessel, Schauspieler. — GDBA 24—32 u. 46—48.

Ausb. Ballettschule W. Striegel Hannover 20—24. — *Eng.* Dt. Th. Hannover 24—27, Neues SchspHaus Wilhelmshaven 27—31, Zentralth. Bln. 31—32, Lt. Berliner Künstler-Puppenspiele seit 46, dgl. Kleine SchspBühne seit 51.

B: *Inszen.* Die Wunderäpfel, Marionettensp. Berliner Künstler-Puppenspiele 46 u. a.; Florentinische Komödie (E. Geibel) Kleine SchspBühne Bln. 51 u. a.

Möller, Rudolf, Schauspieler; Hamburg 1, Burkhardstr. 18 (Elmshorn 18. VIII. 14). — GDBA seit 51.

Ausb. SchspUnterr. Kurt Winkler Hbg. 48—50. — *Deb.* Saulus von Tarsus (Gericht bei Nacht; Fodor) Studio Der Vorstoß Hbg. 51. — *Eng.* Charaktersp. SchspStudio Der Vorstoß Hbg. 51—52, dgl. Das Schauspiel Cuxhaven 52-55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Carlos (Clavigo); Malvolio; Tartuffe; Wirt (Minna von Barnhelm); Oberpriester (Des Meeres u. der Liebe Wellen); Candy (Mäuse u. Menschen; Steinbeck); Ottokar (Ingeborg; C.Götz); Almady (Spiel im Schloß; Molnar) sämtl. Das Schauspiel Cuxhaven 52—55.

F: *Mitwirk.* Schatten der Nacht 49; Taxi-Kitty 50; Der Weg zu dir 51.

R: *Verf.* Eltern vor Gericht, Hsp. NWDR 52.

Möller, Willi, Bühnenbildner; Detmold, Heidenoldendorf 170.

Eng. Landesth. Detmold.

B: *Bühnenbild* Himmelblaue Träume 53; Erntebraut 53; Der Zarewitsch 53; Drei alte Schachteln 53; Saison in Salzburg 53; Schwarzwaldmädel 54 sämtl. Landesth. Detmold.

Mörbitz, Fridolin Werner, Oberspielleiter, Charakterkomiker; Bautzen, Tuchmacherstr. 2 II (Dresden 10. III. 96). — GDBA seit 17.

Ausb. Gsg-, Tanz- u. SchspStudium. — *Deb.* Residenzth. Dresden 14. — *Eng.* Fast alle Großstädte Dtschld., ferner Schweiz, Rußland, USA, z. Z. ohne Engagement.

Mörike, Anneliese, Solotänzerin; c/o Württembergische Staatstheater, Stuttgart, Theaterplatz 5—7.

Eng. Solotänzerin Württemb. Staatsth. Stuttgart.

Mörike, Annemarie, Schauspielerin; c/o Württembergische Staatstheater, Stuttgart, Theaterplatz 5—7.

B: Mutter Johanna (Die begnadete Angst; Bernanos) Württemb. Staatsth. Stuttgart 53.

Mösinger, Robert, Rundfunk-Abteilungsleiter; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Ber. Lt. Abt. Rundschau aus dem Hessenland Hess. Rdfk Ffm.

Mogge, Wilhelm, Filmjournalist; Köln-Lindenthal, Gleueler Str. 209 (Nordhausen 27. III. 12). — Vorstandsmitgl. Ges. katholischer Publizisten Deutschlands, Rheinisch-westfälischer Journalistenverb., Arbeitsgem. d. Filmjournalisten, Mitgl. Katholische Filmkommission f. Deutschland.

Ber. Redakteur u. Filmkritiker Kölnische Rundschau.

W: *Verf.* Zahlr. Kritiken u. Artikel Echo der Zeit, Internationale Film-Revue, Filmdienst, Kulturarbeit u. a.; Unser Hochzeitstag 40; Bacchus-Mars-Venus 47.

Mohar, Erna, Primaballerina; Theater der Stadt Bonn, Kronprinzenstr. 2.

Eng. 1. Solotänzerin u. Trainingsmeisterin Stadtth. Bonn.

B: Feuervogel (Strawinskij).

Mohaupt, Richard, Komponist; New York 25, NY, USA, 321 West, 105th Street (Breslau 14. IX. 04).

Ausb. MusStudium Julius Prüwer, Rudolf Bilke Breslau, Univ. ebd. — *Ber.* KonzReisen als Pianist u. Dgt. seit 22, Komp. New York seit 39.
B: *Kompos.* Die Gaunerstreiche d. Courasche, Ballett Urauff. Staatsoper Bln. 36; Die Wirtin von Pinsk, Oper Urauff. Staatsoper Dresden 38; Lysistrata, Ballett 47; Die Bremer Stadtmusikanten, kom. Oper Urauff. 44; Max u. Moritz, Ballett Urauff. Staatsoper Karlsruhe 49; The legend of the Charlatan, Pantomime 49; Zwillingskomödie, Einakter u. Der grüne Kakadu, Einakter seit 54 in Arb.
Lit. Moser L.

Mohr, Karl, Dr., Staatssekretär, Vorsitzender des Verwaltungsrates des Nordwestdeutschen Rundfunks; NWDR, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Molk, Lutz, Schauspieler; Berlin-Lichterfelde, Gardeschützenweg 30. — Verh. Edith Hanke, Schauspielerin.
Ausb. Bühnenbildnerei, Malerei.
B: *Mitwirk.* Das süße Geheimnis (Roussin) Renaissanceth. Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Meine Herren Söhne; Frühlingsmelodie; Eine reizende Familie; Und finden dereinst wir uns wieder 47; Thomsen verhört die Prima; Eins-zwei-drei-Corona 48; Und wenn's nur einer wär 48; Fünf unter Verdacht 50; Bürgermeister Anna 50; Das kalte Herz 50; Die Schuld des Dr. Homma 51; Hanna Amon 51; Der fröhliche Weinberg 52; Christina 53.

Moleen, Albert, s. Meyer-Moleen, Albert.

Moll, Olga, Kammersängerin, Koloratursopran; Stuttgart-S., Sonnenbergstr. 110. — Württemb. KaS. — GDBA.
Eng. Staatsth. Stuttgart.
B: Gesamtes Koloraturfach; Norina (Don Pasquale); Olympia (Hoffmanns Erzählungen); Gilda (Rigoletto); Königin der Nacht (Zauberflöte).

Molnar, Erna Valeska Dorothea, Schauspielerin; Charakter- u. Mütterspielerin, Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin, Alter Garten (5. VIII. 94). — GDBA 17—45, FDGB seit 45.
Ausb. Höhere Töchterschule, priv. SchspUnterr. Adele Sandrock. — *Eng.* Stadtth. Greifswald 17, Thorn, Bremerhaven, Oldenburg, Th. am Zoo Bln., Bayreuth, Solothurn, Reval, Görlitz, Meiningen, Eisenach, Meckl. Staatsth. Schwerin.

Molnar, Vera, Schauspielerin; Rom, Via dei Baullari 4.
Ber. Filmtätigkeit Dtschld., Italien.
F: *Mitwirk.* Gefährliche Gäste 49; Gabriela 49; Der Mann, der sich selber sucht 50; Die dritte von rechts 50; Mein Freund, der Dieb 51; Der bunte Traum 51; Der Vetter aus Dingsda 53; Das Bekenntnis der Ina Kahr 54.

von Molo, Conrad Kurt, Filmproduzent; Aura-Film-Produktion München-Geiselgasteig, Bavaria-Film-Pl. 7 (Wien 21. XII. 06). — Verh. Beate Moissi.
F: *Prod.* Der große Zapfenstreich 52; Ludwig II. 55.

Moltz, Käthe, Opernsängerin, Koloratursopran; Saarbrücken, Gustav-Bruch-Str. 87 (Strehlowhagen/Kr. Naugard, Pommern 2. III. 21).
Ausb. Handelsschule Bln., GsgStudium ebd. 40—43. — *Eng.* Städt. Oper Bln. 45—46, Landesth. Dessau 46—49, Städt. Bühnen Heidelberg 49—50, Städt. Bühnen Gelsenkirchen 50—53, Stadtth. Saarbrücken seit 53, Gastsp. Duisburg.
B: Pernille (Die pfiffige Magd).

Mommsen, Karin, Schauspielerin; Hamburg, Eppendorfer Landstr. 55.
Eng. Stadtth. Baden-Baden 52—54, Dt. SchspHaus Hbg. seit 54.
B: Tochter (Das kleine Teehaus; Patrick) Dt. SchspHaus Hbg. 54; Gilette (Um Lucretia; Giraudoux) ebd. 55.

Monden, Bruno, Filmarchitekt; Grünwald bei München, Oberhachinger Weg 30.
F: *Archit.* Die Mörder sind unter uns 46; Razzia 47; Wozzeck 47; Morituru 48; Die Fünf vom Titan 48; Tragödie einer Leidenschaft 49; Königskinder 49; König für eine Nacht 50; Sehnsucht des Herzens 50; Das ewige Spiel 50; Herz der Welt 52; Der weißblaue Löwe 52; Cuba Cabana 52; Arlette erobert Paris 53; Straßenserenade 53; Ich u. du 53; Eine Frau von heute 54; Hoheit lassen bitten 54; Ewiger Walzer 54; André u. Ursula 55.

Mondl, Bruno, Kameramann; Berlin-Tempelhof, Boelckestr. 22.
F: *Kameramann* Wozzeck 47; Chemie u. Liebe 48; Und wieder 48 48; Rotation 49; Der Biberpelz 49; Null Uhr 15 Zimmer 9 49; Das kalte Herz 50; Sensation in San Remo 51; Die Czardasfürstin 51; Pension Schöller 52; Maske in Blau 53; Südliche Nächte 53; Ein Mädchen mit Zukunft 54; Gefangene der Liebe 54; Das sündige Dorf 54; Die Deutschmeister 55; Krach um Jolanthe 55.

Monje, Axel, Schauspieler; Berlin-Grunewald, Königsallee 56.
F: *Mitwirk.* Beate 48; Und wenn's nur einer wär 48; Der Auftrag Höglers 49; Die Mücke 54; Rittmeister Wronski 54; Der Zarewitsch 54; Alles für dich, mein Schatz 54; Canaris 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Der 20. Juli, 55.

Monnard, Phoebe, Schauspielerin; Göttingen, Hanssenstr. 1 (München 25. II. 10). — Verh. Oscar Dimroth, Schauspieler.

Ausb. SchspUnterr. Ilka Grüning Bln. – *Deb.* Oktobertag (G. Kaiser) Dt. Th. Bln. 30. – *Eng.* Dt. Th. Bln., Städt. Bühnen Köln, Stadtth. Hannover, Kammerspiele Heidelberg, Junge Bühne Hbg., Dt. Th Göttingen; Film- und RdfkTätigkeit.
F: *Mitwirk.* Reifende Jugend 55.
R: *Mitwirk.* Sender Köln, Bln., Bern.

Monte, Rico, Opern- u. Operettensänger, Tenor; Hamburg/Niendorf, Wendslohstr. 88 (Hamburg 19. XI. 15). — GDBA seit 37.
Ausb. GsgStudium u. Mth. Vogtsches Kons. Hbg. — *Deb.* Polenblut Th. a. Nollendorfplatz Bln. 37. — *Eng.* Th. a. Nollendorfplatz Bln., Stadtth. Heilbronn, Stadtth. Lübeck, Staatsoper Bln., Stadtth. Rheydt, Opttenhaus Hbg. — Gastsp. In- u. Ausland.
R: *Mitwirk.* Bln., NWDR Hbg., Ffm.. Radio Triest, Radio Bukarest.

Montfort, Georg, Spielleiter, Dramaturg u. Schauspieler; Celle, Rolandstr. 21.
Eng. Schloßth. Celle.
B: Silvio (Diener zweier Herren; Goldoni); Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick); Bulanow (Wald; Ostrowski); Bräutigam (Bluthochzeit; Lorca); Eusebius (Meine Nichte Susanne; Steinbrecher) sämtl. Schloßth. Celle 55.

Montijo, Edwin (Ps. f. Wiechmann, Edwin), Kritiker, Schriftsteller, Journalist; c/o Der Kurier, Berlin N 65, Reinickendorferstr. 3, s. Kürschners LK.

Moog, Heinz, Kammerschauspieler, 1. Charakterspieler; Wien I, Herrengasse 6—8 (Frankfurt/M. 28. VI. 08). — GDBA, Österr. Bühnengewerkschaft.
Ausb. Helmholtz-Oberrealschule Ffm. bis 27, Matura, priv. SchspUnterr. Alfred Auerbach Ffm. 25—27. — *Deb.* Frosch (Biberpelz; G. Hauptmann) Künstlerth. Ffm. 27. — *Eng.* Charakterdarsteller Künstlerth. Ffm. 27—28, Marburger Festspiele 28, Kleines Th. Kassel 28—33, Stadtth. Plauen 33—35, Nationalth. Weimar 35—39, Städt. Bühne Bochum u. Volksbühne Bln. 39—43, Burgth. Wien seit 43, Salzburger Festspiele 48, Grazer u. Bregenzer Festspiele, Gastsp. d. Burgth. Wien In- u. Ausland; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Buttler (Wallenstein) 43; Aigisthos (Iphigenie in Aulis; G. Hauptmann) 43; Volker (Der Nibelunge Not; Mell) 44; Hades (Die unheilbringende Krone; Raimund) 44; Wurm (Kabale u. Liebe) 46; Talbot (Jungfrau von Orleans) 46; Spiegelberg (Die Räuber) 47; Kreon (Medea) 48; Bruder Ignatius (Der Turm; Hofmannsthal) 48; Dr. Schmidt-Lausitz (Des Teufels General; Zuckmayer) 48; Chinese (Der seidene Schuh; Claudel) 49; Christoph (Der Widerspenstigen Zähmung) 50; Sprenger (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) 51; Der Mond (Bluthochzeit; Lorca) 51; Versucher (Mord im Dom; Eliot) 52; Pastor Spitta (Die Ratten; G. Hauptmann) 52; Ein Greis (Robert Guiskard; Kleist) 53; Erzbischof (Demetrius) 53; Just (Minna von Barnhelm) 54; Nebukadnezar (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt) 54; Bettler (Jean von der Tonne; Zusanek) 55; Domingo (Don Karlos) 55 sämtl. Burgth. Wien.
F: *Mitwirk.* 22 Filme, davon 1 amerik., 6 ital. – *Synchron.* Viele Filme Österreich.
R: *Mitw.* Hsp. u. Lesungen zahlr. dt. u. alle österr. Sender; Kunzes Herz (Karl Kunz sucht Julia; W. Oberer) RIAS Bln. u. Rot-Weiß-Rot 55.
Lit. Herbert Jhering, Von Josef Kainz bis Paula Wessely 42; Axel Kaun, Berliner Theater-Almanach 1942.

Moos, Trude, Schauspielerin; Frankfurt/M., Wolfgangstr. 83.
Eng. Landesth. Darmstadt, Kleines Th. i. Zoo Ffm. bis 51, Staatsth. Wiesbaden 51—54, Kleines Th. i. Zoo Ffm. seit 54.

Mooser, Anton, Kapellmeister; Augsburg, Eupenstr. 14 (Patting/Obb. 6. II. 12). — GDBA seit 54.
Ausb. Gymn., Akad. d. Tonkunst u. Univ. Mchn. — *Deb.* Mus.Ltg. Fledermaus Plauen/V. 38. — *Eng.* Korrepetitor Stadtth. Plauen/V. 38—40, Kplm. Stadtth. Heidelberg 40—42, OpKplm. OpHaus Königsberg/Pr. 42—45, Städt. Kplm. f. Oper u. Konz. Augsburg seit 46.
B: *Mus.Ltg.* 32 Opttenpremieren u. 64 Opernpremieren; Apalachia Spring (Aaron Copland) dt. Erstauff.; Pedro Crespo (A. Pichler) Urauff.; Witwe von Ephesus (H. Reutter) Augsburg 55.
R: *Mus.Ltg.* Don Carlos (Verdi) Bayer. Rdfk.

Moralt, Rudolf, Professor, Kapellmeister; Wien XVIII, Anton-Frank-Gasse 18 (München 26 II. 02). — Prof. 47.
Ausb. Gymn. Mchn., MusStudium August Schmid-Lindner, Walter Courvoisier ebd. — *Eng.* Korrepetitor Staatsoper Mchn. 19—23, Kplm. Stadtth. Kaiserslautern 23—28, Dt. Th. Brünn 28—30, Landesth. Braunschweig u. OpDir. Graz 30—38, Staatsoper Wien seit 38, Chefdgt. ebd. seit 50.
B: *Mus.Ltg.* Die Kathrin (E. W. Korngold); Homerische Symphonie (Theodor Berger) Ballett; Feuervogel (Strawinskij); ges. klass. u. modernes Opernrepertoire.

Morbitzer, Walter, Dramaturg u. Schauspieler; c/o Intimes Theater, Frankfurt/M., Am Börsenplatz 2.

Mordo, Peter R., Komponist, Programmreferent; Stuttgart, Breitlingstr. 35 (Oldenburg 26. III. 23).
Ausb. Kons. Athen. — *Ber.* ProgrReferent SDR Stuttgart.

B: *Kompos.* Pfeffer u. Salz, musikal. Kom. Urauff. Cotopulitheater Athen 41.
R: Vorträge über Jazz, USA u. Dtschld.

von Moreau, Hermann, Musikdirektor; Kleeberg Post Ruhstorf/Rott Niederbayern (München 10. VIII. 12).
Ausb. MusStudium Staatl. Akad. d. Tonkunst Mchn. 31—32, Prof. Hermann Abendroth HSch. f. Mus. Köln 32—34. — *Eng.* Solorepetitor Städt. Bühnen Lübeck 34—35, 2. Kplm. Centralth. Chemnitz 35—36, Stadtth. Annaberg/Erzgebirge 37—39, 1. Kplm. Stadtth. Görlitz 40—43, Soldat u. Gefangenschaft 45—48, mus. Oberleiter Städteth. Landshut-Passau seit 50, städt. MD. u. Lt. Städt. Mus.-Schule Passau, Lehrbeauftragter f. Mw. Philos.-theolog. HSch. Passau.

Moreck, Curt, s. Haemmerling, Konrad.

Morgen, Gisela, Schauspielerin; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.
Eng. Harzer Bergth. Thale, Städt. Th. Lpz.
B: Madame Clairac (Das Paradies; Birabeau) 55; Dorota (Solche Zeiten; Jurandot) 55 beide Städt. Th. Lpz.

Morgenstern, Werner, Diplom-Volkswirt, Theaterdirektor; Essen, Dorotheenstr. 3 (21. III. 17).
Ausb. Studium Sozialwissenschaften, Kunstgesch. u. Thw. Univ. Jena 36 bis 39. — *Ber.* Journalistische Tätigkeit 36—40, Soldat 40—45, kaufm. Betriebspraxis 45—52, Dir. Essener Kammerschsp. seit 52.
W: *Herausg.* ProgrHefte Essener Kammerschsp.

Morgenthal, Carola, Schauspielerin; Deutsches Nationaltheater Weimar.
Eng. Stadtth. Köthen, Dt. Nationalth. Weimar seit 54.

von Morhart, Hans, Schauspieler, Regieassistent, Drehbuchautor; p. A. Rotary Film GmbH., München 2, Schützenstr. 1a.
F: *Mitwirk.* Viele Stumm-, Ton- u. Fernsehfilme in Hollywood; Das Kreuz am Jägersteig 54; Morgengrauen 54; André u. Ursula 55.

Mosbacher, Peter, Schauspieler; Berlin-Zehlendorf, Poßweg 38 (Mannheim 17. II. 14). — Verh. Edith Schneider, Schauspielerin.
Ausb. Gymn., Abitur, SchspSchule Mannheim. — *Eng.* Hess. Landesth. Darmstadt, Städt. Bühnen Düsseldorf, Dt. Th. Bln. 41—44, Thaliath. Hbg. 45 bis 49, Schloßparkth. Bln. seit 49 u. Schillerth. Bln. seit 51, zugl. Düsseldorfer SchspHaus seit 55; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Kowalski (Endstation Sehnsucht; Williams) 50; Labori (Affäre Dreyfus; Rehfisch) 50; Leonardo (Bluthochzeit; Lorca) 50; Paul Verrall (Nicht von gestern; Kanin) 50; John Buchanan (Der steinerne Engel; Williams) 51 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Figaro (Der tolle Tag; Beaumarchais) 51; Louis Creveaux (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) 51 beide Schillerth. Bln.; Julius Kornan (Samba; U. Becher) 52; Stabsarzt (Ein Kommandant meutert; Coubier) 53 beide Schloßparkth. Bln.; Don Juan (Don Juan oder die Liebe zur Geometrie; Frisch) 53 Schillerth. Bln.; Benito Minotti (Die Fischfabrik; Bosper) 54; Dr. Till Ulen (Mademoiselle Löwenzorn; U. Becher) 54 beide Schloßparkth. Bln.; Morries Thousand (Die Erbin; R. u. A. Goetz) Komödie Bln. 54; Teufel (Scherz, Satire, Ironie u. tiefere Bedeutung; Grabbe) Schloßparkth. Bln. 55; Pierre (Pierre u. Isabelle; Achard) Komödie Bln. 55; Lewis Dodd (Tessa; Giraudoux) Düsseldorfer SchspHaus 55; Brick (Die Katze auf dem heißen Blechdach; T. Williams) dt. Erstauff. ebd. 55.
F: *Mitwirk.* Finale 48; Die letzte Nacht 48; Der Bagnosträfling 49; Hafenmelodie 49; Das Geheimnis des hohen Falken 49; Die Andere 49; Das Mädchen aus der Südsee 50; Das doppelte Lottchen 50; Export in Blond 50; Es geht nicht ohne Gisela 51; Sündige Grenze 51; Schwarze Augen 51; Pension Schöller 52; Heimweh nach dir 52; Ich laß dich nie mehr allein 52; Von Liebe reden wir später 53; Der keusche Josef 53; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Ein Leben für Do 53; Das ideale Brautpaar 53; Canaris 54; Hotel Adlon 55.
R: *Mitwirk.* u. a. Bluthochzeit (Lorca); Die Stadt der Gerechten (J. M. Bauer) beide RIAS Bln. 55.

Mosch, Rita, Sängerin u. Schauspielerin; Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 171.
Eng. Staatsth. Kassel.

Moser, Fritz, Kameramann; Stuttgart-W., Reinsburgstr. 176 (München 5. IV. 14). — CDK.
Ber. Chefkameramann SDR Stuttgart-Fernsehen.

Moser, Hans (Ps. f. Juliet, Jean), Schauspieler; Wien 13, Auhofstr. 76 (Wien 6. VIII. 80). — Ehrenring Stadt Wien 50.
Ausb. Handelsschule, SchspUnterr. Wien. — *Eng.* Wanderth. Mähren, Th. Reichenberg, Zirkus Zentral Wien, Varieté Reklam Wien, versch. Bühnen Wien, Salzburger Festspiele, Burgth. Wien 54, Th. i. d. Josefstadt Wien a. G.; Tournee 55; Filmtätigkeit seit 31.
B: Der alte Weiring (Liebelei; Schnitzler) Burgth. Wien 54; Der alte Herr Kanzleirat 55.
F: *Mitwirk.* u. a. Der junge Baron Neuhaus; Man braucht kein Geld 31; Familie Schimek 35; Fahrt in die Jugend 35; Burgtheater 36; Die Fledermaus 37;

Mein Sohn, der Herr Minister 37; Es leuchten die Sterne 38; Dreizehn Stühle 38; Menschen vom Varieté 39; Das Ekel 39; Wiener G'schichten 40; 7 Jahre Pech 40; Liebe ist zollfrei 41; Wir bitten zum Tanz 41; Wiener Blut 42; Maske in Blau 42; 7 Jahre Glück 42; Einmal der liebe Herrgott sein 42; Abenteuer im Grand-Hotel 43; Reisebekanntschaft 43; Schrammeln 44; Die Welt dreht sich verkehrt 47; Der Hofrat Geiger 47; Das singende Haus 48; Der Herr Kanzleirat 48; 1—2—3— aus! 49; Wiener Mädel 49; Um eine Nasenlänge 49; Es schlägt dreizehn 50; Küssen ist keine Sünd' 50; Der Theodor im Fußballtor 50; Zwei in einem Auto 51; Hallo, Dienstmann! 52; Schäm dich, Brigitte 52; 1. April 2000 52; Du bist die Rose vom Wörthersee 52; Der Onkel aus Amerika 52; Kaisermanöver 53; Verliebte Leute 53; Einmal keine Sorgen haben; Hollandmädel 53; Ehesanatorium 55; Die Deutschmeister 55; Ober, zahlen 55; Der Kongreß tanzt 55.

Lit. O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Moser, Hans Joachim, Dr. phil., Univ.-Prof., Musikforscher, Direktor des Städt. (ehem. Sternschen) Konservatoriums Berlin; Berlin-Charlottenburg 9, Hessenallee 12 (Berlin 25. V. 89).

B: *Konz.-Bariton* (Lieder, Balladen, Oratorien) u. a. Gewandhaus, Singakad. Bln., Michaelischor Hbg., Oslo, Barcelona, Madrid, Zürich. — *Bühnenwerke* Die Liebe d. Rosemarei, Märchensp. Essen 12; Ein Bachscher Familientag, Kiel 30; Bittersüßer Ehespiegel, Potsdam 44. — *Bearb.* Euryanthe (Weber) als 'Die Sieben Raben' Staatsoper Bln. 15 u. Darmstadt 20; Orlandos Liebeswahn (Händel) Halle 22 u. Krefeld 34; Arminius und Thusnelda (Händel) Lpz. 35. — *Libretti* f. Humperdinck u. H. Chemin-Petit. — S. a. Kürschners GK, LK u. MK.

R: Schulfunk-Sendespiele, Vorträge.

Lit: Festgabe z. 65. Geburtstag (Kassel, Hinnenthal), Moser L.

Mosheim, Grete, Schauspielerin; Al Rae Hotel, 3 ME. 64 Street/New York City USA (Berlin 8. I. 05).

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 22—31, Lessingth. u. Tribüne Bln. 31—32, Metropolth. Bln. 32—33, Komödienhaus u. Volksbühne Bln. 33—34, Dt. Th. New York; Gastsp.

B: *Mitwirk.* Zurück zur Schule (Birabeau) 25; Man kann nie wissen (Shaw) 25; Frühlings Erwachen (Wedekind) 25; Lysistrata (Aristophanes) 26; Papiermühle (G. Kaiser) 27; Zinsen (Shaw) 27; Die Ehe von Welt (Coward) 27; Artisten (Watters/Hopkins) 28; Wann kommst du wieder (Maugham) 29; Der Mann, der seinen Namen änderte (Wallace) 29; Vom Teufel geholt (Hamsun) 29 sämtl. Reinhardt-Bühnen; Gretchen (Faust) Dt. Künstlerth. Bln. 32; Eine leichte Person (E. Böhm) Volksbühne Bln. 33; Sally Bowles (Ich bin eine Kamera; van Druten) Schloßparkth. Bln. 52; Catharine Floper (Die Erbin; R. u. A. Goetz) Komödie Bln. 54; Mutter Wolffen (Der Biberpelz) Dt. Th. New York 55; Mrs. Lewin (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

Mossi, Viktor, Kammersänger, Heldenbariton; Kassel-Wilhelmshöhe, Regentenstr. 14 (Fährendorf O/S 3. VIII. 84). — Verh. Else Solna, Pianistin. — KaS. Kassel 37, Ehrenmitgl. Staatsth. Kassel 54. — Obmann GDBA 34—45.

Ausb. Gymn. Cosel, GsgStudium Breslau u. Wien. — *Deb.* Heerrufer (Lohengrin) Teplitz-Schönau 13. — *Eng.* Bariton Teplitz-Schönau 13—14, Soldat 14 bis 16, Stadtth. Lübeck u. Riga 16—18, Staatsth. Kassel 18—45. — Gastsp. alle großen Opernbühnen Dtschlds.

B: Gesamtes Heldenbariton-Fach.

R: Fliegender Holländer (Wagner); Liedsendungen Hess. Rdfk.

Mostar, Gerhart Herrmann (Ps. f. Herrmann, Gerhart), Schriftsteller, Bühnenleiter; Leonberg/Wttb., Rappenhaus (Gerbitz/Anh. 8. IX. 01). — Dt. Schriftstellerverb., Dt. Journalistenverb., RdfkUnion.

Ausb. Gymn., Lehrerseminar, Univ. Halle. — *Ber. u. Eng.* Redakteur Bochum, Bln. u. Mchn., freier Schriftsteller Bln., Emigration 33, Autor u. Dramat. Kleinkunstbühne Der liebe Augustin Wien 35 bis 38, Aufenthalt Italien u. Balkanländer, Gründer, Autor u. Lt. Kleinkunstbühne Die Hinterbliebenen 45—48, Gerichtskommentator SDR Stuttgart 48—54.

B: *Verf.* s. Kürschners LK.

R: *Verf.* Wöchentl. Gerichtsberichte SDR bis 54; Weltgeschichte höchst privat, Sendefolge; Deutsche Mythologie, Sendefolge, beide NWDR; John Walker schreibt seiner Mutter, Fernsehsp. Dtschld. u. Holland.

Mosthav, Franz, Intendant; Bruchsal, Wilderichstr. 33 (Oedheim Kr. Heilbronn 13. VI. 16). — Reichstheaterkammer 40—45, GDBA 45—49, DBV seit 50.

Ausb. SchspSchule Elisabeth Huch Mchn. 37—39, RegAssist. Staatsth. Mchn. 38—40, Studium Thw. Univ. Mchn. 38—39. — *Deb.* Zigeunersohn (Götz von Berlichingen) Staatsth. Mchn. 40. — *Eng.* Jgdl. Charaktersp. Staatsth. Mchn. 40—42, dgl. Bayer. Landesbühne 42—43, dgl. Grenzlandth. Klagenfurt 43—45, Soldat 44—45, 1. Charaktersp. u. Spiell. Städt. Bühnen u. Kammerspiel Graz 45—46, 1. Charaktersp. Nationalth. Mannheim 46—48, 1. Charaktersp. u. Spiell. Kammerspiele Bonn 48—49, Rechtsträger, Dir. u. Oberspiell. Unter-

länder Volksbühne / Landesbühne Nekkar-Rhein-Main Bruchsal 49—54, Intend. u. Oberspiell. ebd. seit 54.

B: Kaplan (Jugend; Habel) 41; Foix (Donna Diana; Moreto) 42 beide Mchn.; Bratvogel (Nürnbergisch Ei; W. Harlan) Grenzlandth. Klagenfurt 43-44; Wann (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann) Graz 45-46; Menelaus (Troerinnen; Werfel); Thomas (Der Morgen; Schwab) Urauff.; Wurm (Kabale u. Liebe); Patriarch (Nathan der Weise) sämtl. Nationalth. Mannheim 46—48; Jago (Othello); Mephisto; Staatsanwalt (Hokuspokus; C. Götz) sämtl. Kammerspiele Bonn 48; Gerichtsdiener (Hände im Leeren; de Bock) dt. Erstauff. Th. d. Stadt Baden-Baden 54. — *Inszen.* Die Räuber; Hamlet; Peer Gynt; Sommernachtstraum; Was ihr wollt; Kaufmann von Venedig u. a. sämtl. Bruchsal seit 49.

Moszkowicz, Imo, Schauspieler; Düsseldorf, Feldstr. 82.

Eng. Hilfsspiell. Düsseldorfer SchspHaus 48—52, Schsp. Kammerspiele Santiago de Chile 53—54, Düsseldorfer SchspHaus seit 54.

Motschach, Hermann, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler; Göttingen, Stegemühlenweg 16 (Bamberg 16. II. 26).

Ausb. Dt. SchspSchule (Martin Hellberg) Mchn. 47—49. — *Eng.* Stadtth. Tübingen 49—50, Staatsth. Kassel 50—51, Stadtth. Koblenz 51—53, Dt. Th. Göttingen seit 53.

B: Sebastian (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Didier (Hôtel la Liberté; Wendt); Schmock (Journalisten); Olpides (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

Mucke, Maria, Chanson- u. Schlagersängerin, Mezzosopran; Frankfurt/M.-Sachsenhausen, Unter d. Buchen 2 (Mainz 15. VIII.). — Verh. Hans-Otto Grünefeld, Hauptabteilungsleiter Unterhaltung Hess. Rdfk. — GDBA 38—45.

Ausb. Lina Carstens ThSchule Städt. Bühnen Lpz., GsgStudium Trude Bartsch Kons. Lpz. — *Eng.* Anfängerin Städt. Bühnen Lpz., Muntere Naive u. Soubrette Dt. Nationalth. Weimar. — Exklusivvertrag Philips-Ton-Ges.

B: *Mitwirk.* Primanerinnen; Verlorene Liebesmüh.

F: *Mitwirk.* Familie Hesselbach 54.

R: Operetten-, Schlager- u. Hsp.-Sendungen. — Fernsehen.

Mühlbauer, Esther, Opernsängerin, Zwischenfach u. hochdramat. Sopran; Würzburg, Keesburgstr. 21a (München).

Ausb. Kons. u. Reifeprüfung. — *Deb.* Butterfly Stadtth. Hanau 40. — *Eng.* Staatsopern Mchn., Dresden, Oper Wiesbaden, Mülhausen/Els., Lübeck 41—45, seitdem Städt. Th. Würzburg. — Gastsp. Dublin, Zürich usw.

B: Fidelio; Tosca; Hexe (Hänsel u. Gretel); Serena (Porgy and Bess; Gershwin).

R: *Mitwirk.* Bayer. Rdfk 35—39, 45 bis 48.

Mühlbauer, Herbert, Dr. phil., Theaterkritiker u. Redakteur; Wien VI, Mittelg. 26 (Wien 29. IX. 10).

Ausb. Studium Univ. Wien 29—35. — *Ber.* ThKritiker u. Kulturredakteur Wiener Kurier.

W: *Übs.* Die Höllenmaschine (Cocteau) 37; Die Zeit des Glücks (Achard) 46; Ein Mädchen träumt (Elmer Rice) 47.

Mühlberger, Josef, Dr. phil., Schriftsteller u. Redakteur; Göppingen-Holzheim/Württ., Brückengasse 9, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Der Friedenstag, ein festliches Spiel, Urauff. Württemb. Landesbühne 55; Das verlorene Dorf, Sch. 55; Echnaton, Sch. 55.

Mühlberger, Karl, Schauspieler u. Inspizient; Hamburg 1, An der Alster 18.

Eng. Thaliath. Hbg.

Mühlenbeck, Margarete, Opern- u. Konzertsängerin, Koloratursopran; Bochum, Yorckstr. 50 (Schwerin/Mecklenbg.) — GDBA.

Ausb. MusStudium Prof. Rößler (Kl.), Prof. Paul Lohmann (Gsg), Staatl. Musiklehrerexamen Gsg. u. Kl. HSch. f. Mus. Bln. 38—43. — *Deb.* Gilda (Rigoletto) Staatsth. Schwerin 43. — *Eng.* Koloratursängerin Staatsth. Schwerin 43—44, Stadtth. Augsburg 47—49, Stadtth. Kiel 49—50, Stadtth. Aachen 51—53, Städt. Bühnen Dortmund seit 53.

B: Konstanze (Entführung aus dem Serail); Gilda (Rigoletto); Rosina (Barbier v. Sevilla); Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Musette (La Bohème); Königin d. Nacht (Zauberflöte); Frau Fluth (Lustigen Weiber von Windsor); Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Clivia (Dostal); Adele (Fledermaus); Marie (Zar u. Zimmermann); Philine (Mignon); Lucietta (Die 4 Grobiane; Wolf-Ferrari); Baronin (Wildschütz); Zerline (Don Giovanni); Thama (Leben d. Orest; Křenek); Violetta (La Traviata).

F: *Synchron.* Der große Mandarin 48.

R: Gänsemagd (Königskinder) Bayer. Rdfk 47; Anna (Lustigen Weiber von Windsor) ebd. 49.

Mühler, Peter Julian, 1. Bühnenbildner; Innsbruck/Arzl 184 (Dresden 17. I. 25). — Gewerkschaft d. Angestellten d. freien Berufe im Ö. G. B., Sektion Bühne seit 48.

Ausb. Staatl. KunstHSch. Dresden, Klasse Prof. Mahnke 40—42. — *Deb.* Ausstatt. Mirandolina (Goldoni) Stadtth. Braunau/Inn 42. — *Eng.* Stadtth. Braunau/Inn 42—44, Soldat 44—46, Stadtth. Braunau/Inn 46—47, Landesth. Innsbruck seit 48.

B: Bisher 233 Ausstatt. mit 750 Bühnenbildern.

Mühlhardt, Kurt, Opernsänger, Baß; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55—57.
Eng. Komische Oper Bln. seit 48.
B: Weps (Vogelhändler; Zeller); Frank (Fledermaus); Maulwurf (Der Mantel; Puccini); Offizier (Barbier von Sevilla; Rossini); Alcindor (La Bohème; Puccini); Springer (Die verkaufte Braut; Smetana); Spinelloccio (Gianni Schicchi; Puccini); Antonio (Was ihr wollt; Kusterer); Mars (Orpheus in der Unterwelt; Offenbach); Zuniga (Carmen; Bizet); Partout (Pariser Leben; Offenbach).

Mühr, Alfred, Schriftsteller, Redakteur, Schauspieldirektor; Zusmarshausen b. Augsburg (Berlin 16. I. 03).
Ausb. Reformrealgymn., journal. Ausb. — *Ber. u. Eng.* Feuilletonredakteur u. Kritiker Dt. Ztg. Bln. 24—34, SchspDir. Preuß. Staatsth. Bln. u. Lehrer Schsp-Schule ebd. 34—45, freier Schriftsteller.
F: *Verf.* s. Kürschners LK.
R: *Verf.* s. Kürschners LK.
W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Die arme Herrlichkeit, N. 52, Das weiße Gold, R. um das Porzellan 53; Sterne der Irdischen, Geheimnis u. Macht der Diamanten 55.

Müller, Albert Wilhelm, Generalmusikdirektor; Darmstadt, Taunusstr. 6 (Gelsenkirchen 22. XII. 08). — Verh. Ruth Inden-Weber, Opernsängerin. — GMD 49.
Ausb. Realgymn. u. Abitur Gelsenkirchen, Staatsexamen engl. Philol. College of the South West Exeter, MusStud. MusHSch. Köln u. Bln., Staatsprfg. f. d. künstler. Lehramt 33. — *Ber.* Studienreferendar u. -assessor Erfurt, Stendal, Magdeburg 33—37, KonzSänger, Tenor 33—44, Solorepetitor u. 2. Kplm. Nationalth. Weimar 37—40, zugleich Doz. MusHSch. ebd., OpDir. Landesth. Gotha 40—44, Stadtth. Jena 45—49, OpDir. u. GMD. Stadtth. Plauen 49—51, mus. Leiter Komische Oper Bln. 51—52, 1. Kplm. Hess. Landesth. Darmstadt seit 52.
B: *Mus.Ltg.* Simplicius Simplicissimus (K. A. Hartmann); Fledermaus Landesth. Darmstadt; Hochzeit d. Figaro Komische Oper Bln. 51—52, Der Vogelhändler ebd.; Carmen ebd.; Der Mantel ebd.

Müller, Anneliese, Kammersängerin; Staatsoper Berlin, Unter den Linden. — KaS. 53.
B: Fodor (Boris Godunow; Mussorgskij); Oktavian (Rosenkavalier); Guslispieler (Sadko; Rimski-Korssakoff); Andronikos (Tamerlan; Händel) Händelfest 52; Bostana (Barbier von Bagdad; Cornelius); Hänsel (Hänsel u. Gretel; Humperdinck); Magdalene (Meistersinger).

Müller, Artur, Chefdramaturg, Schriftsteller; Oberursel/Taunus, Rotbornstr. 4 (München 26. X. 09). — Vorsitzender Georg-Kaiser-Ges. seit 51.
Ber. u. Eng. Chefdramat. ThVerlag Kurt Desch Mchn. 49—52, Dramat. Bayer. Staatsschsp. Mchn. 52—53, Chefdramat. Hess. Rdfk seit 53.
B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: François Cenodoxus — Der Doktor von Paris, Sch. Urauff. Darmstadt 54.
R: *Verf.* s. Kürschners LK.
W: s. Kürschners LK. Ferner *Herausg.* Dramen der Zeit seit 53.
Lit. F. Lennartz, Die Dichter unserer Zeit 54.

Müller, Bastian, Regisseur; NWDR Hamburg, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Müller, Detlef Götz, Schriftsteller; Berlin-Frohnau, Kammgasse 14 (Halberstadt 1. V. 29).
Ausb. Studium Thw. u. Publizistik Freie Univ. Bln.
B: *Verf.* Moral im Gehäuse Studioauff. ThClub i. d. Komödie Bln. 55.

Müller, Friedrich, Rundfunk-Verwaltungsdirektor u. Stellvertretender Intendant; Stuttgart-O., Richard-Wagner-Str. 51 (Bonn 12. III. 06).
Ber. Leitende Tätigkeiten Banken, Industrie, öffentliche Verwaltung, Verwaltungsdir. SDR Stuttgart seit 48, stellvertr. Intend. ebd. seit 49.

Müller, Gotthard, Oberspielleiter; c/o Landestheater Altenburg, Rosa-Luxemburg-Platz 19.
Eng. Halle bis 55, Oberspiell. Landesth. Altenburg seit Herbst 55.

Müller, Hanns, Schauspieler; Hannover, Roseggerstr. 10.
Eng. Landesth. Hannover.
B: Riccaut (Minna von Barnhelm) 52.

Müller, Hans, Filmregisseur; Hamburg, Alsterufer 11 (Lüdenscheid/Westf. 19. IV. 09).
Ausb. Realgymn. Lüdenscheid, Lette-Schule Abt. Photo- u. Kinotechnik Bln., Ufa Bln. — *Deb.* Reg. Aufruhr der Herzen 41.
F: *Reg.* ... und finden dereinst wir uns wieder 47; Eins-zwei-drei Corona 48; Hafenmelodie 49; Bürgermeister Anna 50; Das Mädchen aus der Südsee 50; Gift im Zoo 51; Lockende Sterne 52; Carola Lamberti 54.

Müller, Hans, Schauspieler u. Inspizient; Mannheim, Hallenbuckel 3.
Eng. Nationalth. Mannheim.

Müller, Hans Bernd, Spielleiter; Berlin-Schlachtensee, Am Schlachtensee 38.
Eng. Spiell. SFB, dgl. Tribüne Bln. u. Vaganten-Bühne ebd.

B: *Inszen.* Der Fischbecker Wandteppich (Hausmann) Vaganten/Tribüne Bln. 55.
R: *Reg.* Jedermann (Hofmannsthal) SFB 55.

Müller, Hans Carl, Schauspieler; Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34.
Eng. Gastsp. Kammerspiele Mchn.
B: Erzbischof (Die Lerche; Anouilh); Erzbischof von London (Elisabeth von England; Bruckner) beide Kammerspiele Mchn. 55.

Müller, Hans-H., Kapellmeister; Stadttheater Cottbus, Schillerplatz 1.
B: *Mus.Ltg.* Frau ohne Kuß (Walter Kollo) 55.

Müller, Hans-Reinhard Heinrich Anton, Stellvertreter des Staatsintendanten u. Leiter der Verwaltung des Bayerischen Staatsschauspiels München, Regisseur, Schauspieler; München 23, Kunigundenstr. 38a (Nürnberg 15. I. 22). — GDBA seit 46.
Ausb. Volksschule 28—32, Gymn. 32 bis 40, SchspUnterr. Friedrich Kayßler Bln. 40, Studium Univ. Mchn. 46—49. — *Deb.* Lin-Po (Land des Lächelns; Lehar) Stadtth. Klagenfurt 41. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber Stadtth. Klagenfurt 41—42, Soldat u. Gefangenschaft 41—45, jgdl. Held u. Liebhaber Junges Th. Mchn. 45—48, zugleich Kammerspiele Mchn. 46—48, jgdl. Held u. Liebhaber, später Charaktersp. u. Charakterliebhaber Bayer. Staatsschsp. Mchn. 48—54, Assist. Staatsintend. ebd. 53, Stellvertr. Staatsintend. u. Lt. Verwaltung ebd. seit 54.
B: Ferdinand (Sturm) Kammerspiele Mchn. 46; Ferdinand (Kabale u. Liebe) Junges Th. Mchn. 47; Tempelherr (Nathan der Weise); Don Manuel (Braut von Messina); Orest (Iphigenie) u. v. a. klassische u. moderne Rollen Bayer. Staatsschsp. Mchn. 49—54. — *Inszen.* Diener zweier Herren (Goldoni) Bayer. Staatsschsp. Mchn. 52.
R: *Mitwirk.* Über 1500 Sendungen Bayer. Rdfk Mchn.

Müller, Helmut Georg Hermann, Schauspieler nach Individualität u. Bühnenbildner; Kleist-Theater, Frankfurt/O., Gerhart-Hauptmann-Str. 3 (Nossen/Sa. 10. XII. 22.)
Ausb. Abitur, SchspUnterr. Richard Ulrich Landesth. Dessau 47—49. — *Deb.* Orest (Iphigenie; Goethe) Stadtth. Meißen 49. — *Eng.* Landesth. Dessau 47—49, Stadtth. Meißen 49—50, Stadtth. Staßfurt 50—51, Städt. Bühnen Magdeburg 51—53, Kleistth. Ffo. seit 53.
B: *Bühnenbild* Maske in Blau (Raymond) Stadtth. Staßfurt; Die natürliche Tochter (Goethe) Städt. Bühnen Magdeburg; Der Edelmann als Freier ebd.; Der Raub der Sabinerinnen; Der eingebildete Kranke; Die Räuber sämtl. Kleistth. Ffo.

Müller, Herbert F., Oberspielleiter des Schauspiels; Stadttheater Rudolstadt.
B: *Inszen.* Ballade vom Eulenspiegel, vom Federle und von der dicken Pompanne (Weisenborn) Stadtth. Rudolstadt 55.

Müller, Ingvelde Charlotte Emmi Ida geb. Karwehl, Dr. phil., Theater-, Tanz-, Film- u. Kunstkritikerin, Kulturredakteurin; Berlin-Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 13 (Berlin 18. IX.). — Verb. dt. Kritiker seit 51, Vorstandsmitglied ebd. seit 53.
Ausb. Studium Thw., Kunstgeschichte, Germanistik, Philos. Univ. Bln. u. Rom 40—45, Promot. Bln. 45. — *Eng. u. Ber.* Dramat. Hebbelth. Bln. 45—46, Kritikerin Die Welt 48—49, Mitarb. Kulturspiegel u. Szenenschnitte aus Berliner Bühnen NWDR 49—51, Pressereferentin 1. Berliner Festwochen 51, Kulturredakteurin DPA Bln. seit 51, Dtschld.-Korrespondentin Le Théâtre dans le Monde/ World Theatre, Zs. d. ITI.
B: *Übs.* Der Ordensmeister (de Montherlant), Dr. dt. Erstauff. Köln 49; Liolà (Pirandello), Lsp. 53; Heiraten — aber nicht im Ernst (Pirandello), Lsp. 54.
R: *Mitwirk.* Kulturspiegel, Interviews m. Dichtern, Schsp., Architekten, Malern, Bildhauern, Tänzern u. Choreographen NWDR Bln.
W: *Verf.* Das moderne dt. Bühnenbild, Teilabdruck in: Le Théâtre dans le Monde, Paris 54; Die Funktion der Maske in: Bühnentechnische Rundschau Febr. 54; Wieland Wagners Tannhäuser-Inszenierung, Versuch einer Deutung des Bayreuther Stils, ebd. Okt. 54 u. in: Bayreuth 1955, Richard-Wagner-Festspiele. — *Übs.* Ein Gott, der keiner war (Ignazio Silone), Sammelveröffentlichung Zürich 50; versch. Aufsätze Silones u. aus Romanen Carlo Levis in: Der Monat 48—50.

Müller, Josel, Schauspielerin; Mainz, Franziskanerstr. 1.
Eng. Städt. Th. Mainz.
B: Chloris Soucy (Spiel von Tod u. Liebe; Rolland) 53—54; Franziska (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) 53—54; Dolly (Man kann nie wissen; Shaw) 53 bis 54; Margarete Blasius (Schinderhannes; Zuckmayer) 53—54; Effie (Moral; Thoma) 53—54; Mary Warren (Hexenjagd; Miller) 54—55; Lucile (Dantons Tod; Büchner) 54—55; Franziska (Minna von Barnhelm) 54—55; Rebecca Gibbs (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54—55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Müller, Lisabeth, Schauspielerin Basel, Fringelistr. 16.
Ausb. Elevin Stadtth. Basel. — *Eng.* SchspHaus Zürich, Dt. Th. Konstanz, Dt. Th. Göttingen; Filmtätigkeit.
B: u. a. Diddo (Des Teufels General; Zuckmayer) SchspHaus Zürich 46; Hilde Wangel (Baumeister Solness; Ibsen) ebd.

F: *Mitwirk.* Der Tag vor der Hochzeit 52; Moselfahrt aus Liebeskummer 53; Morgengrauen 54; Das Bekenntnis der Ina Kahr 54; André u. Ursula 55.

Müller, Maria-Christina, Schauspielerin; Stadttheater Pforzheim, Osterfeldstr. 1.
Eng. Stadtth. Pforzheim seit Herbst 55.

Müller, Paul, Staatsschauspieler i. R.; Karlsruhe, Erzbergerstr. 23 (Hannover 18. VII. 76). — Verh. Rose Röhle, Schauspielerin. — Staatsschsp. 24, Ehrenmitgl. Badisches Staatsth. Karlsruhe 49. — GDBA seit 03, Obmann-Stellvertreter, Schriftführer u. Kassierer ebd. 03—24.
Ausb. SchspUnterr. Hofschsp. Carl Peppler Hannover 99—00. — *Deb.* Földner (Die Logenbrüder) Kurth. Bad Harzburg 03. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber u. Naturbursche Stadtth. Eisenach 03—06, jgdl. Held u. Konversations-Liebhaber Stadtth. Stettin 06—07, Oberspiell. SchspHaus Iserlohn 07—08, jgdl. Bonvivant u. Charaktersp. Dt. Th. Hannover 08—13, jgdl. Bonvivant u. Komiker Kleines Th. Bln. 13—15, jgdl. Komiker u. 1. Charakterkomiker Hof- u. Staatsth. Karlsruhe 15—45; Film-u. RdfkTätigkeit.
B: Rudenz; König Karl VII.; Derwisch; Wurm; Franz Moor; Waldschratt; Rank (Nora; Ibsen); Harpagon; Schmock sämtl. Eisenach u. Stettin 03—07; Striese; Wehrhahn; Flachsmann; Leopold (Das weiße Rössl); Dr. Jura (Konzert; Bahr); Nickelmann; Lutz (Alt-Heidelberg) sämtl. Hannover u. Bln. 08 bis 15; Giesecke; Zettel; Zwirn; Schneider Wibbel; Sosias; Gottfried (Armut; Wildgans); Dauphin (Die heilige Johanna; Shaw); Salvermoser (Seltsame Seelenwanderung); Schluck (Schluck u. Jau; G. Hauptmann); Kilian (Die gelbe Rose) sämtl. Karlsruhe 15—45.

Müller, Raidar, Schauspieler; Landestheater Darmstadt, Theaterplatz.
Eng. Landesth. Darmstadt seit 53.
B: Rudenz (Wilhelm Tell); Prinz Charles (François Cenodoxus; A. Müller) beide Landesth. Darmstadt 55.

Müller, Ricklef Carl Paul, Schauspieler u. Regisseur; Schauspielhaus Düsseldorf, Jahnstr. 1b (Wesermünde 11. IX. 22). — GDBA, VPOD.
Ausb. SchspUnterr. Peter Widmann Bremen 38—40. — *Eng.* Stadtth. Flensburg 45—46, Künstlerth. Bremen 46 bis 49, Staatsth. Oldenburg 49—52, SchspHaus Zürich 52—54, Gastsp. Kleines Th. im Zoo Ffm., Volksth. Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien 54—55, SchspHaus Düsseldorf seit 55; Ruhrfestspiele Recklinghausen.
B: Biff (Tod des Handlungsreisenden; Miller); Wachtmeister Werner (Minna von Barnhelm); Melchthal (Wilhelm Tell); Essex (Elisabeth von England; Bruckner).
R: *Mitwirk.* Radio Bremen u. Zürich.

Müller, Robert Richard, Schauspieler, heldische u. komische Greise; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Pl. 2 (Wien 29. III. 79). — Steckkreuz d. BRD 55. — GDBA seit 96.
Eng. Berliner Th. 95, Stadtth. Halle 96, Vereinigte Th. Breslau 97—11, Volksbühne Bln. 11—13, Hofth. Weimar 14, Hofth. Dresden 14—18, SchspHaus Königsberg/Pr. 19, Gastsp. sämtl. Bühnen Bln., Mchn., Ffm., Lpz., Kassel, Schweiz, Südamerika u. a.
B: Alle großen klass. u. mod. Charakterrollen u. die führenden humorist. Charakterrollen. — *Inszen.* Faust, Maria Stuart, Maria Magdalene, John Gabriel Borkmann u. v. a.
R: *Mitwirk.* NWDR, SWF u. a.

Müller, Rolf, Spielleiter u. Schauspieler; Wiesbaden, Mainzer Str. 34.
Eng. Spiell. u. Schsp. Städt. Bühnen Lübeck bis 49, Städt. Bühnen Bochum bis 51, Landesth. Darmstadt 51—54, Hessisches Staatsth. Wiesbaden seit 54.
B: *Inszen.* Das kleine Teehaus (Patrick); Fiesko; Der trojanische Krieg findet nicht statt (Giraudoux); Ein Monat auf dem Lande (Turgenieff); Bernarda Albas Haus (Lorca); Clavigo sämtl. Hess. Staatsth. Wiesbaden 55.

Müller, Trude, Ballettmeisterin; Ulm/Donau, Zinglerstr. 85.
Eng. Ballettmeisterin Städt. Bühnen Ulm.
B: *Choreographie* Orpheus in der Unterwelt (Offenbach).

Müller, Ullrich, Operettensänger; Metropoltheater, Berlin NW 7, Friedrichstr. 101—102.
Eng. Gastvertrag Hans-Otto-Th. Potsdam 54, jetzt Metropolth. Bln.
B: Rudi Jäger (Jedes Jahr im Mai; Paul Bejach/Herbert Kawan); Erwin (Czardasfürstin).

Müller, Walter, Musikdirektor; Städtische Bühnen Magdeburg, Otto-von-Guerickestr. 64.
B: *Mus.Ltg.* La Bohème (Puccini) Magdeburg 54; Hochzeit d. Figaro (Mozart); Rodelinde (Händel).

Müller, Walter, Schauspieler, komischer Liebhaber, Operettenbuffo; Wien XVIII, Salierigasse 29 (Prag 6. V. 11). — Verh. Hedwig M.
Eng. Stadtth. Karlsbad, Stadtth. Mähr.-Ostrau, Buffo Dt. Th. Prag 37, Volksoper Wien 38, Metropolth. Bln. 40 bis 44, Bürgerth. Wien, Reg. Stadtth. Wien 46—49; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Schwarzwaldmädel 50; Durch Dick u. Dünn 51; Johannes u. die 13 Schönheitskönigin nen 51; Die Dubarry 51; Die Czardasfürstin 51; Im

weißen Rößl 52; Das Land des Lächelns 52; Maske in Blau 53; Einmal keine Sorgen haben 53; Südliche Nächte 53; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Hurra, ein Junge! 53; Kaisermanöver 53; Ball der Nationen 54; Der falsche Adam 55; Drei Tage Mittelarrest 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen seit 38.

Müller, Werner, Chefdramaturg des Theaters der Universitätsstadt Greifswald, Platz der Freiheit 1.

Müller, Werner Burkhard, Dr. phil., Oberspielleiter der Oper, Musikkritiker; Solingen-Merscheid, Am Stadtgarten 29/1 (Elgersburg/Th. 29. VIII. 99). — Verh. Eva Maria Klotz. — GDBA 25 bis 52, Obmann Lokalverb. Lübeck.

Ausb. Studium Univ. Mchn. u. Lpz. 19–24, Dr. phil., Prof. Richard Wetz (Mth.) Weimar. – *Eng.* Schsp. u. Kplm. Landesth. Gotha 25–29, mus. Assist. Festspiele Bayreuth 27, Opernspiell. Städt. Bühnen Kiel 29–32, Oberspiell. d. Oper Stadtth. Beuthen O/S 33–36, 1. Spiell. d. Oper Städt. Bühnen Lübeck 36–39, Opernspiell. Städt. Bühnen Breslau 39–42, Lehrer f. dramat. Unterr. Landesmusikschule Breslau 41–42, Oberspiell. d. Oper Lübeck 42–44, dgl. u. Dramat. Saarbrücken 44, dgl. Städt. Bühnen Solingen 46–50, Lehrer f. dramat. Unterr. Bergisches Landeskons. Haan 49–50, Spiell. u. persönl. Mitarb. d. Staatsintend. Staatsoper Mchn. 50–52, seitdem kaufmännisch u. als Kritiker tätig.

B: *Inszen.* Ein Bachscher Familientag (H. J. Moser) Kiel 30; Alchimist (Pistor) Kiel 31; Livia (Thoms) Lübeck 38; Der Bärenhäuter (Siegfried Wagner) Kiel 31; Simone Boccanegra Kiel 30, Mainz 34; Elektra Lübeck 43, Saarbrücken 44; Geschichte vom schönen Anneri, Lübeck 44; Der Günstling (Wagner-Régeny) Beuthen 36; Karneval in Venedig (Reinhard Keiser) Hbg. 31; Die Kluge (Orff) Solingen 49; Palestrina (Pfitzner) Breslau 39; Salome, Breslau 44; Die schalkhafte Witwe Breslau 39; Schirin u. Gertraude Beuthen 34; Schneider Wibbel (Mark Lothar) Solingen 49; Turandot (Puccini) Breslau 41; Der Weiberkrieg (Woyrsch) Lübeck 37.

W: *Herausg.* Autobiographie Kotzebues in Jb. d. Slg. Kippenberg Bd. II. — *Verf.* Aufsätze in Ztgen u. ProgrHeften, Kritiken.

Müller, Winfried, Schauspieler; Karlsruhe, Schützenstr. 4a.

Eng. Kammerspiele Karlsruhe bis 48, Stadtth. Pforzheim, Die Insel Karlsruhe.

B: Dr. Lemoyne (Ein Mann Gottes; Marcel) Die Insel Karlsruhe 54; Deakin (Der Geisterzug; Ridley) ebd. 55; Dichter (Nachtbeleuchtung; C. Götz) ebd. 55.

Müller, Wolfgang, Spielleiter u. Schauspieler; Crimmitschau/Sachsen, Kirschbergweg 8.

Eng. Kreisth. Werdau Sitz Crimmitschau/Sachsen.

Müller, Wolfgang Werner Georg, Schauspieler, Kabarettist, Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Babelsberger Str. 51 (Berlin 14. XII. 22).

Eng. Landesth. Salzburg, Th. a. Kurfürstendamm Bln., Algefa-Film, CCC, Central-Europa, Universum, Metro-Goldwyn-Mayer, Berolina u. a., NWDR Bln., Hbg. u. Köln, RIAS Bln., SFB, Bayer. Rdfk, Rot-Weiß-Rot Salzburg u. Wien, Sender Saarbrücken u. a., Kab. d. Komiker Bln., versch. österr. Kab., Mausefalle Stuttgart, Greifi, Splendid, Komödie, Rauchfang sämtl. Bln., zahlr. Gastsp-Direktionen, Tourneen BRD, Österreich, Schweiz.

F: *Mitwirk.* Kaiserin von China; Raub der Sabinerinnen; Weg ohne Umkehr; Der treue Husar; Clivia; Meine Schwester u. ich; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins; Banditen der Autobahn 55; Der Hauptmann u. sein Held 55.

R: *Verf. u. Sprecher* KabSendungen Sprech- u. Fernsehfunk BRD, Österreich sowie öffentl. Veranstaltungen d. jeweiligen Sender.

Müller, Wolfhart, Programmreferent u. Zeitfunkleiter beim Hessischen Rundfunk; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Müller-Bütow, Hedwig, Kammersängerin, Sopran; Staatsoper Berlin, Unter den Linden. — KaS. 53

Eng. Staatsoper Bln., Nationalth. Mannheim 55, jetzt wieder Staatsoper Bln. — Gastsp. OpHaus Köln, Stadtth. Kassel.

B: Leonore (Fidelio); Senta (Fliegender Holländer); Martha (Tiefland); Arabella (Strauß); Elektra (Idomeneo); Tatjana (Eugen Onegin); Marie (Wozzek); Jenufa (Janáček).

Müller-Elmau, Eberhard, Spielleiter u. Schauspieler; Göttingen, Wilhelm-Weber-Str. 40 (Mainberg/Unterfranken 9. X. 05).

Ausb. Max-Reinhardt-Schule Bln. — *Eng.* Osnabrück, Mchn., Prag, Bremen, Gera, Braunschweig, Dortmund, Städt. Th. Mainz 52—53, Dt. Th. Göttingen seit 53; Filmtätigkeit.

B: de Venelles (Madame Aurélie; Pagnol); Phillipp II. (Richter von Zalamea; Calderon) beide Städt. Th. Mainz 52—53; Silberkern (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) 54; MacGill (Hôtel la Liberté; Wendt) 55; Shrewsbury (Maria Stuart) 55; Gloster (König Lear) 55; von Berg (Journalisten) 55; Priamus (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) 55 sämtl. Dt. Th. Göttingen.

— *Inszen.* Faust 53; Gyges u. sein Ring (Hebbel) 54; Manneszucht (C. Willingham) 55; Leonce u. Lena u. Woyzeck (Büchner) 55 sämtl. Dt. Th. Göttingen.
F: *Mitwirk.* Königliche Hoheit 53; Reifende Jugend 55.

Müller-Graf, Kurt, Schauspieler; Nürnberg, Mettingstr. 15.
Eng. Das Junge Th. Mchn. 47—48, Badisches Staatsth. Karlsruhe 50—53, Th. d. Stadt Baden-Baden 53—54, Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 54.
B: Sigismund (Das Leben — ein Traum; Calderon); Proctor (Hexenjagd; Miller) beide Städt. Bühnen Nürnberg 54; Tellheim (Minna von Barnhelm); Viktor (Der lebende Leichnam; Tolstoi) beide ebd. 55; Graf Zichy (Das Dunkel ist licht genug; Fry) Kammerspiele Mchn. 55.

Müller-Grassmann, Heinz Karl Fritz; Kapellmeister; Berlin-Steglitz, Albrechtstr. 108 (Berlin 10. III. 21). — GDBA seit 51.
Ausb. Kons. d. Stadt Bln. 40—41, 46—51. — *Deb.* MusLtg. Peer Gynt (Egk) Freilichtbühne am Waldsee Bln. 49. — *Eng.* Kplm. Freilichtbühne Rehberge Bln.
B: *Mus. Einstudierung* Ein Sommernachtstraum (Mendelssohn) Freilichtbühne Rehberge Bln. 52.
F: *Mus. Mitarb.* Struwwelpeter; Ina, Peter u. die Rasselbande.
R: *Mitarb.* RIAS Bln. seit 53.

Müller-Kray, Hans, Generalmusikdirektor; Süddeutscher Rundfunk Stuttgart-Ost, Neckarstr. 145.
Eng. Kplm. Staatsth. Wiesbaden bis 48, Chefdgt. u. Lt. Abt. Mus. SDR Stuttgart seit 48.
B: *Mus.Ltg.* Die alte Jungfer u. der Dieb (Menotti) Wiesbaden 48; Gianni Schicchi (Puccini).
R: *Mus.Ltg.* Jolanthe (Tschaikowskij); Barbier von Bagdad (Cornelius); Wildschütz (Lortzing); Die Kluge (Orff).

Müller-Plauen, Rudolf, Regisseur; Elbe-Elster-Theater, Wittenberg, Mecklenburger Str.
Eng. Stadtth. Stralsund bis 55, Elbe-Elster-Theater Wittenberg seit 55.
B: *Inszen.* La serva padrona (Pergolese); Der Schauspieldirektor (Mozart).

Müller-Röver, Heinz, Leiter des künstlerischen Betriebsbüros; Stuttgart-Sonnenberg, Dahlienstr. 9.
Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart seit 51.

Mueller-Stahl, Armin, Schauspieler; Volksbühne am Luxemburgplatz, Berlin C 2.
B: Lucentio (Der Widerspenstigen Zähmung) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 54.

Mueller-Stahl, Eva, s. Stahl-Wisten, Eva.

Mueller-Stahl, Hagen, Dramaturg; Berlin-Schlachtensee, Waldsängerpfad 3 (Tilsit 21. IX. 26).
Ausb. Abitur 46, Studium Germanistik u. Thw. Humboldt-Univ. Bln., Diplom. — *Eng.* Dramat. Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 52—54, dgl. Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. seit 54.
W: *Verf.* Zahlr. Artikel Zs. Theater der Zeit, Wochenztg. Sonntag Bln. u. a.

Müller-Welten, Richard, Kapellmeister, Kunstkritiker; Innsbruck, Herzog-Friedrich-Str. 32 (Franzensfeste 1. X. 94). — Grazer Musikerbund 22—26, Obmannstellvertreter ebd. 24—25, Deutscher Musikerverb. 26—32, Österr. Gewerkschaftsbund. Freie Berufe, Sektion Musiker.
Ausb. Musikschule d. Steirischen Musikvereins Graz 08—12, Orchesterdirektion Prof. Radl, Wiener-Neustadt 12 bis 14. — *Deb.* Kplm. Die Glocken von Corneville, Puschkin-Th. Krasnojarsk (Rußland) 18. — *Eng.* Kplm. Orpheum Graz 22—26, dgl. Friedrichsbauth. Stuttgart 22—32, Chef d'orchestre Grande Revue Le chic de Paris Paris 32, Kunstkritiker Das Tagebuch Wien.
B: *Bühnenmusik* Das letzte Aufgebot (L. Hupfauf) Innsbruck 37.
R: OpttenMus. SDR Stuttgart 30—31.

Müller-Westernhagen, Hans, Schauspieler; Ratingen-Tiefenbroich, Heinestr. 8.
Eng. Düsseldorfer SchspHaus.
B: Ruodi (Wilhelm Tell); Rasper (Ein besserer Herr; Hasenclever) beide Düsseldorfer SchspHaus 54; Oberpriester (Drachenthron; Hildesheimer) ebd. 55.

Müllner, Wolfgang, Spielleiter der Oper; Essen-Süd, Schnutenhausstr. 47 (Essen 16. VI. 22).
Ausb. Helmholtz-Oberschule Essen, Abitur ebd. 40, nach 45 Studium Thw. Prof. Carl Niessen Univ. Köln, zugleich Sprech- u. SchspAusb., zwei Jahre Reg-Assist. Dr. Hartleb OpHaus Essen. — *Deb. Inszen.* Die Entführung aus dem Serail, Essen 51. — *Eng.* Spiell. d. Oper Städt. Bühnen Essen seit 51.
B: *Inszen.* Die Entführung aus dem Serail; Der Troubadour; Hänsel und Gretel; Die verkaufte Braut; Rigoletto; Wir machen eine Oper (Britten); Martha.

Münch, Hans, Dr. h. c., Kapellmeister; Basel, Drosselstr. 57 (Mülhausen/Els. 9. III. 93). — Verh. Valerie Hausmann. — Dr. phil. h. c. Basel 39.
Ausb. Gymn. Mühlhausen, MusStudium A. Stern, Albert Schweitzer, Eugen Münch Straßburg, Hans Huber, Adolf Hamm, K. H. David, Georg Haeser Kons. Basel 12—14. — *Ber.* KlLehrer u. KplmLehrer Kons. Basel 18—27, vorüber-

gehend auch Dir. ebd., Lt. Männergsg-Verein Basel seit 25, Dgt. Allgemeine MusGes. Basel seit 35, Dgt. Symphoniekonz. u. mus. Oberleiter Stadtth. Basel seit 37. — Gastkonz. Italien, Frankreich, Dtschld., Holland, Österreich, intern. Festwochen Luzern usw.

R: KonzDgt. Studio Basel u. Zürich.

Lit. Moser L; Kürschners MK.

Münch, Richard Heinrich Ludwig, Schauspieler, Charakterspieler; Hamburg, Petkumstr. 19 (Gießen 10. 1. 16). — GDBA seit 37.

Ausb. Abitur, SchspSchule. — *Deb.* Hamlet in Wittenberg (G. Hauptmann) Ffm. 37. — *Eng.* SchspHaus Ffm., Junges Th. Mchn., Kammerspiele Mchn., Kammerspiele Hbg., Düsseldorfer SchspHaus bis 55, Dt. SchspHaus Hbg. seit Herbst 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Giordano Bruno (Heroische Leidenschaften; Kolbenheyer); Hektor (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Tod (Jedermann); Malvolio (Was ihr wollt); Dr. Keller (Heimat; Sudermann); Feldprediger (Mutter Courage; Brecht); Graf Bodo (Die Ehe des Herrn Mississippi; Dürrenmatt); Spielleiter (Unsere kleine Stadt; Wilder); Vater (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello); Hoffmann (Vor Sonnenaufgang; G. Hauptmann); Eggerson (Der Privatsekretär; Eliot) Düsseldorfer SchspHaus 54; Gettner (Das Dunkel ist licht genug; Fry) ebd. 55; Northon (Das kalte Licht; Zuckmayer) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

F: *Mitwirk.* Der Verlorene; Zwei blaue Augen.

R: *Mitwirk.* Hsp., Feature, Lyriksendungen. — *Sprecher* Adrian u. Alexander, Unterhaltungssendung.

Münch, Sibylle, Schauspielerin; Basel, Sattelgasse 1.

Eng. Stadtth. Basel.

B: Giulietta (Die goldene Meisterin; Eysler) Stadtth. Basel 55.

Münchow, Vera, Schauspielerin; Landestheater Meiningen, August-Bebel-Str.

Eng. Stadtth. Quedlinburg, Landesth. Meiningen.

B: Condessa (Samba; U. Becher) Landesth. Meiningen 55.

Münster, Clemens, Dr., Fernsehdirektor; c/o Bayerischer Rundfunk, Abt. Fernsehen, München 2, Rundfunkplatz 1.

Ber. Dir. Hauptabt. Fernsehen Bayer. Rdfk Mchn.

Münzer, Friedl, Schauspielerin; Köln-Marienburg, Goltsteinstr. 146.

Eng. Bühnen d. Stadt Köln.

B: Braut (Gespenstersonate; Strindberg); Meropa (Wölfe u. Schafe; Ostrowski); Frau des Straßensängers (Galileo Galilei; Brecht) sämtl. Bühnen d. Stadt Köln 55.

Müthel, Lola, Schauspielerin; Frankfurt/M., Forsthausstr. 103 (Darmstadt).

Ausb. SchspSchule Staatsth. Bln. — *Eng.* Staatsth. Bln. 36–44, Dt. Th. Bln. 46–49, Landesth. Salzburg u. Stadtth. Luzern 49–50, Staatsth. Stuttgart 50 bis 52, Städt. Bühnen Ffm. seit 52, zugl. Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 54 u. Düsseldorfer SchspHaus seit Herbst 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Fanchetta (Der tolle Tag; Beaumarchais) 36; Else (Hans Sonnenstößers Höllenfahrt; Apel) 36; Armeniermädchen (Kirschen für Rom; Hömberg) 40; Adelma (Turandot) 41; Blanche (Die Häuser des Herrn Sartorius; Shaw) 41; Lukretia (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 42; Seidenhändlerin (Florentiner Brokat; Forzano) 42; Anna (Heinrich u. Anna; Rehberg) 42; Helena (Faust) 42; Rosaura (Das Leben ist Traum; Calderon) 42/43 sämtl. Staatsth. Bln.; Iphigenie (Goethe) Gast Konstanz u. Dt. Th. Bln. nach 45; Gräfin Werdenfels (Marquis von Keith; Wedekind) Dt. Th. Bln. 46–47; Kurtisane (Volpone; Ben Jonson) ebd. 46–47; Buhlschaft (Jedermann; Hofmannsthal) Salzburger Festspiele; Poppea Sabina (Die goldenen Jahre; Gressieker) Staatsth. Stuttgart 51; Mrs. Cheney (Mrs. Cheneys Ende; Lonsdale) ebd. 52; Dona Isabel (Der seidene Schuh; Claudel) ebd. 52; Elektra (Iphigenie in Delphi; G. Hauptmann) 52; Sabina (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder) 53; Gräfin Terzky (Wallenstein) 53; Elise (Alain u. Elise; Kaiser) 54; Marion (Dantons Tod; Büchner) 54 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.; *Mitwirk.* Don Juan in der Hölle (Shaw) Tournee 54; Josefine (Napoleon der Erste; Bruckner) Schloßparkth. Bln. 55; Lucretia (Um Lucretia; Giraudoux) ebd. 55; Die Welt (Das große Welttheater; Calderon/Eichendorff) Düsseldorfer SchspHaus 55; Miss Vanessi/Katharina (Kiss me Kate; S. u. B. Spewack/Porter) Städt. Bühnen Ffm. 55.

F: *Mitwirk.* Spiel im Sommerwind; Ein Mann mit Grundsätzen; Der Polizeifunk meldet; Der tolle Tag; Sehnsucht des Herzens 50; Hotel Adlon 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Rosen im Herbst 55.

R: *Mitwirk.* Hsp. SDR, Hess. Rdfk, NWDR Köln.

Müthel, Lothar Max (Ps. f. Lütcke), Schauspieldirektor, Schauspieler, Regisseur; Frankfurt/M., Eschenbachstr. 31 (Berlin 18. II. 96). — Verh. Marga Reuter,

Ausb. Realschule Bln., Domchor Bln., MusHSch. Bln. (Orgel Prof. Fischer), Max Reinhardt-Schule Bln. — *Deb.* Don Karlos Dt. Th. Bln. 13. — *Eng.* Jgdl. Charaktersp. Dt. Th. Bln. 14–17, Bukarest 17, Darmstadt 18–19, Staatsth. Mchn. 19–20, Staatsth. Bln. 20, Truppe

Bln. 24, Gastsp. Wien, Holland m. Berthold Viertel, Lessingth. Bln. 26, Gastsp. Köln, Festspiele Salzburg 26, Dt. Th. Bln. 27, Staatsth. Bln. 28–39, Lt. SchspSchule d. Staatsth. ebd., Dir. Burgth. Wien 39–46, Schsp. u. Reg. Dt. Nationalth. Weimar 47–50, Schloßparkth. Bln. 50, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 50–51, SchspDir. Städt. Bühnen Ffm. seit 51, Gastinszen. Hbg., Bonn, Wien.

B: Don Karlos; Oberon (Sommernachtstraum); Prinz (Wintermärchen); Lorenzo (Kaufmann von Venedig); Melchior Gabor (Frühlings Erwachen); Friedrich II. (Der König; Boetticher); Tasso; Der Sohn (Hasenclever); Ladvenu (Heilige Johanna; Shaw); Cassio (Othello); Tantris der Narr (Hardt) Köln; Guter Geselle (Jedermann) Salzburg; Kalaf(Turandot)sämtl.bis 27; Achill (Penthesilea) 28; Lanzelot Gobbo (Kaufmann von Venedig) 28; Lelio Holiday (Petroleuminseln; Feuchtwanger) 28; Maharadscha (Kalkutta, 4. Mai; Feuchtwanger) 28; Clavigo 28; Ingenieur (Gas; Kaiser) 28; John Shand (Was jede Frau weiß – Maggie; James Barrie) 28; Theseus (Oedipus auf Kolonos; Sophokles) 29; Ogan (Treibjagd; Blume) 29; Hans Boulanger (Hans im Schnakenloch; Schickele) 29; Marquis Posa 29; Dr. Rank (Nora) 30; Chirica (Der Mann mit dem Klepper; G. Ciprian) 30; Fürst (Bürger Schippel; Sternheim) 30; Robert Scholz (Friedensfest) 30; Karl VII. (Jungfrau von Orleans) 31; Don Sebastian (Portugalesische Schlacht; Penzoldt) 31; Tristan (König Hahnrei; Kaiser) 31; Herold (Agamemnon; Aischylos) 31; Cyrano de Bergerac 32; Alexander Waldhör (Rauhnacht; Billinger) 32; Wilhelm von Oranien (Egmont) 32; Marc Anton (Julius Caesar) 33; Schlageter (Johst) 33; Lynkeus (Faust II) 33; Lucien (Hundert Tage; Mussolini/Forzano) 34; Thomas Paine (Johst) 35; Giordano Bruno (Heroische Leidenschaften; Kolbenheyer) 35; Kareno (An des Reiches Pforten; Hamsun) 36; Struensee (Sturz des Ministers; E. W. Möller) 38 sämtl. Staatsth. Bln.; Mephisto Dt. Nationalth. Weimar 48; Alceste (Menschenfeind; Molière) Schloßparkth. Bln. 50; Großinquisitor (Don Karlos) Städt. Bühnen Ffm. 55. – *Inszen.* Die natürliche Tochter 31; Cecil Rhodes (Rehberg) 31; Was ihr wollt 32; Faust I 32; Andreas Hollmann (Kaergel) 33; Die Heimkehr des Matthias Bruck (Graff) 34; Komödie der Irrungen 34; Braut von Messina 34; Meier Helmbrecht (Ortner) 34; Hermannsschlacht 34; Die Jungfern vom Bischofsberg 35; Prinz von Preußen (Hans Schwarz) 35; Orestie 36; An des Reiches Pforten (Hamsun) 36; Die beiden Herren aus Verona 36; Hamlet 37; Wallenstein 37; Und Pippa tanzt 37; Der Sturz des Ministers (E. W. Möller) 38; Maria Stuart 38; Die kluge Närrin (Lope de Vega) 39; Das hohe Haus (Juliane Kay) 39; Der Wald (Ostrowski) 40; Ein Bruderzwist in Habsburg 42; Iphigenie (Goethe) 43 sämtl. Staatsth. Bln.; Maß für Maß; Romeo u. Julia; Antigone; Der Nibelungen Not (Mell); Iphigenie in Delphi (G. Hauptmann); Iphigenie in Aulis (G. Hauptmann); Die goldene Harfe (G. Hauptmann); Libussa (Grillparzer) sämtl. Burgth. Wien; Herodes u. Mariamne Dt. Nationalth. Weimar 47; Turandot ebd. 48; Der Menschenfeind (Molière) Schloßparkth. Bln. 50; Einsame Menschen (G. Hauptmann) ebd. 50; Der Sturm Shakespeare/Rothe) ebd. 50; Iphigenie in Delphi (G. Hauptmann) 52; Hamlet 52; Wallenstein 53; Prinz von Homburg 53; Die Lerche (Anouilh) 53; Faust 54; Was ihr wollt (Shakespeare/Rothe) 54; Alain u. Elise (Kaiser) 54; Don Karlos 55; Zweierlei Maß (Shakespeare/Rothe) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.; Gespenster (Ibsen) a. G. Th. i.d. Josefstadt Wien 55.

F: *Mitwirk.* Wie der Golem in die Welt kam; Der müde Tod; Yorck.

Lit: J. Günther, Der Schauspieler L. M. 34; R. Biedrzynski, Schauspieler, Regisseure, Intendanten 44.

Mumme, Friedel, Schauspielerin; Hannover, Kreuz Kirchhof 9.

Eng. Landesth. Hannover.

B: Rebecca Nurse (Hexenjagd; Miller) Landesth. Hannover; Alice Dearth (Johannisnacht; Barrie) ebd. 54.

Mund, Wilhelm Michael, Intendant; Remscheid, Bismarckstr. 47 (Köln 6. X. 10). — Verh. Blanca Blacha. — GDBA 35—50, DBV seit 50, Mitgl. Verwaltungsrat ebd. seit 54, Dt. Shakespeare-Ges. seit 51, Die Kogge seit 54, Mitgl. dramaturgischer Ausschuß Verb. d. Freilichtbühnen Nordwestdeutschlands seit 55.

Ausb. Abitur, SchspSchule Gräfin Villeneuve Wiesbaden 31—35, Studium Sprach- u. Thw., Kunstgeschichte, Philos., Sprecherziehung Univ. Ffm., Th-Studienreisen Griechenland, Österreich, Tschechoslowakei, Italien, Belgien, Niederlande, Frankreich, Spanien. — *Deb.* Soldat Stoll (Der 18. Oktober; W. E. Schäfer) Rheinische SchspBühne Bad Godesberg 35. — *Eng.* Schsp., Dramat. u. RegAssist. Rheinische SchspBühne Bad Godesberg 35—36, jgdl. Charaktersp. u. Dramat. Marburger Festspiele 36, desgl. u. Spiell. Stadtth. Heilbronn 36 bis 37, Reg., Dramat. u. Charakterheld Volksschsp. Otigheim 37, Dramat. Stadtth. Saarbrücken u. Pfalzoper Kaiserslautern 37—38, Volksschsp. Otigheim 38, Charakterspieler, Reg. u. Dramat. Stadtth. Liegnitz 38—39, 1. Reg. u. Charaktersp. Freilichtspiele Greifenstein 39, Chefdramat., 1. Reg. u. Charaktersp. Mitteldt. Landesth. Halle 39—40, Oberspiell., Chefdramat. u. Charaktersp. Stadtth. Greifswald 40—41, desgl. Stadt-

th. Gießen 41—45, künstler. Lt. Th. d. dt. Kriegsgefangenen Mailly le Camp (Frankreich) 45, Oberspiell. Städt. Bühnen Baden-Baden 46, dgl. Neues Th. Simmern (Tourneebetrieb) 46—47, Reg. Städt. Bühnen Aachen, Williamsbau Köln (Optt.), Th. a. Dreieck Düsseldorf 47—48, SchspDir. Bühnen d. Stadt Cuxhaven 48, Intend. Das Schauspiel Cuxhaven 48—50, dgl. Th. d. Jugend G. m. b. H. Remscheid, dgl. Grenzlandfreilichtspiele e. V. Bentheim, künstler. Lt. Dt.-Niederländ. Kulturwochen ebd., Intend. Duisburger Festspiel.

B: *Inszen.* Faust; Clavigo; Iphigenie; Tasso; Kabale u. Liebe; Jungfrau von Orleans; Maria Stuart; Braut von Messina; Don Karlos; Wilhelm Tell; Fiesko; Prinz von Homburg; Penthesilea; Der zerbrochene Krug; Don Juan u. Faust (Grabbe); Scherz, Satire, Ironie (Grabbe); Sappho; Agnes Bernauer (Hebbel); Maria Magdalene (Hebbel) Goethe-Th. Bad Lauchstädt; Ein Trauerspiel in Sizilien (Hebbel); Nathan der Weise; Minna von Barnhelm; Hamlet; Sommernachtstraum; Was ihr wollt; Tartuffe; Der eingebildete Kranke; Der Tod des Empedokles (Hölderlin); Phädra (Racine); Die Dorfschule (Takeda Izumo); Die Troerinnen (Euripides/Werfel) Auff. auf d. Trümmern d. Th. Remscheid; Jeppe vom Berge (Holberg); Dantons Tod; Der andere Feldherr (Gobsch); Die versunkene Glocke (G. Hauptmann); Moor (E. Ortner); Isabella von Spanien (H. H. Ortner); Veit Stoß (H. H. Ortner) Wasser für Canitoga (Turner); Der Reiter (Zerkaulen); Sprung aus dem Alltag (Zerkaulen); Gespenster (Ibsen); Die Infanten (Forster); Der lebende Leichnam (Tolstoi); Der Kreidekreis (Klabund); Des Teufels General (Zuckmayer); Der Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer); Der Mann, den sein Gewissen trieb (Rostand); Die Irre von Chaillot (Giraudoux); Das Haus der Dabios (Aramendia); Die Kreuzlschreiber (Anzengruber); Aufruhr im Damenstift (Breidahl); Der Engel mit dem Saitenspiel (Lippl); Straßenmusik (Schurek); Der Maulkorb (Spoerl); Arm wie eine Kirchenmaus (Fodor); Moral (Thoma); Das Bild des Menschen (Lotar); Ariadne (Eschmann) Urauff.; Kaiser Maxens Brautfahrt (G. Hauptmann) Urauff.; Der Aufgang des Sterns (Lippl) Urauff.; Der Tod u. das Reich (Rehberg) Urauff.; Meine Frau soll sich verloben (Jonen) Urauff.; Die tanzende Helena (Richartz) Optte. Urauff.; Die überlisteten Ehemänner (Schäferdiek) Urauff. u. a.; Freilichtth.: Jungfrau von Orleans; Wilhelm Tell; Jedermann; Agnes Bernauer; Der Reiter; Florian Geyer; Tasso; Die Troerinnen; Wie die Alten sungen; Die lustige Wallfahrt; Sommernachtstraum; Tartuffe; Herrln auf Ithaka u. a. — *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Die goldene Gans Urauff. Remscheider Bühne; Die Geige, Sch.; Falada u. die Gänsemagd Urauff. Th. d. Jugend Duisburg.

R: *Verf.* s. Kürschners LK.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Zahlr. Aufsätze Ztgn. u. Zss. seit 30.

Mundorf, Paul, Generalintendant; Aachen, Limburger Str. 3 (Essen 10. IX. 03). — Verh. Rommy Lennartz. — GDBA seit 28.

Ausb. Dumontschule Düsseldorf. — *Eng.* SchspHaus Hbg., Thallath. Hbg., Kammerspiele Hbg., Dir. Thaliath. Hbg. 34—42, Generalintend. Stadtth. u. Kammerspiele Aachen.

F: *Reg.* Der grüne Kaiser.

Munz, Siegfried, Spielleiter u. Schauspieler; Rendsburg, Herrenstr. 19. men, Weberstr. 7.

Eng. Die Komödie Lübeck 46—49, Stadtth. Rendsburg 50—52, Stadtth. Rheydt 52—53, Kammerspiele Düsseldorf 53—54, Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54—55, Spiell. u. Schsp. Landesbühne Schleswig-Holstein Rendsburg seit Herbst 55.

B: Nicola (Helden; Shaw) Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54; Bajew (Babuschka; Schmidt-Barrien); Mandelstam (Die Hose; Sternheim); Carrasco (Don Quijote; Leisner); Journalist (Ihr 106. Geburtstag; Sarment) sämtl. ebd. 55.

Murauer, Emma, Schauspielerin; Basel, In den Ziegelhöfen 91.

Eng. Neues SchspHaus Wien bis 49, Stadtth. u. Komödie Basel seit 51.

B: Louise (Intimitäten; Coward); Margaret (Herr im Haus bin ich) beide Basel 54.

Murawski, Werner Ilja, Dramaturg, Schauspieler; Frankfurt/M-West, Friesengasse 2 (Küstrin 20. X. 27).

Ausb. SchspSchule Robert George Ffm., SchspSchule Hertha Genzmer Wiesbaden, Studium Univ. Ffm. — *Deb.* La Roche (Der Parasit; Schiller) Studio-Bühne Univ. Ffm. 54. — *Eng.* Dramat. u. Anfänger Th. a. Roßmarkt Ffm. seit 54.

B: *Inszen.* Die Nebelschlucht (Synge) Ffm. 55.

F: *Mitwirk.* Es geht um unser Geld, Werbefilm 53.

Murer, Gertrud, s. Jahoda, Gertrud.

Murero, Hugo, Fernsehreporter; c/o NWDR-Fernsehen, Hamburg-Lokstedt 1, Gazellenkamp 57/58.

Musäus, Hans, Schauspieler, Charakterheld, Spielleiter; Tübingen, Westbahnhofstr. 30 (Bielefeld 28. XI. 10). — GDBA seit 29.

Ausb. Hbg. — *Eng.* Königsberg/Pr., Landesth. Innsbruck 50—53, Tübingen seit 53.

B: Obolski (Feuerwerk; Burkhard) 53; Quilling (Sturm im Wasserglas; B. Frank) 53; Knut (Kolportage; Kaiser) 54; Kreon (König Ödipus) 54; Capulet (Romeo u. Julia) 54; Proctor (Hexenjagd; Miller) 54; Wasner (Moral; Thoma) 54; Metternich (Die schöne Lügnerin) 55; Richter (Belagerungszustand; Camus) 55; Blakely (Meuterei auf der Caine; Wouk) 55; Alba (Don Karlos) 55; Schölcher (Im Räderwerk; Sartre) 55; Jajitschnitza (Die Brautfahrt zu Petersburg; Gogol) 55 sämtl. Landesth. Tübingen.

R: *Mitwirk.* Sender Königsberg/Pr., Salzburg, Innsbruck u. Vorarlberg, SWF.

Musäus, Tilly, Schauspielerin; Lübeck, Am Nöltingshof 6.

Eng. Bühnen d. Hansestadt Lübeck.

B: Prudencia (Bernarda Albas Haus; Lorca); Olivarez (Don Karlos) beide Bühnen d. Hansestadt Lübeck 55.

Muser, Susanne, Opernsängerin, Alt; Wiesbaden, Mainzer Str. 34.

Eng. Staatsth. Wiesbaden.

B: Cornelia (Julius Caesar; Händel); Fürstin (Die Zauberin; Tschaikowskij).

Musial, Martha, Opernsängerin, Sopran; Berlin-Grunewald, Hubertusbader Str. 14 (Berlin).

Eng. Staatsth. Wiesbaden 46—47, jetzt Städt. Oper Bln. — Zahlr. Gastsp.

B: Leonore (Troubadour); Aida; Gutrune (Götterdämmerung); Julia (Romeo u. Julia; Sutermeister); Tochter (Cardillac).

Musil, Erich, Schauspieler; Mannheim, J 3, 9 (Olmütz 29. X. 06).

Ausb. HSchule Wien. — *Deb.* Rustan (Der Traum ein Leben) Volksth. Wien. — *Eng.* Mannhein, Bln., Mchn., Düsseldorf, Ffm., Hannover, Nationalth. Mannheim.

B: Karl Moor (Die Räuber); Faust; Mephisto; John Proctor (Hexenjagd; Miller); Rappelkopf (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Bolingbroke (Das Glas Wasser; Scribe/Käutner); Lot (Feuer über Sodom; Kazantzakis); Präsident (Kabale u. Liebe); Mephistopheles (Urfaust) 55.

Musil, Franz Theo, s. Reuter, Franz Theo.

Muß, Fritz Johann Christian, Opernsänger, Baß-Buffo bis seriöser Baß; Radebeul II, Stalinstr. 244 I (Chemnitz 1. XI. 20). — Verh. Margot Teich, Opernsängerin.

Ausb. Staatl. Akad. f. Mus. u. Th. Dresden 48—50. — *Deb.* Zuniga (Carmen) Landesbühnen Sachsen Dresden 51. — *Eng.* Baß-Buffo u. ser. Baß Landesbühnen Sachsen 51—53, Volksth. Rostock 53—54, Landesbühnen Sachsen seit 54.

B: Don Pasquale 51; Kezal (Die verkaufte Braut); Alberich (Ring).

Muxeneder, Franz, Schauspieler; München 13, Georgenstr. 140 (Salzburg 19. X. 20).

Ber. Mechaniker, Skilehrer, Finanzbeamter. — *Eng.* Salzburger Landesth; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Hochzeit im Heu 50; Weiße Schatten 51; Der Weibsteufel; Der Jagerloisl vom Tegernsee 51; Heimat, deine Sterne 51; Das weiße Abenteuer 51; Das letzte Rezept 51; Der eingebildete Kranke 52; Haus des Lebens 52; Der große Zapfenstreich 52; Heimatglocken 52; Karneval in Weiß 52; Laß mich nie mehr allein 52; Junggesellenfalle 53; Die Nacht ohne Moral 53; Jonny rettet Nebrador 53; Liebe und Trompetenblasen 53; Das Kreuz am Jägersteig 54; Unternehmen Edelweiß 54; Am Anfang war es Sünde 54; Drei Männer im Schnee 55; Drei Tage Mittelarrest 55; Hanussen 55; Unternehmen Schlafsack 55; Heimatland 55.

Mylius, Christine Rosita Sylvia, Schauspielerin, Salondame, Heldin, Liebhaberin; Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 47 (München 24. XI. 13). — Verh. Wolfgang Stumpf.

Ausb. SchspSchule Magda-Lena, Staatsth. Mchn. — *Deb.* Mitwirk. Lumpazivagabundus (Nestroy) Staatsth. Mchn. 37. — *Eng.* Staatsth. u. Bayer. Landesbühne Mchn., Harburger Th. Hbg., Danzig, Freiburg/Br., Stuttgart, Lübeck, Th. i. Zimmer u. Junges Th. Hbg; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Gretchen (Faust) Hbg. u. Freiburg/Br.; Dona Proeza (Der seidene Schuh; Claudel); Rhodope (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Elisabeth (Don Karlos); Alkmene (Amphitryon 38; Giraudoux); Madame la Mort (Orphée; Cocteau) sämtl. 39—55; Gwendolen Fairfax (Bunbury; Wilde) Tribüne Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Das Nachtgespenst; Fräulein vom Amt.

R: *Mitwirk.* Bayer. Rdfk Mchn., SWF Baden-Baden, SDR Stuttgart, NWDR Hbg.

N

Nachmann, Kurt, Dr., Spielleiter, Schauspieler, Schriftsteller; Wiesbaden, Mainzer Str. 34.

Eng. Städtebundth. Solothurn 49—51, Stadtth. Basel 51—53, Hessisches Staatsth. Wiesbaden seit 53.

B: Schpigelski (Ein Monat auf dem Lande; Turgenieff); Higgs (Die Retorte; Nachmann); Davis (O Wildnis!; O'Neill) sämtl. Staatsth. Wiesbaden 55. — *Inszen.* Lumpazivagabundus (Nestroy) Staatsth. Wiesbaden 55. — *Verf.* Die Retorte, Test; Die schöne Galathee, musikal. Lsp. (nach F. v. Suppé).

Nacke, Georg, Chefdramaturg; c/o Theater der Stadt Zeitz, August-Bebel-Str. 2.

Nadolowitsch, Jean, Dr. med., Kammersänger, Tenor, Gesangspädagoge; Berlin-Halensee, Westfälische Str. 38 (Zvorestea/Rumänien 6. IX. 75). — KaS. d. Carmen Sylva (Königin von Rumänien) 10, Ehrenmitgl. BTV. — GDBA.

Ausb. Studium Univ. Bologna, Paris, Wien, Dr. med. 15, Ital. Kons. Jassy/Rumänien, Kons. u. MusAkad. Wien, priv. GsgStudium Prof. Jean Faure Paris, Prof. Mezzeti Bologna, Gänsbacher Wien, Dt. Sprachstudium Petrasch Wohlgemuth, dramat. Unterr. Levinsky Burgth. Wien, Opernspiel Prof. Rauscher Göttingen, Bewegung u. Tanz b. van Hammer, 91—04. — *Deb.* Faust (Margarethe) Graz 04. — *Eng.* OpSänger Stadtth. Graz 04—05, Kom. Oper Bln. 05—11, Gründer u. Lt. Internat. Inst. f. angewandte Stimmpsychologie seit 17. — Gastsp. Paris, London, Wien, Prag usw.

B: Don José (Carmen); Edgardo (Lucia di Lammermoor; Donizetti); Lyonel (Martha); Raoul (Hugenotten); Arsad (Königin von Saba; Gounod); Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen) Eröffnungsvorstellung Kom. Oper Bln. 17. XI. 05; dgl. 100., 300. u. 500. Wiederholung; Marcel (Bohème); Louise (Charpentier); Pelleas u. Melisande (Debussy) usw.

F: Erste Tonfilmversuche 08; Stummfilme: Berlioz- u. Paganinifilm m. Conrad Veidt.

W: *Verf.* Meine Lehre, nach Stenogrammen d. Donnerstagsvorlesungen von Prof. Baum (Hambg. 55).

Naef, Irene, Schauspielerin, Charakterschauspielerin; Frankfurt/M., Im Trierischen Hof 18 (6. XII. 22). — GDBA.

Ausb. Victor u. Tatjana Gsovsky Bln., Bühnen-Studio Zürich. — *Deb.* SchspHaus Zürich. — *Eng.* SchspHaus Zürich, Kammerspiele Mchn. a. G., Städt. Bühnen Ffm. seit 50; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Anna (Wassa Schelesnowa; Gorki) SchspHaus Zürich; Nancy (Frauen in New York; Boothe) Kammerspiele Mchn.; Helene (Räderwerk; Sartre); Julie (Dantons Tod; Büchner) Städt. Bühnen Ffm.

F: *Mitwirk.* Schuß von der Kanzel; Matto regiert; Ferien vom Ich; Ein Haus voll Liebe.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. Sendungen Kulturelles Wort Hess. Rdfk Ffm.

Naefe, Jester Helen, Schauspielerin, Liebhaberin, Salondame; Pullach b. München, Wolfratshauser Str. 19 (Wien 12. IX. 29).

Ausb. SchspSchule Breslau. — *Deb.* Mitwirk. Der Dieb (Bernstein) Hbg. 48.

F: *Mitwirk.* Diese Nacht vergeß' ich nie 49; Der Bagnosträfling 49; Das Fräulein u. der Vagabund 49; Wer bist du, den ich liebe? 49; Stern von Rio; Die kleine Stadt will schlafen gehen 53; Das Kreuz am Jägersteig 54; Das Bekenntnis der Ina Kahr 54; Die spanische Fliege 55; Mamitschka 55.

Nafz, Siegfried, Schauspieler; Stuttgart, Bebelstr. 55.

B: Wasserverkäufer (Barrabas; Lagerkvist) Württemb. Staatsth. Stuttgart 53.

Nagel, Carl Wilhelm, Oberspielleiter; Radio Bremen, Heinrich Hertzstr. 9 (Karlsruhe 1. XI. 05). — GDBA 25—31, RdfkUnion seit 53.

Ausb. Human. Abt. Goeth-Gymn. Karlsruhe, OpAusb. Munzsches Kons. Karlsruhe, KaS. Max Büttner Karlsruhe, Oberspiell. Hans Bussard ebd., SchspUnterr. Oberspiell. Hans Lange Barmen-Elberfeld, Schsp. u. Reg. Josef Krahé Lpz., Prof. Graef Bln. — *Deb.* Schlemihl (Hoffmanns Erzählungen) Barmen-Elberfeld 25. — *Eng.* Vereinigte Stadtth. Barmen-Elberfeld 25—27, Stadtth. Heidelberg 28—30, Landesth. Rudolstadt 30 bis 31, freier Mitarb. Mitteldt. Rdfk 31 bis 36, Sprecher u. Spiell. Reichssender Lpz. 33-41, Chefsprecher u. Spiell. Dt. Überseesender Bln. 41—45, Chefsprecher Mitteldt. Rdfk 45—47, Oberspiell. ebd. 48—50, Chefsprecher u. 1. Spiell. Radio Bremen 51—52, Oberspiell. ebd. seit 53.

R: *Inszen.* Etwa 70 große Hsp., u. a. Iphigenie; Urfaust; Wilhelm Tell; Florian Geyer; Kater Lampe; Schwejk (n. Hašek); Der eingebildete Doktor (Weigel); Spiel mit dem Tode (Awertschenko); Erdrutsch (Ugo Betti); Vitalis (nach Gottfried Keller); Corinne (Monecke); Wuchernde Lianen (Risse); Herr Alektryo verliert den Kopf (H. Timm n. Brentano: Gockel, Hinkel u. Gackeleia) u. v. a. sämtl. Mitteldt. Rdfk Lpz. u. Radio Bremen seit 48.

Nagy, Richard, Schauspieler; Bremen, Bismarckstr. 72.
Eng. Schsp. u. Sänger M.-Gladbach u. Rheydt bis 49, Spiell. u. Schsp. Stadth. Hagen 49—50, dgl. Th. a. Bodensee Konstanz 50—51, dgl. Die Insel Karlsruhe 51—52, dgl. Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit 54.
B: Petkoff (Helden; Shaw); Bernick (Stützen der Gesellschaft; Ibsen); Sancho Pansa (Don Quijote; Leisner); Kottwitz (Prinz von Homburg) sämtl. Th. d. Freien Hansestadt Bremen 55.

von der Nahmer, Wolfgang, Kapellmeister, Hochschullehrer; Köln-Sülz, Euskirchener Str. 52 (Remscheid 14. IV. 06). — Verh. Irmingard Scheidemantel.
Ausb. Abitur, MusStudium Hochsches Kons. Ffm. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Erfurt, Assist. Fritz Busch Staatsoper Dresden 32, Kplm. Staatsth. Schwerin 33—37, 1. Kplm. OpHaus Düsseldorf 37 bis 44, Städt. MD. Saarbrücken 44—45, 1. Kplm. OpHaus Köln 46, zugleich Lt. OpSchule HSch. f. Mus. Köln. — Auslandsgastsp.
B: *MusLtg.* Tarquin (Ernst Křenek) Urauff. Köln 50; Giroflé-Girofla (Charles Lecocq) Neufassung 50; Medea (Samuel Barber) europ. Erstauff. Köln 53; Dantons Tod (v. Einem) 54; Witwe von Ephesus (H. Reutter) Urauff. Köln 54; Hin u. zurück (Hindemith) 55; Das Perlenhemd (Leo Justinus Kauffmann); Prinzessin Brambilla (W. Braunfels).

Narloch, Willi, Schauspieler; Berlin-Niederschöneweide, Hainstr. 11.
Eng. Maxim-Gorki-Th. Bln.
B: Grundhuber (Schiff auf der Donau; F. Wolf) Maxim-Gorki-Th. Bln. 55.

von Naso, Eckart, Dr. jur., Chefdramaturg, Schriftsteller; Stuttgart-N., Ehrenhalde 25 (Darmstadt 2. VI. 88).
Ausb. Humanist. Gymn., Studium, Referendar- u. Doktorexamen. — *Ber. u. Eng.* Dramat. u. Chefdramat. Staatsth. Bln. 16—45, Chefdramat. Württemb. Staatsth. Stuttgart seit 54.
B: *Verf.* s. Kürschners LK.
F: *Drehbuch* s. Kürschners LK.
R: Lesungen.
W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Ich liebe das Leben, Erinnerungen aus 5 Jahrzehnten. 53.

Nassée, Hansi, Schauspielerin; Litzelstetten b. Konstanz, Haus Bürkner (Graz/Steiermark). — Verh. Robert Bürkner, Staatsschauspieler, Intendant. — GDBA.
Eng. Naive u. Muntere, dann Salondame Staatsth. Karlsruhe, Städt. Bühnen Hannover, Städt. Bühnen Lpz., Staatsth. Braunschweig, Städt. Bühnen Lübeck, Kammerspiele Wien.; zahlr. Gastsp., u. a. Städt. Bühnen Bonn, Staatsth. Oldenburg, Städt. Bühnen Münster seit 45.
B: Hannele (Hanneles Himmelfahrt); Käthchen von Heilbronn; Franziska u. Minna (Minna von Barnhelm); Alma (König Nicolo; Wedekind); Viola (Was ihr wollt); Rosalinde (Wie es euch gefällt); Tatjana (Towarisch; Deval/C. Götz); Catherine (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau); Anna (Das Glas Wasser; Scribe); Marie (Konzert; Bahr), Madame Kegel (Madame Kegels Geheimnis; J. Zimmermann) u. v. a.
R: *Mitwirk.* Sender Lpz. u. a.

Nast, Elsa, Schauspielerin; Aachen, Bismarckstr. 150.
Eng. Stadtth. u. Kammerspiele Aachen seit 50.
B: Mopsa (Das Wintermärchen) 52; Osmonde (Ein Mann Gottes; Marcel) 53; Marian (Die Erbin; R. u. A. Goetz) 53; Prinzessin (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau) 53; Lavinia (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) 53; Mme. Frappot (Liebe der vier Obersten; Ustinov) 54; Alice (Die Ratten) 54; Babettchen (Der fröhliche Weinberg; Zuckmayer) 54; Mona (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau) 54; Mary (Hexenjagd; Miller) 54; Paula (Feuerwerk; Burkhard) 54; Leonore (Fiesko) 55 sämtl. Stadtth. Aachen.

Natusch, Kurt, Musikdirektor; Stadttheater Senftenberg, Rathausstr. 6—8.
Eng. MusDir. u. stellvertr. Intend. in künstler. Angelegenheiten Stadtth. Senftenberg.
B: *MusLtg.* Madame Butterfly 54; Im weißen Rößl (Benatzky).

von Nauckhoff, Rolf, Schauspieler; Neugrünwald b. München, Hubertusstr. 2 (15. V.).
F: *Mitwirk.* Epilog 50; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Kronjuwelen 40; Die Tat des Anderen 50; Sehnsucht des Herzens 50; Die Perlenkette 50; Die Dame in Schwarz 51; Ein Herz spielt falsch 53; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Liebeserwachen 53; Sterne über Colombo 53; Die Gefangene des Maharadscha 53; Rittmeister Wronski 54; Unternehmen Edelweiß 54; Das zweite Leben 54; Der Schmied von St. Bartholomä 55.

Naumann, Anke, Opernsängerin, Sopran; Karlsruhe, Karl Hoffmannstr. 6.
Eng. Bad. Staatsth. Karlsruhe.
B: Cherubino (Hochzeit d. Figaro) Schwetzinger Festspiele 48.

Naumann, Dieter, Schauspieler, jugendl. Charakterliebhaber u. Charakterdarsteller; Oldenburg/Old., Moltkestr. 8 (Nienburg/Weser 24. I. 20). — GDBA.
Ausb. Wilhelmsgymn. Kassel 30—38, SchspSchule Kassel 42—44. — *Deb.* Pylades (Iphigenie) Staatsth. Kassel 45. — *Eng.* Jgdl. Charakterliebhaber u. Charakterdarsteller Staatsth. Kassel 45—48,

Kammerspiele Passau 48–49, Neues Westfalenth. Gütersloh 49–50, Gastsp. Th. d. Freien Hansestadt Bremen 50–51, eng. ebd. 51–54, Staatsth. Oldenburg seit 54.

B: Pylades; Laertes (Hamlet), Hans Brettschneider (Das Abgründige in Herrn Gerstenberg; Ambesser); St. Just (Dantons Tod; Büchner) sämtl. Staatsth. Kassel 45–48; Hartmann (Des Teufels General; Zuckmayer); Gottwald (Hanneles Himmelfahrt); Johannes (Apostelspiel; Mell); Orest (Iphigenie) sämtl. Kammerspiele Passau 48–49; Franz (Hermelin; Anouilh) Erstauff. Th. d. Freien Hansestadt Bremen 50; Niclas (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry); Geist (Intermezzo; Giraudoux); Fjodor (Der heilige Dämon; Thieß) Urauff.; Arnold Kramer (Michael Kramer; G. Hauptmann) sämtl. ebd. 51–54; Hector (Ball der Diebe; Anouilh); Wurm (Kabale u. Liebe) beide Staatsth. Oldenburg 54–55.

R: *Mitwirk.* Hsp. Radio Bremen.

Naumann, Harry William, Schauspieler, Charakterheld u. Bonvivant, Privatlehrer für Sprech- u. Schauspielunterricht; Städtische Bühnen Essen, Theaterplatz 11 (Chemnitz 25. IV. 14). — GDBA 35—54.

Ausb. Aufbauschule Chemnitz 28—34, ThSchule A. Richter-Anschütz Chemnitz. — *Deb.* Gottfried v. Say (Heinrich der Hohenstaufe; Dietrich Eckart) Städt. Bühnen Chemnitz 34. — *Eng.* Städt. Bühnen Chemnitz 34—39, 1. Held Stadtth. Nordhausen 39—40, 1. Held u. Liebhaber Stadtth. Heidelberg 40—42, 1. leichter Charakterheld Stadtth. Göttingen 42—43, junger Charaktersp. Staatsth. Mchn. 43—46, versch. Gastsp. 46—47, 1. leichter Held Städt. Bühnen Hannover 47—49, 1. leichter Charakterheld u. Bonvivant Städt. Bühnen Essen u. Gastsp. Stadtth. Saarbrücken seit 49.

B: Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung) Nordhausen 39 u. Göttingen 43; Struensee (Erler) Nordhausen 40; Orest (Iphigenie) Heidelberg 41 u. Göttingen 43; Odysseus (Heimkehr; E. Drolinvaux); Odysseus (Aias; Sophokles); Macduff (Macbeth) beide Mchn. 43; Fernando (Stella) Essen 49; Argan (Der eingebildete Kranke) Essen 50—51; Bluntschli (Helden; Shaw); Herzog von Altair (Venus im Licht; Fry); Bolingbroke (Das Glas Wasser).

R: *Mitwirk.* Sendungen Mchn. 45, Radio Saarbrücken 54 u. 55, NWDR Köln 54.

Naumburg, Gertrude Hedwig Siddy (Ps. f. Gertrude Nemec-Schulze), Opernsängerin, dramatische Altistin; Berlin-Charlottenburg, Neue Kantstr. 8 I (Naumburg/Saale 9. XII. 20). — FDGB seit 46.

Ausb. Studium Germanistik u. Mw. Univ. Lpz., GsgStudium Prof. Polster, Prof. Hauschild. — *Deb.* Stimme der Mutter (Hoffmanns Erzählungen) Staatsoper Bln. 46. — *Eng.* Staatsoper Bln. 46 bis 48, Landesth. Halle 48–50, Staatsoper Dresden seit 50.

B: Orpheus (Orpheus u. Eurydike; Gluck); Küsterin (Jenufa); Fricka, Walküre (Ring).

R: *Mitwirk.* NWDR Bln.

Naundorf, Gonthard, Schauspieler; Friedrich-Wolf-Theater, Neustrelitz.

B: Don Karlos 55; Sebastian (Der arme Konrad; F. Wolf) beide Friedrich-Wolf-Th. Neustrelitz.

Nebhut, Ernst, Bühnen-, Film- u. Rundfunkautor, Frankfurt/M., Voelkerstr. 10, s. Kürschners LK. Ferner

F: *Drehbuch* Königin einer Nacht 51; Kommen Sie am Ersten 51; Meine Frau macht Dummheiten 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Einmal kehr ich wieder 53; Die Privatsekretärin 53; Clivia 54; Schützenliesl 54.

Neckamm, Heinrich, Schauspieler; Nürnberg-Fürth, Blumenstr. 27.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg/Fürth.

B: Juny (Peter Pan; Barrie); Nurse (Hexenjagd; Miller) beide Städt. Bühnen Nürnberg 54; Onkel (Doña Rosita; Lorca); Bruchsal (Minna von Barnhelm); Abreskow (Der lebende Leichnam; Tolstoi); Johannesson (Kolportage; G. Kaiser) sämtl. ebd. 55.

zur Nedden, Otto, Dr. phil., Univ.-Prof., Bühnenschriftsteller, Geschäftsführender Vorsitzender des Julius-Weismann-Archivs Duisburg; Duisburg-Hamborn, Kleinefeldstr. 14, s. Kürschners GK u. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Die Stunde der Entscheidung, Dr. 51; Das andere Urteil, Sch. 52; T. E. Lawrence, dramatische Legende 54.

W: *Herausg.* Beiträge zur Duisburger Theatergeschichte, 3 Hefte 53ff.

Neeser, Yolanda, Schauspielerin; Detmold, Schorenstr. 52.

Eng. Neues Th. Bayreuth 52—53, Landesth. Detmold seit 53.

B: Gräfin Fuentes (Don Karlos) Landesth. Detmold 54; Mary (Hexenjagd; Miller); Maggie (Johnny Belinda; Harris); Kellnerin (Journalisten) sämtl. ebd. 55.

Nef, Albert, Dr. phil., Kapellmeister; Bern, Florastr. 22 (St. Gallen 30. X. 82). — Verh. Tilly Kremer, Opernsängerin. — Ehrenmitgl. Kantonal-Musikverb. Bern, Präsid. Verb. schweizer. Bühnenkünstler 20—35, Schweizer. Tonkünstlerverein seit 14, Schweizer. Ges. f. ThKultur.

Ausb. MusStudium Kons. Lpz., Univ. Lpz. u. Bln., Hermann Kretzschmar, Hinze-Reinhold (Kl.). — *Eng.* OpKplm. Stadtth. Lübeck 07, Neustrelitz 08, Stadtth. Rostock 10, zugl. Lt. Singakad. ebd.,

1. Kplm. Stadtth. Bern 13—35, stellvertr. Dir. Stadtth. Bern seit 35.

B: *MusLtg.* Gesamtes Opernrepertoire, Ur- u. Erstauff. d. Opern von Klose, Hans Hubner, Doret, Andreae. — *Kompos.* Graf Strapinski, Singspiel Urauff. Bern 28.

W: *Verf.* Das Lied in d. dt. Schweiz Ende d. 18. u. Anfang d. 19. Jh., Diss. 19. — *Herausg.* Berner ThZtg. 35—42.

Lit. Kürschners MK.

Neff, Dorothea, Schauspielerin, Charakterspielerin; Wien I, Annagasse 8/8 (München 21. II. 03) — GDBA 24 bis 45, dann österr. Bühnengewerkschaft, Beirat ebd. 51—53.

Ausb. ThSchule O. König u. Staatsschsp. Magda Lena Mchn. 23—24. — *Deb.* Haidrun (Maibraut; Wolzogen) Hellabrunn-Mchn. 24. — *Eng.* Jgdl. Heldin u. Liebhaberin Stadtth. Regensburg 24—25, Heldin u. Liebhaberin Reuß. Th. Gera 25—28, dgl. Stadtth. Aachen 28—31, Heldin Staatsth. Mchn. 31—33, Heldin u. Charaktersp. Schsp-Haus Köln 33—36, dgl. Städt. Bühnen Königsberg/Pr. 36—39, Charaktersp. Volksth. Wien seit 39, RdfkTätigkeit seit 36, Filmtätigkeit Wien.

B: Annemarie Most (Der fröhliche Weinberg; Zuckmayer) Gera; Penthesilea ebd. 27; Medea-Trilogie; Brunhild beide Mchn. 32; Maria Stuart; Katharina Kolbe (Friedrich I.; Rehberg) beide Köln 38; Zarin (Siebenjährige Krieg; Rehberg) Königsberg/Pr.; Elisabeth (Maria Stuart); Marfa (Demetrius); Medea; Maruschka (Gigant; Billinger); Lona Hessel (Stützen der Gesellschaft; Ibsen); Frau Flamm (Rose Bernd); Kepesč (Haben; Hay) sämtl. Wien seit 39.

F: *Mitwirk.* Praterbuben 47; Engel Gottes sind überall 49; Singendes Haus 50; Frl. Bimbi 52; Schicksal am Lenkrad 53; Deutschmeister 55; Puntila u. sein Knecht 55. — *Synchron.* Zahlr. Rollen.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp., KabSendungen, lyrische Sendungen.

Neff, Eugen, Musikdirektor; Güstrow, Schwerinerstr. 31 (Frankfurt/M. 29. XII. 91). — Verh. Lo Sass. — Ehrenmitgl. Stadtth. Güstrow 54. — GDBA 11—45, FDGB seit 45.

Ausb. Raffkons. Ffm. 05—09. — *Eng.* Korrepetitor Stadtth. Kaiserslautern 09 bis 10, Schsp. Stadtth. Aussig 11—12, Sänger Stadtth. Teplitz-Schönau 12—13, Kplm. Stadtth. Graslitz u. Saisonth. Schönebeck 13—14, Stadtth. Glogau 15 bis 16, Stadtth. Insterburg 18—19, Stadtth. Ffo. 19—21, Stadtth. Offenbach/M. 25—26, Sander-Gräf-Bühnen Ffm. 26 bis 28, Staatsth. Stuttgart 29, 1. Kplm. Th. a. Gärtnerplatz Mchn. 29—31, Neues Th. Ffm. 31, Stadtth. Hanau 32—33, Stadtth. Ulm 33—34, Opttenth. Aachen 34—37, Niedersächs. Landesbühne Hannover 37—43, Städt. Bühnen Karlsbad 43—45, Nollendorfth. Bln. 45—46, Städt. MD. Landesth. Güstrow seit 46.

B: *Musik* Frau Holle; Der gestiefelte Kater; Silvesterspuk, mus. Sketch Urauff. Stadtth. Ffo. 21; Eine Reise durch Mchn. in 40 Tagen, Urauff. Th. a. Gärtnerplatz 30; 4 Kinder u. 1 Pferd Urauff. Th. a. Nollendorfplatz Bln. 45; Der kleine Muck, Märchenmus. Urauff. Landesth. Güstrow 47; ferner Optten u. Revuen.

R: Sendungen Ffm. 26—28.

Negri, Pola (Ps. f. Apollonia Chalupek), Filmschauspielerin; Hollywood (Lipno/Polen 98).

Ausb. SchspUnterr. Warschau. — *Eng.* Warschau, Bln., Hollywood seit 39.

F: *Mitwirk.* Madame Dubarry 18; Die Flamme 20; Sumurun 20; Bella donna 23; Forbidden Paradise 24; Hotel Imperial 26; Mazurka 36; Tango notturno 37; Straße der Verlorenen 51.

Neher, Caspar Rudolf, Bühnenbildner; Berlin-Zehlendorf, Zinsweilerweg 16 (Augsburg 11. IV. 97). — Preis d. Stadt Berlin 54.

Ausb. Kunstgewerbeschule u. Akad. Mchn. — *Deb.* Bühnenbild Käthchen von Heilbronn Staatsth. Bln. 23. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 24—26, Staatsth. Bln. 26 bis 28, Essen, Staatsth. Bln., Volksbühne Bln., Krolloper Bln. 28—32, Städt. Bühnen Ffm. 34—41, Dt. Th. Bln. 34 bis 44, Staatsoper Hbg. 44—45, Schsp-Haus Zürich 45—47, versch. Bühnen u. Salzburger Festspiele seit 47.

B: *Bühnenbild* Leben Eduards II. von England (Brecht) Kammerspiele Mchn. 24; Dickicht der Städte (Brecht) Staatsth. Mchn. 24; Coriolan 27; Sturm 27; Dreigroschenoper 28; Carmen Krolloper Bln. 29; Bürgschaft (Weill) 30; Liliom (Molnar) 31; Macbeth 31—32; Maskenball Städt. Oper Bln. 31—32; Land in der Dämmerung (Blunck) Staatsth. Bln. 33 bis 34; Der Günstling (Wagner-Régeny) 34; Coriolan Dt. Th. Bln. 37; Herzog u. Henker (Burte) ebd. 37—38; Des Meeres u. der Liebe Wellen (Grillparzer) ebd. 37 bis 38; Der Kaiser von Amerika (Shaw) ebd. 38; Der Sturm ebd. 38; Mensch u. Übermensch (Shaw) ebd. 38—39; Othello ebd. 39; Was ihr wollt ebd. u. Th. i. d. Josefstadt Wien 39; Pygmalion (Shaw) 39—40; Sommernachtstraum 39—40; Richard II. 39—40 sämtl. Dt. Th. Bln.; Maria Magdalene (Hebbel) Th. i. d. Josefstadt Wien 39—40; König Lear Dt. Th. Bln. 40; Dame Kobold (Calderon) ebd. 40; Johanna Balk (Wagner-Régeny) Staatsoper Wien 40; Figaros Hochzeit Redoutensaal Wien 41; Man kann nie wissen (Shaw) Dt. Th. Bln. 41—42; Amphitryon ebd. 42; Maria Magdalene (Hebbel) ebd. 42—43; Antonius u. Kleopatra ebd. 42—43; Der Prinz von Homburg ebd. 42—43; Michael Kramer Th. i. d. Josefstadt Wien 42—43; Così fan

tutte 43; Dantons Tod (v. Einem) Salzburg 47; Carmen Staatsoper Wien 47; Der Troubadour ebd. 48; Romeo und Julia (Blacher) Salzburger Festspiele 50; Der Hofmeister (Lenz/Brecht) 50; Einsame Menschen (G. Hauptmann) Schloßparkth. Bln. 50; Die Verurteilung des Lukullus (Brecht/Dessau) Staatsoper Bln. 51; Der Prozeß (Kafka/v. Einem) Salzburger Festspiele 52; Alceste (Gluck) Staatsoper Wien 52; Herrenhaus (Wolfe) Düsseldorfer SchspHaus 53; Cäsar (Händel) Staatsoper Wien 54; Scherz, Satire, Ironie (Grabbe) Schloßparkth. Bln. 55; Ein Traumspiel (Strindberg) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55; Eröffnung des indischen Zeitalters (Hacks); Die Unschuldigen (Saroyan); Die Geschichte vom Soldaten (Strawinskij); Das Dunkel ist licht genug (Fry); Der gute Mensch von Sezuan (Brecht) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55; Wallensteins Tod Dt. SchspHaus Hbg. 55; Die chinesische Mauer (Frisch); George Dandin (Molière) beide Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55; Die Straße (Weill) dt. Erstauff. Düsseldorfer SchspHaus 55. — *Verf.* Bürgschaft (Weill); Der Günstling (Wagner-Régeny); Die Bürger von Calais (Wagner-Régeny); Johanna Balk (Wagner-Régeny); Der Darmwäscher (Wagner-Régeny) sämtl. OpTexte. — *Bearb.* Radetzkymarsch (J. Roth) 55.

Nehlsen, Hermann; Schauspieler; Städtische Bühnen Frankfurt/M., Am Schauspielhaus.

Eng. Städt. Bühnen Ffm.

B: Valentin (Was ihr wollt; Shakespeare/Rothe) 54; Philippeau (Dantons Tod; Büchner) 54; Alexander Farnese (Don Karlos) 55; 2. Panzerreiter (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Neidlinger, Gustav, Kammersänger, Charakterbariton; Stuttgart, Traubergstr. 3 (Mainz/Rh. 21. III. 10). — Württemb. KaS. 53. — GDBA.

Ausb. Gymn. Mainz, OpSchule d. Stadt Ffm. — *Eng.* Charakterbariton Stadtth. Mainz, Plauen/Vogtld., Staatsoper Hbg., Stuttgart. — Gastsp. Lissabon, Straßburg, Grand Opéra Paris, Scala Mailand, Rom, Florenz, Venedig, Brüssel, Neapel. — Festspiele Bayreuth, Wagnerfestspiele Barcelona, Luzern.

B: Sämtl. Wagner-Baritonpartien sowie dt. u. ital. Charakterpartien; Amfortas (Parsifal); Kaspar (Zaubergeige; Egk); Alberich (Ring) Bayreuth 54; Pizarro (Fidelio); Mephisto (Dr. Johannes Faust; Reutter); Faninal (Rosenkavalier); Barak (Frau ohne Schatten) usw.

R: *Mitwirk.* NWDR Hbg., Hess. Rdfk Ffm., SDR Stuttgart.

Neie, Hans, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Mitwirk.* Kein Platz für Liebe 47; Und finden dereinst wir uns wieder 48; Eins-zwei-drei Corona 48; Die Kuckucks 49; Modell Bianca 51; Das geheimnisvolle Wrack 53.

Neiendorff, Emmy Martha, Kammersängerin, dramat. Altistin, Gesangspädagogin; Hechendorf am Pilsensee, Obb., Haus Sonneck (Berlin 18. III. 93). — Anhalt. KaS. 25, G. Holländermedaille 14, Mozartmedaille 24, Lucas-v.-Cranach-Medaille 25, Albr.-Dürer-Medaille 28. — GDBA, Goethe-Ges., Neue Bachges. 25—31, Gerh.-von-Keußler-Ges.

Ausb. MusStudium Prof. Mathilde Mallinger (Gsg.), Dr. Paul Bruns (Gsg.), KaS. Prof. Rothmühl (ThSchule d. Sternschen Kons. Berlin). — *Deb.* Parsifal, Stadtth. Breslau 14. — *Eng.* Dramat. Altistin Stadtth. Breslau 14 bis 15, Straßburg/Els. 15—19, Freiburg i/Br. 19—21, Landesth. Dessau 21—38, seitdem Leiterin einer priv. GsgSchule Hechendorf. — Gastsp. Bln., Mchn., Hbg., Wien, Prag, Riga Reval, Dorpat, Paris usw.

B: Gesamtes Rollenfach d. dramat. Alt, u. a. Fricka, Norne (Ring).

R: Bachkantaten, mus. Ltg. K. Straube, Opernsendungen, u. a. Rienzi, Fliegender Holländer, Così fan tutte usw. Sender Lpz.

Nekola, Tassilo, Dr., Generalsekretär der Salzburger Festspiele, Leiter des künstlerischen Betriebsbüros; Salzburg, Festspielhaus (Salzburg 25. VIII. 13).

Ausb. Studium jur. Fakultät Univ. Wien.

Nellesen, Hermann Josef, Kapellmeister, Komponist; Mühlhausen, Kreiskulturorchester (Aachen/Rhld. 29. IV. 23). — Verh. Marieluise Stenger.

Ausb. Kaiser-Karl-Gymn. Aachen, MusStudium Eugen Pabst (Dirigieren), Philipp Jarnach (Kompos.), HSch. f. Mus. Köln 39—41, Günter Wand (Dirigieren) ebd. 46—47. — Soldat 41—46. — *Eng.* Korrepetitor u. Kplm. Stadtth. Aachen 47—50, OpKplm. ebd. 50—54, Kplm. Mühlhausen seit 54.

Lit. Kürschners MK.

Nelson, Rudolf (Ps. f. Rudolf Lewysohn), Komponist; Amsterdam, Rembrandtplain, Hotel Schiller (Berlin 8. IV. 78). — Verh. Käte Erlholz. — Ehrenmitgl. VarietédirVerb. 49, Bundesverdienstkreuz 53.

Ausb. MusHSch. Bln. — *Ber.* ThDir. Bln., Emigration Niederlande 33, vorübergehend KZ, Nelson-Revue-Gastspiele seit 45.

B: *Kompos.* Zahlr. Optten; Revuen; u. a. Nelsons Erzählungen 53.

F: *Musik* Eine Nacht im Separée (Mus. Bearb. A. Strasser) 49; Alles für dich, mein Schatz 54.

Nemec-Schulze, Gertrude, s. Naumburg, Gertrude.

Nemetz, Max, Schauspieler; Wiesbaden, Uhlandstr. 8.

Eng. Landesth. Darmstadt 25—27, SchspHaus Bremen 27—29, Städt. Bühnen Köln 29—30, Städt. Th. Lpz. 30—35, Landesth. Darmstadt 35—39, Städt. Bühnen Dortmund 39—41, Landesth. Darmstadt 41—44, Lüneburger Bühne 46—49, Städt. Bühnen Lübeck 49—50, Städt. Bühnen Oberhausen 50—51, Städt. Bühne Bochum 51—53, Ruhrfestspiele Recklinghausen 53, Hessisches Staatsth. Wiesbaden seit 53.

B: Herakles (Wedekind) Landesth. Darmstadt 26; Tümpel (Der zerbrochene Krug) Staatsth. Wiesbaden 44; Krüger (Biberpelz); Hobelmann (Lumpazivagabundus; Nestroy); Abneos (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) sämtl. ebd. 55.

Nentwig, Käthe, Opernsängerin, Sopran; Staatsoper München, Max-Joseph-Platz 2.

Eng. Gastvertrag Bayer. Staatsoper Mchn.

B: Ännchen (Freischütz); Despina (Così fan tutte; Mozart); Gretchen (Wildschütz); Blondchen (Entführung aus d. Serail).

Nerber, Hilde, Schauspielerin; c/o Theater in der Josefstadt Wien VIII, Josefstädter Str. 26

B: Jane Gordon (Die Verlorenen; H. Schubert) Th. i. d. Josefstadt Wien 54—55; Emma Busch (Umsonst; Nestroy) ebd. 55.

Nerking, Hans, Regisseur u. Schauspieler; Berlin-Halensee, Damaschkestr. 15 (Darmstadt 10. XII. 88). — Verh. Lene Obermeyer, Schauspielerin. — Bezirksobmann GDBA Hessen-Nassau 20 bis 30, DBV 45—52, Ges. f. ThGeschichte.

Ausb. SchspUnterr. Oberreg. Valdeck Darmstadt 08—10. — *Deb.* Th. Mühlhausen/Thür. — *Eng.* Stadtth. Wilhelmshaven 10—11, Stadtth. Aschaffenburg 11—12, Stadtth. Bonn 12—14, Soldat 14—18, SchspHaus Ffm. 18—30, Mitbegründer Frankfurter SchspSchule, Lt. Staatl. Bühnennachweis Bln. 30—33, Tourneen u. Gastsp. Dtschld. 33—45, ProdLt. Jaques Feyder Paris 34—35, stellvertr. Lt. Berliner Kulturkammer 45, Lt. Neue Scala Bln. 46—52, z. Z. Tourneen, Gastsp., RdfkTätigkeit.

F: *ProdLt.* Kluge Frauen (dt. Version) 55. — *Mitwirk.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Sender Ffm. 24—33, z. Z. RIAS Bln.

W: *Verf.* 10 Jahre Frankfurter Schauspielschule; Lustig Gebabbel, ein Beitrag zum Frankfurter Dialektschaffen.

Nerlich, Herbert, Musikdirektor; Dresden-Radebeul, Goethestr. 20 (Dresden 23. III. 92). — Verh. Helma Martin. — MD. 37. — GDBA 19—45.

Ausb. Gymn. Dresden, MusStudium Felix Draeseke (Mth.), Kurt Striegler (Dirigieren), Felix Wernow (Kl.) Kons. Dresden 11—14. — *Eng.* Mus. Lt. Armeewanderbühne, 2. Kplm. Stadtth. Zwickau 19—20, 1. OpKplm. Vereinigte Stadtth. Minden-Herford-Oeynhausen 20 bis 22, Kplm. Landesth. Gotha 27, Gastdgt. Dresden 27, Städt. MD. Meißen 35 bis 45, mus. Oberleiter Volksoper Dresden bzw. Landesoper Sachsen seit 45.

B: *MusLtg.* Ein Funken Liebe (F. Reuter) Urauff. Dresden 48; Ero der Schelm (J. Gotovac); Vier Grobiane (Wolf-Ferrari).

R: *Dgt.* Opern- u. sinfon. Sendungen.

Nestel, Werner Max, Dr. Ing., Prof., Technischer Direktor; Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132 (Stuttgart 5. X. 04). — Mitgl. Verein dt. Elektrotechniker (VDE) seit 30, Fernsehtechnische Ges. (FTG) seit 52, Nachrichtentechnische Ges. (NTG) seit 54.

Ausb. Abitur, Dipl.-Ing., Dr. Ing. — *Ber.* Assist. Techn. Direktion Philips-Radio Bln., Techn. Sachbearbeiter RRG Bln., Prokurist Telefunken Bln., Techn. Dir. NWDR Hbg.

Nestriepke, Siegfried Friedrich Heinrich, Dr. phil., Intendant; Berlin-Wilmersdorf, Südwestkorso 45 (Bartenstein/Ostpr. 17. XII. 85). — Dr. rer. pol. h. c. 55. — DBV 25—33 u. seit 49, Mitgl. Verwaltungsrat DBV, Mitgl. Vorstand Landesverb. Bln. DBV, Vors. Verb. d. dt. Volksbühnen-Vereine, Ges. f. ThGeschichte.

Ausb. Studium Lit., Geschichte, Nationalökonomie Univ. Bln. u. Marburg 05—09. — *Ber. u. Eng.* Generalsekretär Volksbühne e. V. Bln. 19—33, Dir. Neues Volkth. Bln. 21—23, kaufmännischer Dir. Th. am Bülowplatz Bln. 31 bis 33, Mitdir. Schloßparkth. Bln. 45, Intend. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 49 bis 55, Mitdir. ebd. seit 55.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: *Herausg.* Blätter der Volksbühne Bln. 21—33, Blätter der Freien Volksbühne Bln. 47—54.

Lit. W. G. Oschilewski u. a., S. N. 55.

Neubach, Ernst, Autor, Filmregisseur, Filmproduzent; München 5, Aventinstr. 6 (Wien 3. I. 00).

Ber. Schriftstellerische Tätigkeit, Conferencier versch. Varietés Schweiz, Österr. u. Dtschld, Drehbuchautor, Filmreg., Filmproduz. Paris nach 38, Filmtätigkeit Dtschld seit 45.

F: *Reg.* Wien, Du Stadt der Lieder 30; Vorstadt-Varieté 34; Schatten der Vergangenheit 36; — *Drehbuch* Sonny Boy 29; Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren 52; Man lebt nur einmal 52; Briefträger Müller 53; Große Starparade 54; Ich weiß, wofür ich lebe 55; Wirtin an der Lahn 55.

W: *Verf.* Über 2000 Schlagertexte, u. a. Ich hab' mein Herz in Heidelberg ver-

loren; In einer kleinen Konditorei; Die Fenster auf, der Lenz ist da.

Neubauer, Friedrich, Regisseur, Schauspieler, Schriftsteller; Wien XVIII, Bastiengasse 53 (Wien 15. V. 86). — GDBA, Bühnensektion Österr. Gewerkschaftsbund seit 45.

Ausb. Autodidakt. — *Eng.* Schsp. Schweiz, Dtschld., Auslandstourneen seit 04, Reg. Städt. Bühnen Lübeck, Lpz., Nürnberg, Köln, Staatsth. Mchn., Staatsth. Bln., Dramatisches Th. Bln. bis 30, Gastinszen. Agnes-Straub-Th., Piscator-Bühne, Renaissanceth., Lessingth. sämtl. Bln., Lobeth. Breslau, Gerhart-Hauptmann-Th. Breslau, Raimundth., Volksth., Akademieth., Burgth. sämtl. Wien, OpReg. Volksoper Wien, dgl. OpHaus Graz seit 30, Schsp. u. Reg. Neues Th. i. d. Scala Wien seit 48; Film-u. RdfkTätigkeit.

B: *Inszen.* Jungfrau von Orleans; Brand im Opernhaus (Kaiser); Kapitän Brassbounds Bekehrung (Shaw); Fahrt nach der Südsee (Blume); Doppelselbstmord (Anzengruber) sämtl. Staatsth. Bln.; Komödie um Rosa (Angermayer) Urauff.; Methusalem (J. Goll) Urauff. beide Dramatisches Th. Bln.; Gespenster; Das Dorf u. die Menschheit (Juliane Kay) Urauff. Agnes-Straub-Th. Bln.; Geburt der Jugend (Bronnen) Urauff. Lessingth. Bln.; Das Mandat Urauff. Renaissanceth. Bln.; Wilhelm Tell; Das Leben ein Traum; Kaufmann von Venedig; Die Mütter; Der Tänzer unserer lieben Frau (Weinrich) Urauff.; Ackermann aus Böhmen; Doppelselbstmord; Andre Hofer (Kranewitter) sämtl. Staatsth. Mchn.; Nibelungen (eigene Bearb. f. einen Abend) Burgth. Wien; Seine Majestät das Publikum Urauff. Akademieth. Wien; Brand im Opernhaus (Kaiser); Fahrt nach der Südsee; Vogelfrei (Lunz) Urauff.; Die Schule von Uznach (Sternheim) Urauff.; Und das Licht leuchtet in der Finsternis (Tolstol); Die Wochenstube (Holberg); Herr von Pourcognac auf Freiersfüßen sämtl. SchspHaus Köln; Elisabeth von England (Bruckner); Wilhelm Tell; Rauhnacht (Billinger) sämtl. Lobeth. Breslau; Der Mann ohne Gedächtnis Urauff.; Michael Kramer; Florian Geyer sämtl. Dt. Th. Prag; Die Vögel; Der ferne Klang (Schreker); Otto u. Theopha; Madame Pompadour; Das Spitzentuch der Königin; Julius Cäsar; Nathan der Weise; Improvisationen im Juni sämtl. Städt. Bühnen Graz; Walzerträume Stadtth. Wien; Leut vom Grund; Der Zerrissene (Nestroy) beide Dt. Volksth. Wien; Die Frau im Spiegel Renaissanceth. Wien; Weibsteufel; Der Herrgottsbauer (Neubauer) Urauff.; Lena Lenz (Neubauer) Urauff.; Der Sprung aus dem Alltag (Zerkaulen); Die Fuchsfalle (Billinger); Die Gabi sämtl. Exlbühne Wien; Egmont; Die Räuber; Macbeth; König Ottokars Glück u. Ende; Der Prinz von Homburg; Maria Stuart; Die Weber; Die Königskinder; Manon sämtl. versch. Bühnen. — *Verf.* s. Kürschners LK.

F: *Mitwirk.* Der Komödiant von Wien 54; Gasparone 55. — *RegMitarb.* Universal Pictures Corp. Hollywood 28—29; Condottieri 37.

R: *Spiell. u. Sprecher* Sender Bln., RAVAG Wien, Rot-Weiß-Rot.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Das Paradies, R. (in Vorber.).

Neubert, Arthur W., Schauspieler u. Geräuschtechniker; Berlin-Weißensee, Charlottenburger Str. 1 (Berlin 8. X. 19). — GDBA, FDGB.

Ausb. Bühnenstudio Bln. — *Eng.* Volksth. Pankow 45, Schwankbühne Kurt Seifert, Th. i. d. Kastanienallee Rudolf Platte, Kab. Frischer Wind, Berliner Ensemble, Schsp., Geräuschtechniker u. Synchronsprecher Defa Bln.

F: *Mitwirk.* Star mit fremden Federn 55.

Neubert, Gerda Frida, Opern- u. Oratoriensängerin, Altistin; Dresden-N 6, Louisenstr. 22 I (Dresden 21. XII. 24). — Bücherpreis Bachwettbewerb Lpz. 50.

Ausg. GsgStudium Werner Reichelt Dresden 44—50, Staatl. Akad. f. Mus. u. Th. ebd. 48—50, Abgangszeugnis f. Bühnenreife. — *Deb.* Mercedes (Carmen) Landesoper Sachsen Dresden 51. — *Eng.* Altistin Landesoper Sachsen, Dresden seit 51.

B: Irmentraut (Waffenschmied); Frau Reich (Die lustigen Weiber); Katharina (Trunkenbold; Gluck); Volpino (Apotheker; Haydn); Niklas (Hoffmanns Erzählungen); Maddelena (Rigoletta); Doma (Ero der Schelm; Gotavac); Marcelline (Figaros Hochzeit); Babe (Hochzeit d. Jobs; Haas); Hexe (Rusalka; Dvořák).

R: Nachwuchssendungen 49, 50, Opernarien 55.

Neudecker, Lucie, Schauspielerin; Wien V, Franzensgasse 25.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien.

B: Marianne Gassin (Glückliche Tage; Puget); Agathe (Der Schwierige; Hofmannsthal); Elsie Lester (Der erste Frühlingstag; Smith); Millie Owens (Picnic; Inge) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 54—55.

Neufischer, Karl, Justitiar des Süddeutschen Rundfunks; SDR, Stuttgart, Neckarstr. 145.

Neugebauer, Alfred, Schauspieler; Wien I, Schellinggasse 6 (Wien 27. XII. 88). — Verh. Margarete Witzmann-Plessing, Schauspielerin.

Ausb. Schottengymn. Wien, Studium Rechtswissenschaft Univ. Wien. — *Eng.* Volksbühne Wien, Renaissancebühne Wien, Raimundth. Wien, Dt. Volksth.

Wien, Lessingth. Bln., Th. i. d. Josefstadt Wien, Burgth. Wien seit 46, Lehrer Akad. für Mus. u. darstellende Kunst Wien; Filmtätigkeit.

B: Macchiavell (Egmont); Kanzler (Der seidene Schuh; Claudel); Goldfuchs (Zu ebener Erde u. erster Stock; Nestroy); Marquis (Der Färber u. sein Zwillingsbruder; Nestroy); Justizrat (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann); Hofnarr (Die gefesselte Phantasie; Raimund); Premierminister (Kaiser von Amerika; Shaw); Graf Pazmandy (Komtesse Mizzi) sämtl. Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* Gefangene Seele 51; Herz der Welt 51; Der erste Kuß 54; Du bist die Richtige 55; Der Komödiant von Wien 55; Zwei Herzen und ein Thron 55.

Neugebauer, Hans-Edgar, Opernsänger, Baßbuffo, Baß-Bariton, 1. Regieassistent; Frankfurt/M., Heidelberger Str. 13 (Karlruhe 17. XI. 16). — Verh. Rose Roth, Tänzerin. — GDBA seit 46.

Ausb. Gymn. Mannheim, Abitur ebd., Bühnenbildnerausb. Kunstakad. Henselmann Mannheim 36–39, GsgStudium KaS. Josef Degler 45–48. — *Deb.* van Bett (Zar u. Zimmermann) Karlsruhe 46 Bett (Zar u. Zimmermann) Karlsruhe 46. — Soldat 39–45. — *Eng.* Baßbuffo Staatsth. Karlsruhe 46–51, Chargensänger Städt. Bühnen Ffm. 51–55, RegAssist. u. Abendreg. ebd. seit 55. — Rollen u. Inszen. b. amerikan. Operncompany, Tourneen durch Westdtschld. 51–54. — Festspiele Schwetzingen 48.

B: Figaro (Hochzeit d. Figaro); König (Aida). — *Inszen.* Gasparone; Schwarzer Peter.

R: *Bearb.* Porgy and Bess SDR 52.

Neuhaus, Lutz, Schriftsteller, München 27, Laplacestr. 24, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Mitverf.* Die gläserne Nacht, Sch. m. Günther Goebel.

R: *Verf.* Im Auftrag Gottes; Das andere Gesetz; Achtung, Selbstschuß!; Das tote Dorf; Und einer stirbt daran, sämtl. Hsp. — *Mitverf.* Die Teufelsgeige; Der Zündholzkönig; Der Richter; Nach Jahr und Tag; Der Mann in Zwielicht; Das Haus im Tessin; Das Geld der andern sämtl. Hsp. m. Walter Jensen.

Neuhaus, Margret, Schauspielerin; Bern, Altenbergstr. 110.

Eng. Das junge Th. Hbg. 53—54, Dt. SchspHaus Hbg. 52–55, Stadtth. Bern seit Herbst 55.

B: Jacqueline (Die gute Sieben; Zinn) 52; Varinka (Die große Katharina; Shaw) 53; Poly (Napoleon in New Orleans; G. Kaiser) 53; Hopp — Majänn (Schneider Wibbel; Müller-Schlösser) 53; Tofva (Schwanenweiß; Strindberg) 53; Agnes (Die Lerche; Anouilh) 53 sämtl. Dt. SchspHaus Hbg.

Neuhaus, Rudolf, Kapellmeister; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1.

Eng. Kplm. Mecklenb. Staatsth. Schwerin 50—53, Staatskplm. Staatsoper Dresden.

B: *MusLtg.* Don Pasquale (Donizetti) Schwerin 50; Siegfried (Wagner); Der Indianer (Kurt Driesch); Romeo u. Julia (Prokofieff); Walküre (Wagner) 55; Lucio Silla (Mozart/Erich Geiger); Barbier von Bagdad (Cornelius).

Neukirchen, Alfons, Redakteur, Kritiker; Düsseldorf, Lindemannstr. 75 (Dülken/Niederrh. 23. III. 08). — Verh. Odile Sittard, Konzertaltistin.

Ber. Feuilletonredakteur Düsseldorfer Nachrichten, Th.- u. Mus.Kritiker.

R: Th.- u. MusKorrespondent SDR Stuttgart.

Neumann, Curt, Filmproduzent u. -regisseur; c/o Roxy-Film, München 2, Schützenstr. 1a (Nürnberg 5. IV. 08).

Ausb. MusStudium. — *Ber.* Filmtätigkeit Hollywood seit 26, Filmtätigkeit Dtschld. 53.

F: *Reg.* Tarzan and the Leopard Woman; Tarzan and the Huntress; The Dude Goes West; Badman of Tombstone; Bad Boy; The Kid from Texas; Rocketship XM; Cattle Drive; Reunion in Reno; Son of Ali Baba; The Ring; Hiawatha; Tarzan and the Devil; Carnival Story; Regina Amstetten 53; Stern von Rio 55. — *Drehbuch* Mannequins für Rio 55; Drei vom Varieté 55.

Neumann, Elisabeth, Schauspielerin; c/o Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34.

B: Bella (Das Dunkel ist licht genug; Fry); Witwe Shin (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Lady Anne (Elisabeth von England; Bruckner) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

Neumann, Gudrun, Schauspielerin; Bühnen der Stadt Gera, Küchengartenallee 2.

B: Alkmene (Amphitryon; Kleist) Bühnen d. Stadt Gera 55.

Neumann, Günter, Schriftsteller, Komponist; Berlin-Grunewald, Trabener Str. 74 (Berlin 19. III. 13) — Verh. Tatjana Sais, Kaberettistin.

Ausb. MusHSch. Bln. — *Ber. u. Eng.* Texter u. Komp. Katakombe Bln., Kab. d. Komiker Bln., KabRevuen Bln. 47 u. 48, RIAS Bln. seit 48, Filmtätigkeit.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner Alles Theater, KabRevue Bln. 47; Schwarzer Jahrmarkt, KabRevue Bln. 48.

F: *Verf.* s. Kürschners LK.

R: *Verf. u. Komp.* Die Insulaner RIAS Bln. seit 48.

W: *Verf.* Die Insulaner Bd. I 54, Bd. II 55.

Neumann, Klaus-Günter, Komponist, Textdichter, Kabarettist, Operettenbuffo; Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacherstr. 36 (Berlin 30. VI. 20). — Verh. Ilse Kiewiet, Schauspielerin.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln., MusStudium.

B: *Verf.* Die Luftbrücke; Totoritis; Nackt muß es sein; Bundesdorf Berlin; Illusionen; Festgespielt; Wir wollen uns wieder vertragen; Die Nacht der offenen Tür; Tapetenwechsel sämtl. KabRevuen.

F: *Mitwirk.* Man lebt nur einmal 52; Vati macht Dummheiten 53; Drei Tage Mittelarrest 55.

R: Die Woche im Bundesdorf Berlin NWDR Bln.

Neumann, Richard, Kapellmeister; St. Gallen/Schweiz, Zwinglistr. 7 (Zala-Egerszeg/Ungarn 91).

Ausb. MusStudium Hugo Reinhold (Kl.), Richard Heuberger (Harm. Kp.), Franz Schreker (Komp.), Franz Schalk (Dirigieren) MusAkademie Wien 10 bis 15. — *Eng.* Korrepetitor Oper Budapest 19, Kplm. d. SchspMus. St. Gallen 20—22, 1. Kplm. f. Oper u. Optte ebd. seit 23.

B: *MusLtg.* Gesamtes klass. u. modernes Opernrepertoire. — *SchspMusik* Kaufmann von Venedig (Shakespeare) Graz 24; Der Traum ein Leben (Grillparzer) St. Gallen 25; Kreidekreis (Klabund) ebd. 28; Das große Welttheater (Hofmannsthal) ebd. 28.

Neumann, Robert, Schriftsteller; The Pest House, Cranbrook/Kent, England, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Karriere, Kom.; Begierde, Sch.

Neumann, Ursula, Schauspielerin; Coburg, Blumenstr. 7.

Eng. Städt. Bühnen Kiel 50—51, Städt. Bühnen Bielefeld 51—52, Stadtth. Saarbrücken 52–55, Landesth. Coburg seit 55.

B: Tibuta (Hexenjagd; Miller); Feodorowna (Die Abrechnung; R. Schneider) Urauff.; Nina (B. Frank) sämtl. Stadtth. Saarbrücken 54; Kurfürstin (Prinz von Homburg) ebd. 55.

Neumann-Spallart, Gottfried, Dr., Prof., Architekt, Bühnenbildner; Wien I, Neuer Markt 9 (Wien 29. III. 15). — Zentralvereinigung d. Architekten Österreichs seit 45, Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. Gymn., Studium Architektur Techn. HSch. Wien. — *Deb.* Bühnenbild: Cromwell (Jelusich) Burgth. Wien 38. — *Ber. u. Eng.* Doz. Techn. HSch. Wien, Prof. Akad. f. Mus. Wien, Burgth. u. Staatsoper Wien, Festspiele Bregenz, Graz, Bad Hersfeld, Teatro di San Carlo Neapel, Teatro dell Opera Rom, Schillerth. Bln.

B: *Bühnenbild* Aida; Carmen; Kuhreigen (Kienzl) sämtl. Volksoper Wien 40; Rigoletto Staatsoper Wien 45; Tristan u. Isolde; Parsifal; Don Giovanni Teatra di San Carlo Neapel 48 u. 55; Jenufa (Janáček) Teatra dell Opera Rom 49; Medea (Grillparzer) Burgth. Wien 48; Faust; Jeremias (St. Zweig) beide Bad Hersfeld 54; Spanisches Dreieck (Becsi) Akademieth. Wien 55; Die Kinder (Bahr) Schillerth. Bln. 55.

Neumeister, Wolf(gang) Georg Eberhardt, Filmautor u. Regisseur; München 22, Widenmayerstr. 47 (Dresden 10. V. 97). — Verh. Alice Staude, Autorin. — GDBA 23—32, Reichsschrifttumskammer 33—45, 2. Vors. Verb. dt. Filmautoren.

Ausb. Studium Germanistik Dresden u. Hbg., RegSchüler K. Vogt Dresden u. H. Fischer Hbg. — *Eng.* Reg., Dramat. u. Schsp. Albertth. Dresden, Thaliath. Hbg, Stadtth. Bamberg, Mitgründer u. Oberspiell. Rheinisches Städtebundth. Neuß 25—26, Stadtth. Koblenz 26—27, Stadtth. Ulm, Stadtth. Stralsund, SchspHaus Stuttgart, Volksth. Mchn., Schillerth. Bln., Berliner Th., Schiffbauerdammth. Bln., Staatsth. Oldenburg bis 33, freier Mitarbeiter literar. Zss. u. Tagesztgen, Filmautor seit 33, gastweise Reg. u. Schsp.

F: *Drehbuch* u. a. Freundin eines großen Mannes; Kater Lampe 36; Königstiger 35; Der Tag nach der Scheidung 38; Aus erster Ehe 40; Was tun, Sybille? 38; Streit um den Knaben Jo 37; Frauen für Golden Hill 38; D III 88 39; Kampfgeschwader Lützow 41; Die goldene Spinne 43; Der Fuchs von Glenarvon 40; Der grüne Salon 44; Quax in Fahrt 45; Ball im Metropol 37; Quartett zu Fünft 49; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Die Tat des Anderen 50; Grenzstation 58 50; Eine Frau mit Herz 50; Die Dame in Schwarz 51; Das weiße Abenteuer 51 (auch Mitwirk.); Drei Tage Angst 52; Ave Maria 53; Die Nacht ohne Moral 53; So ein Affentheater 53; Komm zurück 53; Hochzeitsglocken 53. — *Dt. Fassung* Sechs Frauen u. ein König (Heinrich VIII.) 34.

R: Sprecher zahlr. Sendungen Reichssender Bln. 32—34.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. — *Herausg.* Blätter des Theaters der Stadt Koblenz 26—27.

von Neurath, Inge, Schauspielerin; c/o Ostermayr-Film, München 2, Prannerstr. 11.

Ausb. Tanzunterricht Palucca. — *Eng.* Stadtth. Ulm, Komödie Stuttgart, Bayer. Staatsth. Mchn.; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Das Schweigen im Walde 55.

Neureuther, Erich, Schauspieler; Lübeck, Musterbahn 5.

Eng. Marburger Schauspiel Marburg 51—54, Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit 54.

B: Hofmann (Hamlet) 54; George (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54; Roller (Die Räuber) 55; Feldwebel (Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk) 55; Page (Don Karlos) 55 sämtl. Städt. Bühnen Lübeck.

Neuss, Wolfgang, Schauspieler, Kabarettist; Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 36.

Eng. Kab. Rauchfang Bln., Komödie Bln. 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Scheidungsanwalt (Victoria; Maugham) Komödie Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Wer fuhr den grauen Ford? 50; Schön muß man sein 50; Pension Schöller 52; Mikosch rückt ein 52; Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren 52; Die Spur führt nach Berlin 52; Man lebt nur einmal 52; Von Liebe reden wir später 53; Hollandmädel 53; Keine Angst vor großen Tieren 53; Die Kaiserin von China 53; Weg ohne Umkehr 53; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 54; Des Teufels General 55; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Die heilige Lüge 55; Ich war ein häßliches Mädchen 55; Der fröhliche Wanderer 55; Unternehmen Schlafsack 55; Mein Leopold 55; Banditen der Autobahn 55; Oberwachtmeister Borck 55; Himmel ohne Sterne 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen SFB; Kab. Die Geladenen ebd. 55.

von Neusser, Erich, Filmproduzent; Wien I, Parkring 18.

Ausb. Ufa-SchspSchule. — *Ber.* Reg.- u. ProdAssist., ProdLt. Ufa, stellvertr. ProdChef Wien-Film 38, Mitaufbau Prag-Film, Gründung d. Neusser-Film m. Bruder Fritz Neusser nach 45.

F: *ProdLtg.* Amphitryon 35; Das Mädchen Irene 36; Postmeister 40; Der weiße Traum 43; Der Mann in der Wanne 52; Kaiserwalzer 53; Kaisermanöver 53; Verliebte Leute 53.

von Neusser, Peter, Schauspieler, jugendl. Held u. Naturbursche; Lübeck, Rotlöscherstr. 55 (Wien 30. VI. 32). — GDBA seit 54.

Ausb. Realgymn., Abitur, Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Laertes (Hamlet) Bühnen d. Hansestadt Lübeck 54. — *Eng.* Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit 54.

B: Laertes (Hamlet) 54; Sam Craig (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54; Ruprecht (Der zerbrochene Krug) 54; Herrick (Hexenjagd; Miller) 54; Sekretär (Spiel im Schloß; Molnar) 54; Schweizer (Die Räuber) 55; Angeklagter (Meuterei auf der Caine; Wouk) 55 sämtl. Bühnen d. Hansestadt Lübeck.

R: *Mitwirk.* Rot-Weiß-Rot Wien.

Neutze, Günther, Schauspieler; Hannover, Heinrich-Heine-Str. 51.

Eng. Stadtth. Aschaffenburg bis 44, Landesth. Hannover 47—51, Staatsth. Braunschweig 51—52, Landesth. Hannover seit 52.

Neutze, Horst Michael, Schauspieler; Kiel, Graf-Spee-Str. 40.

Eng. Stadtth. Aschaffenburg bis 44, Stadtth. Bielefeld 47—49, Landesth. Darmstadt 49—50, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel seit 50.

B: Frosch (Fledermaus); Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick) beide Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 54; Peter von Hazi (Königin einer Nacht) ebd 55.

Ney, Maria, Schauspielerin, Kabarettistin; Berlin-Schöneberg, Martin-Luther-Str. 25.

R: *Mitwirk.* Kaffeetafel u. a. RIAS Bln.

Nichterlein, Kurt Oskar Fedor, Musikdirektor; Quedlinburg, Steinbrücke 20 (Düsseldorf 14. V. 09). — GDBA bis 33, ReichsthKammer 33—45, FDGB seit 47.

Ausb. Gymn. u. Abitur Düsseldorf, Kplm.- u. GsgStudium OpSchule u. Mus-Lehrerseminar Düsseldorf, PMP. — *Deb.* Mus. Ltg. Der Freischütz (Weber) Stadtth. Hagen/Wf. 35. — *Eng.* Apolloth. Düsseldorf, Städt. Bühnen Düsseldorf, Stadtth. Hagen/Wf., Stadtth. Bonn, Staatsth. Kassel, Stadtth. Meißen, Städt. Bühnen Quedlinburg, Lt. Sinfoniekonz. ebd. — Gastdgt. Harzer Bergth. Thale.

B: *MusLtg.* Pique Dame; Die lustigen Weiber von Windsor; Der Freischütz.

Nick, Edmund, Dr., Leiter der Hauptabteilung Musik beim Westdeutschen Rundfunk Köln, Komponist, Schriftsteller; Köln-Klettenberg, Nassestr. 32 (Reichenberg/Böhmen 22. IX. 91). — Verh. Kaete Jaenicke, Konzertsängerin. — Franz-Lehár-Plakette, Gerhart-Hauptmann-Plakette, Hans-Bredow-Plakette. — GDBA, Schutzverb. dt. Schriftsteller, Internat. Ges. f. neue Musik, Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten, Dt. Komponistenverb., Gema.

Ausb. MusAkad. Wien Kons. Dresden, Univ. Wien u. Graz. — *Eng.* Mus. Leiter SchspBühnen Breslau 21—24, Schlesische Funkstunde Breslau 24—33, Kab. Katakombe Bln. 33—35, Th. d. Volkes Bln. 36—40, Kab. Die Schaubude Mchn. 46—47, Bayer. Staatsoperette Mchn. 47 bis 49, Prof. Staatl. HSch. f. Mus. Mchn. 49—52, mus. Leiter NWDR bzw. Westdt. Rdfk Köln seit 52. — Gastdgt. Sender Prag, Wien, Königsberg, Lpz., Ffm., Hbg. usw.

B: *Bühnenmusiken* Der Protagonist (Kaiser); Faust I; Florian Geyer; Und Pippa tanzt (Hauptmann); Ein Sommernachtstraum; Das Weib auf dem Tiere (B. Franck) usw. — *Kompos.* Das kleine

Hofkonzert, mus. Lsp. Mchn. 35; Die glücklichen Tage, dgl. Bremen 37; Dreimal die Eine, dgl. Lpz. 37; Xantippe, dgl. Ffm. 38; Der Prinzgemahl, dgl. Bln. 38; Nur für Erwachsene, dgl. Bln. 38; Über alles siegt die Liebe, Optte Bln. 40; Das Halsband d. Königin, Optte Mchn. 48. — *Opernbearb.* Die beiden Schützen (Lortzing) Nürnberg 41.

F: *Musik* Das Hofkonzert; Die lustigen Vagabunden; Am Abend auf der Heide; Sechs Tage Heimaturlaub; Die verlorene Melodie usw.

W: *Verf.* Paul Lincke, Biographie 53; Vom Wiener Walzer zur Wiener Optte, 54. — *Mitarb.* MGG.

Lit. Musica 51; Moser L, Kürschners MK.

Nickisch, Heinz, Kapellmeister für Oper u. Optte; Koblenz, Simmernerstr. 127 (Breslau 5. XII. 23). — Verh. Ursel Sauer, Tänzerin. — GDBA seit 48.

Ausb. HSch. f. Mus. Lpz. 45—48. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Altenburg 48—50, Stadtth. Koblenz seit 51, zugleich Lt. St. Kastor-Kirchenchor.

B: *MusLtg.* Gesamtes Opttenrepertoire u. zahlr. Opern.

R: *MusLtg.* Orgel- u. Chorkonz. Mitteldt. Rdfk 45—48.

Nicklisch, Franz Friedrich, Schauspieler; Berlin-Grunewald, Douglasstr. 26 (Hesserode/Harz 8. III. 06). — Verh. Ursula Meißner, Schauspielerin. — GDBA 29—33 u. seit 52.

Ausb. Oberrealschule, Höhere Handelsschule, ThSchule Dt. Th. Bln. 26—27. — *Deb.* Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel) Landesth. Halle 28. — *Eng.* Jgdl. Held u. Charakterliebhaber Mitteldt. Landesth. Halle 28—29, Grüne Bühne (Erich Pabst) Thale/Harz Sommer 27, 28, 29, Dt. Th. Bln. 30—33, Filmtätigkeit 31 bis 38, Staatsth. Bln. 34—45, Hebbelth. Bln. 45—47, Schloßparkth. (u. Schillerth. seit 52) Bln. seit 47; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel) Mitteldt. Landesth. 28/29; Wetter vom Strahl (Käthchen von Heilbronn); Golo (Genoveva; Hebbel) u. Liebhaberrollen in Shakespeare-Dramen sämtl. Grüne Bühne Thale/Harz 27—29; Demetrius (Sommernachtstraum) letzte Reinhardt-Inszen. Dt. Th. Bln. 30; Wachtmeister (Minna von Barnhelm) 34/35; Michel Hellriegel (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann) 37; Karl (Maria Magdalene; Hebbel) 38; Ruprecht (Der zerbrochene Krug) 38/39; Ismael (Turandot; Schiller) 41; Valentin (Faust) 41 sämtl. Staatsth. Bln.; Most (Der fröhliche Weinberg; Zuckmayer) 45; Streater (Leuchtfeuer; Ardrey) 45; Padre (Die Gewehre der Frau Carrar; Brecht) 46; Paul (Cyankali; F. Wolf) 47; Jäger (Die Weber; G. Hauptmann) 47 sämtl. Hebbelth. Bln.; Lennie (Von Mäusen u. Menschen; Steinbeck) Schloßparkth. Bln. 48; Ferdinand (Barbara Blomberg; Zuckmayer) Hebbelth. Bln. 49; Schweizer (Die Räuber) Schillerth. Bln. 53; Tiefenbach (Donadieu; Hochwälder) ebd. 54; Quaquaro (Die Ratten; G. Hauptmann) ebd. 54; Ramsay (Herrenhaus; Wolfe) ebd. 54; Rufio (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) ebd. 55; Berthier (Napoleon der Erste; Bruckner) Schloßparkth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Der Kongreß tanzt; Stürme der Leidenschaft 30; Morgenrot; Mädels von Heute; Inge u. die Millionen; Zwischen zwei Herzen; Es begann mit einem Kuß; Fünf unter Verdacht; The man between (amerik.). — *Synchron.* Zahlr. amerik., engl. u. französ. Filme.

R: *Mitwirk.* Mehrere Hsp., u. a. Pitje Vogel (Heilige drei Könige; Timmermans) SFB.

Nicklisch, Maria, Schauspielerin; München, Kepplerstr. 4.

Eng. Staatsth. Mchn. 34—35, Kammerspiele Mchn. seit 35, zugleich Dt. Th. Bln. u. Th. i. d. Josefstadt Wien 41—44; Heidelberger Festspiele 40.

B: Susanne (Figaros Hochzeit; Baumarchais); Cleopatra (Caesar u. Cleopatra; Shaw) beide Kammerspiele Mchn. 35/40; Abigail (Hexenjagd; Miller) ebd. 54; Alma (Der steinerne Engel; Williams) ebd. 54; Elisabeth von England (Bruckner) ebd. 55.

Nicolai-Evers, Katharina, Opernsängerin; Deutsches Nationaltheater Weimar.

Eng. Stadtth. Kiel 48, jetzt Dt. Nationalth. Weimar.

B: Dame (Cardillac; Hindemith).

Nicolas, Richard, Filmregisseur u. Filmautor; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Drehbuch* Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Bürgermeister Anna 50; Die letzte Heuer 50. — *Reg. u. Drehbuch* Anna Susanna 52.

Nicoletti, Susi, Schauspielerin; Wien I, Herreng. 6 (München 3. XI.). — Verh. Ernst Häussermann, Theaterdirektor.

Ausb. Lyzeum, Tanzausb. — *Eng.* Solotänzerin Bayer. Staatsoper Mchn., Schsp. Bayer. Landesbühne Mchn. 35 bis 36, dgl. Städt. Th. Nürnberg 36—40, dgl. Burgth. Wien seit 40; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Anna (Karl III. u. Anna von Österreich; Rößner) 40; Rosalie (Ein Mädchen aus der Vorstadt; Nestroy) 41; Lottchen (Der Bauer als Millionär; Raimund) 42; Käthchen von Heilbronn 42; Melitta (Sappho; Grillparzer) 43; Cornelia (Theophanes; Lingen/Gribitz) 48; Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung) 50; Viola (Was ihr wollt) 50; Daswina (Die kluge Wienerin; Schreyvogl) 51; Beatriz (Der Ritter vom Mirakel; Lope de Vega) 52; Orinthia (Der Kaiser von Amerika;

Shaw) 53; Mizi (Liebelei; Schnitzler) 54; Jeanne (Jean von der Tonne; Zusanek) 54; Marie (Die unsichtbare Kette; Morgan) 55 sämtl. Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* Mutterliebe; Das jüngste Gericht; Der zweite Schuß; O diese Männer; Umweg zu dir; Liebesheirat; Ich u. meine Frau; Eva erbt das Paradies; Hallo Dienstmann; Ideale Frau gesucht; Der alte Sünder; An der schönen blauen Donau; Ja, so ist das mit der Liebe; Der Feldherrnhügel; Nichts als Zufälle 49; Eine Frau mit Herz 50; Der Tag vor der Hochzeit 52; Hochzeit auf Reisen 53; Rosen aus dem Süden 54; Schützenliesel 54; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Die Deutschmeister 55.

R: *Mitwirk.* Hsp. Sender Rot-Weiß-Rot Wien u. westdt. Sender; Constanze (Frau Mozart; L. Berger) Fernsehen 55.

Nidetzky, Friedrich, Opernsänger, Bariton; Städtebundtheater Solothurn-Biel (Wien 25. V. 20).

Ausb. Lehrerbildungsanstalt, Handelsschule, MusStudium Staatsakad. f. Mus. Wien 38—40. — *Eng.* Solist OpStudio RWR Wien 45—48, Chormeister Bad Aussee 46—49, Gsglehrer MusSch. ebd., Bariton Städtebundth. Solothurn-Biel seit 49.

Niederführ, Hans, Dr. phil., Professor, Leiter des Max-Reinhardt-Seminars Wien-Schönbrunn; Wien XIII, Schönbrunn. — Verh. Ilse Pompe, akad. Bildhauerin.

Ausb. Studium Univ. Wien, Reinhardt-Seminar Wien. — *Ber.* Reinhardt-Seminar Wien, Akad. für Mus. u. darstellende Kunst Wien, Mozarteum Salzburg, Theaterwissenschaftl. Inst. d. Univ. Wien.

W: *Verf.* Alt-Wiener Theater; 100 Jahre Wiener Theaterschule.

Niedermoser, Otto Wilhelm, Prof., Zivilarchitekt; Wien V, Franzensgasse 25 (Wien 5. V. 03).

Ausb. Kunstgewerbeschule Wien (Prof. Dr. O. Strnad), Akad. d. bildenden Künste Wien (Prof. Dr. Peter Behrens). — *Deb.* Bühnenbild zu: Anne Christie (O'Neill) Th. i. d. Josefstadt Wien 24. — *Eng. u. Ber.* Bühnenbildner Th. i. d. Josefstadt, Burgth., Akademieth. Volksoper, Volksth., Kammerspiele, Redoutensaal usw. sämtl. Wien, Dt. Th. u. Kammerspiele Bln., St. James Theatre London seit 24, Prof. u. Lt. Klasse f. Bühnen- u. Filmgestaltung Akad. f. angewandte Kunst Wien, Doz. Reg.- u. SchspSeminar Schönbrunn (Reinhardt-Seminar) seit 34.

B: *Bühnenbild* Etwa 250 Werke, u. a. Sommernachtstraum 25; Das Haus der Temperamente (Nestroy); Faust 33; Der stumme Ritter London 37; Essig u. Öl Wien u. Bln.; Komödie der Irrungen; Der König mit dem Regenschirm (Benatzky) Wien u. New York; Der Bürger als Edelmann Festspiele Salzburg 38; Der lebende Leichnam; Meine Nichte Susanne (Steinbrecher) Wien u. Bln.; Trauer kleidet Elektra (O'Neill); Über allen Zaubern Liebe (Calderon); Orpheus in der Unterwelt; Des Meeres u. der Liebe Wellen (Grillparzer) Festspiele Salzburg; Der Tod des Handlungsreisenden (Miller); Colombe (Anouilh); Der Kaiser von Amerika (Shaw) Burgth. Wien 53; Das Nachfolge Christi-Spiel (Mell); Das lebenslängliche Kind (Kästner/Neuner); Jean (Bus-Fekete); Manon (Grünwald/Steckel); Der erste Frühlingstag (Smith); Das kleine Teehaus (Patrick) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53—54; Der Schwierige (Hofmannsthal); Hokuspokus (C. Götz); Don Camillo u. Peppone (Guareschi/Firner); Der erste Frühlingstag (Smith); Picnic (Inge) sämtl. ebd. 54—55; Bus Stop (Inge) ebd. 55.

F: *Bauten* Silhouetten 36; Sommerliebe 42; Das Herz muß schweigen 43; Wie ein Dieb in der Nacht 44; Singende Engel 47; Der Engel mit der Posaune 48, Eroica 48; Nach dem Sturm 48; Seelenbräu 49; Cordula 50; Wien tanzt 51; 1. April 2000 52.

Niehaus, Ruth Hildegard Rosemarie, Schauspielerin, Naive, Sentimentale; Hamburg 13, Hochhausring 8 (Krefeld 11. VII.).

Ausb. SchspSchule Düsseldorf. — *Eng.* Stadtth. Krefeld 47—48, Dt. SchspHaus Hbg. 48—49, Staatsth. Oldenburg 49 bis 50, Düsseldorfer SchspHaus 52—53, Kammerspiele Hbg. seit Herbst 55; Festspiele Schwäbisch Hall; GastspTätigkeit; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Luise (Kabale u. Liebe) SchspHaus Hbg.; Eurydice (Orphée; Cocteau) Zimmerth. Hbg.; Johanna (Die heilige Johanna; Shaw) SchspHaus Hbg.; Ophelia (Hamlet) Staatsth. Oldenburg 49—50; Käthchen von Heilbronn ebd. 49—50; Gretchen (Faust) Festspiele Schwäbisch Hall 52; Solveig (Peer Gynt) Dt. SchspHaus Hbg. 52; Creusa (Medea) 52; Desdemona (Othello) 52; Lucile (Dantons Tod; Büchner) 52 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus; Pippa (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann) Dt. SchspHaus Hbg. 53; Lucile (Die Probe; Anouilh) Zimmerth. Hbg.; Johanna (Prozeß der Jeanne; Maulnier) Festspiele Schwäbisch Hall 54 u. Europäische Festwochen Luxemburg; Gigi (Colette/Baum) Städt. Bühnen Wuppertal 55; Johanna (Johanna u. ihre Richter; Maulnier) Tribüne Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Das Haus in Montevideo 51; Heidelberger Romanze 51; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Weg ohne Umkehr 53; Am Anfang war es Sünde 54; Rosenmontag 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp.

Niehoff, Karena, Film- u. Theaterjournalistin; Berlin-Wilmersdorf, Ravensbergerstr. 4 (Berlin 21. XII.).

Ber. Freie Mitarb. Der Kurier 45—49, Die Neue Zeitung 48—49, Die Welt seit 49, Der Tagesspiegel seit 52.
W: *Mitverf.* Dr. Goebbels, Biogr. (m. Borris v. Borrisholm) 49.
R: *Verf.* Versch. Sendungen RIAS Bln., SFB.

Niehus, Rolf, Schauspieler; Städtische Bühnen Gelsenkirchen, Dickampstr.
Eng. Kreuznach u. Westerland 46—48; Th. a. Roßmarkt Ffm. 51—52, Th. a. Domhof Osnabrück 53—55, Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit Herbst 55.
B: Leonard (Bärenhäuter; Willems) 54; Liebetraut (Götz von Berlichingen) 54; Theobald (Agnes Bernauer; Hebbel) 54; Dobtschinskij (Der Revisor; Gogol) 54; Dr. Kegel (Die Ratten; G. Hauptmann) 54; Mölfes (Schneider Wibbel; Müller-Schlösser) 54; Urban (Meuterei auf der Caine; Wouk) 55 sämtl. Th. a. Domhof Osnabrück.

Nielsen, Hans, Schauspieler; Kreuth-Weissach, Post Rottach-Egern (Hamburg 30. XI. 11).
Ausb. Oberrealschule, kaufm. Lehre, Kammerspiele Hbg. 32—33, E. Ziegel u. A. Schoenhals. — *Deb. Mitwirk.* Rauhnacht (Billinger) Kammerspiele Hbg. 32. — *Eng.* Augsburg 34—35, Kiel 35 bis 36, Altes Th. Lpz. 36—38, Berliner Bühnen 38, Kammerspiele u. Kleine Komödie Mchn. 45, SchspHaus Düsseldorf, Komödie Bln., Renaissanceth. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Ferdinand (Kabale u. Liebe) 34; Higgins (Pygmalion) 54; Morell (Candida) 54 u. 55; Baron Neuhoff (Der Schwierige; Hofmannsthal) Kammerspiele Mchn. 54 bis 55.
F: *Mitwirk.* Daphne u. der Diplomat 37; Geheimnis um Betty Bonn; Heimat; Aufruhr in Damaskus; Falstaff in Wien; Trenck derPandur; Leichtes Blut; Titanic; Schiller; Der große König; Ich werde dich auf Händen tragen; Eine Nacht in Venedig; Musik in Salzburg; Um 9 Uhr kommt Harald; Der Engel mit dem Saitenspiel; Das kleine Hofkonzert; Rote Orchideen; In jenen Tagen; Herzkönig; Chemie und Liebe; Die kupferne Hochzeit; Heimliches Rendezvous; Nachtwache; Fünf unter Verdacht; Kronjuwelen; Die Spur führt nach Berlin; Der Unheimliche; Hokuspokus; Die blaue Stunde; Heimlich still und leise; Die geschiedene Frau; Der erste Kuß; Clivia; Hochstaplerin der Liebe; Die heiligeLüge; Zwischenlandung in Paris; Meine Kinder u. ich 55. — *Synchron.* Zahlr. amerik., französ., ital. u. engl. Filme.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Bln. u. Mchn.

Niemann, Harry, Schauspieler; Bielefeld, Lönsweg 10. (Berlin 4. X. 20). — Ges. f. ThGeschichte 41—45, GDBA seit 45, Obmann Lokalverb. Bremerhavenebd. 53—54.

Ausb. Studium Thw. Univ. Bln. 39—40, SchspUnterr. Willy Maertens u. Helmuth Gmelin Hbg. 45—47. — *Deb.* Sekretär, Erster Herr u. 2. Beisitzer (Weiße Weste; Spoerl) Kammerspiele Hbg. 46. — *Eng.* Kammerspiele Hbg. 45—47, Dramat., jgdl. Liebhaber u. Bonvivant Stadtth. Regensburg 47—50, jgdl. komischer Liebhaber u. Bonvivant Stadtth. Bremerhaven 50—54, junger Chargenspieler Nationalth. Mannheim 54—55, Städt. Bühnen Bielefeld seit 55.
B: Wilhelm (Die Geschwister; Goethe) Regensburg 50; Schluck (Schluck u. Jau; G. Hauptmann); Dr. Jura (Das Konzert; Bahr) beide Bremerhaven 52; Gordon Whitehouse (Gefährliche Kurven; Priestley); Knuzius (Der fröhliche Weinberg; Zuckmayer) beide Bremerhaven 53; Greenwald (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk) Nationalth. Mannheim 54. — *Inszen.* Die Quadratur des Kreises (Katajew) Kammerspiele Hbg. 47.
R: *Mitwirk.* Der Prozeß Mary Dugan (Veiller) NWDR Hbg. 46; Die Räuber ebd. 47.
W: *Herausg.* Blätter d. Stadtth. Regensburg 47—49; ProgrHefte Städt. Bühnen Bremerhaven 50—51.

Niemar, Gerd, Operettentenor, singender Komiker; Hohen Neuendorf, Helenenstr. 6a (Braunschweig 15. VII. 06). — Verh. Mara N., Tänzerin. — Medaille f. ausgez. Leistungen Dresden 52, Bln. 53. — GDBA seit 28.
Ausb. GsgStudium Martin Koegel 25 bis 28. — *Deb.* Der Zarewitsch Städt. Bühnen Dortmund 28. — *Eng.* Opttentenor Dortmund, Gera 30, Bln., Stadtth. Augsburg 33—36, Centralth. Magdeburg 36—37, Städt. Bühnen Chemnitz 37—38, Stadtth. Innsbruck 38, Staatsth. Danzig 39—44, Soldat 44—45, Braunschweig, Hbg., Lt. einer Wanderbühne Braunschweig, Opttenth. Lpz. 50, Dresden 51, Metropolth. Bln. seit 52. — Gastsp.
B: Gesamtes klass. Opttenrepertoire; u. a. Paris (Die schöne Helena); Fritz Kraxlhuber (Feuerwerk; Burkhard).
F: *Mitwirk.* Johann-Straußfantasie 32.
R: *Mitwirk.* Unterhaltungssendungen Bayer. Rdfk 33—36.

Niemitz, Gert, Schauspieler; Hamburg 13, Oberstr. 89.
Eng. Thaliath. Hbg.
B: Cok (Seine achte Frau; Savoir) 52; Léon (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau) 52; Pelzhändler (Schluck u. Jau; G. Hauptmann) 52; Welch (Die lokkende Tiefe; Rattigan) 53; Mr. Hepper (Lady Windermeres Fächer; Wilde) 53; Leonhard (Bärenhäuter; Willems) 54; Girand (Das heimliche Nest; Birabeau) 54; Urban (Meuterei auf der Caine; Wouk) 54; Maurice (Kiki vom Montmartre; Picard/Heymann) 55; Nicolo (Rappelkopf) 55 sämtl. Thaliath. Hbg.

Niendorf, Horst Hermann Heinrich, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler; Berlin-Zehlendorf, Elvirasteig 17 (Piesteritz/Wittenberg 31. VIII. 26). — Verh. Barbara Hinze. — GDBA seit 50.

Ausb. Dt. SchspSchule f. Bühne u. Film Bln. 46—47. — *Deb.* Leander (Des Meeres u. der Liebe Wellen) Stadtth. Bad Godesberg 48. — *Eng.* Stadtth. Bad Godesberg 48—49, Tribüne, Hebbelth., Th. a. Kurfürstendamm, Komödie, Schillerth. sämtl. Bln. seit 49; Film-, Kab.- u. RdfkTätigkeit.

B: Tschang-Ling (Kreidekreis; Klabund) Stadtth. Bad Godesberg 48; Teufel (Geschichte vom Soldaten; Strawinskij); Yank (Heißes Herz; Patrick) beide Tribüne Bln. 50; McLead (Polizeistation 21; Kingsley) Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Alvaro (Tätowierte Rose; Williams) Komödie Bln. 53.

F: *Synchron.* Marlon Brando, Rob. Mitchum, Kirk Douglas u. v. a.

R: *Mitwirk.* Nachtstreife RIAS Bln.; literar. Sendungen, Schulfunk, Lifesendungen NWDR Bln., SFB.

Niese, Gerhard, Opernsänger, Charakterbariton; Schöneiche b. Berlin (Rostock 20. V. 06). — KaS. 53.

Ausb. Priv. GsgStudium u. OpSchule Rostock. — *Deb.* Tommaso (Tiefland) Rostock 45. — *Eng.* Konzert- u. OpSänger 30—43, Frontbühne 43—44, Soldat 44—45, Stadtth. Rostock 45—48, Kom. Oper Bln. 48—54, Staatsoper Bln. seit 54.

B: Ford (Falstaff); Almaviva (Hochzeit d. Figaro); Jago (Othello); Marcel (Der Mantel).

von Niessen, Bruno Alexander Ernst, Intendant; Münster/Westf., Burchardtstr. 20 (5. III. 02). — GDBA 24 bis 37, DBV seit 37.

Ausb. Gymn. Wiesbaden, MusStudium Akad. d. Tonkunst Mchn. (Joseph Haas), priv. Unterr. Elly Ney Bonn, Hugo Grüters ebd., Franz Mannstädt Wiesbaden. — *Eng.* Singend. Schsp. u. Kplm. Kurth. Schreiberhau 20, Korrep. u. Reg-Assist. Staatsoper Dresden 24—26, Reg. u. Dramat. d. Op. Städt. Bühnen Hannover 26—33, Reg. Städt. Oper, Staatsoper, Volksoper sämtl. Bln. 33—37, Intend. Pfalzoper Kaiserslautern 37—38, dgl. Stadtth. Saarbrücken 38—45, dgl. Städt. Bühnen Münster seit 55.

B: *Gastinszen.* Meistersinger Stadt-Schouwburg Amsterdam 30; Sly OpHaus Düsseldorf 34; Palestrina Große Oper Düsseldorf 34; Palestrina (in französ. Sprache) Große Oper Paris 42; Don Giovanni (in finnischer Sprache) Finnische Oper Helsinki 53; Rigoletto Stadtth. Aachen 54; Fidelio; Hänsel u. Gretel (Humperdinck) beide Grand Opera Society Dublin 54.

R: Einführungsvorträge Sender Hannover 26—33.

W: *Schriftlt.* ProgrHefte Städt. Oper Hannover 26—33.

Niessen, Carl, Dr. phil., Univ.-Prof.; Köln-Lindenthal, Gyrhofstr. 4, s. Kürschners GK. Ferner

Lit: Mimus u. Logos, Festgabe z. 60. Geburtstag, 52.

Nietschmann, Reinhold, Schauspieler; Hamburg, Grindelberg 70.

Eng. Thaliath. Hbg., Th. i. Zimmer Hbg. seit 50, zugleich Th. im Besenbinderhof Hbg. 52—53 u. Das Junge Th. Hbg. 53—54.

Niggl, Joseph Michael, Kapellmeister, stellvertretender Intendant; Dresden A 20, Hoher Rand 11 (Freising/Obb. 28. VIII. 04).

Ausb. Stern'sches Kons. Bln. 30—34. — *Deb.* Landesth. Allenstein 34. — *Eng.* 2. Kplm. Landesth. Allenstein 34, mus. Oberleiter ebd. 35—43, Stadtth. Greifswald 43—45, mus. Oberleiter u. stellvertr. Intend. Staatl. Opttenth. Dresden seit 50. — KonzTätigkeit.

B: *MusLtg.* etwa 60 Opern u. 30 Operetten.

Nikel, Georg, Operettenbuffo; Detmold, Friedrich-Richter-Str. 13 (Gießen/Lahn 10. I. 28). — GDBA seit 48.

Ausb. ThSchule Stadtth. Gießen 45 bis 46, Intend. Anton Ludwig Gießen 46 bis 48. — *Deb.* Vincenz (Der fidele Bauer) Stadtth. Gießen 47. — *Eng.* Buffo Stadtth. Gießen m. Unterbrechungen 47—54, 1. Opttenbuffo Landesth. Detmold seit 54.

Niklaus, Willi, Spielleiter u. Schauspieler; Stadttheater Cottbus, Schillerplatz 1.

Eng. Stadtth. Saarbrücken, Stadtth. Cottbus.

B: *Inszen.* Ein toller Tag (Beaumarchais) Stadtth. Cottbus 55.

Nikowitz, Erich, Schauspieler; Wien VII, Stiftgasse 15—17 (Wien 20. II. 06). — Gründer Österr. Zentrum des ITI, fünf Jahre lang Generalsekretär ebd.

Ausb. Gymn. — *Deb.* Danton (Dantons Tod; Büchner) Freilichtauff. unter Max Reinhardt Rathaushof Wien 28. — *Eng.* Stadtth. Neustrelitz, Dt. Th. Bln. 29—32, Volksth. Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien.

B: Schloßpfarrer (Nachfolge Christi-Spiel; Mell); Glockner (Wege des Zufalls; K. Jacobsen); Ullrich (Klara; Kay); Carrington (Kammerjungfer; Deval) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53—54; Blakely (Meuterei auf der Caine; Wouk); Filotti (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Hilton (Der erste Frühlingstag; Smith); Foster (Salz im Tee; Bernard-Luc); Prinz Albert (Der Schwan; Molnar); Darnley (Die Verlorenen; H. Schubert); Charles (Die liebe Familie; Douglas); Marhold (Rendezvous in Wien; Eckhardt) sämtl. ebd. 54—55.

Nilanowa, Nika (Ps. f. Sanftleben), Ballettmeisterin; Städt. Bühne Hagen, Concordiastr. 6 (Kokano/Turkestan 21. 11. 23).
Ausb. Tanzstudium Mme. Nikolajewa Bln., Boris Kniaseff Paris, Preobrajenska Paris, Rosanne Paris, Viktor Gsovsky Paris, Nordy London. — *Eng.* Zuletzt Ballerina Bayer. Staatsoper Mchn.
B: Margarethe (Abraxas; Egk) Urauff. Mchn.; Effi (La Sylphide) ebd.; Sie (Kleine Nachtmusik) ebd.; Ophelia (Hamlet; Blacher); Swanilda (Coppelia; Delibes) ebd.; Die natürliche Nachtigal (Chinesische Nachtigal; Egk) Mchn. — *Verf.* Revanche (Musik: W. Faith); Metamorphose (Musik: G. Auric).

Nilsson, Birgit, Opernsängerin, dramat. Sopran; Likingö/Schweden, Siggebovägen 5 (Karup/Schweden 17. V. 22).
Ausb. Kgl. MusHSch. Stockholm 41 bis 44, OpSchule ebd. 44—46. — *Eng.* OpHaus Stockholm seit 46. — Gastsp. Dtschld, Italien. — Festspiele Bayreuth.
B: Brünnhilde (Götterdämmerung) Festspiele Mchn. 55; Salome (Strauß) Mchn., Elsa (Lohengrin).

Nimbach, Ruth, Schauspielerin; Berlin-Zehlendorf, Dahlemer Weg 219.
Eng. Komödie Bln. 47—48; Gastsp.
B: Maniküre (Viktoria; Maugham) Komödie Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Stips 51; Heimlich, still u. leise 53; Die tolle Lola 53; Emil u. die Detektive 54; Der Froschkönig 54.

Ninon, Hans, Ballettmeister; Stadttheater Köthen, Markt 10.
Eng. Stadtth. Zwickau 53, jetzt Stadtth. Köthen.
B: *Choreographie* Coppelia (Delibes).

Nippen, Werner, Schauspieler, Charakterspieler u. Liebhaber; Karlsruhe, Cäciliastr. 32 (Düsseldorf 30. IV. 11). — Verh. Erika Lange. — GDBA seit 45.
Ausb. Kaufmännische Berufsschule, Immermann-SchspSchule Städt. Bühnen Düsseldorf. — *Deb.* Juan (Richter von Zalamea) Westfälisches Landesth. Paderborn 34. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber u. Held Westfälisches Landesth. Paderborn 34 bis 35, dgl. Stadtth. Hildesheim 35—36, dgl. Stadtth. Kolberg 36—38, dgl. Stadtth. Ingolstadt 38—39, dgl. Bayer. Staatsth. Mchn. 39—45, Charaktersp., Bonvivant, Kabarettist Gastsp. Schaubude Mchn., Kleine Komödie Mchn., Stadtth. Regensburg, Stadtth. Heidelberg, Landesth. Darmstadt 45—48, Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 48; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Mortimer (Maria Stuart) Stadtth. Hildesheim 35; Albrecht (Agnes Bernauer; Hebbel) Stadtth. Ingolstadt 38; Pylades (Iphigenie) Bayer. Staatsth. Mchn. 39; Philotas (Lessing) ebd.; Brakkenburg (Egmont) ebd.; Tempelherr (Nathan der Weise); Gaston (Aimée; Coubier) beide Stadtth. Regensburg 46; Vallée (Spiel von Tod u. Liebe; Rolland); Prinz von Homburg; Posa (Don Karlos); Gregers Werle (Die Wildente; Ibsen); Dr. Jura (Das Konzert; Bahr); Higgins (Pygmalion; Shaw) sämtl. Staatsth. Karlsruhe.
F: *Mitwirk.* Kleine Residenz 43. — *Synchron.* Versch. französ. u. ital. Filme 41—48.
R: *Mitwirk.* Hsp., literar. Sendungen u. Schulfunk SDR Stuttgart; Fernsehen SWF 55.

Nissen, Hans-Heinz, Opern- u. Konzertsänger, Charakter- u. Heldenbariton; Berlin-Dahlem, Am Hirschsprung 15 (Hamburg-Bergedorf). — Verh. Ingeborg Herbst. — GDBA seit 32.
Ausb. GsgStudium Dr. H. Strelitzer Los Angeles, Prof. I. H. Götte Bln., Prof. H. Weissenborn Bln. — *Deb.* Ottokar (Freischütz) Stadtth. Breslau 32. — *Eng.* Lyr. Bariton Stadtth. Breslau 32, Dt. Musikbühne Bln., Charakter- u. Heldenbariton Dt. OpHaus Bln. 34—35, Städt. Oper Bln. seit 45.
B: Amonasro (Aida) über 350mal gesungen; Columbus (Egk); Preußisches Märchen (Blacher) Urauff. Bln. 53; Die Flut (Blacher) Urauff. Bln.; Oberon (Puck; Delannoy).
R: *Mitwirk.* Zahlr. dt. Sender seit 32.

Nissen, Hermann, Intendant a.D., Spielleiter u. Schauspieler; Delmenhorst, Lange Str. 111 (25. VI. 92). — GDBA.
Eng. Bremerhaven, Flensburg, Magdeburg, Oldenburg, Kiel, Baden-Baden, Schwerin, Intend. Stadtth. Flensburg 34—37, dgl. Stadtth. Görlitz 37—40, dgl. Stadtth. Ratibor 40—45; Gastsp.

Nissen, Ude, Kapellmeister; Städtische Theater Leipzig C 1, Gottschedstr. 8.
Eng. Mus. Oberleiter Dt. Nationalth. Weimar, Th. d. Altmark Stendal seit 54, jetzt Städt. Th. Lpz.
B: *MusLtg.* Die Entführung aus dem Serail.

Nissl, Otto, Schauspieler; Bern, Spitalackerstr. 14.
Eng. Stadtth. Augsburg 53—54, Stadtth. Bern seit 54.
B: Banquo (Macbeth) Stadtth. Bern 55.

Noack, Max, Spielleiter des Schauspiels u. Schauspieler; Landestheater Darmstadt, Theaterplatz.
Eng. Spiell. u. Schsp. Städt. Bühnen Essen bis 49, dgl. Städt. Bühnen Ffm. 48—51, Schsp. Landesth. Darmstadt 51 bis 54, Spiell. u. Schsp. ebd. seit 54.
B: Doktor (Woyzeck; Büchner) 54; Gutmann (Camino Real; Williams) 54; Attinghausen (Wilhelm Tell) 55; Doktor von Paris (François Cenodoxus; A. Müller) 55; Shylock (Kaufmann von Venedig) 55

sämtl. Landesth. Darmstadt. — *Inszen.* Der Ritter vom Mirakel (Lope de Vega) Landesth. Darmstadt 54.

Noak, Christian, Schriftsteller; Wiesbaden, Wilhelmstr. 12 (17. VI. 27).
B: *Verf.* Marie Antoinette, Sch. Urauff. Landesth. Tübingen 53; Hafen der Dämmerung, Sch. Urauff. Staatsth. Braunschweig 54.

Noch, Wilhelm, Spielleiter u. Schauspieler; c/o Landestheater Altenburg, Rosa-Luxemburg-Platz 19.
Eng. Stadtth. Jena, Landesth. Altenburg.
B: Prof. Stone (Nachtlogis; Hans Pfeiffer) Urauff. Landesth. Altenburg 55.

Nocker, Hilde, Schauspielerin, Fernsehansagerin; Frankfurt/M., Heinestr. 8 (Roedgen b. Gießen 5. X. 24). — RdfkUnion, GDBA.
Ausb. HSch. f. Th. Ffm. 41—43. — *Deb.* Landesth. Darmstadt 45. — *Eng.* Städt. Bühnen Freiburg/Br. 46—47, Th. d. Stadt Baden-Baden 47—48, Hess. Rdfk u. Städt. Bühnen Ffm. seit 48, Ansagerin Fernsehen Hess. Rdfk seit 53.

Nodari, Helmut (Ps. f. Helmut Novacek), Operettentenor; c/o Städtebundtheater Biel-Solothurn (18. IX. 19). — Bühnengewerkschaft seit 46, Betriebsrat Landesth. Salzburg 52—54.
Ausb. Bürgerschule, Handelsschule, Textilkaufmann. — Soldat u. Gefangenschaft 39—46. — Priv. GsgStudium Fritz Lüttgens Wien. — *Deb.* Barinkay (Zigeunerbaron) Stadtth. St. Pölten 46. — *Eng.* Stadtth. St. Pölten 46—47, Titaniath. Wien 47—48, Stadtth. Steyr 48—49, Bürgerth. u. Stadtth. Wien 49 bis 50, Landesth. Salzburg 50—54, Gastsp., Raimundth. Wien, OpHaus Graz, Stadtth. St. Pölten 54—55, Städtebundth. Biel-Solothurn.
B: 52 Opttenpartien, 6 Opernpartien.
R: Zahlr. Opttensendungen. — Schallplatten: Mastertone Wien.

von Noé, Günther Robert, Dr. phil., Kapellmeister, Chordirektor, Studienleiter; Luzern, Hallwilerstr. 10 (Klagenfurt 1. VI. 26). — Verh. Elfriede Bachner, Konzertgeigerin. — Österr. Bühnengewerkschaft 48—52, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 52.
Ausb. MusStudium Staatsakad. f. Mus. Wien 43—44, 46—48, Mw. Stud. Univ. Wien u. Graz 46—49, 53—54. — *Eng.* Korrepetitor u. Kplm. OpHaus Graz 48—52; Kplm., Chordir., Studienleiter Stadtth. Luzern seit 52.
B: *Choreinstud.* Der Kuß (Smetana).
W: *Verf.* Die Fuge bei Joseph Haydn, Diss. 54.

Noelte, Rudolf, Regisseur; Berlin-Schlachtensee, Lagardestr. 48.
Eng. Hilfspiell. u. Schsp. Hebbelth. Bln. bis 49, Spiell. Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 52, außerdem SchspHaus Zürich seit Herbst 55; Gastinszen.
B: *Inszen.* Draußen vor der Tür (Borchert) Hebbelth. Bln. 48; Das Schloß (Kafka/Brod) Schloßparkth. Bln. 53; Belagerungszustand (Camus) Schillerth. Bln. 53; Maria Stuart Staatl. Residenzth. Mchn. 55; Von Mensch zu Mensch (Boone) Urauff. Schloßparkth. Bln. 55.

Noerden, Joseph, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Horstweg 38 (Esch-Alzette/Luxemburg 31. III. 27). — GDBA seit 53.
Ausb. Bühnenstudio Zürich 45—48. — *Eng.* Schüler (Faust) Ruhrfestspiele Recklinghausen 49. — *Eng.* Berliner Ensemble (Bert Brecht) 49—53, Schillerth. Bln. seit 53; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Bleichenwang Bühnenstudio Zürich 48; Leopold (Hofmeister; Lenz); Gustav (Der rote Hahn; G. Hauptmann); Schweizerkas (Mutter Courage; Brecht); Ruprecht (Der zerbrochene Krug); Frosch (Urfaust) sämtl. Berliner Ensemble Bln. 49—53; Don Juan (Molière/Brecht) a. G. Volksth. Rostock 52; Schüler (Faust) Internat. Festspiele Wiltz/Luxemburg 54.
F: *Mitwirk.* Corinna Schmidt 51; Der Hauptmann u. sein Held 55.
R: *Mitwirk.* Hsp. Radio Luxemburg 45, Radio Beromünster 45—48.
W: *Verf.* Lyrische Gedichte versch. luxemburgische Ztgn. u. Zss. seit 45.
Lit: Theaterarbeit, 6 Auff. d. Berliner Ensembles, 52.

Nogar-Bauer, Hans, Spielleiter; Landestheater Hannover, Ballhofstr. 5.
Eng. Landesth. Hannover a. G. seit 54.

Nohl, Peter, Opernsänger, 1. Charakter- u. Heldenbariton; Troisdorf-Köln, Poststr. 93 (11. X. 06). — GDBA seit 36.
Ausb. GsgStudium Hans Garreis Kons. Ziskoven, Prof. H. Stadelmann HSch. f. Mus. Köln, Prof. Cl. Glettenberg priv. GsgSchule Köln. — *Deb.* Don Fernando, Köln 36. — *Eng.* Anfänger Städt. Bühnen Köln 36—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—45, Charakter- u. Heldenbariton Städt. Bühnen Köln seit 46.
B: Ritter (Schwanhild; Graener) Urauff. Köln 42; Kolumbus (Milhaud) Erstauff. Köln 50; Kain (Fr. Schmidtmann) Urauff. Köln 52.

Noller, Alfred, Generalintendant i. R.; Kiel, Seeblick 12 (Pforzheim 14. III. 98). — DBV.
Ausb. Human. Gymn., Abitur, Studium Univ. Heidelberg, Tübingen, Mchn., SchspSchule Mchn. 18—20. — *Eng.* Schsp., Dramat., Spiell., DirVertreter SchspHaus Mchn. 20—25, Oberspiell. u. DirVertreter Albertth. Dresden 25

bis 26, Schsp. u. Spiell. Neues Th. u. Städt. Bühnen Ffm. 26—27, Oberspiell. u. Schsp. Staatsth. Oldenburg 27—31, Intend. Städt. Bühnen Essen 31—40, Generalintend. Staatsoper Hbg. 40—45, Spiell. Staatl. SchspHaus Hbg. 47—48, Gastreg. Städt. Bühnen Hannover u. Staatsoper Hbg. 48—49, Oberspiell. Städt. Bühnen Hannover 49—50, Generalintend. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 50-55.

B: *Inszen.* Hamlet Essen, Hbg., Hannover; Der Sturm Essen; Komödie der Irrungen Essen, Hannover, Kiel; Wilhelm Tell Oldenburg u. Essen; Faust I/II Essen u. Hannover; Tartuffe Darmstadt 30 u. Kiel 55; Alpenkönig u. Menschenfeind Essen u. Hannover; Die Weiber von Weinsberg (H. Essig) Urauff. Oldenburg; Des Kaisers Soldaten (H. Essig) Urauff. Dresden; Trauer muß Elektra tragen (O'Neill) dt. Erstauff. Hbg. 46; Die Straße nach Cavarcere (Zusanek) dt. Erstauff. Kiel 52; Xerxes (Händel) Kiel u. Hbg.; Die Zauberflöte Essen, Hbg., Hannover, Kiel; Don Giovanni u. Macbeth (Verdi) Hbg. u. Kiel; Der Rosenkavalier Venedig 42; Johanna auf dem Scheiterhaufen Kiel 51.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Radio Wien.

Nora, Guido, Intendant; Augsburg, Hermanstr. 33a.

Eng. Stellvertr. Intend. Städt. Bühnen Augsburg bis 53, Intend. ebd. seit 53.

Nordegg, Sepp, Dozent, Technischer Direktor, Bühnenbildner; Wien IX, Kolschitzkygasse 15/Atelier (Salzburg 12. VIII. 13).

Ausb. Studium Univ. Wien, Akad. d. bildenden Künste Wien, IngSchule Dresden. — *Eng.* BühnenbildnerAssist. Volksoper Wien 37—38, Bühnenbildner Stadtth. Münster 38—41, stellvertr. techn. Dir. Staatsoper Mchn. 41—44, Maschineriedir. Staatsth. Weimar 44—45, Th-Archit. Städt. Bühnen (Volksth.) Mchn. 45—47, AusstattChef Städt. Bühnen Graz 47—48, techn. Dir. Burgth. Wien seit 48; ständige Gastsp. techn. Oberltg. Festspiele Bregenz, Bühnenbildner Teatro San Carlo Neapel, Konzerthaus Wien (Wiener Festwochen), Burgth. Wien, Akademieth. Wien, Doz. Akad. d. bildenden Künste Wien, Meisterschule für szenische Kunst u. Festgestaltung, Planung d. bühnentechn. Anlagen u. Beleuchtung f. d. Neubau d. Burgth. Wien, Mitarb. Mundus-Film Wien.

F: *Mitarb.* Unsterblicher Mozart 54; Götz von Berlichingen 55.

Norden, Hajo, Schauspieler; Friedrich-Wolf-Theater, Neustrelitz.

Eng. Landesth. Brandenburg, Friedrich-Wolf-Th. Neustrelitz.

B: Konz (Der arme Conrad; F. Wolf) 54; Gorgas (Das oberste Gesetz; Bagdahn) 55 beide Friedrich-Wolf-Th. Neustrelitz.

Norfolk, Heinz, Kapellmeister; Baden b. Wien, Pfarrgasse 4 (Wien 25. VII. 20).

Ausb. Realgymn. Wien, MusStudium Leopold Reichwein (Dirigieren) Mus-Akad. Wien 38—41, UnivStudium ebd. 38—41. — *Eng.* Opttengastspielth. Wien 45—46, 1. Kplm. Stadtth. Baden b. Wien seit 46.

B: *Kompos.* Teufelchens Himmelfahrt, Märchenoper Urauff. Stadtth. Baden 49.

Lit: Kürschners MK.

Norgall, Kurt, Schauspieler; Stuttgart, Am Weißenhof 14.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.

B: Terzky (Wallenstein); Äneas (Troilus u. Cressida); General (Gloriana; Bronnen); Heinrich Oberholzer (Feuerwerk; Charell/Amstein) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Elton (Mrs. Cheney's Ende; Lonsdale); Kanzler (Der seidene Schuh; Claudel); de Rais (Die heilige Johanna; Shaw); Schnabel (Michael Kramer); Arthur (Geschwister; Branner); Gentleman (Tingeltangel-Oper; Lesch) sämtl. ebd. 52; Arzt (Rosamunde Floris; Kaiser); Chicard (Pariser Leben; Offenbach); Sebastian (Der Sturm); Schlick (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); Javelinot (Die begnadete Angst; Bernanos); Herrenhofwirt (Das Schloß Kafka); Corvino (Volpone; Ben Jonson/Zweig) sämtl. ebd. 53; Westmoreland (Heinrich IV.); Halliday (Bei Anruf — Mord; Knott); Aldrich (Das kleine Teehaus; Patrick); Blanchard (Um Lucretia; Giraudoux) sämtl. ebd. 54; Lundeen (Meuterei auf der Caine; Wouk); Filotti (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Jacob (Das Dunkel ist licht genug; Fry) sämtl. ebd. 55.

R: *Mitwirk.* SDR Stuttgart.

Nossack, Hans Erich, Schriftsteller; Hamburg 13, Schlüterstr. 44, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Die Hauptprobe, Burleske, Urauff. Wiesbaden 53.

W: *Verf.* Spätestens im November, R. 55; Der Neugierige, Erz. 55; Die Begnadigung, Erz. 55.

Nosseck, Max, Regisseur; Berlin-Dahlem, Wichernstr. 14. — Verh. Ilse Steppat, Schauspielerin.

F: *Reg.* Der Hauptmann u. sein Held 55.

Nossing, Elfriede Marie, Schauspielerin, Mütterspielerin, Charakterfach; Berlin-Schöneberg, Kolonnenstr. 48—49 (Hannover 7. XI. 90). — GDBA 18—27 u. seit 45.

Ausb. Höhere Mädchenschule, Primareife, SchspSchule Dt. Th. Bln. (Max-Reinhardt-Schule). — *Deb.* Selma Knobbe (Die Ratten; G. Hauptmann) Volksbühne Bln. 16. — *Eng.* Reinhardt-Bühnen Bln., Hofth. Wiesbaden, Hofth. Dessau, Schillerth. Bln., Gorki-Th.

Schwerin nach 45, Stadtth. Stralsund, Th. i. d. Nürnberger Str. Bln., ThClub im British Centre Bln., Vaganten Bln.
B: Pelagea Wlassowa (Die Mutter; Brecht) Schwerin 50; Kepes (Haben; Hay); Elsbeth Treu (Die Kassette; Sternheim) beide Stralsund 50; Martha Brewster (Spitzenhäubchen u. Arsenik; Kesselring) Th. i. d. Nürnberger Str. Bln. 53.

Nothnagel, Hermann, Opernsänger; Braunschweig, Roonstr. 8.
Eng. Staatsth. Braunschweig.
B: Magier (Die Liebe zu den drei Orangen; Prokofieff).

Notthafft, Gabriele, Opernsängerin, lyr. u. Koloratursopran; Linz, Göllerichstr. 10 (Regensburg). — Diplom Musikwettbewerb Genf 49.
Ausb. Oberschule, Abitur, HSch. f. Mus. Mchn., Reifeprüfung f. Konzertgsg., GsgStudium Dr. H. Schöner Mchn. seit 50, dramat. Unterr. M.-Th. Gernot-Heindl, Mchn. — *Deb.* Gilda (Rigoletto) Passau 51. — *Eng.* Passau 51—52, Elevin Staatsoper Mchn. 52—54, Anfängerin Bayer. Staatsoper u. -operette Mchn. 54—55, Koloratur- u. lyr. Sopran f. Oper u. Optte Landesth. Linz seit 55.
B: Gilda (Rigoletto); Mimi (La Bohème); Rosina (Barbier v. Sevilla); Martha (Flotow); Sandmann (Hänsel u. Gretel); Junge Dienerin (Agnes Bernauerin); Juno (Schöne Helena).
R: *Mitwirk.* Radio Beromünster Studio Bern 50 u. 51; SDR 51; Bayer. Rdfk.

Novacek, Helmut, s. Nodari, Helmut.

Nowack, Friedel, Schauspielerin; c/o Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2, Am Festungsgraben 1.
Ausb. Lyzeum Bremen. — *Eng.* Bremen, Wiesbaden, Roseth. Bln., Th. i. d. Josefstadt Wien, Bern, Zürich, Junges Ensemble Weimar, Th. d. Freundschaft Bln., Maxim-Gorki-Th. Bln.
B: Marwood (Miß Sara Sampson); Mutter Wolffen (Biberpelz) 54; Apollinaria (Der schöne Mann; Ostrowski) 55.
F: *Mitwirk.* Modell Bianka 51; Der Untertan 51; Anna Susanna 52.

Nowak, Margit, Schauspielerin; Staatstheater Braunschweig, Theaterwall 19.
Eng. Remscheider Bühne bis 54, aushilfweise Staatsth. Braunschweig seit 54

Nürnberger, Siegfried, Schauspieler u. Intendant; Städtisches Theater Mainz, Gutenbergplatz 7 (Frankfurt/M. 6. II. 01). — Verh. Christel Ebling, Ballettmeisterin. — GDBA, Funktionär seit 20, Vizepräsident 47—51.
Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. 18—19. — *Eng.* Dt. Th. Bln., Lessingth. Bln., Landesth. Darmstadt, Staatsth. Karlsruhe, Neues SchspHaus Bremen, SchspHaus Königsberg/Pr., Kammerspiele Mchn., Städt. Bühnen Ffm., Lt. Landesbühne Rhein/Main ebd. bis 55, Intend. Städt. Th. Mainz seit 55.
B: Präsident (Alain u. Elise; Kaiser); Bodajeff (Der Wald; Ostrowski); Herman (Dantons Tod; Büchner) sämtl. Städt. Bühnen Ffm. 54. — *Inszen.* Sommernachtstraum Städt. Th. Mainz 55.
R: *Mitwirk.* Hess. Rdfk. Ffm.

Nüsslein-Duhan, Eva Maria, s. Duhan, Eva Maria.

Nufer, Wolfgang, Dr., Intendant; c/o Stadttheater Regensburg, Bismarckplatz 7.

Nußbaum, Fritz, Schauspieler; Lübeck, Lessingstr. 15.
Eng. Stadtth. Flensburg 47—53, Stadtth. Rheydt 53—54, Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit 54.
B: Adam (Spiel im Schloß; Molnar); Kosinsky (Die Räuber); Keith (Meuterei auf der Caine; Wouk); Amphitryon sämtl. Bühnen d. Hansestadt Lübeck 55.

Nusseck (Nusseck-Dingwort), Julia, Dr., Funkredakteurin; Hamburg-Othmarschen, Wrangelpark 15 (Hamburg 6. X. 21).
Ausb. Studium Wirtschaftswissenschaften. — *Ber.* Lt. Abt. Wirtschaftsfunk NWDR Hbg. seit 46.
R: Wirtschaftskommentare.

Nymgau, Erika, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Wetzlarer Str. 10.
Eng. Komödie Bln. 55.

O

Obenaus, Thea, Solotänzerin; Zürich 8, Utoquai 31 (Leipzig 8. XII. 12). — Verh. Hans Macke, Ballettmeister u. Regisseur. — VPOD Schweiz.

Ausb. Ballettschule OpHaus Lpz., Schnoor-Gillettschule ebd. — *Deb.* Tänzerin Stadtth. Essen 33. — *Eng.* Gruppentänzerin Stadtth. Essen 33—35, Solotänzerin Braunschweig 35—39, 1. Solotänzerin Zürich 39—54. — Gastsp. Bln. u. Köln.

B: Daphnis u. Chloé; Feuervogel (Strawinskij); Petruschka; Horace victorieux (Honneger); Der Dreispitz (de Falla); Blaues Tuch; Promenade; Façade; Pêle mêle; Cantique des Cantiques; Bolero; Les Noces; Sacre du Printemps; Josephslegende usw.

Oberberg, Igor, Kameramann; Berlin-Grunewald, Oberhaardter Weg 33.

F: *Kameramann* In jenen Tagen 47; Film ohne Titel 47; Der Apfel ist ab 48; Der Bagnosträfling 49; Dieser Mann gehört mir 50; Die wunderschöne Galathee 50; Es kommt ein Tag 50; Sündige Grenze 51; Toxi 52; Heimweh nach dir 52; Königin der Arena 52; Die Stärkere 53; Das tanzende Herz 53; Das ideale Brautpaar 53; Ännchen von Tharau 54; Rittmeister Wronski 54; Du mein stilles Tal 55.

Oberer, Walter, Theaterkritiker, Schriftsteller, Verwaltungsleiter; Schauspielhaus Zürich, Zeltweg 5 (Basel 11).

Ausb. Kaufmann, Staatsdienst Kanton Basel-Land. — *Eng.* ThKritiker, Sekretär Verwaltung Stadtth. Basel 46, Mitarb. Direktion SchspHaus Zürich 48, kaufmännischer Lt. ebd. seit 52.

R: *Verf.* Phantastische Fahrt, Hsp.; Karl Kunz sucht Julia, Hsp. RIAS Bln. u. Rot-Weiß-Rot 55.

Oberländer, Horst, Schauspieler; c/o Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2, Am Festungsgraben 1 (23. VII. 25). — Verh. Maria Dohna, Schauspielerin.

Ausb. Abitur, Hebbelth.-Schule Bln. — *Deb.* Domingo (Don Karlos) Rheingauth. Bln. — *Eng.* Rheingauth. Bln., Renaissanceth. Bln., Komödie Bln., Tribüne Bln., Hebbelth. Bln., Staatsth. Schwerin, Landesth. Potsdam, Dt. Th. Bln. 54-55, Maxim-Gorki-Th. Bln. seit 55.

B: Golden Boy Staatsth. Schwerin 51; Gregory (Pflicht zur Sünde; Ahlsen) Urauff. Tribüne Bln. 52; John (Maria Tudor; Hugo/Büchner) ebd. 53; Walter (Eskapade) ebd. 54; Balthasar (Viel Lärm um nichts) Kammerspiele Bln. 54/55. — *Inszen.* Komödie der Irrungen Potsdam; Holunderhain ebd. 51—52.

F: *Mitwirk.* Sein großer Sieg.

R: *Mitwirk.* NWDR Bln.

Obermeier, Hans, Schauspieler; Lübeck, Hartengrube 46.

Eng. Stadtth. Gießen, Städt. Bühnen Krefeld 50—54, Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit 54.

B: Gaston (Donna Diana; Moreto); Otto (Das Bild des Menschen; Lotar); Vorsitzender (Meuterei auf der Caine; Wouk); Alba (Don Karlos) sämtl. Bühnen d. Hansestadt Lübeck 55.

Obermeyer-Nerking, Lene, Schauspielerin, Rundfunksprecherin; Berlin-Halensee, Damaschkestr. 15 (Frankfurt/M. 18. II. 91). — Verh. Hans Nerking, Schauspieler. — GDBA seit 09.

Deb. Franziska (Minna von Barnhelm) Rhein/Main Th. Ffm. 09. — *Eng.* Rhein/Main Th. Ffm. 09—11, Stadtth. Aschaffenburg 12—13, Düsseldorf 13—14, Gastsp. 14—21, SchspHaus Ffm. 31—32, Gastsp. Lessingth., Dt. Th., Schillerth. sämtl. Bln. seit 33.

F: *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Familie Buchholz, Es geschah in Berlin u. v. a. Sendungen RIAS Bln.

Obholzer-Schneider, Berta, Opernsängerin, hochdramat. Sopran; Innsbruck, Herzog-Friedrich-Str. 32 (Innsbruck 7. XII. 01). — GDBA 26—45, Österr. Bühnengewerkschaft seit 45, Versorgungsanstalt dt. Bühnen Mchn. seit 26.

Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 20—26. — *Deb.* Pamina (Zauberflöte) Staatsoper Dresden 26. — *Eng.* Staatsoper Dresden 26—27, Volksoper Wien 27—28, Dt. Th. Brünn 31—32, Städt. Bühnen Essen 32—33, Landesth. Darmstadt 33—34, Staatsth. Wiesbaden 34—37, OpHaus Nürnberg 37—41, Staatsoper Mchn. 38—39, OpHaus d. Stadt Wien u. Landesth. Linz bis 45, seitdem Gastsp. Staatsoper Wien, OpHaus Graz, Landesth. Innsbruck.

B: U. a. Brünnhilde (Ring); Senta (Fliegender Holländer); Ortrud (Lohengrin); Venus (Tannhäuser); Kundry (Parsifal); Elektra (Strauß); Marschallin (Rosenkavalier); Santuzza (Cavalleria rusticana); Isolde (Tristan u. Isolde).

R: Konzertsendungen.

Obrig, Ilse, Dr. phil., Kinderfunk-Leiterin, Schriftstellerin; Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 3 (Wuppertal 21. II. 08).

Ausb. UnivStudium. — *Ber.* Gestaltung Kinderfunksendungen dt. u. ausländ. Sender seit 29, Lt. Klingendes Haus (Inst. f. musische Erziehung) Bln.-Wannsee, Verf. u. Herausg. Kinderbücher,

Mitarb. versch. Ztgn. u. Zss., Lt. Kinderfunk SFB u. SFB-Fernsehen, Lt. Prod-Reihe Die Sonntagskinder RIAS Bln.

Obsieger, Eduard, Spielleiter u. Schauspieler, Charakterkomiker; Basel, Hauptstr.118 (Lundenburg 15. XI. 99). – GDBA seit 22.

Ausb. Abitur, 6 Sem. stud. phil., Prof. Arnausche ThSchule Wien. – *Deb.* Komödienhaus Wien 22. – *Eng.* Stadtth. Bamberg, Erfurt, Hagen, Dt. Schauspiel Riga 33–39. Bromberg, Th. i. d. Josephstadt Wien, Wiener Kammerspiele, Stadtth. Bonn, Krefeld, Stadtth. Basel.

B: Die meisten Rollen im Fach des eleganten Komikers, Charakterkomikers, père noble.

Ockel, Reinhold Wilhelm, stellvertretender Intendant, Oberspielleiter; Münster/W., Altumstr. 3 (Mannheim 24. II. 99). — GDBA 20—33 u. seit 51, DBV seit 35, Ges. f. ThGeschichte seit 25.

Ausb. Realgymn., Abitur, 6 Sem. Studium Kunst- u. Lit.-Geschichte, Mw. Univ. Bonn, BühnenHSch. Bonn. — *Deb.* Inszen. Der Geizige Stadtth. Bonn 21. — *Eng.* Schsp., Spiell., Bühnenbildner Stadtth. Bonn 20—23, dgl. Bayer. Landesbühne 23—24, Spiell. d. Schsp. u. Bühnenbildner, dann auch Spiell. (Oberspiell. seit 27) d. Oper Stadtth. Aachen 24—35, Intend., Stadtth. Ulm 35—45, stellvertr. Intend. Oberspiell. d. Op., Lt. Betriebsbüro Städt. Bühnen Münster seit 51.

B: *Inszen.* Das Märchen vom Zar Saltan (Rimsky-Korssakoff) dt. Erstauff. Stadtth. Aachen 27; Urfaust ebd. 32; Und Pippa tanzt (G. Hauptmann) Stadtth. Ulm 37; Das Herz (Pfitzner) ebd. 38; Intermezzo (Strauß) ebd. 40; Titus (Mozart) ebd. 41; Die schwarze Spinne (Sutermeister) Städt. Bühnen Münster 52; Der Konsul (Menotti) ebd. 53; Der Raub der Lucretia (Britten) ebd. 54.

W: *Herausg.* Blätter d. Ulmer Stadtth. 35—44.

Ode, Eric, Schauspieler u. Spielleiter; Berlin-Charlottenburg 9, Lindenallee 22.

Eng. Spiell. u. Schsp. Dt. SchspHaus u. GastspDirektion Die Auslese Hbg. 46 bis 48, Komödie u. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 47—48, Kab. d. Komiker Bln. 50—51, Schsp. Renaissanceth. Bln. 52—53; Gastinszen.; Filmtätigkeit; Spiell. u. Schsp. RIAS Bln.

B: *Inszen.* Meine beste Freundin (van Druten) Komödie Bln. 55.

F: *Reg.* Herrliche Zeiten 50; Skandal in der Botschaft 50; Der Kampf der Tertia 52; Schlagerparade 53; Der erste Kuß 54; An jedem Finger zehn 55; Heldentum nach Ladenschluß 55; Wunschkonzert 55. — *Mitwirk.* Berliner Ballade 48; Skandal in der Botschaft 50; Csardas der Herzen 50; Herrliche Zeiten 50.

Odeman, Robert T., Schauspieler und Kabarettist, Schriftsteller; Berlin W 15, Brandenburgischestr. 37 (30. XI. 14).

Ausb. SchspUnterr. A. Schoenhals und E. Ziegel. – *Deb.* Sprecher eigener Werke im Kab. – *Eng.* Alle dt. Sender u. namhafte Kleinkunstbühnen, eigene Abende im In- u. Ausland.

F: Dialog-Verf. in Spielfilmen.

R: *Verf.* s. Kürschners LK.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Frechdachserelen eines Junggesellen; Kein Blatt vor'm Mund.

Oeggl, Georg, Opernsänger, Bariton; Wien XVIII, Hainzingerstr. 31 (2. VIII. 00).

Ausb. GsgStudium Mailand. — *Eng.* Bühnen Wien, Innsbruck, Mchn., Zürich, Coburg, Würzburg, z. Z. Staatsoper i. d. Volksoper Wien.

Oehlmann, Werner, Musikkritiker; Berlin-Steglitz, Forststr. 23 (Schöppenstedt b. Braunschweig 15. II. 01).

Ausb. Gymn., MusHSch. Weimar u. Univ. Bln., KlStud. Carl Pohlig u. Rudolf Maria Breithaupt. — *Ber.* Dramat. u. Spiell. Bamberg 30—32, MusKritiker Dt. Allgemeine Ztg. u. Das Reich 39—44, Lt. Städt. MusSch. Braunschweig 45—47, Redakteur d. Nachtprogramme NWDR Hbg. 47—49, MusKritiker Der Tagesspiegel seit 50, dgl. SFB seit 54.

B: *Neuübs. u. Bearb.* Xerxes (Händel); Croesus (R. Keiser).

W: *Verf.* Die Musik d. 19. Jh. (Göschenbd.) 53; Die Musik d. 20. Jh. (Göschenbd.) in Vorber.

Lit. Moser L.

Öhlschläger, Heinz, s. Ohlsen, Heinz.

Oehme, Peter, Schauspieler; Freiburg/Br., Erwinstr. 79.

Eng. Städt. Bühnen Lpz., Städt. Bühnen Lübeck 50—52, Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 52.

B: Olearius (Götz von Berlichingen); Lucio (Maß für Maß); de Histangua (Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. Städt. Bühnen Freiburg/Br.54; Challee (Meuterei auf der Caine; Wouk); Hale (Hexenjagd; Miller) beide ebd. 55.

Oeller, Helmut, Dr. phil., Assistent des Fernsehdirektors; München 13, Heßstr. 28 (Würzburg 19. X. 22).

Ausb. Studium LitWissenschaft, Geschichte, Philos., Kunstgesch. — *Ber.* Assist. Fernsehdir. Bayer. Rdfk, verantw. f. Organisation u. Public Relations.

W: *Herausg.* Jugendbuchsammlung Die Büchergrille.

Oelschlegel, Gerd, Schriftsteller; Hamburg-Othmarschen, Dürerstr. 7 (Leipzig 28. X. 26).

Ausb. Akad. f. bildende Künste Lpz. — *Ber.* Versch. Berufe, Bühnenbildner; RdfkTätigkeit.

B: *Verf.* Zum guten Nachbarn, Sch. Urauff. Studiobühne Th. a. Kurfürstendamm Bln. 54; Die tödliche Lüge, Sch. 55.
R: *Verf.* Romeo u. Julia 1952, Hsp. 53.

Oelsen, Werner Ole, s. Olsen, Werner Ole.

Oenicke, Christa, Schauspielerin, Muntere-Naive; Hannover, Wittekamp 64 (Königsberg/Pr. 2. XII. 34).
Ausb. Max-Reinhardt-Schule Bln. — *Deb.* Pernette (Die glücklichen Tage; Puget) Tribüne Bln. 54. — *Eng.* Landesth. Schleswig 54—55, Landesth. Hannover seit Herbst 55.
B: Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick); Maud (Robinson soll nicht sterben; Forster); Essie (Teufelsschüler; Shaw) sämtl. Landesth. Schleswig 54 bis 55; Gina (Hurra für Gina; R. Alexander) Die Brücke Hannover 55.
F: *Mitwirk.* Der gestiefelte Kater 55.

Oertel, Curt, Filmregisseur u. Filmproduzent; Wiesbaden-Biebrich, Schloß (Osterfeld/Thür. 10. V. 90). — Goldmedaille Biennale Venedig 28, Oscar 50, Ehrenpräsid. Spitzenorganisation d. Filmwirtschaft, Goldene Ehrenplakette Stadt Wiesbaden 51, Verdienstkreuz d. Verdienstordens d. BRD 53. — Präsid. Filmproduzentenverb. d. amerikan. Zone 47—48, Einrichtung Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft 49, Deutsche UNESCO-Kommission seit 50.
Ausb. Staatl. Lehr- u. Versuchsanstalt f. wiss. Photographie u. Chemie Mchn., Studium Kunstgesch. — Ber. Eigenes Studio f. künstler. u. wiss. Photographie Bln. seit 10, Firmeninhaber Curt Oertel Film Studiengesellschaft.
F: Kultur- u. Dokumentarfilme, u. a. Die steinernen Wunder von Naumburg 28 (Goldmedaille Biennale Venedig); Michelangelo 40 (Oscar 50); Es war ein Mensch 51; Der gehorsame Rebell 52; Neue Welt — Vom Wigwam zum Wolkenkratzer 54.

Oertel, Heinz Florian, Rundfunk-Sportreporter; Staatliches Rundfunkkomitee, Berlin-Oberschöneweide, Nalepastr. 18—50.

Oertel, Klaus Walter, Kapellmeister; Stadttheater Meißen, Theaterplatz 15.
B: *MusLtg.* Zigeunerbaron 55; Im weißen Rößl (Benatzky); Postillon von Lonjumeau (Adam).

Oertel, Rudolf, Dr., Schriftsteller; Wien IV, Goldegasse 2, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Der rätselhafte Tod (Mayerling), Dr.
W: *Verf.* Weltgeschichte des Films (im Erscheinen).

von Oertzen, Jaspar, Schauspieler; c/o Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34.
B: Cayacoa (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); La Tremouille (Die Lerche; Anouilh); Walsingham (Elisabeth von England; Bruckner) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

Oeser, Helmut, Schauspieler, Naturbursche u. Komiker; Tübingen, Katharinenstr. 35 (Reichenberg/CSR 17. V. 29). — GDBA seit 53.
Ausb. 5 Sem. Studium Univ. Mchn., Otto-Falckenberg-Schule ebd. — *Deb.* Page (Der Widerspenstigen Zähmung) Kammerspiele Mchn. 53. — *Eng.* Kammerspiele Mchn. 52—53, Landesth. Tübingen seit 53.
B: O'Connor (Glasmenagerie; Williams); Eric Bratt (Kolportage; G. Kaiser); Kotschkarew (Heiratskomödie).

von Oesterreich, Axel, s. von Ambesser, Axel.

Offenbach, Joseph, Schauspieler, Charakterspieler; Hamburg 20, Eppendorfer Landstr. 168 (Offenbach/M. 28. XII. 04). — GDBA seit 27.
Ausb. SchspUnterr. A. Auerbach Ffm. 25—26. — *Deb.* Narr (Was ihr wollt) 27. — *Eng.* Charakterkomiker, 1. Chargensp. Nationalth. Mannheim 31—41, Bayer. Staatsschsp. Mchn. 41—46, Dt. SchspHaus Hbg. seit 46, Filmtätigkeit seit 42, Spiell. Bühne u. Rdfk seit 47.
B: Alter Tobias (Tobias u. Sarah; Claudel) 53; Schneider Wibbel (Müller-Schlösser) 53; Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick) 54; Firs (Kirschgarten; Tschechow); Leiermann (Sein ist Schein; Lope de Vega) 55; Friedländer (Das kalte Licht; Zuckmayer) 55 sämtl. Dt. SchspHaus Hbg.
F: *Mitwirk.* Orientexpreß 42; Ich brauche dich 43; Dreimal Komödie 44; Die letzte Nacht 48; Die Andere 49; Hafenmelodie 49; Derby 49; Der Bagnosträfling 49; Kätchen für alles 49; Zukunft aus zweiter Hand 49; Der blaue Strohhut 49; Gefährliche Gäste 49; Des Lebens Überfluß 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Vom Teufel gejagt 50; Schön muß man sein 50; Weh' dem, der liebt 51; Engel im Abendkleid 51; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Sensation in San Remo 51; Der Verlorene 51; Kommen sie am Ersten 51; Unter den tausend Laternen 51; Die Diebin von Bagdad 52; Tanzende Sterne 52; Das singende Hotel 53; Keine Angst vor großen Tieren 53; Blume von Hawaii 53; Geld aus der Luft 54; Keine Angst vor Schwiegermüttern 54; Tanz in der Sonne 54; Ingrid 55; Des Teufels General 55; Der falsche Adam 55; Der doppelte Ehemann 55; Banditen der Autobahn 55; Die lieben Verwandten 55; Die Toteninsel 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme.
R: Queeg (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk); Tyson (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry); Dr. Jekyll u. Mr. Heide u. v. a. sämtl. NWDR.

Offermanns, Peter, Opern- u. Konzertsänger; Kettwig/Ruhr, Beim Seeblick, Ruf 2500 (5. VIII. 10). — GDBA seit 48.
Ausb. Gymn. HSch. f. Lehrerbildung, Bühnenprfg. — *Deb.* Tristan (Le vin herbé; Frank Martin) Essen 49. — *Eng.* 1. lyr. Tenor Städt. Bühnen Essen 49 bis 53.
B: David (Meistersinger); Sohn d. Dr. Schön (Lulu; A. Berg) dt. Erstauff. Essen 53; Pelleas (Pelleas u. Melisande; Debussy); Max (Freischütz); Edmund (Manon Lescaut).
R: Zahlr. Opern- u. Oratorienpartien NWDR Köln, SWF, Radio Hilversum, Beromünster.

Ohlischlaeger, Geno (Ps. f. Eugen Ohlischlaeger), Dr. jur., Schriftsteller; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 19, s. Kürschners LK. Ferner
R: *Verf.* Kleider machen Leute; Prima frische Salzstangen; Glocken; Diana, ein Pferdeschicksal sämtl. 30—33; Taxichauffeur SWF 49; Das Leben ist doch schön ebd. 51; Gerichtsberichterstatter SFB u. RIAS Bln. seit 54.

Ohloff, Hans, Intendant des Landestheaters Parchim, Karl-Marx-Str. 57.
Eng. Dir. u. Spiell. SchspHaus Putbus, Intend. Landesth. Parchim.

Ohlrau, Henny, Schauspielerin; Braunschweig, Allerstr. 10.
Eng. Staatsth. Braunschweig.
B: Rebecca (Hexenjagd; Miller); Nina (Der Irrtum; Browne); Madame (Pariser Geschichten; Scheu/Nebhut) Urauff. sämtl. Staatsth. Braunschweig 54; Wirtin (Wir waren drei; Sarment); Gottverdippelche (Schinderhannes; Zuckmayer); Signora Baglione (Die Husaren kommen; Bréal); Frau Lund (Moral; Thoma); Elsbeth Treu (Die Kassette; Sternheim); Mona (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau) sämtl. ebd. 55.

Ohlsen, Heinz Gustav Hans (Ps. f. Öhlschläger), Schauspieler, jugendl. Charakterspieler; Berlin-Tempelhof, Felixstr. 61 (Berlin 12. XI. 22). — Verh. Elfi Ursus, Schauspielerin u. Tänzerin. — Reichsfilm- u. Reichstheaterkammer, GDBA u. Dacho seit 50.
Ausb. Schultze-Studio Bln. 39, Schillerth. Bln. 40, Hausvertrag Tobis-Film bis 43. — *Deb.* Schillerth. Bln. 40. — *Eng.* Kinderdarsteller Bln., Guben, Bad Warmbrunn, Stolp/Pom., Putbus 30—37, jgdl. Liebhaber Schillerth. Bln. 40—43, jgdl. Charaktersp. Stadtth. Göttingen 44, dgl. Komödie Hannover 46, jgdl. Charaktersp. u. Liebhaber Kammerspiele Hannover 47, jgdl. Charaktersp. Landesbühne Hannover 47—48, jgdl. Liebhaber u. Charaktersp. Schillerth. Bln. 51 bis 53; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Jakob (Der Strom; Halbe) Schillerth. Bln. 41; Romeo (Romeo u. Julia) Stadtth. Göttingen 44; Narr (Was ihr wollt) Komödie Hannover 46; George (Aimée; Coubier) Landesbühne Hannover 47; Cherubin (Der tolle Tag; Beaumarchais) Schillerth. Bln. 51; Flüchtlingssohn (Der Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) ebd. 51—52; Atalus (Weh dem, der lügt; Grillparzer) Freilichtbühne Bln. 52.
F: *Mitwirk.* Mein Leben für Irland 40; Schicksal 41; Leichte Muse 42; Das Glück kommt über Nacht 50; Amor am Steuer 50; Grenzstation 58 50. — *Synchron.* Sieg über das Dunkel u. zahlr. andere Filme.
R: *Mitwirk.* Silvestersendung NWDR Köln 49—50; Schulfunk NWDR Hbg. 50 bis 51; dgl. RIAS Bln. 51—53 u. a.

Olbertz, Josef, Opernsänger, Heldenbariton; Weimar, Steubenstr. 37 (Eilendorf/Aachen 1. XII. 06). — Verh. Emma Heiliger. — GDBA 35—45.
Ausb. Kons. Köln, GsgStudium F. Martienssen-Lohmann Bln., Prof. Iro Wien. — *Deb.* Holländer (Der fliegende Holländer) Stadtth. Ulm 35. — *Eng.* Helden- u. Charakterbariton Stadtth. Ulm 35—37, Stadtth. Plauen 37—38, Landesth. Beuthen O/S 38—40, Landesth. Altenburg 40—41, OpHaus Lpz. 41 bis 45, Dt. Nationalth. Weimar seit 45.
B: Don Giovanni (Mozart); Rigoletto (Verdi); Scarpia (Tosca); Jago (Othello); Amonasro (Aida); Enoch Arden (Gerster); Boris Godunoff (Mussorgskij); Mazeppa (Tschaikowskij); Fürst Igor (Borodin); Holländer (Der fliegende Holländer); Telramund (Lohengrin); Hans Sachs (Meistersinger); Wotan, Wanderer (Ring).
R: Zahlr. Sendungen. — Schallplattenaufnahmen.

Olbrück, Robert, Schauspieler m. Regieverpflichtung; Essen-Stadtwald, Trappenbergstr. 31 (Essen 19. II. 16). — GDBA seit 35.
Ausb. Folkwangschule Essen 32—34, Gerhard Just 34. — *Deb.* George Arbeziat (Towarisch; Deval) SchspHaus Essen 34. — *Eng.* Volontär Essen 34, jgdl. Liebhaber u. Naturbursche Stadtth. Stettin 35—37, jgdl. Liebhaber u. Charaktersp. Stadtth. Dortmund 37—40, jgdl. u. singender Komiker m. RegVerpflichtung Reichsth. Lille 40—44, Gefangenschaft 45—49, jgdl. Komiker u. Charaktersp. m. RegVerpflichtung Stadtth. Dortmund seit 49.
B: Trappolo (Kaffeehaus; Goldoni) Reichsth. Lille 43; König Ferdinand (Isabella von Spanien; Ortner); Truffaldino (Diener zweier Herren; Goldoni); Figaro (Ein toller Tag; Beaumarchais) Stadtth. Dortmund 53. — *Inszen.* Moral (Thoma); Raub der Sabinerinnen; Jean (Bus-Fekete) (auch Titelrolle); Bei Anruf — Mord (Knott); Wolken sind überall (Herbert) sämtl. Stadtth. Dortmund 55.

Olden, Hans, Schauspieler; Wien I, Herrengasse 6 (Wien).

Ausb. Studium Maschinenbau, SchspUnterr. O. Rub Wien 09–11. – *Eng.* Dt. Th. Hermannstadt 11, Stadtth. Karlsbad, Stadtth. Teplitz-Schönau, Landesth. Graz, Th. i. d. Josefstadt Wien, Dt. Th. Prag, Volksth. Wien 28–38, Filmtätigkeit seit 37, Volksth. u. Renaissanceth. Wien seit 45.

F: *Mitwirk.* u. a. Die ganz großen Torheiten 37; Brillanten; Wir haben soeben geheiratet 49; Märchen vom Glück 49; Höllische Liebe 49; Küssen ist keine Sünd 50; Das doppelte Lottchen 50; Pikanterie 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Verklungenes Wien 51; Valentins Sündenfall 51; Der bunte Traum 51; Knall und Fall als Hochstapler 52; Geh' mach dein Fensterl auf 53; Der unsterbliche Lump 53; Geld aus der Luft 54; Große Starparade 1954; Tanz in der Sonne 54; Drei Männer im Schnee 55; Um Thron u. Liebe 55; Zwei Herzen u. ein Thron 55.

Oldenbürger, Hans, Kapellmeister; Wildbad, Badplatz 8 (Mannheim 26. VI. 12).

Ausb. MusStudium MusHSch. Mannheim 28—32. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Pforzheim 33—45, mus. Oberleiter ebda. seit 46, z. Z. ohne festes Eng.

Olias, Lothar, Komponist; Hamburg 39, Rathenaustr. 25 (Königsberg/Pr. 23. XII. 13). – Citation of Achievement von der Broadcast Music Inc. USA 53. – Vereinigung dt. Komponisten.

Ausb. Klindworth-Scharwenka- und Sternsches Kons. Bln. – *Eng.* Freischaffend.

B: *Kompos.* Heimweh nach St. Pauli, Optte, Urauff. Hbg. u. Bln. 54.

F: *Musik* Artistenblut 49; Die Frauen des Herrn S. 51; Das späte Mädchen 51; Die Diebin von Bagdad 52; Das kann jedem passieren 52; Fritz u. Friederike 52; Der Onkel aus Amerika 52; Salto mortale 53; Alles für Papa 53; Hochzeit auf Reisen 53; Rosen aus dem Süden 54; Geld aus der Luft (m.H. Gaze) 54; An jedem Finger zehn 54; Tanz in der Sonne 54; Verliebte Leute 55; Ja, so ist das mit der Liebe 55.

R: *Mitarb.* NWDR Hbg.; Lied You, You, You.

Oligmüller, Kurt, Schauspieler; Deutsches Theater, Berlin NW7, Schumannstr. 13a.

Eng. Stadtth. Oberhausen 49, Dt. Th. Bln.

B: Faust Dt. Th. Bln. 54.

Oliver, Helmut, Rundfunk-Verwaltungsdirektor; Radio Bremen, Bremen, Heinrich-Hertz-Str. 13.

Ollendorff, Fritz, Opernsänger, Baß; Düsseldorf, Theaterstr. 1.

Eng. Städt. Bühnen Düsseldorf.

B: Ochs von Lerchenau (Rosenkavalier); Barbier von Bagdad (Cornelius).

Olsen, Werner Ole (Ps. f. Oelsen), Operettenbuffo, Tenorbuffo; Solingen, Schlagbaumerstr. 183 (Hannover 16. II. 23). – Reichstheaterkammer 41–45, GDBA 46–51.

Ausb. Gsg-, Tanz- u. SchspStudium Mellinith. Hannover, GsgStudium Frau Weissgerber Wiesbaden nach 45. – *Deb.* Felix (Frühlingsluft) Mellinith. Hannover 40. – *Eng.* Anfänger Mellinith. Hannover 39–41, sing. Chargenspieler u. 2. Buffo Stadtth. Brandenburg 41–42, Soldat u. Gefangenschaft 42–46, 1. Tenor-Buffo Neues Operettenth., Thaliath. Hannover u. Metropolth. Oldenburg 46–48, Stadtth. Oberhausen 49–50, Städt. Bühnen Bonn 50–52, Städt. Bühnen Wuppertal seit 52.

B: Bisher 36 Tenor-Buffo-Partien, u. a. Leopold (Weißes Rössl); Josef (Wiener Blut); Henry (Opernball); Georg (Waffenschmied). – *Inszen.* Spanische Fliege, Revue Hannover 49.

R: Ukw-NWDR Köln 51–52.

Olshausen, Ansgar, Technischer Direktor von Radio Bremen; Radio Bremen, Bremen, Heinrich-Hertz-Str. 13.

Olszewski, Reinhold K., Theaterdirektor; Teatro Marconi, Santiago de Chile, Avda. M. de Zamora 3049.

Eng. Dir. Kammerspiele Santiago de Chile.

Ondra, Anny, Schauspielerin; Hollenstedt Kr. Harburg (Tatnow/Österr. 15. V. 08). – Verh. Max Schmeling.

Ausb. SchspUnterr. Prof. Dr. Bor, Schwandath. Prag. – *Deb.* Kadidja (Büchse der Pandora; Wedekind). – *Eng.* Homfilm Bln. 27, British International London-Films 28, Mitinhaberin Ondra-Lamac-Film Bln. 30–36.

B: Kinderrollen in Märchenspielen; Bianca (Der Widerspenstigen Zähmung).

F: *Mitwirk.* u. a. Gasmann 40; Wir erben ein Schloß 43; Schön muß man sein 50.

Ongyerth, Gustav, Geschäftsführer der Exl-Bühne Innsbruck, Dramaturg u. Spielleiter; Innsbruck, Brandjochstr. 5 (Hermannstadt/Siebenbürgen 1. III. 97). — Verh. Marianne von Greißing. — Syndicatul artistilor Bukarest 24, Gewerkschaft Bühne Wien 24, DBV 33.

Ausb. Gymn., Matura, Studium Kunstgeschichte Univ. Wien, HSch. für Welthandel Wien. — *Deb.* Inszen. Wilhelm Tell Dt. Landesth. Rumänien 33. — *Eng.* GastspDirektion 24, Gründer u. Dir. Dt. Landesth. Rumänien (Hermannstadt) bis 44, Tiroler Landesth. Innsbruck, Geschäftsf. Exl-Bühne Innsbruck seit 49, Organisator GastspReisen Exl-Bühne Italien, Schweiz, BRD, Österreich, DDR; eigene Sendereihen versch. österr. Sender.

B: *Bearb.* Zahlr. ältere Bühnenwerke. — *Übs.* Versch. Werke a. d. Rumänischen.

R: Eigene Sendereihe Die Glocken der Heimat Wien 44; Abends Gäste, Landessender Tirol; siebenbürgische, donauschwäbische u. sudetendt. Sendungen mehrere österr. Sender.

W: *Herausg.* Klingsor 24; Progr-Hefte Dt. Landesth. Rumänien; dgl. Exl-Bühne Innsbruck seit 49.

Onno, Ferdinand, Schauspieler; Wien XII, Tivolig. 76 (Czernowitz 19. X. 81).

Ausb. Studium Univ. Wien, Schsp-Schule u. priv. SchspUnterr. Bln. — *Eng.* Köthen, Schweidnitz, Neiße, Kiel, Burgth. Wien 02, Schillerth. Bln. 03—04, Reinhardtbühnen Bln. 04—05, Dt. Landesth. Prag 06—10, Dt. Volksth. Wien 10—30, Burgth. Wien seit 30.

B: Davison (Maria Stuart) 33; Eduard (Richard III.) 34; Kaiser (Götz v. Berlichingen) 34; Gloster (König Lear) 35 sämtl. Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp. u. Lesungen.

Opfermann, Hans Karl, Filmregisseur, Filmdramaturg, Produktionsleiter; München-Geiselgasteig, Bavaria-Film-Platz 7 (Altdorf b. Nürnberg 26. IV. 07). — 1. Sieger RdfkSprecher-Wettbewerb Landessender Bayern 35. — Forschungsges. f. Funk u. Tonfilmtechnik 43, Bürgermeister Gemeinde Tomerdingen/Württ. 45—46, Dt. Kinotechn. Ges. seit 38, Dt. Ges. f. Filmwissenschaft seit 53, Vorstand Arbeitsgem. dt. Filmjournalisten seit 51, Geschichtsverein Aschaffenburg seit 48, Beratender Ausschuß f. d. Verteilung d. Filmförderungsbeträge d. Landes Nordrhein/Westfalen seit 51, Generalsekretär der Berlinale-Jury 54.

Ausb. Akad. f. angewandte Technik Nürnberg 27—29, Studium Univ. Erlangen 29—33. — *Deb.* Inszen. Die Journalisten (Freytag) u. Lottchens Geburtstag (Thoma) Erlanger Studententh. 33. — *Eng.* Redakteur Radio Stuttgart 46, Reg. u. Lt. künstler. Betriebsbüro Pfälzisches Landesth. Kaiserslautern 46—47, Chefredakteur Verlag Meisenbach Bamberg 49—50, Mitgründer Kultur- u. Wirtschaftsfilm Düsseldorf 50, ProdBeauftragter Ufa Düsseldorf seit 53.

F: *Textliche Neufassung* Münchhausen 53. — *Film. Gestaltung* Die Kunst d. mimischen Ausdrucks 54. — *Neue Fassung* Diesel 54.

R: *Autor u. Reg.* Die Feuer von Hellas Radio Stuttgart 46; Voltaire-Gedächtnissendung ebd. 46; zahlr. andere Sendungen.

W: *Verf.* Das Filmen ist so schön 36; Die Geheimnisse des Spielfilms 38; Farbenfilm in deiner Kamera 40; Die neue Schmalfilmschule 40; Die Herstellung photographischer Bilder in natürlichen Farben 43; Farbenphotographie 54; zahlr. Aufsätze u. Berichte über Filmwissenschaft u. Filmtechnik.

Ophüls, Max, Filmregisseur; Chemin de la Rousterie, Chevreuse (S & O)/Frankreich (Saarbrücken 6. V. 02). — Verh. Hilde Wall, Schauspielerin. — Mitglied British Film Academy,

Ausb. Studium Kunstgeschichte u. Lit. — *Deb.* Schsp. Stadtth. Aachen 21. — *Eng.* Reg. Stadtth. Breslau, Zürich, Genf, Neues Th. Ffm., Burgth. Wien, Barnowsky-Bühnen Bln. u. a., Filmtätigkeit Dtschld. 30—33, dgl. Frankreich 34—39, dgl. Italien 36, dgl. Holland 37, dgl. USA 44—49, dgl. Frankreich 49—55.

B: *Inszen.* Über 150 klassische u. moderne Werke aller Gattungen, u. a. Goethe, Schiller, Shakespeare, Molière, Ibsen, Björnson, Shaw, Hecht, Sherwood, Pagnol, Antoine, Brecht, Zweig; Verdi, Mozart, Strauß, Offenbach.

F: *Reg.* Dann schon lieber Lebertran (E. Kästner); Die verkaufte Braut (Smetana); Die lachenden Erben; Die verliebte Firma; Liebelei (Schnitzler) sämtl. Dtschld. 30—33; Liebelei (französ. Version); Divine; Yoshiwara; La tendre ennemie (Antoine); Werther (Goethe); Sans lendemain; Sarajewo sämtl. Frankreich 34—39; La Signora di tutti Italien 36; Die Komödie um Geld Holland 37; The exile; Letter from an unknown woman (Zweig); Caught; Reckless Moment sämtl. Amerika 44—49; La Ronde (Der Reigen; Schnitzler); Le Plaisir (Maupassant); Madame de . . . (Louise de Vilmorin) sämtl. Frankreich seit 49; Lola Montez 55.

R: *Reg. u. Adaption* Novelle (Goethe) SWF 54.

Opolka, Gerda, Opernsängerin, Sopran; Stadttheater Cottbus, Schillerplatz 1.

B: Musette (La Bohème).

von Oppermann, Jutta, Schauspielerin; c/o Komödie, Berlin W 15, Kurfürstendamm 206.

Eng. GastspDirektion Die Auslese Hbg. bis 48, Komödie Bln. seit 51; Gastsp.

Orff, Carl, Dr. h. c., Professor, Komponist, Hochschuldozent; Dießen am Ammersee, St. Georgen (München 10. VII. 95). — Verh. Luise Rinser. — Mitgl. Bayer. Akad. d. Schönen Künste, Ehrenmitgl. Staatsoper Dresden, MusPreis Mchn. 47, Franz-Liszt-Staatspreis Thüringen, Prof. 50, Dr. h. c. Phil. Fakultät Univ. Tübingen 55.

Ausb. MusStudium Akad. d. Tonkunst Mchn. bis 14, KomposStudium Heinrich Kaminski 21—22. — *Eng.* Korrepetitor u. Kplm. Mchn., Mannheim, Darmstadt 15—19, Komp. Mchn. seit 20, Lt. Meisterklass. f. Kompos. HSch. f. Mus. ebd.

B: *Kompos.* Carmina Burana 37; Der Mond 39; Die Kluge 43; Catulli Carmina 43; Die Bernauerin 47; Antigonae 49; Sommernachtstraum; Trionfo di Afrodite; Astutuli 53. — *Bearb.* Klage der Arianna (nach Monteverdi); Orpheus (Monteverdi).

Lit. Andreas Liess, Carl Orff; Carl Orff, ein Bildbericht; Moser L; Kürschners MK; Moser, MusGesch. in 100 Lebensbildern 53.

Orler, Eva, Schauspielerin; Basel, Hardtstr. 52.

Eng. Landesth. Salzburg 50—53, Stadtth. Basel seit 53.

Orlikowsky, Wazlaw (Ps. f. Georg Podlesny), Ballettmeister; Oberhausen/Rh., Marktstr. 57 (Charkow 8. XI. 21). — Schweizer. Bühnenkünstlerverb.

Ausb. Choreographisches Inst. Charkow. — *Deb.* Pierrot (Harlekinade; Drigow) Th. Charkow. — *Eng.* OpHaus Charkow, OpHaus Tiflis, Staatsoperette Leningrad, Staatsoper Warschau, Europäischer Künstlerdienst Bln., Tourneelt. d. klass. Balletts, Städt. Bühnen Oberhausen, Stadtth. Basel.

B: Petruschka (Strawinskij); Peer Gynt (Grieg); Bolero (Ravel); Schwanensee (Tschaikowskij); Cinderella (Prokofieff); Dornröschen (Tschaikowskij); Wiener G'schichten (Strauß); Specte la Rose (Weber); Sterbender Schwan (Saint-Saëns); Der schwarze Korsar (Orlikowsky/Hildebrand).

Orsy-Bellmer, Odette, Schauspielerin, Mütter- u. Charakterfach, Charakterkomikerin; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 1 (Breslau 4. XI. 96). — GDBA seit 20, Verb. d. Filmschaffenden seit 50.

Ausb. SchspUnterr. Gregori, E. von Winterstein, Daniel. — *Deb.* Iduna (Die zärtlichen Verwandten) Friedrich-Wilhelmstädtisches Th. Bln. 19. — *Eng.* Rotter-Bühnen Bln., 1. Salondame Intimes Th. Nürnberg 21, z. Z. Westfälisches Landesth. Castrop-Rauxel a. G., Filmtätigkeit seit 20, RdfkTätigkeit seit 25, Lt. Hausfrauenfunk SWF.

B: Madame Sans-Gêne (Sardou/Moreau); Cyprienne (Sardou/Najac); Magda (Heimat; Sudermann); Priorin (Begnadete Angst; Bernanos) Hebbelth. Bln.; Alte Großmutter (Boot ohne Fischer; Casona).

F: *Mitwirk.* Das Wunder der Zeiten; April! April!; Arzt aus Leidenschaft; Schlußakkord u. a.; Es begann um Mitternacht 50.

R: *Mitwirk.* Hsp., Reportagen, eigene Programme, Hausfrauenfunk SWF u. a.

Orth, Walther Arthur, Schauspieler, Charakterspieler, Charakterliebhaber, Bonvivant; Münster, Scharnhorststr. 83 (Oldenburg 14. IX. 17). — GDBA seit 36.

Ausb. Staatl. SchspSchule Hbg. (K. Wüstenhagen, Dr. G. Bünte, G. Haenel, H. Gmelin). — *Deb.* Brackenburg (Egmont) Staatsth. Oldenburg 36. — *Eng.* Oldenburg, Düsseldorf, Salzburg, Hbg., Dt. Th. Bln., Städt. Bühnen Münster.

R: *Mitwirk.* Sender Rot-Weiß-Rot Salzburg u. NWDR Hbg.

Ortmann, Wilfried Hermann Oswald, Schauspieler, 1. Held; Berlin-Wilhelmshagen, Kirchstr. 12 (Kalbe/Milde 10. IV. 24).

Ausb. Realgymn. Magdeburg, SchspUnterr. Wolfgang Helmke u. Wilhelm Kürten ebd. — *Deb.* Juranitsch (Zryni; Körner) Schleswig. — *Eng.* Schleswig, Magdeburg, Chemnitz, Erfurt, Dresden, Dt. Th. Bln. 52—54, Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. seit 54; Film- u. RdkfTätigkeit.

B: Karl Moor Harzer Bergth.; Romeo; Gyges; Don Karlos; Tasso; Prinz (Emilia Galotti) Dresden; Moritz Jäger (Die Weber) ebd.; Posa (Don Karlos); römischer Hauptmann (Androklus u. der Löwe; Shaw); Kalaf (Turandot) 55; Don Pedro (Viel Lärm um Nichts) 55; Sikkingen (Götz von Berlichingen) 55; Fiesko 55 sämtl. Bln.

F: *Mitwirk.* Das kleine und das große Glück; Gefährliche Fracht.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp. u. Lesungen.

Ortmayr, Heinz, Regisseur u. Schauspieler; Düsseldorf, Elisabethstr. 33 (Baden 10. I. 01). — Verh. Amely O.

Eng. Münster/W., Ffm., Düsseldorf, OpReg. Troppau, Op.- u. SchspReg. Linz, Wien, Landesth. Salzburg bis 55, Düsseldorfer SchspHaus seit 55.

B: Hauptrolle Ton in des Töpfers Hand (Dreiser) SchspHaus Düsseldorf 29; Hamlet Linz 35; Mephisto Karlsbad 39; Tasso Linz 39: Gouchon (Heilige Johanna; Shaw) Volksth. Wien 42; Wirt (Einmal im Leben) Th. i. d. Josefstadt Wien 46; Jeremias (Zweig) Salzburg—Wien 51—52; Macbeth Salzburg 53; Othello Salzburg 54.

F: *Mitwirk.* Unsterbliches Antlitz.

R: *Mitwirk.* RAVAG Wien, Österr. RdfkGes. Salzburg, Linz.

Oschilewski, Walther G., Schriftsteller, Redakteur, Verlagsleiter, Vorstandsmitglied der Freien Volksbühne Berlin, Verwaltungsratsmitglied des Verbandes der deutschen Volksbühnen-Vereine; Berlin-Zehlendorf, Heimat 63a, s. Kürschners LK. Ferner

W: *Herausg.* Siegfried Nestriepke, Leben u. Leistung 55. — *Mitherausg.* Köpfe der Zeit, m. Arno Scholz; Jb. d. Vereins f. d. Geschichte Berlins, m. Ernst Kaeber.

Lit: W. G. O. (m. Bibliographie) 54.

Oslander, Gerhard, Schriftsteller; c/o Drei Masken Verlag, München 2, Heiliggeiststr. 1.

Ausb. Studium Germanistik u. Philos. Univ. Wien.
B: *Verf.* Der letzte Tag, Kammersp. Urauff. Städt. Bühne Ulm 55.

von der Osten, Gerd, Kapellmeister, Chefrepetitor; Weimar, Paul-Schneider-Str. 59 (Darmstadt 10. V. 05). — Verh. Elisabeth Hänsgen, Dozentin HSch. f. Mus. Weimar, Cembalistin.
Ausb. Abitur, Kons. Lpz., Studium Univ. Lpz. u. Bln. — *Eng.* Bad. Staatsth. Karlsruhe 33—38, Kplm. u. Chefrepetitor Dt. Nationalth. Weimar seit 39.
R: Liedbegleitung.

von der Osten-Sacken, Maria, Filmautorin u. Filmproduzentin; München 23, Kaiserstr. 36.
F: *Drehbuch* Die Zeit mit dir 48; Gute Nacht, Mary 50; Weiße Schatten 51; Toxi 52; Pünktchen u. Anton 53; Rosen-Resli 54; Der schweigende Engel 54; Der dunkle Stern 55; Griff nach den Sternen 55; Königswalzer 55.

Osterloh, Ingo, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13.
B: Lustige Person (Vorspiel Faust) u. Hexe (Faust) Dt. Th. Bln. 54; Borachio (Viel Lärm um nichts) Kammerspiele ebd. 55.

Ostermayr, Peter, Filmproduzent; München 2, Prannerstr. 11 (Mühldorf/Inn 18. VII. 82). — Bundesverdienstkreuz 53. — Ehrenpräsid. Verb. deutscher Filmproduzenten, Ehrenbürger Berchtesgaden., Vors. Aufsichtsrat Bavaria-Filmkunst AG.
Ber. Gründer Münchner Kunstfilm Peter Ostermayr 07, Spielfilmproduktion 10, Schöpfer d. Filmtypus deutsche Landschafts- u. Heimatfilme, Hersteller d. ersten surrealistischen u. Scherenschnittfilme, Gründer Filmstadt München-Geiselgasteig.
F: *Prod., Reg. u. Drehbuch* Etwa 400 Filme, u. a. Wolga, Wolga; Napoleon auf St. Helena; Die Dame in Schwarz sämtl. Stummfilme; Die Heilige u. ihr Narr 35; Der Jäger vom Fall 36; Standschütze Bruggler 36; Schweigen im Walde 37; Gewitter im Mai 37; Frau Sixta 38; Der Edelweißkönig 38; Der laufende Berg 41; Der Ochsenkrieg 42; Ferien vom Ich 52; Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Die Alm an der Grenze 51; Die Martinsklause 51; Die schöne Tölzerin 52; Der Herrgottsschnitzer von Ammergau 52; Der Klosterjäger 53; Der Ehestreik 53; Schloß Hubertus 54; Das Schweigen im Walde 55.

Ostermeyer, Ruth, Opernsängerin, Zwischenfach; Saarbrücken 2, Gustav-Bruch-Str. 33 (Hamburg-Wilhelmsburg 26. VIII. 24).
Ausb. GsgStudium Prof. Rees HSch. f. Mus. Hbg. 46—50. — *Deb.* Senta (Fliegender Holländer) Städt. Bühnen Lübeck 50. — *Eng.* Zwischenfachsängerin Städt. Bühnen Lübeck 50—52, Landesth. Detmold 52—54, Stadtth. Saarbrücken seit 54.
B: Senta (Fliegender Holländer) Lübeck 50; Elisabeth (Tannhäuser) Detmold 52; 1. Sängerin (Cardillac; Hindemith) Neufassung, Detmold 53; Aida, Saarbrücken 54; Marta (Tiefland) ebd.

Ostertag, Karl, Opernsänger, Tenor; München 2, Nymphenburger Str. 95.
Eng. Städt. Bühnen Düsseldorf 48, jetzt Staatsoper Mchn.
B: Tambourmajor (Wozzek; A. Berg); Hämon (Antigonae; Orff); Der arme Matrose (Milhaud); Fangauf (Zaubergeige; Egk).

Osterwind, Theo, Filmverleiher; Hamburg 1, Lange Mühren 9 (23. II. 98).
Ber. Filmhaus Bruckmann & Co AG 20, Verleihchef u. Geschäftsf. Terra-Filmverleih GmbH. 29, Verleihchef Terra-Filmkunst 39, Verleihchef West im Dt. Filmvertrieb 42—45, Mitbegründer u. Geschäftsf. Dt. London Film 49.

von Ostheim, Rolf, Kapellmeister; Stadttheater Baden b. Wien (24. IV. 25). — Verh. Gertrude Scheiber. — 3. Preis internat. Dirigentenwettbewerb Besançon 53. — Österr. GB seit 54.
Ausb. Abitur, Cello Staatsprüfung, Kplm. Reifeprüfung. — *Deb.* Mus. Ltg. Frau im Hermelin Baden 54. — *Eng.* Kplm. Akad. Kammerorch. Graz., Akad. GsgVerein Wien, 2. Kplm. Stadtth. Baden b. Wien.
B: *MusLtg.* Frau im Hermelin; Grüne Wiese; Dreimäderlhaus.
R: Sinfoniekonzerte Radio Wien, Sender Alpenland.

Ostwald, Frank, Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

Ott, Edgar, Gerhard Werner, Schauspieler; Berlin-Steglitz; Südendstr. 10a (Berlin). — GDBA seit 51.
Ausb. Paulsen-Oberschule Bln.-Steglitz, Hebbelth.-Schule Bln. — *Eng.* Hebbelth. Bln., Schiller- u. Schloßparkth. Bln., Tribüne Bln.
B: Ivanow (Wenn der Teufel weint) Hebbelth. Bln. 49; Alfred Room (... und diese Wälder sind ohne Ende) ebd. u. Salzburg 50; Pjotr (Wald; Ostrowski) Hebbelth. Bln. 50; Martin (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) Schillerth. Bln. 51; Moritz Jäger (Die Weber; G. Hauptmann) Ruhrfestspiele 52; John (Maria Tudor; Hugo/Büchner/Weiß) Tribüne Bln. u. Ruhrfestspiele 53; 2. Matrose (Ein Kommandant meutert; Coubier) Schloßparkth. Bln. 54; Urban (Meuterei auf der Caine;

Wouk) Schillerth. 54; Äneas (Troilus u. Cressida) ebd. 54; Rostow (Krieg u. Frieden; Tolstoi/Piscator) ebd. 55; Valentin (Faust) ebd. 55.
R: *Mitwirk.* Zeuge Herbert Frey NWDR Bln.; Fiorenza SFB; Straße nach Ancona; Übungspatrone beide RIAS Bln.

Ott, Maria, Schauspielerin, Heldin, Charakterspielerin; Wien VII, Breitegasse 17/6 (Wien 17. VII. 22). – Bühnengewerkschaft Wien, Vorstandsmitgl. Aktion Künstler helfen Künstlern Wien.
Ausb. Julius Karsten, J. v. Müllern-Schönhausen Wien 38–41. – *Eng.* Stadtth. Liegnitz 41–45, Externistin Burgth. Wien seit 48, Salzburger Festspiele 51, versch. Avantgardebühnen Wien.
B: Gudrun (Gudruns Tod; G. Schumann); Ella Rentheim (John Gabriel Borkmann; Ibsen); Fotis (Kirschen für Rom; Hömberg); Emilia (Othello); Maria (Manuel u. Maria; zur Nedden) sämtl. Stadtth. Liegnitz; Frau Alving (Gespenster); Mutter (Scheiterhaufen; Strindberg); Jungfrau von Orleans; Sappho (Sappho u. Alkaios; R. Bayr); Amme (Medea; Anouilh) sämtl. Wiener Avantgardebühnen; Magd (Der zerbrochene Krug) Festspiele Salzburg.
R: *Mitwirk.* Hsp. u. Rezitationen Österr. Rdfk Wien, Salzburg, Sender Rot-Weiß-Rot.

Ottenthal, Rudolf, Dipl.-Ing., Technischer Direktor von Radio Tirol; Radio Tirol, Innsbruck, Neues Landhaus.

Ottmann, Ingeborg, Schauspielerin; c/o Städtische Theater, Leipzig C 1, Bosestr.
Eng. Staatsth. Dresden bis 55, Städt. Th. Lpz. seit 55.
B: Vivian (Kaution; Lucke) Staatsth. Dresden 55.

Otto, Alexander, Bühnenbildner; Flensburg, Duburger Str. 17.
Eng. Städt. Bühnen Flensburg seit 51.
B: *Bühnenbild* König Drosselbart; Der Biberpelz beide Städt. Bühnen Flensburg 54; Der letzte Walzer; Der fliegende Holländer; Zigeunerliebe; Das Glas Wasser sämtl. ebd. 55.

Otto, Brigitte, Schauspielerin; Göttingen, Gosslerstr. 13 (Stuttgart 25. I. 27).
Ausb. Heinrich-Koch-Studio Mchn. – *Deb.* Amal (Das Postamt; Rabindranath Tagore) Dt. Th. Göttingen 52. – *Eng.* Dt. Th. Göttingen seit 52; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.
B: Perdita (Wintermärchen); Lucie (Stella); Delfine (Konzert; Bahr); Dalila (Sodom u. Gomorrha; Giraudoux); Celia (Wie es euch gefällt); Louka (Helden; Shaw); Antja (Der Kirschgarten; Tschechow); Soja (Spiel mit dem Tode; Awertschenko); Sidselil (Schluck u. Jau) sämtl. Dt. Th. Göttingen.
F: *Mitwirk.* Mamitschka 55. – *Synchron.* Nicht mehr fliehen.
R: Mitsou (Mitsou u. ihr kleiner Leutnant) NWDR Hannover 54; Anna Kyling (Briefe des William Humpel); Cecile (Guten Tag, Traurigkeit); Marianne (Vom dt. Osten); Lieschen (Das Abgründige in Herrn Gerstenberg; Ambesser) sämtl. ebd. 55.

Otto, Erich, Schauspieler, Ehrenpräsident; Berlin-Dahlem, Ihnestr. 58 (Berlin 19. II. 83). — Bundesverdienstkreuz 53, Ehrenmitgl. Landesverb. Bln. GDBA, Ehrenpräsid. u. Ehrenmitgl. Dt. Bühnen-Klub Bln. — GDBA seit 03, Beisitzer Bezirksverb. Bln., Mitgl. Verwaltungsrat, Vertreter d. Verwaltungsrates im Präsidium GDBA, Vizepräsid. GDBA 29, Präsid. 32—50, Vorstandsmitgl. Notgemeinschaft der Dt. Kunst, Kulturkreis Bln. u. Tag d. offenen Tür, Mitgl. Landesausschuß Bln. Dt. Künstlerhilfe (Heuß-Stiftung), Ges. f. ThGeschichte.
Eng. Liegnitz, Harburg, Stettin, Straßburg, Metz, Nürnberg sämtl. 00—11, verschiedene Th. Bln. seit 11.

Otto, Franz, Intendant; Pforzheim, Hohenzollernstr. 53 (Breslau).
Eng. Breslau, Stuttgart, Kammerspiele Mchn., Graz, Plauen, Oberspiell. u. Schsp. Stadtth. Pforzheim 31–36, Intend. ebd. 36–44 u. seit 51.

Otto, Gerda, Trickfilm-Gestalterin; Inning/Ammersee Obb. (Berlin 31. III. 97). – Preis Biennale Venedig 53 u. Bundesfilmpreis 54.
Ausb. Lyzeum, Seminar f. Gewerbelehrerinnen. – *Ber.* Freie Tätigkeit als Kunsthandwerkerin, Trickfilm-Gestalterin Pinschewer-Werbefilm Bln. 28–33, versch. Werbefilme, Schongerfilm 41–52.

Otto, Hannskarl, Dr. phil., Chefdramaturg; Augsburg, Jakoberstr. 5 (Duisburg 24. IX. 18). — Verh. Christa Heinke, Rundfunksprecherin. — Reichsverband d. dt. Presse 38—45, Verb. d. Berufsjournalisten in Bayern 51—53, GDBA seit 53, Zeitungswissenschaftliche Vereinigung Mchn. seit 37.
Ausb. Realgymn. Duisburg-Hamborn 28—37, Studium Univ. Köln u. Mchn. 37 bis 40, Promot. ebd. 40. — *Eng.* Schriftlt. in Ausbildung General-Anzeiger Duisburg 38—40, Schriftlt. Nationalztg. Essen 40—42, Kunstschriftlt. Filmwelt Bln. 42, dgl. Europäische Korrespondenzen Bln. 42, Chef d. Feuilletons Saarbrücker Ztg. 43, stellvertr. Lt. Presseabt., Dramat. u. persönl. Referent d. Prod.-Chefs Bavaria-Film Mchn.-Geiselgasteig 44—45, Lt. Zweigstelle Mchn. Merkur-Verlag Düsseldorf 46—47, Verlagslt. Merkur-Verlag Düsseldorf 48, Chef vom

Dienst Illustrierte Quick Mchn. 48—50, Lt. Presseabt. Deutschland-Film Baden-Baden 51, Redakteur Münchner Illustrierte Mchn. 51, dgl. Münchner Merkur Mchn. 52, Dramat. Th. am Domhof Osnabrück 52—53, Chefdramat. Städt. Bühnen Augsburg seit 53, ständiger Mitarb. u. ThKritiker Berliner Börsenztg., Leipziger Neueste Nachrichten, Der Mittag Düsseldorf, Der Silberspiegel Bln., Die Woche Bln. sämtl. 38—45, dgl. Rheinische Post Düsseldorf seit 46.

B: *Inszen.* Versch. Werke Studiobühne Blick in die Zeit, Städt. Bühnen Augsburg seit 53.

F: *Mitarb.* Gesamtproduktion Bavaria-Filmkunst Mchn.-Geiselgasteig 44 bis 45.

W: *Verf.* Presse als Kulturspiegel 40. — Aufsätze, Th.-, Film-, Mus.- u. Tanzkritiken, Besprechungen über bildende Kunst. — *Herausg.* Bühne u. Film von heute (Mimus ohne Maske) Düsseldorf 46—47, verantwortlicher Redakteur Blätter d. Osnabrücker Th. am Domhof 52—53, dgl. Blätter d. Städt. Bühnen Augsburg seit 53.

Otto, Karl, Opernsänger, Baß; Hamburg-Fuhlsbüttel, Heschredder 96 (Frankfurt/M. 25. VI. 04). — Verh. Asta Schulz. — GDBA, Obmann d. Ortsverb. Staatsoper Hbg.

Ausb. Mus. Studium Rebner (V.), Sekles (Kompos.), Kern (Mth). Hochsches Kons. Ffm. 22—26, GsgStudium Prof. A. Fischer Bln. 26—30. — *Eng.* Pforzheim, Freiburg/Br., Hannover, Staatsoper Hbg. seit 43.

R: *Mitwirk.* Tosca; Butterfly; La Bohème; Don Carlos; Boris Godunow; Die Macht des Schicksals; La serva padrona; Meistersinger; Falstaff; Zauberflöte; Die lustigen Weiber von Windsor; Bettelstudent; Zigeunerbaron; Boccaccio, sämtl. NWDR Hbg., ferner Sendungen NWDR-Fernsehen.

Otto, Lisa, Opernsängerin, Koloraturs soubrette; Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 53 (14. XI. 19). — Verh. Albert Bind.

Ausb. HSch. f. Mus. u. Th. Dresden 38—40, GsgStud. Susanne Steinmetz-Prée. — *Deb.* Sophie (Rosenkavalier) Landesth. Beuthen 41. — *Eng.* Landesth. Beuthen 41—44, Opernhaus Nürnberg 44—47, Staatsoper Dresden 46—50, Städt. Oper Bln. seit 50. — Mitwirk. Salzburger Festspiele 53 u. 54.

B: Despina (Così fan tutte); Echo (Ariadne auf Naxos); Blondchen (Entführung aus d. Serail); 1. Engel (Palestrina; Pfitzner); Gilda (Rigoletto); Cherubino (Figaros Hochzeit); Marzelline (Fidelio); Zerline (Don Giovanni).

R: Zahlr. Opern- u. Liedsendungen.

Otto, Martina, Schauspielerin; Wiesbaden, Rüdesheimer Str. 14.

Eng. Schsp.- u. Opttenth. Lpz. 48—49, Städt. Bühnen Oberhausen 50—53, Th. i. Zimmer Hbg. 52—53, Stadtth. Baden-Baden u. SWF 53—54, Hessisches Staatsth. Wiesbaden seit 53.

B: Herzogin (Leocadia; Anouilh); Hekuba (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Anna (Ein Monat auf dem Lande; Turgenieff); Maria Josefa (Bernarda Albas Haus; Lorca) sämtl. Staatsth. Wiesbaden 55.

Otto, Teo, Bühnenbildner; Zürich, Enzenbühlstr. 72.

Eng. Staatsth. Bln. bis 33, SchspHaus Zürich seit 33; Gast Bayer. Staatsschsp. u. Kammerspiele Mchn., Städt. Bühnen Ffm., Düsseldorfer SchspHaus.

B: *Bühnenbild* Was ihr wollt Staatsth. Bln. 32; Faust II. ebd. 33; Der heilige Crispin (P. Ernst) ebd. 33; Der Verrat von Novarra (v. Arx) SchspHaus Zürich 34; Servet in Genf (Welti) ebd. 35; Heinrich VIII. u. seine sechs Frauen (Feiler) ebd. 40; Faust II ebd. 40; König Heinrich IV. ebd. 41; Frühlings Erwachen (Wedekind) ebd. 42; Maikäferkomödie (Widmann) ebd. 42; Sodom u. Gomorrha (Giraudoux) ebd. 43; Wir sind noch einmal davongekommen (Wilder) ebd. 44; Die Fliegen (Sartre) ebd. 44; Der siegreiche Horatier (Honegger) ebd. 44; Traumspiel (Strindberg) ebd. 45; Der trojanische Krieg findet nicht statt (Giraudoux) ebd. 48; Hamlet Stadtth. Basel 48; Die Riesen vom Berge (Pirandello) SchspHaus Zürich 49; Es steht geschrieben (Dürrenmatt) ebd. 49; Draußen vor der Tür (Borchert) ebd. 50; Alle Kinder Gottes haben Flügel (O'Neill) ebd. 50; Siegfried von Kleist (Giraudoux) ebd. 51; Der Graf von Oederland (Frisch) ebd. 51; Der Teufel u. der liebe Gott (Sartre) ebd. 51; Der gute Mensch von Sezuan (Brecht) Städt. Bühnen Ffm. 52; Undine (Giraudoux) Düsseldorfer SchspHaus 52; Herodes u. Mariamne (Hebbel); Gespenstersonate (Strindberg); Weh dem, der lügt (Grillparzer); Dantons Tod (Büchner); Der Geizige (Molière); Der Preispokal (O'Casey); Im Räderwerk (Sartre) Urauff.; Der Talisman (Nestroy) sämtl. SchspHaus Zürich 52; Die Ratten (G. Hauptmann); Käthchen von Heilbronn; Don Juan (Frisch) Urauff.; Maß für Maß; Minna von Barnhelm; Jungfrau von Orleans; Lumpazivagabundus (Nestroy) sämtl. ebd. 53; Der Misanthrop (Molière); Othello; Donadieu (Hochwälder); Die natürliche Tochter (Goethe); Was ihr wollt; Die Wildente (Ibsen); Die Schule der Frauen (Molière); Penthesilea (Kleist); Ein Engel kommt nach Babylon (Dürrenmatt) sämtl. ebd. 54; Renard u. Ödipus Rex (Strawinskij) Städt. Bühnen Ffm. 54; Dantons Tod (Büchner) ebd. 54; Hiob der Sieger (Welti) Urauff. SchspHaus Zürich 55; Die Braut von Messina;

Mein Freund Harvey (Chase); Iphigenie auf Tauris sämtl. ebd. 55; Das Dunkel ist licht genug (Fry) Düsseldorfer Schsp-Haus 55 a. G.; Der kaukasische Kreidekreis (Brecht) Ffm. 55 a. G.

Otto, Werner, Dramaturg; Berlin NO 55, Lippehnerstr. 15 (Seifhennersdorf b. Berlin 1. III. 22).

Ausb. Annenschule Dresden 33—40, SchspStudio Redlich Dresden 45—47. — *Eng.* Volksbühne Dresden 48—50, Dramat. Landesoper Sachsen 50—52, Komische Oper Bln. 52—53, 1. Dramat. ebd. 53—54, Dramat. Dt. Staatsoper Bln. seit 54.

Otto, Wilfried, Bühnenbildner u. Vorstand des Malersaales; Karlsruhe, Klosestr. 3 (Ludwigshafen/Rh. 28. I. 01). — Verh. Rohtraut Stößinger, Leiterin der Modezeichen-Akademie Otto-Stößinger Mannheim/Karlsruhe.

Ausb. Abitur Realgymn. 19, Karlsruher Landeskunstschule 19—24 (Prof. Haueisen, Prof. Babberger), Freie u. angewandte Kunstschulen Bln.-Charlottenburg 24—27 (Prof. Hans Meid), Atelier André L'hôte Paris 28. — *Deb.* Kostümbild: Was ihr wollt; Bühnenbild: Liebesbriefe (Lützkendorf) Reuß. Th. Gera 41. — *Eng.* Kostümbildner u. Bühnenbildassist. Reuß. Th. Gera 41, Bühnenbildner Stadtth. Würzburg 42—44, dgl. u. Vorstand d. Malersaales Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 45.

B: *Ausstatt.* Zauberflöte 42; Entführung aus dem Serail 43; Pilger von Mekka (Gluck) 44 sämtl. Stadtth. Würzburg; Tosca 46. — *Bühnenbild* La Traviata 53; Heimliche Ehe (Cimarosa) 54; Gianni Schicchi 54 sämtl. Badisches Staatsth. Karlsruhe.

W: *Verf. u. Illustrator* Geschichte von den Seelengärtlein 49.

Otto, Wilhelm, Opernsänger, Tenor; Köln-Klettenberg, Petersbergstr. 53 (Münster/Wf. 16. IV. 07). — GDBA seit 33.

Ausb. HSch. f. Mus. Köln 28—33. — *Deb.* Lohengrin, Stadtth. Ulm/Donau 33. — *Eng.* Jgdl. Heldentenor Ulm 33 bis 34, Lübeck 34—36, Schwerin 36—38, Staatsth. Stuttgart 38—43, Dt. Th. Den Haag 43—44, Städt. Bühnen Köln seit 45.

B: Siegfried (Wagner); Stolzing (Meistersinger); Lohengrin; Parsifal; Palestrina (Pfitzner); Bajazzo; Peter von Ulm (Verkündigung; Braunfels) Urauff. Köln 48.

R: Arien- u. Liedsendungen NWDR Köln.

Overhoff, Gerhard, Spielleiter der Oper u. des Schauspiels; Karlsruhe, Bahnhofstr. 40.

Eng. Spiell. u. Schsp. Landesth. Darmstadt bis 48, Landesth. Halle 48 bis 49, Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 53.

Overhoff, Ilde, Schauspielerin; Städtische Bühnen Wuppertal, Alexanderstr. 18.

Eng. Volksth. Wien bis 48, Landesth. Salzburg bis 51, Städt. Bühnen Kiel 51 bis 55, Städt. Bühnen Wuppertal seit Herbst 55.

B: Desmermortes (Einladung ins Schloß; Anouilh) Städt. Bühnen Kiel 54; Ann (Hexenjagd; Miller); Bozena (Gräfin Mariza; Kálman); Frau Pernelle (Tartuffe) sämtl. ebd. 55.

Owen, Chloë, Opernsängerin, lyr. jugendl. Sopran; Stadttheater Bern, Theaterstr. 1 (Raleigh, N. C./USA. 21. XII.). — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 54.

Ausb. Univ. Chattanooga, Tennessee. — *Deb.* Elsa (Lohengrin) Stadtth. Bern 54. — *Eng.* Stadtth. Bern seit 54. — Gastkonzerte USA u. Dtschld.

B: Elsa (Lohengrin); Giselda (Lombarden; Verdi); Donna Anna (Don Giovanni); Antonia (Hoffmanns Erzählungen); Margarethe (Gounod).

R: Brahmslieder Bayer. Rdfk Mchn. 55; Liedsendungen Beromünster 55; Angelika (Der unsterbliche Kranke) Beromünster 55.

Owsnicky, Leonhard, Rundfunksprecher u. Fernsehberichter; NWDR-Fernsehen, Hamburg-Lokstedt 1, Gazellenkamp 57/58.

P

Paasch, Friedrich, Bühnenvermittler; Hamburg 13, Innocentiastr. 22.

Pabst, Georg Wilhelm, Filmregisseur; Wien XIII, Hietzinger Hauptstr. 34b (Raudnitz 14. VIII. 85). — Ehrenring Stadt Wien 48, versch. Preise Biennale Venedig.

Eng. Bühnentätigkeit Österreich, Dtschld., Schweiz, Filmtätigkeit seit 21, Reg. Dtschld., Frankreich, USA, Italien, Österreich.

F: *Mitwirk.* Im Banne der Kralle 21; Der Taugenichts 22; Luise Millerin 22. — *Reg.* Der Schatz 23; Gräfin Donelli 24; Die freudlose Gasse 25; Geheimnisse einer Seele 26; Man spielt nicht mit der Liebe 26; Die Liebe der Jeanne Ney 27; Begierde 28; Die Büchse der Pandora 28; Die weiße Hölle vom Piz-Palü 28; Das Tagebuch einer Verlorenen 29; Westfront 1918 30; Skandal um Eva 30; Die Dreigroschenoper 31; Kameradschaft 32; L'Atlantide (Frankreich) 32; Don Quichote (Frankreich) 33; En haut en bas (Frankreich) 33; A Modern Hero (USA) 34; Mademoiselle Docteur (Frankreich) 36; La Dame de Shanghai (Frankreich) 38; Jeunes filles en détresse (Frankreich) 39; Komödianten 41; Paracelsus 43; Der Prozeß 47; Geheimnisvolle Tiefe 49; La voce del silencio (Italien) 52; Das Bekenntnis der Ina Kahr 54; Der letzte Akt 55; Es geschah am 20. Juli, 55.

Packebusch, Hildegard, Ballettmeisterin; Stadttheater Brandenburg/Havel, Schusterstr. 6.

B: *Verf. u. Choreographie:* Die diebischen Enten (Wolfram Jacobi) Urauff. Brandenburg 55.

Paetsch, Hans, Schauspieler u. Spielleiter, Charakterbonvivant; Hamburg 20, Goernestr. 27 (Montreux-Vieux/Elsaß 7. XII. 09). — Verh. Trude Wagenknecht, Schauspielerin. — GDBA seit 31.

Ausb. Studium Univ. Freiburg, Bln., Marburg. — *Deb.* Karl (Marguerite : 3; Schwiefert) Stadtth. Gießen 31. — *Eng.* Stadtth. Gießen 31, Stadtth. Heidelberg 32—35, Stadtth. Lübeck 35—38, Stadtth. Saarbrücken 38—39, Dt. Th. Prag 39 bis 44, Soldat u. Gefangenschaft 44—45, Staatsth. Braunschweig 45—46, Gastsp. Stuttgart, Ffm. 46—47, Thallath. Hamburg seit 47; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Tellheim (Minna von Barnhelm); Der Mann mit den grauen Schläfen (L. Lenz); Alpenkönig (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) sämtl. Dt. Th. Prag; Saladin (Nathan der Weise); Heink (Das Konzert; Bahr) beide Staatsth. Braunschweig; Tellheim; Charlie-Kardinal (Der Lügner u. die Nonne; C. Götz); Toussaint Lesparre (Die Zeit des Glücks; Achard); Edward (Cocktail Party; Eliot); Rakitin (Monat auf dem Lande; Turgenjew); Bill (Einzelgänger; R. Anderson) dt. Erstauff. 54; Guillaume Monfavet (Südfrucht; Birabeau) dt. Erstauff. 55 sämtl. Thaliath. Hbg. — *Inszen.* Septemberflut (Daphne du Maurier) 52; Im 6. Stock (Gehri); Rausch (Strindberg); Über meine Verhältnisse (Mateo Lettunich) Urauff. 55; Südfrucht (Birabeau) dt. Erstauff. 55 sämtl. Thallath. Hbg.

F: *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Das Jahr Lazertis (G. Eich) NWDR; Die Ehe der Bébé Donge (Simenon) SWF; andere Hsp. u. künstler. Wortsendungen NWDR Hbg. u. Hannover, Radio Bremen, SWF Baden-Baden, SDR Stuttgart. — Vater braucht eine Frau, Fernsehen.

Pahlke, Wolf-Dieter, Schauspieler; Aachen, Theaterstr. 76.

Eng. Die Neue Bühne Neuruppin 46 bis 48, Städt. Bühnen Gera, Marburger Schsp. Marburg bis 51, Städt. Th. Mainz 51—52, Stadtth. u. Kammerspiele Aachen seit 54.

B: Damis (Tartuffe) Aachen 54; Sacco (Fiesko); Kaghan (Der Privatsekretär; Eliot); Zaddok (Paulus unter den Juden; Werfel); Dr. Arndt (Die gläserne Frau; v. Scholz); Marius (Zum goldenen Anker; Pagnol); Urban (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk); Curan (König Lear) sämtl. ebd. 55.

Palchl, Luise, Spielaltistin f. Oper u. Operette, Schauspielerin, komische Alte; Bern, Burgernzielrain 2 (Salzburg 27. VII. 01).

Ausb. Kons. Salzburg, GsgStudium KaS. Bianca-Bianchi Pollini, Prof. Sauer. — *Deb.* Stadtth. Salzburg 18. — *Eng.* Salzburg, Kaiserslautern, Bern seit 24. — Salzburger Festspiele 27, Domkonzert ebd. 34.

R: Sendungen Radio Bern.

Palitzsch, Peter Hermann Günter, Chefdramaturg; Berlin N 4, Chausseestr. 7 (Deutmannsdorf/Schles. 11. IX. 18). — FDGB.

Eng. Volksbühne Dresden, Chefdramat. Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm.

Paller, Ingrid (Ps. f. Ingrid Petschaller), Opernsängerin, Soubrette u. lyr. Sopran; Düsseldorf, Dorotheenstr. 42 (Bruck/Mur 24. XII.).

Ausb. Abitur, Kons. Graz 45—46, Mozarteum Salzburg 46—47, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 47—50. — *Deb.* Zerlina (Don Giovanni) Stadtth. Klagenfurt 50. — *Eng.* Opernsoubrette

Klagenfurt 50–52, lyr. Sopran Basel 52–53, Soubrette u. lyr. Sängerin Heidelberg 53–54, Düsseldorf seit 54.
B: Zerlina (Don Giovanni); Despina (Così fan tutte); Ännchen (Freischütz); Marie (Waffenschmied); Marie (Zar u. Zimmermann); Undine; Micaela (Carmen); Pamina (Zauberflöte); Mimi (La Bohème); Gänsemagd(Die Königskinder); Margiana (Barbier von Bagdad; Cornelius); Martha; Oskar (Ein Maskenball); Frau Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor); Gilda (Rigoletto); La Traviata; Musette (La Bohème); usw.
R: Lied- u. Ariensendungen Klagenfurt.

Palludan, Dora, Opernsängerin, Sopran; Aachen, Lousbergstr. 66.
Eng. Stadtth. Aachen 55.
B: Aida.

Palm, Heinz, Schauspieler; Berlin-Tempelhof, Manfred-v.-Richthofen-Str. 223.
B: Lawrence (Staatsaffären; Verneuil) Renaissanceth. Bln. 55.

Palme, Erich, Filmproduzent, Berlin-Tempelhof, Arnulfstr. 63.
Ber. Dramat. u. Schsp. bei Dresdener Filmfirma 19, Kulturfilmreg., Redakteur Licht-Bild-Bühne, Wochenschauberichter, Schnittmeister Tobis-Melofilm, RegAssist. Harry Piel, ProdLt. Euphono 35, Schnittmeister Ufa, Bavaria, Terra in Prag, Synchroncutter MPEA 48, Gründung Palme-Filmproduktion 53.
F: *ProdLtg.* Arzt aus Leidenschaft 36; Moral 36; Diener lassen bitten 36; Madame Bovary 37; Spiel auf der Tenne 37; Der Meineidbauer 41; Mönche, Tänzer und Soldaten 53.

Palmer, Lill, Schauspielerin; c/o Fono-Film, Berlin-Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 10 (Berlin).
Ausb. SchspUnterr. Ilka Grüning u. Lucie Höflich Bln. — *Deb. Mitwirk.* Glückliche Reise (Künneke) Darmstadt 33. — *Eng.* Moulin Rouge Paris, Filmtätigkeit England, versch. Broadway-Bühnen New York, Filmtätigkeit Hollywood u. Dtschld.
B: *Mitwirk.* Viktoria u. ihr Husar (Abraham) Moulin Rouge Paris; Caesar u. Cleopatra (Shaw) New York; Die Liebe der vier Obersten (Ustinow) New York; Bell, Book and Candle (van Druten) London.
F: *Mitwirk.* Geheimagent (Frankreich); Die große Grenze 37; Das Himmelbett; Feuerwerk 54; Teufel in Seide 55.

Palucca, Gret, Leiterin der Palucca-Schule Dresden; Dresden A 20, Wiener Str. 110 u. Dresden A 20, Basteiplatz 4 (München 8. I. 02). — o. Mitgl. Akad. d. Künste 50, zahlr. 1. Preise internat. Tanzwettbewerbe. — Ges. d. Freunde d. Tanzkunst Hbg.

Ausb. Obersekundareife, Elevin Ballettmeister Kröller Staatsoper Mchn., Tanzstudium Mary Wigman Dresden. — *Ber.* Künstler. Lt. Palucca-Schule Dresden. — Gastkurse als Tanzpädagogin In- u. Ausland.
B: Solotanzabende In- u. Ausland seit 25; 7 Tänze aus d. Mikrokosmos (Bartók); Suite nach Kompos. alter Meister.
F: Kulturfilm üb. eigene Tanzschöpfungen.
R: Reportagen u. Gespräche.

Pan, Ingrid (Ps. f. Ingrid Pankow), Schauspielerin; Berlin-Spandau, Föl derichstr. 10 (Berlin 9. VIII.).
Ausb. Ballett-Unterr., SchspUnterr. H. Körber u. E. Bongratz Bln. – *Eng.* Th. a. Schiffbauerdamm, Renaissanceth. u. Komödie Bln., Filmtätigkeit seit 50.
B: *Mitwirk.* Salto mortale (G. Neumann) Komödie Bln.
F: *Mitwirk.* Meine Nichte Susanne 50; Professor Nachtfalter 50; Fritz u. Friederike 52; Im weißen Rößl 52; Ehe für eine Nacht 52; Liebeskrieg nach Noten 53; Damenwahl 53; Ave Maria 53; Hurra, ein Junge 53; Ein tolles Früchtchen 53; Die Sonne von St. Moritz 54; Der doppelte Ehemann 55; Die Wirtin an der Lahn 55.
R: *Mitwirk.* u. a. Vater braucht eine Frau, Bayer. Rdfk.

Panizza, Ulo, Schauspieler u. Sänger; Bern, Metzgerstr. 70.
Eng. Stadtth. Bern.
B: Duncan (Macbeth); Richter (Gericht bei Nacht; Fodor); Abbé (Die Dubarry); Cavalotti (Maske in Blau) sämtl. Stadtth. Bern 55.

Panizza, Wolf, Bühnenbildner; c/o Städt. Bühnen, Essen.
B: *Bühnenbild* Der Mütter Bittgang (Euripides) Städt. Bühnen Essen 55.

Pankarter, Alf, Schauspieler; Wuppertal, Kaiser-Wilhelm-Allee 25 (Sarajewo 25. IX. 16). – GDBA seit 37.
Ausb. SchspSchule Preuß. Staatsth. Bln. 35–37. – *Deb.* Rudenz (Wilhelm Tell) Freilichtauff. Neu-Strelitz 35. – *Eng.* Landesth. Schleswig 37–38, Landesth. Meiningen 38–39, Soldat u. Gefangenschaft 39–45, Staatsth. Schwerin 45–48, Städt. Bühnen Lübeck 48–49, Staatl. SchspHaus Hbg. 49-55, Wuppertaler Bühnen seit Herbst 55; Film- u. RdfkTätigkeit.
F: *Mitwirk.* Engel im Abendkleid; Fridolin; Eine Liebesgeschichte.
R: *Mitwirk.* NWDR Hbg. u. NWDR-Fernsehen seit 49.

Pankow, Ingrid, s. Pan, Ingrid.

Panning, Ottokar, 1. Spielleiter des Schauspiels u. Schauspieler; Bielefeld, Gustav-Adolf-Str. 12.
Eng. Städt. Bühnen Bielefeld.

B: *Inszen.* Staatsaffären (Verneuil); Peter Schmoll (Weber); Der Silbersee (G. Kaiser); Dame Kobold (Calderon) sämtl. Städt. Bühnen Bielefeld 55.

Panse, Wolf-Dieter, Schauspieler und Spielleiter; Stadttheater Gera, Küchengartenallee 2.
B: *Inszen.* Ehe eine Ehe eine Ehe wird (Böttcher) Stadtth. Gera 55.

Panzer, Erich, Oberspielleiter; Theater der Universitätsstadt Greifswald, Platz der Freiheit 1.
Eng. Solingen, Greifswald.
B: *Inszen.* Viel Lärm um nichts Th. d. Univ.-Stadt Greifswald 55; Die Räuber ebd. 55.

Papadopulos, Panos, Schauspieler; c/o Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34.
B: Indianer (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks) Kammerspiele Mchn. 55.

Pape, Uwe-Jens, Schauspieler; c/o Theater der Freundschaft, Berlin-Lichtenberg, Parkaue 25.
Eng. Städt. Bühnen Erfurt bis 55, Th. d. Freundschaft Bln. seit Herbst 55.

Paproth, Walter, Dr. Dr., Senatsrat, stellvertretender Intendant u. geschäftsführender Direktor; c/o Städtische Oper, Berlin-Charlottenburg 2, Kantstr. 9-12.

Paris, Herbert Karl Anton, Intendant; c/o Staatsoper, Hamburg, Dammtorstr. 28 (1. XII. 09).
Eng. Intend. Landesbühne Niedersachsen Nord, Lt. Stadtth. Wilhelmshaven, dgl. Kurth. Bad Norderney 55, Dir. Staatsoper Hbg. seit 1. VIII. 55.

Parker, Erwin, Schauspieler; Zürich, Carmenstr. 21 (Berlin 26. VI. 03). — Verh. Heidi Sturzenegger, Violinistin. — GDBA bis 33, Schweizer. Bühnenkünstlerverb., Präsid. Gewerkschaftsausschuß ebd., Obmann Ortsgruppe SchspHaus Zürich seit 46.
Ausb. Ferdinand Gregori. — *Deb.* Holtorftruppe 24. — *Eng.* Stadtth. Münster/W. 25–30, SchspHaus u. Stadtth. Düsseldorf 30–33, Jeßnertruppe Holland/England 33, SchspHaus Zürich 34–36, Th. a. d. Wien Wien 36–37, SchspHaus Zürich seit 37.
B: Alle Shakespeare-Narren.
R: *Mitwirk.* Radio Zürich.

Parker, Herbert, Ballettmeister u. 1. Solotänzer; Städt. Bühnen Bremerhaven (Königsberg/Pr. 13. III. 04). — GDBA seit 32.
Ausb. Russ. Ballettschule Nicolajewna, Pikeffi, Devillier, moderner Ausdruckstanz Max Terpis. — *Deb.* Joseph (Josephslegende) Stadtth. Aachen 34. — *Eng.* Tournee m. eigener Tanzgruppe durch Europa 24–32, 1. Solotänzer Stadtth. Aachen 33–36, Stadtth. Dortmund 36–37, Ballettmeister m. Soloverpflichtung Stadtth. Bonn/Rh. 37–42, Solotänzer Staatsoper Hbg. 42–50, Kriegsgefangenschaft 45–49, Solotänzer Staatsoper Hbg. 49–50, Ballettmeister u. 1. Solotänzer Stadtth. Aachen 50–53, Stadtth. Bremerhaven seit 54.
B: Coppelius (Coppelia); Mirko (Teufel im Dorf); Der Zauberladen; Puppenfee; Nußknacker; Romeo u. Julia; Liebeszauber; Rhapsodie in blue (Gershwin) usw.

Parry-Benz, Lee, Stummfilmschauspielerin; Buenos Aires, Teatro Aleman (München). — Verh. Sigmund Breslauer, Intendant.
B: *Mitwirk.* u. a. Manon — eine Frau, die weiß, was sie will.
F: *Mitwirk.* u. a. Monna Vanna; Fräulein Raffke; Die leichte Isabell; Wenn das Herz der Jugend spricht; Die reichste Frau der Welt 28; Die lustigen Weiber von Wien; Liebe auf den ersten Ton; Ein bißchen Liebe für dich; Wovon soll der Schornstein rauchen; Johann Strauß — k. u. k. Hofballmusikdirektor; Einmaleins der Liebe.

Paryla, Emil, s. Stöhr, Emil.

Paryla, Karl, Spielleiter u. Schauspieler; Wien-Mauer, Langegasse 45 (Wien). — Nationalpreis DDR. — Österr. Bühnengewerkschaft.
Eng. Landesth. Darmstadt 27—28 u. 31—33, Volksth. Wien, SchspHaus Zürich, Th. i. d. Josefstadt Wien bis 48, Neues Th. i. d. Scala Wien seit 48, Filmtätigkeit Österreich u. DDR.
B: Hauptrollen in Werken von Nestroy; Jago (Othello); Prinz (Hamlet); Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung); Blanco (Blanco Posnets Erweckung); Napoleon (Der Mann des Schicksals; Shaw); Fedja (Der lebende Leichnam; Tolstoi). — *Inszen.* Die lustigen Weiber von Windsor; Der lebende Leichnam.
F: *Mitwirk.* Stunde der Entscheidung 50; Die Unbesiegbaren 53; Semmelweis; Gasparone 55; Mich dürstet 55; Der Komödiant von Wien (auch Reg. u. Drehbuch) 55.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Radio Wien.

Pasch, Reinhold, Schauspieler, ältere Bonvivants, Chargen; Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 6 (Wolgast/Pom. 11. X. 83). — GDBA.
Eng. Versch. Berliner Bühnen seit 10, Engl. Th. New York 21–30, Filmdarst. Hollywood 30–36.

Pasetti, Peter, Schauspieler; München 23, Feilitzschstr. 34 (München 8. VII.). — Verh. Eva Maria Patzak.
Ausb. Gymn., SchspSchule Bayer. Staatsschsp. Mchn. 34—36. — *Eng.*

Bayer. Landesbühne 36—37, Stadttth. Ingolstadt 37—38, Städt. Bühnen Kiel 38—39, Bayer. Staatsschsp. Mchn. 39 bis 45, Kammerspiele Mchn. seit 45; Filmtätigkeit.

B: Posa (Don Karlos) 36; Stanhope (Die andere Seite; Sheriff) 37; Aias (Sophokles) 42; Camillo (Der seidene Schuh; Claudel) 48.

F: *Mitwirk.* Der Herr vom anderen Stern 48; Kupferne Hochzeit 48; Du bist nicht allein 48; 0 Uhr 15, Zimmer 9 49; Sensation in San Remo 51; Heimweh nach dir 52; Nacht in Venedig 52; Jonny rettet Nebrador 53; Der rote Prinz 53; Dein Mund verspricht mir Liebe 54; Mädchen mit Zukunft 54; Clivia 54; Verliebte Leute 54; Drei vom Varieté 54; Der Frontgockel 55. — *Synchron.* Orson Welles (Lady von Shanghai; In den Klauen der Borgia; Die schwarze Rose; Cagliostro); Gary Cooper (Wem die Stunde schlägt); Charles Boyer (Gaslicht; Hölle, wo ist dein Sieg?) u. a.

Pathe, Wolfgang, Schauspieler; Stadttheater Eisenach, Leninplatz 7. — Verh. Brigitte Volkland, Schauspielerin. *Eng.* Stadtth. Glauchau, Stadtth. Eisenach.

B: Tellheim 54; Kaplan von Stogumber (Die heilige Johanna; Shaw) 54; Renken (Wenn der Hahn kräht; Hinrichs) 55.

Patzak, Julius, Opernsänger, lyr. Tenor; Wien-Perchtoldsdorf, Lohnsteinstr. 31 (Wien 9. IV. 98). — Verh. Maria Walter. — Bayer. KaS. 34, dt. KaS. 39, österr. KaS. 49. — GDBA 28 bis 34, Solistenverb. Staatsoper Wien seit 50.

Ausb. Human. Gymn., Abitur Wien, 7 Sem. Phil. Studium Univ. Wien, Kp. u. KomposStudium Eusebius Mandyczewski u. Franz Schmidt Wien. — *Deb.* Radames (Aida) Reichenberg/Böhmen 26. — *Eng.* Nach Tätigkeit als Dgt., lyr. u. jgdl. Heldentenor Stadtth. Reichenberg/Böhmen 26—27, Stadtth. Brünn 27 bis 28, Staatsoper Mchn. 28—45, Wien seit 46, Wiederaufnahme d. Dirigiertätigkeit seit 52, Konzerte in Wien. Mchn., Salzburg.

B: Palestrina (Pfitzner) Staatsoper Mchn. seit 38; Camille (Dantons Tod; Gottfried v. Einem) Urauff. Festspiele Salzburg 47; Florestan (Fidelio) ebd. 48, 49, 50; Loge (Rheingold) Festauff. Ring d. Nibelungen, Teatro della Scala Mailand 38; Tamino (Zauberflöte); Ottavio (Don Giovanni); Herodes (Salome); Bacchus (Ariadne auf Naxos) usw.

R: Lieder, Opern- u. Oratorienpartien RAVAG Wien, Rot-Weiß-Rot Wien, Sender Mchn., SDR Stuttgart, NWDR Köln, RIAS Bln., Zürich, Rom, BBC London. — Dgt. SWF Baden-Baden 54.

Patzer, Franzl Gustav, Schauspieler, Charakterkomiker, Regisseur für Oper, Operette u. Schauspiel; Solingen, Katternbergerstr. 226 (Ohligs 3. IV. 10). — Verh. Manny Paul, Opernsoubrette. — GDBA seit 46, Obmann Ortsverb. Solingen 46—48.

Ausb. Kons. Solingen 20—22, Alfred Sturm Solingen 23—28, GsgStudium Max Beschle Düsseldorf 30—34, Schsp-Unterr. u. RegStudium Intend. Hanns Donadt Remscheid 35—39. — *Deb.* van Bett (Zar u. Zimmermann) Stadtth. Remscheid 36. — *Eng.* Baß-Buffo, Komiker Stadtth. Remscheid 35—40, 1. Komiker Rhein. Landesth. Arnheim/Niederlande 40—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—45, 1. Komiker u. Reg. Städt. Bühnen Solingen 46—50, Charakterkomiker u. Reg. Remscheider Bühne 51—55.

B: Klosterbruder (Nathan d. Weise); Werner (Minna von Barnhelm); Adam (Der zerbrochene Krug); Kottwitz (Prinz Friedrich von Homburg); Junker Tobias (Was ihr wollt); Peter Squnz (Sommernachtstraum) Remscheid u. Duisburg 51 bis 54. — *Inszen.* Die lustige Witwe; Fledermaus; Zigeunerliebe; Meine Schwester u. ich (Benatzky) sämtl. Solingen 47—50; Es bleibt in der Familie (Verneuil); Der Mustergatte (Hopwood-Pogson); Der Strom (Halbe); Wenn der Hahn kräht; Siebzehn u. zwei (Hinrichs) usw. sämtl. Remscheider Bühne 51—54.

F: *Mitwirk.* Die höhere Eingebung Werbe-Farbfilm 54. — *Synchron.* Internat. Filmunion Remagen.

Patzschke, Manfred, Dramaturg; c/o Stadttheater Greiz, Augasse 3—5.

Pauck, Heinz, Dramaturg, Filmautor; Berlin-Charlottenburg, Rüsternallee 13 (Bielefeld 18. III. 04). — Verb. dt. Filmautoren.

Ausb. Studium Univ. Bln., Mchn. u. Göttingen 24—27. — *Ber. u. Eng.* Feuilletonredakteur u. ThKritiker Bln. 27 bis 36, Chefdramat. Europafilm 36—37, Dramat. Tobis 37—39, Soldat 39—42, Chefdramat. Ufa 42—45, RdfkMitarb. u. ThKritiker Hbg. 45—47, Dramat. NDF Mchn. 47—53, Chefdramat. Capitol-Film seit 54.

F: *Drehbuch* s. Kürschners LK. Ferner: Fanfaren der Liebe 51; Käpt'n Bay-Bay 52.

R: *Verf.* s. Kürschners LK.

Paudler, Kurt, Solotänzer u. Assistent der Choreographie; Landestheater Hannover, Rathenauplatz 17 (Tetschen-Bodenbach).

Ausb. Tanzstudium Wigman-Schule Dresden. — *Eng.* Stadtth. Göttingen, Staatsoper Hbg., Ballett-Jooss, jetzt Landesth. Hannover. — Zahlr. eigene Soloabende.

Paudler, Maria, Schauspielerin; Hamburg 20, Eppendorfer Baum 26 (Bodenbach 20. VI.). — GDBA seit 28.

Ausb. Handelsschule Bodenbach, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Prag. — *Deb.* Gretchen (Faust) Stadtth. Aussig. — *Eng.* Stadtth. Aussig, Dt. Landesth. Prag, Staatsth. Bln. bis 30, Barnowsky-Bühnen Bln., Volksbühne Bln., Th. i. d. Josefstadt Wien, Dt. Th. Mchn., Metropolth. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Komödie Bln. u. a., Gastsp. Kassel, Stuttgart, Hbg., Tourneen BRD u. a.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Gretchen (Faust) Staatsth. Bln.; Annchen (Jugend; Halbe); Solveig u. Anitra (Peer Gynt); Eve (Der zerbrochene Krug); Franziska (Minna von Barnhelm); Mitwirk. Zirkusprinzessin (Kalman) Urauff. Metropolth. Bln.; Mitwirk. Der Gatte des Fräuleins (P. Abraham) ebd.; Peppina (R. Stolz) Komische Oper Bln.; Mitwirk. Talent zum Glück (H. Weiß) Urauff. Staatsth. Kassel 52 u. Komödie im Marquardt Stuttgart 53; Fürstin Metternich (Die schöne Lügnerin; J. Scheu) Hbg. 54; Mitwirk. Der Hakim weiß es (Lauckner) Stadtth. Gießen 55; Mitwirk. Mama räumt auf (Schacht) Tournee BRD 55.

F: *Mitwirk.* Madame wünscht keine Kinder; Die weiße Spinne; Das gefährliche Alter; Bettelstudent; Wochenendzauber; Zwei Welten; Das letzte Fort; Wenn am Sonntagabend . . .; Ein Mädchen geht an Land; Ehe man Ehemann wird; Das Verlegenheitskind; Professor Nachtfalter 50; Einmal am Rhein 52; Eine Liebesgeschichte 53; Keine Angst vor großen Tieren 53. — *Synchron.* 2 engl. u. 3 amerik. Filme.

R: *Mitwirk.* NWDR Hbg., Köln, Radio Bremen.

Pauels, Heinz, Kapellmeister; Köln-Junkersdorf, Lindenweg 10 (Oberhausen/Rhld. 1. III. 08). — Verh. Charlotte Hoffmann, Opernsängerin. — 1. Preisträger Preisausschreiben Bruinier-Qu. Bln. 32. — GDBA, Gema.

Ausb. Akad. d. Tonkunst Mchn., MusHsch. Köln. — *Eng.* Kplm. u. Lt. d. SchspMus. Städt. Bühnen Köln seit 48.

B: *Bühnenmusik* Das große Welttheater (Hofmannsthal)48; Jedermann (Hofmannsthal) 54; Peer Gynt (Ibsen) 52; Jungfrau von Orléans (Schiller) 55. — *Komp.* Wochenschau, Ballett Urauff. 54.

R: Sendungen eigener Kompos. Bayer. Rdfk Mchn., Hess. Rdfk Ffm., NWDR Köln.

Lit. Kürschners MK.

Paul, Erich, Intendant a. D., Spielleiter, Schauspieler; Hamburg 13, Schlüterstr. 69 (Hamburg 12. V. 94). — GDBA.

Ausb. Abitur, SchspSchule Franz Kreidemann Hbg. — *Deb.* Brackenburg Landesth. Rudolstadt 18, davor jahrelang Frontth. d. 7. Armee. — *Eng.* Thalath. Hbg., Städt. Bühnen Essen, Städt. Bühnen Baden-Baden, Stadtth. Heilbronn, Innsbruck, Hagen, Gelsenkirchen, viele Gastsp. Schweiz, Intend. Stadtth. Gelsenkirchen 45—48, dgl. Westfälisches Landesth. 48—52.

Paul, Franz, s. Eckhardt, Fritz.

Paul, Karl Friedrich, Kammersänger, l. lyr. bis ital. Bariton; Dresden N 6, Auf dem Meisenberg 18 (Crimmitschau/Sa. 14. II. 15).

Ausb. GsgStudium Kons. Lpz. — *Deb.* Amonasro (Aida) Karlsruhe. — *Eng.* Karlsruhe, München, Staatsoper Dresden. — Gastverträge Komische Oper u. Staatsoper Bln.

B: Wolfram (Tannhäuser); Amfortas (Parsifal); René (Maskenball; Verdi); Amonasro (Aida); Germont (Traviata); Posa (Don Carlos; Verdi); Giovanni (Don Giovanni); Papageno (Zauberflöte); Figaro (Figaros Hochzeit); Jobs (Die Hochzeit d. Jobs; Haas); Escamillo (Carmen); Marcel (La Bohème); Orpheus (Orpheus u. Eurydike; Gluck).

Paul, Lore, Opernsängerin, Koloratursopran; Bremen-Neustadt, Contrescarpe 64.

Eng. Stadtth. Saarbrücken, Stadtth. Bremen.

B: Gilda (Rigoletto); Norina (Don Pasquale).

Paul, Peter, Schauspieler, Charakterkomiker; Hannover, Cranachstr. 3 (Berlin 20. II. 11). — GDBA seit 34.

Ausb. Gymn., Abitur, SchspSchule Dt. Th. Bln. 32—34. — *Deb.* Schüler (Faust) Stadtth. Elbing 34. — *Eng.* Jgdl. Komiker Stadtth. Elbing 34—35, Stadtth. Glogau 35—37, Meiningen 37—40, dgl. u. 1. Charge Düsseldorf 40—43, Soldat u. Gefangenschaft 41—45, Charakterkomiker Eßlingen 45—46, Mchn. 46, Göttingen 46—49, Staatsth. Wiesbaden 49—50, Staatsth. Kassel 50—51, Landesth. Hannover seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Bleichenwang Stadtth. Elbing 34; Der Mustergatte (Hopwood); Babbs (Charleys Tante) beide Stadtth. Glogau; Stiebel (Flitterwochen; Helwig) Meiningen 38; Kalb (Kabale u. Liebe); Fluth (Lustige Weiber); Mitwirk. Drei Mann auf einem Pferd (Holm/Abbott/Ivers); Wirt (Minna von Barnhelm); Voigt (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) sämtl. Göttingen 46—49; Loman (Der Tod des Handlungsreisenden; Miller); Malvolio (Was ihr wollt) beide Staatsth. Kassel 50—51; John (Ratten; G. Hauptmann); Lob (Johannisnacht; Barrie); Queeg (Die Caine war ihr Schicksal) sämtl. Landesth. Hannover.

F: *Mitwirk.* Liebe 47 48; Zwölf Herzen für Charly 49; Nachtwache 49; Wenn eine Frau liebt 50.

R: *Mitwirk.* Bln., Mchn., Hannover.

Paul, Rita, Schauspielerin, Sängerin; c/o Melodie-Film, Berlin-Grunewald, Menzelstr. 13-15.
F: *Mitwirk.* Berliner Ballade 48; Maharadscha wider Willen 50; Der Mann, der sich selber sucht 50; Heimweh nach dir 52; Tanzende Sterne 52; Das singende Hotel 53; Mein Leopold 55.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen RIAS Bln.

Paull, Peter, Schriftsteller; Berlin SO 36, Kottbusser Ufer 30.
B: *Verf.* Wir rufen Frau Müller, Jugendstück, Urauff. Städt. Bühnen Essen.

Paulick, Richard, Professor, Architekt; Berlin NO 18, Stalinallee 145 (Roßlau Kr. Zerbst 7. XI. 03). — BDA 30—33 u. seit 53.
Ausb. ArchitStudium Techn. HSch. Dresden u. Bln. (Poelzig).
B: Neuaufbau Dt. Staatsoper Bln. 55.

Paulmüller, Alexander, Operndirektor; Regensburg, Roter Brachweg 53.
Eng. OpDir. Regensburg.
B: *MusLtg.* Carmina burana (C. Orff); Tentation (Egk); Feuervogel (Strawinskij); klass. u. modernes Opernrepertoire.

Paulschmidt, Paul, Schauspieler, Chargenspieler, Regisseur; Berlin N 65, Müllerstr. 30 (Berlin 9. V. 02). — Verh. — GDBA seit 24.
Ausb. Reichersche HSch. f. dramat. Kunst Bln. 23—24. — *Eng.* Schsp., Reg-Assist., Reg. Cottbus, Stuttgart, Koblenz, Lpz., Mannheim, versch. Bühnen Bln., RdfkTätigkeit 34—39, Soldat u. Gefangenschaft 39—46, RdfkTätigkeit seit 46.
B: Wagner (Faust); Engstrand (Gespenster; Ibsen); Kalb (Kabale u. Liebe); Wirt (Minna von Barnhelm); Schünzel (Arm wie eine Kirchenmaus; Fodor); Meiseken (Kihn); Klapproth (Pension Schöller; Jakoby/Lauffs); Striese (Raub der Sabinerinnen). — *Inszen.* Zahlr. Urauff. u. Märchen; Antigone Bln.; Weibsteufel (Schönherr) ebd.
F: *Mitwirk.* Versch. Filme. — *Synchron.* Versch. Filme.
R: *Mitwirk.* Hsp., ProgrGestaltung, Reg. 34—39 u. seit 46.
W: *Verf.* Kurzgeschichten, Reportagen u. a. für Ztgn. u. Zss.

Paulsen, Arno, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 2, Knesebeckstr. 96 (Stettin 3. I. 00). — GDBA seit 19.
Ausb. Mittelschule, GsgStudium KaS. W. Bültemann. — *Deb.* Stadtth. Stettin 17. — *Eng.* Tenor u. Buffo d. Optte. seit 17 Stettin, Osnabrück, Zwickau, Hbg., Frontth., Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Dt. Th. Bln., Metropolth. Bln. jetzt Schiller- u. Schloßparkth. Bln.; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Die Mörder sind unter uns 46; Razzia 47; Wozzek 48; Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Straßenbekanntschaft 48; Chemie u. Liebe 48; Grube Morgenrot 48; Affaire Blum 48; Die Brücke 48; Die Buntkarierten 49; Martina 49; Mädchen hinter Gittern 49; Der Auftrag Höglers 49; Dreizehn unter einem Hut 49; Fünf unter Verdacht 50; Bürgermeister Anna 50; Epilog 50; Die Dritte von rechts 50; Sehnsucht des Herzens 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Johannes und die 13 Schönheitskönigin nen 51; Torreani 51; Blaubart 51; Man lebt nur einmal 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Der Onkel aus Amerika 52; Von Liebe reden wir später 53; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Ich und du 53; Regina Amstetten 53; Anna Susanna 53; Die Unbesiegbaren 53; Roman eines Frauenarztes 54; Ihre große Prüfung 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Der 20. Juli, 55; Hotel Adlon 55. — *Synchron* Zahlr. Filme, u. a. Walter Slezak.

Paulsen, Max Johann Heinrich (Ps. Peter Petersen), Hofrat, Schauspieler u. Regisseur; Wien XVIII, Dr.-Heinrich-Maier-Str. 15 (Hamburg 18. XI. 76). — Verh. Hedwig Bleibtreu. — Wirklicher Hofrat 23.
Ausb. Realgymn. Hbg., SchspUnterr. Paul Schumann. — *Deb.* Don Karlos Rastatt 94. — *Eng.* Rastatt, Konstanz, Bern, Hofth. Weimar, Hofth. Bln. 96—98, Burgth. Wien 98—23, Dir. ebd. 22—23, erneut Schsp. u. Reg. Burgth. Wien seit 47, Filmtätigkeit, Prof. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien.
B: Walter (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) 99; Herzog (Tasso) 06; Antonio (Kaufmann von Venedig) 09; Oldendorf (Journalisten; Freytag) 09; Apollon (Orestie) 09; Aegysthos (Elektra; Sophokles) 09; Bourgognino (Fiesko) 09; Rudenz (Wilhelm Tell) 09; Schweizer (Wilhelm Tell) 09; Briant (Lanval; Stucken) 11; Karenin (Der lebende Leichnam; Tolstoi) 11; Ruprecht (Der zerbrochene Krug; Kleist) 11; Eschenbacher (Der junge Medardus; Schnitzler) 12; Rosmer (Rosmersholm; Ibsen) 12; Wangel (Frau vom Meer; Ibsen) 12; Casca (Julius Caesar) 12; Dietrich (Kriemhilds Rache; Hebbel) 13; Higgins (Pygmalion; Shaw) 13; Jedermann (Hofmannsthal) 13; Fuhrmann Henschel (G. Hauptmann) 14; Tellheim (Minna von Barnhelm) 14; Wegrath (Der einsame Weg; Schnitzler) 14; Shrewsbury (Maria Stuart) 16; York (Richard II.) 16; Mardochai (Esther; Grillparzer) 16; Albanien (König Lear) 16; Capulet (Romeo u. Julia) 17; Kreon (Medea; Grillparzer) 17; Gerichtsrat (Die natürliche Tochter; Goethe) 18; Baron (Das Band; Strindberg) 19; Durand (Vorm Tode; Strindberg) 19; Heink (Das Konzert; Bahr) 19; Morell (Candida; Shaw) 19; Hall (Wenn der junge Wein blüht; Björnson) 20; Wangel (Die Frau vom Meer; Ibsen) 21;

Berg (Die Journalisten; Freytag) 21; Wann (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann) 21; Ridgeon (Der Arzt am Scheidewege; Shaw) 22; Maximilian (Die Räuber) 47; Vater (Die Kronbraut; Strindberg) 47; York (Richard II.) 50; Prof. Geiger (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) 52; Pjotr (Die Möwe; Tschechow) 52; Sir Cullen (Der Arzt am Scheidewege; Shaw) 53 sämtl. Burgth. Wien. — *Inszen.* Das Band (Strindberg) 19; Das Konzert (Bahr) 19; Candida (Shaw) 19; Ein Geschlecht (Unruh) 19; Es hat nicht sollen sein (Shaw) 20; Wenn der junge Wein blüht (Björnson) 20; Rosenmontag (Hartleben) 21; Die Frau vom Meer (Ibsen) 21; Helden (Shaw) 21; Fräulein Julie (Strindberg) 22; Der Arzt am Scheidewege (Shaw) 22; Rose Bernd (G. Hauptmann) 22; Prinz Louis Ferdinand von Preußen (Unruh) 22; Elektra (Hofmannsthal) 23; Der Krampus (Bahr) 23; Das Wintermärchen 23; Undine (Giraudoux) 47; Des Teufels General (Zuckmayer) 48; Die Frau deiner Jugend (Deval) 48; Aber Papa (Roger-Ferdinand) 49 sämtl. Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* (Ps. Peter Petersen) Maskerade; Kreuzersonate; Germanin; Jugendliebe; Spiegel des Lebens.

Paulus, Alfred, Professor, Kammersänger, Bariton, Gesanglehrer; Stuttgart N, Hildebrandstr. 51 (Waiblingen/Wttbg. 4. IV. 93). — Verh. Anna Maria Strackerjan, Pianistin. — KaS. 26, Prof. 52. — GDBA 20–34.

Ausb. Abitur, MusStudium Staatl. HSch. f. Mus. Stuttgart. — Aktiver Offizier 14–18, 34–45. — *Deb.* Staatsth. Stuttgart 20. — *Eng.* Bassist Staatsth. Stuttgart 20–24, Heldenbariton Staatsth. Dessau 24–29, Staatsth. Braunschweig 29–34, GsgLehrer Staatl. HSch. f. Mus. Stuttgart seit 46. — Gastsp. Staatsoper Bln. u. a.

B: Baritonpartie (Das dunkle Reich; Pfitzner) Urauff.; Amfortas (Parsifal); Wotan (Ring); Hans Sachs (Meistersinger); Holländer (Der fliegende Holländer); Boris Godunow (Mussorgskij); Rigoletto; Gianni Schicchi (Puccini); Barak (Frau ohne Schatten); Falstaff (Verdi); usw.

R: Opern-, Oratorien- u. Liedsendungen Lpz., Stuttgart usw.

Paulus, Curt, Schauspieler; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.

Paumgartner, Bernhard, Dr., Professor, Präsident der Staatsakad. für Musik u. darstellende Kunst Mozarteum Salzburg; Salzburg, Getreidegasse 9 (Wien 14. XI. 87). – Ritterkreuz österr. Franz-Joseph-Orden, Palme d l'instruction publique française, Stella di Solidarità Italiana usw., Goldene Mozartmedaille Mozarteum, Große silberne Mozartmedaille Stadt Salzburg, österr. Prof., Mitgl. DTÖ, Mitgl. HerausgKollegium GA Bachs u. Mozarts, Mitgl. Zentral-Forschungsinst. Mozarteum.

Ausb. MusStudium Bruno Walter, Univ. Wien, Promot. 11. — *Deb.* Dgt. Wiener Tonkünstlerorch. u. Staatsoper Wien 11. — *Ber.* Dozent Staatsakad. f. Mus. Wien 13, Dir. Mozarteum Salzburg seit 17, ständiger Dgt. Salzburger Festspiele, mus. Mitarb. Max Reinhardt ebd. Lt. Mozarteum-Oper 23–25, GastDgt u. Lt. Mozarteumsorch. bis 38.

B: *Kompos.* Pagoden, Ballett; Baletto Mediceo; Salzburger Divertimento, Ballett; Das heiße Eisen, Oper; Die Höhle v. Salamanca, Oper; *SchspMusiken* Diener zweier Herren (Goldoni); König Lear; Faust; Sommernachtstraum; Was ihr wollt. — *Neubearb.* Titus (Mozart) Salzburg. Festspiele; Idomeneo (Mozart); La finta semplice (Mozart); Schauspieldirektor (Mozart); Pantomime usw.

R: Hsp. Mozart, österr. Rdfk; Dgt. u. Vorträge ebd.; Schallplatten: Chief Editor Mozart-Jubiläumsausgabe Philips-Ton-Ges., Ducretet-Thomson, Paris — Club de Disque, Dt. Grammophonges.

W: *Verf.* Biographien von Mozart, Schubert, Bach; zahlr. musikdramat. Arbeiten, namentlich über Mozart.

Lit. Moser L, Kürschners MK.

Pavel, Hans Joachim, Chefdramaturg; München 27, Geibelstr. 5 (13. VII. 19).

Eng. Chefdramat. Drei Masken Verlag Mchn., Dramat. Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 55.

Paweletz, Hans, Opernsänger, Baß-Buffo; Bremen, Parkstr. 31 (Neutitschein/Sud. 8. IX. 04). — GDBA seit 23.

Ausb. Prof. Auspitzer OpSchule Brünn 21–23. — *Deb.* Dr. Bartolo (Barbier v. Sevilla) Stadtth. Brünn. — *Eng.* Baß-Buffo Stadtth. Brünn 23–24, Stadtth. Mährisch Ostrau 24–27, Stadtth. Brüx 28–30, Reichenberg 30–33, Aussig 33 bis 36, Neues Dt. Th. Prag 36–38, Stadtth. Aussig 38–41, Nationalth. Mannheim 41–42, Staatsth. Bremen seit 42.

B: Dr. Bartolo (Barbier v. Sevilla); Kaspar (Freischütz); Plumkett (Martha); Kezal (Die verkaufte Braut); Figaro (Figaros Hochzeit); Leporello (Don Giovanni); Osmin (Die Entführung aus d. Serail); Biterolf (Tannhäuser); Sarastro (Zauberflöte); Papageno (Zauberflöte); Alberich, Fafner (Ring); Philipp (Don Carlos) usw.

Pease, James, Opernsänger; Hamburg, Rothenbaumchaussee 193. (USA)

Eng. Staatsoper Hbg.

R: Lord Kookburn (Fra Diavolo; Bearb. v. Buhre u. Gutheim) Fernsehen NWDR.

Peeters, Emil, Schauspielkapellmeister, Komponist; Bochum, Heinrich Königstr. 11 (Antwerpen 25. IV. 93). — GDBA seit 20.

Ausb. Gymn. MusHSch. Mchn. 12–14, Bln. 14–17, Univ. Bln. 14–17. – *Deb.* Bühnenmusik Romeo u. Julia, SchspHaus Bochum 19. – *Eng.* Lt. Musikwesen u. Komponist SchspHaus Bochum seit 19.

B: *Musik* Über 200 Werke, u. a. König Johann (Shakespeare); König Richard II. (Shakespeare); Der Sturm (Shakespeare); Coriolan (Shakespeare); Romeo u. Julia; Komödie der Irrungen; Napoleon (Grabbe); Hannibal (Grabbe); Kaiser Friedrich Barbarossa (Grabbe); Götz von Berlichingen; Faust I, II; Der Kreidekreis (Klabund); Donna Diana (Moreto); Leonce und Lena (Büchner); Die Nibelungen (Hebbel); Der Traum ein Leben (Grillparzer); Schluck u. Jau (G. Hauptmann); Das Versteckspiel (Calderon); Das Kaffeehaus (Goldoni).

Lit. Moser L, Kürschners MK.

Peine, Helmut Karl Adolf, Schauspieler, Charakterkomiker, Charakterrollen; Hamburg 13, Mittelweg 25 (Magdeburg 5. V. 02). – Verh. Edith Schleuer. – GDBA seit 21, RdfkUnion.

Ausb. Autodidakt. – *Deb.* Georg (Götz von Berlichingen) Reuß. Th. Gera 21. – *Eng.* Naturbursche, jgdl. Komiker Reuß. Th. Gera 21–23, Stadtth. Bamberg 23–24, Stadtth. Ffo. 24–29, Charakterkomiker Stadtth. Görlitz 29–36, Städt. Bühnen Kiel 36–37, Städt. Bühnen Dortmund 37–48, Kammerspiele Hbg. seit 48; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Zuletzt: Peachum (Dreigroschenoper); Doolittle (Pygmalion) beide Kammerspiele Hbg.

F: *Mitwirk.* Nur eine Nacht 50; Das gestohlene Jahr 50; Professor Nachtfalter 50; Sensation in San Remo 51; Kommen Sie am Ersten 51; Gift im Zoo 51; Alle kann ich nicht heiraten 52; Heideschulmeister Uwe Karsten 54. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitarb.* NWDR Hbg., NWDR Köln, Radio Bremen.

Pekny, Romuald, Schauspieler; Köln, Hansaring 39.

Eng. Th. d. Stephans-Spieler Wien bis 48, Landesth. Linz 48—52, Stadtth. u. Komödie Basel 52—53, Bühnen d. Stadt Köln seit 53.

B: Lucky (Wir warten auf Godot; Beckett) 53; Hjalmar Ekdal (Die Wildente; Ibsen) 54; Knecht (Neuer Lübecker Totentanz; Jahnn) 54; Stobzius (Die Soldaten; Lenz) 54; Hale (Hexenjagd; Miller) 54; Tod (Jedermann; Hofmannsthal) 54; Angelo (Maß für Maß) 54; Malin (Zeitalter der Angst; Auden) 54; Oberst (Gespenstersonate; Strindberg) 55; Mangan (Haus Herzenstod; Shaw) 55; Abel (Gras für Büffel; Wiesinger) 55; Barberini (Galileo Galilei; Brecht) 55; Karl (Jungfrau von Orleans) 55 sämtl. Bühnen d. Stadt Köln.

von Pelchrzim, Edgar Fritz Theodor, Ballettmeister; Osnabrück, Lortzingstr. 2 II (Ehrang/Trier 26. IV. 04.) — GDBA seit 28, 2. Vors. Lokalverb. Osnabrück.

Ausb. Kreuzschule Dresden, Abitur ebd., Staatsoper Dresden, Tanzstudium Mary Wigman, Viktor Gsovsky. – *Deb.* Landesth. Darmstadt 28. – *Eng.* Tänzer Landesth. Darmstadt 28–30, Solotänzer Städt. Bühnen Köln 30–38, Schsp., Buffo u. Solotänzer Stadtth. Heilbronn 38–39, Solotänzer Staatsoper Hbg. 39–41, Ballettmeister Stadtth. Aachen 42–43, Th. d. Volkes u. Roseth. Bln. 43–46, Städt. Bühnen Düsseldorf 46–48, Staatsth. Wiesbaden 51–52, Städt. Bühnen Lübeck 52–53, Th. am Domhof Osnabrück seit 53.

B: *Ballett-Choreographien* Jack Pudding (Henze) Urauff. Wiesbaden; Feuervogel (Strawinskij); Orpheus (ders.); Geschichte vom Soldaten (ders.); Kartenspiel (ders.); Peter u. d. Wolf (Prokofieff); Fest im Süden (Blacher); Chiarina (ders.); Teufel im Dorf (Lhotka); Einmal Hölle und zurück (Müller); Puppenfee (Bayer); Ein Sommertag (Egk).

Pelikowsky, Erika, Schauspielerin; c/o Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf, Jahnstr. 1b. — Österr. Bühnengewerkschaft.

Eng. Burgth. Wien 38—43, Volksth. Wien, Neues Th. i. d. Scala Wien, zugleich Düsseldorfer SchspHaus seit Herbst 55.

B: Helene (Wenn der junge Wein blüht; Björnson) 39; Hermia (Sommernachtstraum) 39; Luise (Kabale u. Liebe) 40; Bertha (Ahnfrau; Grillparzer) 41; Lukretia (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 41; Käthchen von Heilbronn 42; Fatime (Rubin; Hebbel) 42; Mirza (Der Traum ein Leben; Grillparzer) 42 sämtl. Burgth. Wien; Lizzie (Die respektvolle Dirne; Sartre); Maria Stuart; Olivia (Was ihr wollt); Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor); Mdm. Honnoncourt (Moral; Thoma).

F: *Mitwirk.* Herr Puntila u. sein Knecht.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Radio Wien.

Pellon, Gabriel, Filmarchitekt; Berlin-Charlottenburg, Reichsstr. 82.

F: *Archit.* Menschen in Gottes Hand 47; Der Herr vom andern Stern 48; Berliner Ballade 48; Martina 49; Eine Nacht im Separee 49; Die Frau von gestern Nacht 50; Schwarzwaldmädel 50; K — Das Haus des Schweigens 50; Durch Dick u. Dünn 51; Johannes u. die 13 Schönheitsköniginnen 51; Grün ist die Heide 51; Wenn die Abendglocken läuten 51; Drei Tage Angst 52; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Ich warte auf dich 52; Hab' Sonne im Herzen 52; Von Liebe reden wir später 53; Tagebuch einer Ver-

liebten 53; Alles für Papa 53; Regina Amstetten 53; Meine Schwester u. ich 54; Alles für dich mein Schatz 54; Ihre große Prüfung 54; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.

Pelser, Karlheinz, Schauspieler; Hannover, Bandelstr. 13.
Eng. Stadtth. Ingolstadt bis 51, Landesth. Coburg 51—52, Städt. Bühnen Freiburg/Br. 52—54, Landesth. Hannover seit 54.
B: Appiani (Emilia Galotti) 53; Lucentio (Der Widerspenstigen Zähmung) 53; Valentin (Faust) 53; Edgar (Venus im Licht; Fry) 53; Prinz von Homburg 53; Ottavio (Der Lügner; Goldoni) 53; Heinrich (Der standhafte Prinz; Calderon) 53; Tegens-Chromis (Ein Phönix zuviel; Fry) 53; Bassanio (Der Kaufmann von Venedig) 53; Pao (Der Kreidekreis) 53; Gresham (Wolken sind überall; Herbert) 54 sämtl. Städt. Bühnen Freiburg.

Pelser, Willi, Schauspieler; Deutsches Theater, Göttingen, Theaterplatz 11 (Bochum 10. III. 22).
Ausb. SchspSchule Bochum. — *Deb.* Bochum. — *Eng.* Bochum, Dortmund, Aachen, Städt. Bühnen Gelsenkirchen, Dt. Th. Göttingen.
B: Maryk (Meuterei auf der Caine; Wouk) Städt. Bühnen Gelsenkirchen 55; Ritter (König Lear); Ajax (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Tambourmajor (Woyzeck; Büchner) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

Peltzer, Gisela, Schauspielerin; Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 148.
Eng. Dt. SchspHaus Hbg., Thaliath. Hbg. seit 50.
B: Simone (Geliebter Schatten; Deval) 53; Nora (Ibsen) 54; Luise (Kabale u. Liebe) 55; Cassy Edgerton (Kunst ist Kunst; Kurnitz) dt. Erstauff. 55 sämtl. Thaliath. Hbg.

Pelz von Felinau, Josef, Schriftsteller, Regisseur u. Darsteller; Berlin-Charlottenburg 9, Steubenplatz 2 (St. Pölten/Wien). — Verh. Irene Ortleb, Schauspielerin.
Ausb. Kons. Wien. — *Eng.* Gastsp. z. T. mit eigenem Ensemble u. eigenen Stücken Österr. 22—26, dgl. Königsberg/Pr., Magdeburg, Dresden u. andere Städte Dtschld.; Gastsp. mit eigenen Satiren Kab. Kuka Bln. 26—30, Rdfk-Tätigkeit als Sprecher. Verf. u. Reg. sowie Drehbuchautor 30—45, Reg., Schriftsteller u. Darsteller bei allen westdt. u. Westberliner Sendern seit 45.
F: *Synchron.* Verbannte der Inseln; Frauen ohne Namen; Toto als Scheich; Gefahren am Doropaß; Weiße Frau in Afrika; Caroline Cherie u. a. — *Verf.* s. Kürschners LK.

R: *Verf., Reg., Mitwirk.* Jährlich etwa 12 eigene Stundensendungen; zweiwöchentlich eine Stundensendung besonderen Charakters seit 54.
W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Pempelfort, Karl, Dr. phil., Intendant; Theater der Stadt Bonn/Rh., Kronprinzenstr. 2 (Düsseldorf 22. II. 01). — GDBA 23—51, DBV seit 51.
Ausb. Studium Univ. Köln 19—23. — *Deb.* Morgenfeier Stadtth. Aachen 24. — *Eng.* RegAssist. Stadtth. Aachen 23—24, Spiell. Stadtth. Ffo. 24—25, Oberspiell. Stadtth. Pforzheim 25—26, dgl. SchspHaus Riga 26—27, dgl. Stadtth. Koblenz 27—28, 1. Spiell. SchspHaus Bremen u. Lobeth. Breslau 28—29, künstler. Lt. Schlesisches Landesth. 29—33, Chefdramat. u. Spiell. SchspHaus Königsberg /Pr.33—45, dgl. Städt. Bühnen Köln 45—51, zugleich künstler. Lt. Ruhrfestspiele Recklinghausen 49—51, Intend. Th. d. Stadt Bonn seit 51.
B: *Inszen.* Der seidene Schuh (Claudel) dt. Erstauff. Städt. Bühnen Köln 46; Mord im Dom (Eliot) dt. Erstauff. ebd. 47; Bestrafte Liebe (Anouilh) dt. Erstauff. ebd. 50; Faust Ruhrfestspiele Recklinghausen 49; König Lear ebd. 50; Der Erstgeborene (Fry) dt. Erstauff. ebd. 51; Ein Feind Gottes (Maulnier) dt. Erstauff. Th. d. Stadt Bonn 52.
R: Vorträge u. Bearbeitungen Sender Königsberg/Pr. 34—42.
W: *Verf.* Furcht u. Leidenschaft, Ein Bildnis Michelangelos, Essay 42. — *Herausg.* ProgrHefte Städt. Bühnen Königsberg/Pr. 37—45, dgl. Städt. Bühnen Köln 46—51.

Penewsky, Peter, Schauspieler; Schloßparktheater, Berlin-Steglitz, Schloßstraße 48.
B: Gottliebchen (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe) Schloßparkth. Bln. 55.

Penninger, Lola ,Schauspielerin; Neues Theater in der Scala, Wien IV, Favoritenstr. 8.
Eng. Landesth. Linz bis 48, Landesth. Salzburg 54—55, Neues Th. i. d. Scala Wien seit Herbst 55.

Pensel, Siegfried, Kapellmeister; Städt. Bühnen Erfurt, Gorkistr. 1 (Leipzig 13. III. 27).
Ausb. Abitur, KomposStudium, Kplm-Studium HSch. f. Mus. Lpz., Reifeprfg. Dirigieren und Kompos. — *Eng.* Kplm. Bautzen, Chemnitz, Kplm. u. 1. Optten-kplm. Stadtth. Erfurt.

Penserot, Eberhard, Schauspieler; Aachen, Bergdrisch 20.
Eng. Stadtth. u. Kammerspiele Aachen.
B: Hauser (Das Himmelbett; de Hartog) Aachen 54; Berger (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann); Mulhammer (Der Privatsekretär; Eliot); Blakely (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk); Tod

(Salzburger großes Welttheater); George (Aimée; Coubier); König von Frankreich (König Lear) sämtl. ebd. 55.

Penzoldt, Günther, Dr. phil., Dramaturg; c/o Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39–41 (München 31. VII. 28).
Ausb. Studium Univ. Mchn. — *Eng.* Dramat. Düsseldorfer SchspHaus Gustaf Gründgens 52–55, dgl. Dt.SchspHaus Hbg. seit Herbst 55.
R: *Bearb.* Der Delphin.

Pepöck, August, Komponist, Kapellmeister; Gmunden, Meyerstraße 58 (Gmunden 10. V. 87). — Künstler. Ehrenabzeichen Bronze Stadt Gmunden, Ehrenmitgl. Männergesangverein ebd.
Ausb. Mittelschule, HSch. Wien. — *Eng.* Kplm. Bozen 22, Iglau, Reichenberg, Elberfeld, Dortmund, seitdem freischaffender Komp.
B: *Kompos.* Mädel ade, Optte; Hofball in Schönbrunn, Optte Th. d. Volkes Bln.; Reiter d. Kaiserin, Optte; Drei Wochen Sonne, Optte.
F: *Musik* Romanze; Die Frau des andern.
R: Rot-Weiß-Rot u. RAVAG Wien.

Percy-Wüstenhagen, Emmi, Schauspielerin; Hamburg, Hochallee 23.
Eng. Dt. SchspHaus Hbg., Intimes Th. Wien u. Gastspiel-Direktion Die Auslese Wien bis 48, Kammerspiele Wien 48—49, Dt. SchspHaus Hbg.

Pergel Peruquillo, Franz, Ballettmeister, Tanzpädagoge; Düsseldorf, Henkelstr. 2 u. Staatstheater Oldenburg (Aba/Ungarn 29. VII. 20).
Ausb. Ballettschule Trojanow u. Nadasdy Budapest, ThSchule u. Kons. Szekesfehervar u. Budapest, Berufslehrgang f. Tanzlehrer Budapest. — *Eng.* Optten. Tolnay Andor/Ungarn, Elisabeth Stadtth. Budapest, Staatsoper Koloszvar, Th. a. Gärtnerplatz Mchn., Städt. Bühnen Düsseldorf, Nollendorfth. Bln., Staatsth. Oldenburg.

Perger, Arnulf, Dr. phil., Univ.-Prof.; Wien VII, Lindengasse 37, s. Kürschners GK.

Perk, Willi, Intendant des Staatlichen Rundfunkkomitees; Staatliches Rundfunkkomitee, Berlin-Oberschöneweide, Nalepastr. 18—50.

Perko, Jac, Ballettmeister, 1. Solotänzer; Wilhelmshaven, Ebertstr. 86 u. Staatsth. Oldenburg, Gaststr. 19 (Mühlhausen 7. VIII.). — Verh. Lilo Mey, Ballettmeisterin. — GDBA.
Ausb. Tanzstudium Frankreich. — *Eng.* Choreograph u. 1. Solotänzer Städt. Bühnen Flensburg bis 55, Staatsth. Oldenburg seit 55.

Perlwitz, Dieter, Schauspieler; Theater der jungen Garde Halle.
B: Karl (Das trojanische Pferd; F. Wolf) Th. d. jungen Garde Halle 55.

Pernerstorfer, Alois, Opernsänger, Baß-Bariton; Wien IX, Rummelhardtgasse 2 (Wien). — Verh. Herze Henny, geb. Wiesbaden, Soubrette. — Österr. Preisträger Internat. GsgWettbewerb 36. — GDBA, Schweizer. Bühnenkünstlerverb.
Ausb. MusStudium Prof. Dr. Lierhammer u. Prof. Krips Staatsakad. f. Mus. Wien 33–36. — *Deb.* Biterolf (Tannhäuser) OpHaus Graz 36. — *Eng.* 1. Bassist Städt. Oper Wien 39–45, Staatsoper Wien 45–47, Stadtth. Zürich 47–48. — Gastsp. Teatro della Scala Mailand, Liceo Barcelona, Staatsoper Wien 48–50, Festspiele Glyndebourne, Edinburgh 51, Metropolitan Opera New York 51–52, Staatsoper Wien seit 53, Opéra Paris 55.
B: Alberich (Ring); Figaro (Hochzeit d. Figaro); Leporello (Don Giovanni); Pogner (Meistersinger).

Pernlochner, Robert, Bühnenbildner; Linz, Hofgasse 14.
Eng. Landesth. Linz seit 53.

Perras, Margherita, Kammersängerin, Sopran; Zürich, Utoquaistr. 31 (Saloniki 15. I. 08). — KaS., Goldenes Kreuz Griechenland.
Ausb. GsgStudium ' Sch. f. Mus. Bln. — *Eng.* Sopranistin Städt. Oper Bln. 18—21, 1. Koloratursopran Staatsoper ebd. 21—27, dgl. Staatsoper Wien seit 27. — Gastspiele In- u. Ausland, u. a. England, Südamerika usw. — Festspiele Salzburg, Glyndebourne.
B: Gesamtes Koloraturfach; Königin der Nacht (Zauberflöte); Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Fiakermilli (Arabella Strauß).

Perrottet von Laban, André, Bühnenbildner, Filmarchitekt, Theaterarchitekt, Bühnenbauspezialist; Basel, St. Alban-Anlage 54 (Zürich 30. I. 16).
Ausb. Kunstakad. Mchn. (Abt. Th-Schule, Prof. E. Preetorius). — *Deb.* Bühnenbild zu: Perlenfischer (Bizet) Stadtth. Bern 34. — *Eng.* Bühnenbildnerassist. Stadtth. Zürich 33—34, Bühnenbildner Stadtth. Bern 34—35, Kunstakad. Mchn., Bühnenbildnerassist. Festspiele Bayreuth 35—36, Chefbühnenbildner Stadtth. Basel, Gastvertr. Zürich, St. Gallen, Luzern, Baden-Baden 36—45, Studium ThBau 45—52, AusstattChef Stadtth. Basel seit 53; Entwurf Rundth. mit drehbarem Zuschauerraum 48; Bau versch. Festspielbühnen u. Gesamtltg. Festspiele Schaffhausen, Glarus, Basel 48; 1. ThSaalbau mit Mehrzweckbühne n. eigenem System Zürich; Projektierung eines Th. f. Krefeld u. Mannheim in Auftrag (bzw. interner Wettbewerb); ThUmbau Zug/Schweiz.

B: *Bühnenbild* Der Barbier von Sevilla (Rossini) Stadtth. Basel 42; Die Zauberinsel (Sutermeister) ebd. 42; Cymbeline (Shakespeare) ebd. 43; Der kleine Sündenfall (v. Arx) ebd. 43; Androklus u. der Löwe (Shaw) ebd. 44; Undine (Giraudoux) ebd. 44; Der Bürge (Claudel) ebd. 44; Die verkaufte Braut (Smetana) ebd. 46; Hoffmanns Erzählungen (Offenbach) Stadtth. St. Gallen 49; Don Karlos Stadtth. Luzern 50; Tobias u. der Engel (Bridie) ebd. 51; Clérambard (Aymé) SchspHaus Zürich 51; Glasmenagerie (Williams) Stadtth. Luzern 51 u. Basel 52; Alkestis (Eschmann) Stadtth. Luzern 52; Ein treuer Diener seines Herrn (Grillparzer) Kurth. Baden 52; Carmen (Bizet) Stadtth. Basel 52; Der Kaiser von Amerika (Shaw) ebd. 53; Volpone (Ben Jonson/Zweig) ebd. 54; Amphitryon (Kleist) ebd. 54.

F: *Chef Archit* Versch. Schweizer Filme.

Lit. Kulturarbeit, Zs. Köln 50; Werk, Zs. Zürich 53; Bauen u. Wohnen, Zs. Zürich 54.

Perten, Hanns Anselm, Intendant u. Oberspielleiter des Schauspiels; Volkstheater Rostock, Patriotischer Weg 33.

Eng. Staatsth. Schwerin, Volksth. Rostock.

B: *Inszen.* Gespenster (Ibsen); Viel Lärm um nichts (Shakespeare) beide Volksth. Rostock 55.

Perthel, Hans-Martin, Bühnenbildner; Deutsches Nationaltheater Weimar.

Eng. Landesth. Altenburg, Landesth. Gotha, Dt. Nationalth. Weimar.

Pertramer, Elfie, Schauspielerin, Kabarettistin; München 38, Mechthildenstr. 26.

F: *Mitwirk.* Zwei in einem Anzug 50; Aufruhr im Paradies 50; Der letzte Schuß 51; Zwei Menschen 52; Der Weibertausch 52; Der Herrgottschnitzer von Ammergau 52; Der Ehestreik 53; Hochzeitsglocken 53; Große Starparade 54; Drei Tage Mittelarrest 55; Drei Männer im Schnee 55; Wenn die Alpenrosen blühen 55.

Peschel, Gerhard Julius, Chordirektor; Landestheater Dessau u. Dessau, Thälmannallee 78 (Dresden 2. VI. 12). — Verh. Katharina Schopen, Sängerin.

Ausb. Abitur, Studium Universität u. Kons. Lpz., P. M. P. 34. — *Eng.* Korrepetitor Städt. Bühnen Lpz. 37–41, Stadtth. Reichenberg u. Soldat 41–45, Kplm. Volksoper Dresden 45–47, Kplm. u. Chordir. Stadtth. Plauen 47–53, Chordir. Dessau seit 53.

B: *Musik* Zahlr. Werke.

Peschties, Hans Werner, Schauspieler u. Spielleiter; Karlsruhe, Waldstr. 13 (Frankfurt/M. 1. V. 15). — GDBA seit 45.

Ausb. SchspHaus Königsberg/Pr. 34 bis 36. — *Eng.* Anfänger SchspHaus Königsberg/Pr. 36–38, Held u. Bonvivant Münster/W. 39–44, Lt. Krefeld 44 bis 45, Gastsp. SchspHaus Hbg. 46, Städt. Bühnen Essen 46–47, 1. Spiell. Trier 47 bis 51, Vorstand Staatsth. Kassel 51–53, Spiell. Stadtth. Regensburg 53–55, Badisches Staatsth. Karlsruhe seit Herbst 55.

B: Hamlet Pfalzth. Kaiserslautern; Dr. med. Hiob Prätorius Staatsth. Kassel. — *Inszen.* Universalerbe (Regnard) Urauff. Trier; Kean (Loets) Urauff. ebd; Ein Engel namens Schmitt (Scheu/Nebhut) Urauff. Pfalzth. Kaiserslautern 52; Fuchsjagd (A. Christie) Urauff. Celle.

R: *Mitwirk.* Hsp. Sender Königsberg 35–38, SWF Studio Koblenz 50.

Peter, Albrecht, Opernsänger, Bariton; Baldham b. München, Lindenstr. 325.

Eng. Bayer. Staatsoper Mchn.

B: Graf (Figaros Hochzeit).

Peter, Erich, Prof., Generalmusikdirektor; Berlin-Schlachtensee, Am Schlachtensee 100 (26. I. 01). — Verh. Margarete Gumpert, Sängerin. — GDBA 22–45. — GMD 40.

Ausb. Abitur, MusStudium Th. Müngersdorf u. Rudolf Krasselt Bln., 5 Sem. Mw. Univ. Bln. — *Eng.* 1. Kplm. Stadtth. Greifswald 23–29, Chefdgt. Oberschles. Landesth. Beuthen, Gleiwitz, Hindenburg, Kattowitz, Königshütte 29 bis 45, GMD. Dt. Sinfonieorch. Bln. 48 bis 49, Prof. HSch. f. Mus. Bln. seit 49. — Ständiger Gastdgt. Sender Breslau u. Gleiwitz 30–39.

Peter, Georg, Schauspieler; Dortmund, Stolzestr. 23.

Eng. Städt. Bühnen Dortmund seit Herbst 55.

B: Theseus (Phädra) Städt. Bühnen Dortmund 55.

Peter, Helmut Richard Günther, Schauspieler, Charakterspieler; Neunkirchen/Saar, Ob. Markt 12 (Berlin 16. X. 20). — Verh. Margot Weinrank. — Verb. d. Kunstschaffenden im Saarland seit 54.

Ausb. Ing.-Schule (HTL) 35–38, Staatl. Kons. (SchspSchule) Saarbrücken 52–54. — *Deb.* Bosque (Menschenfeind) Kammerbühne Stadtth. Saarbrücken 54. — *Eng.* Rollen nach Individualität Stadtth. Saarbrücken seit 54.

R: *Mitwirk.* Schulfunk Radio Saarbrücken.

Peter, Irka, Schauspielerin, erste Salondame, Heldin; Deutsches Theater Göttingen, Theaterplatz 11 (Königshütte 12. II. 26).

Ausb. Rémond-Studio-Bühne (Christian Schmieder) Ffm. — *Deb.* Phädra Staatsth. Wiesbaden 51. — *Eng.* Heldin u. Salondame Staatsth. Wiesbaden 51, Salondame Städt. Bühnen Ffm. 52–53,

Heldin u. Salondame Städt. Bühnen Flensburg 54, Salondame u. Heldin Dt. Th. Göttingen seit 55.
B: Maria Stuart Dt. Th. Göttingen 55.

Peter, Susi, Schauspielerin; Wien III, Hetzgasse 16.
Eng. Volksth. Wien.

Peter, Werner, 1. Spielleiter für Schauspiel; c/o Elbe-Elster-Theater; Wittenberg, Wichernstr. 10
Eng. Volksth. Halberstadt bis 55, Elbe-Elster-Th. Wittenberg seit 55.

Peterich, Eckart, Schriftsteller und Journalist; 84, Faubourg St. Honoré, Paris VIII, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Nausikaa, Sch. Urauff. Stadtth. Basel 55; Die Schreiber, Kom. 55.

Peterka, Anni, Ballettmeisterin, Choreographin; Metropol-Theater, Berlin NW 7, Friedrichstr. 101—102.
B: *Choreographie* Feuerwerk (Paul Burkhard); Wiener Blut (J. Strauß); Jedes Jahr im Mai (Paul Bejach/Herbert Kawan); Die Vogelscheuche (Slawische Tänze; Dvořák); Treffpunkt Herz (Bejach/Kawan) Optte; Nußknackersuite (Tschaikowskij); Der zerbrochene Krug (Wagner-Régeny) Ballett; Bolero (Eberhard Schmidt) Optte. Urauff. Metropolth. Bln. 52; Die Brautschau (Juri Miljutin) Optte dt. Erstauff. ebd. 53; Maskerade aus Liebe (Arnold Bormann/Peter Hoyer) Urauff. ebd. 55. — *Verf.* Kleider machen Leute (Karl Rudi Griesbach).

Petermann, Ernst, Vortragskünstler, Charakterkomiker, Bühnenschriftsteller; Frankfurt/M.-Süd, Unter den Eichen 2 (Berlin 13. V. 89).
Eng. Gastsp. als Vortragskünstler u. Schsp. Dtschld. u. dt.-sprechendes Ausland seit 10.
R: *Mitwirk.* Sämtl. dt. Sender seit 24; Debüt im Fernsehsender 35.
W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Peters, Evelyn, Schauspielerin; Hamburg, Grindelberg.
Eng. Burgth. Wien 44—45, Volksth. Hbg. 47—48, Junge Bühne Hbg. 48—49, Dt. Schsp.Haus Hbg. 51—53, Kleines Th. i. Zoo Ffm. 53—54, Hamburger Kammerspiele seit 54.
B: Martha (Finden Sie, daß Constanze sich richtig verhält; Maugham) 52; Mme. Frappot (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov) 52; Phöbe (Wie es euch gefällt) 53 sämtl. Dt. SchspHaus Hbg.

Peters, Friedl, Operettensoubrette; Dortmund, Saarlandstr. 90 (Danzig 20. X. 20). — Verh. Hermann Deist, Schsp. — GDBA.
Eng. Chemnitz, Stadtth. Halle, Coburg, Hannover, Stadtth. Dortmund.
B: Gesamtes Fach d. Opttensoubrette.

Peters, Georg Asso, Schauspieler u. Dramaturg; München 13, Bauerstr. 19 (Berlin 1. XII. 02).
Ausb. Realgymn., Verlagsvolontär. — *Eng.* Landshut, Rudolstadt, Neiße, Nordhausen, Saarbrücken, Wilhelmshaven, Bayer. Landesbühne Mchn. 39 bis 41, Das Junge Th. Mchn. 46—48.
B: Karl-Heinz (Alt-Heidelberg); Graf Subow (Der Patriot; A. Neumann); Oderbruch (Des Teufels General; Zuckmayer). — *Verf.* s. Kürschners LK.
W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Peters, Günter Fritz Paul, Kameramann; München 9, Bozzaristr. 35 (Berlin 24. I. 09). — Vorstandsmitgl. Klub deutscher Kameraleute.
Ber. Kameramann von Kultur-, Dokumentar- u. Spielfilmen seit 30.
F: *Kameramann* u. a. Die fidele Tankstelle 50; Im Bann der Madonna 51; Heimat, deine Sterne 51; Wir tanzen auf dem Regenbogen 52; Die geschiedene Frau 53.
W: *Herausg.* Der deutsche Kameramann seit 51.

Peters, Ina, Schauspielerin; München 22, Herzog-Rudolf-Str. 24.
Eng. Stephansspieler Wien, Gastsp. Schweiz, Österreich, Rom, Staatsth. Mchn; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Die goldene Gans 53; Glückliche Reise 54; André u. Ursula 55.

Peters, Karl-Heinz, Schauspieler; München 9, Claude-Lorrain-Str. 1.
F: *Mitwirk.* Amico 49; Diese Nacht vergeß ich nie 49; Artistenblut 49; Derby 49; Hafenmelodie 49; Der Bagnosträfling 49; Kätchen für alles 49; Schatten der Nacht 49; Die wunderschöne Galathee 50; Nur eine Nacht 50; Das Mädchen aus der Südsee 50; Kronjuwelen 50; Skandal in der Botschaft 50; Herzen im Sturm 50; Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Türme des Schweigens 52; Cuba Cabana 52; Wir tanzen auf dem Regenbogen 52; Der letzte Walzer 53; Die große Schuld 53; Jonny rettet Nebrador 53; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Ein Mädchen aus Paris 54; Die verschwundene Miniatur 54.

Peters, Petra, Schauspielerin; Tilford, NR Farnham Surrey/England (Remscheid 31. III. 25). — Verh. Albert Lieven, Schauspieler.
Ausb. Kons. Hannover, SchspUnterr. Hannover. — *Eng.* Landesth. Hannover, Stadtth. Mühlhausen, Komödie Bln., Ffm; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Das Mädchen Christine 48; Anonyme Briefe 49; Mädchen hinter Gittern 49; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Furioso 50; Schatten über Neapel 50; Gift im Zoo 51; Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Heimweh nach Deutschland 54; Die Toteninsel 55.

Peters, Ralph, Opernsänger, Tenor; Berlin-Weißensee, Buschallee 51 (2. VI. 23). — GDBA 45—52.

Ausb. MusSchule Breslau, Mozarteum Salzburg, GsgStudium Prof. E. Sindel, Salzburg, KaS. G. Burgwinkel. — *Deb.* Tenorpartie d-moll Messe v. Bruckner Mchn. — *Eng.* Tenor Salzburg 45—47, Mchn. 47—48, Staatsoper Bln. 48—49, Komische Oper Bln. seit 50. — Gastsp. Budapest.

B: Stanislaus (Vogelhändler); Wenzel (Die verkaufte Braut); Iwanow (Zar u. Zimmermann); Fiorillo (Barbier v. Sevilla). Liederverkäufer (Der Mantel; Puccini); Filipeto (Die 4 Grobiane); Remendado (Carmen); Fenton (Falstaff; Verdi) usw.

F: *Mitwirk.* Alles für dich mein Schatz 54; Monsieur, Taxi; Reise mit Hindernissen; Feuerrote Blume.

R: Bettelstudent RIAS Bln.; Vetter aus Dingsda ebd.; Rigoletto ebd. usw.; Berliner Rdfk.; Fernsehzentrum Bln. 54

Peters, Reinhard, Kapellmeister; Berlin-Wilmersdorf, Mansfelder Str. 32 (Magdeburg 2. IV. 26). — Verh. Marie Rose van Deinse, Geigerin. — Musikpreis Stadt Siena/Italien 51, 1. DgtPreis Besançon/Frankreich 51.

Ausb. VStudium: Venus, Klingler, Heber, Enesco, Thibaud, Casals; Kl-Studium: Martienssen, Cortot; Kplm-Studium: Schmalstich, Fournet. — *Eng.* Geiger Staatsoper Bln. 45—46, Korrepetitor ebd. 46—47, auf Veranlassung Y. Menuhins in Paris 49—52, Kplm. Städt. Oper Bln. seit 52. — KonzTätigkeit als Geiger u. Pianist Bln., Westdtschld., Holland, Belgien, Frankreich, Italien, Schweiz.

B: *MusLtg.* Rigoletto (Verdi) Städt. Oper Bln. 52; Ballettabende ebd.

R: Sendungen als Geiger u. Pianist RIAS-Bln., Radio Paris.

Peters, Werner, Schauspieler; Düsseldorf-Oberkassel, Luegplatz 3. — Nationalpreis d. DDR.

Eng. Soldat, Bühnen d. Stadt Gera, Kammerspiele Mchn., Dt. Th. Bln., Volksbühne a. Luxemburgpl. ebd. 54 bis 55, Düsseldorfer SchspHaus seit Herbst 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Der Reiche (Das große Welttheater; Calderon/Eichendorff); Buschmann (Das kalte Licht; Zuckmayer) beide Düsseldorfer SchspHaus 55.

F: *Mitwirk.* Affäre Blum 48; Die Buntkarierten 49; Rotation 49; Der Biberpelz 49; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Modell Bianka 51; Der Untertan 51; Karriere in Paris 51; Anna Susanna 52; Die Unbesiegbaren 53; Die Geschichte vom kleinen Muck 53; Ernst Thälmann — Sohn seiner Klasse 53; Der Teufel vom Mühlenberg 55; Sommerliebe 55; Ein Polterabend 55; Star mit fremden Federn 55; Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55; Vor Gott u. den Menschen 55; Hotel Adlon 55.

R: Chodscha Nasr ed-din (nach Solowjow) u. a. Berliner Rdfk 55.

Peters-Pawlinin, Helge, Ballettmeister u. Regisseur; Gut Deixlfurt b. Tutzing/Obb. (Kempten/Allgäu 22. II. 03).

Eng. Ballettmeister Staatsoper Dresden 27—31, Lt. Romantisches Ballett dgl. Städt. Bühnen Bochum 32—40, Lehrer SchspSchule Kammerspiele Mchn., Reg. ebd. Lt. Freilichtbühne Tutzingen. — Gastinszen.

B: *Inszen.* Sommernachtstraum (Mendelssohn) Tutzing; Goyescas (Enrique Granados); Abraxas (Egk) Hbg.; Antigonae (Orff) Festspiele Bamberg; Peer Gynt (Egk) Dresden; Der Diamant des Geisterkönigs (Raimund) Tutzing 54.

Petersen, Arnold, Dramaturg; Hildesheim, Friedrichstr. 7 (Lübeck 30. XI. 26). — Verh. Ingeborg Guttmann, Ballettmeisterin. — GDBA seit 47.

Ausb. Oberschule zum Dom Lübeck. — *Eng.* 2. Dramat. Bühnen d. Hansestadt Lübeck 46—51, 1. Dramat. Stadtth. Hildesheim seit 51.

W: *Mitarb.* ProgrHefte Bühnen d. Hansestadt Lübeck 46—51. — *Redaktion* ProgrHefte Stadtth. Hildesheim seit 51.

Petersen, Hanns, s. Schulz, Hanns-Herbert.

Petersen, Jan, Schriftsteller; c/o Deutscher Schriftstellerverband, Berlin W 8, Friedrichstr. 169, s. Kürschners LK. Ferner

F: *Drehbuch* Die Meere rufen 51; Der Fall Dr. Wagner 54.

Petersen, Jürgen, Dr., Rundfunk-Abteilungsleiter; c/o Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8

Ber. Lt. Redaktion zweites Progr. Nord NWDR Hbg. bis 55, Lt. Abt. Kulturelles Wort Hess. Rdfk. Ffm. seit 55.

Petersen, Peter, s. Paulsen, Max.

Petran, Peter, Schauspieler; Hannover, Meldaustr. 26.

Eng. Komödie Hannover 47—48, Thaliath. Hannover 48—49, Spiell. u. Schsp. Landesbühne Niedersachsen-Süd Hannover 52—53, Schsp. Landesth. Hannover seit 54.

B: Wurm (Kabale u. Liebe) 52; Knipperling (Schneider Wibbel; Müller-Schlösser) 52 beide Landesbühne Niedersachsen-Süd Hannover. — *Inszen.* Schneider Wibbel (Müller-Schlösser) 52 Landesbühne Niedersachsen-Süd Hannover.

Petraschk, Erich, Schauspieler; c/o Stadttheater Senftenberg, Rathausstr. 6—8.

B: Bießjemjonow (Die Kleinbürger; Gorki) Stadtth. Senftenberg 55.

Petri, Ilse, Schauspielerin; München 27, Mauerkircherstr. 34 (Göttingen 20. III.). — Verh. Joe Niczky, Bildjournalist.
Ausb. Lyzeum in Potsdam, 2 Jahre ThSchule Ilka Grüning Bln., 4 Jahre GsgStudium Lüdtke-Schmidt Bln. — *Deb.* Paula (Raub der Sabinerinnen) Potsdam. — *Eng.* Th. a. Kurfürstendamm Bln., Komödie Bln., Kab. d. Komiker Bln., Kammerspiele Wien, Schiffbauerdammth. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.
F: *Mitwirk.* Ein seltsamer Gast; Raub der Sabinerinnen; Donner, Blitz u. Sonnenschein; Die Degenhardts; Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Um eine Nasenlänge 49; Fanfaren der Liebe 51; Fanfaren der Ehe 53; Heute Nacht passiert's 53; Drei Tage Mittelarrest 55.
R: Lena (Leonce u. Lena), Sanderein (Lancelot u. Sanderein), Pünktchen (Pünktchen u. Anton) Bayer. Rdfk seit 45.

Petrovich, Ivan, Schauspieler; München 13, südl. Auffahrtstr. 29 (Budapest 1. I. 96).
Deb. Der Unmensch 18. — *Eng.* Mitwirk. an dt. Stummfilmen, Filmtätigkeit Paris 29, Amerika 30—31, Dtschld 31 bis 42, Filmtätigkeit in Dtschld u. Österreich seit 46.
F: *Mitwirk.* Polenblut; Königsmarck; Der König von Paris; Zarewitsch; Günstling von Schönbrunn; Quartier Latin 29; Der Orlow 32; Frauenliebe — Frauenleid 37; Dein Leben gehört mir 39; Zentrale Rio 39; Wer bist du, den ich liebe 49; Eroica 50; Maharadscha wider Willen 50; Czardas der Herzen 50; Macht im Dunkeln 51; Das letzte Rezept 51; Die Försterchristel 52; Fritz u. Friederike 52; Man nennt es Liebe 53; Dalmatinische Hochzeit 53; Der Zarewitsch 54.

Petruo, Heinz, Nachrichtensprecher; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Petschaller, Ingrid, s. Paller, Ingrid.

Petzet, Wolfgang Paul Christian Franz, Dr. phil., Schriftsteller, Dramaturg u. Spielleiter, Lehrer an der Otto-Falckenberg-Schule München; Krailling v. München, Pantenriederstr. 17 (München 4. VII. 96). — SDS, GDBA bis 53.
Ausb. Studium Univ. Mchn. u. Heidelberg, Promot., SchspUnterr. Frau Ernst-Zeise. — *Eng. u. Ber.* Schriftsteller, Dramat. Münchener Kammerspiele 27 bis 28, Chefdramat. u. Spiell. ebd. 34 bis 48, Lt. Mysterienspiele u. Studio Planegg 45—48, Lehrer für ThGeschichte Otto-Falckenberg-Schule Mchn.
B: *Inszen.* Minnifie (Hömberg) Kammerspiele Mchn. 43; Deutsches Weihnachtsspiel (Falckenberg) Planegger Waldkirche 45; Helden (Shaw) Volksth. Mchn. 46. — *Verf.* s. Kürschners LK.
R: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: ThKritik Bayer. Rdfk 53. — *Bearb.* Der große Verzicht (R. Schneider) Hess. Rdfk.
W: *Verf.* s. Kürschners LK. — *Herausg.* s. Kürschners LK. Ferner: Progr-Hefte u. Festschriften Münchener Kammerspiele 34—48.

Pewas, Peter, Filmregisseur; Berlin-Wilmersdorf, Pommersche Str. 7a (Berlin 22. III. 04). — Deutscher Kritikerpreis für Film.
Ausb. Bauhaus Weimar, HSchule f. freie u. angewandte Kunst, Dt. Filmakad., RegAssist. Wolfgang Liebeneiner. — *Deb.* Filmreg. Der verzauberte Tag 44. — *Ber.* Freischaffend seit 47.
F: *Reg.* Eine Stunde Zweiklang 42 (Tobis-Regie-Studio); Der verzauberte Tag 44; Straßenbekanntschaft 47; Kultur- u. Dokumentarfilme Menschen-Städte-Schienen; Herbstgedanken; Modespiegel. — *Drehbuch* Lichter am Stadtrand; Gottes Kreatur; Engel mit schmutzigen Flügeln.

Pfann, Elisabeth, Schauspielerin; Karlsruhe, Kaiserstr. 176.
Eng. Städt. Bühnen Mchn. bis 49 Landesth. Tübingen bis 51, Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 54.

Pfaudler, Franz, Schauspieler u. Regisseur; Wien IV, Apfelgasse 6 (Wien 29. VI. 93).
Ausb. Gymn., Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Schsp. Landshut, Landesth. Darmstadt 29—31, Spiell. u. Schsp. Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 31—34, Dt. Th. Bln. 35 bis 45, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 39.
B: Sosias (Amphitryon; Kleist) 29; Menelaus (Die schöne Helena; Offenbach) 30 beide Landesth. Darmstadt; Mitwirk. Der Zerrissene (Nestroy); Der Widerspenstigen Zähmung; Der Bauer als Millionär (Raimund); Maß für Maß; Was ihr wollt; Don Karlos sämtl. Dt. Th. Bln. u. Th. i. d. Josefstadt Wien; Johann Seidelbast (Das lebenslängliche Kind; Kästner/Neuner) 53/54; Abbey, Jacques d'Arc, Cauchon (Johanna aus Lothringen; M. Anderson) 53/54; Hebble Tyson (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) 53/54; Dr. Protheroe (Salz im Tee; Bernard-Luc) 54/55; Engstrand (Gespenster; Ibsen) 55; Sauerfaß (Umsonst; Nestroy) 55; Virgil Blessing (Bus Stop; Inge) 55 sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien; Talbot (Maria Stuart) Württemb. Staatsth. Stuttgart 55.

Pfeiffer, Georg, Technischer Direktor; Darmstadt, Erbacher Str. 70.
Eng. Techn. Dir. Landesth. Darmstadt seit 12.

Pfeiffer, Heinz-Erwin Ernst Paul, Schauspieler, Charakterkomiker, Spielleiter; Göttingen, Schillerstr. 71 u.

Flensburg, Stuhrs-Allee 13 (9. III. 01). — GDBA seit 20.

Ausb. SchspUnterr. Hans Peppler Königsberg/Pr. 18—20. — *Deb.* Zwirn (Lumpazivagabundus; Nestroy) Stadtth. Königsberg/Pr. 20. — *Eng.* Stadtth. Königsberg/Pr., Albertth. Dresden, Guben, Ulm, Magdeburg, Breslau, Komödienhaus Dresden, Stadtth. Göttingen 40—50, Soldat u. Gefangenschaft 44—46, Filmtätigkeit seit 48, Städt. Bühnen Flensburg seit 50.

F: *Mitwirk.* Liebe 47, 48; Zwölf Herzen um Charly 49; Um eine Nasenlänge 49; Es kommt ein Tag 50; Das Haus in Montevideo 51; Mein Freund der Dieb 51; Der Tag vor der Hochzeit 52; Hokuspokus 53; Unter vier Augen 54 u. a.

R: *Mitwirk.* Die goldenen Tage von Weimar u. Kopenhagen NWDR 54; Das Bethel des Nordens ebd. 54.

Pfeiffer, Herbert, Theater- u. Literaturkritiker; Berlin-Zehlendorf, Machnower Str. 24 (Berlin 17. I. 03). — Verb. d. dt. Kritiker, Dt. Bühnen-Klub, Goethe-Ges., Dt. Shakespeare-Ges.

Ausb. Realgymn., Studium Lit., Sprachen, Geschichte Bln., Piscatorschule. — *Ber.* ThKritiker 12-Uhr-Blatt, dgl. Tagesspiegel Bln. 46—53, Mitarb. Neue Zeitung Bln. u. a.

R: *Verf.* Profile, Porträts von je zwei Schsp. als Beispiele von Ähnlichkeiten u. Gegensätzen NWDR Köln 53—54; zahlr. kritische Vorträge.

W: *Verf.* Zahlr. Aufsätze über Lit. u. Th.; 22 angelsächsische LitPorträts; SchspPorträts aus Geschichte u. Gegenwart.

Pfeiffer-Belli, Erich, Schriftsteller u. Kritiker; München 19 / Nymphenburg, Waisenhausstr. 38, s. KürschnersLK.

Pfeifle, Alfred, Opernsänger, Tenor; Stuttgart, Wielandstr. 4 (Stuttgart).

Ausb. GsgStudium Max Roth, Fritz Windgassen Stuttgart. — *Deb.* Freiburg/Br. — *Eng.* Stadtth. Freiburg/Br., Städt. Bühnen Düsseldorf, Staatsoper Hbg., z. Z. Staatsoper Stuttgart. — Gastsp. Barcelona, Paris. — Festspiele Bayreuth.

B: Hanswurst (Dr. Johannes Faust; H. Reutter); Peter Iwanow (Zar u. Zimmermann); 4. Knappe (Parsifal; Wagner) Festspiele Bayreuth 55.

Pfitzmann, Günter, Schauspieler, Kabarettist; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 8 (Berlin 8. IV. 24).

Ausb. SchspAkad. Der Kreis Fritz Kirchhoff Bln. — *Deb.* Pylades (Iphigenie). Landesth. Mark Brandenburg Potsdam Neues Palais 46. — *Eng.* Berliner Bühnen seit 46, Kab. Stachelschweine 55; Film- u. Rdfktätigkeit.

B: Karl Moor u. Schweizer (Räuber); Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung) u. a.

F: *Mitwirk.* Nur eine Nacht; Die Spur führt nach Berlin; Emil u. die Detektive; Der Hauptmann u. sein Held 55; Oberwachtmeister Borck 55. — *Synchron.* Kirk Douglas (20000 Meilen unter dem Meer) u. a.

R: *Mitwirk.* Alle Sparten Bayer. Rdfk. Mchn., Hess. Rdfk, NWDR Bln., RIAS Bln., SFB.

Pfitzner, Ellen, Opernsängerin, Sopran; Kassel, Meysenbugstr. 8 (Berlin 10. IV. 02). — Verh. R. Kotz, GMD. — GDBA.

Deb. Walzertraum (O. Straus) Stadtth. Guben 30. — *Eng.* Stadtth. Guben 30, Stadtth. Halle 31, OpHaus Breslau 32 bis 35, Gastsp. 36—39, OpHaus Duisburg 39—43, Staatsth. Kassel seit 43.

B: Oktavian (Rosenkavalier) 48—49.

Pflanzl, Heinrich, Kammersänger, Baß; Berlin-Dahlem, Garystr. 88a (9. X. 03). — Verh. Ursula Jehnicke. — KaS. Dresden u. Bln. — GDBA seit 30.

Ausb. HSch. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Beckmesser (Meistersinger) Bern 29. — *Eng.* Baßbuffo u. Charakterbaß Stadtth. Bern 29—30, OpHaus Breslau 30—36, OpHaus Nürnberg 36—39, Staatsth. Kassel 39—42, Staatsoper Dresden 42—45, Staatsoper Bln. seit 50. — Gastsp. In- u. Ausland, u. a. Spanien u. Italien.

B: Alberich (Ring) Festspiele Bayreuth 51, 52; Beckmesser (Meistersinger) ebd. u. Münchener Festspiele 53, 54; Kreon (Antigonae; Orff) dt. Erstauff. Staatsoper Dresden 50, Festspiele Mchn. 53, 54; Ochs von Lerchenau (Rosenkavalier); Leporello (Don Giovanni); Rocco (Fidelio) usw.

R: Opernsendungen.

Pfliegl, Maria, Schauspielerin; Krefeld, Hagerweg 17.

Eng. Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M. Gladbach.

B: Wirtin (Wir waren drei; Sarment); Frau (Elektra); Mama (Stadt ohne Brücke; Drewitz) sämtl. Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld 55.

Pflüger, Gerhard, Generalmusikdirektor; Städt. Opernhaus, Leipzig (Dresden 9. IV. 07). — GMD 46.

Ausb. MusStudium OrchSchule Sächs. Staatskapelle Dresden, KplmStudium Kurt Striegler, Fritz Busch, KplmReifeprfg. 27. — *Eng.* Staatsoper Dresden, Landesth. Gotha, Stadtth. Sondershausen, Landesth. Altenburg, Stadtth. Meiningen, Intend. u. GMD. Rostock, Lt. DgtKlasse HSch. f. Mus. Rostock 48—49, Dgt. Staatl. RdfkKomitee Lpz. seit 49. — Gastkonz. Warschau, Krakau, Stalingrad, Rumänien.

B: *MusLtg.* Johanna Balk (Wagner-Régeny).

Pflug, Eva-Marianne, Schauspielerin, jugendl. Liebhaberin u. Salondame; Komödie, Basel, Steinenvorstadt 63 (Leipzig 12. VI. 29).

Ausb. SchspSchule Smolny-Heerdt Lpz. — *Deb.* Audrey (Drei Mann auf einem Pferd; Holm/Abbott) Stadtth. Lpz. 47. — *Eng.* Dessau, Plauen, Ffm., Dt. Schsp-Haus Hbg. bis 54, Stadtth. Bern 54—55, Komödie Basel seit 55; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Irene (Staatsaffairen; Verneuil); Anitra (Peer Gynt; Ibsen); Gute Fee (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov) sämtl. Dt. SchspHaus Hbg. 52; Regine (Gespenster; Ibsen) Basel 54 u. Tournee m. Hermine Körner.

F: *Mitwirk.* Der Rat der Götter 50; Die Dritte von rechts 50; Die Czardasfürstin 51; Unter den Sternen von Capri 53.

R: *Mitwirk.* NWDR Bln. u. NWDR-Fernsehen.

Pflugbeil, Gerhard Walter, Kapellmeister u. Chordirektor; Städtische Bühnen Erfurt, Gorkistr. 1 (27. III. 15).

Ausb. MusStudium HSch. f. Mus. Lpz. u. Weimar. — *Eng.* Kplm. u. Chordir. Städt. Bühnen Erfurt.

Pfluger-Gutzelnigg, Paula, Schauspielerin; Wien V, Reinprechtsdorfer Str. 43 (24. VIII. 16). — Verh. Ludwig Gutzelnigg.

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Die Insel Wien 45 bis 48, Renaissancebühne Wien 48—49, Volksth. Wien seit 53.

B: *Mitwirk.* Die kluge Wienerin (Schreyvogl); Die kluge Närrin (Lope de Vega).

Pfundmayr, Hedy, Solotänzerin, Ballettmeisterin; Wien I, Schottengasse 10a.

Ausb. Ballettstudium seit d. 5. Lebensjahr Staatsoper Wien, eigenes Ballettensemble seit 28, eigene Tanzschule 30, Schule f. Mannequins 49. — Auslandstourneen.

B: u. a. Potiphars Weib (Josephslegende; Strauß).

F: Mehrere Choreographien.

Philipp, Gunther (Ps. f. Günther Plachetz), Dr. med., Schauspieler; München 13, Franz-Joseph-Str. 30 (Wien 8. VI. 18).

Ausb. Studium Medizin, Philos., Max-Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Kab-Rollen Wien. — *Eng.* Filmtätigkeit seit 50.

F: *Mitwirk.* Schuß durchs Fenster 50; Liebe auf Eis 50; Skandal in der Botschaft 50; Die Rose von Stambul 53; Der keusche Josef 53; Tante Jutta aus Kalkutta 53; Geh' mach dein Fensterl auf 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Die süßesten Früchte 53; Kaisermanöver 53; Kaiserwalzer 53; Rosen aus dem Süden 54; Große Starparade 54; Schützenliesl 54; Die Deutschmeister 55; Der fröhliche Wanderer 55; Zwei Herzen u. ein Thron 55. — *Drehbuch* Wunschkonzert 55.

Philipp, Wolfgang Hugo, Intendant a. D., Schriftsteller u. Gesangspädagoge; Zürich 1, Gerechtigkeitsgasse 31 (Dortmund 2. II. 89). — GDBA, später DBV bis 33, Vorstandsmitgl. Schutzverband Schriftsteller dt. Sprache im Ausland, Sitz Schweiz.

Ausb. Gymn. Dortmund, Studium Univ. Bln., Gsg.- u. SchspUnterr. Sternsches Kons. Bln. — *Deb.* Basilio (Barbier von Sevilla; Rossini) Th. d. Westens Bln. — *Eng.* OpSänger Konstanz, Ulm, Barmen, Stettin, Oberspiell. Albertth. Dresden 23—24, Dir. ebd. 27—29, Intend. ebd. 32—33.

B: *Verf.* s. Kürschners LK.

W: *Verf.* Grammatik der Schauspielkunst, eine Funktionslehre der Sprache.

Philipp-Kloos, Trauth, Journalistin u. Kritikerin; Wiesbaden, Gustav-Adolf-Straße 8 (Dux/Böhmen 24. XII. 21). — Verh. Dr. Hans Kloos, Feuilletonredakteur u. Kritiker.

Ausb. Staatsrealschule Aussig, Ausb. als Journalistin Prag u. Reichenberg. — *Ber.* Redaktionsvolontärin Reichenberg, Redakteurin Aussig, Karlsbad u. Leitmeritz, Kritikerin f. Film u. Schsp. Wiesbaden.

Picaver, Alfred, Kammersänger, Tenor; England u. c/o Staatsoper Wien (Lone Sutton 5. II. 87). — Ehrenmitgl. Staatsoper Wien, KaS. 17.

Ausb. GsgStudium New York. — *Eng.* Landesth. Prag 07—12, HofOper Wien seit 12, jetzt in England lebend.

Pichl, Gertrud, Ballettmeisterin; Braunschweig, Jasperallee 26 (Posen 24. II. 08). — Gesch. Dr. Richard Litterscheid. — GDBA seit 29.

Ausb. Akad. f. Mus. Münster/Wf., Tanzstudium Kurt Jooss Münster/Wf., Edgar Frank Ffm., Frau Kschessinskaja Paris, RegAssist. Kurt Jooss Essen. — *Deb.* Spielzeugschachtel (Debussy) Stadtth. Oberhausen 29. — *Eng.* Ballettmeisterin Stadtth. Oberhausen 29—31, Stadtth. Krefeld 32, Plauen i. Vogtld. 33—35, Florenz 38, Staatsth. Stuttgart 39, Stadtth. Stettin 40—44, Staatsth. Braunschweig seit 45.

B: *Choreographie* Spielzeugschachtel (Debussy); Puppenfee (Bayer); Don Juan (Gluck); Pulcinella (Strawinskij/Pergolese); Abschied u. Wiederkehr (Pichl/Kempkens); Ihr erster Ball (Lanner/Meissner); Spaziergang im Frühling (Pichl/Meissner); Bauernhochzeit (Gerster); Im Ballettsaal (Meissner); Von Morgen zu Morgen (Strauß/Meissner); Zwischen Tag und Tod (Pichl/Kempkens);

Elegie (Liszt); Polowetzer Tänze (Borodin); Nobilissima Visione (Hindemith); Joan v. Zarissa (Egk); Der Zauberladen (Rossini/Respighi); Dreispitz (de Falla); Der Spiegel (Bresgen); Dyll der Narr (Bresgen); Scheherezade (Rimski-Korssakoff); Der verlorene Sohn (Prokofieff; Cinderella (ders.); Maskerade (d'Albert/Roetscher); Hamlet (Blacher); 11^{55} (Milhaud); Jeu de cartes (Strawinskij); Josephslegende (Strauß); Tanz um Liebe und Tod (Höffer). — Ferner Kammertanzabende.

Pick, Hanns Joseph Maria, Opernsänger, lyr. Baß; Berlin-Charlottenburg, Neue Kantstr. 7 (Köln 10. VI. 03). — GDBA seit 36.

Ausb. GsgStudium MusHSch. Köln. — *Eng.* Chorist m. Solo Stadtth. Gelsenkirchen 37, Stadtth. Saarbrücken 38, Dt. OpHaus Bln. seit 39, Solist Städt. Oper ebd. seit 45.

B: Zuniga (Carmen); Dr. Bartolo (Barbier v. Sevilla); Collin (La Bohème); Lord Tristan (Martha); Leporello (Don Giovanni); Sprecher (Zauberflöte); Ferrando (Troubadour); Lodovico (Othello); König (Aida); Marchese (Macht d. Schicksals); Reinmar (Tannhäuser); 1. Ritter (Parsifal); Kuno (Freischütz); 5. Jude (Salome); Polizeikommissar (Rosenkavalier); Lord Syndham (Zar u. Zimmermann); Minister (Fidelio); Pedro (Afrikanerin; Meyerbeer); Micha (Die verkaufte Braut); Masolino (Mona Lisa); Schlemihl (Hoffmanns Erzählungen).

R: Zahlr. Opern- u. KonzSendungen Bln. Rdfk, u. a. Urauff. unbekannter Vesper-Psalmen aus d. Besitz d. Grafen Esterhazy.

Pickerott, Armin, Musikdirektor; Bernburg, Lessingstr. 10a (Alfeld/Leine). — MD. 54. — GDBA 33–52, FDGB.

Ausb. Abitur Hannover, Studium Univ. Hbg., MusStud. Landeskons. Lpz. — *Eng.* Kplm. Göttingen, Elbing/Pr., Städt. Oper Breslau, Liegnitz bis 45; Dt. Nationalth. Weimar, Städt. Bühnen Lübeck, Stadtth. Cottbus, Staatsoper Wiesbaden, Städt. Th. Mainz, Volksth. Rostock, C. M. v. Weberth. Bernburg/Saale.

B: *MusLtg.* Troubadour; Zar u. Zimmermann; Maskenball; Martha; Hexe von Passau; La Bohème; Ero der Schelm; Fidelio; Entführung aus dem Serail; Land des Lächelns; Tiefland; Othello; Arabella; Die lustigen Weiber von Windsor; Der Freischütz usw. — *Kompos.* Madonnenfest in Palestrina, Oper; Künstlerfest in Budapest, Optte.

R: Konzertsendungen Breslau; Staatl. RdfkKomitee Bln.

Piecho, Günther Herbert, Fernsehreporter; Berlin-Nikolassee, Krottnaurer Str. 82—84 (Berlin 24. XII. 21). — RdfkUnion seit 51.

Ber. Atelierpraktikant u. ProdAssist. Tobis-Bln. bis 39, erste RdfkReportage RRG-Bln. 40, Fernsehen NWDR-Bln. u. SFB seit 51, Lt. Aktuelle Redaktion SFB-Fernsehen.

R: Lt. erste europäische Fernsehexpedition nach Australien 55; techn.-wissenschaftl. Fernsehsendungen; Atom — Angst oder Hoffnung?, Feature SFB-Fernsehen 54.

Piehl-Braun, Rotraut, Kostümbildnerin; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 34 (Frankfurt/O. 19. X. 25). — Verh. Horst Braun, Regisseur.

Ausb. Textil- u. Modeschule Bln. 42 bis 44, HSch. f. bild. Künste Bln. 47–50. — *Eng.* AusstattChef Stadtth. Wittenberg 45–47, Ausstatt. u. Modeberatung LspHaus d. Westens, Tribüne, Kab. Stachelschweine Bln., Chefausstatt. Th-Club d. British Centre Bln. seit 52.

F: *Modeberatung* Pikanterie.

Piel, Harry, Filmschauspieler u. Filmregisseur; Wiesbaden, Nerotal 1 (Düsseldorf 12. VII. 92).

Ausb. Gymn., Seefahrt, kaufmännische Ausb. — *Eng.* Filmtätigkeit Paris seit 12, Dtschld seit 14, ProdChef Ariel-Film.

F: *Mitwirk.* Über 100 Filme, u. a. Schiff ohne Hafen 32; Ein Unsichtbarer geht durch die Stadt 33; Der Herr der Welt 34; Artisten 35; Der Dschungel ruft 36; Sein bester Freund 37; Menschen, Tiere, Sensationen 38; Der unmögliche Herr Pitt 39; Der schwarze Pierrot; Was ist los im Zirkus Beely?; Der Tiger Akbar 50. — *Reg.* Der Tiger Akbar 50.

Piel, Michael, Solotänzer; Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 30.

Eng. Dt. Staatsoper Bln.

B: Belmonte (Café Cantate; Ilse Meudtner/H. Klaus Langer, altspan. VolksmusBearb.); Fürst (Alborada nach Musik v. Josquin Rodrigo); Mayo (Goyescas; Gsovsky/Granados); Matrose (Fest im Süden; Ellen Petz/Boris Blacher); Löwe, Schwarzer Hahn (Fabeln; La Fontaine/Francis Poulenc); Offizier (Die Gaunerstreiche d. Courasche; Mohaupt); Der Teufel (Vom Teufel geholt; altital. Tänze Bearb. O. Respighi). — *Choreographie* Die Stumme von Portici (Auber).

Pielbusch, Heinz, Schauspieler; Saarbrücken, Altneugassee 27.

Eng. Städt. Bühne Ulm bis 54, Stadtth. Saarbrücken seit 54.

B: Murawiew (Die Abrechnung; R. Schneider); Shunderson (Dr. med. Hiob Prätorius; C. Götz); Barnabé (Die Frau des Bäckers; Pagnol); Georgewitsch (Die Flasche; Ringelnatz); Hennings (Prinz von Homburg); Kellermeister (Wallenstein); Pinel (Das heimliche Nest; Birabeau) sämtl. Stadtth. Saarbrücken 55.

Plenegger, Rolf, Schauspieler; München 5, Auenstr. 4.

Eng. Schsp. Volksth. Mchn., Dir. Th. i. d. Blumenstr. ebd., Schsp. Kammerspiele ebd. 37—39.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Stummfilme, zahlr. Ostermayr-Filme, ferner: Tromba 49; Die gestörte Hochzeitsnacht 50; Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Die Martinsklause 51; Die schöne Tölzerin 52; Die kleine Stadt will schlafen gehn 53; Das Schweigen im Walde 55.

Piens, Gerhard Ernst Wilhelm, Dozent an der Theaterhochschule Leipzig; Leipzig S 3, Arndtstr. 1a (Salzwedel 6. II. 21) — FDGB seit 50.

Ausb. Human. Gymn., Studium Schiffsmaschinenbau Techn. HSch. Danzig 40 bis 43, Studium Thw. Univ. Mchn. (Prof. Kutscher) 45—49. — *Ber.* Lt. Defa-Nachwuchsstudio 50—51, Doz. Dt. Th-Inst. Weimar 51—53, dgl. ThHSch. Lpz. seit 53.

W: *Verf. bzw. Herausg.* Über Gegenstand u. Methode der Theatergeschichte, Studienmaterial f. d. künstler. Lehranstalten d. DDR 54; Der Mannheimer Nationaltheater-Ausschuß zu Fragen der Schauspieltheorie 1782—1784, ebd. 55.

Piepho, Ruth Margarete Gerda, Schauspielerin, jugendl. Heldin, Charakterfach, Liebhaberin; Berlin-Wilmersdorf, Sodener Str. 40 (Dresden 21. V. 20). — Verh. Wolfgang Diekermann. — GDBA seit 43.

Ausb. Akad. f. Th. Staatsth. Dresden 41—43. — *Deb.* Rose Bernd Akad. Dresden. — *Eng.* Jgdl. Heldin, Liebhaberin u. Charaktersp. Gablonz 43—44, Kattowitz/Königshütte 44—45, Zehlendorfer Th. Bln. 45, Renaissanceth. Bln. u. Tribüne Bln. (auch in engl. Sprache), Bühne der Jugend u. Volksbühne Bln. 47—48, Volksbühne Bln. 48—49, Tribüne Bln. 50, Schillerth. Bln. 53—54, Hebbelth. Bln. u. Tribüne Bln. 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Porzia (Kaufmann von Venedig) Dresden 43; Lena (Am anderen Ufer; Holitscher); Franka (Scampolo; Niccodemi); Jutta (Osternacht; Waehler) sämtl. Gablonz 44; Liese (Zimmerherr; Mostar); Adriana (Komödie der Irrungen); Genevra (Tiefe Wurzeln; Goy u. d'Usseau) sämtl. Bln. 48; Vivie (Frau Warrens Gewerbe; Shaw) Bln. 53; Erie (Galgenstrick; Kirst) Tribüne Bln. 54.

F: *Mitwirk.* Quartett zu Fünft 49; Meine Schwester u. ich 54; Herr über Leben und Tod 54. — *Synchron.* Versch. Filme seit 48.

R: *Mitwirk.* Buchbesprechungen, Schulfunk, Hsp., Lesungen RIAS Bln.; Berliner Feuilleton NWDR; Schulfunk, Unterhaltung, Erzählungen SFB.

Pierenkämper, Maria, Schauspielerin; Hamburg 13, Bieberstr. 14 (Bochum 5. VI.). — Verh. Ernst Rowohlt, Verleger.

Ausb. Realgymn. Bochum, Schsp-Schule ebd. (Saladin Schmitt). — *Eng.* Bochum seit 30, Gera, Essen bis 37 Volksbühne Bln. 37—39 Städt. Bühnen Ffm. 39—41, Schillerth. Bln. 41—45, Darmstadt 45, Wiesbaden 46—50; Gastsp.

B: Viola (Was ihr wollt) 38—39; Maria Stuart 41—42; Theresa (Sünder u. Heiliger; Borberg) 42 sämtl. Schillerth. Bln.; Hermione (Ein Wintermärchen) Landesth. Wiesbaden 45—46; Antigone; Iphigenie; Elektra; Medea.

F: *Mitwirk.* Drei wunderschöne Tage.

Pieritz, Kurd, Schauspieler; Braunschweig, Karrenführerplatz 2.

Eng. Stadtth. Rheydt 50—52, Staatsth. Braunschweig seit 52.

B: Gaston (Hafen der Dämmerung; Noak); Mörner (Prinz von Homburg) beide Staatsth. Braunschweig 54; Morris (Die Erbin; R. u. A. Goetz); Pierre (Wir waren drei; Sarment); Raffaele (Die Husaren kommen; Bréal); Keefer (Meuterei auf der Caine; Wouk); Dobler (Moral; Thoma); Hassan (Fiesko) sämtl. ebd. 55.

Piersig, Fritz, Dr. phil., Musikkritiker; Bremen, Straßburger Str. 24. — 2. Vors. Landesverb. Bremer Tonkünstler u. Musiklehrer, Vors. Musikbeirat Sängerbund Nordwestdtschld., GfMf.

Ausb. Studium HSch. f. Mus. Bln., Univ. Halle. — *Eng.* Dozent Staatl. Akad. f. Kirchen- u. Schulmusik Bln. 27 bis 33, Lehrer Klindworth-Scharwenka-Kons. Bln. 30—34, freiberuflich 34—39, Soldat u. Gefangenschaft 39—46, Mus-Kritiker Bremer Nachrichten seit 49.

W: *Verf.* Die Einführung d. Horns in die Kunstmusik, Diss. 26; Die Orgel der Bremischen Stadtkirchen im 17. u. 18. Jh., 35; Instrumente u. Orchester, Ms.; Bremische Musikgeschichte, Ms. — *Schriftl.* Zeitschrift f. Schulmusik 30—34.

Pietsch, Helmut, Nachrichtensprecher des Staatlichen Rundfunkkomitees; Berlin-Oberschöneweide, Nalepastr. 18—50.

Pietsch, Walter Max Ernst, Bühnenbildner; Tübingen, Wennfelder Garten 7 (Reichenbach/Schles. 21. X. 15). — GDBA seit 46.

Ausb. Kunstgewerbeschule, Akad. — *Deb.* Ingolstadt 46. — *Eng.* Assist. u. Bühnenbildner Kammerspiele Mchn., Bühnenbildner u. AusstattChef Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen.

Pietschmann, Ursula, Schauspielerin, jugendl. Charakterrollen, Sentimentale; Berlin-Zehlendorf, Schweitzerstr. 16 (25. I. 30). — GDBA seit 52.

Ausb. HebbelthSchule Bln. (Roma Bahn u. Karl Meixner) 50—52. — *Deb.*

Mirza (Der Traum ein Leben) Württ. Landesbühne Esslingen 52. — *Eng.* Württ. Landesbühne Esslingen 52–53, Studioth. Wolfenbüttel 53–54, Gast Stadtth. Gießen 54–55, Das Bühnchen Bln.-Tempelhof, Th. d. Jugend Remscheid u. Pikkolokomödie Wuppertal seit 55.

B: Königin (Das Glas Wasser); Mila (Kirschen für Rom; Hömberg); Marietta (Bärenhäuter; Willems) sämtl. Studioth. Wolfenbüttel 53–54; Luise (Kabale u. Liebe) Stadtth. Gießen 55.

Pigge, Helmut, Dr. phil., Dramaturg u. Spielleiter; c/o Süddeutscher Rundfunk-Fernsehen, Stuttgart O, Neckarstr. 145 (Berlin 28. IX. 19). — GDBA seit 53, Korresp. Mitgl. Halkyonische Akad. zu Salò seit 47.

Ausb. SchspUnterr. Erich Fisch Bln. 42, philos. Studium phil.-theol. HSch. Regensburg u. Univ. Mchn. — *Deb.* Ritter Beaudricourt (Heilige Johanna; Shaw) Stadtth. Regensburg 51. — *Eng.* Lt. Regensburger Studentenbühne 47 bis 49, Gastdarsteller Stadtth. Regensburg 51–53, Dramat. u. Spiell. Aachener Zimmerth. 53–55, Dramat. SDR-Fernsehen Stuttgart seit 55.

B: *Inszen.* Kopf in der Schlinge (John Bradley) Aachener Zimmerth. 53.

W: *Verf.* Geschichte u. Entwicklung d. Regensburger Theaters von 1768–1859, Diss. Mchn. 55. — *Schriftl.* ProgrHefte Aachener Zimmerth.

Pilarczyk, Helga, Opernsängerin; c/o Staatsoper Hamburg, Dammtorstr. 28.

Eng. Staatsoper Hbg.

B: Frau (Erwartung; Schönberg); Mutter Catherine (Die Heimkehr; Marcel Mihalovici) szen. Auff. Hbg. 55.

Pilato, Boris, Ballettmeister; Bonn, Burgstr. 167.

Eng. Ballettmeister Stadtth. Bonn seit 54.

B: *Choreographie* Feuervogel (Strawinskij); Liebeszauber (De Falla); Jazz-Interplay (Morton Gould).

Pilgram-Favart, Wilhelm, Schauspieler; Köln-Riehl, Tiergartenstr. 9 (Barmen 1. I. 89). — GDBA seit 10.

Ausb. Human. Gymn. Barmen, SchspUnterr. Siegwart Friedmann Dt. Th. Bln. — *Deb.* Neues SchspHaus Bremen 09. — *Eng.* Neues SchspHaus Bremen 09–12, Stadtth. Kiel 12–13, Dresden 13–14, Hofth. Bln. 14–15, Hofth. Hannover 15–20, SchspHaus Hbg. 20–21, Lessingth. Bln. 21, SchspHaus Hbg. 21 bis 36, Städt. Bühnen Köln seit 40.

B: Lear; Miller (Kabale u. Liebe); Crampton (Kollege Crampton; G. Hauptmann); Odoardo (Emilia Galotti; Lessing); Tobias Rülp (Was ihr wollt); Domingo (Don Karlos) sämtl. Städt. Bühnen Köln 40–44; Zettel (Sommernachtstraum); Malvolio (Was ihr wollt); Heinrich VIII. (Seine sechste Frau; Feiler); Mohrungen (Des Teufels General; Zuckmayer); Lord Caversham (Der ideale Gatte; Wilde), Gerlach (Ein Engel namens Schmitt; Scheu/Nebhut); Kugel (Bärenhäuter; Willems); Sottenville (George Dandin; Molière); Danford (Hexenjagd; Miller) u. a. sämtl. ebd. seit 45.

R: *Mitwirk.* Hsp., Schulfunk, Nachtprogr. u. a. seit 24.

Pillau, Horst, Funkautor; Berlin-Zehlendorf, Forststr. 12 (Wien 21. VII. 32).

Ausb. Abitur 50, 8 Sem. Studium Publizistik Freie Univ. Bln. — *Eng.* Funkautor, freier Mitarb. NWDR Bln., Radio Bremen, Radio Innsbruck, Kab. Stachelschweine, RIAS Bln. seit 48.

R: *Verf.* Kinder im Lager NWDR Bln. 53; Jugend- u. Kinderhsp.; Die Rückblende, regelm. Sendung RIAS; Um Großes zu beginnen . . ., Hsp. Radio Bremen 55.

Pilowski, Paul, Ausstattungsleiter; Städt. Theater, Leipzig C 1, Bosestr.

Eng. Landesth. Halle, AusstattLt. Städt. Th. Lpz.

B: *Bühnenbild* Ssomow u. andere (Gorki) Maxim-Gorki-Th. Bln. 54.

von Pinelli, Aldo, Filmautor u. Filmproduzent; München, Schwanthaler Str. 94 (Cervara/Rom 11. IX. 12).

Ausb. Gymn., Studium LitGeschichte. — *Ber.* Texter Die Katakombe, Drehbuchautor Ufa 36–38, Tobis, Terra, Hausautor Kab. d. Komiker Bln., Soldat, freier Film- u. ThSchriftsteller seit 45, Mitinhaber Melodiefilm.

B: *Textliche Neufassung* Die schöne Galathee (Suppé); Arm wie eine Kirchenmaus (Fodor); Marguerite : 3 (Schwiefert); zahlr. Liedertexte.

F: *Liedertexte* Zahlr. Filme. — *Drehbuch* u. a. Weißer Traum 43; Wir machen Musik 42; Heimweh nach dir 52; Südliche Nächte 53; Schlagerparade 53; Der erste Kuß 54.

R: *Verf.* Zahlr. Hsp. u. andere Sendungen.

Pinkatzky, Heinrich, Schauspieler; Saarbrücken, Rosenstr. 22.

Eng. Landesth. Tübingen bis 48, Landesth. Coburg 48–49, Stadtth. Saarbrücken seit 50; RdfkTätigkeit Sender Saarbrücken seit 53.

Pipa, Arthur, Schauspieler; Stadttheater Bern, Theaterplatz.

Eng. Stadtth. Baden-Baden bis 48, Städt. Bühnen Mchn. 48–49, Städt. Bühnen Freiburg/Br. 50–51, Landesth. Hannover 51–52, Stadtth. Basel 52–54, Komödie Basel u. Stadtth. Bern seit 54.

B: Schüler (Faust) Komödie Basel 54; Saul (Gericht bei Nacht; Fodor) Stadtth. Bern 55; Marlowe (Christopher Marlowes Ende; Gero) ebd. 55.

Pirchan, Emil, Hochschulprofessor, Bühnenbildner, Schriftsteller; Wien III, Dapontegasse 6 (Brünn 27. V. 84). — Verh. Hanny Diehl. — Goldene Fügermedaille Wien 07, Goldene Medaille Barcelona 29, Goldener Lorbeer Wien 54. — Künstlerhaus Wien seit 36.

Ausb. Techn. HSch., Akad. d. bildenden Künste u. Meisterschule für Architektur Wien. — *Deb.* Gesamtausstatt. Hannibal Nationalth. Mchn. 22. — *Eng. u. Ber.* AusstattDir. Staatsth. Mchn. 19, AusstattChef Staatsth. Bln. 22, Doz. für Bühnenbild u. Kostümlehre Staatl. HSch. Bln., AusstattChef Dt. Th. Prag 32, Bühnenbildner Burgth. Wien 36, Prof. Akad. d. bildenden Künste Wien, Lt. Meisterschule für Bühnenbild u. Festgestaltung ebd.

B: *Gesamtausstatt.* 500 Werke an 36 Bühnen. — *Verf.* s. Kürschners LK.

F: *Gesamtausstatt.* Der zeugende Tod 25; Napoleon 28.

R: *Mitwirk.* Bln., Wien, Zürich, Salzburg.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner Kostümkunde 52; Dreihundert Jahre Wiener Oper 53.

Pircher, Enzia, Schauspielerin; Bern, Ankerstr. 18.

Eng. Vereinigte Bühnen Graz 48—51, Stadtth. Bern seit 51.

B: Amorosa (Lumpazivagabundus; Nestroy); Jeanne d'Arc (Johanna auf dem Scheiterhaufen; Claudel/Honegger) beide Stadtth. Bern 55.

Piscator, Erwin Max Friedrich, Theaterleiter, Regisseur; Dillenburg (Dillkr.) Hauptstr. 108 (Ulm Kr. Wetzlar 17. XII. 93). — Verh. Maria Ley. — Goethe-Plakette Hessen 54.

Ausb. Gymn., Studium Univ. Mchn. — *Deb.* Arist (Hermannsschlacht; Kleist) Hofth. Mchn. 14. — *Eng.* Schsp. Hofth. Mchn. 14, Soldat 15—17, Dir. Frontth. 18, Schsp. Königsberg/Pr., Lt. Das Tribunal ebd., dgl. Bln. 21—23, Mitdir. Centralth. Bln. 23, Oberreg. Volksbühne Bln. 24—27, Lt. Piscatorbühne a. Nollendorfpl. Bln. 27, dgl. Lessingth. Bln. u. Wallnerth. Bln., Th.-, Lit.- u. Lehrtätigkeit Frankreich u. Schweiz, Filmtätigkeit Moskau, Übersiedlung nach New York 38, Prof. u. Lecturer New School for Social Research, Gründung Dramatic Workshop of the New School, Rückkehr nach Europa 51, Gastinszen. Holland, Schweiz, Schweden, Dtschld., Israel.

B: *Inszen.* Die Zeit wird kommen (Rolland) Centralth. Bln.; Sturmflut (Paquet) Volksbühne Bln.; Gewitter über Gotland (Ehm Welk) ebd.; Hoppla, wir leben (Toller); Rasputin (Tolstoi); Schwejk (Hašek); Der Kaufmann von Berlin (Mehring) sämtl. Piscatorbühne Bln.; Requiem für eine Nonne (Faulkner) Schloßparkth. Bln. 55. — *Mitbearb. u. Reg.* Krieg u. Frieden (n. Tolstoi) Schillerth. Bln. 55.

F: *Reg.* Aufstand der Fischer in St. Barbara.

R: Gespräche, Interviews u. Vorträge Dtschld. u. Amerika.

W: *Verf.* Das politische Theater 29.

Pistorius, Hedwig, Schauspielerin; Wien XIX, Kobenzlgasse 30 (Mitterbach/Steiermark). — GDBA seit 32, GÖB seit 46.

Ausb. HSch. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien, Reinhardt-Seminar 30—32. — *Eng.* Staatsth. Stuttgart 32—33, Meiningen 34—35, Schillerth. Bln. 36—38, Burgth. Wien 40—45 u. seit 50; Festspiele Salzburg 30—37, 42, Innsbruck 46, Bregenz 49.

B: Iphigenie, Libussa, Antigone, Maria Stuart, Rhodope sämtl. Burgth. Wien; Iphigenie Staatsth. Bln.; Libussa Schillerth. Bln.; Adelheid Großes SchspHaus Bln.; Iphigenie, Glaube, Oberon sämtl. Festspiele Salzburg.

R: Penthesilea DtschldSender.

Pistorius, Karl Josef Maria, Operettentenor; Zürich 8, Fröhlichstr. 20 (Eger 22. IX. 98). — Verh. Wally Arno, Opernsängerin. — GDBA 24—35, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 35—55.

Ausb. Prof. Boruttari Wien, Prof. Bernardo Albini Bln. — *Deb.* Gräfin Mariza Eger 24. — *Eng.* Eger 24, Franzensbad Sommer 25, Karlsruhe u. Regensburg 25—26, Bürgerth. Wien 26—27, Teplitz-Schönau 27—29, OpHaus Düsseldorf 29—30, OpHaus Ffm. 30—35, Stadtth. Zürich seit 35.

B: Adam (Vogelhändler); Danilo (Lustige Witwe); Schorsch (3 × Schorsch; Burkhard); Napoleon (Kaiserin Josephine; Kálmán); Scheichelreuther (Der fidele Bauer; Fall); Hofrat Genz (Fanny Elsler). — *Verf.* Der hölzerne Peter, Optte.

Pitra, Hans, Regisseur, Intendant des Metropol-Theaters, Berlin NW 7, Friedrichstr. 101—102.

B: *Inszen.* Maskerade aus Liebe (A. Bormann/P. Hoyer) Urauff. Metropolth. Bln. 55; Jedes Jahr im Mai (P. Bejach/H. Kawan) Urauff. 54.

Pitz, Wilhelm, Chordirektor u. Kapellmeister; Aachen, Kurbrunnenstr. 50 (Breining b. Aachen 25. VIII. 97).

Ausb. MusStud. Aachen. — *Eng.* 1. Geiger Städt. Orch. Aachen 12—33, Städt. Chordir. Aachen seit 33, zugleich 1. OpKplm. ebd. seit 46, zugleich Dgt. MännergsgVerein Köln seit 50, zugleich Lt. Festspielchöre Bayreuth seit 51.

B: *MusLtg.* Klass. Opernrepertoire; *Choreinstud.* Lohengrin, Festspiele Bayreuth 53; Der fliegende Holländer, Bayreuth 55; Tannhäuser ebd. 54, 55; Ring des Nibelungen ebd.; Tristan u. Isolde ebd.

Plachetz, Günther, s. Philipp, Gunther.

Plaschke, Brunhilde, Operettensoubrette; Essen, Von-Einem-Str. 25 (Alt-Harzdorf b. Reichenberg 31. VII. 20). — Verh. Hans H. Joest, Oberspielleiter Städt. Bühnen Krefeld-Mönchen-Gladbach.

Ausb. Reimannschule Bln. 35—37. — *Eng.* 1. Naive Stadtth. Bielefeld 37—40, Stadtth. Detmold 40—41, 1. Opttensoubrette Stadtth. Landsberg/W. 41—42, Oberhausen 42—44, Städt. Bühnen Kiel 44—45, Th. d. Volkes Bottrop 45—49, Städt. Bühnen Essen seit 49.

von Platen, Flockina, Schauspielerin, Charakterfach, Salonfach; Wiesbaden, Humboldtstr. 26 (Stolp/Pommern 14. V.). — GDBA seit 35.

Ausb. Lyzeumabschluß, SchspUnterr. Ilka Grüning u. Lucie Höflich. — *Deb.* Mitwirk. Theo macht alles Barnowsky-Bühnen Bln. 27. — *Eng.* Barnowsky-Bühnen Bln., Tribüne Bln., Südamerika-Tourneen 27—33, Volksbühne Bln. 34 bis 45, später Einzelgastsp.

B: *Mitwirk.* Waterloo-Brücke (Sherwood) Tribüne Bln. 30; Pygmalion (Shaw) Volksbühne Bln. 35; Magdalena (Thoma) Volksbühne Bln. 37; Madame (Chorell) 55.

F: *Mitwirk.* Ohm Krüger 41.

von Plato, Heinz, Rundfunk-Programmchef; NWDR Fernsehen, Hamburg-Lokstedt 1, Gazellenkamp 57 bis 58.

Ber. ProgrChef NWDR Hbg. Fernsehen.

Platte, Rudolf, Schauspieler; c/o J. Alexander-E. Silman, München (Dortmund 12. II.).

Ausb. SchspUnterr. — *Eng.* Th. Bad Harzburg, Hildesheim, Wuppertal, Lobeth. Breslau, Bln., Dir. Th. i. d. Behrenstr. Bln. 40, Filmtätigkeit seit 32.

F: *Mitwirk.* Schützenkönig ist der Felix 34; Kätchen für alles 49; Nach Regen scheint Sonne 49; Absender unbekannt 49; Dreizehn unter einem Hut 49; Dieser Mann gehört mir 50; Maharadscha wider Willen 50; Der Mann der sich selber sucht 50; Wenn Männer schwindeln 50; Mädchen mit Beziehungen; Die dritte von rechts 50; Es begann um Mitternacht 50; Eva im Frack 50; Schön muß man sein 50; Weh dem, der liebt 51; Unschuld in 1000 Nöten 51; Engel im Abendkleid 51; Die Frauen des Herrn S. 51; Die verschleierte Maja 51; Wildwest in Oberbayern 51; Wenn die Abendglocken läuten 51; Meine Frau macht Dummheiten 52; Drei Tage Angst 52; Pension Schöller 52; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Man lebt nur einmal 52; Der Weibertausch 52; Die Junggesellenfalle 53; Hollandmädel 53; Das singende Hotel 53; Liebeskrieg nach Noten 53; Damenwahl 53; Blume von Hawai 53; Die tolle Lola 53; Die süßesten Früchte 53; Geld aus der Luft 54; Meine Schwester u. ich 54; Columbus entdeckt Krähwinkel 54; Tanz in der Sonne 54; Der falsche Adam 55; Ball im Savoy 55; Mamitschka 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.

Plaumann, Gerda, Ballettmeisterin; Kreistheater Karl-Marx-Stadt, Sitz Burgstädt.

Eng. Stadtth. Freiberg/Sa., jetzt Karl-Marx-Stadt.

B: *Choreographie* Bettelstudent (Millöcker) 55.

Plaut, Joseph, Sänger, Schauspieler, Vortragskünstler; Detmold, Wehrenhagenstr. 16 (Detmold 5. VI. 79). — Verh. Maria Schneider, Kammersängerin.

Ausb. Sternsches Kons. Bln. — *Deb.* Adam (Vogelhändler) 03. — *Eng.* Tenorbuffo bzw. Charakterkomiker Stadtth. Wismar, Schleswig, Rendsburg 03, Stadtth. Metz 05, Stadtth. Essen 07, Dt. Op-Haus Bln. 12, Vortragskünstler seit 18, Gastsp. Renaissanceth. Bln. 49, Hebbelth. Bln. 53 u. a.

R: *Mitwirk.* Hsp., Lit., Unterhaltung, Schul- u. Kinderfunk alle dt. Sender u. BBC London.

W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Das Kabarett im Hause 52.

Pledath, Werner, Schauspieler; Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.

Eng. Hebbelth. Bln., Dt. Th. Bln.; Filmtätigkeit.

B: Pfarrer (Die Dorfstraße; Matusche) Dt. Th. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Straßenbekanntschaft 48; Die blauen Schwerter 49; Der Rat der Götter 50; Familie Benthin 50; Die Jungen von Kranichsee 50; Die letzte Heuer 50; Zugverkehr unregelmäßig 51; Corinna Schmidt 51; Anna Susanna 52; Ernst Thälmann Sohn seiner Klasse 52; Hotelboy Ed Martin 55; Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.

Pleister, Werner Heinrich Hermann, Dr. phil., Rundfunkintendant; Hamburg-Lockstedt, Gazellenkamp 57/58 (Osnabrück 30. IV. 04).

Ausb. Studium Univ., Staatsexamen, Dr. phil. — *Ber.* Lit. Abt. DtschldSender 32—37, Lt. Reichsstelle f. d. Unterrichtsfilm 38—45, Ob. Reg.-Rat Niedersächs. Kultusminist. 46—49, Intend. Fernsehen NWDR u. Koordinator Dt. Fernsehen.

Pley, Lutz, Schauspieler; Aachen, Prinzenhofstr. 25.

Eng. Th. i. Zimmer Aachen bis 51, Stadtth. u. Kammerspiele Aachen seit 51.

B: Bolland (Das Himmelbett; de Hartog); Polizeibeamter (Tartuffe) beide Aachen 54; Bleschke (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann); Lomellino (Fies-

ko); Sumata (Das kleine Teehaus; Patrick); Herr (Endstation Sehnsucht; Williams); Meir (Paulus unter den Juden; Werfel); Schutzmann (Zum goldenen Anker; Pagnol); Soufhard (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk); Alter Mann (König Lear) sämtl. ebd. 55.

Plintzner, Karl, Kameramann; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.
F: *Kameramann* Affäre Blum 48; Die Buntkarierten 49; Figaros Hochzeit 49; Familie Benthin 50; Die lustigen Weiber von Windsor 50; Die letzte Heuer 50; Roman einer jungen Ehe 51; Das verurteilte Dorf 52; Ernst Thälmann, Sohn seiner Klasse 53; Ernst Thälman – Führer seiner Klasse 55.

Ploberger, Herbert, Bühnenbildner; Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.
Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien.
B: *Ausstatt.* Das Glas Wasser (Scribe) Th. i. d. Josefstadt Wien 54 – 55.

Plümacher, Hetty, Opernsängerin, Sopran; Stuttgart, Raichbergweg 3.
Eng. Staatsoper Stuttgart.
B: Lukrezia (Raub der Lukrezia; Britten); Fiordiligi (Così fan tutte).

von Plüskow, Lilo, Schauspielerin; Marburg/Lahn, Frankfurter Str. 13.
Eng. Marburger Schsp. bis 49, Th. a. Domhof Osnabrück 50—52, Marburger Schsp. seit 53.
B: Agnes (Die Lerche; Anouilh); Dame (Marguerite : drei; Schwiefert); Ann (Hexenjagd; Miller) sämtl. Marburger Schsp. 55.

Plüß, Olga, Schauspielerin; Hamburg 33, Habichtstr. 26c.
Eng. Landesth. Tübingen 53—54, Stadtth. Bern 54 – 55, Thaliath. Hbg. seit 55.
B: Kurrubi (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt); Rosa (Christopher Marlowes Ende; Gero) beide Stadtth. Bern 55.

Podehl, Fritz, Filmdramaturg, Filmproduktionsleiter; Schorchtfilm, München (Berlin 9. IX. 92).
Ausb. Seminar f. Stadtschullehrer Bln. – *Ber. u. Eng.* Redakteur Der Film Bln. 19 – 22, Chefdramat. u. ProdLt. Gloria-Film Bln. 22 – 28, Chefdramat. u. Prod-Stellvertr. Ufa 29 – 40, ProdLt. Wien-Film 41 – 45, künstler. Lt. Verlag Bloch Erben 47 – 49, Lt. Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft 49 – 54, Supervisor Schorcht-Filmverleih seit 54.

Podlesny, Georg, s. Orlikowsky, Wazlaw.

Poell, Alfred, Dr. med., Kammersänger, Bariton; Wien IV, Frankenberggasse 3 (Linz). — KaS. Österr. 51.
Ausb. Medizinisches Studium Univ. Wien, MusStudium Forsten, Manowarda HSch. f. Mus. Wien. — *Ber.* Facharzt f. Stimmkrankheiten. — *Deb.* Wolfram (Tannhäuser) Düsseldorf 28. — *Eng.* Bariton OpHaus Düsseldorf 28—39, Staatsoper Wien seit 40. — Auslandsgastspiele. — Festspiele Salzburg seit 41, Festspiele Glyndebourne seit 51.
B: Graf Almaviva (Hochzeit d. Figaro); Faninal (Rosenkavalier); Harlekin (Ariadne auf Naxos); Jupiter (Liebe d. Danae); Olivier (Capriccio); Mandryka (Arabella); Dr. Falke (Fledermaus); Graf Luna (Palestrina; Pfitzner) Festspiele Salzburg 55.
R: Opern-, Lied- u. Oratoriensendungen zahlr. europäische Sender.

Pöltinger, Friedl, Opernsängerin, lyr. u. Koloratursopran; Graz, Nibelungeng. 1 (Wien 6. V. 19). – 2. Preis Mozartwettbewerb Wien 50, 1. Medaille f. Gsg Internat. Musikwettbewerb Verviers/Belgien 51. – GDBA seit 40, Österr. Gewerkschaftsbund.
Ausb. Mittelschule, MusStudium Kl. Kgl. Kons. Amsterdam, priv. GsgStud. Prof. Raatz-Brockmann Bln., Prof. Maria Gerhart Wien. – *Deb.* Cherubino (Figaros Hochzeit) Klagenfurt 40. – *Eng.* Choristin m. Solo Klagenfurt 40 bis 41, Opernsoubrette u. Koloratur Neustrelitz/Mecklenburg 41 – 43, Koloratursoubrette Olmütz 43 – 45, lyr. Sopran m. Koloratur Graz seit 51. – Gastspiele 45 – 51 Volksoper Wien, Raimundth. ebd., Bürgerth. ebd., Stadtth. ebd., Festspiele Bayreuth 54, 55, Wagnerfestspiele Barcelona 55.
B: Pamina (Zauberflöte); Susanne (Figaros Hochzeit); Luisita (Don Pedro; Mozart); Gilda (Rigoletto); Mimi (La Bohème); Musette (La Bohème); Butterfly; Marzelline (Fidelio); Micaela (Carmen); Sophie (Rosenkavalier); Liesbeth (Rote Stiefel; Sutermeister); Marie (Verkaufte Braut); Rosaura (Die neugierigen Frauen; Wolf-Ferrari); Blumenmädchen (Parsifal) Festspiele Bayreuth usw.
F: *Mitwirk.* Weaner Madeln 49; Seelenbräu 50.
R: *Mitwirk.* Opern- u. Operettensendungen Radio Wien seit 45.

Poelzig, Ruth Elisabeth, Schauspielerin, Charakterdarstellerin; Hamburg 13, Alsterchaussee 28 (Breslau 24. II. 09). – GDBA seit 30.
Ausb. Lyzeum Dresden, priv. SchspUnterr. Berthold Viertel. – *Eng.* Muntere Kassel, Halberstadt, Darmstadt, Zürich, Staatsth. Bln. Heldin Meiningen, Gotha, Detmold, Remscheid, Lübeck, Dt. SchspHaus Hbg., Kammerspiele Hbg., Th. i. Zimmer Hbg.; Mitbegründerin Katakombe Bln. 29 (m. Werner Finck); Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Penthesilea; Turandot Festspiele Heidecksburg 38.
F: *Mitwirk.* Spielfilme u. Werbefilme.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. NWDR Hbg.

Poerschke, Karl Hermann, Dr. phil., Kritiker; Köln-Sülz, Sülzgürtel 90 (Oberhausen 11. VIII. 16).

Ausb. Studium Germanistik, Philos., Thw. (Prof. Niessen) Univ. Köln 35–37 u. 46–48. — *Ber.* Redakteur Rheinische Zeitung Köln 50–51, dgl. Neue Rheinzeitung Köln 52–54, Mitarb. Theater u. Zeit.

W: *Verf.* Das Theaterpublikum im Lichte der Soziologie u. Psychologie 51.

Pösniker, Albert, Technischer Direktor von RIAS Berlin; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Pössenbacher, Hans, Schauspieler; München 13, Jakob-Klarstr. 6/5 (Graz 14. VII. 95). — Verh. Irene Carol, Schauspielerin. — GDBA seit 20, Obmann GDBA an versch. Bühnen, zuletzt Mchn. 46—49, Dacho.

Eng. Versch. Bühnen seit 20, Städt. Bühnen Mchn. 45, Kammerspiele Mchn.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Keora (Das Teehaus unter dem Augustmond; Patrick); Bermejo (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); Gerichtsschreiber (Die Unschuldigen; Saroyan); Vater (Die Lerche; Anouilh); Gresham (Elisabeth von England; Bruckner) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

F: *Mitwirk.* Drei von der Tankstelle 30; Stoßtrupp 1917 34; Dreizehn Mann und eine Kanone 38; Begegnung mit Werther 49; Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Nachts auf den Straßen 51; Ich heiße Niki 52; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Martin Luther 53; Am Anfang war es Sünde 54; Frauen um Richard Wagner 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme seit 45.

R: *Mitwirk.* Hsp. Sender Zürich 27 bis 28, Reichssender Mchn. 33—36, freier Mitarb. Bayer. Rdfk seit 45.

Pötzsch, Christian, Opernsänger, Baß; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1. — Ausgezeichnet auf d. Solistenwettbewerb 5. Weltfestspiele.

B: Mönch (Don Carlos; Verdi); Zollwächter (La Bohème).

Pohl, Anton Maria, Operettenkapellmeister; Innsbruck, Haydnplatz 5 (Minden/Wf. 19. II. 17). — Verh. Ria Urban, Opernsoubrette. — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 49–54, Österr. Gewerkschaftsbund 54–55.

Ausb. Gymn., Abitur Bingen/Rh., Kons. Aachen, Meisterklasse Prof. Günter Wand Staatl. HSch. f. Mus. Köln 46 bis 49. — *Deb.* MusLtg. Dreimäderlhaus Städtebundth. Solothurn-Biel 50. — *Eng.* Korrepetitor OpHaus Köln 48–49, Solorepetitor Stadtth. Basel 49–50, Kplm. Städtebundth. Solothurn-Biel 50–54, 1. Operettenkplm. Landesth. Innsbruck seit 54.

B: *MusLtg.* Gesamtes Operettenrepertoire, ferner Schwanensee 50; Giselle-Petits Riens 51; Liebeszauber 51; Vier Jahreszeiten (Verdi) 52; Cinderella (Prokofieff) 53.

R: Volksmusiksendungen, Klavierbegleitungen NWDR Köln 48, Radio Bern 54, Radio Innsbruck 54–55.

Pohl, Artur, Regisseur u. Autor; Berlin-Charlottenburg, Dernburgstr. 14 (Görlitz 22. III. 00).

Eng. Bühnenbildner Darmstadt 23, Reg. Düsseldorf, dgl. Darmstadt, Bühnenbildner u. Reg. Bln., Filmautor, Filmregisseur.

F: *Drehbuch* Straßenbekanntschaft 48. — *Reg. u. Drehbuch* Die Brücke 48; Die Jungen von Kranichsee 50; Corinna Schmidt 51; Die Unbesiegbaren 53; Kein Hüsung 53; Pole Poppenspäler 54.

Pohl, Walter, Oberregisseur; Wiesbaden, Wilhelmstr. 12 (Hamborn 29. XI. 12).

Ausb. Gymn., Studium Mus. u. Mw. Salzburg, Mchn., Wien. — *Deb.* Walzertraum Salzburg 31. — *Eng.* Salzburg, Wiener Volksoper, Dt. Th. Prag, Staatsoper Mchn., Stadtth. Basel, Staatsth. Wiesbaden, Gastreg., Städt. Oper Bln., Kassel, Bremen, Essen, Münster, Heidelberg, Tübingen, Helsinki, Göteborg, Stockholm, Barcelona, Mozartfestwochen Bayreuth, Internat. Musikwochen Pyrmont, Festspiele Schwetzingen, Wiesbadener Maifestspiele.

B: *Inszen.* Troubadour, Der versiegelte Bürgermeister (Hans Brehme) Urauff. Münster 49; Julius Caesar (Händel); ges. klass. u. modernes Opernrepertoire.

Pohl-Urban, Ria, Opernsoubrette; Innsbruck, Haydnplatz 5 (Köln 2. VI. 25). — Verh. Anton Maria Pohl, Kplm. — GDBA 49–51, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 51–54, Österr. Gewerkschaftsbund seit 52.

Ausb. GsgStudium Frau Schröter-Hoppe Staatl. HSch. f. Mus. Köln 46–49. — *Deb.* Gretchen (Wildschütz) Stadtth. Hagen 49. — *Eng.* 1. Opernsoubrette Stadtth. Hagen 49–50, Städtebundth. Solothurn-Biel 50–52, Landesth. Innsbruck seit 52.

B: Musette (La Bohème); Susanne (Figaros Hochzeit); Galatea (Acis und Galatea; Händel); Blondchen (Entführung aus d. Serail); Marcelline (Fidelio); Nedda (Bajazzo); Lucietta (Die vier Grobiane; Wolf-Ferrari); Sophie (Rosenkavalier); Ännchen (Freischütz); Zerline (Don Juan); Olympia, Giulietta, Antonia, Stella (Hoffmanns Erzählungen).

R: Solosendungen, Arien u. Lieder, Radio Straßburg 52, Innsbruck 52, 54, 55, Radio Bern 54.

Pohle, Herbert, Schauspieler; Frankfurt/M.-Rödelheim, Lorscherstr. 24 (Söven/Siegkr. 9. VI. 24). — GDBA seit 50.

Ausb. Lore Bronner Mchn. 46–47, Anna Zeise-Ernst Mchn. 47–49. – *Deb.* Escalus (Romeo u. Julia) Städt. Bühnen Ffm. 50. – *Eng.* Charakterchargen u. Rollen nach Individualität Städt. Bühnen Ffm. seit 50.

B: Lull (Drei ehrenwerte Herrn; Weisenborn) 50; Anutschkin (Die Heirat; Gogol) 53; Beaudricourt (Jeanne od. die Lerche; Anouilh); Rissant, Dindon (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau); 1. Wachsoldat (Der Hauptmann u. sein Held; Hubalek) sämtl. 54; Alderich (Das kleine Teehaus; Patrick); Taxis (Don Karlos); Holzkopf (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht); Rudolph (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) sämtl. 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Pohle, Max, Schauspieldirektor u. stellvertretender Generalintendant; Städt. Bühnen Magdeburg, Otto-von-Guericke-Str. 64 (Erfurt 16. III. 10). – GDBA seit 31.

Ausb. Studium Thw. Univ. Jena u. Köln. – *Eng.* RegAssist. Stadtth. Erfurt 28–31, dgl. Dt. Nationalth. Weimar 31 bis 34, dgl. OpHaus Köln 34–35, Spiell. u. Dramat. Landesth. Neustrelitz 35–36, dgl. Landesth. Rudolstadt 36–39, dgl. Dt. Th. Lille 43, Gefangenschaft 43–46, Oberspiell. u. Chefdramat. Landesth. Rudolstadt 46–47, dgl. Landesth. Gotha 47–49, Intend. Eichsfelder Schauspiel Heiligenstadt 49–50, dgl. Stadtth. Döbeln 50–52, dgl. Stadtth. Zwickau 52 bis 55, SchspDir. u. stellvertr. Generalintend. Städt. Bühnen Magdeburg seit 55.

B: *Inszen.* Nathan der Weise Heiligenstadt 49, Döbeln 52, Zwickau 53; Don Karlos Gotha 47, Döbeln 52; Der Widerspenstigen Zähmung Heiligenstadt 49; Romeo u. Julia Döbeln 52; Carmen ebd. 52; Egmont Zwickau 53; Zauberflöte ebd. 53; Viel Lärm um Nichts ebd. 54; Faust I ebd. 55; Der Geburtstag des Direktors (Skowronski/Slowinski) Städt. Bühnen Magdeburg 55.

W: *Herausg.* ProgrHefte Rudolstadt, Neustrelitz, Gotha, Döbeln, Zwickau.

Poley, Joachim, Dr. phil., Oberspielleiter, Leiter der Opernschule der Hochschule für Musik Hamburg; Hochschule f. Musik, Hamburg (Braunschweig 15. III. 05). – GDBA.

Ausb. Studium in Bln., Heidelberg, Paris, Promot. Basel. – *Deb.* Barbier von Bagdad Wuppertal 39. – *Eng.* Oberspiell. d. Oper Wuppertal, Mainz, Erfurt. – Gastinsz. Staatsth. Braunschweig, Festspiele Genf u. Göttingen.

R: Vorträge NWDR Hannover u. Hbg.

Polifka, Erich, Schauspieler u. Regieassistent; c/o F. Kühnel, Landshut b. München, Wolfgangpl. 5 (Saaz 24. V. 31).

Deb. Eridon (Die Laune des Verliebten; Goethe) Junge Bühne Mitteldtschld. 51.

F: Darsteller u. RegAssist. mehrere Kurz- u. Spieldokumentarfilme.

Polke, Rolf, Opernsänger, Charakter- u. Heldenbariton; Braunschweig, Blücherstr. 6 (Wien 21. VII. 18). – Österr. Bühnengewerkschaft 47–52, GDBA seit 52.

Ausb. Bundesgymn. 28–36, Abitur, Jurastudium Wien 36–40, GsgStudium 37–40, dramat. Unterr. Staatsakad. Wien, Reifeprüfung als OpSänger. – *Deb.* Herr Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor) Klagenfurt 48. – *Eng.* Lyr. u. Charakterbariton Stadtth. Klagenfurt 47–52, Charakter- u. Heldenbariton Staatsth. Braunschweig seit 52.

B: Herr Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor); Valentin (Margarethe); Tonio (Bajazzo); Alfio (Cavalleria rusticana); Silvio (Bajazzo); Zar (Zar und Zimmermann); Sebastiano (Tiefland); Jago (Othello); Marcel (La Bohème); Almaviva (Hochzeit d. Figaro); Wolfram (Tannhäuser); Dr. Malatesta (Don Pasquale; Donizetti); Don Giovanni; Kühleborn (Undine); Telramund (Lohengrin); Rigoletto; Kaspar (Freischütz); Amonasro (Aida); Scarpia (Tosca); Escamillo (Carmen); Luna (Troubadour); Soldat (Witwe von Ephesus; Fortner) usw.

F: *Mitwirk.* 950 Jahre Österreich, 46.

R: Konzert- u. Opernsendungen Radio Wien 40, Sender Alpenland 47–52.

Polsterer, Susanne, Dr., Schauspielerin; Linz, Wiserstr. 2a.

Eng. Th. f. Vorarlberg Bregenz 53—54, Landesth. Linz u. Stadtth. Chur seit 54.

Pommer, Eric, Filmproduzent; München-Geiselgasteig, Bavaria Filmplatz 7 (Hildesheim 20. VII. 89). – Bundesfilmpreis 53.

Ber. Gaumont Paris 09–13, Gründung Decla-Film m. Studio in Berlin-Weißensee, Ufa-ProdChef bis 33, Emigration nach Paris u. England, nach Hollywood 40, amerik. Filmoffizier für Dtschld. seit 46, Gründung Intercontinental-Film GmbH. 50.

F: *Produz.* Das Kabinett des Dr. Caligari; Dr. Mabuse; Die Nibelungen; Walzertraum; Metropolis; Ungarische Rhapsodie; Der blaue Engel 30; Der Kongreß tanzt 31; Nachts auf den Straßen 51; Illusion in Moll 52; Eine Liebesgeschichte 53.

Pongratz, Alfred, Schauspieler, Charakterkomiker; München 42, Stöberlstr. 91 (München 29. IX. 00).

Ausb. GsgSchule M. Feuerlein Mchn. u. Kammersänger Dr. M. Roemer ebd. 28—30, SchspUnterr. M. Olschinsky ebd. 28—30. — *Deb.* Zani (Die Welt auf dem Mond; Haydn) Th. i. Goethesaal Mchn. 30. — *Eng.* Volksth. Mchn. 34—50, Gastsp. Bayer. Staatsoper, Bayer. Staatsth., Kammerspiele Mchn. u. Jugendbühne Mchn. seit 51, Filmtätigkeit seit 39.

F: *Mitwirk.* seit 39, u. a. Frau Holle 48; Zwei in einem Anzug 50; Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Aufruhr im Paradies 50; Eine Frau mit Herz 50; Herz der Welt 51; Die schöne Tölzerin 52; Der weißblaue Löwe 52; Karneval in Weiß 52; Zwerg Nase 52; Im weißen Rössl 52; Der Klosterjäger 53; Südliche Nächte 53; Ein Mädchen aus Paris 54.

Ponkie, s. Schliekmann-Kümpfel, Ilse.

Ponnelle, Jean-Pierre, Bühnenbildner u. Maler; c/o Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf, Jahnstr. 1b (Paris 19.11.32).

Ausb. Studium Sorbonne, Malstunden Grande Channière u. Fernand Léger. — *Deb.* Bühnenausstatt. Boulevard Solitude (H. W. Henze) Städt. Oper Hannover 52. — *Eng.* Gastsp. Ruhrfestspiele Recklinghausen, Biennale Venedig, Moderne Musikwoche Rom, Festspiele Mchn., Schillerth. Bln., Städt. Oper Bln., Düsseldorfer SchspHaus u. a.

B: Wie sind noch einmal davongekommen (Wilder); Bürger von Calais (G. Kaiser); Der rote Mantel; Der Idiot (Dostojewski); Così fan tutte; Das Dunkel ist licht genug (Fry); Höllenmaschine (Cocteau); Elektra (Giraudoux) Städt. Bühnen Ffm. 54; Hamlet Ruhrfestspiele Recklinghausen 55; Das große Welttheater (Calderon/Eichendorff) Düsseldorfer SchspHaus 55; Küß mich, Kätchen (S. u. B. Spewack/Porter) Komödie Bln. 55.

W: *Verf.* Versch. Aufsätze Hefte d. Théâtre National Populaire (Jean Vilar). — *Illustrator* Bücher der Éditions de Minuit Paris.

Ponto, Alexander; Schauspieler; Berlin-Dahlem, Arnimallee 8.

B: Graf Marcellus (Um Lucretia; Giraudoux) Schloßparkth. Bln. 55.

Ponto, Erich Johannes Bruno, Staatsschauspieler; Stuttgart, Gaußstr. 66/1 (Lübeck 14. XII. 84). — Württemb. Staatsschsp. 52; Großes Verdienstkreuz des Verdienstordens d. BRD 54.

Ausb. Realgymn. Altona, Apothekerlehre ebd., Studium Univ. Mchn., Pharmazeut, SchspUnterr. Alois Wohlmuth. — *Eng.* Passau 08, Reichenberg, Düsseldorf, Sächs. Hof- bzw. Staatsth. Dresden 14—47, Intend. ebd. 45—46, Württemb. Staatsth. Stuttgart seit 47, außerdem Dt. Th. Göttingen 50—53, Kammerspiele Mchn. u. Städt. Bühnen Wuppertal seit 53; Filmtätigkeit; Vortragstätigkeit.

B: Nathan der Weise; Mephisto; Richard III.; Harpagon (Der Geizige; Molière); Dorfrichter Adam (Der zerbrochene Krug; Kleist) sämtl. Staatsth. Dresden; Anführer der Bettler (Dreigroschenoper; Brecht/Weill) Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 28; Menenius (Coriolan) Dt. Th. Bln. 37; Knecht Franz (Destille Veit; E. Weissenborn) ebd. 40; Präsident (Eins zwei, drei; Molnar); Marinelli (Emilia Galotti); Loman (Tod des Handlungsreisenden; Miller); Voigt (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer); Bruder Lorenzo (Romeo u. Julia); Arnulf (Schule der Frauen; Molière); Thersites (Troilus u. Cressida) Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Seneca (Die goldenen Jahre; Gressieker) ebd. 51; Cauchon (Die heilige Johanna; Shaw) ebd. 52; Michael Kramer (G. Hauptmann) ebd. 52; Narr (Aus Abend u. Morgen; Schäfer) ebd. 52; Brendel (Rosmersholm; Ibsen) ebd. 53; Einsiedler (Barrabas; Lagerkvist) ebd. 53; Wirt (Minna von Barnhelm) ebd. 53; Beermann (Moral; Thoma) ebd. 53; Sloper (Die Erbin; R. u. A. Goetz) ebd. 54; Narr (Was ihr wollt) ebd. 54; Curry (Der Regenmacher; Nash) ebd. 55; Kammerdiener (Kabale u. Liebe) Salzburger Festspiele 55.

F: *Mitwirk.* Zwischen gestern u. morgen 47; Film ohne Titel 47; Das verlorene Gesicht 48; Die kupferne Hochzeit 48; Liebe 47 48; Verspieltes Leben 49; Zukunft aus zweiter Hand 48; Hans im Glück 49; Frauenarzt Dr. Prätorius 49; Geliebter Lügner 49; Was das Herz befiehlt 51; Primanerinnen 51; Herz der Welt 51; Liebe im Finanzamt 52; Haus des Lebens 52; Mönche, Mädchen und Panduren 52; Der weißblaue Löwe 52; Die große Versuchung 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Hokuspokus 53; Sauerbruch — das war mein Leben 53; Und ewig bleibt die Liebe 54; Das fliegende Klassenzimmer 54; Die goldene Pest 54; Himmel ohne Sterne 55.

Ponto, Klaus, Spielleiter u. Schauspieler; Wuppertal, Aue 106.

Eng. Schsp. u. Hilfsspiell. Th. d. Jugend Stuttgart bis 48, Schsp. Dt. Th. Göttingen 50—53, Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen seit 53.

B: Richter (Die Grasharfe; Capote) 54; Sylvester (Ein Tag in Paris; Labiche) 55 beide Städt. Bühnen Wuppertal.

Pontow, Käte, Schauspielerin; Hamburg 20, Heilwigstr. 25.

Eng. Hamburger Kammerspiele, Th. i. Zimmer Hbg. seit 55; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Film ohne Titel 47; Die Söhne des Herrn Gaspary 48; Zwölf Herzen für Charly 49; Meine Nichte Susanne 50; Weh' dem, der liebt 51; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Kommen Sie am Ersten 51; Der fröhliche Weinberg 52; Bezauberndes Fräulein 53.

Popelka, Joachim, Kapellmeister, Chordirektor; Mannheim, Mühldorfer Str. 8 (Leipzig 15. II. 10). — GDBA seit 33, Gema, Dante-Ges.

Ausb. Thomasschule 20—29, Studium Mw. Kroyer u. Schulz Univ Lpz. 29—33, MusStudium Teichmüller, Karg-Elert, Hochkofler Kons. Lpz. — *Eng.* Assist. Festspiele Salzburg 33, Korrepetitor u.

stellvertr. Chordir. Lpz. 33–37, Kplm. Stadtth. Gießen 37–39, Soldat u. Gefangenschaft 39–45, Kplm. Stadtth. Halle 42–43, Kplm. u. Chordir. Nationalth. Mannheim seit 45, zugl. Dgt. Beethoven-Chor Ludwigshafen/Rh. seit 54.

B: *Kompos.* Alles um Herazade, Oper; Schulopern: Die Reise um die Erde, Urauff. Lpz. 32; Die 12 Monate, Urauff. Lpz. 33. – *Übs.* Dafnis und Egle (Mulé); Der eingebildete Kranke (Napoli); Orsèolo (Pizzetti); Norma (Bellini); Liebestrank (Donizetti); Heimliche Ehe (Cimarosa); Signor Bruschino; Cenerentola (Rossini); Manon Lescaut (Puccini); Edgar (Puccini) usw.

R: freier Mitarb.

Popp, Willy, Operettenbuffo, Tanzkomiker, Regisseur d. Operette; Graz, Naglergasse 72 (Mährisch-Ostrau 20. V. 14). – Verh. Else Petry, Schauspielerin. – Bühnenbund in d. CSR seit 32, Österr. Bühnengewerkschaft seit 48.

Ausb. Arnausche ThSchule Wien. – *Deb.* Spanische Fliege Stadtth. Eger 32. – *Eng.* Reichenberg, Karlsbad, Hbg., Heilbronn, Kattowitz, Baden-Baden, Raimundth. Wien, Linz, Graz.

B: *Inszen.* Bettelstudent; Gräfin Marıza; Vetter aus Dingsda; Zigeunerliebe; Glückliche Reise; Maske in Blau; Ball der Nationen; Mädchen aus der Fremde; Bezauberndes Fräulein; Monika; Ballnacht in Florenz; Walzertraum; Nacht mit Sylvia; Wiener Blut.

R: Hsp.- u. KabSendungen.

Poppe, Irma, Schauspielerin; Schloßtheater Celle, Im Schloß.

Eng. Bremer Künstlerth. bis 48, Dt. SchspHaus Hbg., Städt. Bühnen Dortmund bis 51, Die Insel Karlsruhe 51—52, Schloßth. Celle seit Herbst 55.

Porat, Orna, Schauspielerin; Zürich, Dufourstr. 46 u. Tel-Aviv, Ben-Yehuda-Str. 28.

Eng. SchspHaus Zürich seit 54.

B: Amanda (Leocadia; Anouilh) SchspHaus Zürich 55.

Pordes-Milo, Gerhard Otto, Kapellmeister; Berlin-Friedenau, Rotdornstr. 1 (Berlin 10. I. 07).

Ausb. Sternsches Kons. Bln. 18–22, Klindworth-Scharwenka Bln. 46–47. – *Deb.* Mus. Ltg. Die Blume v. Hawaii Volksth. Halberstadt 48. – *Eng.* Dgt. Volksth. Halberstadt 48–51, Landesth. Stralsund 51–53, Kplm. f. Oper u. Optte Kreisth. Döbeln 53–55.

B: *Mus. Einstudierung* Der Waffenschmied Döbeln 54. – *Kompos.* Festliche Musik, Ballett Urauff. Landesth. Stralsund 52.

von Porembsky, Alexa, Schauspielerin nach Individualität; Berlin W 15, Kurfürstendamm 210 (Lopron/Ungarn 5. VI. 08). — GDBA 25—33 u. seit 47.

Ausb. Lyzeum Baden-Baden u. Ffm., SchspUnterr. Gertrud Eysoldt Bln. 25 bis 27. — *Deb.* Köhlerjunge (Käthchen von Heilbronn) Dt. Th. Bln. 25. — *Eng.* Jgdl. Charakterdarstellerin Dt. Th. Bln. 25 bis 27, Komikerin, Tänzerin Charell-Revue Bln. 27—28, jgdl. Charakterdarstellerin Tagger-Bühnen Bln. 28—30, Komikerin, Chansonsängerin Revuen, (Holländer, Schiffer, Nelson) Bln. 30—33, versch. Bühnen Bln. 33—34, Tournee m. Heinz Rühmann 34—36, Schsp. nach Individualität Volksbühne Bln. 36—45, Hebbelth., Friedenauer Th., Th. i. d. Kastanienallee sämtl. Bln. 45—49, Renaissanceth. Bln. 50—54; Filmtätigkeit seit 37.

B: Dodi (Der Mustergatte; Hopwood) Tournee seit 34; Bianca (Der Widerspenstigen Zähmung) Volksbühne Bln. 39.

F: *Mitwirk.* Mustergatte 37; Scheidungsreise 39; Florentiner Hut 40; Der Posaunist 44; Männer müssen so sein 49; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Herrliche Zeiten 50; Wenn Männer schwindeln 50; Es begann um Mitternacht 50; Es geht nicht ohne Gisela 51; Am Brunnen vor dem Tore 52; Der keusche Josef 53; Briefträger Müller 53; Die sieben Kleider der Katrin 54; Roman eines Frauenarztes 54; Der Froschkönig 54; Ich war ein häßliches Mädchen 55; Du mein stilles Tal 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

Poritz, Hans-Jürgen Hermann, Schauspieler, jugendl. Held; Berlin-Spandau, Klosterstr. 39 (Berlin 14. II. 29).

Ausb. Annemarie Steinsieck, Hugo Werne-Kahle, Olly Rummel sämtl. Bln. 48–51, Studium Thw. Freie Univ. Bln. 53–55. – *Deb.* Freddy (Pygmalion) Landesth. Neustrelitz 51. – *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Landesth. Neustrelitz 51–52, Landesth. Eisenach. 52–53, Stadtth. Kottbus seit 55.

B: Pylades (Iphigenie) Landesth. Neustrelitz 51; Prinz (Emilia Galotti); Brackenburg (Egmont) beide Landesth. Eisenach 52.

R: *Mitwirk.* Kleinere Rollen Hsp. RIAS Bln.

Porstmann, Ingeborg Ursula, Opernsängerin, jgdl. dramatischer Sopran; Stadtth. Zwickau/Sa. (Leipzig 13. VI. 26). – Verh. Hans Heinrich Schmitz, MD.

Ausb. GsgStudium Reinhold Gerhardt, Paula v. Kronau HSch. f. Mus. Lpz. – *Deb.* Antonia (Hoffmanns Erzählungen) Stadtth. Zwickau 51. – *Eng.* Stadtth. Zwickau.

B: Elsa (Lohengrin); Hexe von Passau (Gerster); Carmen; Elvira (Don Giovanni); Aida; Sieglinde (Walküre); Jenufa (Janáček).

R: Walküre; Jenufa.

Porten, Henny, Schauspielerin; c/o Defa-Studio Potsdam-Babelsberg, (Magdeburg 7. I. 90). — Verh. Wilhelm v. Kaufmann, Dr. med.

F: *Mitwirk.* Kohlhiesels Töchter 30; Mutterliebe 39; Krach im Hinterhaus 35; Der Optimist 38; Die Geierwally 40; Komödianten 41; Symphonie eines Lebens 42; Wenn der junge Wein blüht 43; Familie Buchholz 44; Neigungsehe 44; Absender unbekannt 49; Carola Lamberti 54; Das Fräulein von Scuderi 55.
W: *Verf.* Wie ich wurde, 3. Aufl. 19; Vom Kintopp zum Tonfilm 32.
Lit: G. Holberg, H. P. 20.

Portloff, Gotthardt, Schauspieler; Hildesheim, Hohnsen 51.
Eng. Stadtth. Hildesheim seit Herbst 55.
B: Dohna (Der Zauberer Gottes; Fechter); Challee (Meuterei auf der Caine; Wouk); Malvolio (Was ihr wollt) sämtl. Stadtth. Hildesheim 55.

Portzehl, Antonie, Schauspielerin, Charakterrollen, übertragene Salondame, Mütter nach Individualität; Wiesbaden, Hellmundstr. 12 (Wiesbaden 20. XII. 05). — GDBA seit 32.
Ausb. Primareife, SchspUnterr. Staatsschsp. Max Andriano, GsgStudium Gräfin Ville-Neuf. — *Deb.* Eva (Der zerbrochene Krug; Kleist) u. Annchen (Jugend; Halbe) Staatsth. Wiesbaden 23. — *Eng.* Staatsth. Wiesbaden, Residenzth. Wiesbaden; Stadtth. Stettin; Albertth. Dresden, Lehrtätigkeit Kons. Dr. Meißner Wiesbaden 41–43, Zimmerth. Wiesbaden 55.
B: Cecily (Bunbury; Wilde) Staatsth. Wiesbaden; Gretchen (Urfaust) Stadtth. Stettin; Mutter (Montserrat; E. Robles) Staatsth. Wiesbaden 53; Amanda (Glasmenagerie; Williams) Zimmerth. Wiesbaden 55.
F: *Mitwirk.* Die goldene Pest.
R: *Mitarb.* Hess. Rdfk. Ffm. u. SWF.

Poschmann, Agathe, Schauspielerin, Eurythmistin; Berlin-Wilmersdorf, Deidesheimerstr. 8 (Bochum 18. I. 22.) — GDBA seit 42.
Ausb. SchspStudio Hans Schultze Bln. 40—42. — *Deb.* Anna (Die Kinder; Bahr) 43. — *Eng.* Jgdl. Liebhaberin Staatl. SchspHaus Hbg. 42—44, Volksbühne Bln. 44—45, Dt. Th. Bln. 45—47, Th. a. Kurfürstendamm Bln. u. Komödie Bln. 47—48, Gastsp. Schloßparkth., Tribüne, Komödie sämtl. Bln. 48—52, Eurythmie seit 52; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Helene (Wenn der junge Wein blüht; Björnson); Edeltraut (Spuren im Schnee; Nowak); Ebba (Flucht vor der Liebe; R. Uhl) u. a. sämtl. Staatl. SchspHaus Hbg. 42—44; Recha (Nathan der Weise); Ophelia (Hamlet); Ria (Wir heißen euch hoffen; Denger); Hermia (Sommernachtstraum); Die Grüne (Peer Gynt); Celia (Die Launen der Doña Belisa; Lope de Vega); Marie-Josèphe (Ihr 106. Geburtstag; Sarment); Alice (Die Taube in der Hand; C. Götz); Amine (Die Laune des Verliebten); Frau Pless (Fährten; Bruckner); Mildred (Eine reizende Famile; Herbert); Marianne Pahlen (Der Snob; Sternheim) sämtl. Bln. 45—52.
F: *Mitwirk.* Razzia 47. — *Synchron.* etwa 60 Filme.
R: Oliva (Der Groß-Kophta; Goethe) Berliner Rdfk 48; Klärchen (Egmont) ebd. 49; Mitwirk. Tartuffe RIAS Bln. 49; Ophelia (Ophelia u. ihre Schwester); Julia (Romeo u. Julia); Klara (Maria Magdalene; Hebbel) sämtl. NWDR 50; Mitwirk. Straße nach Arcona RIAS Bln. 54 u. v. a.

Poßberg, Inge, Schauspielerin; Berlin-Schmargendorf, Breitestr. 4 (Königsberg/Pr. 12. III. 20). — Verh. Karl-Heinz Stöhr, Schauspieler u. Spielleiter.
Eng. Die Vaganten Bln. seit 51.

Pott, Walter Hermann Karl Heinrich, Schauspieler, Charakterkomiker; Mannheim, Goeggstr. 15 (Hannover 24. II. 17). — Verh. Edith Krüger, Schauspielerin. — GDBA seit 36, Kassierer Ortsverb. Gelsenkirchen 36—39, Beisitzer Gruppe Schsp. Ortsverb. Mannheim 48 bis 54, stellvertr. Obmann seit 54.
Ausb. Rollenstudium Max Gaede, Sprechtechnik Helene Craney u. Paul Paaschen, GsgStudium Alma Hickfang-Bronnte, Ausdruckstanz Herbert Freund sämtl. Hannover 35—36. — *Deb.* Bleichenwang (Was ihr wollt) Stadtth. Gelsenkirchen 36. — *Eng.* Eleve SchspHaus Hannover 34—36, jgdl. Komiker Stadtth. Gelsenkirchen 36—39, dgl. u. Buffo Landesbühne Hannover, Mellinith. Sommer 36, 37, 38, 39, Wehrmachtstourneen 39 bis 45, Lt. Kriegsgefangenenth. 45, Komiker u. Spiell. Landesbühne Hannover 45—46, Komiker u. Utilité Nationalth. Mannheim seit 46; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Zettel (Sommernachtstraum); Wirt (Minna von Barnhelm); Autolicus (Wintermärchen); Probstein (Wie es euch gefällt); Paulchen (Bezauberndes Fräulein; Benatzky); Onkel Gustav (Feuerwerk; Burkhard); Momme (Zwei Engel steigen aus; Weisenborn) Urauff. 55; Siebel (Urfaust) 55; Cornelius Hackl (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) 55 sämtl. Nationalth. Mannheim. — *Inszen.* Der Lampenschirm (C. Götz); Der Etappenhase (Bunje); Bezauberndes Fräulein (Benatzky); Bäume sterben aufrecht (Casona).
F: *Mitwirk.* Wer fuhr den grauen Ford? 50.
R: *Mitwirk.* Sender Hannover 35—36, Soldatensender Oslo (Stavanger, Drontheim) 40—45; versch. Hsp., Unterhaltungssendungen Sendestelle Heidelberg seit 46.
W: *Verf.* Versch. Artikel Dt. Ztg. in Norwegen u. Dt. Bühnengenossenschaft.

Prack, Rudolf, Filmschauspieler; Wien XIII, Leopold-Müller-Gasse 15 (Wien 2. VIII.). — Bambi-Preis.

Ausb. Kaufmännische Ausb. — *Eng.* Versch. Th., Filmtätigkeit seit 39.

F: *Mitwirk.* Krambambuli 40; Mutterliebe 39; Ein Leben lang 40; Liebe nach Noten 45; Ein Herz schlägt für dich 45; Der liebe Augustin 40; Die große Nummer 42; Reise in die Vergangenheit 43; Der ewige Klang 43; Der Geiger von Mittenwald; Aufruhr der Herzen 44; Orient-Expreß 44; Der weite Weg 46; Glaube an mich 46; Morgen ist alles besser 48; Zyankali 48; Königin der Landstraße 48; Fregola 48; Heimliches Rendezvous 49; Um eine Nasenlänge 49; Maharadscha wider Willen 50; Schwarzwaldmädel 50; Eine Frau mit Herz 50; Engel im Abendkleid 51; Johannes u. die 13 Schönheitskönigin nen 51; Die Dame in Schwarz 51; Grün ist die Heide 51; Die Diebin von Bagdad 52; Tausend rote Rosen blüh'n 52; Lockende Sterne 52; Ferien vom Ich 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Komm zurück 53; Die Privatsekretärin 53; Kaiserwalzer 53; Kaisermanöver 53; Roman eines Frauenarztes 54; Ball im Savoy 55; Heimatland 55; Der Kongress tanzt 55.

Prätorius, Friedrich Carl, Bühnenbildner, Regisseur u. Schriftsteller; Berlin-Grunewald, Eichkatzweg 21 (Chemnitz 14. XII. 02). — GDBA.

Ausb. Reformgymn., prakt. Lehre Städt. Bühnen Chemnitz, Akad. f. Kunstgewerbe Prof. Baranowski. — *Deb.* Bühnenbild Sommernachtstraum u. Tiefland Bamberg 24. — *Eng.* Krefeld, Staatsth. Danzig, Schillerth. Bln., Hebbelth. Bln. 47—51, Gastsp. In- u. Ausland.

B: *Bühnenbild* Götz von Berlichingen 39/40; Die Swedenhjelms (Bergman) 39/40; Der Strom (Halbe) 40; Die Freier (Eichendorff) 40/41; Die Geschwister (Goethe) 40/41; Die Laune des Verliebten (Goethe) 40/41; Die Karlsschüler (Laube) 41; Geographie u. Liebe (Björnson) 41/42 sämtl. Schillerth. Bln.; Draußen vor der Tür (Borchert) Hebbelth. Bln. 48; Das Schloß (Kafka/Brod) Schloßparkth. Bln. 53; Von Mensch zu Mensch (R. St. Boone) ebd. 55.

Prager, Gerd, Spielleiter u. Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 9, Reichsstr. 29.

Eng. Thaliath. Bln. u. Berliner Gastspielbühne bis 48, Orson Gemeinschaft junger Schauspieler 50—51, Veranstaltungsring Bln.-West 51—53, Renaissanceth. Bln. 54—55.

B: Merriman (Bunbury; Wilde) Tribüne Bln. 55.

Prahlow, Ernst, Opernsänger, lyr. Bariton; Glauchau, Arndtstr. 6 (Hamburg 24. IX. 10). — Verh. Ruth Driemel.

Ausb. GsgStudium Prof. Raatz-Brockmann Bln., Robert-Schumann-Kons. Düsseldorf. — *Eng.* Tenor versch. Bühnen 38—51, lyr. u. Charakterbariton seit 51.

B: Scarpia (Tosca); Enoch Arden (Gerster); Graf Luna (Troubadour).

R: *Mitwirk.* Radio Köln 37—39.

Praml-Schmid, Josef, Spielleiter u. Schauspieler; Landestheater Eisenach, Leninplatz 7.

Eng. Stadtth. Erfurt, Landesth. Gotha Landesth. Meiningen, Landesth. Eisenach.

B: Vater John (Die Ratten) Landesth. Gotha; Erzbischof von Reims (Die heilige Johanna; Shaw) Landesth. Eisenach 54. — *Inszen.* Wenn der Hahn kräht (Hinrichs) Landesth. Eisenach 55.

Prandhoff, Agi, Schauspielerin; Berlin-Schmargendorf, Weinheimer Str. 21.

Eng. Renaissanceth. Bln.

Prang, Siegfried Johannes, Kapellmeister u. Chordirektor; Görlitz, Landeskronstr. 34 (Berlin 25. XII. 23).

Ausb. Reifeprfg., Intern. MusInst. Bln., Städt. Kons. ebd. — *Deb.* Einstud. u. mus. Ltg. Entführung aus dem Serail (Mozart) Stadtth. Chemnitz 51. — *Eng.* Stadtth. Chemnitz 51, Kplm. u. Chordir. Stadtth. Görlitz seit 53.

B: *MusLtg.* Tänze aus Galanta (Zoltan Kodály); Komödianten-Suite (Kabalewski) Ballett; Rusalka (Dvořák).

Pranger, Paul, Kammerschauspieler; Wien I, Landesgerichtsstr. 18 (Wien 23. I. 88). — Verh. Bertha Kretz. — Österr. KaSchsp. 54. — GDBA 08—18, DÖBV seit 19 bis Auflösung, Ring d. österr. Bühnenkünstler, Reichstheaterkammer, Sektion Bühne d. Gewerkschaft Freie Berufe u. Kunst, Mitgl. Hauptvorst. ebd.

Ausb. Gymn., Handelsakad., SchspUnterr. O. Gimnig, Wien. — *Deb.* 3. König (Herodes u. Mariamne; Hebbel) SchspHaus Lpz. 08. — *Eng.* Volontär SchspHaus Lpz. 08—09, jgdl. Bonvivant Neues Th. Halle/S. 09—10, Bonvivant u. Liebhaber Kurth. Friedrichroda u. Stadtth. Eisenach 10—11, jgdl. Bonvivant Stadtth. Straßburg 11—14, Burgth. Wien seit 19.

B: Lord Goring (Ein idealer Gatte; Wilde); Don Pedro (Viel Lärm um nichts); Rittmeister Wronsky (Anna Karenina; Tolstoi); Herzfeld (Juarez u. Maximilian; Werfel); Brittanus (Cäsar u. Kleopatra; Shaw); Riccaut (Minna von Barnhelm); Kammerdiener Wolf (Verschwender; Raimund); Paulet (Maria Stuart); Questenberg (Wallenstein); Wolfgang Rumpf (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); Wagner (Faust I/II); Lord Reggy (Einmal ist genug; Lonsdale).

R: *Sprecher, Reg. u. Conferencier* Seit Beginn d. Wiener Rdfk.; erster Rdfk-

Mephisto u. Rdfk-Geßler; Peter Peter (Ingeborg; C. Götz); Abel (Am Teetisch; Sloboda) u. a. Bonvivants.
W: *Verf.* Versch. Feuilletons, Plaudereien, Anekdoten.

Pratsch-Kaufmann, Kurt, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 182.
F: *Mitwirk.* Schwarzwaldmädel 50; Herzen im Sturm 50; Durch Dick und Dünn 51; Johannes u. die dreizehn Schönheitskönigin nen 51; Königin einer Nacht 51; Grün ist die Heide 51; Von Liebe reden wir später 53; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Mikosch rückt ein 53; Schützenliesl 54; Ball im Savoy 55; Du mein stilles Tal 55; Der Frontgockel 55; Eine Frau genügt nicht? 55.

Prechter, Helma, Opernsängerin, lyr. Sopran; Staatsoper Berlin, Unter den Linden.
Eng. Städt. Oper Bln., Staatsoper Bln., zugleich Dozentin Dt. HSch. f. Mus. Bln. seit 49.
B: Damon (Acis u. Galathea; Händel) Städt. Oper Bln.; Die Flut (Blacher) ebd.; Desdemona (Othello).

Preetorius, Emil, Dr. jur., Dr. phil. h. c., Professor, Bühnenbildner, Graphiker, Plakat-, Buch- u. Exlibriskünstler; München 27, Keplerstr. 1 (Mainz 21. VI. 83). — Großer Preis Internat. Buchausstellung Lpz. 14, Hessische u. Schwedische Medaille für Kunst u. Wissenschaft, Großes Bundesverdienstkreuz 53, ordentl. Mitgl. Dt. Akad. f. Sprache u. Dichtung Darmstadt 53, Präsid. Bayer. Akad. d. Schönen Künste Mchn. 53, Ehrendoktor philos. Fakultät Univ. Mchn. 54, Präsid. Ostasiatische Ges.
Ausb. Gymn. Mainz u. Darmstadt, Studium Jura Univ. Mchn., Bln. u. Gießen, Autodidakt. — *Ber.* Lehrtätigkeit Staatl. HSch. d. bildenden Künste Mchn. seit 26, Vizepräsid. ebd. bis 52, Lt. d. Klassen Szenerie u. Kostümkunst, 15 Jahre Buchillustrator Mchn., AusstattLt. Bayreuther Festspiele seit 31, Bühnenbildner u. AusstattLt. Ffm., Mchn., Salzburg, Bln., Mailänder Scala.
B: *Ausstatt.* Sämtl. Wagner-Opern Bayreuther Festspiele; Liebe der Danae (R. Strauß) Urauff. Salzburg 52; Orpheus u. Eurydice (Gluck); Don Giovanni (Mozart); Romeo u. Julia (Sutermeister) u. a.
W: *Verf.* Richard Wagner, Bild u. Vision 42; Sprache der Kunst 55; zahlr. Aufsätze u. Reden.
Lit. Thieme-Becker, Allgemeines Künstler-Lexikon.

Preetorius, Wilhelm, Bühnenbildner; Göttingen, Brüder-Grimm-Allee 58 (München 13. VII. 15).

Ausb. Maximiliansgymn. Mchn., Abitur Landheim Schondorf (Ammersee), Arbeitsdienst u. Soldat bis 45, dazwischen 1 Sem. Akad. Mchn. u. Volontär Malersaal Nationalth. Mchn. Wintersemester 41–42. — *Ber.* Selbständiger Illustrator Mchn. 45–52, Assist. Dt. Th. Göttingen 52–53, 2. Bühnenbildner ebd. seit 53.
B: *Bühnenbild* Robinson soll nicht sterben (Forster); Amphitryon; Biberpelz (G. Hauptmann) sämtl. Dt. Th. Göttingen 52; Hôtel la Liberté (Wendt) Urauff. ebd. 55.

Preis, Wenzel, Kapellmeister der Operette; Volkstheater Rostock, Patriotischer Weg 33.
B: *MusLtg.* Ferien am Schneeberg (Bejach-Kawan) Urauff. Rostock 54; Eine unmögliche Frau (Bejach-Masanetz) Urauff. Rostock 54.

Preiss, Wolfgang, Schauspieler, Charakterliebhaber u. Charakterspieler; Berlin-Grunewald, Wernerstr. 5—7, München 15, Zenettistr. 23, Baden-Baden, Herchenbachstr. 37 (Nürnberg 27. II. 10). — Verh. Ruth Schulmeister. — GDBA 34—45, ObmannBonn ebd. 37 bis 38.
Ausb. Human. Gymn., Abit. 30, Studium Germanistik u. Thw. Univ. Mchn. 30—31, SchspUnterr. Staatsschsp. H. Schlenck Mchn. 30—32, Prfg. 32. — *Deb.* Manager (Clarence u. die Nutznießer; W. Petzet) Th. d. Gegenwart Mchn. 32. — *Eng.* Stadtth. Heidelberg 32—33, jgdl. Charaktersp. SchspHaus Königsberg/Pr. 33—37, Liebhaber, Charaktersp., Charakterheld Stadtth. Bonn 37—38, Fach d. guten Rollen SchspHaus Bremen 38 bis 41, Volksbühne Bln. u. Ufa seit 41, Soldat, Podium Mchn., Gastsp. Südbayern 45—46, Charakterliebhaber Junges Th. Stuttgart 46—49, Synchrontätigkeit Mchn., Remagen, Hbg. 49—51, SWF u. Stadtth. Baden-Baden 51—53, freischaffend Synchron- u. Filmtätigkeit, RIAS Bln., SFB, Tribüne Bln., Intimes Th. Bln. seit 53.
B: Hohenzollern (Prinz von Homburg) Stadtth. Heidelberg 32; La Hire (Jungfrau von Orleans); Graziano (Kaufmann von Venedig); Helmut Bismarck (Ministerpräsident; W. Goetz); Gorotschenko (Towarisch; Deval) sämtl. SchspHaus Königsberg/Pr. 34—37; Mercutio (Romeo u. Julia); Teufel (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe); Stanhope (Die andere Seite; Sheriff); Darlington (Lady Windermeres Fächer; Wilde); Demetrius (Sommernachtstraum) sämtl. Stadtth. Bonn 37 bis 38; Posa (Don Karlos); Menschikoff (Spielereien einer Kaiserin; Dauthendey); Lody (Wittener); Revolutionär (Almée; Coubier) u. v. a. sämtl. SchspHaus Bremen 38—41; Wastl (Gwissenswurm; Anzengruber); Ruprecht (Der zerbrochene Krug); Mann (Mutter Mews; Sta-

venhagen) sämtl. Volksbühne Bln. 41 bis 44; Angelo (Maß für Maß) Gastsp. Bremen 46; Reisender ohne Gepäck (Anouilh); Legat (Die kluge Wienerin; Schreyvogl); Jack (Charleys Tante); Walter (Die Illegalen; Welsenborn); Jonval (Im 6. Stock; Gehri) sämtl. Junges Th. Stuttgart 46; Beaumarchais (Clavigo; Goethe); Goring (Ein idealer Gatte; Wilde) beide Stadtth. Baden-Baden 51—53. — *Mitbearb.* Kyritz-Pyritz (Wilken/Justinus), m. H. Tannert Stadtth. Baden-Baden 51.

F: *Mitwirk.* Die große Liebe 41; Besatzung Dora 42; Canaris 54; Oberarzt Dr. Solm 55; Der 20. Juli, 55. — *Synchron.* Zahlr. Rollen seit 49.

R: *Mitwirk.* Tage sind gezählt (W. Jens) u. a. SWF Baden-Baden 51—53; Märchensendung Bimbi RIAS Bln. seit 54; Sprecher RIAS Bln. u. SFB.

Preißer, Suse, Primaballerina; Berlin-Charlottenburg, Eichenallee 60 (Leipzig 7. X. 23).

Ausb. Opernballettschule Lpz., Scala Mailand. — *Deb.* Der verzauberte Vogel (Tscherepnin) 35. — *Eng.* OpHaus Lpz. 35—40, Dt. Th. in d. Niederlanden 40 bis 43, Nationalth. Weimar 45, Städt. Oper Bln. seit 46.

B: Schwanensee; Der verzauberte Vogel; Polowetzer Tänze; Die Müllerin (Dreispitz; de Falla); Der blaue Vogel (Dornröschen); Puppe (Petruschka; Strawinskij); Prinzessin (Die weiße Rose; Fortner); Feuervogel (Strawinskij); Prinzessin Turandot; Pimpinella (Pulcinella); Le Roi nu; Choreomusica; Pelleas und Melisande (Gsovsky/Baumann); Junges Mädchen (L'Indifférent); Bellastriga, Archiposa (Abraxas; Egk); usw.

F: Die Dubarry; Fernsehfilme.

Prell, Emmy, Opernsängerin, Sopran; Anhaltisches Landestheater Dessau, Friedensplatz.

B: Desdemona (Othello); Freia, Sieglinde, Gutrune (Ring).

Preminger, Otto, Dr. jur., Filmregisseur, Produzent u. Schauspieler; c/o 20th Century Fox, West Pico Boulevard, Los Angeles 35/USA (Wien 5. XII. 06).

Ausb. Studium Jura, RegAssist. Max Reinhardt Salzburger Festspiele 23, Dr. jur. 25. — *Eng.* Reg. Wanderbühne, Dir. Komödie Wien, SchspHaus Wien, Schsp. u. Reg. Th. i. d. Josefstadt Wien, Gastsp. viele europäische Länder, Filmreg. seit 31, Emigration nach England 34, ThReg. New York, RegAssist. Lubitsch Hollywood 35, ThDir., Reg. u. Schsp. New York 37—42, Schsp. u. Reg. Hollywood 43.

F: *Reg.* Royal Scandal; Laura 44; Fallen Angel 45; Amber 47; Whirlpool; Where The Sidewalk Ends; Engelsgesicht 52; Die Jungfrau auf dem Dach 53; Fluß ohne Wiederkehr 54; Carmen Jones 54.

Prenzel, Marianne, Schauspielerin; Berlin-Dahlem, Hadersiebener Str. 32.

Eng. Hebbelth. Bln. 48—49, Schloßparkth. Bln. seit 50 u. Schillerth. Bln. seit 51.

B: Inez (Don Juan; Frisch) 53; Alice (Kolportage; Kaiser); Hymen (Wie es euch gefällt) 53; Walburga (Die Ratten; G. Hauptmann) 54 sämtl. Schillerth. u. Schloßparkth. Bln.

Prenzlow, Gertraud, Opernsängerin, Mezzosopran; Staatsoper Berlin, Unter den Linden (Kassel 2. VIII. 22).

B: Emilia (Othello; Verdi).

Preses, Peter, Spielleiter, Schauspieler u. Schriftsteller; Wien I, Elisabethstr. 26 (Wien 29. X. 07).

Ausb. Gymn., Studium Thw. — *Eng.* Spiell. u. Schsp. Th. i. d. Josefstadt Wien seit 46.

B: Jeffson (Johanna aus Lothringen; Anderson) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Feldwebel (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner) ebd. 54/55; Der Narr (Die gefesselte Phantasie; Raimund) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55. — *Inszen.* Das lebenslängliche Kind (Kästner/Neuner); Manon (Grünwald/Heckel); Der erste Frühlingstag (Smith) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Salz im Tee (Bernard-Luc) ebd. 54/55; Sieh u. staune (Patrick) dt. Erstauff. Tribüne Bln. 55. — *Mitverf.* Der Bockerer; Der Pfeifer von Wien Wiener Festspiele 53.

F: *Mitwirk.* Versch. amerik. u. österr. Filme; Ich war ein häßliches Mädchen 55.

Preus, Hans, Ballettmeister; Saarbrücken, Richard-Wagner-Str. 91 (Zürich 12. XI. 09. — GDBA 27—33 u. seit 46.

Ausb. Ballettschule Stadtth. Zürich 22—26. — *Deb.* Choreographie Casanova (Strauß) Corsoth. Zürich 30. — *Eng.* Tänzer u. Solotänzer OpHaus Nürnberg 26—30, Ballettmeister Corsoth. Zürich 30—31, Ballettmeister Stadtth. Stettin Stadtth. Saarbrücken 36—41, Lt. Oberschles. Tanzbühne u. Spiell. d. Oper am Landesth. Beuthen O/S 41—44, Opernspiell. Stadtth. Saarbrücken 46—49, Ballettmeister ebd. seit 49.

B: *Choreographie* Dreispitz (de Falla); Coppelia (Delibes); Zaubergeige (Egk); Carneval (Schumann); Zauberladen (Rossini/Respighi); Rekrutierung; Teufel im Dorf; Fest im Süden (Blacher); Der flandrische Narr; Don Juan (Gluck); Landsknechte. — *Inszen.* Die Regimentstochter (Donizetti); Butterfly; Nachtlager in Granada (Kreutzer); Orpheus u. Eurydike (Gluck); Zauberflöte; Carmen; Troubadour; Othello; Ein Maskenball; Die lustigen Weiber von Windsor; Hänsel und Gretel; Tiefland; Cavalleria rusticana; Bajazzo; Waffenschmied; Tobias Wunderlich (Haas); usw.

Preuschoff, Heinz J., Filmverleiher; Frankfurt/M., Friedrich-Ebertstr. 22.
Ber. Volontär Deulig Film AG 25, Ufa, Fox, Constantin, Begründer u. Inhaber Phönix Film Verleih GmbH. seit 52.

Preusker, Horst, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.
F: *Mitwirk.* Wozzek 47; Die Sonnenbrucks 50; Roman einer jungen Ehe 51; Das geheimnisvolle Wrack 53; Kai 5 53.

Preuß, Otto, Schauspieler; Frankfurt/M.-Zeilsheim, Bechtenwaldstr. 97.
Eng. Städt. Bühnen Magdeburg bis 49, Kleines Th. i. Zoo Ffm. 53—54, Hessisches Staatsth. Wiesbaden seit 54.
B: Gianettino (Fiesko) Staatsth. Wiesbaden 54; Wolff (Biberpelz); Wirt (Leocadia; Anouilh); Ajax (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Arkadij (Ein Monat auf dem Lande; Turgenjew); Schweizer (Die Räuber); Verkäufer (O Wildnis! O'Neill); Guilbert (Clavigo) sämtl. ebd. 55.

Prey, Hermann Oskar Karl Bruno, Opernsänger, Bariton; Hamburg-Großflottbek, Cranachstr. 34 (Berlin 11. VII. 29). — GDBA seit 53.
Ausb. HSch. f. Mus. Bln. u. Harry Gottschalk. — *Deb.* 2. Gefangener (Fidelio) Staatsth. Wiesbaden 52. — *Eng.* Staatsth. Wiesbaden 52—53, Staatsoper Hbg. 53—56. — Konzertreise durch die USA 52.
B: Giglio (König Pausole; Honegger).
R: Pater Ecstaticus (8. Sinfonie; Mahler) NWDR Hbg. 55; Aeneas (Dido und Aeneas) NWDR Hbg. 55; David (Milhaud) ebd. 55; Liedsendungen RIAS Bln.; Silvio (Bajazzo) NWDR Hbg. 55.

Prill, Alice, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Karolingerpl. 8.
B: *Mitwirk.* Ein Traumspiel (Strindberg) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

Pringsheim, Mara, Prof., Gesangspädagogin; München 23, Königinstr. 24 (München 2. V. 97). — Verh. Dr. Heinz P., Musikwissenschaftler. — Prof. 52.
Ausb. GsgStudium. — *Eng.* Op- u. KonzSängerin bis 29, GsgLehrerin Klindworth-ScharwenkaKons. seit 29, Stimmbildnerin Reimannschule Bln. bis 34, Tätigkeitsverbot bis 45, Mitarb. Abt. Klass. Mus. Bayer. Rdfk 45, GsgLehrerin HSch. f. Mus. Mchn.
R: Gestaltung zahlr. Sendungen Bayer. Rdfk Mchn.

Prinz, Hansi, Schauspielerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.
B: Meierin (Nachfolge Christi-Spiel; Mell); Mizzi (Das Schloß; Kafka) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Frau Zeppelmeyr (Umsonst; Nestroy) ebd. 55.

Pritchett, Lizabeth, Opernsängerin, Alt; Düsseldorf, Theaterstr. 1.
Eng. Städt. Bühnen Düsseldorf.
B: Cornelia (Julius Caesar; Händel).

Probst, Eva, Schauspielerin; München 58, Solalindenstr. 38.
F: *Mitwirk.* Nur eine Nacht 50; Das kalte Herz 50; Die verschleierte Maja 51; Stips 51; Sein großer Sieg 52; Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren 52; Der Vogelhändler 53; Maria-Johanna 53; Anna Susanna 52; Staatasnwältin Corda 53; Hoheit lassen bitten 54; Drei Tage Mittelarrest 55.

Probst, Gerhard, Chefingenieur beim Staatlichen Rundfunkkomitee; Staatliches Rundfunkkomitee, Berlin-Oberschöneweide, Nalepastr. 18—50.

Probst, Peter, Schauspieler; Bochum, Steinring 24.
Eng. Städt. Bühnen Mönchen-Gladbach u. Rheydt bis 48, SchspHaus Bochum seit 48.

Prodinger, Herbert, Schauspieler, jugendl. Held, Charakterspieler, Komiker; Wien VII, Kirchengasse 28 (Spittal/Drau 15. III. 20).
Ausb. Burgschsp. Julius Karsten 39—42. — *Deb.* Franzl (Bahr) Burgth. Wien 40. — *Eng.* Externist Burgth. Wien 40—42, Soldat u. Gefangenschaft 42—46, Kärtner-Studio u. Stadtth. Klagenfurt 47 bis 50, Dt. Th. Göttingen 51—53, Volksth. Wien seit 54.
B: Jakob (Strom; Halbe); Bleichenwang (Was ihr wollt); Heinzenfeld (Der Furchtsame) sämtl. Stadtth. Klagenfurt 47—50; Don (Wolken sind überall; Herbert); Wilhelm (Wie es euch gefällt) beide Dt. Th. Göttingen 51—53, Bacchus (Cocteau) Volksth. Wien 54.
R: *Mitwirk.* Sprecher über 500 Sendungen, Lyrik, Hsp., RAVAG Wien, Sendergruppe Alpenland.
W: *Mitverf.* Junge österr. Lyrik 48.

Proebstl, Max Opernsänger, 1. seriöser u. Spielbaß; München 12, Friedenheimerstr. 18/3 (24. IX. 13).
Ausb. Akad. d. Tonkunst Mchn. 37—38, KaS. Paul Bender Mchn. 36—39. — *Deb.* Eremit (Freischütz) Pfalzoper Kaiserslautern 41. — *Eng.* 1. seriöser Baß Pfalzth. Kaiserslautern 41—42, Dortmund 43 bis 45, Stadtth. Augsburg 47—49, 1. ser. u. Spielbaß Staatsoper Mchn. seit 49.
B: Battista (Don Pedros Heimkehr; Mozart); Kadi (Der betrogene Kadi; Gluck) Fränkische Festwochen Bayreuth 53; Bauer (Des Simplicius Simplicissimus Jugend; Hartmann); Guldensack (Zaubergeige; Egk).

Pröckl, Ernst Johann, Regisseur u. Burgschauspieler; Wien VIII, Skodagasse 26 (Wien 21. VI. 88). — GDBA 10—33, Gewerkschaft f. Bühne Wien seit 33.

Ausb. Realschule, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. – *Eng.* Stadtth. Mainz 11–13, Kgl. SchspHaus Dresden 13–15, SchspHaus Ffm. 15–18, zahlr. Bühnen Bln. 18–33, Volksth. Wien 33–47, Burgth. Wien seit 47; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Prokurator (Das heilige Experiment; Hochwälder); Squenz (Ein Sommernachtstraum); Vincentio (Der Widerspenstigen Zähmung); Polonius (Hamlet); Jodelet (Cyrano von Bergerac; Rostand); Anselm (Der Förster u. sein Zwillingsbruder; Nestroy); Francis Nurse (Hexenjagd; Miller); Lane (Bunbury; Wilde) sämtl. Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* Der letzte Akt 55.

R: *Mitwirk.* Sprecher RAVAG Wien, Rot-Weiß-Rot.

Prohaska, Felix, Staatsopernkapellmeister; Frankfurt/M., Landgraf-Philipp-Str. 11 (Wien 16. V. 12). – Verh. Renate Ihm. – Kapellmeisterunion u. Ring d. Bühnenkünstler Österr. 36–38, Versorgungsanstalt d. Dt. Bühnen 38–45, Österr. Gewerkschaftsbund seit 45.

Ausb. Hietzinger Gymn., MusStudium Friedrich Wührer (Kl.), Eduard Steuermann (Kl.), Gottfried Feist (V.), Carl Prohaska (Mth.), Hans Gál (Mth.), Egon Kornauth (Mth.). Mw. Stud. Universität Wien 32–36. – *Eng.* Kons. Lehrer, Dgt. Musikvereinsorch., Kplm. OpHaus Graz 36–39; dgl. OpHaus Duisburg 39–41, Neuaufbau Oper Straßburg, Lt. OpSchule Kons. ebd. u. Lehrer f. Mth. ebd. 41–43; 1. Kplm. d. übersiedelten Duisburger Oper Prag 43–44, Lt. Collegium musicum Prag, Dgt. Dt. Philharmon. Orch. u. RdfkTätigkeit Prag 44–45; 1. Kplm. Staatsoper Wien seit 45, zugl. mus. Oberleiter Staatsoper in d. Volksoper Wien 46, Lt. OrchSchule Staatsakad. f. Mus. Wien 45–46, Lehrer KplmSchule Kons. Stadt Wien 47–50, Städt. Bühnen Frankfurt/M. – Ständiger Dgt. Wiener Philharmoniker, Wiener Symphoniker, Staatsopernorch., RdfkOrchester, Chorvereinigungen, Konzertgesellschaften usw. – Gastsp. Kopenhagen, Antwerpen, Gent, Zürich, Buenos Aires 52, 53, Rio de Janeiro 53, Sao Paulo. – Dgt. Festspiele Salzburg 45, 46.

B: Zahlr. Aufführungen moderner Meister, u. a. Strauß, Martin, Honegger, Prokofieff, K. A. Hartmann, Blacher, Strawinskij, Jelinek usw.

R: *Dgt.* RAVAG, Rot-Weiß-Rot Wien, Sender Salzburg, Kopenhagen, Buenos Aires, Schweizer Rdfk Beromünster Studio Zürich, Gent.

Prohaska, Jaro, Prof., Kammersänger, Heldenbariton; Berlin-Charlottenburg 9, Kranzallee 65 (Wien 24. I. 91). – Verh. Margarethe Lütgens. – Preuß. KaS. Bln. 34. – GDBA 22–48.

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. – *Deb.* Hans Heiling (Marschner) Stadtth. Lübeck 22. – *Eng.* 1. Heldenbariton Stadtth. Lübeck 22 bis 25, OpHaus Nürnberg 25–31, Dt. Th. Prag 31–32, Heldenbariton Preuß. Staatsoper Bln. 32–45, Dt. Staatsoper Bln. 45–53, o. Prof. HSch. f. Mus. Bln., Senatsmitgl. ebd. seit 52. – Heldenbariton R. Wagner Festspiele Bayreuth 34 bis 44, Heldenbariton dt. Stagione Teatro Colon Buenos Aires 35 u. 37, ferner Gastsp. Wien, Budapest, Lissabon, Amsterdam, Antwerpen, Paris, Rom, Festspiele Salzburg, Warschau usw.

B: Hans Sachs (Meistersinger); Wotan (Ring); Kurwenal (Tristan u. Isolde); Telramund (Lohengrin); Wanderer (Ring); Fliegender Holländer; Ochs von Lerchenau (Rosenkavalier); Mathis der Maler (Hindemith); Orest (Elektra); Barak (Frau ohne Schatten); Jochanaan (Salome); Mandryka (Arabella); Dietrich (Armer Heinrich); Altair (Ägyptische Helena); Kaspar (Zaubergeige); Borromeo (Palestrina; Pfitzner); Zsupan (Zigeunerbaron); Boris Godunow; Fürst Igor (Borodin); Kommandant (Ein Friedenstag; Strauß) usw. – *Kompos.* Bühnenmusik zu: Eine dt. Märchennacht (Picha) Wien 20.

Proske, Rüdiger, Rundfunk-Abteilungsleiter; NWDR Hamburg, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Ber. Lt. Abt. Zeitfunk NWDR Hbg.

Prücklmeier, Alois, Personalchef und stellvertretender Verwaltungsdirektor beim Bayerischen Rundfunk; Bayerischer Rundfunk, München 2, Rundfunkplatz 1.

Pruszynski, Walter, Schauspieler, Theaterleiter; Braunschweig, Bültenweg 66.

Eng. Schsp. Staatsth. Braunschweig bis 54, Geschäftsf. Junge Bühne Braunschweig seit 54.

Prybit, Heinz, Opernsänger, Baß; Darmstadt, Landstronstr. 18.

Eng. Landesth. Darmstadt.

B: Banditenchef (Banditen; Offenbach); Dr. Bartolo (Figaros Hochzeit); Großinquisitor (Don Carlos; Verdi); Handwerksbursche (Wozzek); Bauer (Die Kluge; Orff).

Pschigode, Karl, Generalintendant; Nürnberg, Kirschgartenstr. 33.

Eng. Schsp. Cottbus 30—31, Rdfk Königsberg/Pr. 31—32, Reuß. Th. Gera 32—34, Stadtth. Baden-Baden 35—36, Stadtth. Danzig 34—39, Nationalth. Mannheim 40 bis 42, Intend. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 42.

Pudlich, Robert, Bühnenbildner; Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf, Jahnstr. 1b.

Eng. SchspHaus Düsseldorf seit 48.

B: *Bühnenbild* Bacchus (Cocteau) 52; Die Caine war ihr Schicksal (Wouk) 55; Der Drachenthron (Hildesheimer) 55 sämtl. SchspHaus Düsseldorf.

Pudor, Hans-Herbert, Intendant; Bremerhaven-G., Buchtstr. 61 (Berlin 15. VI. 02). — Verh. Elly Krasser, Sängerin. — Mitgl. u. Funktionär GDBA 28 bis 44.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln., Gsg-Studium Prof. J. Stückgold u. Prof. Rittershaus Bln. — *Deb.* Octavius Cäsar (Julius Cäsar) Großes SchspHaus Bln. — *Eng.* Tenorbuffo Städt. Bühnen Rostock 25—27, Oberspiell. u. Sänger Staatsth. Schwerin 27—33, Oberspiell. Städt. Bühnen Breslau 33—41, Intend. Niederschlesisches Landesth. 41—42, Oberspiell. Städt. Bühnen Nürnberg 42—51, Intend. Städt. Bühnen Bremerhaven seit 51.

B: *Inszen.* Die Welt auf dem Monde (Haydn/Mark Lothar) Urauff. Staatsth. Schwerin.

R: *Mitwirk.* Versch. OpAuff. Sender Breslau (Schlesische Funkstunde) 30—33.

Pudor, Viola, Schauspielerin; Saarbrücken, Arndtstr. 1.

Eng. Städt. Th. Lpz. bis 49, Stadtth. Rheydt bis 51, Städt. Bühnen Freiburg/Br. 51—53, Stadtth. Saarbrücken seit 54.

B: Elisabeth (Hexenjagd; Miller); Johanna (Johanna auf dem Scheiterhaufen; Honegger) beide Stadtth. Saarbrücken 54; Aurélie (Die Frau des Bäckers; Pagnol); Natalie (Prinz von Homburg) beide ebd. 55.

Pühringer, Franz, Schriftsteller; Walding 27, Mühlviertel, ObÖsterr., s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Herrn Tartarins Braut, Kom. 46; Ein Haus wie von Bonnard, Kom. 52; Patricia Elgabal, Kom. 52; Abel Hradscheck u. sein Weib, Sch. Urauff. Dt. SchspHaus Hbg. 54, österr. Erstauff. Landesth. Linz 55; Antonio Meulener (Ein Leben dem Leben), Sch. Urauff. Burgth. Wien (Akademieth.) 54, dt. Erstauff. Bühnen d. Stadt Oberhausen 55; Atlantis lag auf der Sonne (ein Traumspiel in unserer Zeit) 54.

Pünkösdy, Auguste, Kammerschauspielerin, klassische Heroine; Wien I, Herrengasse 6 (Wien 28. VIII.). — KaSchsp., Orden. — Österr. Gewerkschaftsbund.

Ausb. Kons. Wien. — *Eng.* Volksbühne Wien 13—14, Dt. Th. Bln. 14—21, Burgth. Wien seit 21; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Virgilia (Coriolan) 22; Dina (Stützen der Gesellschaft; Ibsen) 23; Octavia (Antonius u. Kleopatra; Shakespeare) 23; Penthesilea 24; Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung) 24; Helena (Sommernachtstraum) 25; Marina (Demetrius) 25; Klärchen (Egmont) 26; Kunigunde (Käthchen von Heilbronn) 27; Regine (Gespenster; Ibsen) 28; Isabeau (Jungfrau von Orleans) 32; Octavia 35; Magda (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann) 37; Marketenderin (Wallensteins Lager) 43; Frau Miller (Kabale u. Liebe) 46; Frau Hassenreuter (Die Ratten; G. Hauptmann) 52 sämtl. Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* Ufa-Film u. Wien-Film; ferner: Das doppelte Lottchen 50.

R: *Mitwirk.* Wiener Sender seit 23.

Pütter, Hans, Bühnenbildner; Dortmund-Hombruch, Grotenbachstr. 75 (Dortmund 24. II. 27). — GDBA seit 50.

Ausb. Staatl. Kunstakad. Düsseldorf, Bühnenkunstabt. Prof. W. v. Wecus 50 bis 55. — *Eng.* Pfalzoper Kaiserslautern 43—44, Soldat 44—45, Pfalzoper Kaiserslautern 45—48, AusstattLt. Westfälisches Landesth. seit 55.

Püttjer, Gustav, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Mitwirk.* Und über uns der Himmel 47; Eins-zwei-drei Corona 48; Vor uns liegt das Leben 48; Der große Mandarin 48; Quartett zu fünft 49; Unser täglich Brot 49; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Fünf unter Verdacht 50; Bürgermeisterin Anna 50; Epilog 50; Familie Benthin 50; Die letzte Heuer 50; Das Beil von Wandsbek 50; Die Meere rufen 51; Schatten über den Inseln 51; Kai 5 53.

Pulmer, Helga, Schauspielerin; Freiburg/Br., Stefan-Maier-Str. 85.

Eng. Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 51.

B: Maria (Götz von Berlichingen); Julia (Maß für Maß); Luise (Kabale u. Liebe) sämtl. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Susanne (Hexenjagd; Miller); Blanche (Begnadete Angst; Bernanos); beide ebd. 55.

Puls, Gerd, 1. Kapellmeister; Landestheater Altenburg, Rosa-Luxemburg-Platz 19.

B: *MusLtg.* Fra Diavolo (Auber); Ferien am Schneeberg (Bejach/Kawan); Gräfin Maritza (Kálmán). — *Kompos.* Allotria (Hans Holl) mus. Lsp. Urauff. Magdeburg 54.

Pulver, Liselotte, Schauspielerin; Zürich, Mühlebachstr. 33 (Bern 11. X. 29).

Ausb. Töchterhandelsschule Bern, Diplom ebd., priv. SchspUnterr. Prof. Paul Kalbeck Bern. — *Eng.* Naive u. Sentimentale SchspHaus Zürich 49—51, Filmtätigkeit seit 50, SchspHaus Zürich.

B: Euphorion Wagenlenker (Faust II); Marie (Clavigo); Emily (Unsere kleine Stadt; Wilder) beide SchspHaus Zürich 49; Luise (Kabale u. Liebe) ebd. 50.

F: *Mitwirk.* Föhn 50; Heidelberger Romanze 51; Klettermaxe 52; Fritz u.

Friederike 52; Hab' Sonne im Herzen 52; Von Liebe reden wir später 53; Das Nachtgespenst 53; Ich u. du 53; Männer im gefährlichen Alter 53; Schule für Eheglück 54; Uli der Knecht 54; Der letzte Sommer 54; Der Griff nach den Sternen 55; Hanussen 55.

R: Emily (Unsere kleine Stadt; Wilder) SWF-Fernsehen Baden-Baden 54.

Purucker, Willy A., Regisseur u. Schriftsteller; München-Grünwald, Dr.-Kurt-Huber-Str. (München 10. VIII. 25).

Ausb. Journalistische Ausb., Studium Univ. Mchn., Mitherausg. Jugendzs. 46 bis 47, Assist. Film u. Rdfk 48—49. — *Deb.* HspRegie Bayer. Rdfk 49. — *Ber.* Reg. u. Mitarb. zahlr. dt. Sender, Reg. Bayer. Rdfk, Fernsehreg. Bayer. Rdfk seit 55.

R: *Inszen.* 80—100 Hsp. u. zahlr. KabSendungen u. Märchensendungen; Sturm im Wasserglas, Fernsehen Bayer. Rdfk. — *Verf.* 30 Funkmanuskripte.

Putz, Greta, Schauspielerin, jugendl. Naive u. Sentimentale; Wien VII, Neustiftgasse 116 (Linz/Donau 28. VII. 34).

Ausb. Gymn. Linz, Matura ebd., Sprechunterr. K. Fischer-Colbrie, Schsp-Unterr. Reinhardt-Seminar Wien 52 bis 54. — *Deb.* Selma (Die Ratten; G. Hauptmann) Landesth. Linz 51. — *Eng.* Stückverträge Landesth. Linz 50—51, dgl. Vereinigte Bühnen Graz 54, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 54; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Helena (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) Vereinigte Bühnen Graz 54; Anita (Klara; Juliane Kay) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 54.

F: *Mitwirk.* Weg in die Vergangenheit 54.

R: Gräfin Orlowska (Hofball in Schönbrunn) RWR Linz 52; Musik hören u. verstehen ebd. 52—53; 2. Mädchen (Das Floß der Medusa; Kaiser) RAVAG Wien 54; Galerie der Ehemänner Sender Alpenland Graz.

Putz, Hans, Schauspieler; Wien XIX, Hohe Warte 40.

Eng. Neues Th. i. d. Scala Wien bis 49, Volksth. Wien seit 50, Gastsp. Th. a. Kurfürstendamm Bln.

B: François Villon (Die Geduld der Armen; Larsen/Simm) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 52; Orin (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Geheimnis einer Ärztin 55.

Q

Quadflieg, Will, Schauspieler u. Regisseur; Hamburg, Johnsallee 63 (Oberhausen/Rhld. 15. IX. 14).

Ausb. Gymn., Abitur, SchspUnterr. — *Eng.* Oberhausen 33–34, Stadtth. Gießen 34–35, Reuß. Th. Gera 35–36, SchspHaus Düsseldorf 36–37, Volksbühne u. Th. der Jugend Bln. 37–40, Schillerth. 40–45, Lübeck 45, Dt. SchspHaus Hbg. seit 47, zugl. SchspHaus Zürich seit 49; Salzburger Festspiele, Ruhrfestspiele; Filmtätigkeit.

B: Don Karlos 40; Eridon (Die Laune des Verliebten; Goethe) 40–41; Don Juan (Sünder u. Heiliger; Borberg) 41; Mortimer (Maria Stuart) 41–42; Don Cesar (Die Braut von Messina) 41–42; Faust (Urfaust) 44; Mephisto (Urfaust) 44 sämtl. Schillerth. Bln.; Hamlet; Tasso; Romeo; Peer Gynt; Macbeth sämtl. Dt. SchspHaus Hbg. u. SchspHaus Zürich seit 47; Hamlet Ruhrfestspiele Recklinghausen 55; Jedermann (Hofmannsthal); Ferdinand (Kabale u. Liebe) beide Salzburger Festspiele 55.

F: *Mitwirk.* Der Maulkorb 38; Liebelei u. Liebe 38; Kora Terry 40; Das Herz der Königin 40; Mein Leben für Irland 41; Der große Schatten 42; Schicksal 42; Die Zaubergeige 44; Solistin Anna Alt 44; Philharmoniker 44; Die Lüge 50; Die tödlichen Träume 50; Das ewige Spiel 51; Schwarze Augen 51; Die Försterchristel 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Moselfahrt aus Liebeskummer 53; Lola Montez 55.

Qualtinger, Helmut, Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien a. G.

B: Papadakipolous (Wege des Zufalls; K. Jacobsen); böse Fee (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov) beide Th. i. d. Josefstadt 53/54; Prinz von Wales (Kean; Dumas/Sartre) ebd. 55.

Quennet, Arnold Adolf, Opernkapellmeister; Düsseldorf, Lindenstr. 245 (Remscheid 7. III. 05). — Verh. Elly Ohms, Kostüm-, Bühnenbildnerin, Malerin. — GDBA seit 48.

Ausb. MusStudium Ernst Potthof Wuppertal 26—32, HSch. f. Mus. Köln 33—34. — *Eng.* Repetitor OpHaus Köln 34—35, OpHaus Duisburg 35—39, 2. Kplm. Hannover 39—41, 1. koordin. Kplm. ebd. 41—44, Staatsoper Wien 44, Soldat u. Gefangenschaft 44—48, 1. Kplm. Hannover 48—51, Düsseldorf seit 51. — Gastdgt. Staatsoper Bln. 50—51.

B: *MusLtg.* Peer Gynt (Egk) Hannover 48; Rigoletto ebd. 49; Ruslan u. Ludmilla (Glinka) Staatsoper Bln. 50; Romeo u. Julia (Sutermeister) ebd. 50; Boulevard Solitude (H. W. Henze) Hannover 53; Die Heimkehr (Marcel Mihalovic) Düsseldorf 54; Nachtflug (Dallapiccola) ebd. 54; Penelope (Liebermann) ebd. 55; Pulcinella (Strawinskij) Düsseldorf 55; Persephone (ders.) ebd. 55.

Quest, Erika, s. Hentzschel, Erika.

Quest, Hans Schauspieler, Regisseur; München 8, Äußere Prinzregentenstr. 19 (Herford 20. VIII. 20). — Verh. Charlotte Wittthauer, Schauspielerin. — GDBA seit 35, Obmann Kammerspiele Mchn. ebd. 54, Dacho seit 53.

Ausb. Humanist. Gymn., Staatl. SchspSchule Staatsth. Bln. 33—35. — *Deb.* Wuppertal 35. — *Eng.* Wuppertal 35—37, Volksbühne Bln. 37—45, Festspiele Heidelberg 38, Dt. SchspHaus u. Kammerspiele Hbg. 46—50, Festspiele u. SchspHaus Zürich 50, Kammerspiele Mchn. u. Residenzth. a. G. seit 51, Gastsp. Ruhrfestspiele Recklinghausen 52 u. 53, Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Beckmann (Draußen vor der Tür; Borchert) Urauff. Kammerspiele Hbg. 47; Mitwirk. Chinesische Mauer (Frisch) Urauff. Zürich; dgl. Die Gerechten (Camus); Julien (Colombe; Anouilh); Stolzius (Soldaten; Lenz); Laertes (Hamlet); Ströbel (Moral; Thoma); Marchbanks (Candida; Shaw); Adhemar (Cyprienne; Sardou/Najac) u. v. a. sämtl. SchspHaus Zürich u. Mchn.; Don Karlos Ruhrfestspiele Recklinghausen 52; Henry (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder) ebd. 53.

F: *Mitwirk.* Friedrich Schiller 40; Der dunkle Punkt 40; Mein Leben für Irland 41; Sophienlund 43; Verspieltes Leben 49; Die blauen Schwerter 49; Herz der Welt 51; Sauerbruch — Das war mein Leben 53; Und ewig bleibt die Liebe 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Die heilige Lüge 55; Ludwig II. 55; Frauen um Richard Wagner 55; Geliebte Feindin 55; Die Frau des Botschafters 55. — *Reg.* Wenn der Vater mit dem Sohne 55; Der fröhliche Wanderer 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp. fast alle dt. Sender. — *Reg.* Elga (G. Hauptmann); Leonce u. Lena (Büchner); Der Kreidekreis; Herr Lamberthier (Verneuil); Der Mantel; Die Fledermaus; Boccaccio u. v. a. NWDR Hbg. 46—51.

Quilling, Liselotte, Schauspielerin, Charakterfach; Freiburg/Br., Uffhauserstr. 31 (Frankfurt/M. 24. XI. 23). — GDBA sei 46.

Ausb. Realschule, Abitur Ffm., HSch. f. Th. Ffm. 40–42. – *Deb.* Pippa (Und Pippa tanzt) Städt. Bühnen Ffm. 42. – *Eng.* Naiv-Sentimentale Städt. Bühnen Ffm. 42–45, Stadtth. Mainz 46–47, dgl. u. Liebhaberin Landesth. Darmstadt 47 bis 49, Städt. Bühnen Essen 49–54, Charaktersp. u. Salondame Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 54.

B: Melitta (Sappho) Städt. Bühnen Ffm. 42; Rosalinde (Wie es euch gefällt) Landesth. Darmstadt 47; Martirio (Bernarda Albas Haus; Lorca) Städt. Bühnen Essen 50; Germaine (Im sechsten Stock; Gehri) ebd. 51; Lise Bänsch (Michael Kramer; G. Hauptmann) ebd. 53.
R: Gretchen (Faust) Hess. Rdfk Ffm. 47.

Quitt, Roman, s. Schendell, Werner.

R

Raab, Riki, Prof., ehem. Solotänzerin Staatsoper Wien, Lehrerin für Bühnentanz; Wien XIX, Scheibengasse 8 (Wien 15. 1.). — Ehrenmitgl. Ziehrerbund 42, Prof. 52.

Ausb. Gsg-, Mus.- u. Sprachstudium, Ballettschule Hofoper Wien 10. — *Deb.* Nippes (Pantasi/Bayer) Hofoper Wien 11; *GsgDeb.* Die heilige Elisabeth (Liszt) ebd. 13. — *Eng.* Tanzelevin Hofoper Wien 10, Tänzerin ebd. 11, Koryphäe Staatsoper Wien 18, Solotänzerin ebd. 21—33, Lehrerin Kons. Wien 28—31, Prof. Akad. f. Mus. u. dramat. Kunst 38—52. — Gastsp. Spanien, Ägypten, Palästina, Holland, Belgien. — Zahlr. eigene Tanzabende.

B: *Verf.* Die Welt am Mond, Ballett; Ein Jahr, Ballett; Der Spion, Ballett. — *Solorollen:* Klein Idas Blumen; Liebeszauber; Don Juan (Gluck); Schlagobers (Strauß); Les petits riens; Pulcinella; Ma mère l'oye; Puppenfee; Prinzessin v. Tragant; Das lockende Phantom usw.

F: *Mitwirk.* Selenophon 29.

R: Gespräche über historischen u. modernen Kunsttanz, Wien, Graz.

Raabe, Felix, Dr. phil., Generalmusikdirektor; Aachen, Boxgraben 73 (Amsterdam 26. VII. 00).

Ausb. MusStudium Jos. Pembaur (Kl.), Weingartner (Dirigieren), Klatte (Kompos.), Mw. Stud. — *Ber.* Dgt. Städt. Singakad. Ffo., Korrepetitor Stadtth. Wuppertal, Kplm. Stadtth. Hildesheim, mus. Oberleiter Altmärk. Landesth. Stendal, GMD. Remscheid.

W: *Verf.* Lebendige Musik 35.

Raaf, Karl, Schauspieler; Köln-Sülz, Zülpicher Str. 240.

Eng. Städt. Bühnen Köln.

B: Saweljitsch (Wölfe u. Schafe; Ostrowski); Oshira (Das kleine Teehaus; Patrick); Philosoph u. 1. Schreiber (Galileo Galilei; Brecht); Ratsherr (Die Jungfrau von Orleans); Kaufmann (Urgötz); 1. Bürger (Um Lucretia; Giraudoux) sämtl. Städt. Bühnen Köln 55.

Rabe, Heinz, Schauspieler; Theater am Domhof, Osnabrück, Domhof 10—11.

Eng. Landesth. Hannover 50—51, Stadtth. Ingolstadt 51—55, Th. a. Domhof Osnabrück seit Herbst 55.

B: Rebolledo (Der Richter von Zalamea; Calderon); Gil (Zwei Engel steigen aus; Weisenborn) beide Th. a. Domhof Osnabrück 55.

Rabe, Kurt, Schauspieler; Hans-Otto-Theater, Potsdam.

Eng. Oberspiell. Stadtth. Cottbus, Spiell. u. Schsp. Hans-Otto-Th. Potsdam.

B: *Inszen.* Friede (Aristophanes/Feuchtwanger) Hans-Otto-Th. Potsdam.

Rabe, Kurt, Filmjournalist; Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 124 (Berlin 27. XII. 06).

Ber. PresseLt. Gloriafilmverleih Hbg.

Rabenalt, Arthur Maria, Filmregisseur; Rottach-Egern/Tegernsee, Fürstenstr. 117.

Eng. Intend. Metropolth. Bln. 47—49.

F: *Reg.* Johannisfeuer 39; Flucht ins Dunkel 39; Weißer Flieder 40; Achtung, Feind hört mit! 40; Leichte Muse 41; ... reitet für Deutschland 41; Meine Frau Theresa 42; Zirkus Renz 43; Liebespremiere 43; Das Leben ruft 44; Am Abend nach der Oper 44; Chemie u. Liebe 48; Morgen ist alles besser 48; Das Mädchen Christine 48; Anonyme Briefe 49; Martina 49; Nächte am Nil 49; 0 Uhr 15 Zimmer 9 49; Die Frau von gestern Nacht 50; Hochzeit im Heu 50; Unvergängliches Licht 50; Das weiße Abenteuer 51; Die Försterchristel 52; Alraune 52; Wir tanzen auf dem Regenbogen 52; Lavendel 53; Der letzte Walzer 53; Der Vogelhändler 53; Der unsterbliche Lump 53; Die Fiakermilli 53; Die Sonne von St. Moritz 54; Der Zigeunerbaron 54; Der Zarewitsch 54; Unternehmen Schlafsack 55; Solang es hübsche Mädchen gibt 55.

Rablus, August G. W., Oberspielleiter der Operette; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt.

B: *Inszen.* Polenblut (Nedbal).

Rada, Josef, Schauspieler; Aachen, Vaalserstr. 125.

Eng. Dt. Th. Konstanz, Th. a. Niederrhein Kleve 53—54, Stadtth. u. Kammerspiele Aachen seit 54.

B: Dobler (Moral; Thoma); Valère (Tartuffe) beide Aachen 54; Bourgognino (Fiesko); Brun (Zum goldenen Anker; Pagnol); Keith (Die Caine war ih Schicksal; Wouk); Engel (Das Salzburger Große Welttheater); Burgund (König Lear) sämtl. ebd. 55.

Raddatz, Carl Werner, Schauspieler, Charakterspieler; Berlin-Charlottenburg, Stalluponer Allee 54 (Mannheim 13. III. 12).

Ausb. SchspUnterr. Willy Birgel Mannheim 30—31. — *Deb.* Diener des OctaviusCäsar (Julius Cäsar) Nationalth. Mannheim 31. — *Eng.* Anfänger Nationalth. Mannheim 31—33, jgdl. Charaktersp. Stadtth. Aachen 33—34, dgl. Hessisches Landesth. Darmstadt 34—37, 1. jgdl. Charaktersp. u. Bonvivant Schsp-Haus Bremen 37—38, Dt. Th. Göt-

tingen, Schiller- u. Schloßparkth. Bln., Filmtätigkeit seit 37.
B: Gunther (Nibelungen; Hebbel) Festspiele Worms 37; Der Korsar (Achard) Dt. Th. Göttingen 51; Charley Brown (Feuerwasser; U. Becher) ebd. 52; Bellman (Ulla Winblad; Zuckmayer) ebd. 53; Angelo (Die Ziegeninsel; Betti) Schloßparkth. Bln. 54.
F: *Mitwirk.* Verklungne Melodie 37; Befreite Hände 39; Immensee 41; Opfergang 42; Das war mein Leben 43; Unter den Brücken 44; Zugvögel 47; In jenen Tagen 47; Wohin die Züge fahren 49; Schatten der Nacht 49; Gabriele 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Epilog 50; Taxi-Kitty 50; Gift im Zoo 51; Türme des Schweigens 52; Geliebtes Leben 53; Regina Amstetten 53; Geständnis unter vier Augen 54; Oase 55; Rosen im Herbst 55. — *Synchron.* Robert Taylor, Burt Lancaster, Humphrey Bogart, José Ferrer (Cyrano de Bergerac), Kirk Douglas, Robert Mitchum.
R: *Mitwirk.* RIAS Bln., NWDR Bln., SFB.

Radecke, Kurt, Musik- u. Bühnenverleger; Ed. Bote & Bock KG, Berlin W 35, Potsdamer Str. 141.
Lit. Almanach z. Hundert-Jahr-Feier d. Ed. Bote & Bock 38; Aus unserem Tagebuch, Verlagszs. seit 54.

Rademacher, Nelly, Schauspielerin; Bern, Herrengasse 6.
Eng. Stadtth. Bern.
B: 2. Hexe (Macbeth); Higa-Jiga (Das kleine Teehaus; Patrick) beide Stadtth. Bern 55.

Radvanyi, Geza, Filmregisseur; c/o Neue Deutsche Filmgesellschaft, München-Geiselgasteig, Bavariafilmplatz 7.
F: *Reg.* Irgendwo in Europa 47; Frauen ohne Namen; Mädchen ohne Grenzen 55. — *Drehbuch u. Reg.* Ingrid — Die Geschichte eines Fotomodells 54.

Raeck, Kurt Paul, Dr. phil., Intendant; Berlin-Zehlendorf, Ithweg 31 (Berlin 30. VII. 03). — Vizepräsid. DBV, Vors. Ges. f. ThGeschichte seit 51, Bundesverdienstkreuz 53, Mitgl. Akad. d. Künste Bln. 55.
Ausb. Studium Germanistik Univ. Bln. u. Erlangen, Promot. Erlangen. — *Eng.* Schsp. u. Dramat. Wallnerth. Bln., Reg. Th. a. Zoo Bln., Dramat. u. Reg. Thaliath. Bln., Dir. Th. i. d. Saarlandstr. Bln. bis 36, Geschäftsführender Dir. Schillerth. Bln. 36—45, Intend. Renaissanceth. Bln. seit 46; Lehrbeauftragter Freie Univ. Bln.
B: *Inszen.* Mammon (H. Unger) Wallnerth. Bln. 27; Viel Lärm um nichts ebd. 28; Kammermusik (Ilgenstein) ebd. 28; Mutter Mews (Stavenhagen) Thaliath. Bln. 29; Rosenmontag (Hartleben) ebd. 30; Camarilla (Bettauer/Lischey) Berliner Th. Bln. 32; Krieg im Frieden (Moser/Schönthan) Th. i. d. Saarlandstr. Bln. 34; Die Zeit des Glücks (Achard) 47; Der Herr im Haus (Lindsay/Crouse) 48; Die Wildente (Ibsen) 49 sämt. Renaissanceth. Bln.; Die kleine Hütte (Roussin) Tribüne Bln. 49; Schwarzer Chiffon (L. Storm) 50; Pension Schöller (Laufs/Jacoby) 51; Nicht zuhören, meine Damen (Guitry) 51; Zuviel Liebe (Guitton) 52; Finden Sie, daß Constance sich richtig verhält (Maugham) 52; Willst du nicht das Lämmlein hüten (Langley) 52; Die glückliche Familie (Hutton) 52; Bobosse (Roussin) 52; Wechselkurs der Liebe (Coward) 52; Alte Liebe rostet (P. Osborn) 53; Helena oder die Lust zu leben (Roussin/Gray) 53; Der Blumentopf (Gilbert/Neumann) 53; Räubergeschichte (E. Wolf) 53; Die weiße Nelke (Sherriff) 54 sämtl. Renaissanceth. Bln.

Raetsch, Helmut, Opernsänger, Tenor; Koblenz, Moselweisser Str. 49.
Eng. Städt. Bühnen Münster bis 54, jetzt Stadtth. Koblenz.
B: Podestà (Gärtnerin aus Liebe; Mozart).

Rahl, Mady, Schauspielerin; München 19, Nimrodstr. 3.
Eng. Kleine Komödie Mchn., Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Sag' die Wahrheit 46; Der blaue Strohhut 49; Alles für die Firma 50; Die Sterne lügen nicht 50; Skandal in der Botschaft 50; Rausch einer Nacht 50; Grenzstation 58 50; Die Dame in Schwarz 51; Der weißblaue Löwe 52; Sanatorium total verrückt 53; Gefangene der Liebe 54; Drei vom Varieté 55.

Raimund, Carl, Solotänzer; Wien III, Veithgasse 11 (Wien 14. VI. 14).
Ausb. Ballettschule Staatsoper Wien seit 24. — *Eng.* Tänzerin, Solotänzer, seit 39 1. Solotänzer Staatsoper Wien. — Gastsp. Frankreich, Dtschld.
B: Herzog von Reichstadt (Fanny Elssler); Zauberer Kaschtschei (Feuervogel; Strawinskij).

Rake, Joachim, Schauspieler; Hamburg 4, Hartwicusstr. 15a (Marburg 12).
Ausb. Abitur, Tischlerlehre, Schsp-Unterr. Heinz Hilpert. — *Eng.* Breslau 38, Münster, Bln., Kammerspiele Hbg.; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* 13 unter einem Hut 49; Export in Blond 50; Die Diebin von Bagdad 52; Lockende Sterne 52; Komm zurück 53; Die goldene Pest 54; Vatertag 55; Liebe, Tanz u. tausend Schlager 55.

Raki, Laja (Ps. f. Brunhild Jörns), Tänzerin, Schauspielerin; c/o Ilse Alexander, München, Kopernikusstr. 12.
Ausb. Tanzstudium David Poltengy, Jens Keith, Tanzstudio Tschöke u. a. — *Deb.* Rund um die Welt (Charly Buch-

holz) Europa-Palast Düsseldorf 48. — *Eng.* Internat. Tanzengagements.
F: *Tänzerin* Der Rat der Götter 50; Die Dritte von rechts 50; Ehe für eine Nacht 52; Die Rose von Stambul 53. — *Schsp. u. Tänzerin* Dämonen der Südsee; Am Anfang war es Sünde 55; Die Frau des Botschafters 55.

Raky, Hortense, Schauspielerin; Wien XVIII, Wallrißstr. 41. — Bühnengewerkschaft.
Eng. SchspHaus Zürich, Th. i. d. Josefstadt Wien, Neues Th. i. d. Scala Wien; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Lysistrata; Maria (Was ihr wollt); Desdemona (Othello); Elisabeth (Maria Stuart); Katherina (Einen Jux will er sich machen; Nestroy).
F: *Mitwirk.* Gasparone.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Radio Wien.

Ralph, Fred, s. Krome, Hermann.

Ramacher, Heinz, Opernsänger, Baß-Buffo; Städt. Bühnen, Gera (Bad Homburg/Rh. 8. VII. 01). — Aktivist 52, 53.
Ausb. GsgStudium Kons. Duisburg. — *Deb.* Stadtth. Koblenz 29. — *Eng.* Baß-Buffo Stadtth. Koblenz 29—34, Bühnen d. Stadt Gera 34—39, Soldat 39—47, Bühnen d. Stadt Gera seit 47.
B: Alberich (Ring); Kaspar (Freischütz); Leporello (Don Giovanni); usw.
R: Opernsendungen Wilhelm Tell (Rossini); Die beiden Schützen (Lortzing); Czárdásfürstin; Polenblut, sämtl. Sender Lpz.

Rambausek, Else, Schauspielerin; Wien VIII, Bennogasse 14a (Wien 2. XII. 07). — Verh. Karl Salzer.
Ausb. Lyzeum, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst. — *Eng.* Schsp. versch. Th. u. Revueth., RdfkTätigkeit.

Rameau, Ella, Schauspielerin; Oldenburg, Brunnenstr. 4.
Eng. Staatsth. Oldenburg.
B: Kathrin (Winterballade; G. Hauptmann); Olympe (Der Floh im Ohr; Feydeau); Higa-Jiga (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Staatsth. Oldenburg 55.

Rameau, Emil, stellvertretender Intendant, c/o Schillertheater, Berlin-Charlottenburg, Bismarckstr. 110 (Berlin 13. VIII. 78). — Bundesverdienstkreuz 54, Ehrenmitgl. Dt. Bühnenklub. — GDBA, Ges. f. ThGeschichte.
Ausb. Realschule, Rollenstudium bei v. Hanstein. — *Deb.* Marcellus (Julius Cäsar) Stadtth. Bromberg 98. — *Eng.* Chargen u. Charakterdarsteller Stadtth. Bromberg 98—01, Stadtth. Zürich 01 bis 06, Schillerth. Bln. 06—09, Direktionsvertr., Reg. u. Schsp. Freie Volksbühne Bln. 10—14, dgl. Dt. Th. Bln. 14 bis 22, Intend.-Stellvertr. Staatl. Schillerth. Bln. 23—31, Reg. Komische Oper Bln. 32, Emigration Schweiz, Holland, Italien, England, USA 33—51, stellvertr. Intend. Schillerth. Bln. seit 51, Filmtätigkeit als Autor u. Darsteller seit 16, als Darsteller Hollywood 47—51.
B: Harpagon (Der eingebildete Kranke) Kammerspiele Bln.; Polonius (Hamlet) Dt. Th. Bln.; Luka (Nachtasyl; Gorki); Striese (Raub der Sabinerinnen); Klosterbruder (Nathan der Weise) sämtl. Volksbühne Bln. u. v. a. — *Mitverf.* Die göttliche Jette, Optte. m. Günter Bibo; Pitt u. Fox, Lsp. m. Günter Bibo. — *Neubearb.* Kyritz-Pyritz 28; 100 000 Taler 29.
F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme seit 16, amerik. Filme 41—51.
R: Das amerikanische Theater; Englisches Theater; Henriette Sontag; Die Welt kam nach Berlin sämtl. SFB.
W: *Herausg.* Die Scene, Blätter f. Bühnenkunst 11.

Ramiro, André, s. Gabbe, Wolf.

Rammer, Elfriede Josefine, Schauspielerin, Sentimentale, Charakterliebhaberin; Göttingen, Birkenweg 24 (Wien 4. VIII. 29). — Österr. Bühnengewerkschaft seit 46.
Ausb. Allgemeine Volks- u. Hauptschule Wien 35—43, ThSchule Otto, Reinhold Siegert, Marie-Luise Rainer sämtl. Wien 45—46. — *Deb.* Lolja (Junge Herzen/Maschenka; Afigenow) Th. Die Insel i. d. Komödie Wien 47. — *Eng.* Externistin Die Insel Wien 46—47, Th. a. Praterstern ebd. 47, Sentimentale Th. Zeitspiele ebd. 48—49, Muntere Österr. Länderbühne (Wandertruppe) u. Theater der 49 ebd. 49, Erzieherin u. Arzthilfe 50, Bürokraft in Buchdruckerei 51—53, gleichzeitig jgdl. Sentimentale Th. a. Parkring Wien 52, jgdl. Sentimentale, Muntere u. Charakterliebhaberin Th. d. Courage ebd. 52—53, Schsp. nach Individualität Dt. Th. Göttingen seit 53.
B: Lieschen Meiners (Das Abgründige in Herrn Gerstenberg; Ambesser) Th. a. Parkring Wien 52; Gretchen (Faust I) Dt. Th. Göttingen 53/54; Franziska (Minna von Barnhelm) ebd. 54/55; Gretchen Burgth. Wien a. G. 54.
F: *Mitwirk.* Roman eines Frauenarztes 54.
R: *Mitwirk.* Versch. Hsp. Rot-Weiß-Rot Wien 52—53.

Randolf, Karl, Generalmusikdirektor; Staatstheater Oldenburg/Oldb., Gaststr. 19 (Wien 15. IV. 16). — GMD. 55.
Ausb. Gymn., Abitur, KplmStudium Felix Weingartner Staatsakad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Korrepetitor Stadtth. Reichenberg 37—38, 2. Kplm. u. Chordir. Stadtth. Troppau 38—39, Landesth. Linz 39—41, 1. OpKplm. ebd. 41—42, Soldat u. Gefangenschaft 42—46, 1. OpKplm. Landesth. Linz 46—48, Chefdgt. österr. Rdfk Graz 48—55, zugleich OpChef u. Lt. Sinfonie-

konz. Stadtth. Klagenfurt 54—55, GMD. Staatsth. Oldenburg seit 55. — Gastdgt. Wien, Linz, Innsbruck, österr. Sendergruppe West Dornbirn, Zürich, SDR Stuttgart, Slowenische Philharmonie Laibach, Sommerfestspiele Dubrovnik.

Ranic-Zadejan, Elisabeth, Opernsängerin, lyr. u. jgdl. dramat. Sopran; Linz, Karl-Wiser-Str. 2b (Wien 13. IV. 14). — Verh. Stefan Zadejan, Opernsänger u. Regisseur. — Ring d. österr. Bühnenkünstler 36—38, Bühnenbund Tschechoslowakei 38—40, Reichstheaterkammer 40—45, Österr. Bühnengewerkschaft 45—55.

Ausb. Gsg- u. Musikstudium Agathe Mark, Prof. Ferdinand Großmann, KaS. Margarethe Siems. — *Deb.* Cherubino (Hochzeit d. Figaro) Brünn 38. — *Eng.* Operntournee nach Ägypten 36. — Dt. Th. Brünn 38—41, Stadtth. Kattowitz 41—42, Stadtth. Reichenberg 42—43, Stadtth. Troppau 43—45, Landesth. Linz 45—55.

B: Butterfly; Mimi (La Bohème); Pamina (Zauberflöte); Desdemona (Othello); Eva (Meistersinger); Marschallin (Rosenkavalier); Agathe (Freischütz); Undine (Lortzing); Marzelline (Fidelio); Micaela (Carmen); Nedda (Bajazzo); Saffi (Zigeunerbaron); Carlotta (Gasparone) usw.

R: Konzert-, Opernaufführungen Sender Brünn 38—41, Sender Rot-Weiß-Rot 45—53, österr. Rdfk seit 53.

Rankl, Karl, Generalmusikdirektor; Glasgow C 2, 150 Hope Street England (Gaaden b. Wien 1. X. 98).

Ausb. MusStudium Arnold Schönberg. — *Eng.* Korrepetitor Volksoper Wien 22 bis 25 OpChef Reichenberg/Böhmen 25 bis 27, Kplm. OpHaus Königsberg/Pr., Kplm. Krolloper Bln. 28—31, GMD. Staatsth. Wiesbaden 31—32, OpChef Landesth. Graz 33—37, Dt. Th. Prag 37 bis 39, Musical Director Covent Garden Opera London 46—51, künstler. Lt. Scottish National Orchestra seit 52.

B: *MusLtg.* Gesamtes klass. u. modernes Opernrepertoire; Fidelio (Beethoven) Städt. Oper Bln. 51; Tristan u. Isolde (Wagner) Covent Garden London 48. — *Kompos.* Deirdre of the Sorrows (J. M. Synge) Oper Urauff. England 51.

Lit: Kürschners MK.

Ranspach, Dieter Max Arnold Martin, Schauspieler, jugendl. Held, Liebhaber, Bonvivant u. Charakterdarsteller; Berlin W 15, Uhlandstr. 53 (Berlin-Schöneberg 14. VI. 26). — GDBA seit 55.

Ausb. Abitur, HebbelthSchule Bln. 46—48. — *Deb.* Michael (Sophienlund) GastspDir. Prochnow, Puhlmannth. Bln. 47, Don Karlos Rheingauth. Bln. 48. — *Eng.* Rheingauth. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Haus d. Freien Volksbühne Bln., Renaissanceth. Bln. 48—50, Schloßparkth. u. Schillerth. Bln. seit 51, zugl. Hebbelth. Bln. 52—53, Komödie u. Tribüne Bln. 53—54; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Shakespearerollen: Laertes, Orlando, Sebastian 48—49, 53—54; Acke (Kolportage; Kaiser) Rheingauth. Bln. 48; Leopold (Mein Leopold; L'Arronge), Titaniapalast Bln. 49; Max (Schmetterlingsschlacht; Sudermann) Hebbelth. Bln. 52—53; Gaston (Seine achte Frau; Savoir) Komödie Bln. 53—54; Michel (Die glücklichen Tage; Puget) Tribüne Bln. 54; Fürst Anatol Kuragin (Krieg u. Frieden; Tolstoi/Piscator) Schillerth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Die Prinzessin u. der Schweinehirt 53. — *Synchron.* Im Westen nichts Neues 52 u. a.

R: *Mitwirk.* RIAS Bln., NWDR Bln. seit 48.

Rapp, Anneliese, Opernsängerin; Volkstheater Rostock, Patriotischer Weg 33.

B: Zephir (Apollo u. Hyazinth; Mozart).

van Rappard, Gillis Willem, Oberspielleiter; c/o Zimmertheater, Heidelberg Hauptstr. 118 (Kedirl/Java 24. VII. 01). — GDBA 22—33 u. seit 46.

Ausb. SchspSchule Ffm. 20—22. — *Deb.* Spiegelmensch (Werfel) Kiel 22. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber u. Charaktersp Kiel 22—23, dgl. Darmstadt 23—24, dgl. Köln 24—25, dgl. Volksbühne Bln 25—26, dgl. Nationalth. Mannheim 26 bis 27, dgl. Renaissanceth. Bln. 27—29, dgl. a. G. verschiedene Bühnen Bln. 29 bis 32, dgl. Magdeburg 32—34, dgl. Breslau 34—36, Synchron-Übs. Metro-Goldwyn u. freier Schriftsteller Bln. 36—37, Oberspiell. d. Schsp. M.-Gladbach-Rheydt 37—41, dgl. Stettin 41—44, dgl. Nürnberg 44, Oberspiell. f. Op. u. Schsp. Wuppertal 46—47, künstler. Lt. Künstlerth. Bremen 47—49, Rdfk- u. Gastreg. 49—51, Oberspiell. d. Schsp. Detmold 51—55, dgl. Zimmerth. Heidelberg seit 55; RdfkTätigkeit.

B: Leonce (Leonce u. Lena; Büchner); Kriegsrat Wiesel (Prinz Louis Ferdinand; v. Unruh); Scholz (Marquis von Keith; Wedekind) sämtl. Kiel 22—23; Falscher Bote (Verkündigung; Borchardt); Sohn (Scheiterhaufen; Strindberg); Giovanni (Giovanni u. Annabella; Ford) sämtl. Darmstadt 23—24; Giovanni; Dauphin (Die heilige Johanna; Shaw); Marchbanks (Candida; Shaw) sämtl. Köln 24 bis 25; Louis Laine (Tausch; Claudel) Bln. 26; Moritz Stiefel (Frühlings Erwachen; Wedekind); Romeo (Romeo u. Julia); Herzog von Enghien (Bonaparte; v. Unruh) sämtl. Mannheim 26—27; Lysander (Sommernachtstraum) Heidelberger Festspiele 27 u. 28; Giovanni Renaissanceth. Bln. 27; Hamlet; Essex (Elisabeth von England; Bruckner);

Kleist (Hans Heyck); Dr. Johannes Faust (Luther; Strindberg); Elis (Ostern; Strindberg); Katte (Burte); Oberon (Sommernachtstraum) sämtl. Magdeburg 32—34; Don Karlos; Karl VII. (Jungfrau von Orleans); Katte; Jakob (Strom; Halbe); König (Struensee; Erler) sämtl. Breslau 34—36. — *Inszen.* Romeo u. Julia; Kabale u. Liebe; Macbeth; Sieben gegen Theben (Mell); Maria Magdalene; Prinz von Homburg sämtl. M.-Gladbach-Rheydt 37—41; Egmont; Fuhrmann Henschel; Der letzte Traum (Dwinger) Urauff.; Iphigenie; Tasso; Don Karlos; Der große Kurfürst (Rehberg) sämtl. Stettin 41—44; Der Richter von Zalamea Nürnberg 44; Maria Stuart; Der Zimmerherr (Mostar) Urauff.; Was ihr wollt; Faust I sämtl. Wuppertal 46 bis 47; Trauer muß Elektra tragen (O' Neill); Die Ratten; Die Geburt (Mostar) Urauff.; Johanna in Rouen (Nowack) Urauff.; Hamlet; Wallenstein; Herzogin von Langeais (Thieß) Urauff. sämtl. Bremen 47—49; Braut von Messina; Die Dame ist nicht fürs Feuer (Fry); Cocktail Party (Eliot); Hannibal; Dantons Tod; Der trojanische Krieg findet nicht statt (Giraudoux); Wie es euch gefällt; Die Weber; Der Wüstling (Strawinski); Der Teufel u. der liebe Gott (Sartre); Die Sündflut (Barlach); Käthchen von Heilbronn; König Lear; Faust II; Die Nibelungen sämtl. Detmold 51—55. — *Verf.* Heinrich der Löwe, Sch. Urauff. Wuppertal u. Kassel 38; Isot, Sch. Urauff. Residenzth. Mchn. 38; Woldemar Kreuzträger, Sch. Urauff. Essen 42.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen Berliner Funkstunde 27—32, dgl. Radio Bremen 47—53.

Rasch, Kurt, Prof., Erster Vorsitzender der Gemeinschaft früherer Rundfunk-Angestellter e. V.; DDFRA Berlin, Berlin-Charlottenburg 5, Friedbergstr. 28.

Raschendorfer, Adolf Christof, Schauspieler, jugendl. Liebhaber u. Bonvivant m. Gesang; Innsbruck, Pechestr. 4/II (Wien 26. II. 23). — Verh. Gerda Raschendorfer, Schauspielerin. — Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. Jurastudium Univ. Wien u. Innsbruck, SchspUnterr. Kestranek Wien 40—41, Trauta Foresti 47—49, Hans Kraßnitzer 48. — *Deb.* Franz (Veronika) Exl-Bühne. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber Exl-Bühne 48—50, Liebhaber u. Bonvivant Landesth. Innsbruck seit 50.

B: Zahllose Fachrollen u. a. Zanga (Der Traum ein Leben; Grillparzer) Landesth. Innsbruck 55.

R: *Mitwirk.* Radio Tirol, Innsbruck, Sender Rot-Weiß-Rot Wien.

Rasp, Fritz Heinrich, Schauspieler, Charakterfach; München, Widenmayerstr. 1 (Bayreuth 13. V. 91). — Verh. Charlotte Petermann. — GDBA seit 10.

Ausb. ThSchule Otto König Mchn. 08—09. — *Deb.* Amandus (Jugend; Halbe) SchspHaus Mchn. 09. — *Eng.* Jgdl. Komiker u. Charakterdarsteller Sommerth. Swinemünde 09, Stadtth. Tilsit 09—10, Sommerth. Detmold 10, Stadtth. Tilsit 10—11, Stadtth. Bromberg 11—13, Dt. Th. Bln. 14—16, Soldat 16—18, Dt. Th. Bln. 18—19, Metropolth. ebd. 19—20, Kleines SchspHaus ebd. 20—21, Dt. Th. ebd. 21—24, Film- u. RdfkArbeit, Gastsp. versch. Bühnen Bln. 24—36, Volksbühne Bln. 36—44, Hebbelth. ebd. 45—47, Dt. Th. ebd. 47 bis 50, Staatsth. Mchn. seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Malvolio (Was ihr wollt); Thisbe (Sommernachtstraum); Kalb (Kabale u. Liebe).

F: *Mitwirk.* Metropolis; Frau im Mond; Dreigroschenoper; Emil u. die Detektive; Der Hexer; Der Mörder; Judas von Tirol; Lockspitzel; Irgendwo in Berlin 46; Skandal in der Botschaft 50; Haus des Lebens 52; Hokuspokus 53; Die Mühle im Schwarzwälder Tal 53; Frauen um Richard Wagner 55.

R: *Mitwirk.* Lesungen u. a. Berliner Funkstunde; Geßler (Wilhelm Tell) Reichssender Bln. 33; NWDR Bln. seit 45, Bayer. Rdfk Mchn. seit 50.

Rasp, Philipp, Opernsänger, Tenor; Gersweilerb. Saarbrücken, Hauptstr. 45.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal, Stadtth. Saarbrücken.

B: Ulyss (Circe; Egk).

Rasp, Susanne, Schauspielerin, Leichtsentimentale, Sentimentale Charakterliebhaberin; c/o Zimmertheater, Heidelberg, Hauptstr. 118 (Gießen 20. VI. 32). — GDBA seit 53.

Ausb. Priv. SchspUnterr. Tilly Breidewand, Willy Leyrer, Grete Leyrer-Bennewitz u. Lucy Valenta. — *Eng.* Sentimentale Nordmark Landestheater Schleswig 53—54, Heidelberger Zimmertheater 54 bis 55.

B: Klärchen (Der fröhliche Weinberg) Schleswig 53—54; Helene (Gefangene; Kommerell) Zimmerth. Heidelberg 54; Rose (Der letzte Raum; Graham Greene) ebd. 55.

Rassaerts, Inge, Schauspielerin; Düsseldorf, Elisabethstr. 56.

Eng. Düsseldorfer SchspHaus seit Herbst 55.

B: 1. Hofdame (Elisabeth von England; Bruckner); Antonia (Tessa; Giraudoux); Minnie (Die Heiratsvermittlerin; Wilder); Schwester Angelika (Silberhochzeit; Lingen/Schwiefert) sämtl. Düsseldorfer SchspHaus 55.

Rathke, Robert, Schauspieler; c/o Südwestfunk Baden-Baden, Hans-Bredow-Str.

Eng. Württemb. Landesbühne Eßlingen, Zimmerth. Aachen bis 54, SWF u. Th. d. Stadt Baden-Baden seit 54.

Ratjen, Hans Georg, Generalmusikdirektor; Staatstheater Oldenburg, (Berlin 26. V. 09). — Verh. Else Soyter. — GMD. 50.

Ausb. MusStudium HSch. f. Mus. Köln u. Privatunterr. — *Eng.* Korrepetitor Krolloper Bln. 32, Staatsoper Bln. 33, 2. Kplm. u. Chordir. Stadtth. Würzburg 35, mus. Oberleiter ebd. 36, dgl. Landesth. Innsbruck 39, 1. Kplm. Staatsoper Mchn. 45, GMD. Staatsth. Oldenburg 50, GMD. Wuppertal seit 55.

B: *MusLtg.* Schweigsame Frau (R. Strauß); Katja Kabanowa (Janaček); Julius Cäsar (Händel); Carmina burana (Orff); Maximilian (Milhaud); Amelia geht zum Ball (Menotti).

Ratz, Brigitte, Schauspielerin, Naiv-Sentimentale, jugendl. Liebhaberin; Wien IV, Favoritenstr. 46 (Wien 19. VII. 29). — Österr. Bühnengewerkschaft, GDBA.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien 46 bis 48. — *Deb.* Einladung aufs Schloß (Anouilh) Th. i. d. Josefstadt Wien. — *Eng.* Scala Wien u. Th. i. d. Josefstadt Wien u. a. 48—50, Th. a. Kurfürstendamm Bln. u. Hebbelth. Bln. 52, Kammerspiele Mchn. u. Graz 53, Staatstheater Mchn. 54—55, Landesth. Hannover u. Wuppertaler Bühnen seit Herbst 55.

B: Isabelle (Einladung aufs Schloß; Anouilh); Nadja (Feinde; Gorki); Lischen Meiners (Das Abgründige in Herrn Gerstenberg; Ambesser) sämtl. Wien bis 51; Christa (Herbert Engelmann; G. Hauptmann/Zuckmayer); Hannele (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann); Blanche (Begnadete Angst; Bernanos) sämtl. Bln. 52; Colombe (Anouilh); Emily (Unsere kleine Stadt; Wilder) beide Graz 53; Lottchen (Bauer als Millionär; Raimund); Anglina (Süd; Green); Hermia (Sommernachtstraum) sämtl. Mchn. 54; Alkmene (Amphitryon 38; Giraudoux) Landesth. Hannover 55.

F: *Mitwirk.* Wunder unserer Tage; Das vierte Gebot; Toselli; Frühlingsromanze; Wir werden das Kind schon schaukeln; Sehnsucht des Herzens.

R: *Mitwirk.* RWR u. Wiener Sender, NWDR Bln. u. RIAS Bln., Sender Graz, Bayer. Rdfk Mchn.

Ratzel, Heinz, Kapellmeister; Gießen/Lahn, Am Lärchenwäldchen 3 (Karlsruhe 28. VIII. 18).

Eng. 1. Kplm. Stadtth. Gießen u. Lt. Symphoniekonzerte ebd.

B: *Bühnenmusiken* Die Gänsehirtin am Brunnen; Und Pippa tanzt; Der Hakim weiß es.

Rau, Brigitte, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Berliner Str. 98. — Verh. Gunnar Möller, Schauspieler.

F: *Mitwirk.* Der Kampf der Tertia 52; Christina 53; Mit 17 beginnt das Leben 53; Ein Leben für Do 53; Liebe und Trompetenblasen 53; Geld aus der Luft 54; Ännchen von Tharau 54; Ball im Savoy 55.

Rau, Lieselotte, Schauspielerin, Sentimentale u. Liebhaberin; Stuttgart-Sillenbuch, Ackerwaldstr. 2 b. Hanel (Osnabrück 22. VIII. 29) — Österr. Bühnengewerkschaft 51—54, GDBA seit 54.

Ausb. SchspSchule Städt. Bühnen Düsseldorf (Gründgens) 49—51. — *Deb.* Landesth. Salzburg 51. — *Eng.* Sentimentale u. Liebhaberin Landesth. Salzburg 51—54, Staatsth. Stuttgart seit 54.

B: Amalia; Thekla; Emilia Galotti; Isabella (Wenn Frauen keine Augen hätten; Lope de Vega); Inken (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann); Constance (Begnadete Angst; Bernanos); Isabelle (Engel ohne Flügel; Husson); Käthe Seidl (Matura); Lady Windermere sämtl. Landesth. Salzburg 50—54; Luise (Kabale u. Liebe); Recha; Viola; Mary Damby (Kean; Dumas/Sartre) sämtl. Staatsth. Stuttgart.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp. Studio Salzburg 51—54.

Rauh, Adam Joseph, Dr. phil., Chordirektor u. Kapellmeister; Nürnberg, Geisseestr. 7 (Büchenbach 31. X. 09). — GDBA sei 35.

Ausb. Landeskons. Lpz., Staatl. Akad. d. Tonkunst Mchn., Univ. Lpz. u. Mchn. — *Deb.* MusLtg. Vogelhändler 36. — *Eng.* Solorepetitor Stadtth. Bielefeld 35—36, Chordir. u. Kplm. ebd. 36—44, Chordir. R.-Wagner-Festwochen Detmold 38—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—49, Kplm. u. Chordir. Städt. Bühnen Bielefeld 49 bis 52, Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 52.

B: *Bühnenmusik* Faust; Wintermärchen; Sommernachtstraum; Straßenmusik. — *Märchenmusik* Schneewittchen.

W: *Verf.* Der Opernchor 54.

Raumer, Helga, Schauspielerin; Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2, Am Festungsgraben 1.

Eng. Ffo., Landesth. Halle, Maxim-Gorki-Th. Bln. seit 54.

B: Hanna (Schiff auf der Donau; F. Wolf) Maxim-Gorki-Th. Bln. 55.

Rausch, Lotte, Schauspielerin; Hamburg 20, Lenhartzstr. 9.

F: *Mitwirk.* Dreizehn unter einem Hut 49; Dieser Mann gehört mir 49; Insel ohne Moral 50; Der Verlorene 51; Drei Tage Angst 52; Tausend rote Rosen blüh'n 52; Der fröhliche Weinberg 52; Junggesellenfalle 52; Unter den Sternen von Capri 53; Sanatorium total verrückt 53; Die spanische Fliege 55; Vatertag 55.

Rauschert, Erich, Schauspieler; Hamburg-Wandsbek, Ahrensburger Str. 74.
Eng. Dt. SchspHaus Hbg.
B: Steinmetz (Wilhelm Tell) 54; Pastor (Abel Hradscheck u. sein Weib; Pühringer) 55; Keora (Das kleine Teehaus; Patrick) 55 sämtl. Dt. SchspHaus Hbg.

von Rautenfeld, Arndt, Kameramann; Berlin-Charlottenburg, Württembergallee 10c (26. IV. 06). — Fachgruppe Film DGB.
Ausb. Foto- u. kameratechn. Ausb.
F: *Kameramann* Zahlr. Dokumentar-, Kultur- u. Spielfilme, u. a. Das Fräulein u. der Vagabund 49; Es geht nicht ohne Gisela 51; Der Kampf der Tertia 52; Das Mädchen mit den Schwefelhölzern 53; Alles für dich, mein Schatz 54.
R: *Kameramann* Versch. Fernsehfilme, Fernsehkameramann SFB.

von Rautenfeld, Klaus, Kameramann; München 9, Escherstr. 55 (Birkenruh 5. IV. 09). — Klub deutscher Kameraleute.
Ausb. Foto- u. filmtechn. Ausb. Ufa, Tobis, Trenker-Film, Terra u. Bavaria.
F: *Kameramann* Zahlr. Spiel- u. Kulturfilme, u. a. Gesprengte Gitter 40; Junge Adler 43; Schenke zur ewigen Liebe 44; Zugvögel 47; Und finden dereinst wir uns wieder 47; Wohin die Züge fahren 49; Nach Regen scheint Sonne 49; Der Tiger Akbar 50; Illustrierte 1951 51; Weg in die Freiheit 52; Weg ohne Umkehr 53; Sterne über Colombo 53; Die Gefangene des Maharadscha 53; Der rote Prinz 53; Frühlingslied 54; Heimweh nach Deutschland 54; Die goldene Pest 54; Der Schmied von St. Bartholomä 55; Zwei Herzen u. ein Thron 55; Perslen — Blickpunkt der Welt.

Razum, Hannes, Dr. phil., Schauspieldirektor, Schriftsteller; Bremen, Benquestr. 8 (Berlin 19. II. 07). — GDBA seit 34.
Ausb. Univ. Bln. u. Ffm. — *Deb.* Inszen. Die Ratten (G. Hauptmann) Stadtth. Aachen 37. — *Eng.* 1. Dramat. u. Reg-Assist. Städt. Bühnen Ffm. 34—36, 1. Dramat. u. Spiell. Stadtth. Aachen 36 bis 38, Oberspiell. u. stellvertr. Intend. Stadtth. Gießen 38—40, 1. Spiell. Städt. Bühnen Düsseldorf 40—42, Lt. d. Schsp. Dt. Th. den Haag 42—44, SchspDir. Markgrafenth. Erlangen 45—49, Oberspiell. u. Chefdramat. Städt. Bühnen M.-Gladbach-Rheydt 49—50, SchspDir. Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit 50; Gastinszen. Staatsth. Dresden 41, Neues Th. Mchn. 45, Neues Th. Stuttgart 47, Dt. SchspHaus Hbg. 48, Städt. Bühnen Dortmund 54 u. 55.
B: *Inszen.* Unbekannte Geliebte (Lope de Vega) Aachen; Csongor u. Tünde (Vörösmarty) Gießen; Gastspiel in Kopenhagen (Forster) Düsseldorf; Heinrich IV. (Schmückle); Die tausend u. zweite Nacht (Meano); Valeria (Brentano) sämtl. Düsseldorf; Die unnützen Mäuler (de Beauvoir) M.-Gladbach/Rheydt; Hermelin (Anouilh); Mariana Pineda (Lorca) beide Bremen sämtl. Urauff. od. dt. Erstauff.; Faust I; Iphigenie; Tasso; Die Räuber; Fiesko; Kabale u. Liebe; Wilhelm Tell; Don Karlos; Hamlet; Sturm; Wintermärchen; Prinz von Homburg; Agnes Bernauer (Hebbel); Scherz, Satire, Ironie (Grabbe); Woyzeck (Büchner); Dantons Tod (Büchner); Die Braut von Messina 55; Cäsar u. Cleopatra (Shaw) 55 beide Städt. Bühnen Dortmund. — *Verf.* s. Kürschners LK.
W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Die Krise der Dramaturgie, Neue literar. Welt 12. I. 53; Genie in vielen Zungen, FAZ 6. I. 54; Zur Situation der jungen dt. Dramatik, Sonntagsblatt 11. VII. 54; Shakespeare in der Sicht unserer Zeit, Th. u. Zeit Sept. 54 u. a.

Rebel, Adolf, Schauspieler; Bochum, Am Siepen 35.
Eng. Kleines Th. Bad Pyrmont bis 48, Städt. Bühnen Essen 48, SchspHaus Bochum.

Rech, Géza, Dr. phil., Schauspieler, Regisseur, Bühnenlehrer; Salzburg, Rettenpacherstr. 1/II (Wien 25. VI. 10).
Ausb. SchspUnterr., GsgUnterr., Studium Germanistik, Mw. Univ. Wien, Promot. 35. — *Eng.* Schsp., Dramat. u. Reg. versch. Th. Österreich u. Dtschld. 35—45, ProgrDir. Sendergruppe Rot-Weiß-Rot Salzburg 45, Gastsp. Landesth. Salzburg, Lt. Wissenschaftl. Abt. u. Lehrer f. Dramaturgie u. OpRegie Mozarteum Salzburg seit 50.
Lit. Moser L.

Reck, Hartmut, Schauspieler; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.

Recknitz, Hans Joachim, Schauspieler; Leipzig C 1, Liviastr. 9 (Großrodensleben 20. I. 05). — GDBA 27—45, FDGB seit 46.
Ausb. Gymn. — *Deb.* Tasso Landesth. Meiningen 27. — *Eng.* Karlsruhe, Mannheim, Essen, Hbg., Köln, Städt. Th. Lpz. seit 54.
B: Peer Gynt; Faust (I u. II); Leontes; Othello; Kurfürst (Prinz von Homburg); Jupiter (Amphitryon); Holofernes (Judith; Hebbel); Kandaules (Gyges u. sein Ring); Kreon; Wallenstein.
R: Oedipus; Kandaules.

Recktenwald, Wilhelm Heinrich, Professor, Leiter der Schauspielschule am Staatlichen Konservatorium des Saarlandes; Saarbrücken, Guerickestr. 68 (Dillingen/S. 9. X. 07). — Verh. Maria Huwig. — Prof. f. darstellende Kunst 54.

Ausb. Studium Germanistik, neuere Lit. u. Thw., Sprecherziehung, Vortragskunst. — *Eng.* Sprecher, Dramat., Spiell., stellvertr. AbtlgLt. Sender Saarbrücken 35—39, Sender Stuttgart 39—40, Sender Prag 40, Sender Saarbrücken 41—45, Oberspiell. u. Chefdramat. Stadtth. Trier 46—48, Lt. SchspSchule d. Staatl. Kons. Saarbrücken, Doz. berufspädagogisches Inst. Univ. Saarbrücken seit 50.

B: Miller (Kabale u. Liebe); Herodes (Herodes u. Mariamne; Hebbel); Domingo (Don Karlos); Squenz (Sommernachtstraum) sämtl. Stadtth. Trier 46 bis 48. — *Inszen.* Kabale u. Liebe Stadtth. Trier; Josip u. Joana (Syberberg) Studiobühne Saarbrücken 51; Büchse der Pandora (Wedekind); Laune des Verliebten.

R: *Verf.* Fliegerangriff 36; Der Ausflug 37; Der weite Weg 39; Der Ackermann u. der Tod 39; Pilgerfahrt 40 u. a. Hsp.

W: *Verf.* Johannes Kirschweng 34; Die kuriosen Dichtungen des Eustachius Schelmuffsky 36; Geliebte Heimat 42; versch. ThKritiken; zahlr. Fachaufsätze.

Reday, Horst, Opernregisseur; München 22, Königinstr. 24 (München 16. VII. 24). — GDBA seit 55.

Ausb. Realgymn. Mchn., MusStudium Heinz Pringsheim (Mth.) Mchn., Georg Hann u. Hans Heinz Nissen (Gsg), Rudolf Hartmann, Ludwig Sievert 46 bis 48. — *Eng.* RegAssist. Städt. Bühnen Nürnberg, Düsseldorf. — Gastinszen. Mchn., Zürich, Oslo, Nürnberg, Bremen, Salzburg, Augsburg, Coburg, Dresden.

B: *Inszen.* Hoffmanns Erzählungen (Offenbach) Norwegen.

Lit. Kürschners MK.

Rees, Oscar, Hochschulprofessor für Gesang; Hochschule für Musik, Hamburg.

Ber. Prof. HSch. f. Mus. Hbg.

Regehly, Manuel Kurt Eberhard, Regieassistent, Schauspieler u. Inspizient; München 13, Kurfürstenplatz 2 II (Liegnitz/Schles. 21. VIII. 23). — GDBA 47—50 u. seit 55.

Ausb. Oberrealschule, Verlagskaufmann, Werbeassist., Adreßbuchfachmann, priv. SchspUnterr. 38—41, ThSchule Hellmuth Bergmann. Bln. 41 bis 42. — *Deb.* Lsp.- u. Opttenth. Stuttgart 46. — *Eng.* Jgdl. Charaktersp. a. G. versch. Bühnen Stuttgart 46—48, Gründer u. künstler. Lt. Freie Bühne Schwarzwaldth. Klosterreichenbach 48 bis 50, Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen.

B: Anton (Der junge Gelehrte; Lessing) Stuttgart 47.

Regin, Nadja, Schauspielerin; p. A. CCC-Film, Berlin-Spandau, Verlängerte Daumstr. (Jugoslawien).

Ausb. BallettUnterr. SchspAkad. Belgrad.

F: *Mitwirk.* 3 jugoslawische Filme, ferner Das Haus an der Küste; Roman eines Frauenarztes 54; Du mein stilles Tal 55; Der Frontgockel 55.

Regnier, Charles, Schauspieler; München 23, Leopoldstr. 79 (Freiburg/Schweiz 22. VII. 15). — Verh. Pamela Wedekind, Schauspielerin.

Ausb. SchspUnterr. — *Eng.* Schsp. Hannover, Greifswald 38—41, Schsp. u. Spiell. Kammerspiele Mchn. seit 41, außerdem Düsseldorfer SchspHaus 51 bis 52, SchspHaus Bochum u. Städt. Bühnen Wuppertal seit 54; SchspLehrer FalckenbergSchule KammerspieleMchn.; Filmtätigkeit.

B: Bacon (Elisabeth von England; Bruckner) Kammerspiele Mchn. 55; Delbecq (Oberst Chabert; Rehfisch) Urauff. Th. a. Besenbinderhof Hbg. 55. — *Übs.* Versch. Werke von Cocteau, Colette, Giraudoux, Maugham.

F: *Mitwirk.* Das Geheimnis der roten Katze 49; Der Ruf 49; Königskinder 49; Die Tat des anderen 50; Ich heiße Niki 52; Der große Zapfenstreich 52; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Ein Leben für Do 53; Sauerbruch — das war mein Leben 53; Straßenserenade 53; Dieses Lied bleibt bei dir 54; Konsul Strotthoff 54; Clivia 54; Die Hexe 54; Rittmeister Wronski 54; Canaris 54; Gestatten, mein Name ist Cox 55; Die Frau des Botschafters 55; Der Himmel ist nie ausverkauft 55; Heldentum nach Ladenschluß 55; Banditen der Autobahn 55; Frauen um RichardWagner 55; Die Toteninsel 55; Unternehmen Schlafsack 55.

Rehberg, Gerhard Paul Waldemar, Spielleiter des Schauspiels und Schauspieler, jugendl. Komiker u. Charakterspieler; Schwerin, Apothekerstr. 31 (Schwerin 31. I. 20).

Ausb. Oberrealschule, 2 Sem. Studium Wirtschaftswiss. u. Jura, SchspSchule Meckl. Staatsth. Schwerin (Lucie Höflich) 45—47. — *Eng.* Schsp. Meckl. Staatsth. Schwerin 47—49, Spiell. u. Schsp. Th. d. Univ.-Stadt Greifswald seit 48, freier Mitarb. Landessender Schwerin.

R: *Mitwirk.* Spiell. u. Sprecher Hsp. Landessender Schwerin.

Rehberg, Hans, Schriftsteller; Duisburg, Kardinal-Galen-Str. 41, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Heinrich VII., Sch. Urauff. Staatsth. Mchn. 47; Bothwell, Tr. Urauff. Staatsth. Karlsruhe 49; Elisabeth u. Essex, Tr. Urauff. Städt. Bühnen Wuppertal 49; Der Gattenmord, Tr. Urauff. Düsseldorfer SchspHaus 53; Der Muttermord Tr. Urauff. Württemb. Staatsth. Stuttgart 53; Caesar, Tr.; Wallenstein, Tr.; Suezkanal, Sch.; Rembrandt.

Rehfeldt, Frank, Schauspieler, Charaktercharge; Dortmund, Davidisstr.

36 (Güsten/Anh. 4. IX. 14). — Verh. Ursula Buch. — GDBA seit 36.

Ausb. Oberrealschule, Folkwangschule Essen 33—35. — *Eng.* Bochum 36—41, Straßburg 41—44, Soldat u. Gefangenschaft 45, Bochum 46, Göttingen 47—48, Mchn. 49, Rdfk- u. Synchrontätigkeit ebd., Kiel 49—51, Wuppertal 51—53, Dortmund seit 53.

B: Schäferhanns (Florian Geyer) Bochum 39 u. Wuppertal 52; Mutschemann (Das kleine Hofkonzert; Verhoeven/Impekoven) Straßburg 42; Pfarrer Evans (Die lustigen Weiber von Windsor); 4. Versucher (Mord im Dom; Eliot) beide Göttingen 48; Straker (Mensch u. Übermensch; Shaw); Narr (König Lear); Boubou (Der Mann mit dem Zylinder; Scheu/Nebhut) sämtl. Kiel 50; Pozzo (Warten auf Godot; Beckett); Rattengift (Scherz, Satire, Ironie;Grabbe) beide Dortmund 53; Humphrey (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) ebd. 54 u. a.

F: *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Sender Stuttgart u. Ffm. (Straßburg) 42—44.

Rehfisch, Hans, Dr. jur. et rer. pol., Bühnenschriftsteller u. Regisseur, Präsident des Verbandes deutscher Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten; Hamburg 13, Heimhuderstr. 22, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Die eiserne Straße, Sch. Urauff. Städt. Bühnen Nürnberg 52; Von der Reise zurück: Doktor Walters, Sch. Urauff. Städt. Bühnen Köln 52; Der Kassenarzt, Sch. Urauff. Schloßparkth. Bln. 54; Oberst Chabert, Sch. Urauff. Th. a. Besenbinderhof Hbg. 55.

R: *Verf.* Die Geisterseherin von London, Hsp. Hess. Rdfk 55; Apostel der Hexen, Hsp. Bayer. Rdfk. 55; Revolte der Jungfrauen, Hsp. Hess. Rdfk 55.

Rehfuß, Heinz Joachim, Opern- u. Konzertsänger, Baß-Bariton, Gesangspädagoge; Zürich 8, Seefeldstr. 245 (Frankfurt/M. 25. V. 17). — Verh. Hildegard Marie Wittwer.

Ausb. Human. Gymn. Neuchâtel, GsgStudium Carl Rehfuß 37—40. — *Eng.* Baß-Bariton Städtebundth. Biel-Solothurn 38, Stadtth. Luzern 39, Stadtth. Zürich 40, GsgPädagoge ebd. — Konz.- u. OpGastsp. In- u. Ausland. — Biennale Venedig, Maifestspiele Florenz, Grand Opéra Paris, OpHaus Chicago usw.

R: Zahlr. Sendungen. — Schallplatten: Elite-Record, Columbia Decca, Westminster.

Rehm, Irmgard, Opernsängerin, Koloratursopran; Berlin-Friedrichshagen, Bölschestr. 67 (Berlin 17. II. 25).

Ausb. HSch. f. Mus. Bln. — *Deb.* Olympia (Hoffmanns Erzählungen) Städt. Bühnen Brandenburg/Havel 51. — *Eng.* Operettenth. Bln., Städt. Bühnen Brandenburg/Havel, Städt. Th. Karl-Marx-Stadt.

B: Olympia (Hoffmanns Erzählungen); Rosine (Barbier v. Sevilla); Gilda (Rigoletto); Marie (Zar u. Zimmermann).

R: *Mitwirk.* Berliner Rdfk.

Rehm, Kurt, Kammersänger, 1. lyr. Bariton; Berlin-Grunewald, Douglasstr. 28 (Hannover 19. 4. 15). — GDBA seit 37.

Ausb. Oberschule, GsgStudium Prof. Rabot, Correck, KaS Fr. Soot, 1½ Jahre GsgStudium Italien. — *Deb.* Ottokar (Freischütz) Hannover 37. — *Eng.* Hannover, Heidelberg, Meiningen, Altenburg, Gera, Hannover, Berlin, Wien, Barcelona, Valencia, z. Z. Dt. Staatsoper Bln.

B: Rigoletto; Giovanni (Don Giovanni); Faninal (Rosenkavalier); Amfortas (Parsifal); Melot (Tristan); Wozzek (A. Berg); Sergeant Belcore (Liebestrank; Donizetti); Lescaut (Manon Lescaut); Kothner (Meistersinger); Janusch (Halka; Moniuszko); Don Fernando (Fidelio); Kalif (Barbier v. Bagdad; Cornelius); Hortensio (Der Widerspenstigen Zähmung; H. Goetz).

R: Wolfram (Tannhäuser); Onegin (Eugen Onegin); Prolog (Bajazzo); René (Maskenball); Kadi (Der betrogene Kadi); Gasparone (Millöcker).

Rehse, Anneliese, Schauspielerin; Wiesbaden, Kleine Frankfurter Str. 6.

Eng. Städt. Th. Mainz.

B: Angèle (Madame Aurélie; Pagnol) 52—53; Wirtin (Wir waren drei; Sarment) 53—54; Gottverdippelche (Schinderhannes; Zuckmayer) 53—54; Frau Beermann (Moral; Thoma) 53—54; Dame in Trauer (Minna von Barnhelm) 54—55; Rebecca Nurse (Hexenjagd; Miller) 54 bis 55; Weib des Simon (Dantons Tod; Büchner) 54—55; Mrs. Webb (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54—55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

von Reibnitz, Ursula, Schauspielerin; Bochum, Brockhauser Str. 105.

Eng. Städt. Bühne Heidelberg, SchspHaus Bochum.

F: *Mitwirk.* Der letzte Mann 55.

Reich, Caecille, Opernsängerin, Sopran, Kammersängerin; München 19, Franz-Marc-Str. 4.

Eng. Staatsoper Mchn.

B: Agathe; Desdemona (Othello).

Reich, Helma, Opernsängerin, lyr. jugendl. Sopran; Wuppertal-Elberfeld, Talstr. 11 (München 23. VIII. 23). — Verh. Gerhard Reich. — GDBA seit 53.

Ausb. Mittelschule Mchn., GsgStudium Lena Wagner Mchn. seit 40. — *Deb.* Nuri (Tiefland) Stadtth. Saarbrücken 47. — *Eng.* Stadtth. Saarbrücken 47—49, Volksoperette Mchn. 51—53, Pfalzth. Kaiserslautern 53—54, Städt. Bühnen Wuppertal seit 54.

B: Carmen; Leonore (Macht d. Schicksals).

Reich, Kurt, Schauspieler; Nürnberg, Bayreuther Str. 40.
Eng. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel bis 48, Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 48.
B: Putnam (Hexenjagd; Miller) Städt. Bühnen Nürnberg 54; Doolittle (Pygmalion; Shaw); Legendre (Jean von der Tonne; Zusanek) beide ebd. 55.

Reich, Willi, Dr. phil., Musikkritiker der Neuen Züricher Zeitung; Zürich 11, Gorwiden 8 (27. V. 98). — Verh. Etta Naumann. — LitPreis Kanton Zürich 54. — Verein dt. Musikkritiker 28—38.
Ausb. Studium Mw. Univ. Wien, Dr. phil. ebd., priv. KomposStudium A. Berg ebd. — *Ber.* Schriftsteller u. MusKritiker, OpReg. Neapel, Basel, usw., Festspieldirektor Salzburger Nachrichten.
B: *Inszen.* Teatro San Carlo Neapel u. Stadtth. Basel.
R: *Reg.* Radio Zürich.
W: *Verf.* Biographische Arbeiten über Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert, Verdi, Chopin, Richard Wagner, Hugo Wolf, Gustav Mahler, Alban Berg usw.; Goethe u. die Musik; Zwölftonmusik; Mus. Inspiration. — *Übs.* Aus d. Französischen, Englischen, Italienischen u. Schwedischen. — *Mitarb.* ProgrHefte zahlr. Bühnen.
Lit. Moser L.

Reiche, Erwin, Dr. jur. et rer. pol., Schriftsteller, Besetzungschef des Defa-Studios für Spielfilme; Berlin-Karlshorst, Gregoroviusweg 25, s. Kürschners LK. Ferner
W: *Verf. bzw. Herausg.* Aus Funken werden Flammen — Ein dt. Lesebuch 55; zahlr. literar., kulturpolitische, besonders thkritische Aufsätze.

Reiche, Renate, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Schillerstr. 13.
B: Cecily Cardew (Bunbury; Wilde) Tribüne Bln. 55.
R: *Mitwirk.* SFB.

Reichel, Käthe, Schauspielerin; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.
B: Gruscha (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) Städt. Bühnen Ffm. a. G. 55.

Reichelt, Elisabeth Margarethe, Kammersängerin, Koloratursopran; Dresden N 55, Wachwitzerbergstr. 27, Villa Bergnest (Coswig b. Dresden 7. II. 15). — Verh. Werner Reichelt, Konzertsänger u. Gesangspädagoge. — KaS. Bln. 54.
Ausb. GsgUnterr. Werner Reichelt Dresden, Opernabtlg. Orchesterschule Sächs. Staatskapelle 32—36, Bühnenprüfung. — *Eng.* Städt. Oper Düsseldorf 36—39, 1. Koloratursopran Staatsoper Dresden seit 39. — Gastspiele Scheveningen, Staatsopern Hbg., Mchn., Wien, Bln., Opernhaus Dessau.
B: Madelaine (Postillon v. Lonjumeau; Adam); Norina (Don Pasquale); Marie (Regimentstochter); Lady Harriet (Martha); Sandrina (Gärtnerin aus Liebe); Despina (Così fan tutte); Königin der Nacht (Zauberflöte); Constanze (Entführung aus d. Serail); Frau Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor); Mimi, Musette (La Bohème); Rosine (Der Barbier von Sevilla); Adele, Rosalinde (Fledermaus); Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Philine (Mignon); Gilda (Rigoletto); Oscar (Ein Maskenball); Violetta (La Traviata); Fatime (Abu Hassan; C. M. v. Weber); Ännchen (Freischütz); Olympia, Giulietta, Antonia, Stella (Hoffmanns Erzählungen); Pernille (Die pfiffige Magd; J. Weismann); Page (Hugenotten; Meyerbeer); Dinorah (Meyerbeer).
R: *Mitwirk.* Laufend alle dt. Sender. — *Schallplatten* Electrola, Grammophon Bln.

Reichelt, Rita Ellen, Opernsängerin, Sopran; Berlin-Tegel, Alt-Tegel 30 (Berlin 23. III. 29). — Verh. Joachim Hartmann. — GDBA seit 54.
Ausb. Gabriele v. Bülow-Schule Bln. 39 bis 47, GsgStudium Prof. Günther Baum u. Jaro Prohaska HSch. f. Mus. Bln. 46 bis 53, Hugo Diez ebd. seit 53. — *Eng.* Sopranistin Tribüne Bln. 51—52, Städt. Oper Bln. 53—54, 55.
B: Kleiner Schornsteinfeger (Wir machen eine Oper; Britten) Tribüne Bln. 51; Orphee (Milhaud) Festwochen Bln. 53.

Reichert, Franz, Schauspieler u. Spielleiter; Berlin-Zehlendorf, Am Fischtal 90 (Wien 08).
Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien (Rudolf Beer). — *Eng.* Schsp. seit 26, Schsp. u. RegAssist. Zürich u. Essen 29—30, Schsp. u. Reg. Graz, Bremen, Oberreg. Nürnberg, Reg. Hebbelth. Bln. 45—50, Schloßparkth. (später auch Schillerth.) Bln. seit 50 außerdem Stadtth. Bonn 50—51, Dt. Th. Göttingen seit 51, Landesth. Hannover u. Stadtth. Basel 52—53, Städt. Bühnen Wuppertal u. Thaliath. Hbg. 54—55.
B: *Inszen.* Die Trojanerinnen (Corinth) Essen 30; Die Illegalen (Weisenborn) Hebbelth. Bln. 45—46; Bund der Jugend (Ibsen) ebd. 46; Geiseln (Leonhard) ebd. 47; Lysistrata (Aristophanes) ebd.; Jakobowsky u. der Oberst (Werfel) ebd. 47; Die Ballade vom Eulenspiegel (Weisenborn) ebd. 47; Wach auf u. singe (Odets) Kammerspiele Bln.; Der Groß-Kophta (Goethe) Th. a. Schiffbauerdamm Bln.; Don Karlos Th. d. Stadt Bonn; Der Wald (Ostrowski) Dt. Th. Göttingen; Sodom u. Gomorrha (Giraudoux) ebd.; Wallenstein OpHaus Hannover; Kolportage (G. Kaiser) Schloßparkth. Bln. 53; Der Revisor (Gogol) Stadtth. Basel; Der Wald (Ostrowski) Städt. Bühnen Wuppertal 55; Das kalte Licht (Zuckmayer) ebd. 55; Der Verschwender (Raimund) Burgth. Wien 55

Reichert, Fritz, Schauspieler; Kassel, Diakonissenstr. 10.
Eng. Staatsth. Kassel.
B: Vater (Land in Sicht; de Hartog); Agamemnon (Troilus u. Cressida); Kugel (Bärenhäuter; Willems) sämtl. Staatsth. Kassel 54.

Reichert, Hubert, Kapellmeister; Baden-Baden, Rheinstr. 146 (Ulm/Donau 6. VII. 19). — Verh. Elisabeth Geiger, Kunsthistorikerin.
Ausb. Human. Gymn. Ulm, MusStudium Hugo Rückbeil 35—38, Hermann Reutter u. Hugo Holle Hochsches Kons. Ffm. 39—41, Hans Brehme MusHSch. Stuttgart 41, Johann Löber (Kl.) Tübingen 42—45, UnivStudium ebd. 42 bis 45. — *Eng.* Dgt. Staatl. Kammerorch. Tübingen 46—48, Kplm. SWF-Orch. Baden-Baden seit 48.

Reichert, Michaeline Marianne Kornelie, Schauspielerin; Berlin-Schmargendorf, Kolberger Platz 2 (Metz 12. IV. 14). – Reichstheaterkammer 36–41, GDBA seit 52.
Ausb. Abitur, SchspUnterr. Ernst Karchow Bln. – *Deb.* Eve (Der zerbrochene Krug) Bln. 40. – *Eng.* Stadtth. Brandenburg, Stadtth. Elbing, GastspBühne Rampelmann, GastspBühne Pless.
B: Charlotte-Helene (Heimliche Brautfahrt; Lenz); Eve (Der zerbrochene Krug); Ulla Witte (Flitterwochen; Helwig); Meta (Für die Katz; Hinrichs); Marianne (Tartuffe).

Reichert, Willy, Schauspieler, Komiker; Mietenkam Post Grassau/Obb. (Stuttgart 30. VIII. 96). — Verh. Elisabeth Amann.
Deb. Jgdl. Komiker SchspHaus Stuttgart 15. — *Eng.* Stadtth. Landsberg 22, Stadtth. Zwickau 23, Stadtth. Heilbronn 24, Volksth. Mchn. 25, SchspHaus Stuttgart 26—32, gastweise u. eigene Abende seit 32; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: *Mitwirk.* Die Frau des Bäckers (Pagnol) Staatsth. Stuttgart 52; Mein Sohn, der Herr Minister (Birabeau) Komödie Stuttgart u. Tournee 53; Das heimliche Nest (Birabeau) dgl. 54–55.
F: *Mitwirk.* Der fröhliche Weinberg; Schützenliesl; Feuerwerk; Drei Kavallere; Drei Dorfheilige; Fidele Tankstelle; Tagebuch einer Verliebten; Das fliegende Klassenzimmer; Vatertag.
R: *Mitwirk.* Humorist, Ansager, Rezitator, Schsp. seit Bestehen d. Rdfk, auch Fernsehen.
W: *Verf.* Lerne lachen ohne zu klagen.

Reichmann, Willy, Schauspieler; Stuttgart, Lindenspürstr. 28.
Eng. Nationalth. Weimar bis 49, Städt. Bühnen Freiburg/Br. 50—51, Württemb. Staatsth. Stuttgart seit 51.
B: Max (Wallenstein); Hector (Troilus u. Cressida); Essex (Gloriana; Bronnen) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Karl (Die Räuber); Hohenzollern (Prinz von Homburg); Dunois (Die heilige Johanna; Shaw); Cassio (Othello); Burdach (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Amphitryon (Amphitryon 38; Giraudoux); Giulay (Aus Abend u. Morgen; W. E. Schäfer); André (Tingeltangel-Oper; Lesch) sämtl. ebd. 52; Aufseher (Barrabas; Lagerkvist); Gardefeu (Pariser Leben; Offenbach); Fuß (Eins, zwei, drei; Molnar); Mathias (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); Sorbi (Ein Windstoß; Forzano) sämtl. ebd. 53; Theseus (Oedipus auf Kolonos); Percy (Heinrich IV.); Alexander (Und das Licht scheint in der Finsternis; Tolstoi); Lebousier (Kiki vom Montmartre; Picard); Townsend (Die Erbin; R. u. A. Goetz); Fisby (Das kleine Teehaus; Patrik); Armand (Um Lucretia; Giraudoux); Orsino (Was ihr wollt); Tournel (Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. ebd. 54; Keefer (Meuterei auf der Caine; Wouk); Alexander (Drei Schwestern; Tschechow); Zarewitsch (Der Patriot; A. Neumann); Zichy (Das Dunkel ist licht genug; Fry) sämtl. ebd. 55.

Reichmann, Wolfgang, Schauspieler u. Sänger, schwerer Charakterspieler u. Bassist; Stadttheater Gießen, Südanlage 1 (7. I. 32). – GDBA.
Ausb. Abitur, 2 Sem. Studium Philos. Univ. Ffm., 4 Sem. MusAkad. Ffm. — *Eng.* Zimmerth. Wiesbaden, Rémond-Bühnen, Stadtth. Gießen, Bad Hersfelder Festspiele.
B: Tobias Rülp (Was ihr wollt) Zimmerth. Wiesbaden 52; Huhn (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann) Stadtth. Gießen 54; Stadinger (Waffenschmied; Lortzing); Falstaff (Lustige Weiber; Nicolai).

Reichwald, Alfred, Schriftsteller; Berlin-Weißensee, Pistoriusstr. 26 (Berlin 15. III. 21).
B: *Verf.* Dachziegel oder Bomben, Einakter 51; Haberfeld Treiben, Sch. 54.
R: *Verf.* Der Mond war nicht schuld, Fernsehfilm 55.

Reif, Rudolf, Schauspieler; Grünwald b. München, Gasteigweg 1a (Leipzig 9. XI. 01). — GDBA seit 21, Dacho.
Ausb. ThSchule SchspHaus Lpz. — *Deb.* Flensburg 21. — *Eng.* Flensburg, Zittau, Hannover, Breslau, Wuppertal, Staatsth. Wiesbaden, Dt. Th. Prag, Soldat 44, Gefangenschaft, Staatsth. Oldenburg, Städt. Bühnen Ffm., Staatsth. Wiesbaden, Kammerspiele Mchn., Residenzth. ebd.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Mannon (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) dt. Erstauff.; Lennie (Von Mäusen u. Menschen; Steinbeck) dt. Erstauff.; Heinrich VIII. (Die sechste Frau; Feiler) Städt. Bühnen Ffm. u. Staatsth. Wiesbaden; Thoas (Iphigenie) Kammerspiele Mchn.; Cesar

(Der goldene Anker; Pagnol) ebd.; Tobias Rülp (Was ihr wollt) Residenzth. Mchn.

F: *Mitwirk.* Schuld allein ist der Wein 48; Der große Mandarin 48; Begegnung mit Werther 49; Verspieltes Leben 49; Frauenarzt Dr. Prätorius 49; Zwei in einem Anzug 50; Aufruhr im Paradies 50; Die tödlichen Träume 50; Unvergängliches Licht 50; Das späte Mädchen 51; Das Haus in Montevideo 51; Die große Versuchung 52; Musik bei Nacht 53; Der Vogelhändler 53; Moselfahrt aus Liebeskummer 53; Der unsterbliche Lump 53; Die Sonne von St. Moritz 54; Morgengrauen 54. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: Harras (Des Teufels General; Zuckmayer) SWF Baden-Baden; César (Marius; Pagnol) Bayer. Fernsehfunk 55 u. v. a.

Reigbert, Claire, Schauspielerin; München-Pasing, Maria-Eich-Str. 45.

F: *Mitwirk.* Wozzeck 47; Unser Mittwochabend 48; Nachtwache 49; Dr. Holl 50; Herz der Welt 51; Ich heiße Niki 52; Haus des Lebens 52; Vater braucht eine Frau 52; Gefangene der Liebe 54; Laß die Sonne wieder scheinen 55.

Reigbert, Otto, Bühnenbildner; München-Pasing, Maria-Eich-Str. 45 (4. XI. 90).

Ausb. UnterrAnstalt a. Kunstgewerbe-Museum Bln. 08–10. – *Eng.* Bühnenbildner Königsberg/Pr. (Piscator) 19, AusstattChef Kammerspiele Mchn. 20–32, Köln 32–35, Staatsth. Mchn. 35–45.

Lit. Hellwag 21. I. 25, Die Kunst Febr. 35 u. a.

Reigl, Alfred, Schauspieler; Neu-Ulm, Bahnhofstr. 76.

Eng. Städt. Bühne Ulm seit 51.

B: Valentin (Faust) 54; Robert (Die leichten Herzens sind; E. Williams) 54; Aragon (Kaufmann von Venedig) 54; Nada (Belagerungszustand; Camus) 54; Don Liseo (Die kluge Närrin; Lope de Vega) 55; G. J. C. (Theophanes; Lingen/Gribitz) 55; Mitwirk. Der letzte Tag (Oslander) 55 sämtl. Städt. Bühne Ulm.

Reimann, Kurt, Opernsänger, Tenor, Filmdarsteller; Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 193 (Berlin 15. III. 13). – Verh. Marianne Draeger. – GDBA seit 45.

Ausb. GsgStudium Ulrich Eberl Bln. – *Deb.* Triquet (Eugen Onegin) Staatsoper Bln. 45. – *Eng.* Staatsoper Bln. 45–47, Titelvertrag RIAS Bln. 48–49, Ausschließlichkeitsvertrag f. Oper, Optte u. Einzelliedtitel Rdfk Bln. 49–52, Exklusivvertrag Berolina-Film GmbH seit 51. – Gastverträge an zahlr. dt. u. ausländ. Sendern.

B: Borsa (Rigoletto); Nathanael (Hoffmanns Erzählungen); Baron (Wildschütz).

F: *Mitwirk.* Herzkönig 47; Figaros Hochzeit 49; Die Dritte von rechts 50; Durch Dick u. Dünn 51; Grün ist die Heide 51; Wenn die Abendglocken läuten 51; Der bunte Traum 51; Tausend rote Rosen blüh'n 52; Am Brunnen vor dem Tore 52; Die Rose von Stambul 53; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53. – *Synchron.* etwa 15 dt. u. ausländ. Filmen, u. a. Bis wir uns wiedersehen; Maske in Blau; Wenn die Abendglocken läuten.

R: Nathanael (Hoffmanns Erzählungen); Tschaplitzki (Pique Dame); Edwin (Czardasfürstin); Jonel (Zigeunerliebe); Katana (Geisha) usw. – *Schallplatten* Telefunken, Odeon, Elektrola, Regina, Eterna, Imperial.

Reimann, Liselotte, Schauspielerin; Basel, Weiherhofstr. 117.

Eng. Stadtth. Basel seit 53.

Reimer, Anton, Dr. jur., Schauspieler, Charakterspieler; München 8, Schnekkenburger Str. 18 (Prag 25. II. 04). — Verh. Margot Berger, Schauspielerin. — GDBA, Dacho.

Ausb. Studium Dt. Univ. Prag, SchspUnterr. Fritz Bogyansky Prag. — *Deb.* Sekretär (Der Schwierige; Hofmannsthal) Dt. Th. Prag 29. — *Eng.* Vereinigte Th. Breslau 31—33, 1. jgdl. Charaktersp. u. Komiker Dt. Th. Prag 33—38, dgl. Volksth. Mchn. 40—50, freischaffend Synchron.- u. RdfkTätigkeit 50—53, Kammerspiele Mchn. seit 54.

B: Bleichenwang (Was ihr wollt); Schlender (Die Freier; Eichendorff); Leon (Weh dem, der lügt; Grillparzer) sämtl. Dt. Th. Prag; Brackenburg (Egmont) Vereinigte Th. Breslau; Schnoferl (Mädel aus der Vorstadt; Nestroy); Zwirn (Lumpazivagabundus; Nestroy); Passagier ohne Gepäck (Anouilh) dt. Erstauff.; Alpenkönig (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Kammerspiele Mchn.

F: *Mitwirk.* Die schöne Tölzerin. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Bayer. Rdfk; Schwejk (Abenteuer des braven Soldaten Schwejk) Hess. Rdfk; SWF.

Reimer, Otto, Schauspieler; Theater der Freien Hansestadt Bremen, Briefach 694.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg. 48—55, Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit Herbst 55.

B: Spiegelberg (Die Räuber); Joseph (Pariser Leben) beide Dt. SchspHaus Hbg. 55; Lanz (Zwei Herren aus Verona; Shakespeare) Th. d. Freien Hansestadt Bremen 55.

Reimer, Walter Ludwig Julius (Ps. Hermann Claßen), Dr. phil., Redakteur, Schriftsteller, Dramaturg; Freiburg/

Br., Scheffelstr. 65 (Hamburg 3. IV. 97). — Dt. Journalistenverb., Presseverb. Baden.

Ausb. Studium LitGesch., Germanistik, Altphilol., Kunstgesch. Univ. Kiel, Promot. 22. — *Ber. u. Eng.* Redakteur Tagesztgn Flensburg, Freiburg/Br., Konstanz, Friedrichshafen u. a., Dramat. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 41—46, Chefdramat. Th. a. Bodensee Konstanz 50 bis 51, AbtLt. Studio Freiburg SWF.

B: *Verf.* Die Erzgräber (Musik Karl Ueter), Op. Urauff. Freiburg 37. — *Inszen.* Wenn der junge Wein blüht (Björnson) Städt. Bühnen Freiburg u. a.

R: *Verf.* Erzählende Prosa, Essays, Plauderelen usw.

Reimers, Emmerich, Burgschauspieler; Wien XIX, Grinzinger Str. 11 (21. VII. 86). — Verh. Maria Mayen, Kammerschauspielerin. — GDBA 08—18, Österr. Bühnenvereln 18—36, Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. Gymn., 4 Sem. Studium Germanistik. — *Deb.* Mortimer (Maria Stuart) Stadtth. Eisenach 08. — *Eng.* Liebhaber u. Bonvivant Stadtth. Eisenach 08—10, dgl. Stadtth. Hbg.-Altona 10—12, dgl. Stadtth. Lpz. 12—14 u. 17—18, Soldat 14—17, Liebhaber, später Charakter- u. Chargensp. Burgth. Wien seit 18.

B: Brackenburg (Egmont) 26; Bruno Mechelke (Die Ratten; G. Hauptmann) 29; Garceran (Die Jüdin von Toledo; Grillparzer) 30; Sir Douglas (Winterballade; G. Hauptmann) 31; Dr. Cajus (Die lustigen Weiber von Windsor) 34; Lachmann (Michael Kramer; G. Hauptmann) 38; Boleslav (Die Ahnfrau; Grillparzer) 41; Mann vom Felsen (Der Traum ein Leben; Grillparzer) 42; Gärtner (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) 52; Nicolas (Donadieu; Hochwälder) 53 sämtl. Burgth. Wien.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen seit 25.

Rein, Ferdinand, Dr. phil., Oberspielleiter der Oper; Stadttheater Rudolstadt.

Eng. Landesth. Altenburg, Stadtth. Plauen, Landesth. Gotha, Stadtth. Gera, Stadtth. Rudolstadt.

Reinartz, Hanns, Musikdirektor; Deutsches Nationaltheater Weimar.

Eng. Stadtth. Solingen 48, jetzt Dt. Nationalth. Weimar.

B: *MusLtg.* Schneider Wibbel (Mark Lothar); Tiefland (d'Albert); Die Macht des Schicksals 55.

F Reincke, Heinz, Schauspieler; c/o Deutsches Schauspielhaus, Hamburg 1, Kirchenallee 39—41 (Kiel).

Eng. Landsberg, Kurth. Zoppot, Sommerbühne Minsk (Rußland), Renaissanceth. Schleswig 48—49, Bonn 49 bis 50, Th. a. Kurfürstendamm Bln., Württemb. Staatsth. Stuttgart 50—55, Dt. SchspHaus Hbg. seit Herbst 55.

B: Deveroux (Wallenstein); Patroclus (Troilus u. Cressida); Robert (Feuerwerk; Charell/Amstein) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Spiegelberg (Die Räuber); Julien (Colombe; Anouilh); Rodrigo (Othello); Arnold Kramer (Michael Kramer; G. Hauptmann); Merkur (Amphitryon 38; Giraudoux); Michael (Geschwister; Branner) sämtl. ebd. 52; Mortensgard (Rosmersholm; Ibsen); Orestes (Muttermord; Rehberg); der kleine Einäugige (Barrabas; Lagerkvist); Frick (Pariser Leben; Offenbach); Stephano (Der Sturm); Don Cäsar (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); K. (Das Schloß; Kafka); Mosca (Volpone; Ben Janson/Zweig) sämtl. ebd. 53; Bote (Oedipus auf Kolonos); Pointz (Heinrich IV.); Wendice (Bei Anruf — Mord; Knott); Boris (Und das Licht scheint in der Finsternis; Tolstoi); Anthony (Der große Gott Brown; O'Neill) sämtl. ebd. 54; Queeg (Meuterei auf der Caine; Wouk); Reporter (Thymian u. Drachentod; Hey); Erichsen (Der Lampenschirm; C. Götz) sämtl. ebd. 55; Wolters (Das kalte Licht; Zuckmayer) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

Reinecker, Herbert (Ps. Dührkopp), Schriftsteller, Dramatiker, Filmautor; c/o Real-Film, Hamburg-Wandsbek, Tonndorfer Hauptstr. 90 (Hagen/Westf. 24. XII. 14). — Bundesfilmpreis 55.

Ber. Journalist Bln., Soldat, freier Schriftsteller.

B: *Verf.* Das Dorf bei Odessa, Sch. 42.

F: *Drehbuch* Verliebter Sommer 45; Kaulquappe — Boß der Zeitungsjungen; König der Diebe; Vater braucht eine Frau 52; Ich und du 53; Canaris 54; Kinder Mütter u. ein General 54; Der Himmel ist nie ausverkauft 55.

R: *Verf.* Der Teufel fährt dritter Klasse; Vater braucht eine Frau; Karussels werden im Himmel gemacht, Hsp. sämtl. NWDR.

W: *Verf.* Der Mann mit der Geige, R.; zahlr. Kurzgeschichten u. a.

Reiner, Horst-Otto, Schauspieler; Baden-Baden, Maria-Viktoria-Str. 31.

Eng. Neues Th. u. Kammerspiele Stuttgart, Städt. Bühne Heidelberg bis 53, Staatsth. Kassel 53—54, SchspHaus Bochum 54—55, Th. d. Stadt Baden-Baden seit Herbst 55.

B: Lionel (Jungfrau von Orleans); Demetrius (Sommernachtstraum) beide Städt. Bühne Heidelberg 52; Antipholus (Komödie der Irrungen) ebd. 53; Locky (Johnny Belinda; Harris); Achilles (Troilus u. Cressida) beide Staatsth. Kassel 53; Pacothin (Bärenhäuter; Willems) ebd. 54.

Reinfeld, Heinz, Komponist, Pianist; Berlin-Wilmersdorf, Deidesheimer Str. 21 (Berlin 4. VIII. 12). — Dt. Komp-Verb.

Ausb. Sternsches Kons. Bln. – *Eng.* Freier Mitarb. an zahlr. Sendern.
F: *Musik* Kulturfilme. – *Instrumentationen.*
R: *MusLtg.* Zahlr. HspMusiken. – *Kompos. HspMusiken* Die Buchholzens; Lemkes sel. Witwe, beide RIAS Bln. – *Pianist* Die Insulaner, RIAS Bln.

Reinhardt, Brigitte, Ballettmeisterin; Stadttheater Meiningen, August-Bebel-Str. 7.
B: *Choreographie* Das Bildnis (Joachim Freyer) Urauff. Meiningen 54; Nußknackersuite (Tschaikowskij); Komödianten-Suite (Kabalewski).

Reinhardt, Ernst Albrecht, Musikdirektor; Anhaltisches Landestheater, Dessau.
B: *MusLtg.* Enoch Arden (Gerster); Opernball (Heuberger); Barbier von Sevilla (Rossini); Die lustigen Weiber von Windsor (Nicolai); Die beiden Peter (Zar u. Zimmermann); Die Hexe von Passau (Otmar Gerster).

Reinhardt, Franz, Schauspieler, Spielleiter, Bühnenlehrer; Düsseldorf, Richardstr. 98 (Hückeswagen/Rheinl. 23. IV. 99). — GDBA 30—33 u. seit 50.
Ausb. HSch. f. Bühnenkunst Düsseldorfer SchspHaus 25—28. — *Deb.* Vetter Stille (Heinrich IV.; Shakespeare) Düsseldorfer SchspHaus 29. — *Eng.* Düsseldorfer SchspHaus 29—33, Städt. Bühnen Düsseldorf 33—34, Tourneen 34—37, Städt. Bühnen Düsseldorf 38—44, Soldat u. Gefangenschaft, Schsp., Spiell. u. Lt. Nachwuchsstudio Städt. Bühnen Wuppertal 47—49, freischaffender Schsp. mit Dauergastsp. Wuppertal, Remscheid u. a. seit 50; Lehrer f. Stimmbildung u. Schsp-Kunst Düsseldorfer SchspHaus, Städt. Bühnen Düsseldorf, Städt. Bühnen Wuppertal u. priv. seit 28.
B: Oderbruch (Des Teufels General; Zuckmayer) Städt. Bühnen Wuppertal 48; Licht (Der zerbrochene Krug) ebd. 51; Wirt (Minna von Barnhelm) Remscheider Bühne 54; Pfarrer (Das Bild des Menschen; Lotar) ebd. 55. — *Inszen.* eigenes Weihnachtsmärchen Städt. Bühnen Düsseldorf 43; Der verlorene Himmelsschlüssel Städt. Bühnen Wuppertal 48; Aschenputtel ebd. 49. — *Verf.* Bruder Lustig, Märchenspiel, Urauff. Stadtth. Göttingen 42; Kasperles Weihnachtsfest, Urauff. Städt. Bühnen Düsseldorf 43; Das Jahrhundertspiel, Festsp. zur 1100-Jahr-Feier einer rheinischen Stadt, Urauff. 54.
F: *Mitwirk.* Hochzeit mit Erika 50.

Reinhardt, Georg, Operndirektor, Opernspielleiter; Wuppertal, Cronenberger Str. 8 (Augsburg 27. III. 11). – Verh. Irene Rabe. – GDBA seit 48.
Ausb. Gymn. Augsburg, Studium Univ. Bln. u. Mchn. – *Deb.* Inszen. Postillon von Lonjumeau, OpHaus Ffm. 38. – *Eng.* Opernspiell. OpHaus Ffm. 37–41, Stadtth. Aachen 41–44, Soldat u. Gefangenschaft 44–45, Oberspiell. Städt. Bühnen Lübeck 46–50, Staatsth. Wiesbaden 52 bis 53, Stadtth. Zürich 52–55, OpDir. u. Oberspiell. Städt. Bühnen Wuppertal seit 55. – Gastinszen. OpHaus Düsseldorf, Théâtre des Champs Elysées Paris, Stadtth. Basel, Stadtth. Saarbrücken, Städt. Oper Bln. 50–53, Opernh. Wuppertal.
B: *Inszen.* Tobias Wunderlich (Haas) Aachen 43; Orpheus u. Eurydike (Gluck) Lübeck 46; Die Kluge, Orfeo (Orff) Lübeck 48; Così fan tutte (Mozart) Bln. 48; Raub d. Lukrezia (Britten) Lübeck 49; Columbus (Egk) Bln. 51; Peer Gynt (Egk) Paris 52; Amahl (Menotti) Wiesbaden 52; Schwarze Spinne (Sutermeister) Bln. 50, Zürich 53; Das Perlenhemd (Kaufmann) Zürich 54; Oberon (Weber) Zürich 55.

Reinhardt, Gottfried, Filmproduzent; c/o Metro Goldwyn Mayer, West Washington Boulevard, Culver City, Calif./USA u. CCC-Film, Berlin-Spandau, Verl. Daumstr. (Berlin).
Ber. Assist. Lubitsch 19, dgl. Walter Wanger u. Bernard H. Hyman, ProdLt. MGM.
F: *Prod.* Comrade X 40; Gefährliche Liebe; Die Frau mit den zwei Gesichtern; Dr. Johnsons Heimkehr 48; Command Decision; The Great Sinner; The Red Badge of Courage; Geborgtes Glück 51; Young Man with Ideas; War es die große Liebe 53.
W: *Verf.* I Live My Life; The Great Waltz.

Reinhardt, Rolf, Kapellmeister; Darmstadt, Soderstr. 102 (Heidelberg 3. II. 27). — GDBA seit 45.
Ausb. KlStudium Frieda Kwast-Hodapp, Mth. Wolfgang Fortner. — *Eng.* Solorepetitor u. Kplm. Städt. Bühnen Heidelberg 45—48, Staatsth. Stuttgart 48—51, 1. Kplm. Landesth. Darmstadt seit 54. — Gastdgt. Kammerorch. Stuttgart 53, Vox-Schallplattenges. — Mus. Assist. Festspiele Bayreuth 55.
R: *MusLtg.* Sendungen SDR u. Hess. Rdfk Ffm. — *Schallplatten* MusLtg. etwa 40 Langspielplatten Vox-Ges.

Reinhardt, Rudolf Richard, Schauspieler, jugendl. Held, Charakterliebhaber; c/o Kleisttheater, Frankfurt/O., Gerhart-Hauptmann-Str. 3–4 (Berlin 8. II. 28). – Verh. Eva-Elisabeth Heinemann, Schauspielerin.
Ausb. Oberschule, SchspStudio Landesth. Meiningen 47–49. – *Deb.* Demetrius (Sommernachtstraum) Th. d. Altmark Stendal 49. – *Eng.* Th. d. Altmark Stendal 49–51, Städt. Th. Chemnitz 51 bis 53, Kleistth. Ffo. seit 53.

B: Paul Chandras (Die Spieldose; G. Kaiser) Stendal 49; Leander (Des Meeres u. der Liebe Wellen) ebd. 50; Sebastian (Der arme Konrad; F. Wolf) Chemnitz 51; Don Karlos Kleistth. Ffo.; James Thompson (Die Welt hat keinen Wartesaal; Maurice Dekker) ebd.

Reinhardt, Ulrich, Opernspielleiter; München 23, Ohm-Straße 13 (Ludwigshafen/Rh. 21. IX. 25).
Ausb. RegStudium Prof. R. Hartmann Mchn. 46–49. – *Deb.* Inszen. Der Waffenschmied, Bamberg 50. – *Eng.* Reg. Th. a. Weyermannshaus Bamberg 50 bis 51, Spiell. Bayer. Staatsoper Mchn. seit 52. – Gastinszen. Staatsth. Kassel 52, Dublin 53.
B: *Inszen.* Konsul (Menotti); Tristan u. Isolde (Wagner) Dublin 53; Der betrogene Kadi (Gluck) Fränkische Festwochen Bayreuth 53; Die Hochzeit d. Jobs (Haas) Mchn. 54; Dietmar (Teuber) Urauff. Staatsth. Mchn. 54.
F: *RegAssist.* 900 Jahre Nürnberg, Dokumentarfilm 50.

Reinhold, Kurt, Opernregisseur u. Sänger; Münster/Westf., Lippestr. 7.
Eng. 1. Spielleiter Städt. Bühnen Münster.
B: Monsieur Emile (Leonore 40/45; Liebermann). — *Inszen.* La finta giardiniera (Mozart) u. Rolle d. Nardo; Aquilinius (Claudia amata; Drießler) Urauff. Münster 52.

Reinholdt, Elisabeth, Schauspielerin; Braunschweig, Ferdinandstr. 5.
Eng. Staatsth. Braunschweig.
B: Buhlschaft (Jedermann; Hofmannsthal); Abigail (Hexenjagd; Miller); Rachel (Der Irrtum) sämtl. Staatsth. Braunschweig 54; Betty (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau) ebd. 55.

Reinholm, Gert, Solotänzer; Berlin W 15, Meinekestr. 12.
Ausb. Tanzstudium Sachnowsky, Leontschewa, Tatjana Gsovsky. – *Eng.* 1. Solotänzer Staatsoper Bln., Teatro Colon Buenos Aires 50–52, 1. Solotänzer Städt. Oper seit 53.
B: Hauptrollen in Daphnis u. Choe; Romeo u. Julia; Prometheus; Dornröschen; Nachmittag eines Faun; Geist der Rose; Petruschka; Der Zauberladen; Nobilissima visione; Nacht auf dem kahlen Berge; Hamlet; Pelleas u. Melisande usw. – *Choreographie* Hamlet (Blacher) Malmö 54.
F: *Mitwirk.* Schlagerparade 53; Blume von Hawaii 53; Vogelhändler 54; Südliche Nächte 54; Frauen um Richard Wagner 55; Tanz 55.

Reinholz, Franz, Rundfunk-Hauptabteilungsleiter; NWDR Hamburg, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.
Ber. Lt. Hauptabt. Schulfunk NWDR Hbg.

Reiniger, Lotte, Filmproduzentin; p. A. BBC, London (Berlin 2. VI. 99).
Ausb. Lehre Silhouettenschnitt in Griechenland. – *Ber.* Scherenschnittfilme seit 26, London seit 45, vorwiegend BBC Fernsehen.
F: *Produz.* Abenteuer des Prinzen Achmed 26; Sissy 33; Carmen 33; Das gestohlene Herz 34; Papageno 35; Der Graf von Carabas 35; Der kleine Schornsteinfeger 35. – *Drehbuch* Una signora dell'Ouest 41 sämtl. Scherenschnittfilme.
R: *Produz.* Zahlr. Fernsehfilme, u. a. Muffin, der Esel.

Reining, Maria, Kammersängerin, dramat. Sopran; Wien I, Kärntnerring 3 (Wien).
Ausb. GsgStudium Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Dramat. Sopran Staatsoper Wien 31, Staatsoper Mchn. 33—37, Staatsoper Wien seit 37. — Gastsp. In- u. Ausland, u. a. City Opera New York. — Festspiele Salzburg.
B: Gräfin (Hochzeit d. Figaro); Desdemona (Othello); Kathrin (E. W. Korngold); Fidelio; Marschallin (Rosenkavalier); Ariadne (Ariadne auf Naxos); Wagnerrollen; Arabella (Strauß).

Reinking, Wilhelm, Ausstattungsleiter u. Bühnenbildner; München 9, Athener Str. 17 (18. X. 00). — Verh. Anneliese Sartorius. — GDBA seit 26.
Ausb. Techn. HSch. Karlsruhe 18—21, dgl. Danzig 21—22, Univ. Mchn. 22—25, dgl. Würzburg 26—27. — *Deb.* Ausstatt. Der Widerspenstigen Zähmung Bayer. Landesbühne Mchn. 24. — *Eng.* Bühnenbildner Bayer. Landesbühne Mchn. 24 bis 25, AusstattLt. u. techn. Oberlt. Stadtth. Würzburg 25—27, Bühnenbildner Hess. Landesth. Darmstadt 27 bis 31, dgl. Städt. Oper Bln. u. andere Bühnen Bln. 31—33, Reg. f. Synchron. amerik. Filme Metro Goldwyn Mayer Bln. 33—37, AusstattLt. u. Bühnenbildner Staatsoper Hbg. 37—40, dgl. Staatsoper Wien u. Burgth. Wien 40—45, Bühnenbildner u. freier Schriftsteller 45 bis 55, AusstattLt. u. Bühnenbildner Städt. Oper Bln. seit 55; Gast Th. a. Kurfürstendamm seit 55.
B: *Bühnenbild* Käthchen von Heilbronn 27; Julius Cäsar (Händel) 27; Salome (Strauß) 27; Der Mikado (Sullivan) 27; Egmont 28; Die Stumme von Portici 28; Hoffmanns Erzählungen 28; Minna von Barnhelm 28; Judith (Honegger) 28; La Traviata 28; Der Leierkasten (J. Kool) 28; Manon Lescaut (Puccini) 29; Verbrecher (Bruckner) 29; Napoleon (Grabbe) 29; Freischütz 29; Neues vom Tage (Hindemith) 29; Troubadour 29; Leben des Orest (Křenek) 30; Die Südpolexpedition des Kapitän Scott (Göring) 30; Hamlet 30; Elisabeth von England (Bruckner) 30; Lucia von Lammermoore (Donizetti) 30; Carmen 30; Penthesilea (Kleist) 31; Die drei Musketiere

(Benatzky) 31; Romeo u. Julia 31; Die Macht des Schicksals 31; Das Mädchen aus dem goldenen Westen (Puccini) 31; Die Dubarry (Millöcker) 31; Cavalleria Rusticana u. Bajazzo 31; Faust I 32; Wetter morgen veränderlich (Gürster) 32; Don Giovanni 32; Madame Butterfly 32; Eugen Onegin (Tschaikowsky) 32; Die Czardasfürstin (Kálmán) 32; Don Carlos (Verdi) 32; Der Richter von Zalamea (Calderon) 33; Der Widerspenstigen Zähmung 33 sämtl. Landesth. Darmstadt; Die Entführung aus dem Serail 32; Iphigenie auf Tauris 42 beide Salzburger Festspiele; Ein Bruderzwist in Habsburg (Grillparzer) Staatsth. Bln. 42; Wie es euch gefällt Düsseldorfer SchspHaus u. Salzburger Festspiele 51; Don Giovanni Teatro alla Scala Mailand 51 u. Opera di Roma 53; Figaros Hochzeit Teatro alla Scala Mailand 54; Kabale u. Liebe Schillerth. Bln. 55; Herr Nachtigall (Hubalek) Komödie Bln. 55; Die gefesselte Phantasie (Raimund) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55; Palestrina (Pfitzner) Salzburger Festspiele 55. — *Verf.* Hans im Märchenland, Kinderstück 49. — *Mitübs. bzw. Mitbearb.* Nachtflug (Dallapiccola) Oper 50; Europa; Ariadne; Theseus (sämtl. Milhaud) 3 Kurzopern 51; Oberon (Weber) Oper, 52; Si j'étais roi (Adam) Oper 54; Orpheus in der Unterwelt (Offenbach) Optte Bln. 54 sämtl. m. K. H. Gutheim.

F: *Synchron Reg.* Heinrich VIII.; Meuterei auf der Bounty; zahlr. Garbo-Filme u. andere amerik. u. engl. Filme 33—37.

W: *Verf.* Musikallsches Theater in Hamburg 38.

Lit. Kurt Hirschfeld, W. R. (Gebrauchsgraphik Bln. 32 Nr. 2); Hans Georg, W. R. (Gebrauchsgraphik Bln. 38 Nr. 12); Enrico Prampolini, Scenotecnica, Milano 40; Ernst L. Stahl, Shakespeare u. das dt. Theater 47.

Reinl, Harald, Dr., Regisseur; Kitzbühel, Vorderstadt 27.

F: *Reg.* Bergkristall 49, Gesetz ohne Gnade 50; Weiße Hölle Mont Blanc 51; Hinter Klostermauern 52; Der Herrgottschnitzer von Ammergau 52; Der Klosterjäger 53; Rosen-Resli 54; Der schweigende Engel 54; Solange du lebst 55.

Reinmann, Ingrid, Schauspielerin; Darmstadt, Frankfurter Str. 46.

Eng. Landesth. Darmstadt.

B: Rosita (Camino Peal; Williams) Landesth. Darmstadt 54; Armgard (Wilhelm Tell); de Loup (François Cenodoxus; A. Müller) beide ebd. 55.

Reinmar, Hans, Kammersänger, Bariton; Herrsching/Ammersee, Wartaweil 40 (Wien).

Eng. Staatsoper Bln. Staatsoper Hbg., Staatsoper u. Städtische Oper Bln., Staatsoper Mchn., Staatsoper Wien. — Zahlt. Gastsp. im In- und Ausland. Gastvertrag Mchn.

B: Marcel (Der Mantel; Puccini); Mathis (Mathis der Mahler; Hindemith); Posa (Don Carlos; Verdi); Falstaff (Verdi); Jago (Othello; Verdi); Simone Boccanegra (Verdi); Rigoletto (Verdi); Amonasro (Aida; Verdi); Boris (Boris Godunow; Mussorgskij); Eugen Onegin (Tschaikowskij); Nelusko (Die Afrikanerin; Meyerbeer); Sir Morosus (Die schweigsame Frau; R. Strauß); René (Maskenball; Verdi); Wolfram (Tannhäuser); Gianni Schicchi (Puccini).

Reinshagen, Victor, Opernkapellmeister; Zürich 32, Klusweg 19 (Riga 22. V. 08). — Rich. Straußges. Bln.

Ausb. MusAkad. Zürich, HSch. f. Mus. Bln. — *Deb.* MusLtg. Entführung aus d. Serail (Mozart) Stadtth. Solothurn 27. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Solothurn-Biel 27 bis 29, Stadtth. Zürich seit 29. — Zugl. Lt. Orch. Rdfk Beromünster 34—36. — Ständiger Gastdgt. Staatsoper Mchn. seit 52.

B: *MusLtg.* Zahlr. schweizer. Erstauff. moderner Werke, u. a. von Strawinskij, Honegger, Milhaud, Ravel, Prokofieff, Schönberg, Bartók, Orff, Hindemith usw.; Neufassung Cardillac (Hindemith) Urauff.; Vom Fischer un syner Fru (Schoeck); Judith (Honegger). — *Kompos.* Grete im Glück, Zürich 36; Tanz um Daisy, ebd. 38; Der geliebte Dieb, ebd. 40.

Reis, Hiltrud, Schauspielerin; Städtische Bühnen Köln, Habsburgerring 9.

Eng. Zimmerth. Düsseldorf, Bühnen d. Stadt Köln außervertraglich seit 54.

Reisch, Walter, Filmregisseur u. Filmautor; c/o 20 th. Century Fox, West Pico Boulevard, Los Angeles 35 (Wien 23. V. 03). — Verh. Elisabeth Handl, Tänzerin. — Oscar 53.

Ber. Filmautor Dtschld. seit 23, dgl. u. Reg. USA seit 38.

F: *Drehbuch* Die Nacht gehört uns 29; Hokuspokus 30; Zwei Herzen im Dreivierteltakt 30; Das Lied ist aus 30; Das Flötenkonzert von Sanssousi 30; Im Geheimdienst 31; Brand in der Oper 32; FP 1 antwortet nicht 32; Die Gräfin von Monte Christo 32; Ein blonder Traum 32; Leise flehen meine Lieder 33; Der Prinz von Arkadien 33; Maskerade 34; So endete eine Liebe 34; The Divine Spark 38; Gateway 38; The Great Waltz 38; Ninotschka 39; My Love Came Back 40; Comrade X 40; Lady Hamilton 41; That Uncertain Feeling 41; Untergang der Titanic 53. — *Reg. u. Drehbuch* Episode 35; Men are No Gods; Lied des Orients; Silhouetten; Die Mücke 54; Der Cornet 55.

Reischek, Andreas, Professor, Schriftsteller; Wien III, Hintzerstr. 10 (Klosterneuburg 11. VIII. 92).

Ausb. Human. Gymn. Wien, Studium Medizin u. Philos. Univ. Wien. — *Ber. u. Eng.* Journalist, wissenschaftl. u. volkskundl. Berater RAVAG Wien 29, ProgrDir., dann Generalintend. Sender Rot-Weiß-Rot Wien seit 45.
F: *Verf.* s. Kürschners LK.
R: *Verf.* s. Kürschners LK.
W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Reise, Karl, Kapellmeister; Chordirektor; Volkstheater Rostock, Patriotischer Weg 33.
B: *MusLtg.* Barbier von Bagdad (Cornelius).

Reiser, Hans, Schauspieler; München 13, Adelheidstr. 2.
F: *Mitwirk.* Begegnung mit Werther 49; Geliebter Lügner 49; Unvergängliches Licht 50; Heidelberger Romanze 51; Nachts auf den Straßen 51; Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Die schöne Tölzerin 52; Oh, du lieber Fridolin 52; Musik bei Nacht 53; Das Nachtgespenst 53; Straßenserenade 53; Das ideale Brautpaar 53; Der Pfarrer von Kirchfeld 55; Eine Frau genügt nicht? 55.

Reismüller, Gabriele, Schauspielerin; c/o Eva-Film GmbH., Wiesbaden, Unter den Eichen.
Eng. Staatsth. Stuttgart bis 50, Dt. Th. Göttingen 50—52, Komödie Basel 52—54; RdfkTätigkeit; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Die drei Dorfheiligen 49; Der Ehestreik 53; Der schweigende Engel 54.

Reiß, Kurt, Spielleiter; Nordwestdeutscher Rundfunk, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.
Eng. Spiell. NWDR Hbg.

Reitz, Hans, Chefdramaturg, Spielleiter, Schauspieler, schwerer Charakterspieler; Württembergische Landesbühne, Eßlingen a. N., Küferstr. 1.
Eng. Spiell. Memmingen 49—51, stellvertr. Intend. u. Spiell. ebd. 51—53, Chefdramat., Spiell. u. Schsp. Stadtth. Aachen 53—55, Württemb. Landesbühne Eßlingen seit Herbst 55.
B: Beermann (Moral; Thoma); Orgon (Tartuffe) beide Stadtth. Aachen 54; Doria (Fiesko); Purdy (Das kleine Teehaus; Patrick); Hoher Priester (Paulus unter den Juden; Werfel); César (Zum goldenen Anker; Pagnol); Lundeen (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk); Meister (Das Salzburger Große Welttheater) sämtl. ebd. 55.

Relin, Veit, Schauspieler, romanischer jugendl. Held; Städtische Bühnen, Frankfurt/M., Am Schauspielhaus (Linz 24. IX. 26). — Verh. Margarete Lendi, Schauspielerin. — GDBA.
Ausb. Realgymn., Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Spielansager (Jedermann) Innsbruck 45. — *Eng.* Innsbruck 45, Linz 45—46, Die Insel (Komödie) Wien 46—47, Burgth. Wien 47—48, Filmtätigkeit 48, Chur/Schweiz u. Sommerth. Winterthur 49—50, Scala Wien 50—52, Landesth. Salzburg 52—53, Bayer. Staatsschsp. Mchn. 53, Staatsth. Kassel 53—55, Städt. Bühnen Ffm. seit Herbst 55; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Leon (Weh dem, der lügt; Grillparzer) Linz; Valentin (Die beiden Veroneser) Die Insel Wien; Mitwirk. Mit 18 Jahren (Ferdinand) Urauff.; Hans (Jugend; Halbe) beide Burgth. Wien; Philippo (Die Straße nach Cavarcere; Zusanek); Mitwirk. Kolportage (Kaiser) Bayer. Staatsschsp. Mchn.; Troilus (Troilus u. Cressida); Don Karlos beide Staatsth. Kassel; Gyges (Gyges u. sein Ring) Dt. Th. Göttingen; Kemper (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) Städt. Bühnen Ffm. 55.
F: *Mitwirk.* Macht im Dunkel 47; Eroica 50.
R: *Mitwirk.* Herrenhaus (Th. Wolfe); Der Tod des Kleinbürgers (Werfel) beide Rot-Weiß-Rot Wien; Ltn. Rostow (Krieg u. Frieden; Tolstoi) RAVAG; Ödipus (Die Höllenmaschine; Cocteau) ebd.

Remberg, Erika, Schauspielerin; München 22, Widenmayerstr. 39.
Eng. Exl-Bühne.
F: *Mitwirk.* Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Drei Kavaliere 51; Salto mortale 53; Um Thron u. Liebe 55; Ich war ein häßliches Mädchen 55.

Rémond, Fritz, Theaterdirektor, Schauspieler, Regisseur; c/o Kleines Theater im Zoo, Frankfurt/M., Brehmplatz 19 (Karlsruhe 9. X. 02).
Eng. Dir. Th. Der Thespiskarren Bad Tölz/Obb. 45—48, Dir. Kleines Th. im Zoo u. Intimes Th. Ffm. seit 50; Gastinszen.; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Wenn eine Frau liebt 50; Hochzeitsnacht im Paradies 50; Oh, du lieber Fridolin 52; Käpt'n Bay-Bay 52; Staatsanwältin Corda 53; Ich war ein häßliches Mädchen 55; Die Ratten 55.

Remus, Horst, Ballettmeister; Landestheater Salzburg. — GDBA.
Eng. Ballettmeister Nationalth. Mannheim 52, Landesth. Salzburg a. G.
B: *Choreographie* u. Rolle Zwerg (Die weiße Rose; Fortner); dgl. Sohn (Der verlorene Sohn; Prokofieff); dgl. Petruschka (Strawinskij).

Renar, Hellmuth, Schauspieler, Charakterspieler; München-Solln, Herterichstr. 23 (München 2. IX. 92). — GDBA seit 19.
Ausb. Volksschule, Gymn., Bayer. Kadettenkorps 05—10, Kriegsschule 10 bis 11, ThStudium Carl Graumann Mchn. 19. — *Deb.* Schwedischer Hauptmann (Wallenstein), Freiburg/Br. 19. — *Eng.* Volontär Bayer. Staatsth. Mchn. seit 19,

Chargenspieler ebd. seit 24, Charakterspieler u. Bonvivant ebd. seit 32, Soldat 39–45.

B: Picquart (Affaire Dreyfus; Rehfisch/Herzog) 30; Heinrich IV. 31; Lorenzo (Romeo u. Julia) 32; Nathan der Weise 46; Theseus (Phädra) 47; Beckett (Mord im Dom; Eliot) 47; Broderick (Süden; Green) 54. – *Inszen.* Der verlorene Sohn (Wiechert) 35; Der Siebenjährige Krieg (Rehberg) 39; Undine (Giraudoux) 48 sämtl. Bayer. Staatsth. Mchn.

R: *Mitwirk.* Laufend Nachtstudio, Schulfunk, literar. Sendungen.

Renar, Karl, Schauspieler; Stuttgart, Reinsburgstr. 197.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg. 52–54, Württemb. Staatsth. Stuttgart seit 54.

B: Sebastian (Was ihr wollt); Camille Chandebise (Floh im Ohr; Feydeau) beide Württemb. Staatsth. Stuttgart 54; Urban (Meuterei auf der Caine; Wouk); Straziami (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Erfurt (Der Lampenschirm; C. Götz); Christian (Die hellgelben Handschuhe; Kollo); Stefan (Das Dunkel ist licht genug; Fry) sämtl. ebd. 55.

Renken, Wilhelm, Dr. phil., Studienrat i. R., städtischer Theaterreferent; Hameln-Weser, Wettorstr. 8 (Hannover 3. XI. 84).

Renn, Hans-Rüdiger Erich Helmut, Schauspieler, jugendl. romanischer Held; Volksbühne am Luxemburgplatz, Berlin C 2 (Barzwitz/Pomm. 3. III. 27). – Schillerplakette 55.

Eng. Dt. Nationalth. Weimar, Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln.; Filmtätigkeit.

B: Fiesko; Melchthal; Hauptmann (Der Richter von Zalamea); Tranio (Der Widerspenstigen Zähmung) sämtl. Bln.

F: *Mitwirk.* Carola Lamberti; Der Richter von Zalamea.

Rennert, Günther, Dr. jur., Intendant; Hamburg, Bellevue 51 (Essen 1. IV. 11).

Ausb. Realgymn., MusStudium, Jurastudium. — *Eng.* Reg. f. Oper u. Schsp. Ffm., Wuppertal, Mainz, Stuttgart, Königsberg/Pr., Bln., Staatsoper Mchn., Staatsoper Hbg., Intend. ebd. — Gastinszen. Festspiele Salzburg, Edinburg, Covent Garden Opera London, Teatro della Scala Mailand, Teatro Colon Buenos Aires.

B: *Inszen.* Dantons Tod (v. Einem) Urauff. Salzburg 47; Das Perlenhemd (L. J. Kauffmann) Erstauff. Hbg. 47; Barbier von Sevilla Hbg. 48 u. Komische Oper Bln. 50; Die Italienerin in Algier (Rossini) Hbg.; Der Wildschütz (Lortzing) Hbg.; Der Konsul (Menotti) dt. Erstauff. Hbg. 51; Leonore 40/45 (Liebermann) Scala Mailand 54; Peter Grimes (Britten) dt. Erstauff. Hbg.; Raskolnikow (Sutermeister); Ödipus Rex (Strawinskij) Ffm.; Mavra (Strawinskij); Le Renard (ders.); Geschichte vom Soldaten (ders.); Cardillac (Hindemith) Neufassung dt. Erstauff. Hbg.; Die Unschuldigen (Saroyan) Kammerspiele Mchn. 55.

Rennert, Karl-Heinz, Schauspieler; Berlin-Zehlendorf, Reiherbeize 50 (Berlin 29. X. 19).

Ausb. Abitur, SchspStudio.

B: Grabbe (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe) Schloßparkth. Bln. 55.

Rennert, Wolfgang Ludwig Colòn, Opernkapellmeister; Frankfurt/M., Im Trierschen Hof 16 (Köln 1. IV. 22). – GDBA seit 50.

Ausb. Human. Gymn. Bln., Mozarteum Salzburg 40–42, 45–46. – *Deb.* MusLtg. Banditen (Offenbach) Düsseldorf 48. – *Eng.* Repetitor OpHaus Düsseldorf 47 bis 50, Opernkplm. u. Studienlt. 50–53, Opernkplm. OpHaus Ffm. seit 53.

B: *MusLtg.* Die Kluge (Orff); Ein Maskenball (Verdi); Entführung aus d. Serail; Così fan tutte; Rosenkavaller; Turandot; Barbier v. Sevilla; Arabella; Lohengrin; La Bohème; Tannhäuser. – *Bühnenmusik* Tod des Handlungsreisenden; Barbara Blomberg; Der Prozeß.

R: *HspMusik* Barbara Blomberg, NWDR Köln 52.

Rentrop, Emmy Victoria Eugenie, Opern- u. Operettensängerin, Alt; Greifswald, Wolgaster Str. 13 I (Frankfurt/M. 25. IX. 92). – Medaille f. ausgezeichnete Leistungen 52. – GDBA 11–45, FDGB seit 45.

Ausb. Höhere Mädchenschule, MusStudium Hochsches Kons. Ffm., Schsp-Unterr. Mary Urban, GsgUnterr. Magda Bayrhofer Ffm. 07–10, Franziska Brak Nationalth. Weimar 20–22. – *Deb.* Glück im Winkel, Kurth. Homburg 10. – *Eng.* Schsp. (Sentimentale) Hanau/M. 10–12, 1. Operettensoubrette Meißen 13–14, Tournee Rheinland, Zwickau, Amberg, Volksth. Mchn., Operettenth. Weimar 18–22, Soubrette Beuthen, Lpz., Nordhausen, Bln., Metropolth. Köln, Mchn., Bln. 39–43, Dt Nationalth. Weimar 45–46, Jena 46–47, Meiningen 47–48, Weißenfels, Zeitz 48–50, Annaberg 50–52, Erfurt 52–54, Greifswald seit 54.

B: Zahlr. Operettenpartien, u. a. Rosalinde (Fledermaus); Laura (Bettelstudent); Saffi (Zigeunerbaron); Petronella (Boccaccio); Zenobia (Gasparone); Czipra (Zigeunerbaron); Opernrollen: Marie (Waffenschmied); Buryja (Jenufa; Janáček); Marthe (Margarethe) usw.

R: Liedsendungen Elberfeld 27; Weimar 45–46.

Rentsch, Ingrid, Schauspielerin; Berlin-Dahlem, Schwendener Str. 8.

F: *Mitwirk.* Der Biberpelz 49; Professor Nachtfalter 50; Corinna Schmidt 51; Bezauberndes Fräulein 53; Glückliche Reise 54.

Reppel, Anneliese, Schauspielerin; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.

Reschke, Ernst, Regisseur, künstlerischer Sprecher; Berlin-Zehlendorf, Hüninger Str. 14 (11. IX. 86).
Ausb. Marie-Seebach-Schule Kgl. SchspHaus Bln. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber Hofth. Dessau 06, Dt.Th. Bln., Lt. Volksbühne Halle/S., Oberreg. Breslau, dgl. Dessau, dgl. Dortmund.
R: *Künstler. Sprecher* Sender Köln, Ffm., Bln. — *Reg.* NWDR Bln., SFB.

Reschke, Ethel, Schauspielerin u. Sängerin; Berlin-Nikolassee, Von-Luck-Str. 52.
Ausb. SchspUnterr. Leontine Sagan Bln. — *Deb.* Film Mädchen in Uniform.— *Eng.* Intimes Th. Nürnberg, Corsoth. Bln., Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Wehrmacht-Tourneen, KabTätigkeit Bln. u. Hbg. nach 45, RdfkTätigkeit, Filmtätigkeit.
B: Mitwirk. Revue Berlin-WWe (Nelson) Hbg.
F: *Mitwirk.* Mädchen in Uniform; Große Freiheit Nr. 7; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Null Uhr fünfzehn, Zimmer 9 49; Königin einer Nacht 51; Der bunte Traum 51; Meine Frau macht Dummheiten 52; Drei Tage Angst 52; Der keusche Lebemann 52; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Der Onkel aus Amerika 52; Die Rose von Stambul 53; Hollandmädel 53; Kristina 53; Die goldene Pest 54.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen u. Hsp.

de Resée, Günter, Oberspielleiter; Bühnen der Stadt Gera, Küchengartenallee 2 (Königsberg/Pr. 4. II. 01). — Verh. Margot Rosenburg, Solotänzerin. — GDBA seit 21, Schutzverb. dt. Autoren seit 35.
Ausb. UnivStudium Kunst- u. LitGeschichte, Sprachunterr., dramat. Kurse. — *Eng.* Darsteller u. Spiell. Städt. Bühnen Kiel, Duisburg, Königsberg/Pr., Görlitz usw., Reg. Bayer. Staatsschsp. Mchn., Dir. Staatsoptte Mchn., Intend. Opttenth. Nürnberg, Nachwuchschef Tobis-Filmges., Oberspiell. Dresden, Schwerin, Bühnen d. Stadt Gera.
B: *Verf.* Heimkehr nach Mittenwald (Musik: Schmidseder) Optte; Vorsicht Diana, Optte; Pitt unter Piraten (Glomburg) Optte. — *Inszen.* zahlr. Optten, u. a. Wiener Blut (Joh. Strauß) Gera 54.
R: *Verf.* Hsp. In memoriam Eduard Künneke; Oskar Nedbal; Ein Nachmittag bei Johann Strauß; Ehrung für Carl Zeller.

Respondek, Gerhart, 1. Spielleiter des Schauspiels; Kreistheater Borna, Turnerstraße 1.
Eng. Landesth. Parchim, Kreisth. Borna.

B: *Inszen.* Maria Magdalene (Hebbel) Kreisth. Borna 55.

Rethy, Esther, Kammersängerin, Sopran; Wien VII, Museumstr. 5 (Budapest).
Eng. Staatsoper in der Volksoper Wien seit 37. — Gastsp. In- u. Ausland. — Festspiele Salzburg.

Retschy, Gerhard, Regisseur, Schauspieler, 1. Held; Tübingen, Paulinenstr. 36 (Heidelberg 14. VII. 18). — GDBA.
Ausb. Akad. Badisches Staatsth. Karlsruhe. — *Eng.* Karlsruhe, Stuttgart, Aachen, Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen.
B: *Inszen.* Peer Gynt (Ibsen); Wilhelm Tell; Woyzeck (Büchner); Faust I.

Retzmann, Käthe, Opernsängerin; Theater in der freien Hansestadt, Bremen.
Eng. Städt. Bühnen Wuppertal, Th. d. freien Hansestadt Bremen.
B: Frau des Matrosen (Der arme Matrose; Milhaud).

Reuland, Christoph, Opernsänger, Tenor; Karlsruhe, Händelstr. 2.
Eng. Städt. Bühnen Düsseldorf, Bad. Staatsth. Karlsruhe.
B: Carlos (Don Carlos; Verdi); Kardinal (Mathis der Maler; Hindemith); Achilles (Troilus u. Cressida; Winfried Zillig) Urauff. 51.

Reupert, Hans, Schauspieler; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.
Eng. Stadtth. Stralsund, Staatsth. Schwerin.

Reuss, Else, Schauspielerin; Berlin-Nikolassee, Krottnauerstr. 69 (Danzig 20. IV. 18). — Verh. Albert Bessler. — Medaille d'Honneur Stadt Paris zum Festival Paris 54. — GDBA seit 39.
Ausb. Danzig 36. — *Deb.* Annchen (Jugend; Halbe) Stadtth. Danzig 36. — *Eng.* Sentimentale Stadtth. Danzig 36 bis 37, dgl. u. jgdl. Heldin SchspHaus Königsberg/Pr. 37—39, dgl. Stadtth. Dortmund 39—41, Kleines Th. Bln. 42, Charakterliebhaberin Dt. Th. Bln. 46 bis 52, Schloßparkth. u. Schillerth. ebd. seit 53; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Brunhilde (Nibelungen; Hebbel) SchspHaus Königsberg/Pr. 38; Luise (Kabale u. Liebe) Stadtth. Dortmund 40; Olga (Das Schloß; Kafka) Schloßparkth. Bln. 53; Marja Bolkonskaja (Krieg u. Frieden; Tolstol/Piscator) Schillerth. Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Die Buntkarierten 49. — *Synchron.* Zahlr. Filme.
R: *Mitwirk.* Reichssender Königsberg/Pr., Radio Bremen, RIAS Bln., SFB.

Reuter, Alexander, Intendant; Landestheater Meiningen, August-Bebel-Str. 7.
Eng. Bautzen, Stralsund, Meiningen seit 55.

Reuter, Franz (Ps. f. Franz Musil), Prof., Gesangslehrer, Opernsänger, Baß-Bariton; München 22, Maximilianstr. 30/2 (Wien 9. III. 99). — Verh. Elisabeth Mihazsek. — Pfitzner-Ges., J.-Haas-Ges., Tonkünstlerverb. Mchn.

Ausb. Human. Gymn. Wien, Akad. f. Exporthandel ebd., MusStud. Prof. Theo Lierhammer (Gsg) Mw. Guido Adler, Wilhelm Fischer, Robert Lach, Egon Wellesz, Hans Gál Universität Wien 20—23, Gustav Geiringer, Franz Schmidt, Josef Marx Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 22—25. — *Eng.* Baß-Bariton Stadtth. Augsburg 25—28, Th. a. Gärtnerplatz Mchn. 28, Stadtth. Trier 28—30, Assist. Dr. Lierhammer Staatsakad. Wien 31—33, Staatsoper Mchn. 33—46, Prof. f. Sologsg u. Senatsmitglied HSch. f. Mus. Mchn. — Gastsp. In- u. Ausland, Festspiele Salzburg.

B: Gesamtes Baritonfach; Jonny (Jonny spielt auf; Křenek).

R: Sendungen Radio Wien, Bayer. Rdfk Mchn.

Reuter, Gerhard, Chefdramaturg, Spielleiter, Schauspieler; Essen II, Hagen 2.

Eng. Dramat. u. Schsp. Dt. Th. Göttingen bis 50, Chefdramat. Städt. Bühnen Kiel 50—54, dgl. Städt. Bühnen Essen seit 54.

B: *Inszen.* Rast vor Hamchang (Besch) Städt. Bühnen Essen 54; Manhattan-Story (Hohberg); David u. Goliath (Kaiser) beide ebd. 55.

Reuter, Rolf Friedrich, Kapellmeister; Eisenach, Erich-Honstein-Str. 23 (Leipzig 7. X. 26). — Verh. Anemone Rau, Koloratursängerin. — FDGB.

Ausb. Kreuzgymn. Dresden, Abitur ebd., MusStudium Prof. E. Hintze (Dirigieren), Prof. F. Finke (Kompos.), Prof. Theo Other (Kl.) Staatl. Akad. f. Mus. u. Th. Dresden 48—51. — *Deb.* MusLtg. Carmen, Landesth. Eisenach 52. — *Eng.* Improvisator Staatl. Paluccaschule Dresden 49—51, Solorepetitor Landesth. Eisenach 51—53, 2. Kplm. f. Oper u. Optte ebd. 53—55, 1. Kplm. Th. Meiningen 55.

B: *Kompos.* Märchen- u. Bühnenmusiken, u. a. Was ihr wollt; Der Widerspenstigen Zähmung. — *MusLtg.* Zauberflöte; Entführung aus dem Serail; Barbier von Sevilla; Die lustigen Weiber von Windsor; Wildschütz; Waffenschmied; Freischütz; Fidelio; Carmen; Rigoletto; Don Carlos; Tannhäuser; Der fliegende Holländer; La Bohème; Butterfly; Tosca; Cavalleria rusticana; Bajazzo.

R: Sendungen MDR Lpz.

Reutter, Hermann, Professor, Komponist; Stuttgart-Sonnenberg, Bismarckstr. 22 (Stuttgart 17. VI. 00). — Verh. Lieselotte Lauk. — Schwäb. Komponistenpreis Stuttgart 43, L. Spohrpreis Braunschweig 53. — Gema, IDK.

Ausb. Human. Gymn., Reifeprüfung 19, MusStudium Courvoisier (Kompos). Dorfmüller (Kl.) Mchn. 20—23. — *Ber.* Kompositionslehrer MusHSch. Stuttgart 32—36, Lt. Staatl. HSch. f. Mus. Ffm. 36—45, Prof. MusHSch. Württemberg seit 52. — Zahlr. KonzReisen m. Suzanne Danco, Diana Eustrati, Lore Fischer, Marta Fuchs, Elisabeth Grümmer, Sigrid Onegin, Elisabeth Schwarzkopf, D. Fischer-Dieskau, Karl Erb, Helmuth Krebs durch USA, England, Holland, Frankreich, Schweiz, Skandinavien.

B: *Kompos.* Saul (Alexander Lernet/Holenia) op. 33 Oper Urauff. 28, 2. Fassung 48; Der verlorene Sohn (André Gide) op. 34 Oper Urauff. Stuttgart 29; Dr. Johannes Faust (Andersen) op. 47 Oper Urauff. Ffm. 36; Die Prinzessin u. d. Schweinehirt, op. 3 Märchenspiel Urauff. Mainz 38; Die Kirmes von Delft, Ballett op. 48 Urauff. 37; Odysseus (R. Bach) op. 55 Oper Urauff. Ffm. 42; Lübecker Totentanz, Mysterienspiel Urauff. 48; Der Weg nach Freudenstadt (S. Korty) Oper Urauff. Göttingen 48; Don Juan u. Faust (Grabbe/Andersen) Oper Urauff. Stuttgart 50, Neufassung Stuttgart 55; Die Witwe von Ephesus, Oper Urauff. Köln 54; Notturno Montmartre, Ballett.

R: *Kompos.* Die Brücke von San Luis Rey (Gerhard Reutter) Funkoper, Urauff. Hess. Rdfk Ffm. 54.

Lit: K. Laux, Musik u. Musiker d. Gegenwart 49; K. H. Wörner, Mus. d. Gegenwart 49; Moser L; Kürschners MK.

Reval, Else, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 49 u. Karlsruhe, Nördl. Hildapromenade 11.

Ausb. SchspUnterr., Tanzunterr. — *Eng.* Staatsth. Karlsruhe seit 55; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Sag' die Wahrheit 46; Razzia 47; Ehe im Schatten 47; Vor uns liegt das Leben 48; Träum' nicht, Annette! 48; Die Buntkarierten 49; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Es geschehen noch Wunder 51; Grün ist die Heide 51; Der Tag vor der Hochzeit 52; Am Brunnen vor dem Tore 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Von Liebe reden wir später 53; Damenwahl 53; Briefträger Müller 53; Die Privatsekretärin 53; Emil u. die Detektive 54; Keine Angst vor Schwiegermüttern 54; Roman eines Frauenarztes 54; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 54.

Revy, Lovis, Referentin für das Kostümwesen; Residenztheater München, Marstallplatz 1 (Berlin 19. IX. 90). — GDBA.

Ausb. SchspSchule Max Reinhardt Bln. (Winterstein, Milan, Blümner, Reinhardt) 08—10, Kunstgewerbeschule Zü-

rich (Prof. Altherr) 13—15. — *Deb.* Als Schsp. Teplitz-Schönau 10. — *Eng.* Vorstand d. Kostümwesens Augsburg 21 bis 24, dgl. Staatsth. Mchn. 24—34 u. 45—52, dgl. Residenzth. ebd. seit 52.

B: *Kostümausstatt.* Ulysses auf Ithaka; Reineke Fuchs; Maria Magdalene; Doña Rosita; Nora; Ritter Blaubart; Julius Cäsar; Die Räuber; Maria Stuart; Der Geizige; Der Misanthrop; Mathis der Maler; Johanna auf dem Scheiterhaufen; Hoffmanns Erzählungen; Othello (Verdi); Die Kluge; Fidelio; Figaros Hochzeit; Orpheus u. Eurydike; Abraxas; Weg zum Licht; Die Nachtigall.

Rewalt, Lothar, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, 140 West 42nd Street, New York 36/USA.

Eng. Dt. Th. New York seit 55.

Rewendt, Margot Grete Katharina, 2. Ballettmeisterin, Trainingsleiterin; Berlin-Friedrichshagen, Werlseestr. 1 (Leipzig 16. XI. 00). — GDBA seit 24.

Ausb. Tanzunterr. OpHaus Köln/Rh. 16—18, Kurt v. Paquet-Léon Bln. 21 bis 23. — *Eng.* Tänzerin Dt. OpHaus Bln. 24—26, Volksbühne Bln. 28—30, Tanzmeisterin ebd. 36—38, Th. a. Nollendorfplatz 38—43, Ballett- u. Trainingsmeisterin KdK Bln. 45—46, 2. Ballettmeisterin u. Trainingsmeisterin Städt. Oper Bln. 45, Ballettmeisterin u. Tanzregisseurin Metropolth. Bln. 46—47, 2. Ballettmeisterin u. Trainingsmeisterin Komische Oper Bln. seit 47. — Lt. BerufsAusbSchule f. künstler. Tanz Bln. seit 28.

Rexhäuser, Ferdinand, Dirigent; München 23, Ungererstr. 30 (München 2. XI. 24). — Verh. Edeltraut Neumaier.

Ausb. Akad. d. Tonkunst Mchn. 31—42, H. v. Waltershausen 45 ebda. — *Eng.* Organist Mchn. 37, Lt. Mus. Sacra ebda. 51, Dirig. Bayer. Staatsth. ebd.

B: *Bühnenmusik* Der Kreidekreis, Fränkisches Landesth. 54.

F: *Musik* 11 Uhr in unserer Stadt (Zeißfilm) 51; Fern der großen Straße 52; Blütenburg (Zeißfilm) 53; San Marino; Die Leute von Monte Titano; Syberta.

R: Pianist, Organist, Dirig. Bayer. Rdfk.; zahlr. HspMus. ebd.

W: *Komp.* 2 Suiten f. gr. Orch., Kirchenmus.

Lit. Kürschners MK.

Reyer, Walter, Schauspieler; c/o Burgtheater, Wien I, Dr.-Karl-Lueger-Ring 2.

Eng. Exl-Bühne Innsbruck 48—49 u. 51—52, Landesth. Innsbruck 49—52, Vereinigte Bühnen Graz 52—55, außerdem Th. i. d. Josefstadt Wien 54—55, Burgth. Wien seit 55.

B: Prinz Paul (Anastasia; Maurette); Carter (Picnic; Inge); Agi (Der Schwan; Molnar); Hepburn (Die Verlorenen; H. Schubert) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 54/55.

Reymann, Rosemarie, Schauspielerin, jugendl. Heldin; Karlsruhe, Kaiserstr. 124a (Düsseldorf 4. VII. 25).

Ausb. SchspSchule Düsseldorf 42—44. — *Deb.* Puck (Sommernachtstraum) M.-Gladbach-Rheydt 45. — *Eng.* Charakterliebhaberin M.-Gladbach-Rheydt 45—49, Hagen 49—50, Konstanz 50—51, Die Insel Karlsruhe 51—52, jgdl. Heldin Württ. Landesbühne Eßlingen u. Staatsth. Bremen a. G. 52—54, jgdl. Heldin Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 54, zugl. Freilichtspiele Schwäbisch-Hall seit 55.

B: Heilige Johanna (Shaw); Maria (Verkündigung; Claudel); Lavinia (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill); Ophelia (Hamlet) sämtl. M.-Gladbach-Rheydt 45—49; Laura (Glasmenagerie; Williams); Konstanz 50—51; Fräulein Julie (Strindberg); Major Barbara (Shaw); Marie (Woyzeck; Büchner) sämtl. Die Insel Karlsruhe 51—52; Die Erbin (R. u. A. Goetz); Königin (Doppeladler; Cocteau); Rhodope (Gyges u. sein Ring; Grillparzer) sämtl. Württemb. Landesbühne Eßlingen 53; Jeanne (Johanna auf dem Scheiterhaufen; Claudel/Honegger); Maria Stuart beide Staatsth. Bremen 53; Penthesilea; Elisabeth Proctor (Hexenjagd; Miller); Beatrice (Braut von Messina) sämtl. Staatsth. Karlsruhe seit 54.

R: Jeanne (Johanna auf dem Scheiterhaufen) Radio Bremen 53.

Rhein, Johannes, Schauspieler; Berlin-Pankow, Crusemarkstr. 11.

Eng. Th. d. Freundschaft Bln.

Rhomberg, Rudolf, Schauspieler, Charakter-Komiker; München 13, Elisabethstr. 29 (Dornbirn 1. VII. 20).

Aub. Human. Gymn., Reinhardt-Seminar Wien Helene Thimig, Lemberg-Offer 46—47. — *Eng.* Burgth. Wien 47 bis 48, Neues Th. Scala Wien 48—50, Volksth., Th. i. d. Josefstadt Wien 50 bis 52, Basel/Zürich 52—53, Residenzth. Mchn. seit 53; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Habakuk (Alpenkönig u. Menschenfeind); Caliban (Sturm); Knieriem (Lumpazivagabundus); Denise (Goldener Anker); Casca (Julius Cäsar); Stadthauptmann (Revisor).

F: *Mitwirk.* Das doppelte Lottchen; 08/15 1. Teil; Eva im Frack.

R: Peppone (Don Camillo u. Peppone) RWR Wien u. Sender Zürich 52; Cesar (Der goldene Anker) Wien 53.

Ribbert, Will, Opernsänger, seriöser Baß; Dortmund, Hainallee 15 (Düsseldorf 16. III. 05). — GDBA, Lokalverbandsobmann.

Ausb. Folkwangschulen Essen, KaS. Erler-Schnaudt, Frau Schmidt de Giorgi Hbg., Frau Poppitz-Witt Dortmund. — *Deb.* König Heinrich (Lohengrin) Bonn

38. — *Eng.* Chorist Stadtth. Essen 32 bis 33, Köln 33—36, Staatsoper Hbg. 36—38, 1. seriöser Baß Bonn 38—39, Stadtth. Dortmund seit 39.
F: *Mitwirk.* Versch. Werbefilme.
R: Zahlr. Sendungen Radio Köln, Hbg., Saarbrücken, Ffm. 33—42.

Richardt, Günther, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 2, Fasanenstr. 13 (29. VIII. 28). — GDBA seit 43.
Ausb. Max-Gymn. Mchn. 40—48, priv. SchspUnterr. Otto Falckenberg, Franz Novotny, Rudolf Vogel, Margarete Ottmer Mchn. 46—48. — *Deb.* Dietrich (Die zärtlichen Verwandten; Benedix) Staatsth. Mchn. 45. — *Eng.* Anfänger Städt. Bühnen Mchn. 48—49, jgdl. Charakterspieler Dt. SchspHaus Hbg. 49—51, Stückverträge Dt. Th. Bln., Schillerth. Bln., Vaganten Bln., Fernsehsender Bln.
B: Lysander (Sommernachtstraum) Dt. SchspHaus Hbg. 49.
R: August (O, du lieber Augustin; G. Hess) Fernsehsp. Fernsehen Bln. 53; kleinere Aufgaben in literar. Sendungen NWDR Bln. u. SFB.

Richartz, Willy, Dr. jur., Komponist; München 27, Gaußstr 3 (Köln 25. IX. 00). — Verh. Lisa Hettmann. — Gema seit 30, Aufsichtsratmitgl. ebd. seit 53, Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten seit 38, Internat. Ges. f. Urheberrecht 54, stellvertr. Präsid. dt. KompVerb. seit 54, Vizepräsident Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten seit 54, Vorstandsmitgl. Internat. Ges. f. Urheberrechte seit Gründung 54.
B: *Komp.* Heut tanzt Gloria, Optte 38; Die tanzende Helena, Optte 47; Kölnisch Wasser, Optte 51.
R: Dgt. eigener Werke in zahlr. Sendern.
W: *Mitherausg.* Urheberrechtsreform — ein Gebot d. Gerechtigkeit 54.
Lit: Moser L., Kürschners MK.

Richter, Alexander, Theaterdirektor u. Spielleiter; Hamburg, Schäferkampsallee 61 (Mödling b. Wien 25. VIII. 97). — Verh. Gertrud Sander, Schauspielerin. — DBV, 2. Vors. Landesverb. Hbg. vor 33, Dt. Bühnenleiterverb. i. d. CSR.
Ausb. Handelsakad., SchspUnterr. u. RegUnterr. Carl Richter. — *Deb.* Teplitz-Schönau 16. — *Eng.* Mitdir. Hamburger Richterbühnen (Volksoper, Operettenhaus, Carl-Schultze-Th. u. Kleines Lsp-Haus) 20—33, emigriert 33, Dir. Stadtth. Teplitz-Schönau CSR 34—35, dgl. Stadtth. Gablonz 36/37, Lt. GastspDirektion Alexander Richter Hbg. seit 38 im In- u. Ausland.
B: *Inszen.* Fast alle mod. u. klass. Optten u. Op., viele Schsp. u. Lsp. — *Bearb.* Viele Stücke, Kindermärchen.

Richter, Arnold, Schauspieler, jugendl. Liebhaber bis leichter romanischer jugendl. Held; Heidelberg, Brückenstr. 33 (Altenburg/Thür. 7. II. 27). — GDBA seit 47.
Ausb. HSch. f. Mus. u. Th. Mannheim 39, Elisabeth Funcke 45—47. — *Deb.* Benjamin (Nun singen sie wieder; Frisch) 47. — *Eng.* Roman. jgdl. Held Nationalth. Mannheim seit 47.
B: Eric Birling (Ein Inspektor kommt; Priestley); Lt. Hartmann (Des Teufels General; Zuckmayer); Marchbanks (Candida; Shaw); George (Unsere kleine Stadt; Wilder); Gert (Früchte des Nichts; Bruckner); Romeo; Marius (Zum goldenen Anker; Pagnol).
R: *Mitwirk.* Hsp., Schulfunk, Kinderfunk, Unterhaltungssendungen SDR Stuttgart, Sendestelle Heidelberg.

Richter, Artur Georg, Leiter des Landesstudios Tübingen (SWF); Tübingen, Horemer 6 (Lodz 2. I. 04). — GDBA seit 29, Süddt. Schriftstellerverb.
Ausb. 4 Jahre Lehr- u. Gehilfenzeit im Württ. Notariatsdienst, Studium Germanistik, Kunstgesch., Philos., Gesch., Spezialfach Thw. (Artur Kutscher) Univ. Tübingen 25—26, Univ. Mchn. 26—29. — *Eng.* Dramat., Spiell., Oberspiell. u. Lt. Abt. Hsp. d. RRG (Sender Stuttgart, Saarbrücken, Bln.) seit 29, SWF seit 47, Lt. SWF-Landesstudio Tübingen seit 50 verantwortl. f. ProgrPlanung ebd.
F: *Mitwirk.* Südwest braucht Wasser 54.
R: *Verf.* Zahlr. Hörfolgen, Unterhaltungssendungen, Hsp. — *Inszen.* Zahlr. HspUrsendungen, Hörwerke, Hörfolgen u. Operetten.
W: *Mitverf.* Lebenskundl. Bücher.

Richter, Aurelia Zlata, Opernsängerin, Koloratursopran; Wiesbaden, Taunusstr. 72 II (Banja-Luka 1. IX. 24). — GDBA seit 54.
Ausb. GsgStudium Prof. Hilde Kriener-Treffner Landeskons. Klagenfurt. — *Deb.* Olympia (Hoffmanns Erzählungen) Stadtth. Klagenfurt 52. — *Eng.* Stadtth. Klagenfurt 52, Städt. Bühnen Bielefeld, Staatsth. Wiesbaden.
F: *Synchron.* Goldene Pest 54.
R: *Mitwirk.* Sender Alpenland Zweigstelle Klagenfurt 51, 52.

Richter, Ernst, Kapellmeister; Hannover, Bandelstr. 7 (Dux/Böhmen 26. V. 03).
Ausb. Kons. Lpz. u. Prag 18—23. — *Deb.* Mus. Ltg. Tiefland (d'Albert) Staatsoper Dresden 30. — *Eng.* Korrepetitor Stadtth. Bremen 23—24, dgl., Studienleiter u. Kplm. Staatsoper Dresden 25 bis 41, mus. Oberleiter Stadtth. Außig 41—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—48, Kplm. Staatsoper Dresden 48—49, 1. Kplm. Städt. Oper Lpz. 49—53, OpHaus Hannover seit 53.
B: *MusLtg.* Katja Kabanowa (Janáček) Erstauff. Dresden 49; Das schlaue Füchslein (ders.) Lpz. 51. — *Kompos.*

Taras Bulba (Heinrichshofen) Oper Urauff. Stettin 35; Tanzsuite (ders.) Urauff. Dresden 38.
R: *Dgt.* Apollo u. Hyazinth (Mozart) Oper NWDR 54.

Richter, Ernst, Filmarchitekt; Kirchseeon b. München.
F: *Archit.* Nichts als Zufälle 49; Um eine Nasenlänge 49; Export in Blond 50; Küssen ist keine Sünd' 50; Opfer des Herzens 50; Das späte Mädchen 51; In München steht ein Hofbräuhaus 51; Tausend rote Rosen blüh'n 52; Bis wir uns wiedersehn 52; Wir tanzen auf dem Regenbogen 52; Liebeskrieg nach Noten 53; Ave Maria 53; Komm zurück 53; Wenn der Vater mit dem Sohne 55.

Richter, Ernst-Otto, Opernsänger, Helden- u. Charakterbariton; Radebeul-O, Hölderlinstr. 1 (Jocketa 30. IX. 96). — Verh. Lieselotte Hergt, Rezitatorin. — GDBA 24–48, FDGB.
Ausb. GsgStudium KaS. Brüssel, Dresden, Prof. Bachner Bln., Prof. Borgatti Mailand. — *Deb.* Reich (Die lustigen Weiber v. Windsor) Stadtth. Plauen 24. — *Eng.* Lyr. Bariton Stadtth. Plauen 24 bis 29, Charakterbariton Stadtth. Reichenberg/Sud. 29–34, Charakter- u. Heldenbariton Dt. Nationalth. Weimar 34–45, Landesth. Gotha 45–49, Stadtth. Rostock 49–51, Stadtth. Zwickau 52–53, Landesoper Dresden-Radebeul seit 53. — Gastsp. Ffo., Freiberg/Sa., Wismar 51–52.
B: Mandryka (Arabella; Strauß); Rigoletto; Boris Godunow; Hans Sachs (Meistersinger); Enoch Arden (Gerster); Gianni Schicchi (Puccini); Philipp (Don Carlos); Jago (Othello; Verdi); Sebastiano (Tiefland).
R: Liedsendungen Mitteldt. Rdfk Sender Lpz. 46–47.

Richter, E. Rolf, Rundfunkjournalist; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8 (Jüterbog 26. V. 20). — Dt. Journalistenverb.
Ber. Pers. Referent d. Intend. u. Lt. Abt. Publizistik/Pressestelle Hess. Rdfk.

Richter, Friedrich (Ps. f. Rosenthal), Schauspieler, Charakter- u. Väterspieler; Berlin-Pankow, Amalienpark 1 (Brünn CSR 5. VI. 94). — FDGB seit 49.
Ausb. Wien. — *Deb.* 21. — *Eng.* Brünn, Dt. Th. Prag, Raimundth. Wien, Lobeth. Breslau, SchspHaus Stuttgart, SchspHaus Düsseldorf, England 39—48, Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Dt. Th. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Shylock (Kaufmann von Venedig); Nathan der Weise; Leonato (Viel Lärm um nichts); Foldal (John Gabriel Borkmann; Ibsen); Prof. Poleshajew (Stürmischer Lebensabend; Rachmanow).
F: *Mitwirk.* Der Auftrag Högelers 49; Der Untertan 51; Frauenschicksale 51; Geheimakten Solvay 52; Die Geschichte vom kleinen Muck 53.

Richter, Gerd, Bühnenbildner; Stuttgart, Klopstockstr. 22 Haus 1 (Dresden 14. X. 03). — GDBA seit 28.
Ausb. Kunstakad. Dresden u. Düsseldorf. — *Deb.* Bühnenbild Madame Butterfly Stadtth. Würzburg 28. — *Eng.* Bühnenbildner Stadtth. Würzburg 28 bis 29, Dt. Volksth. Bln. 29–30, Stadtth. Aachen 30–33, Staatsoper Hbg. 33–41, Th. Straßburg 41–42, Lehrer Kunstakad. Stuttgart u. Staatsth. Stuttgart 42 bis 45, Staatsth. Dresden u. Dt. Volksbühne Dresden 45–51, OpHaus Essen 51–52, Staatsth. Stuttgart seit 52; zahlr. Gastverpflichtungen, u. a. Staatsoper Wien, Burgth. Wien, Städt. Oper Bln., Staatsoper Bln., Paris, London, Amsterdam, Brüssel, Den Haag.
B: *Ausstatt.* Phädra Württemb. Staatsth. Stuttgart 52; Der Heiratsantrag (Tschechow); Eins, zwei, drei (Molnar); Ein Windstoß (Forzano) sämtl. ebd. 53; Oedipus auf Kolonos; Floh im Ohr (Feydeau) beide 54; Meuterei auf der Caine (Wouk); Der Patriot (A. Neumann); Der Parasit sämtl. ebd. 55.

Richter, Hans, Filmschauspieler u. Regisseur; Hamburg-Rissen, Grotsahl 32 (Berlin 12. I. 20).
Ausb. Studium Kunstgesch. — *Deb.* Emil u. die Detektive 32.
F: *Mitwirk.* u. a. Das Mädchen Irene 36; Unser Fräulein Doktor 40; Feuerzangenbowle 44; Der Herr vom andern Stern 48; Die letzte Nacht 48; Blockierte Signale 48; Diese Nacht vergeß ich nie 49; Nichts als Zufälle 49; Artistenblut 49; Kätchen für alles 49; Um eine Nasenlänge 49; Absender unbekannt 49; Export in Blond 50; Schwarzwaldmädel 50; Schön muß man sein 50; Engel im Abendkleid 51; Stips 51; Durch Dick u. Dünn 51; Johannes u. die 13 Schönheitsköniginnen 51; Grün ist die Heide 51; In München steht ein Hofbräuhaus 51; Knall u. Fall als Hochstapler 52; Am Brunnen vor dem Tore 52; Cuba Cabana 52; Die Rose von Stambul 53; Knall u. Fall als Detektive 53; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Ein Mädchen mit Zukunft 54; Clivia 54; Der Zarewitsch 54; Die spanische Fliege 55; Zwischenlandung in Paris 55. — *Reg.* Vatertag 55.

Richter, Hans Michael, Schauspieler, Regisseur, Dramaturg; Berlin-Oberschöneweide, An der Wuhlheide 20 (Leipzig 10. XI. 23). — Gewerkschaft Kunst FDGB seit 46.
Ausb. HSch. f. dramat. Kunst Lpz., Studium Univ. Mainz. — *Deb.* Hexe (Macbeth) Lpz. 46. — *Eng.* Städt. Th. Lpz., Stadtth. Erfurt, Chefdramat, Städt. Th. Lpz., dgl. Dt. Nationalth Weimar, Dt. Th. Bln.

B: *Inszen.* Der Mann des Schicksals (Shaw) Städt. Th. Lpz. 49/50; Die Häuser des Herrn Sartorius (Shaw); Der Geizige (Molière); Faust I. sämtl. Dt. Nationalth. Weimar 51/52; Was ihr wollt ebd. 52/53; Amphitryon (Kleist) ebd. 53/54.

Richter, Herbert, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.
F: *Mitwirk.* Unser täglich Brot 49; Die Jungen von Kranichsee 50; Das Beil von Wandsbek 50; Corinna Schmidt 51; Die Meere rufen 51; Schatten über den Inseln 51; Anna Susanna 52; Jacke wie Hose 53; Carola Lamberti 54; Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.

Richter, Johannes Hermann, Ballettmeister, Solotänzer; Birsfelden Bl. (Schweiz), Hauptstraße 54 (Dresden 14. III. 16). — Verh. Emmy Köhler. — GDBA 37–51, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 53.
Ausb. Realgymn. Zittau, Kunstgewerbeakad. Dresden, Studium d. modernen Tanzes Palucca-Schule Dresden, Mary-Wigman-Schule ebd., Klass. Tanz Ballettschule Staatsoper Dresden, Dt. Tanzbühne Bln., Tatjana Gsovsky, Tamara Rauser Bln., SchspStudium H. Bergmann ThSchule Bln. 42–44. — *Eng.* Solotänzer Olympische Festspiele Bln. 36, Solotänzer Stadtth. Bonn 37–38, Dt. Tanzbühne Bln. 38–39, Tänzer Staatsoper Bln. 39–40, Soldat u. Gefangenschaft 40–46, dazwischen SchspStudium 42–44, Solotänzer Städt. Oper Lpz. 46, Ballettmeister u. Solotänzer Städt. Bühnen Köln 47–51, Stadtth. Basel 53 bis 55. — Tournee u. Gastinszen. Leverkusen, Schwetzingen.
B: *Choreographie* Die Gaunerstreiche der Courasche; Liebeszauber; Der Struwwelpeter (Hessenberg); Puppenfee; Don Juan (Gluck) Glückfestspiele Schwetzingen 52; Rhapsodie in blue; Orphée (Strawinskij); Ein Amerikaner in Paris. — *Inszen.* Carmina burana (Orff); Orfeo (Monteverdi/Orff); La Tentation de Saint Antoine (Egk); Les Illuminations (Britten).
R: Die Geschichte vom Soldaten (Strawinskij) Fernsehsender Zürich 55.

Richter, Klaus, Schauspieler, jugendl. Komiker; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, August-Bebel-Str. 1 (Danzig-Langfuhr 12. III. 24). — Verh. Gisela Döhler, Tänzerin.
Ausb. Realgymn., SchspSchule. — *Deb.* Drakes (Unternehmen Ölzweig; Maccoll) Potsdam. — *Eng.* Schsp. Volksbühne Potsdam, dgl. Stadtth. Guben, dgl. u. Dramat. Stadtth. Zwickau, Schsp. Staatsth. Schwerin.
B: Dauphin (Die heilige Johanna; Shaw) Zwickau 53; Scapin (Die Streiche des Scapin; Molière/Lothar Ehrlich) Schwerin 54; die beiden Dromio (Komödie der Irrungen; Shakespeare/Flatter) ebd. 54. — *Verf.* Das Mädchen mit den zwei Gesichtern, musikal. Lsp. (Mus. Lothar Werner) Urauff. Schwerin 54; Die goldene Lüge, Singspiel (Mus. Roderich Kleemann) u. a.
R: *Mitwirk.* NWDR Hbg. u. Bln., Studio Theodor Mühlen Bln.-Grunewald.

Richter, Nuscha, Sängerin; Berlin-Wilmersdorf, Steinrück-Weg 1 (Düsseldorf 17. I.).
Ausb. Kinderballett Staatsoper Bln., GsgStudium Anna Langenbeck. — *Deb.* Hannchen (Vetter aus Dingsda) 45. — *Eng.* Metropol-Th. Bln., Nollendorfth. Bln. 45—47, Bremen, Staatsth. Wiesbaden 52, Bln., Ffm.
B: Hannchen (Vetter aus Dingsda); Nächte in Shanghai; Die Zirkusprinzessin; Die schöne Helena; Czardasfürstin; Gräfin Marizza; Paradies ohne Männer, Urauff. Nollendorfth. Bln. 51; Ein Engel namens Schmidt, Wiesbaden 52; Die geliebte Manuela, ebd. 52.

Richter, Paul, Schauspieler; Wien I, Herrengasse 6—8 (Wien).
Ausb. Kons. Wien. — *Eng.* Troppau, Mannheim, Th. i. d. Josefstadt Wien, Neues Wiener Stadtth. Wien, Filmtätigkeit seit 20.
F: *Mitwirk.* Der Henker von Sankt Marien; Das indische Grabmal; Nibelungen; Pietro, der Korsar; Dagfin, der Schneeschuhläufer; Die letzte Nacht; Der König der Mittelstürmer; Der weiße Gott 31; Choral von Leuthen 33; Drei Kaiserjäger 33; Das unsterbliche Lied 34; Schloß Hubertus 34; Der Klosterjäger 35; Der Jäger von Fall 36; Schweigen im Walde 37; Der Edelweißkönig 38; Frau Sylvelin 38; Waldrausch 39; Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Die Alm an der Grenze 51; Die Martinsklause 51; Die schöne Tölzerin 52; Mikosch rückt ein 52; Der Herrgottsschnitzer von Ammergau 52; Der Klosterjäger 53; Schloß Hubertus 54; Das Schweigen im Walde 55.

Richter, Peter, Operndramaturg, Regisseur; Radebeul/Sa. II, Paradiesstr. 7 (Plauen i/V 8. VI. 26). — Verh. Jutta Zschirp.
Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. Weimar. — *Eng.* Dramat. Dt. Nationalth. Weimar 48–52, Landesbühnen Sachsen, Dresden seit 52. — Gastinszen. Nordhausen u. Annaberg 52.
W: *Mitarb.* ProgrHefte Dt. Nationalth. Weimar u. Landesbühnen Sachsen.

Richter, Traute, Schauspielerin; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.
B: Adela (Bernarda Albas Haus; Lorca) 54; Thekla (Wallenstein) 55; Klärchen (Egmont) 55; Titania (Sommernachtstraum) 55 sämtl. Staatsth. Dresden.

Richter, Traute, Opernsängerin, Sopran; Frankfurt/M., Eschenbachstr. 31 (Chemnitz 1. III.).
Ausb. Lyzeum, GsgStudium Lore Zimmermann Meißen, Luigi Gareno u. Dr. Baerwinkel Bln. — *Eng.* Sopranistin Stadtth. Görlitz 46—48, Städt. Oper Bln. seit 48, jetzt Städt. Bühnen Ffm.
B: Alkmene (Amphitryon; Oboussier); Baronin (Wildschütz); Leonore (Macht d. Schicksals); Aida; Tatjana (Eugen Onegin); Pamina (Zauberflöte); Dorota (Schwanda der Dudelsackpfeifer; Weinberger); Susanne (Hochzeit d. Figaro); usw.

Richter, Ursula, Opernsängerin, Koloratursoubrette; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55—57.
Ausb. GsgStudium KaS. Hanns Fleischer Lpz., Opernschule Kons. ebd. 35—37. — *Eng.* Anfängerin f. Koloraturfach Stadtth. Bremen 37—39, Städt. Bühnen Lpz. 39—41, 1. Fach Stadtth. Dortmund 41—44, Stadtth. Plauen 45 bis 47, Komische Oper Bln. seit 48. — Gastvertrag Staatsoper Dresden 51—53.
B: Madeleine (Postillon v. Lonjumeau; Adam); Zerline (Fra Diavolo; Auber); Marzelline (Fidelio); Frasquita (Carmen); Norina (Don Pasquale); Nedda (Bajazzo); Gretel (Hänsel und Gretel); Eudora (Die Jüdin; Halévy); Simplicius (Simplicius Simplicissimus' Jugend; K. A. Hartmann); Baronin (Wildschütz); Caroline (Die beiden Schützen); Blondchen (Entführung aus d. Serail); Susanne (Figaros Hochzeit); Musette (La Bohème); Adele (Fledermaus); 1. Magd (Daphne; Strauß); Isotta (Schweigsame Frau); Philine (Mignon); Gilda (Rigoletto); Oscar (Maskenball); Ännchen (Freischütz); Pernille (Die pfiffige Magd; J. Weismann); Felice (Die vier Grobiane; Wolf-Ferrari).
R: Opern- u. Operettensendungen MDR Lpz. u. Berliner Rdfk.

Richter, Walter, Schauspieler; Zürich, Wolfbachstr. 14.
Eng. Vereinigte Th. Breslau bis 31, Städt. Bühnen Köln 31—34, Staatsth. Stuttgart 34—39, Städt. Bühnen Ffm. 39—41, Dt. Th. Bln. 41—50, außerdem Th. i. d. Josefstadt Wien 42—45, SchspHaus Zürich seit 50, außerdem Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 53, SchspHaus Bochum u. Kammerspiele Mchn. seit 54.
B: Franz Moor (Die Räuber) Dt. Th. Bln. 41; Jau (Schluck u. Jau; G. Hauptmann) ebd. 41; Sosias (Amphitryon; Kleist) ebd. 42; Herodes (Herodes u. Mariamne; Hebbel) 52; Elsmeyer (Der fröhliche Weinberg; Zuckmayer) 52; Der Alte (Gespenstersonate; Strindberg) 52; Danton (Dantons Tod; Büchner) 52; Vater (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) 52; Teddy (Der Preispokal; O'Casey) 52; Aguerra (Im Räderwerk: Sartre) 52; John (Die Ratten; G. Hauptmann) 53; Nebukadnezar (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt) 53; Pozzo (Warten auf Godot; Beckett) 54; Othello 54; Du Bosc (Donadieu; Hochwälder) 54; Cölestin (Der Liebestrank; Wedekind) 54; Sekretär (Die natürliche Tochter; Goethe) 54; Koruga (Die Barke von Gawdos; H. Meier) 54; Kepler (Hiob der Sieger; Welti) 55; Max Lescallier (Das Ende der 6. Etage; Gehri) 55 sämtl. SchspHaus Zürich; König (Hamlet) Ruhrfestspiele Recklinghausen 55.

Richter, Werner, Bühnenbildner; Kleist-Theater, Frankfurt/O., Gerhart-Hauptmann-Str. 3.
Eng. Landesth. Brandenburg, Kleistth. Ffo. seit 54.
B: *Bühnenbild* Maß für Maß Kleistth. Ffo. 55.

Richter-Dühß, Walther, Opernsänger, Tenor; Landestheater Sachsen-Anhalt Halle.
Eng. Stadtth. Meiningen, Landesth. Halle.
B: Kalaf (Turandot; Puccini); Gustav III. (Maskenball; Verdi).

Richter-Köhler, Emmy Henriette, s. Köhler, Emmy Henriette.

Richter-Mielich, Helene Luise, Bühnenlehrerin, Schauspielerin, 1. Charakterspielerin u. übertragene Salondame; Südwestfunk Baden-Baden, Hans-Bredow-Str. (Dresden 29. V. 12.) — GDBA.
Ausb. Tanzunterr. Staatsoper Dresden, MusUnterr. Pädagogium Prof. Urbach, SchspUnterr. Carla Hacker-Breitkopf, Elevin Staatsth. Dresden 26—29, Abschlußprfg. Kons. Dresden 29. — *Deb.* Vicky (Revolte im Erziehungshaus; Lampel) u. Mitwirk. Zyankali (Fr. Wolf) beide Urauff. Gruppe junger Schauspieler Zentralth. Dresden 29. — *Eng.* St. Gallen 29—31, Wilhelmshaven, Putbus, Albertth. Dresden, Gastsp. Komödie Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Komödie Dresden, Landesbühne Dresden, Thingfestspiele Kamenz-Borna-Schwarzenberg, Erbstrom-Bühne Lpz., gastierend 36 bis 39, Döbeln, Zwickau, Görlitz, Magdeburg, Landesbühne Hannover, Lübeck, SWF Baden-Baden u. Stadtth. Baden-Baden.
B: Maria Stuart; Lady Milford (Kabale u. Liebe); Sappho; Hanne Schäl (Fuhrmann Henschel); Isabella (Spanische Hochzeit; Weisenborn); Die Mutter (H. Hull) sämtl. Zwickau; Isabeau (Jungfrau von Orleans); Königin (Hamlet); Frau John (Die Ratten; G. Hauptmann); Sofia (Die Letzten; Gorki); Dulski (Moral der Frau Dulski; Zapolska)sämtl. Magdeburg; Frau Stockmann (Ein Volksfeind; Ibsen) Hannover; Marthe Rull (Der zerbrochene Krug); Frau Webb (Unsere kleine Stadt;

Wilder); Tituba (Hexenjagd; Miller); La Poncia (Bernarda Albas Haus; Lorca) sämtl. Lübeck.
R: *Mitwirk.* Sender Dresden u. Lpz. seit 36, Sender Prag 41—43.

Richter-Reinick, Walter Fritz, Schauspieler u. Spielleiter; Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2, Am Festungsgraben 1 (Berlin 14. IV. 11). — Bester Brandenburgischer Schauspieler 49, Medaillen u. Prämien. — GDBA, FDGB seit 46.
Ausb. Mittlere Reife, priv. SchspUnterr. — *Deb.* Georges (Aimée; Coubier) Schleswig. — *Eng.* Schleswig, Senftenberg, Cottbus, Dresden, Bln.
B: Wurm u. Präsident (Kabale u. Liebe); Dorfrichter Adam; Odoardo; Zwirn (Lumpazivagabundus); Tartuffe; Professor Mamlock; Mustergatte (Hopwood) u. a. — *Inszen.* Tartuffe; Die Heirat (Gogol); Der Mustergatte (Hopwood); Die Spieldose (G. Kaiser); Das unterschlug Homer (Lommer); Meine Schwester u. ich; Herzkönig (Winkler); Sturm im Wasserglas (B. Frank).
F: *Mitwirk.* Kurzfilme, Spielfilme.
R: *Mitwirk.* Hsp., Kab.

Richter-Schoch, Eva, Schriftstellerin; Berlin-Friedenau, Kirchstr. 28, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Das Hauskonzert, Tr. 51. — *Mitverf.* Die drei Affen, heiteres Sp. m. Ch. Rissmann 53; Denn eines Tages . . ., Sch. m. Ch. Rissmann 53.
R: *Verf.* Von einer Minute zur anderen 50; Sokrates' Tod 51; Ein kleiner Junge namens Jo 51; Einer unter vielen 52; Eine Tür fiel zu 53; Der Teufel zahlt die Zeche 54; Das Stärkere 55 sämtl. Stunden-Hsp., noch nicht gesendet; Der Ring 50; Der Irrtum 50; Wer trägt die Schuld? 51; Das Gewitter 51; Kampf um Kinder 52 sämtl. RIAS Bln.; Der Weihnachtsmann aus Marzipan NWDR 52; Borg mir doch mal . . . ; Der Ewigjunge; Die Geschichte vom Wind; Das gläserne Haus sämtl. Saarländischer Rdfk 53; Vom Trompetenhans SDR Stuttgart 55 sämtl. 15—30 Minuten-Hsp.

Richter-Wauer, Paul, Schauspieler, Sänger, Charakterkomiker (Schauspiel u. Operette); Berlin-Halensee, Westfälische Str. 30 (Berlin 8. XI. 88). — GDBA seit 09.
Ausb. Realschule, ThSchule Dt. Th. Bln. 08—09. — *Deb.* Mehlmeyer (Mein Leopold) u. Spiegelberg (Räuber) Luisenth. Bln. 09. — *Eng.* Stadtth. Glogau, Hofth. Oldenburg, Stadtth. Zittau, Luisenth. Königsberg/Pr., Stadtth. Danzig, Friedrichth. Dessau, Holst.- u. Operettenth. Braunschweig, Mellinith. Hannover, Nollendorfth. Bln., Staatsth. Wiesbaden usw.
B: Weigelt (Mein Leopold); Striese (Raub der Sabinerinnen).

Rickelt, Martin, Spielleiter u. Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 38 (Berlin 2. IX. 15). — Verh. Tamara Renko, Sängerin. — Beisitzer Landesverb. Berlin GDBA.
Eng. Schsp. Veranstaltungsring Westberlin 51—54, Geschäftsführer u. Spiell. ebd. 52—54, Spiell. u. Schsp. Freilichtbühne Rehberge Bln. 54—55, Gast Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 54.

Rickert, Hede, Dramaturgin u. Schauspielerin; Dortmund, Lübecker Str. 34 (Rees/Rh. 3. X. 17). — GDBA seit 45.
Ausb. Abitur Goethe-Oberlyzeum Dortmund 37, Studium Univ. Mchn. (Prof. Kutscher) 39—41, Münster 41, Mchn. 42—44, SchspUnterr. Carl Graumann Mchn. 42—44. — *Deb.* Glaube (Jedermann) Staatsth. Oldenburg 45. — *Eng.* Dramat. u. Schsp. Staatsth. Oldenburg 45—48, Niedersächs. Landesbühne Hannover 48—49, ohne Eng. 49—50, Städt. Bühnen Dortmund seit 50.
W: *Mitwirk.* Bühnenblätter u. Theaterkurier Dortmund.

Riebauer, Harry, Schauspieler, Charakterbonvivant u. Individualität; Berlin NO 55, Ermländische Str. 2 (Reichenberg 4. VII. 21).
Ausb. SchspUnterr. Staatsschsp. Ulrich v. d. Trenck 46—49. — *Deb.* Dr. Elk (Versprich mir nichts; Rißmann) Stadtth. Zittau 47. — *Eng.* Stadtth. Zittau 47—49, Komödie Bln. 49—50, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 50—51, Neue Bühne Bln. 51—53, Th. a. Schiffbauerdamm u. Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. seit 53; Filmtätigkeit.
B: Dr. Bornemann (Hochzeitsreise ohne Mann; Lenz) 47; Gerald (Frau ohne Bedeutung; Wilde) 48; Leopold (Im weißen Rößl) 48; Senden (Die Journalisten; Freytag) 48; Ferdinand (Kabale u. Liebe) 48; Laertes (Hamlet) 49; Fennel (Theater; Maugham) 50; Helldorf (Der Teufelskreis; Hedda Zinner) 53; Brigello (Turandot) 55. — *Übs. u. Bearb.* Zwei Witwen (Smetana); Komödie der Irrungen (Oper v. Krejči).
F: *Mitwirk.* Der Untertan; Die Geschichte vom kleinen Muck; Stärker als die Nacht.

Riechers, Helene, Schauspielerin; Berlin NW 87, Klopstockstr. 22 (Hamburg 6. VI. 69). — Ehrenmitgl. Landesverb. Berlin GDBA.
Eng. Breslau, Memel 92, Göttingen 94, Th. d. Literar. Ges. (Lt. Carl Heine) Lpz. 95—98, Tourneen Dr.-Heine-Ensemble Bln. 00—04, Strindberg-Tournee Direktion Kempien/Jaffé Bln. 05—06, Neues Th. Bln. 06—07, Gastsp., Hebbelth. Bln. 48—52, Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. seit 52.
B: Tragende Rollen in Werken Ibsens u. Strindbergs; Fjokla (Ssomow u. andere; Gorki) Dt. Th. Bln. 54.

Riecke, Joachim Otto Kurt, Dr., Opernsänger, ital. u. jugendl. Heldentenor; Rostock, Klement-Gottwald-Str. 55 (Stettin 20. IV. 15). — Reichstheaterkammer 36—42, FDGB seit 47.

Ausb. Realgymn., GsgStudium u. Thw. HSch. f. Mus. Bln. 33—36, Medizin u. Zahnmedizin Univ. Breslau, Bln., Greifswald 39—42, Promot. 42. — *Deb.* René (Graf von Luxemburg) Stadtth. Ingolstadt 37. — *Eng.* Rose-Th. Bln., Stadtth. Döbeln, Stadtth. Ingolstadt, Landesbühne Schlesien, Landesth. Halle, Volksth. Rostock, Th. d. Universitätsstadt Greifswald, Staatsth. Schwerin, z. Z. Greifswald.

B: Manrico (Troubadour); Rudolf (La Bohème); Hans (Die verkaufte Braut); Linkerton (Butterfly); Lenski (Eugen Onegin); Nurredin (Barbier v. Bagdad; Cornelius); Grytzko (Jahrmarkt v. Sorotschinzy; Mussorgski); Minnesänger (Wat Tylor; A. Bush); Froh (Rheingold); Grigori (Der stille Don; Djershiwski); Don José (Carmen); Lyonel (Martha); Dalibor (Smetana); Max (Freischütz); Oebalus (Apollo u. Hyazinth; Mozart).

Ried, Marina, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Hessenallee 14 (Moskau 9. VII. 24).

Ausb. SchspSchule L. Höflich Bln., Ballettausb. V. Gsovsky Bln., GsgStudium H. Orthmann Bln. 38—42. — *Deb. Mitwirk.* Die schöne Galathee (Suppé). — *Eng.* Kab. d. Komiker, Kleines Th. Unter den Linden, Schiffbauerdammth., Scala, Plaza, Komödie sämtl. Bln., Jahresverträge Tobis 43—45, Gastsp. seit 45, Film- u. RdfkTätigkeit.

B: *Mitwirk.* Bezauberndes Fräulein (Benatzky) Gastsp. 43—49; Herzkönig (Winkler); Morgen geht's uns gut (Benatzky).

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme, seit 43 u. a. Absender unbekannt 49; Gabriela 50; Pikanterie 50; Schön muß man sein 50; Das späte Mädchen 51; Meine Frau macht Dummheiten 52; Drei Tage Angst 52; Alle kann ich nicht heiraten 52; Man lebt nur einmal 52; Am Brunnen vor dem Tore 52; Das singende Hotel 53; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Mit 17 beginnt das Leben 53; Blume von Hawaii 53; Die tolle Lola 53; Der treue Husar 54; Fräulein von Amt 54; Emil u. die Detektive 54; Rittmeister Wronski 54; Alles für dich, mein Schatz 54; Eine Frau genügt nicht? 55; Du mein stilles Tal 55. — *Synchron.* Versch. Filme seit 45.

R: Zahlr. Sendungen seit 43.

Riede, Erich, Generalmusikdirektor; Kaiserslautern/Pfalz, Mannheimer Str. 94 (London 3. V. 03). — Verh. Nora Bloch-Sievogt, Opernsängerin. — GDBA, Internat. R.-Strauß-Ges.

Ausb. Gymn. Offenbach/M., MusHSch. Ffm. u. Bln.-Charlottenburg. — *Deb.* MusLtg. An allem ist Hütchen schuld (S. Wagner) Staatsth. Stuttgart 27. — *Eng.* Solorepetitor Landesth. Darmstadt 25—27, Landesth. Stuttgart 27—29, Assistant conductor Metropolitan opera New York 29—33, Assist. Festspiele Bayreuth 26—33, persönl. Assist. Arturo Toscaninis 30—31, 1. Kplm. Städt. Oper Köln/Rh. 33—39, OpDir. Gablonz/Sud. 40—43, Reichenberg/Sud. 43—45, Kplm. Nationalth. Mannheim 49, 1. Kplm. Staatsoper Dresden 50—52, GMD. Landesth. Dessau 52—54, mus. Oberleiter Pfalzth. Kaiserslautern seit 54. — Gastdgt. Dt. Philharmonie Prag 42—45.

B: *MusLtg.* 1000. historische Auff. d. Freischütz (Weber) Staatsoper Dresden; Ring, Tannhäuser, Meistersinger, Lohengrin, Fliegender Holländer (Wagner) Wagnerfestspiele Landesth. Dessau 53 bis 54. — *Kompos.* Riccio, Oper Urauff. Landesth. Coburg 47; König Lustik, Oper Urauff. Staatsth. Kassel 51; Jü-Nu, Oper.

R: *MusLtg.* Dt. Sender Prag 42—45.

Riede, Ernst-Ludwig, Dramaturg; Köthen, Markt 10.

Eng. Gerhart-Hauptmann-Th. Görlitz, Stadtth. Köthen seit 55.

Riedel, Richard, Dr. phil., Filmproduktionsleiter; Berlin-Zehlendorf, Forststr. 25 (Liebenwerda). — GDBA 20—28, Filmkammer 35—45.

Ausb. Studium Univ. Bln. 19—22, ThSchule Volksbühne Bln. 20. — *Ber.* Künstler. Lt. Grenzmark-Landesth. 21 bis 27, journalistische Tätigkeit, Feuilletonchef Tag Bln. 30—34, Chefdramat. u. ProdLt. Ufa 34—45, Verlagslizenz, Filmtreuhandstelle Bln., ProdLt. Capitol-Film.

F: *Mitarb., Autor u. ProdLt.* u. a. Schlußakkord; Zu neuen Ufern 37; Das Mädchen Irene 36; . . . reitet für Deutschland 41; Diesel 42; Du gehörst zu mir 43; Der Majoratsherr 44; Die Brüder Noltenius 45; Die Stärkere 53; Ein Leben für Do 53.

Riedl, Fritz, Bühnenbildner; Darmstadt, Fichtestr. 28 (2. IV. 10). — GDBA.

Ausb. Prof. Preetorius Mchn. — *Deb.* Darmstadt 34. — *Eng.* Bühnenbildner Darmstadt, Düsseldorf, Aachen, Mainz. — Gastsp. Essen, Wiesbaden, Mannheim, Darmstadt.

Riedl, Tonio, Burgschauspieler; Wien IX, Strudlhofgasse 13 (Wien 17. II.). — GDBA.

Ausb. SchspUnterr. Paul Senden Köln, Raoul Aslan Wien. — *Deb.* Der Tänzer unserer lieben Frau (Weinrich) Bad Godesberg 27. — *Eng.* Jgdl. Held u. jgdl. Liebhaber Stadtth. Konstanz 27, Kammerspiele Mchn. 27—29, Dt. Volksth. Wien 29—34, Kammerspiele ebd. 34—35, Thaliath. Hbg. 36, Dt. Volksth. Wien 37, Stadtth. Reichenberg 38, Gastsp., Tour-

neen, Film- u. RdfkTätigkeit 38—40, Komödie Die Insel Wien 40—41, Stadtth. Metz 41—44, Burgth. Wien seit 45.
B: Leon (Weh dem, der lügt; Grillparzer); Don Karlos beide Dt. Volksth. Wien; Romeo (Romeo u. Julia) Metz u. Graz; Prinz von Homburg; Marchbanks (Candida; Shaw) beide Metz; Phaon (Sappho; Grillparzer); Lobheimer (Liebelei; Schnitzler) 46; Lysander (Ein Sommernachtstraum) 47; Jaakob (Jaakobs Traum; Beer-Hofmann) sämtl. Burgth. Wien.
F: *Mitwirk.* Drei Väter um Anna; Ihr erstes Erlebnis.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen.

Riedmann, Gerhard, Schauspieler; München 58, Solalindenstr. 38. — Verh. Eva Probst.
Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien bis 53, Kammerspiele Mchn. seit 53; Filmtätigkeit.
B: Maryk (Meuterei auf der Caine; Wouk) 54; Vinzenz (Der Schwierige; Hofmannsthal) 54 beide Kammerspiele Mchn.
F: *Mitwirk.* Flucht ins Schilf 53; Ich u. meine Frau 53; Der Vogelhändler 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Der Zigeunerbaron 54; Die schöne Müllerin 54; Und der Himmel lacht dazu 54; Frauen um Richard Wagner 55; Krach um Jolanthe 55; Oberwachtmeister Borck 55.

Riedner, Gottfried, Opernsänger, Tenor; Hannover, Alte Herrenhäuser Str. 7.
Eng. Städt. Bühnen Düsseldorf, Bad. Staatsth. Karlsruhe, Landesth. Hannover.
B: Des Grieux (Manon); Sextus (Julius Caesar; Händel).

Riedy, Paul, Regisseur; Stuttgart, Hölderlinstr. 1a (München 12. VII. 04). — Verh. Hela Woernle, Malerin u. Bildhauerin. — GDBA.
Ausb. Architekturstudium Techn. HSch. Mchn., SchspUnterr. Frau Käthe Nevill. — *Deb.* Inszen. Der Widerspenstigen Zähmung Staatsth. Bremen 35. — *Eng.* Spiell. Landesth. Darmstadt 35 bis 36, 1. Spiell. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 36—37, Oberspiell. Städt. Bühnen Köln 37—42, dgl. Staatsth. Stuttgart 42 bis 50, SchspDir. Nationalth. Mannheim 50—54; Gastreg. Burgth. Wien 41, 42, 43, Schloßparkth. Bln. 50, Residenzth. Mchn. 53, Thaliath. Hbg. 55.
B: *Inszen.* Der Bogen des Odysseus (G. Hauptmann); Friedrich I. (Rehberg); Faust I/II; Macbeth; König Lear; Brautschau (Gogol) sämtl. Städt. Bühnen Köln 37—42; Penthesilea; Agnes Bernauer (Hebbel); Wallenstein sämtl. Burgth. Wien 41—43; Empedokles (Hölderlin); Maß für Maß (Shakespeare); Der trojanische Krieg findet nicht statt (Giraudoux); Wir sind noch einmal davongekommen (Wilder); Ein Inspektor kommt (Priestley); Undine (Giraudoux); Donna Diana (Moreto) sämtl. Staatsth. Stuttgart 42—50; Ihr 106. Geburtstag (Sarment) Schloßparkth. Bln. 50; Wintermärchen; Prinz von Homburg; Don Karlos; Braut von Messina; Tod des Handlungsreisenden (Miller); Die Höllenmaschine (Cocteau) dt. Erstauff.; Der Teufel u. der liebe Gott (Sartre); Der Spieler (Betti) dt. Erstauff. sämtl. Nationalth. Mannheim 50—54.
R: *Reg.* Puntila u. sein Knecht (Brecht) SDR Stuttgart 49.

Rief, Angela Anna Elisabeth, Opernsängerin, jugendl. dramat. bis Zwischenfachsängerin; Mannheim, Zellerstr. 58 (Ludwigshafen/Rh. 11. VI. 20). — Verh. Kurt Rief. — GDBA 46—53, Österr. Gewerkschaftsbund.
Ausb. HSch. f. Mus. u. Th. Mannheim 38—44. — *Eng.* Jgdl. dramat. Sopran Stadtth. Pforzheim 46—47, Stadtth. Freiburg 47—49, Stadtth. Pforzheim 50 bis 51, Stadtth. Hof 53—54, Stadtth. Klagenfurt 54—55.
B: Magda Sorell (Konsul; Menotti) 55; Myrtocle (Die toten Augen; d'Albert); Minni (Mädchen aus d. goldenen Westen; Puccini); Marschallin (Rosenkavalier); Tosca; Agathe (Freischütz); Donna Elvira (Don Giovanni); Mimi (La Bohème); Pamina, 1. Dame (Zauberflöte); Amelia (Maskenball; Verdi); Leonore (Troubadour); Nedda (Bajazzo); Micaela (Carmen).

Riefenstahl, Leni, Filmschauspielerin, Filmregisseurin u. Filmproduzentin; München 13, Tengstr. 20 (Berlin 22. VIII. 02). — Verh. Peter Jacob. — Olympische Goldmedaille für Olympiafilm 1936, Grand Prix v. Frankreich 37, 1. Preise Biennale Venedig 32, 35, 38.
Ausb. Lyzeum, Kunstgewerbeschule Bln., Ballettunterr. Mary Wigman, Filmausb. Dr. A. Fanck. — *Deb.* Tanzabend Tonhalle Mchn. 23. — *Ber.* Tanzabende Dt. Th. Bln., SchspHaus Zürich, Dt. Th. Prag, Stadtth. Innsbruck u. a. 23—24, Filmtätigkeit seit 25, Geschäftsführerin Leni-Riefenstahl-Produktion seit 31.
F: *Mitwirk.* Der heilige Berg; Der große Sprung; Die weiße Hölle von Piz Palü 29; Stürme über dem Montblanc 30; Der weiße Rausch 31; SOS Eisberg 33; *Prod., Drehbuch, Reg. u. Schsp.* Das blaue Licht 31; Triumph des Willens 34; Fest der Völker 36; Fest der Schönheit 38; Tiefland 42.
W: *Verf.* Kampf in Eis u. Schnee; Schönheit im olympischen Kampf 36.

Riegel, Otto Karl Friedrich Hellmuth, Oberspielleiter, Dramaturg u. Schauspieler; Saarländisches Landestheater, Saarbrücken 6, In der Langgaß 10 (Nürnberg 14. IV. 10). — Verh. Doris König. — GDBA seit 33.

Ausb. Realgymn. Nürnberg, Studium Lit.- u. Kunstgeschichte, Thw. Univ. Tübingen, Wien, Bln., SchspUnterr. Paul Oellers u. Hellmuth Pfund Nürnberg. — *Deb.* Dr. Gisevius (Die 4 Musketiere; Graff) Nordbayer. Wanderbühne Nürnberg 33; Reg. Schwefel, Baumöl u. Zichorie (Nestroy/Lippl) ebd. 34. — *Eng.* RegAssist. u. DramatVolontär Städt. SchspHaus Nürnberg 33, Schsp. u. Spiell. Nordbayer. Wanderbühne Nürnberg 33 bis 34, RegAssist. Städt. SchspHaus Nürnberg 34—35, Spiell. u. Dramat. Stadtth. Koblenz 35—36, 1. Dramat. u. Spiell. Baden-Baden 36—38, 1. Spiell. u. Dramat. Staatsth. Danzig, zugl. Bühnenlehrer Staatl. SchspSchule Danzig 38—42, Soldat 42—45, Vorträge m. Maria Bargheer 46, Gastreg. Stadtth. Memmingen u. Städt. Kammerspiele Freiburg/Br. 46—47, Oberspiell. Dramat. Th. Mchn. u. Bühnenlehrer Dt. SchspSchule ebd. 47—49, Film- u. RdfkTätigkeit zugl. Gastreg. Ingolstadt 49—52, Oberspiell. Städtebundth. Hof 52—54, Oberspiell. Saarländ. Landesth. Saarbrücken seit 54.

B: Russek (Der Kandidat; Sternheim) Dramat. Th. Mchn. 48; Vater (Zigeunerwagen; Cocteau) Atelierth. Mchn. 52. — *Inszen.* Der andere Feldherr (Gobsch); Der Kaiser u. der Löwe (W. E. Schäfer) beide Koblenz 36; Der Gigant; Komödie der Irrungen; Viel Lärm um nichts; Dame Kobold (Calderon); Der Fächer (Goldoni); Isabella von Spanien (H. H. Ortner); Der Kaiser von Portugallien (Lagerlöf/Knudsen); Die Geschwister von Korsika (Deubel); Kabale u. Liebe sämtl. Staatsth. Danzig 39—42; Nathan der Weise; Leuchtfeuer (Ardrey) beide Stadtth. Memmingen 46—47; Der Reisende ohne Gepäck (Anouilh) Städt. Kammerspiele Freiburg 47; Die Lebenden (Troyat) Dramat. Th. Mchn. 49; Im sechsten Stock (Gehri) Stadtth. Ingolstadt 51; Wallenstein (in eigener Einrichtung); Die ehrbare Dirne (Sartre); Rose Bernd sämtl. Städtebundth. Hof 52; Minna von Barnhelm; Der Tod des Handlungsreisenden (Miller) beide ebd. 53; Maria Stuart; Kolportage (Kaiser); Der Geizige; Der eingebildete Kranke; Gottes Utopia (Andres) sämtl. ebd. 54; Des Meeres u. der Liebe Wellen; Maria Magdalene; Mirandolina (Goldoni) sämtl. Saarländ. Landesth. Saarbrücken 54—55.

F: *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. Unterhaltungssendungen Bayer. Rdfk Mchn. u. Studio Nürnberg.

W: *Redakteur* ProgrHefte Stadtth. Koblenz 35—36, dgl. Baden-Baden 36 bis 38, ThZtg. Staatsth. Danzig 38—42, Blätter Saarländ. Landesth. seit 54.

Rieger, Fritz, Generalmusikdirektor; Philharmonie, München, Rathaus (Oberaltstadt 28. VI. 10). — Verh. Emmy Carpentier-Daudt.

Ausb. Realgymn., Abitur, MusStudium Kons. Prag. — *Eng.* Kplm. Neues dt. Th. Prag, OpKplm. Stadtth. Außig, Staatsth. Bremen, Oper Natlonalth. Mannheim, Künstler. Lt. Philharmoniker Mchn. seit 49. — Gastdgt. In- u. Ausland, u. a. Lissabon, Buenos Aires.

B: *MusLtg.* Iphigenie in Aulis (Gluck); Fidelio; Cardillac (Hindemith); Zauberflöte; Salome; Der fliegende Holländer; Geschichte vom Soldaten (Strawinskij); Figaros Hochzeit (Mozart); Tristan; Parsifal.

Lit. Moser L.

Riehl, Ingeborg, Schauspielerin; Braunschweig, Roonstr. 8.

Eng. Staatsth. Braunschweig.

B: Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung) 54; Hexe (Faust) 54; Lady Dorothée (Einladung ins Schloß; Anouilh) 54; Elizabeth (Hexenjagd; Miller) 54; Denise (Wir waren drei; Sarment) 55; Pia (Die Ziegeninsel; Betti) 55; Cosima (Die Husaren kommen; Bréal) 55; Julia (Fiesko) 55 sämtl. Staatsth. Braunschweig

Riek, Heinz, Sendeleiter; Berlin-Grunewald, Fontanestr. 1 (Berlin 25. VI. 18). — Presseverb. seit 46, Rdfk-Union seit 49, Dt. Bühnenklub seit 55.

Ausb. Studium Kunstgesch., Ztgswissensch., Germanistik. — *Deb.* Kleinere Sprecherrollen Kinderfunk, Jugendfunk DtschldSender 32. — *Ber.* Sprecher, Reporter, Ansager, Chefreporter, AbtLt. Fernsehen SFB.

R: *Mitwirk.* DtschldSender, Reichssender Bln., Paul-Nipkow-Sender, RIAS Bln., NWDR, SFB.

W: *Verf.* Zahlr. Aufsätze f. Fachzss. z. B. Fernsehen, Rundfunk u. Fernsehen, Radio- u. Fernsehhändler usw.

Riemer, Otto Moritz Martin, Dr. phil. Musikkritiker, Hochschuldozent; Waibstadt/Baden, Postfach 5 (Badeleben b. Magdeburg 2. IX. 02). — Verh. Erika Niepa. — Ges. f. Mf.

Ausb. Gymn. Magdeburg, Mw. Studium Univ. Marburg, Lpz., Halle, Promot. 27 b. Arnold Schering, MusStudium Kons. Lpz. — *Ber.* MusKritiker u. Lehrer f. MusGeschichte Görlitz, Magdeburg, MusHSch. Heidelberg, Lt. städt. Volksbildungsamt ebd.

W: *Verf.* E. Bodenschatz u. sein Florilegium Portense 27; Musik u. Musiker in Magdeburg 37; Festgabe f. Prof. Poppen 55; Zahlr. Aufsätze.

Lit. Kürschners MK.

Riepenhausen, Bernhard, Dr. jur., Rechtsanwalt u. Notar, Syndikus der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger u. der Rundfunk-Union; Bad Nauheim, Ludwigstr. 9 (Göttingen 6. II. 08).

Ausb. Bismarck-Gymn. Bln.-Wilmersdorf, Studium Rechtswissenschaft Univ. Bln. u. Mchn., Promot.

W: *Verf.* Das Arbeitsrecht der Bühne, 2. Aufl. im Erscheinen.

Riepenhausen, Carlheinz, Rundfunk-Regisseur; Berlin-Schlachtensee, Breisgauer Str. 26a (Göttingen 17. XI. 05). — Verh. Irmgard Boerner, Kinderchorleiterin u. Musikschriftstellerin. — Ges. f. ThGeschichte seit 26, GDBA 50 bis 51, Verb. d. Filmschaffenden 52—54.

Ausb. Studium Univ. Tübingen, Köln, Bln. — *Deb.* RdfkInszen. Das alte Puppenspiel vom Dr. Faust Bln. 47. — *Ber. u. Eng.* Verlagsdramat. 34—39, Filmdramat. Ufa 39—45, RdfkDramat. u. RdfkReg. Bln. seit 46, AbtReg. SFB.

B: *Übs. u. Bearb.* Zeitungsmenschen (Joe Benesh); Helena oder Die Lust zu leben (Roussin/Gray) dt. Erstauff. Bln. 52; Begegnung mit Gestern (Jean Levitte).

R: *Inszen.* Etwa 200 Schulfunksendungen, u. a. Die letzten Tage Gerhart Hauptmanns (G. Pohl); Mahatma Gandhi (Zarek); John Milton (Zarek); Voltaire u. der Fall Calas (Zarek); Die Heimkehr des verlorenen Sohnes (Gide); Szenen aus Der Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer); Doktor Katzenbergers Badereise (Jean Paul); Das Amulett (C. F. Meyer); Aus dem seltsamen Leben des Kapellmeisters und Kammergerichtsrats Kreisler u. Hoffmann (J. Hübner); Theseus der Retter (J. Hübner); Kaiser Oktavianus (J. Hübner); Fortunatus u. seine Söhne (J. Hübner); Die Ablösung (Palmowski); Tauroggen (Palmowski); Churchill (Palmowski); Metternich contra Napoleon (Meising); Der Hengst Lorbas (Meising); Die Straßenwacht (Meising); Die Funkwagenstreife (Meising); Aristophanes u. die Ritter (J. Hübner); Märchen für die ganze Welt (Andersen/Hübner/Kruse); Lesende Hände/Louis Braille (Gies); Die verschlossene Truhe (Gies); Assistenzarzt Dr. Sauerbruch (Ch. Andreas); Elsa Brandström (Ch. Andreas); Florence Nightingale (Ch. Andreas); Jean Henri Dunant (Ch. Andreas); Emil von Behring (Ch. Andreas); Die 34 Stunden des Captain Lindbergh (Ch. Andreas); Der zerstörte Versuch (W. Müller-Lauter); Die Liebe der jungen Birke (H. Schneider); Käferlein kann zaubern (H. Schneider); Vinzenz von Paul (F. Berg); August Hermann Francke (Reinirkens); Friedrich von Bodelschwingh (Reinirkens) sämtl. SFB Bln. — *Verf. bzw. Bearb.* Der Ausgelöschte (nach Kipling) Hess. Rdfk; Die Muschel der Kalypso NWDR u. SWF Baden-Baden; Vom guten alten Flattich SWF Baden-Baden; Der Freiheit eine Gasse SFB; Klassische Besucher in Berlin SFB u. a.

W: *Verf.* Optik im Hörspiel in: Rufer u. Hörer 52—53.

Riesenberger, Hannes, Schauspieler; Bochum, Friederikastr. 96.

Eng. Städt. Th. Mainz 48—49, Bayer. Staatsschsp. Mchn. 49—52, Landesth. Hannover 52—54, SchspHaus Bochum seit 54.

Riess, Renate Luise Gertrud, Bühnenbildnerin; Freiburg/Br., Neumattenstr. 4 (Freiburg/Br. 10. X. 17). — GDBA seit 46.

Ausb. HSch. f. bildende Künste Karlsruhe 38—39 u. 40—41, Akad. f. angewandte Kunst Mchn. 39—40, Volontärin Bühnenbildner Alfred Gabel Städt. Bühnen Freiburg/Br. 42—44. — *Deb.* Bühnenbild Nathan der Weise Städt. Bühnen Freiburg /Br.45. — *Eng.* Bühnenbildnerin Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 45.

B: *Bühnenbild* Glasmenagerie (Williams) 49; Die vier Grobiane (Wolf-Ferrari) 51; Troubadour 52; Der Bärenhäuter (Willems) 54; Der Wald (Ostrowski) 54; Romeo u. Jeanette (Anouilh) 54; Der Bettelstudent 54; Das kleine Teehaus (Patrick) 54; Volpone (Ben Jonson/Zweig) 54; Die Heirat (Gogol) 54; Pique Dame 55; Der Opernball 55; Der Barbier von Sevilla 55; Ein Engel kommt nach Babylon (Dürrenmatt) 55; Der Zarewitsch 55; Bei Anruf – Mord (Knott) 55; Das Glas Wasser (Scribe) 55; Meuterei auf der Caine (Wouk) 55; Der Privatsekretär (Eliot) 55; Die begnadete Angst (Bernanos) 55 sämtl. Städt. Bühnen Freiburg/Br.

Rieth, Hermann, Opernsänger, seriöser Baß; Freiburg/Br., Schönbergstr. 120 (Reutlingen 1. XII. 12). — Verh. Rosemarie Hellwig. — GDBA 38.

Ausb. GsgStudium MusHSch. Stuttgart, Prof. Alfredo Cairati, Zürich 30 bis 36. — *Deb.* Landgraf (Tannhäuser) Hagen/Wf. 38. — *Eng.* seriöser Baß Hagen/Wf. 38—40, Teplitz 40—41, Bremen 41—46, Freiburg/Br. seit 49.

B: Philipp (Don Carlos) Freiburg 54.

R: Stadt hinter d. Strom (Vogt); Der goldene Hahn (Rimski-Korssakoff); Moses und Aron (Schönberg); David (Milhaud); Im Saale der Spiegel (Blohmdahl); Das Ende der Welt (Henze); NWDR Hbg. 50—55; ferner Sendungen SDR, SWF.

Riethmüller, Heinrich, Komponist, Pianist; Berlin-Tempelhof, Boelckestr. 20 (Berlin 23. XII. 21). — Dt. KompVerband seit 50, Vereinigung dt. Musikbearbeiter seit 50, Vorstandsmitgl. ebd. seit 54.

Ausb. Akad. f. Kirchen- u. Schulmusik Bln. 40—41, priv. KomposUnterr. K. Doebler Bln. 37—40, priv. Kl. u. Orgelunterr. Hugo Berger Bln. 37—40. — *Eng.* Pianist, Organist, Komponist, Arrangeur Rdfk Bln. 47—51, dgl. RIAS-Bln. 47—51, Hauskplm. Komödie Bln. seit 51, Hauskplm. Synchronabtlg. Metro-Goldwyn-Mayer-Film Bln. 49—54.

B: Mus. Neubearbeitung Meine Schwester und ich, Komödie Bln.; mus.

Ltg. Feuerwerk, ebd.; Neubearb., Neukompos. u. mus. Ltg. Bei Kerzenlicht, ebd.; Bühnenmusik zu Tätowierte Rose (T. Williams) ebd., sämtl. seit 51.

F: *Musik* Im Westen nichts Neues 50; Der Fürst von Pappenheim 51; Man lebt nur einmal 52; So ein Affentheater (m. P. Kreuder) 53; Die sieben Kleider der Katrin (m. G. Haentzschel) 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 54. – *Synchron.* Mus. Ltg. u. teilw. Neubearb. Alice im Wunderland 51; Das Wunder von Mailand 51; Lili 53; Julius Cäsar 54; Quo vadis 54; Küß mich, Kätchen 54; Rosemarie 54.

R: *HspMusik* Diener zweier Herren; Café National; Glückliche Menschen (Steinbeck); Dschungel (nach Kipling); Die goldene Tafel usw., sämtl. RIAS Bln. 49–53. – *Mus. Ltg.* Zahlr. Sendungen, z. Z. Rätselsendung Wer fragt gewinnt, RIAS Bln. – Zahlr. Schallplatten.

Riffel, Franz, Oberspielleiter der Operette; Stadtth. Baden b. Wien u. Baden, Franzensring 50 II (Graz 7. XII. 03). – Verh. Hilde Kirchmayr, Schauspielerin. – Ring österr. Bühnenkünstler, GDBA, Reichstheaterkammer, Gewerkschaft d. Bühnenangehörigen.

Ausb. Mittelschule, Schsp.- u. Gsg-Unterricht. – *Deb.* Graz 23. – *Eng.* Graz, Aachen, Schönberg, Brünn, Steyr, Wien, Baden. – Tourneen durch CSR, Italien, Schweiz, Österreich. – Gastinszen. an zahlr. österr. Bühnen.

B: *Inszen.* Zwei Herzen im Dreivierteltakt (R. Stolz) Erstauff. Wien 47.

Riha, Franz, Bühnenbildner; Landestheater Anklam.

Rilla, Walter, Schauspieler u. Schriftsteller; London (Saarbrücken 22. VIII. 94).

Ausb. MusStudium. — *Deb.* Hanneles Himmelfahrt 24. — *Ber.* Stummfilm-Tätigkeit Dtschld., Emigration London 33, Film- u. RdfkTätigkeit London bis 46, Filmtätigkeit London seit 49.

F: *Mitwirk.* Hanneles Himmelfahrt; Ein gewisser Herr Gran; Lady Windermeres Fächer; Der Springer von Pontresina; The Scarlet Pimpernel; Victoria The Great; Sixty Glorious Years; Dark Eyes; Hell's Cargo; The Adventures of Tartu; Mr. Emanuel; Candlelight in Algeria; The Lisbon Atory 34—44; Der goldene Salamander 49; Königin Victoria; Staatsgeheimnis.

R: *Mitwirk. u. Reg.* Zahlr. Hsp. BBC London.

W: *Verf.* Seeds of Time, R.

Rindfleisch, Hans, Dr., Direktor und Leiter der Zentraltechnik des NWDR; NWDR, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Riphahn, Marlene, Schauspielerin; Hamburg 39, Agnesstr. 30 (Köln 5. XII. 22). — Verh. Edward Rothe, Regisseur.— GDBA seit 42.

Ausb. Louise-Dumont-SchspSchule Düsseldorf 40—42. — *Deb.* Mitwirk. Nacht in Siebenbürgen (Asztalos) Detmold 42. — *Eng.* Detmold 42—43, Aachen u. Gastsp. Gelsenkirchen 43—44, Th. a. Dreieck Düsseldorf 45—46, Kammerspiele Bonn u. Gastsp. Köln 46—47, Städt. Bühnen Köln 47—51, Städt. Bühnen Wuppertal 51—53, Kammerspiele Hbg. seit 53, RdfkTätigkeit NWDR Hbg., Städt. Bühnen Wuppertal a. G.

B: Indra-Tochter (Traumspiel; Strindberg); Lavinia (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill); Helena (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Henriette (Rausch; Strindberg); Lechy (Tausch; Claudel); Jennifer (Der Arzt am Scheidewege; Shaw) sämtl. Städt. Bühnen Köln 47—51; Jennet (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry); Blanche (Endstation Sehnsucht; Williams); Orsina (Emilia Galotti); Judith (Giraudoux); Eliza (Pygmalion; Shaw) sämtl. Städt. Bühnen Wuppertal 51—53; Nina (Seltsames Zwischenspiel; O'Neill); Jeanne (Wir waren drei; Sarment) beide Kammerspiele Hbg. 54; Yerma (Lorca) Wuppertal a. G. 53.

F: *Mitwirk.* Wie werde ich Filmstar? 55. — *Synchron.* Gefährtin seines Lebens; Die feurige Isabella; Aber, Herr Doktor!; u. a.

R: Barbara (Major Barbara; Shaw); Miriam (Hiob; J. Roth); Carla (Straße nach Cavarcere; Zusanek); Salome (Herodes u. Mariamne; Hebbel); Ehefrau (Wenn wir alle Engel wären; Spoerl) sämtl. NWDR Köln; Elisabeth (Hexenjagd; Miller); Erzieherin (Stips; Oelschlegel) beide NWDR Hbg.

Rippert, Heinz, Spielleiter u. Schauspieler, 1. Held; Krefeld, Lohstr. 175 (Velbert 6. IV. 12). – Verh. Heidi Kuhlmann, Schauspielerin. – GDBA.

Ausb. Human. Gymn. Abitur, Studium Univ., Reinhardt-Schule. – *Eng.* Bln., Mannheim, Düsseldorf, Hannover, Krefeld.

R: *Mitwirk.* NWDR Köln.

Rismondo, Piero, Schriftsteller, Kulturredakteur u. Theaterkritiker; Wien V, Reinprechtsdorfer Str. 1 B (Triest 15. II. 05). — Verh. Margarethe R., Lyrikerin.

Ausb. HSch. für Welthandel Wien. — *Eng.* ThKritiker Wiener Allgemeine Ztg., Sechs-Uhr-Blatt, Das Echo sämtl. Wien 28—38, Reg. italienische Ensembles, Kulturredakteur u. ThKritiker Die Presse Wien.

B: *Verf.* Grillparzer, 5 Akte aus einem österr. Drama, Auff. Die Komödie Wien 36; Raimund, ein Wiener Mysterium,

Auff. Dt. Volksth. Wien 37; Der Herr Hofrat, 5 Akte aus dem Leben Grillparzers, Auff. Volksth. Wien 47—48. — *Mitverf.* Das unsichtbare Volk, Dr. m. Alexander Sacher-Masoch 47, gesendet Radio Studio Zürich 48.

R: *Mitarb.* Im Scheinwerferlicht, ThKritik Rot-Weiß-Rot Wien. — *RdfkBearb.* Der Kreidekreis (Klabund) Rot-Weiß-Rot Linz 53 u. UKW Linz 54.

W: *Übs.* Werke d. ital. Romandichters Italo Svevo.

Riß, Walter, Schauspieler; c/o Vereinigte Bühnen Graz.

Eng. Vereinigte Bühnen Graz bis 54, Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54-55, Vereinigte Bühnen Graz seit 55.

B: Franz (Götz von Berlichingen); Jon (Barke nach Gawdos; H. Meier); Ferdinand (Kabale u. Liebe) sämtl. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Achillas (Caesar u. Cleopatra; Shaw); Masham (Das Glas Wasser; Scribe); Bird (Meuterei auf der Caine; Wouk); Sohn (Begnadete Angst; Bernanos) sämtl. ebd. 55.

Rist, Sepp, Schauspieler; Grünwald bei München, Robert-Koch-Str. 33.

F: *Mitwirk.* Grenzstation 58 50; Der Weibertausch 52; Der Herrgottschnitzer von Ammergau 52; Laß mich nie mehr allein 52; Die große Schuld 53; Liebe u. Trompetenblasen 53; Der erste Kuß 54; Schützenliesel 54; Unternehmen Edelweiß 54; Oberarzt Dr. Solm 55; Der Schmied von St. Bartholomä 55; Solange du lebst 55.

Ristenpart, Karl, Kapellmeister; Saarlouis/Saar, Gutenbergstr. 8 (Kiel 26. I. 00). — Verh. Ruth Christensen 30.

Ausb. Friedrichwerdersches Gymn. Bln., MusStudium Alexander v. Fielitz (Dirigieren) Sternsches Kons. Bln., MusAkad. Wien 24—29. — *Ber.* Lt. u. Gründer KaOrch. seit 23, Dtschld.- u. Kurzwellensender Bln. 33—39, Konz-Reisen 41—44, Dgt. RIAS Bln., Lt. Ka-Orch. ebd. seit 46, Dgt. Saarländ. Ka-Orch. seit 53.

R: *MusLtg.* Zahlr. KammermusSendungen.

Ritschard, Eduard, Regisseur; München 9, Grünwalder Str. 18 (Hamburg-Wandsbek 16. XI. 14). — RdfkUnion.

Ausb. Matthias-Claudius-Gymn. Wandsbek bis 33; Sprechtechnik Dt. Tondienstges. u. Köberle-Schönfeldt; Reimann-Schule 37—39, Mitarb. versch. Th., dgl. Ufa, Filmvorführer-Prfg. — *Ber.* Dramat. Epoche-Gasparcolor-Filmges. 39, Kriegsdienst 39—45, Sendeaufsicht Radio Mchn. 45—46, Nachrichtensprecher, Reg. Jugendfunk ebd. 46—47, Sprecher Wochenschau Welt im Bild u. Reg. Schulfunk Radio Mchn. 47, ProdLt. Abt. Unterhaltung 48—49, Veranstalter öffentl. Großveranstaltungen u. Lehrer Sprechtechnik 49—50, freier Mitarb. NWDR Hbg. u. Reg. Radio Saarbrücken 50—51, Sprecher Bayer. Rdfk 52, Sprecher, Sendeaufsicht, Nachrichtensprecher Bayer. Rdfk 52—54, freier Sprecher u. Reg. seit 54.

Ritter, Fritz, Dramaturg, Regisseur u. Rundfunk-Sprecher; Basel, Gundeldingerstr. 91 (Basel 19. XII. 95). — GDBA 17—28, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 32—39, Vorstandsmitgl. 32—39, Vorstandsmitgl. Schweizer. Ges. f. ThKultur seit 34.

Ausb. Marie-Seebach-Schule Kgl. SchspHaus Bln. 16—17. — *Deb.* Rudenz (Wilhelm Tell) Stadtth. Basel 18. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber Stadtth. Basel 18 bis 19, jgdl. Held u. Liebhaber Stadtth. St. Gallen 20—24, Schsp. u. Reg. SchspHaus Zürich 26—27, Intend. Ostpreußische Bühne Königsberg/Pr. 28—29, Dir. Landesth. für Ost- u. Westpreußen Königsberg/Pr. u. Stadtth. Tilsit 30—32, Lt. Tellspiele Altdorf 34—35, dgl. St. Gallisches Kantonal-Gesangsfest 37, dgl. 600-Jahr-Feier d. Stadt Nidau 38, Schsp-Reg. Städtebundth. Biel-Solothurn 37 bis 39, Direktionsstellvertreter Festhalle Schweizer. Landesausstellung 39, Dramat., Reg. u. Sprecher Radio Basel.

B: *Inszen.* Aert (Rolland) SchspHaus Zürich 26; Der Londoner Verlorene Sohn (Shakespeare/Tieck/Kamnitzer) Ostpreußische Bühne Königsberg/Pr. 29; John D. erobert die Welt (F. Wolf); Der Pflug u. die Sterne (O'Casey) beide Th. d. Gegenwart (Küchlinth.) Basel 32—33; Bomber für Japan (Guggenheim) Städtebundth. Biel-Solothurn 37—38.

F: *ProdLt.* Jä-soo, Zürich 34. — *Reg.* Versch. Reklame-Filme Zürich 34—35.

Ritter, Gerhard, Schauspieler; Darmstadt, Heinrich-Fuhr-Str. 39.

Eng. Gast Städt. Th. Mainz.

B: Bäcker (Madame Aurélie; Pagnol) 52—53; Richter von Zalamea (Calderon) 52—53; Fuhrmann Henschel (G. Hauptmann) 53—54; Fergus Mc Naughtan (Man kann nie wissen; Shaw) 53—54; Rentler Beermann (Moral; Thoma) 53 bis 54; Jean de Vienne (Die Bürger von Calais; Kaiser) 53—54; Falstaff (Heinrich IV.) 54—55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Ritter, Herta, Schauspielerin; Coburg, Gustav-Freytag-Weg 12c.

Eng. Kammerspiele Garmisch-Partenkirchen 46—49, Landesth. Coburg seit 49.

B: Candida (Shaw) 54; Dolly (Theater) 54; Marthe (Urfaust) 54; Frau Henschel (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) 54; Maria Stuart 54; Frau Gudula (Die fünf Frankfurter; K. Rößler) 54; Lucienne (Der Floh im Ohr; Feydeau) 55 sämtl. Landesth. Coburg.

Ritter, Karl, Professor, Filmregisseur; Wiesbaden, Schillingstr. 1 (Würzburg 7. XI. 88). — Verh. Erika Ritter. —

Prämiierung Pariser Weltausstellung 37 (Patrioten), Regiepreis Biennale Venedig 38 (Urlaub auf Ehrenwort), Prof. 38.
Ausb. Gymn., Offizierslaufbahn bis 20, Kunstmaler, filmtätig seit 25. – *Deb.* Reg. Im Foto-Atelier 32. – *Eng.* Presse-Chef, Dramat. u. ProdLt. Südfilm Bln. 25–31, ProdDir. Reichsliga-Film 31 bis 32, ProdLt. u. Reg. Ufa 32–45, Dir. Eos-Film Mendoza u. Laurit-Film Buenos-Aires 48–53, Reg. Bühne & Film-GmbH. 53–54.
F: *ProdLt.* Melodie der Liebe 32; Die verkaufte Braut 32; Königswalzer 35; Liebe, Tod u. Teufel 34. – *Reg.* Weiberregiment 36; Verräter 36; Patrioten 37; Unternehmen Michael 37; Urlaub auf Ehrenwort 37; Capriccio 38; Pour le Mérite 38; Die Hochzeitsreise 39; Kadetten 41; Bal paré 40; Über alles in der Welt 41; Stukas 41; GPU 42; Besatzung Dora 43; Sommernächte 44; El Paraiso; Staatsanwältin Corda 53; Ball der Nationen 54.

Ritter, Leonhard, Schauspieler; Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2, Am Festungsgraben 1.
Eng. Städt. Bühnen Magdeburg, Maxim-Gorki-Th. Bln. seit 55.

Rittermann, Hans, Rundfunk-Abteilungsleiter; SFB, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.
Ber. Lt. Abt. Literar. Wort SFB.

Ritzhaupt, Kurt Theo, Opernsänger, Baß-Buffo, Spielleiter; Detmold, Elisabethstr. 4 (Mannheim 1. VIII. 02).
Ausb. Priv. MusStudium Karlsruhe 20 bis 22, Mailand 22—25, Mannheim 26, Paris 27—28, Darmstadt 29. — *Eng.* Lyr. Bariton Landesth. Darmstadt 30—35, 1. lyr. Bariton Stadtth. Remscheid 35 bis 38, Heldenbariton Stadtth. Bonn 38 bis 41, Stadtth. Bielefeld 41—47, Baß-Buffo Kammeroper Mchn. 47—48, Baß-Buffo u. Spiell. Landesth. Detmold seit 49.

Roberti, Robert, Theaterdirektor; Leoben/Steiermark, Timmersdorfer Str. 14.
Eng. Dir. Stadtth. Leoben seit 50.

Robertz, Heinz, Dr. phil., Intendant; Kaiserslautern, Mannheimer Str. 102 (Köln 26. I. 08). – DBV.
Ausb. Abitur Köln 29, Studium Univ. Wien u. Köln 29–35, Promot. Univ. Köln Germanistik, Th.- u. Mw. 35. — *Ber.* RegAssist. OpHaus Köln 35–37, 1. Spiell. d. Oper Hagen 37–39, Verw-Dir. Beuthen 39–41, Oberspiell. d. Oper Remscheid 41–42, dgl. Krefeld 42–45, Gastinszen. Bernburg, Hildesheim, Saarbrücken, Görlitz, Dresden, Oberspiell. u. VerwDir. Pfalzth. Kaiserslautern 48–50, Intend. ebd. seit 54.
B: *Inszen.* Mozart-Opern: Entführung, Zauberflöte, Figaros Hochzeit, Don Giovanni, Così fan tutte; Wagner-Opern: Tannhäuser, Tristan, Lohengrin, Walküre, Der fliegende Holländer; Verdi-Opern: Rigoletto, Troubadour, Traviata, Maskenball, Macht des Schicksals, Aida, Don Carlos, Othello, Falstaff; sonstige Repertoireopern u. moderne Opern.

Rocholl, Theodor Bernhard Richard Oswald, Schauspieler, Charakterspieler, Père noble; Berlin-Charlottenburg 9, Ruhlebener Tor 4 (Düsseldorf 29. VII. 97).
Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. – *Eng.* Frankfurter Komödienhaus (K. H. Martin), Max Reinhardt: Mirakel- und Filmreisen, Tribüne Bln., Piscator, Dresdener Albertth., Neues Th., Centralth., Komödie, Volksbühne Bln., Wehrmachtstourneen Dransmann, Schöneberger Stadtth., Landesth. Potsdam, Jugendbühne Titaniapalast Bln., Hebbelth. Bln., Th. i. d. Nürnbergerstr. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.
F: *Mitwirk.* Karriere in Paris 51; Martin Luther 53; Canaris 54; versch. Fernsehfilme d. Interwest. – *Synchron.* Zahlr. Rollen seit 36.
R: *Mitwirk.* Seit 30 Sender Dresden, Sender Köln, DtschldSender, Kurzwellensender, RIAS, NWDR, SFB Bln.

Rochow, Gisela, Solotänzerin; Landestheater Hannover, Rathenauplatz 17 (Hamburg).
Ausb. Tanzstudium Ludmilla Maltschanova Hbg. — *Eng.* OpHaus Düsseldorf, jetzt Solotänzerin Landesth. Hannover.

Rockenfeller, Karl-Heinz, Oberspielleiter; c/o Landestheater Staßfurt, Steinstr. 8.
Eng. Oberspiell. Landesth. Meiningen bis 55, dgl. Landesth. Staßfurt seit Herbst 55.

Rockstroh, Heinz, Kapellmeister; Oldenburg, Damm 46.
Eng. 1. Kplm. d. Oper Staatsth. Oldenburg.
B: *MusLtg.* Rodelinde (Händel).

Rocktäschel, Kurt, Intendant des Stadttheaters Freiberg, Weingasse 16.
Eng. Intend. Stadtth. Burgstädt, dgl. Stadtth. Freiberg.

Rode, Heinz, Theaterkritiker u. Kulturkritiker; München 2, Theresienstr. 35 (Reichenberg b. Danzig 20. VII. 94). – Verh. Ilse Ewert. – Verb. d. Berufsjournalisten in Bayern.
Ausb. Studium Univ. Tübingen u. Königsberg/Pr. – *Ber.* Feuilletonchef u. Kritiker Danziger Neueste Nachrichten 25–45, Feuilleton-Redakteur Neue Zeitung Mchn. 46–53, Th.- u. Kulturkritiker Stuttgarter, Nürnberger u. Bremer Nachrichten, Rheinische Post Düsseldorf, Rhein-Neckar-Zeitung, Hamburger Echo, Theater u. Zeit u. a. seit 53.

R: ThBerichte über west- u. norddt. Bühnen u. a. Bayer. Rdfk 54.

Rodenberg, Hans, Hauptdirektor Defa-Studio für Spielfilme, Potsdam-Babelsberg (2. X. 95).

Rödel, Heinz, Solotänzer; Stadttheater Rheydt/Rh., Odenkirchener Str. 78 (Halle/S. 31. VIII. 28).

Ausb. Klass., moderner u. Charaktertanz. — *Deb.* Ballettabend OpHaus Düsseldorf 52. — *Eng.* Landesth. Halle/S., OpHaus Düsseldorf, Stadtth. Rheydt.

Röder, Erich, Spielleiter u. Schauspieler; Städtische Bühnen Freiburg/Br., Bertholdstr. 46.

Eng. Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 51.

B: *Inszen.* Das kleine Teehaus (Patrick) 54; Der Bärenhäuter (Willems) 54; Die Heirat (Gogol) 54; Donna Diana (Moreto) 55 sämtl. Städt. Bühnen Freiburg/Br.

Roeder, Günter, Oberspielleiter u. Operettenbuffo; Stadttheater Gießen, Südanlage 1 (Saarbrücken). — Verh. Jane Schuchardt, Sängerin u. Schauspielerin. — GDBA seit 30.

Ausb. Realgymn., Bühnentanzstudium. — *Deb.* Duisburg 30. — *Eng.* Tänzer Bochum-Duisburg, Solotänzer Münster/Wf., Natlonalth. Mannheim, Buffo u. Spiell. Stadtth. Würzburg bis 55, dgl. Stadtth. Gießen seit 55.

F: *Mitwirk.* Wer fuhr den grauen Ford?

R: Chansonsendung SWF.

Röhling, Hilde, Schauspielerin; c/o Schillertheater, Berlin-Charlottenburg, Bismarckstr. 110.

Eng. Bühnen der Landeshauptstadt Kiel bis 54, Stadtth. Aachen 54—55, Th. i. Zimmer Hbg., Schillerth. Bln.

B: Sie (Das Himmelbett; de Hartog) Stadtth. Aachen 54; Lucasta (Der Privatsekretär; Eliot) ebd. 45; Mary (Komm wieder, kleine Sheba; Inge) Th. i. Zimmer Hbg. 55; Hjördis Lundborg (Das kalte Licht; Zuckmayer) Schillerth. Bln. 55.

Roehmelt, Herbert, Intendant des Thomas-Münzer-Theaters; Eisleben, Markt 39.

Ausb. SchspSchule Staatsth. Bln. (Jeßner). — *Eng.* Intend. Lessingth. Kamenz, dgl. Thomas-Münzer-Th. Eisleben.

B: *Inszen.* Maria Stuart Thomas-Münzer-Th. Eisleben 55.

Röhr, Bernhard, Schauspieler, Charakterspieler; Berlin N 4, Ackerstr. 1 (Berlin 22. X. 16).

Ausb. Gymn. (mittlere Reife), SchspUnterr. Irene Kahrs u. Johanna Burckhardt Bln. — *Deb.* Riccaut (Minna von Barnhelm) Lessingth. Kamenz 46. — *Eng.* Lessingth. Kamenz, Stadtth. Greiz, Städt. Bühnen Quedlinburg, Staatsth. Schwerin, Landesth. Neustrelitz, Volksbühne Potsdam, Landesth. Eisenach, Dt. Nationalth. Weimar.

B: Bruno Mechelke (Die Ratten) Greiz 48; Günther (Nora) Neustrelitz 52; Doolittle (Pygmalion) ebd. 52; Just (Minna von Barnhelm) Eisenach 54.

Röhrig, Wolfram (Ps. Wolf Droysen), Leiter der Abteilung Unterhaltungsmusik beim Süddeutschen Rundfunks Stuttgart; Emmerichshofen b. Kahl/M. (Halle/Saale 5. X. 16).

Ausb. Human. Gymn. Potsdam, Abitur ebd., MusStudium Kl., Dirigieren Komposition HSch. f. Mus. Bln. — *Eng.* Freischaffend als Klavierbegleiter u. Dgt. bis 39, Soldat u. Gefangenschaft 39 bis 50, freier RdfkMitarb. SDR, NWDR 50—53, Lt. Musikproduktion Unterhaltungsabtlg. Hess. Rdfk Ffm. 53—55, Lt. Abt. Unterhaltungsmusik SDR Stuttgart seit 55.

F: *Musik* Die Familie Hesselbach 54.

R: Kompos. von HspMusiken u. Features, Produktionsaufnahmen als Dgt., Pianist SDR Stuttgart.

Rökk, Marika, Filmschauspielerin; München 9, Benediktenwandstr. 18 (Kairo 3. XI.). — Verh. Georg Jacoby, Filmregisseur.

Ausb. Tanzausb. — *Eng.* Klassische Tänzerin, GastspReisen Europa u. Amerika, Filmtätigkeit seit 34.

F: *Mitwirk.* Leichte Kavallerie 35; Heißes Blut 36; Der Bettelstudent 36; Gasparone 37; Karussel 37; Eine Nacht im Mai 38; Hallo! Janine 39; Es war eine rauschende Ballnacht 39; Kora Terry 40; Frauen sind doch bessere Diplomaten 41; Der Tanz mit dem Kaiser 41; Hab' mich lieb 42; Die Frau meiner Träume 44; Fregola 48; Das Kind der Donau 50; Sensation in San Remo 51; Die Czardasfürstin 51; Maske in Blau 53; Die geschiedene Frau 53.

Römer, Anneliese, Schauspielerin, Liebhaberin, jugendl. Heldin; Hamburg, Sierichstr. 90 (24. VI. 22).

Eng. Neues Th. Stuttgart 45—48, SchspHaus Zürich 50—53, Komödie Basel 53—54, zugl. Dt. SchspHaus Hbg. seit 53, außerdem SchspHaus Bochum seit 55.

B: Helena (Sommernachtstraum) 52; Marion (Dantons Tod; Büchner) 52; Prinzessin (Die Liebe der vier Obersten; Ustinow) 52; Stieftochter (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) 52; Susie (Der Preispokal; O'Casey) 52; Berthe (Die sechste Etage; Gehri) 53 sämtl. SchspHaus Zürich; Griselda (G. Hauptmann) 53; Lady Macbeth (Macbeth) 53; Minna von Barnhelm 54; Nelly (Feuerwasser; U. Becher) 54; Ursula (Abel Hradscheck u. sein Weib; Pühringer) 54; Camilla (Sein ist Schein; Lope de Vega)

54; Paola (Um Lucretia; Giraudoux) 55 sämtl. Dt. SchspHaus Hbg.
R: Frau Tallien (Der öffentliche Ankläger; Hochwälder) NWDR-Fernsehen 55.

Römp, Lieselotte, Schauspielerin, jugendl. Salondame u. Charakterliebhaberin; Stadttheater Regensburg, Bismarckplatz 7 (Böhmisch-Leipa/CSR 13. V. 26). — Verh. Rolf Honold, Spielleiter u. Schriftsteller. — GDBA seit 46.
Ausb. Abitur, 2 Jahre SchspSchule Zeise-Ernst Mchn. — *Deb.* Undine (Giraudoux) Bayer. Staatsschsp. Mchn. 47. — *Eng.* Bayer. Staatsschsp. Mchn., Hohenzollerisches Landesth. Sigmaringen, Städtebundth. Hof, Stadtth. Regensburg.
B: Federle (Ballade vom Eulenspiegel; Weisenborn); Marguerite (Marguerite: 3; Schwiefert); Hai-Tang (Kreidekreis; Klabund) sämtl. Hohenzollerisches Landesth. Sigmaringen; Marie (Was ihr wollt); Undine (Giraudoux); 1. Elfe (Sommernachtstraum) sämtl. Bayer. Staatsschauspiel Mchn.; Eboli (Don Karlos); Patty (Wolken sind überall; Herbert); Dorine (Tartuffe); Margret (Das heiße Herz; Patrick); Anni (Alle meine Söhne; Miller); Toinette (Der eingebildete Kranke); Ljoschka (Stoß nach Ssogrebitsche; Honold); Marie (Clavigo); Franziska (Minna von Barnhelm) sämtl. Städtebundth. Hof; Franziska (Minna von Barnhelm) Stadtth. Regensburg 55.
R: *Mitwirk.* Hsp. u. a. Bayer. Rdfk Mchn.

Roenneke, Knut, Spielleiter; München, Nauwieser Str. 52 (München 6. VII. 28). — GDBA seit 48.
Ausb. SchspUnterr. Der Kreis Bln. u. Dr. Rolf Roenneke 46–48. — *Deb.* Orpheus (Eurydike; Anouilh) 48. — *Eng.* Liebhaber Gießen 48–50, Spiell. Saarbrücken seit 50.
W: *Herausg.* Saarbrücker ThBlätter 52–53.

Roenneke, Rolf Fritz Eugen Heinrich, Dr. phil., Intendant a. D., Gastregisseur; Berlin-Halensee, Schweidnitzerstr. 6 (Gmünden/Oberösterr. 31. VII. 87). — Verh. Lieselotte Kadolph, Kunstgewerblerin, Bühnenbildnerin. — DBV seit 21.
Ausb. Studium Germanistik, Kunstgeschichte, Archäologie Univ. Mchn., Marburg, Greifswald, SchspSchule Otto König Mchn. 08—09, Alois Wohlmut Mchn. 12. — *Deb.* Osrik (Hamlet) Hofth. Gera 12. — *Eng.* Hofth. Gera 12, kgl. sächs. Hofschsp. Dresden 13—17, Dramat. u. Reg. Hofth. Karlsruhe 17—19, SchspDir. Städt. Bühnen Hannover 19 bis 27, Intend. Landesth. u. Staatskapelle Gotha 27—30, Intend. Stadtth. Plauen 30—31, Wallnerth. Bln. 31—32, Intend. Landesth. Oldenburg 32—36, Fachgruppenlt. Reichstheaterkammer Bln. 36—45, dramat. Lehrer, Gastreg. Hannover, Oldenburg, Wilhelmshaven, Bln., Hbg.
B: *Inszen.* Nachtwandler (Klabund); Kreidekreis (Klabund); Teufelspakt (Klabund); Karl XII. (Strindberg); Moses (Strindberg); Mittagswende (Claudel) sämtl. Urauff. Städt. Bühnen Hannover 19—27; Sieg der Zeit u. Wahrheit (Händel) Urauff. Stadthalle Hannover 35; Lo sposo deluso (Mozart) Urauff. Gotha 27 u. a. — *Bearb.* Shakespeares Königsdramen, 8 Bde. 14—16.
F: *Mitwirk.* Bettlerin vom Pont des arts 16.
W: *Verf.* Franz Dingelstedts Wirksamkeit am Weimarer Hoftheater 12; Takelwerk 16. — *Herausg.* Ekhofblätter Gotha 27—30; 100 Jahre Landestheater Oldenburg 33.

Röntz, Hanns Wilhelm, Kapellmeister für Operette, Studienleiter für Oper; Trier, Kloschinskystr. 71 III (17. VIII. 05).
Ausb. Sternsches Kons. 22—26. — *Eng.* Repetitor f. klass. Optte Großes SchspHaus Bln. 25, Ufa-Filmges. Bln. u. Mchn. 26—30, Kammerspiele, Volksth. u. Rdfk Mchn. 30—33, KonzTournee als Pianist In- u. Ausland 34—38, Solorepetitor u. Kplm. Th. a. Gärtnerplatz Mchn. 39—40, Soldat u. Gefangenschaft 40—45, Kplm. f. Optte u. Studienleiter f. Oper Stadtth. Trier seit 46.

Röse, Erika, Schauspielerin; Kassel, Ahnatalstr. 159.
Eng. Staatsth. Kassel seit 53.
B: Nellie (Land in Sicht; de Hartog); Gracie (Johnny Belinda; Harris); Nina (Die Nacht nimmt kein Ende; Aller/Ocano); Lesbia (Gyges u. sein Ring; Hebbel) sämtl. Staatsth. Kassel 54.

Rösinger, Kurt, Opernsänger, Baß; Deutsches Nationaltheater Weimar.
B: Galitzki (Fürst Igor; Borodin).

Rösler, Albert, Rundfunk-Abteilungsleiter u. Hörspielregisseur; Zürich 6/57, Irchelstr. 12 (Zürich 11. VII. 10).
Ausb. Volontär Stadtth. St. Gallen, Zürich u. Bern, praktische RdfkTätigkeit Landessender Beromünster. — *Deb.* Inszen. Die Geschwister (Goethe) Stadtth. St. Gallen 32; Tiefland (d'Albert) 33. — *Eng.* Reg. u. Dramat. Stadtth. St. Gallen, Zürich u. Bern 32—38, ProgrMitarb. u. Sprecher Radio Zürich seit 39, Reg. ebd. seit 43, Abteilungslt. Wort ebd. seit 50.
B: *Verf.* Die schwarze Spinne, Op. (Sutermeister) 36; Das Dorf unter dem Gletscher, Ballett (Sutermeister) 37.
R: *Verf.* Hsp., Hörfolgen u. a. — *Inszen.* Hsp. u. Hörfolgen seit 43.

Roesler, Trude, Opernsängerin; Essen-Werden, Tiergartenstr. 42.
Eng. Städt. Bühnen Essen.

B: Gräfin Geschwitz (Lulu; A. Berg) dt. Erstauff. Essen 53; Brangäne (Zaubertrank; Frank Martin); Antigone (Honegger).

Rösner, Willy, Schauspieler; München 27, Geibelstr. 18 (Rosenheim 19. V. 93). — Verh. Maria Hauf. — GDBA, Präsid. 33, Landesobmann Bayern bis 53, Bühnenbund i. d. CSR 23–33.

Ausb. Realschule, Abitur, Schsp-Schule O. König Mchn. 12–14. — *Deb.* Stauffacher (Wilhelm Tell) Volksth. Mchn. 13. — *Eng.* Volksbühne Mchn. 13, Stadtth. Augsburg 19–21, Stadtth. Altona 21–22, Stadtth. Krefeld 22–23, Stadtth. Aussig 23 – 24, Dt. Landesth. Prag 24–33, Volksth. Mchn. 33–34, Th. d. Volkes Bln. 34–35, Stadtth. Dortmund 35–37, Bayer. Staatsth. Mchn. 37–41, Volksth. Wien 41–44, Bayer. Staatsschsp. Mchn. 46–51; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: u. a. Dr. Jüttner (Alt-Heidelberg; Meyer-Förster); Alba (Don Karlos); Charlie (Drei Mann auf einem Pferd; Holm/Abbott); Odoardo (Emilia Galotti); Verrina (Flesko); Tellermann (Florian Geyer; G. Hauptmann); Golo (Genoveva; Hebbel); Manders (Gespenster; Ibsen); Götz von Berlichingen; Weyrond (Der Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); König (Hamlet); Mattern (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann); Pettkoff (Helden; Shaw); Miller u. Präsident (Kabale u. Liebe); Antonio (Der Kaufmann von Venedig); Knie (Katharina Knie; Zuckmayer); König Lear; Meister Anton (Maria Magdalene; Hebbel); Werner (Minna von Barnhelm); Sultan Saladin (Nathan der Weise); Kurfürst (Der Prinz von Homburg; Kleist); John (Die Ratten; G. Hauptmann); Streckmann (Rose Bernd; G. Hauptmann); Vater (6 Personen suchen einen Autor; Pirandello); Wallenstein; Junker Tobias (Was ihr wollt).

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme, u. a. Der wilde Jäger 13; Das Schweigen im Walde 13; Erotikon 30; k. k. Feldmarschall 31; Adjutant seiner Hoheit 33; Goldfieber 36; Großreinemachen 36; Der Klosterjäger 36; Der Jäger vom Fall 37; Frau Sixta 39; Die Pfingstorgel 39; Wasser für Canitoga 39; Fasching 40; Der arme Millionär 40; Der Ochsenkrieg 43; Ruf der Heimat 43; Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Grenzstation 58 50; Die Alm an der Grenze 51; Die Martinsklause 51; Die schöne Tölzerin 52; Der Herrgottschnitzer von Ammergau 52; Salto mortale 53; Der Klosterjäger 53; Der Ehestreik 53; Ludwig II. 54; Königswalzer 55; Solange du lebst 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen seit 26.

Rössel-Majdan, Hildegard, Opern- u. Konzertsängerin, Altistin; Wien VII, Siebensterngasse 27 (30. I. 21). — Verh. Dr. Dr. Dr. Karl Rössel-Majdan, RdfkDirektor.

Ausb. MusStudium Staatsakad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Staatsoper Wien seit 52. — RdfkAufnahmen zahlr. europäische Länder seit 47. — Festspiele Salzburg.

B: Dryade (Ariadne auf Naxos) Festspiele Salzburg 55; Lukretia (Palestrina; Pfitzner) ebd. 55; Annina (Rosenkavalier).

R: Zahlr. Sendungen In- u. Ausland.

Roessert, Hanns, Generalmusikdirektor, Hochschuldozent; Staffelstein, Bahnhofstr. 22 (Staffelstein 17. VII. 92). — Verh. Martha Römer. — GDBA 22 bis 45, J.-Haas-Ges., M.-Reger-Ges.

Ausb. Lehrerbildungsanstalt Bamberg, MusStudium S. v. Hausegger, v. Walttershausen, Schmid-Lindner, Dr. A. Lorenz, Carl Erler Akad. d. Tonkunst Mchn. — *Deb.* Konzertdgt. Stuttgart 21. — *Eng.* Kplm. Stuttgart, OpChef Klagenfurt, Assist. Dr. Muck Festspiele Bayreuth 24, 1. Opernkplm., Konz.- u. Chordgt. Halle/S., Merseburg u. Leuna, GMD. Posen, Lt. KonzAbt. Veranstaltungsdienst Stuttgart, MD. u. Dozent f. Mw. Phil.-Theol. HSch. Bamberg. — Gastdgt.

B: *MusLtg.* Junge Gräfin (Gaßmann) Erstauff.; Oberst Chabert (Waltershausen) Erstauff.; Schwarzschwanenreich (S. Wagner) Erstauff.

R: Sendungen in Lpz., Posen, Bln.

Rössig, Karol, Schauspieler; Stadttheater Hildesheim, Marienstr. 6.

Eng. Stadtth. Hildesheim seit Herbst 55.

Rössler, Herbert Franz Rudolf, Opernsänger, Baß; Stahnsdorf b. Berlin, Falkenstr. 3 (28. I. 26). — Verh. Gunda Blaschke.

Ausb. GsgStudium Frau Rau-Höglauer Dresden 46–49, Frau Seidel Dresden 49–50, Frau Hartwig Rostock 50 bis 51, Frau Doris Winkler Bln. seit 51. — *Deb.* Eremit (Freischütz) Volksoper Dresden 47. — *Eng.* Anfänger Volksoper Dresden 46–49, 1. Baß Stadtth. Rostock 49–51, kom. Oper Bln. seit 51.

B: van Bett (Zar und Zimmermann) Dresden 48; Stadinger (Waffenschmied) ebd.; Philipp (Don Carlos) Rostock 50; Osmin (Entführung aus dem Serail); Pogner (Meistersinger) ebd. 51; Sarastro (Zauberflöte) Bln. 54.

F: Boris Godunow.

R: *Mitwirk.* Berliner Rdfk., Fernsehzentrum Bln.-Adlershof.

Röthlisberger, Max, Bühnenbildner; Zürich, Freie Straße 44 (Burgdorf Kt. Bern 27. IX. 14). — Verh. Trude Thelmer. — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 36.

Ausb. Gymn. Bern, 6 Semester phil. Studium Univ. Bern, Hospitant Reinhardt-Seminar Wien 36. – *Deb.* Gründung Junge Bühne Bern, Inszen. u. Bild Woyzeck 32. – *Eng.* Schsp. u. Bühnenbildner Städtebundth. Solothurn-Biel 36–39, Bühnenbildner u. Schsp. Stadtth. St. Gallen 39–44, AusstattLt. Stadtth. Zürich seit 44; Gast-Bühnenbildner Scala Mailand, San Carlo Neapel, Staatsoper Mchn., OpHaus Nürnberg, Festspiele Bregenz, Komödie Basel usw.

B: Pelleas u. Melisande (Debussy) 45; Der Mantel (Puccini) 45; Orpheus (Gluck) 46; Herzog Blaubarts Schloß (Bartok) 47; Judith (Honegger) 48 sämtl. Stadtth. Zürich; Der Turm (Hofmannsthal) Wien 48; Eine Nacht in Venedig (J. Strauß) Seebühne Festspiele Bregenz 48; Tausend u. eine Nacht (J. Strauß) ebd. 49; La favola d'Orfeo (Casella) 50; Il combattimento di Tancredi e Clorinda (Monteverdi) 50; Hary Janos (Kodály) 50; Der wunderbare Mandarin (Bartók) 50; La collina (Peragallo) 51 sämtl. Stadtth. Zürich; Lady Hamilton (Heger) OpHaus Nürnberg 51; Antigone (Sophokles) Lessingth. Nürnberg 52; Wilhelm Tell (Schiller) 52; Die Macht des Schicksals (Verdi) 52; Der Widerspenstigen Zähmung (H. Goetz) 52; Feuersnot (R. Strauß) 53 sämtl. Stadtth. Zürich; Hie Bern, hie Eidgenossenschaft (Schwengeler) Festhalle Bern 53; Angélique (Ibert) Staatsoper Mchn. 53; Lohengrin 54; Cosi fan tutte 54; Fidelio 54; Die Fledermaus 54; Die Zaubergeige (Egk) 55; Don Giovanni 55; Aida 55 sämtl. Stadtth. Zürich.

F: *Bauten* Uli der Knecht 54; Heidi u. Peter 54.

Roettgen, Erwin, Opernsänger, Baß; Essen, Hufelandstr. 9.

Eng. Städt. Bühnen Essen.

B: Schigolch (Lulu; A. Berg) dt. Erstauff. Essen 53; Goldhändler (Cardillac; Hindemith).

Röttger, Heinz, Generalmusikdirektor; Anhaltisches Landestheater, Dessau, Friedensplatz.

Eng. u. a. Rostock 52—54, Anhaltisches Landesth. Dessau seit 54. — Gastsp. Augsburg 54.

B: *MusLtg.* Mazeppa (Tschaikowskij); Falstaff (Verdi); Manon Lescaut (Puccini); Regina (Lortzing); Fürst Igor (Borodin); Tiefland (d'Albert); Macht des Schicksals (Verdi).

Lit. Moser L.

Roettges, Paul, Opernsänger, Tenorbariton; Karlsruhe, Vorholzstr 58 (Köln 7. VII. 16). — GDBA seit 47.

Ausb. Mittlere Reife, Bischöfl. KirchenmusSchule Münster, Westf. Schule f. Mus. ebd., Kons. Duisburg, MusSchule Köln, Ada Hubrich-Barb Duisburg, KaS. Else Blank Karlsruhe. — *Deb.* Hubert (Eva im Abendkleid; Dostal) Kleines Th. Duisburg 47. — *Eng.* Spieltenor u. Buffo f. Oper u. Optte Kl. Th. Duisburg u. Th. a. Dreieck Düsseldorf 46—48, Opttenth. Mannheim u. Kl. Th. Duisburg 48—49, Opttenth. Münsterland u. Opttenth. Düsseldorf 49—51, Städt. Bühnen Münster 51—53, Bad. Staatsth. Karlsruhe seit 53, Tenorbariton f. Oper u. Optte seit 55.

B: Hyazinthus (Claudia amata; Drießler) Urauff. Städt. Bühnen Münster 52.

Rogati, Eduard, Regisseur u. Schriftsteller; München 27, Kopernikusstr. 5 (Tutzing/Obb. 9. V. 99).

Eng. Oberspiell. Bln., Hbg., Staatsoptte Mchn. 49—52.

B: *Inszen.* u. a. Liebestraum Urauff. Hbg. 40; Die Wunderbare Urauff. Fürth 40; Fatinitza (Bearb. Rogati) Urauff. Mchn. 50; Mascottchen (Bearb. Rogati) Urauff. Hbg. 52; Bozena Urauff. Mchn. 52. — *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Der Sohn des Mikado 54; Isabella 54 beide Opttenlibretti. — *Bearb.* Walzertraum 52; Mascottchen 53.

Rohde, Willi, Oberspielleiter des Schauspiels; Aachen, Bismarckstr. 150.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal bis 50, Stadtth. u. Kammerspiele Aachen seit 50.

B: *Inszen.* Fiesko; Paulus unter den Juden (Werfel); Das Salzburger Große Welttheater sämtl. Aachen 55.

Rohkohl, Dieter, Schriftsteller, Rundfunk-Abteilungsleiter; c/o Radio Bremen, Bremen, Heinrich-Hertz-Str. 5 (Hamburg-Bergedorf 17. IX. 19). — Verh. Ursula Heitmann. — Hörspielpreis NWDR 47, Ehrenurkunde z. Förderung d. Schrifttums 51, Richard-Ohnsorg-Preis 52. — Schutzverb. dt. Autoren seit 45, RdfkUnion seit 54.

Ausb. Human. Gymn., kaufm. Ausb. – *Ber. u. Eng.* Freier Schriftsteller, Lt. Unterhaltungsabt. Radio Bremen seit 53.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Mein Freund Rübezahl. Urauff. Kinderth. Harry Gondi Hbg. 51; Der Oberidiot Urauff. Kammerspiele Hbg. 52; Doppelregiment Urauff. Richard-Ohnsorg-Th. Hbg. 52.

R: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Die ehrbaren Diebe NWDR Hbg. 52; Vater Grünlein macht Urlaub Radio Bremen 52.

W: *Verf.* Der Panzer des Apoll 46; Aufruhr in der Sellertwiete 48.

Rohlffs, Erich, Theaterdirektor; Hamburg-Kl. Flottbek, Elbchaussee 259.

Eng. Dir. Hamburger Kammerspiele.

von Rohr, Otto Karl Babo, Kammersänger, 1. seriöser Baß; Stuttgart-Bad Cannstatt, Wiesbadener Str. 73 (Berlin 24. II. 14). — Verh. Anne Halfmann. — GDBA seit 46. — KaS. Stuttgart 50.

Ausb. GsgStudium HSch. f. Mus. Berlin 33—38. — *Deb.* Sarastro (Zauberflöte) Stadtth. Duisburg 38. — *Eng.* 1. ser. Baß Oper Duisburg 38—41, 1. ser. Baß Staatsoper Stuttgart seit 41. — Gastsp. London, Paris, Rom, Lissabon, Neapel, Florenz usw.

B: Gesamtes ser. Baßrepertoire, sämtl. entsprechenden Wagnerrollen; u. a. Sarastro (Zauberflöte); Gurnemanz (Parsifal); König Philipp (Don Carlos); Rocco (Fidelio); Ramphis (Aida); Kardinal Madruscht (Palestrina; Pfitzner) Salzburger Festspiele 55; Tiresias (Oedipus Rex; Strawinskij).

R: OpSendungen Hess. Rdfk Ffm., NWDR Köln, Hbg., SDR Stuttgart, SWF Baden-Baden.

Rohr, Ursula, Dr. phil., Dramaturgin; Berlin-Friedenau, Bachestr. 4 (18. III. 23). — Ges. f. ThGeschichte.

Ausb. Studium Germanistik, Thw., Geschichte Univ. Rostock u. Bln. — *Eng.* Dramat. Genschow-Stobrawa-Th. Bln. 50—51, organisatorische Tätigkeit Th. d. Schulen Bln. 51—52, Dramat. Freilichtbühne Rehberge Bln. 53.

W: *Verf.* Der Theaterjargon 52.

Rohrbach, Hermann, Opernsänger; Lübeck, Hansestr. 92.

Eng. Bühnen d. Hansestadt Lübeck.

B: Tarquinius (Raub der Lukretia; Britten).

Rohrbeck, Fritz Wilhelm Franz, Intendant, künstlerischer u. geschäftlicher Oberleiter; Garmisch-Partenkirchen, Thomas-Knorr-Villa (Berlin-Schöneberg 17. I. 09). — Verh. 1. Rita Mosch, Schauspielerin 2. Ingrid Holten, Schauspielerin. — GDBA seit 28.

Ausb. Reichersche HSch. f. dramat. Kunst Bln. 26—28. — *Deb.* Stefan (Jugendfreunde; Fulda) Roseth. Bln. 28. — *Eng.* Jgdl. Charaktersp. Roseth. Bln. 28 bis 29, dgl. Schles. Bühnen Breslau 29 bis 30, dgl. a. G. versch. Bühnen Bln. u. Tourneen 30—33, dgl. Stadtth. Guben 33—34, dgl. Kurth. Bad Reinerz u. Schles. Bühne Breslau 34—35, jgdl. Charaktersp. u. geschäftsf. Tourneelt. Volksdt. Bühne Bln. 35—37, Schsp. nach Individualität Dt. Th. Bln. 37—38, Gastsp. 38 bis 39, Charaktersp., Spiell. u. Lt. künstler. Betriebsbüro Landesbühne Weimar 39—40, SchspLt. u. Schsp. Stadtth. Nordhausen 40—41, Oberspiell. u. Chefdramat. Städt. Bühnen Rostock 41—43, Oberspiell., SchspDir. u. Intend. Städt. Bühnen Aussig 43—45, Intend. Städt. Bühnen Görlitz 45—46, dgl. Stadtth. Köthen-Anhalt 46—47, dgl. Städt. Bühnen Flensburg 48—49, Gründung Zimmerth. Garmisch-Partenkirchen, künstler. u. geschäftl. Oberleiter ebd.

B: *Bearb. u. Inszen.* Käthchen von Heilbronn Stadtth. Nordhausen 41; Emilia Galotti Städt. Bühnen Rostock 42; Die 17jährigen (Dreyer) ebd. 43; Kreidekreis (Klabund) Städt. Bühnen Aussig 44; Don Karlos ebd. 45; Elga (G. Hauptmann) Städt. Bühnen Görlitz 46; Sommernachtstraum Stadtth. Köthen 47; Hamlet Städt. Bühnen Flensburg 48; Sappho (Grillparzer) ebd. 49; Wallenstein-Trilogie Schloßth. Celle 51; Antigone; Spieldose (G. Kaiser); Ninotschka (Lengyel) sämtl. Zimmerth. Garmisch-Partenkirchen 53—54. — *Verf.* Ahne Nr. 7, musik. Schwank (Mus. Franz Wittmann).

R: *Mitwirk.* Berliner Funkstunde 32 bis 33.

Rohrer-Todd, Hans Bobby, s. Todd, Bobby.

Rohringer, Norbert, Schauspieler, Pianist, Reporter; Wien VIII, Tigergasse 22.

Ber. Kinderstar im Film u. versch. Th. Wien, MusAusb., Pianist nach 45, Reporter.

F: *Mitwirk.* Der Sündenbock 38; Jakko 41; Mein Leben für Irland 41; Heimaterde 41; Das war mein Leben 44; Symphonie eines Lebens 42; Kollege kommt gleich 43; Die Hochstaplerin 43; Die Wirtin zum weißen Rößl 43; Wir beide liebten Katharina 45.

Rohs, Marta, Kammersängerin, Sopran; Wien XIII, Titlgasse 15 (Saarbrücken).

Ausb. GsgStudium. — *Eng.* Heidelberg, Stadtth. Zürich, Staatsoper Dresden, Staatsoper Wien. — Gastsp. — Festspiele Salzburg.

B: Octavian (Posenkavalier); Komponist (Ariadne auf Naxos); Adelaide (Arabella); Clairon (Capriccio; Strauß); Cherubino (Hochzeit d. Figaro); Dorabella (Così fan tutte); Sextus (Titus; Mozart); Polly (Bettleroper; Britten).

Roland, George, s. Schütz, Adolf.

Roland, Jürgen (Ps. für Jürgen Schellack), Regisseur u. Redakteur; Hamburg 33, Habichtsplatz 8 VII (Hamburg 25. XII. 25).

Ber. RdfkReporter NWDR Hbg. 45 bis 49, FilmRegAssist. Fritz Kirchhoff u. Hans Müller, Kulturfilmreg. 49—51, NWDR-Fernsehen seit 51.

F: *RegAssist.* Verführte Hände; Mädchen aus der Südsee. — *Reg.* Zwischen Ebbe u. Flut, Kulturfilm (Auszeichnung Kulturfilm-Biennale Bern 50).

R: Bericht über die Tätigkeit als Straßenbahnschaffner K 531 u. andere zahlr. Reportagen; Der Zeit Gewinn; Aachen — Stadt an der Grenze; Kleine Winterreise in den Harz; Netz über Bord u. zahlr. weitere Fernsehfilme sämtl. NWDR Hbg.

Roland, Marc, Komponist; München 13, Postfach 90 (Bremen 4. I. 94). — Verh. Friedel Schatte. — Gema, Dt.

Bühnenclub, Ges. d. Filmautoren, Bund dt. Komp.

Ausb. Priv. MusUnterr. Kl. u. Mth. 07—11, Ernst Meyerolbersleben, Breu, Wyrott Kons. Würzburg. — *Eng.* Kplm. u. Korrepetitor Stadtth. Bremen 14—16, Soldat 16—17, Kplm. SchspHaus Bremen 17—18, Stadtth. Liegnitz, Brieg-Oppeln 18—19, seitdem freischaffend, Filmkomponist seit 21.

B: *Kompos.* Der lange Pfeffer, Singspieloper.

F: *Kompos.* Fridericus Rex; Weltkrieg; Alt Heidelberg; Ferien vom Ich 52; Liebe u. Trompetenblasen 54.

Roland, Otto, Spielleiter u. Schauspieler; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.

Eng. Dt. Nationalth. Weimar, Stadtth. Nordhausen, Meckl. Staatsth. Schwerin.

B: *Inszen.* Der Widerspenstigen Zähmung Staatsth. Schwerin 55.

Roleff, Peter, Ballettmeister; Köln-Bickendorf, Nagelschmiedgasse 12 (18. XII. 06). — GDBA.

Ausb. Tanzstudium Berth. Schmidt Laban-Schule Bln. 26—28, Ballettschule Viktor Gsovsky Bln. 28—30. — *Deb.* Josephslegende, Städt. Oper Bln. 30. — *Eng.* Solotänzer Städt. Bühnen Augsburg 32—33, Städt. Bühnen Essen 33—36, anschließend Filmtätigkeit, Soldat 39 bis 45, Frontbühnenlt. 41—45, Ballettmeister Staatsth. Wiesbaden 46—47, eigene Tanztournee 47—50, Ballettmeister Kölner Tanzbrunnen 50—52, Th. d. Stadt Bonn 51—53, Städt. Bühnen Bielefeld 53—55. — Gastchoreographien.

B: *Choreographie* Liebeszauber (de Falla) Staatsth. Wiesbaden 46; Eine kleine Nachtmusik (Mozart); Nußknackersuite (Tschaikowskij) Kölner Tanzbrunnen 50; Max und Moritz (N. Schultze) Bonn; Alagoana, Kontraste (B. A. Zimmermann) Bielefeld; Der Gaukler (P. Haletzky) ebd.; Schwanensee (Tschaikowskij); Allotria (Gershwin); Divertissements von Debussy u. Rachmaninoff; Josephslegende (Strauß); Venezianische Legende (Wolf-Ferrari).

F: *Mitwirk.* Zahlr. Vorkriegsfilmen.

R: NWDR-Fernsehen.

W: Bühnenbildner, Plakate u. Kostümentwürfe zu vielen Balletten. — *Verf.* Aufsätze in ProgrHeften u. zahlr. Zss.; Schlager- u. Chansontexte.

Rolf, Elli, Kostümbildnerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: *Kostüme* Lady Windermeres Fächer (Wilde) Volksth. Wien 45; Weh dem, der lügt (Grillparzer) ebd. 46; Der lebende Leichnam (Tolstoi) Th. i. d. Josefstadt Wien 46; Der Florentinerhut (Labiche) ebd. 49; Banditen (Offenbach) Staatsoper i. d. Volksoper Wien 50; Zar u. Zimmermann ebd. 53; Und das Licht scheinet in der Finsternis (Tolstoi) Burgth. Wien 53; Die kluge Verliebte (Lope de Vega) ebd. 54; Der Graf von Luxemburg (Lehár) Staatsoper i. d. Volksoper Wien 54; Nachfolge-Christi-Spiel (Mell) Th. i. d. Josefstadt Wien 54; Der Schwierige (Hofmannsthal) ebd. 54/55.

Rolfs, Joachim, Schauspieler, schwerer Naturbursche; Landestheater Coburg, Schloßplatz.

Eng. Städt. Bühnen Flensburg 49—52, Remscheider Bühne 52—54, Harburger Th. Hbg. 54—55, Landesth. Coburg seit Herbst 55.

Rollauer, Lothar, Schauspieler; Saarbrücken, Rubensstr. 36.

Eng. Residenzth. Celle 48—51, Städt. Bühnen Flensburg 51—54, Stadtth. Saarbrücken seit 54.

B: Kutteldaddeldu (Die Flasche; Ringelnatz); Maryk (Meuterei auf der Caine; Wouk); Macdonald (Wallenstein) sämtl. Stadtth. Saarbrücken 55.

Rollberg, Lieselotte, Schauspielerin; c/o Städtische Theater, Leipzig C 1, Bosestr.

Eng. Stadtth. Chemnitz, Landesth. Halle, Städt. Th Lpz. seit 54.

B: Judith (Hebbel) Städt. Th. Lpz. 55.

Rolle, Maria, Opernsängerin, Sopran; Landesbühne Sachsen, Dresden-Radebeul, Stalinstr. 152.

Eng. Dt. Nationalth. Weimar, Gerhart-Hauptmann-Th. Görlitz, jetzt Landesbühne Sachsen Dresden-Radebeul.

B: Julia (Romeo u. Julia; Sutermeister); Truchsessin (Das Gespensterschloß; Moniuszko).

Rollenhagen, Jürgen, Opernsänger, Tenor; Stadttheater Freiberg/Sa., Weingasse 16.

B: Rudolf (La Bohème); Belmonte (Entführung aus d. Serail).

Rollett, Edwin, Dr. phil., Hofrat, Professor, Theaterkritiker; Wien XIX, Langackergasse 7a (Graz 24. I. 89). — Ehrenring Stadt Wien 49.

Ber. ThKritiker Wiener Zeitung.

W: *Verf.* Versch. litwiss. Arbeiten.

Roloff, Fränze, Rundfunk-Spielleiter; c/o Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Roloff, Helga, Schauspielerin; c/o Städtische Bühnen, Frankfurt/M., Am Schauspielhaus 1—3 (Berlin 17. VI.). — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 48 bis 50, GDBA seit 53.

Ausb. Lyzeum bis mittl. Reife, HSch. f. Mus. u. Th. Mannheim 43—44, Stimmbildung Kestranek Wien 47. — *Deb.* Ophelia (Hamlet) SchspHaus Zürich 48. — *Eng.* SchspHaus Zürich 48—51, Atelierth. Bern u. Stadtth. Chur 51—52,

Stadtth. Basel 52–53, Städt. Bühnen Ffm. seit 53; RdfkTätigkeit.
B: Ophelia; Gretchen; Armgart (Tell); Jessica (Kaufmann von Venedig); Ella Downey (Alle Kinder Gottes haben Flügel; O'Neill); Thekla (Wallenstein) sämtl. SchspHaus Zürich 48–51; Gretchen; Nora (Ibsen); Eleonore (Ostern; Strindberg) sämtl. Stadtth. Chur 52; Nora Atelierth. Bern 52; Inken Peters (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann); Mary (Jupiter laughs; Cronin) beide Stadtth. Basel 52/53; Thekla; Natalie (Prinz von Homburg); Agafja (Heirat; Gogol); Gretchen; Elisabeth Proctor (Hexenjagd; Miller); Adela (Bernarda Albas Haus; Lorca); Elektra (Giraudoux); Königin (Don Karlos) sämtl. Städt. Bühnen Ffm. seit 53.
R: *Mitwirk.* Sender Salzburg, Bern, Basel, SWF Baden-Baden, Hess. Rdfk. Ffm.

Roloff, Hermann, Bühnenbildner; Theater Putbus/Rügen.
B: *Bühnenbild* Lumpazivagabundus (Nestroy) Putbus 55.

Romanowsky, Richard, Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

Romansky, Ljubomir, Dr. phil., Chefdirigent; Gelsenkirchen, Hohenstaufenallee 11 (Sofia 8./21.I. 12). – Verh. Ingeborg Lombard, Solotänzerin. – IGNM 51.
Ausb. Gymn. u. Abitur Sofia 30, Landesuniv. Sofia 30–34, Univ. Bln. Mw. A. Schering bis 40, Promot. ebd., MusStudium Andrej Stojanov, Tamara Jankova, Dobri Christov Sofia, Pantscho Wladigerov, Dimiter Nenov Staatl. Mus-Akad. Sofia 34–36; K. Thomas, W. Gmeindl, Cl. Schmalstich, H. Grabner HSch. f. Mus. Bln. 38–40; Dirigierkursus Clemens Krauss Bln. 40. – *Deb.* Mus. Ltg. Casanova (Strauß/Benatzky) Optte Sofia 33. – *Eng.* Dgt. Operettenth. Sladkarov Sofia 33, Korrepetitor u. Hilfsdgt. Nationaloper Sofia 34–35, 2. Dgt. Männerchor Rodina Sofia 34–36, stellvertr. Lt. MusAbt. Radio Sofia 35–36, Soldat 41–42, Kplm. Städt. Bühnen Ffm. 40–46, mus. Oberleiter u. Dgt. Sinfoniekonzerte Hess. Staatsth. Wiesbaden 46–48, künstler. Lt. u. Dgt. Frankfurter Singakad. seit 46, Dgt. Kölner Rdfk-Sinfonieorch. 48–50, Chefdgt. Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit 50. – Gastdgt. Paris, Madrid, Zürich, Sofia, Hilversum usw.
B: *MusLtg.* u. a. Romeo u. Julia (Sutermeister); Neues vom Tage (Hindemith); Boris Godunow; Mathis der Maler (Hindemith); Peer Gynt (Egk); Die Zaubergeige (ders.); Das Unaufhörliche (Hindemith); Carmina burana (Orff); Wir machen eine Oper (Britten); Le boeuf sur le toit(Milhaud) usw.
R: *Dgt.* NWDR Köln u. Hbg., Hess. Rdfk Ffm., Bayer. Rdfk, Österr. Rdfk. u. a. Der Widerspenstigen Zähmung; Lucia di Lammermoor; Euryanthe; Hänsel u. Gretel; Turandot; Così fan tutte; Schwanda der Dudelsackpfeifer; Simone Boccanegra; Fürst Igor; Der Zaubertrank; Totentanz; Romeo und Julia; Die Legende von der hlg. Elisabeth (Liszt); Carmina burana usw.
W: *Verf.* Die dichterischen Motive d. bulgar. Weihnachtslieder, Jb. d. Dt.-bulgarischen Ges. 38; Die einfachen Koledo-Refrains d. bulgar. Weihnachtslieder, Diss. 42.
Lit: B. Stürmer in Musica 52, 7–8.

Rombach, Otto, Schriftsteller; Bietigheim/Enz., Marbacher Str. 11, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Die Erweckung, Kom.; Die Fürstin von Oranien, Sch.
R: *Verf.* Adrian, der Tulpendieb, Hsp. (nach d. gleichnamigen Roman) Hess. Rdfk, SDR. – Vorlesungen SDR, SWF, NWDR, Hess. Rdfk, Bayer. Rdfk, Beromünster, Saarbrücken, Österr. Rdfk u. a.
W: Gordian u. der Reichtum des Lebens, R.

Rommel, Otto, Dr. phil., Hofrat i. R., Theaterhistoriker; Wien XVIII, Geyergasse 5, s. Kürschners GK.

Ronge, Irene, Dr. jur., Schauspielerin u. Dramaturgin; Wien XIX, Stratergasse 13 (Wien 6. I. 12). — Ring österr. Bühnenkünstler seit 37, österr. Bühnengewerkschaft seit 45.
Ausb. Volksschule, human. Gymn., juristisches Studium, Dr. jur., Schsp-Unterr. Else Lewinsky, Ringprüfg. Wien 37. — *Deb.* Volksoper Wien 37. — *Eng.* Inspizientin Baden b. Wien 42, Reg-Asslst. Metz 43, Dramat. u. Schsp. Volksth. Wien seit 48.
R: *Mitwirk.* Dichterlesungen.

Ronnecker, Ernst, Schauspieler, Charakterspieler; Mannheim, Luisenring 22.
Eng. DramatAssist., später Dramat. u. Schsp. Stadtth. Worms bis 51, Pfalzth. Kaiserslautern 51—54, Nationalth. Mannheim seit 54.
B: Walt (Zwei Engel steigen aus; Weisenborn); Muley Hassan (Fiesko); Malachi Stuck (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) sämtl. Nationalth. Mannheim 55.

Rosar, Annie, Schauspielerin; Wien XVIII, Währingerstr. 115 (Wien 17. V.). – Bayer. Ludwigskreuz 17, Ehrenmitgl. Österr. Friedensgesellschaft, Präsid. Alt-Wiener-Bund. — Österr. Bühnengewerkschaft seit 10, GDBA seit 11, Österr. Filmgewerkschaft seit 21, Dacho seit 53.
Ausb. SchspAkad. Mailand u. Wien.— *Deb.* Weibl. Hauptrolle Die goldene Ritterzeit (Marlowe) LspTh. Wien 10. — *Eng.* Jgdl. Heldin u. Liebhaberin Münchener SchspHaus 11—17, Dt. SchspHaus Hbg.

17, Burgth. Wien 18—24, Th .i. d. Josefstadt Wien 25—28, Dt. Volksth. Wien 39, Gastsp. versch. Bühnen; Film- u. Rdfk-Tätigkeit; Rezitation antiker Dr. (König Ödipus; Die Perser; Die Troerlnnen) aus dem Gedächtnis.

B: Klärchen (Egmont); Judith (Hebbel); Lady Macbeth; Maria Stuart; Medea (Grillparzer); Vroni (Meineidbauer; Anzengruber) sämtl. Burgth. Wien; Gräfin (Kolportage; Kaiser); Großherzogin (Schwan; Molnar) sämtl. Dt. Volksth. Wien.

F: *Mitwirk.* Etwa 190 Filme, u. a. Die Goldene Stadt; Stadtpark (Kleiner Peter — große Sorgen); Wen die Götter lieben; Frühjahrsparade; Eine kleine Nachtmusik; Der letzte Wiener Fiaker; Maske in Blau 53; Vergiß die Liebe nicht 53; Pünktchen u. Anton 53; Männer im gefährlichen Alter 53; Eine Frau von heute 54; Hoheit lassen bitten 54; Du bist die Richtige 55; Der Schmied von St. Bartholomä 55; Der Pfarrer von Kirchfeld 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Heimatland 55; Wenn die Alpenrosen blühen 55.

R: *Mitwirk.* Liebelei (Schnitzler); Das kleine Bezirksgericht (Bielen); Stadtpark (H. Schubert); Das Schicksal schickt Frau Schikola 54; Fiat Justitia 54 sämtl. Bayer. Rdfk Mchn.; Troerinnen (Euripides); Kab. Wir laden ein u. a. Wien.

Rosbaud, Hans, Prof., Generalmusikdirektor; Zumikon/Zürich (Graz 22. VIII. 95). — Schönbergmedaille 52.

Ausb. Gymn. Graz, Kons. ebd., Hochsches Kons. Ffm. — *Eng.* Dir. Städt. MusHSch. Mainz 23—30, mus. Leiter u. 1. Kplm. Radio Ffm. 30, GMD. Münster/Wf. 37, Straßburg 40, GMD. u. Chef Philharmoniker Mchn. 45, Chefdgt. SWF Baden-Baden, Dgt. Tonhalle Zürich, mus. Lt. OpHaus Zürich. — Gastspiele. — Dgt. Mozartfestspiele Aix-en-Provence 48.

B: *MusLtg.* Gesamtes klass. Opernrepertoire; Penelope (Liebermann) Zürich 54; Golgotha (F. Martin) Urauff. ebd. 50; Elektra, Zürich 53.

R: *MusLtg.* Des Simplicius Simplicissimus Jugend (K. A. Hartmann) Urauff. SDR Mchn.; Moses u. Aron (Schönberg) Urauff. NWDR Hbg. 54.

Lit. Moser L; Kürschners MK.

Roscher, Erna, Opernsängerin, Sopran; Deutsche Staatsoper Berlin, Unter den Linden.

Eng. Städt. Bühnen Lpz., Dt. Staatsoper Bln. — Zahlr. Gastsp.

B: Füchslein (Füchslein Schlaukopf; Janáček); Christelflein (Pfitzner); Zerline (Don Giovanni); Sophie (Rosenkavalier).

Rose, Elisabeth, Opernsängerin, Sopran; Städtische Theater, LeipzigW 33, Dreilindenstr. 30—32.

B: Margaret (Wat Tyler; Alan Bush) Lpz. 53; Fürstin (Rusalka; Dvořák) Amelia (Maskenball; Verdi); Jaroslawna (Fürst Igor; Borodin).

Rose, Hans, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Mitwirk.* Der Auftrag Höglers 49; Die Sonnenbrucks 50; Die letzte Heuer 50; Der Untertan 51; Das verurteilte Dorf 51; Ernst Thälmann – Sohn seiner Klasse 53.

Rose, Paul Arthur Max, Intendant, Oberspielleiter u. Schauspieler; c/o Badisches Staatstheater, Karlsruhe, Beiertheimer Allee 11 (31. VII. 00). — Verh. Traute Rose, Schauspielerin u. Sängerin. — DBV.

Ausb. ThSchule Dt. Th. Bln. 17—18.— *Deb.* Ferdinand (Egmont) Kurth. Warmbrunn. — *Eng.* Jgdl. Charaktersp. Kurth. Warmbrunn u. Stadtth. Liegnitz 18, Vereinigte Bühnen Barmen-Wuppertal 19—20, Nationalth. Mannheim 20—23, Roseth. Bln. 23—27, Lt. ebd. 27—45, zugl. Lt. Lessingth. Bln. seit 43, ThLt. Köthen 46—47, Intend. Vereinigte Bühnen Tübingen-Reutlingen 47—50, Intend. Staatsth. Kassel 50—51, RegGastsp. Komödie Bln., Staatsth. Wiesbaden, Karlsruhe, Heidelberg, Stuttgart 51—52, Intend. Staatsth. Karlsruhe seit 53.

B: *Inszen.* Zahlr. Opern, Optten u. Sch., besonders Werke von G. Hauptmann. — *Verf.* Vincent van Gogh, Dr.

W: *Verf.* Der sezierte Pegasus, prakt. Dramaturgie; Geschichte d. Berliner Volksth. — *Herausg.* ProgrHefte d. jeweils geleiteten Bühnen.

Rose, Traute, Schauspielerin u. Sängerin; c/o Badisches Staatstheater, Karlsruhe, Beiertheimer Allee 11. — Verh. Paul Rose, Intendant u. Oberspielleiter.

Eng. Roseth Bln., Düsseldorfer SchspHaus 52—54; Gastsp. Staatsth. Karlsruhe; RdfkTätigkeit.

B: Frau Wolff (Der Biberpelz; G. Hauptmann) 52; Frau Linde (Nora; Ibsen) 52; Brigitte (Das Käthchen von Heilbronn; Kleist) 52; Bobbi (Katharina Knie; Zuckmayer) 53 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus; Mutter Courage (Brecht) Staatsth. Karlsruhe 55.

Rose, Willi Bernhard Max, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 9, Bolivarallee 17 (Berlin 4. II. 02). — Verh. Ilse Vollborn, Schauspielerin. — GDBA seit 18 (mit Unterbrechung), Dacho seit 52.

Ausb. Reichersche HSch. f. dramat. Kunst Bln. 18—19, Sprechunterr. Jan Koetsier-Müller, GsgUnterr. Heinrich Feinhaus. — *Deb.* Mitwirk. Die Prinzessin vom Nil Walhallath. Bln. 18. — *Eng.* Roseth. u. Walhallath Bln. 18—21,

Stadtth. Landsberg/W. 21—22, Festspiele Hohentwiel Sommer 24, Staatl. Wanderth. Ffm. 24—25, Roseth. Bln., Lessingth. Bln., Th. a. Schiffbauerdamm Bln. seit Herbst 25, Filmtätigkeit seit 35.

F: *Mitwirk.* Etwa 80 Filme, u. a. Reitet für Deutschland; Leichte Muse; Zirkus Renz; Und finden dereinst wir uns wieder 47; Wozzek 47; Und wieder 48 48; Die Buntkarierten 49; Nach Regen scheint Sonne 49; Null Uhr 15 Zimmer 9 49; Bürgermeister Anna 50; Die Frau von gestern Nacht 50; Die Lüge 50; Der Fall Rabanser 50; Die Dritte von rechts 50; Es begann um Mitternacht 50; Die Frauen des Herrn S. 51; Königin einer Nacht 51; Torreani 51; Großstadtgeheimnis 51; Drei Tage Angst 52; Der weißblaue Löwe 52; Der Raub der Sabinerinnen 53; Canaris 54; Ihre große Prüfung 54; Heldentum nach Ladenschluß 55; Unternehmen Schlafsack 55; Meine Kinder u. ich 55; Drei Tage Mittelarrest 55; Mein Leopold 55. — *Synchron.* Versch. französ., amerik. u. engl. Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sender Dtschld; Innsbruck; Linz; Saarbrücken; Fernsehsender Bln.

Roselius, Curt, Dr., Dramaturg; Bremen, Georg-Gröning-Str. 106.

Eng. Dramat. Th. d. Hansestadt Bremen seit 52.

Rosen, Martin, Schauspieler, Charakterkomiker, Sänger, Tenor; Berlin-Wilmersdorf, Steinrückweg 9 (Berlin 11. X. 07).

Ausb. SchspSchule SchspHaus Düsseldorf, GsgStudium Doris Winkler Bln. — *Eng.* SchspHaus Düsseldorf, Kleines Th. Kassel, Intimes Th. Nürnberg, Staatsth. Bln., Volksbühne Bln., Renaissanceth. Bln. seit 25; National-Film, Ellen Richter Film, Kollektiv Film, Carl Boese Film, Defa u. a.

B: Tobias Buntschuh; Topaze (Das große ABC); Sganarelle (Don Juan; Molière); Verteidiger (Hokuspokus); Konto X (Reissnagl); Totengräber (Hamlet); Pedro (Don Gil von den grünen Hosen).

F: *Mitwirk.* Ehe im Schatten 47; Chemie u. Liebe 48; Beate 48; Die blauen Schwerter 49; Corinna Schmidt 51; Karriere in Paris 51; Das Fräulein von Scuderi 55; Ein Polterabend 55.

Rosenberg, Inge, Schauspielerin, sentimentale u. jugendl. Salondame; Graz, Humboldtstr. 1 (Wien 31. XII.). — Verh. Harald Benesch, Regisseur. — Reichstheaterkammer 42—44, Österr. Bühnengewerkschaft seit 45.

Ausb. Mittelschule, Reinhardt-Seminar Wien 40—42. — *Deb.* Horlacherlies (G'wissenswurm; Anzengruber) Stadtth. Marburg 43. — *Eng.* Stadtth. Marburg 43—44, Renaissancebühne Wien 45, Th. i. d. Insel Wien 46, Landesth. Salzburg 47—49, Gastsp. SchspHaus Zürich 50, Vereinigte Bühnen Graz seit 50.

B: Micky (Das Leben ist schön!; Achard) Th. i. d. Insel Wien 46; Gretchen (Faust) Landesth. Salzburg 47; Haitang (Kreidekreis; Klabund) ebd. 48; Puck (Sommernachtstraum) ebd. 49; Klärchen (Egmont) SchspHaus Zürich 50; Luise (Kabale u. Liebe) Vereinigte Bühnen Graz 50; Stella (Endstation Sehnsucht; Williams) ebd. 51; Katharina Knie (Zuckmayer) Festspiele Graz 52; Miss Sara Sampson (Lessing) Vereinigte Bühnen Graz 52; Eve (Der zerbrochene Krug) ebd. 52; Phantasie (Die gefesselte Phantasie; Raimund) ebd. 53; Jennet (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) ebd. 53; Rosalinde (Wie es euch gefällt) Festspiele Graz 54.

F: *Mitwirk.* Das doppelte Lottchen 50.

R: *Mitwirk.* Hsp. Radio Graz.

Rosenberg, Waltraut, Opernsängerin; Städtische Bühnen Magdeburg, Otto-von-Guerickestr. 64.

Eng. Stadtth. Rostock, Städt. Bühnen Magdeburg.

B: Melia (Apollo u. Hyazinth; Mozart).

Rosenberg, Werner, Kapellmeister; Elbe-Elster-Theater Wittenberg, Wichernstr. 10.

Eng. Mus. Oberleiter Elbe-Elster-Th. Wittenberg.

B: *MusLtg.* Gesamtes klass. u. modernes Bühnenrepertoire; Waffenschmied 55.

Rosenkaimer, Eugen, Dr. phil., Kapellmeister, Musikschriftsteller; Solingen, Stübbenstr. 8 (Wald-Solingen/Rh. 20. VII. 97). — Verh. Adele Craemer.

Ausb. Realgymn. Ohligs-Wald, MusStudium Joseph Marx (Mth.), Hugo Reinhold (Kl.), Richard Stöhr (Formenlehre) MusAkad. Wien 16—18, Guido Adler (Mw.), Univ. Wien, Hermann Inderau (Dirigieren) Barmen 19—20, Ludwig Schiedermair (Mw.), Univ. Bonn 20 bis 23. — *Eng.* Solorepetitor OpHaus Breslau 24—25, stellvertr. Chordir. u. Korrepetitor Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen seit 25.

Rosenkranz, Elisabeth, Opernsängerin, dramat. Sopran, Zwischenfach; Frankfurt/M., Bergerstr. 103 (Frankfurt/M. 1. IV. 04).

Ausb. Brüder-Grimm-Schule Ffm., GsgStudium Maria Wetzelsberger-Gluck Ffm. 25—38, OpSchule Lothar Wallerstein Hochsches Kons. ebd. 27—30. — *Eng.* Sopranistin OpHaus Ffm. seit 35.

B: Ursula (Mathis der Maler; Hindemith); Ariadne (Strauß).

Rosenthal, Emilie, s. Frank, Anny.

Rosenthal, Friedrich, s. Richter, Friedrich.

Rosenthal, Hans, Rundfunk-Abteilungsleiter; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.
Ber. Lt. Abt. Unterhaltung RIAS Bln.

Rosenthal, Hella, Opernsängerin, Sopran; Landestheater Darmstadt, Theaterplatz. — GDBA.
Eng. u. a. Stadtth. Zürich 51, jetzt Landesth. Darmstadt.
B: Simplicius (Simplicius Simplicissimus; K. A. Hartmann); Räuberhauptmannstochter (Die Banditen; Offenbach); Die Kluge (Orff); Hauptrolle in Dunkle Wasser (Ernst Křenek) Urauff. Darmstadt 54.

Rossbacher, Heinrich, Dr. phil,. Bühnenschriftsteller; Aurich/Ostfriesld., Kirchdorferstr. 15a, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Die Nähstube, Kom. 50; Kartoffelsupp, Sch. 52; Die Mütze, Kom. 53; Hühnerkomödie, Kom. 54.
R: *Verf.* Das Spiel vom Tod u. den Trommeln u. der Liebe 51; Roter Mohn 52; Robert begräbt Robert 52; Roger 53; Jeremias Dadder Nachfolger 54 sämtl. Hsp.

Rosselini, Renzo, Komponist, c/o Konservatorium Rom (Rom 2. II. 08).
Ausb. MusStudium b. Setaccioli. — *Ber.* KomposLehrer Kons. Rom seit 42.
B: *Kompos.* Alcassino e Nicoletta, Oper 35; La danza di Dassine, Ballett 35.
F: *Musik* Schatten über Neapel 50; Wir tanzen auf dem Regenbogen 52; Angst 54.
Lit: Moser L.

Rossi, Marianne Edith, Schauspielerin; Düsseldorf, Rosenstr. 69 (Berlin 23. IX. 35).
Ausb. Max-Reinhardt-Schule (Hilde Körber) Bln. 52—54. — *Deb.* Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) Düsseldorfer SchspHaus 54. — *Eng.* Düsseldorfer SchspHaus 54—55.

Rossmann, Hermann Emil Paul, Schriftsteller; Crailsheim/Württb., Friedenstr. 17, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Oberleutnant Achilles, Sch. Urauff. Junges Th. Stuttgart 51; Shakespeares Tod, Maskensp. Urauff. Th. im Torturm Sommerhausen/M. 51; Fünf Mann ein Brot, Sch. Urauff. Stadtth. Pforzheim 52.
F: *Verf.* Bunte Heimat, eine Filmwanderung auf romantischen Straßen, Farbfilme 52; Ins Land der Sehnsucht, eine Farbfilmreise nach Italien 53.
R: *Verf.* Hsp. Gericht über Rembrandt SDR 51; Ballade am Meer NWDR Hbg. 52; Shakespeares Tod SDR 52; Mann im Mond NWDR Hbg. 53; Fünf Mann im Stacheldraht SDR 53; Jens mit den Gänseflügeln Radio Bremen 54; Noch Jahre danach SDR 55.

Rossmayer, Richard, Dr. phil., Prof., Kapellmeister, Chordirektor; Wien I, Friedrichstr. 6/15 (Wien 3. I. 05). — Prof. 52.
Ausb. UnivStudium Wien. — *Eng.* Chordir. Staatsoper Wien u. Dgt. Burgkapelle ebd. — Chordir. Festspiele Salzburg.

Rost, Barbara, Schauspielerin; c/o CCC Film, Berlin-Spandau, Verlängerte Daumstraße.
F: *Mitwirk.* Die Ratten 55; Mein Leopold 55.

Rost-Berge, Annemarie, Bühnenbildner; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.

Rostalski, Gisela, Schauspielerin; c/o Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.
Eng. Städt. Th. Lpz. bis 55, Dt. Th. Bln. seit Herbst 55.

Rosvaenge, Helge, Kammersänger, Heldentenor; Wien XIII, Fourniergasse 9 (Kopenhagen). — Kgl. dän. KaS., Preuß. KaS., Ritter v. Dannebrog u. Dannebrogsmann.
Ausb. Techn. HSch. Kopenhagen, Chemie-Ingenieur, GsgStudium. — *Deb.* Don José (Carmen) Neustrelitz/Mecklenburg. — *Eng.* Neustrelitz, Altenburg/Th., Basel, Köln, Staatsoper Bln., Staatsoper Wien, Gastvertrag Staatsoper Bln. 55. — Zahlr. Gastsp. — Festspiele Bayreuth 34, 36, Salzburg 32—38, 49, Hersfeld 53, Bregenz 48, 49, 54, 55.
B: Gesamtes italienisches Heldenfach; Tamino (Zauberflöte); Florestan (Fidelio); Manrico (Troubadour) Verdi-Festwoche Darmstadt 51; Wladimir (Fürst Igor; Borodin); Nemorino (Liebestrank; Donizetti); Linkerton (Madame Butterfly); Lyonel (Martha); Herzog (Rigoletto); Prinz Sou-Chong (Land des Lächelns); Richard (Maskenball; Verdi); Cavaradossi (Tosca); Canio (Bajazzo); Alfred (Fledermaus); Radames (Aida).
F: *Mitwirk.* Martha u. a.
W: *Verf.* Lache Bajazzo, Memoiren.

Roters, Ernst, Komponist; Berlin-Charlottenburg 5, Kaiserdamm 16 (Oldenburg 6. VII. 92).
Ausb. MusStudium Walter Scharwenka, Moritz Mayer-Mahr (Kl.), Hugo Leichtentritt (Mth.), Richard Kursch (Kp.) Klindworth-Scharwenka-Kons. Bln. 09—14, KomposStudium Georg Schumann HSch. f. Mus. ebd. — *Ber.* Seminarleiter Westpreuß. Kons. Danzig 14—16, Soldat 16—18, Kplm. Kammerspiele Hbg. 20—25, MusReferent Hamburger Fremdenblatt 25—30, Kplm. Reichssender Bln., DtschldSender, Dt. Kurzwellensender 30, Dozent Dt. Filmakad. Babelsberg Ufastadt 40, Soldat 44—45, Komp. u. Kplm. Dt. Th. u.

Kammerspiele Bln. 45—47, geschäftsführender Kurator Versorgungsstiftung dt. Komp. 48—49.

B: *Musik* Platz (v. Unruh); Die Flasche (Ringelnatz); Kabale u. Liebe (Schiller); Tartuffe (Molière); Der Gonger (R. Walter); Ein Sommernachtstraum (Shakespeare); Das Kaffeehaus (Goldoni); Was ihr wollt (Shakespeare); Die Kaiserin von Neufundland (Wedekind); Szenen aus Faust (Goethe); Des Meeres u. der Liebe Wellen (Grillparzer); Beaumarchais (F. Wolf); Das Marienleben (Rilke); Der Reisende ohne Gepäck (Anouilh); Die vier Gesellen (Huth); Die Straße Nirgendwo (H. Friedrich); Antigone (P. Bejach/Hasenclever); Der Tod des Tizian (Hofmannsthal); Baumeister Solness (Ibsen); An beiden Ufern der Spree (G. v. Wangenheim). — *Kompos.* Die schwarze Kammer, heitere Oper; Hamlet (nach Shakespeare) Oper.

F: *Musik* Reisebilder aus Deutschland; Die Kreutzersonate; Der Weg zu Isabelle; Der Weg zum Film; versch. Industriefilme; Gesetz des Urwaldes; Post nach den Halligen; Kunst der Maske; Die Mörder sind unter uns 46; Aber eines Tages; Frauen, Masken u. Dämonen; Und wieder 48; Die Kuckucks; Der Biberpelz 50; Familie Benthin 50; Die Sonnenbrucks 50; Das Beil von Wandsbek 52; Karriere in Paris 52; Das verurteilte Dorf 52; Geheimakten Solvay 52; Die Geschichte vom kleinen Muck 53.

R: *Musik* Zahlr. Hsp., u. a. Hallo! Universum?; Wallenstein; Das war d. Dr. Eisenbart (Girgenson); Alle Tage Gloria (Riemkasten); Heute, Kinder wird's was geben; Der Herr v. Rodenstein (Girgenson); Da lob ich mir den Sommer; Klaus v. Bismarck (Flex/Paeseler); Fröhlich Wandern durch dt. Land; Winterfreuden; Das Spiel v. kleinen Wettergott; Der märkische Kalendermann; Ein Mann reist durch die Welt; Der Hasenroman (Jammers); Das Liebeslied d. Salomo; Es war (P. Bejach).

Lit: Moser L; Kürschners MK.

Roth, Ernst, s. Sattler, Ernst.

Roth, Fredy, Schauspieler; Stadttheater Gera, Küchengartenallee 2.

B: Sosias (Amphitryon; Kleist) Stadtth. Gera 55.

Roth, Georg, Musikdirektor; Landestheater Wismar, Mecklenburgerstraße.

B: *MusLtg.* Die Entführung aus dem Serail (Mozart); Das Mädchen aus dem goldenen Westen (Puccini); Don Giovanni (Mozart); Jolanthe (Tschaikowskij); Madame Butterfly (Puccini); Die lustigen Weiber von Windsor (Nicolai).

Roth, Günther, Opernregisseur; Städtische Bühnen Düsseldorf, Alleestraße. — GDBA.

Eng. Oberspiell. f. Oper u. kleine Optte Städtische Bühnen Düsseldorf. — Gastvertrag Städt. Bühnen Köln.

B: *Inszen.* Penelope (Strobel/Liebermann) Ffm. u. Düsseldorf; Schneewittchen (Otto Maag u. F. Weingartner nach Mus. v. Franz Schubert); Herzog Blaubarts Burg (Bartók); Johanna auf dem Scheiterhaufen (Honegger); Die vier Grobiane (Wolf-Ferrari).

Roth, Hertha, Schauspielerin; Mainz-Gonsenheim, Carlo-Mierendorff-Str. 20.

Eng. Städt. Bühnen Bielefeld, Städt. Bühnen Bremerhaven, Städt. Th. Mainz seit 54.

B: Abigail (Hexenjagd; Miller) 54/55; Mrs. Gibbs (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54/55 beide Städt. Th. Mainz.

Roth, Max, Kammersänger, Bariton; Möhringen a. d. F., Vaihinger Str. 79.

Eng. Gastvertrag Staatsoper Stuttgart.

B: Sachs (Meistersinger); Gouverneur (Don Juan; Herm. Reutter) Urauff. Stuttgart 50.

Roth, Paul Edwin, Schauspieler; Berlin-Dahlem, Bitterstr. 20 (Hamburg 22. X. 18). — Verh. Heli Kunz. — GDBA seit 52.

Ausb. Privatschule u. Johanneum Hbg. 25—37, SchspSchule Dt. Schsp-Haus Hbg. 37—39. — *Deb.* Gustave de Grignon (Was den Damen gefällt; Scribe) Stadtth. Heilbronn 39; Film: Über uns der Himmel 47. — *Eng.* Stadtth. Heilbronn 39—40, Soldat 40—42, Verwundung, Karlsruhe 42—44, Heidelberg-Darmstadt-Wiesbaden 45—47, Hebbelth., Schloßparkth., Schillerth., Tribüne, Th. a. Kurfürstendamm, Komödie sämtl. Bln., Ruhrfestspiele Recklinghausen 55, SchspHaus Zürich seit 55; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Ali (Edelwild; Gött) Karlsruhe 43; Kain (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder) dt. Erstauff. Darmstadt 46; Orpheus (Eurydike; Anouilh) Hebbelth. Bln. 47; Beckmann (Draußen vor der Tür; Borchert) ebd. 48; Cassio (Othello) ebd. 49; Orest (Fliegen; Sartre) ebd. 49; Don Karlos ebd. 51; Montezuma (Dorado; Seitz) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 52; Lauterbach (Die Gefangenen; Barcava) ebd. 53; Rolf (Generationen; Weymann) ebd. 55; Dichter (Traumspiel; Strindberg) ebd. 55; Horatio (Hamlet) Ruhrfestspiele Recklinghausen 55.

F: *Mitwirk.* Unser täglich Brot 48; Ingrid 54; Kinder, Mütter u. ein General 55. — *Synchron.* Sieg über das Dunkel; Tagebuch eines Landpfarrers; 14 Stunden; Glenn-Miller-Story; Auf des Messers Schneide; Ich beichte; Statione Termini; Marianne usw.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. literar. Sendungen RIAS Bln. seit 49 u. SFB.

Roth, Peter, Opernsänger, Baß; Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 65.

Eng. Städt. Th. Lpz., Städt. Oper Bln. — Gastsp. Kreisth. Borna.
B: Hagen, Hunding, Fafner (Ring des Nibelungen; Wagner); Falstaff (Die lustigen Weiber von Windsor; Nicolai); Kezal (Die verkaufte Braut; Smetana).

Roth, Robert Otto Edwin, Dr. phil., Dramaturg u. Leiter d. künstlerischen Betriebsbüros; Gelsenkirchen, Fürstinnenstr. 79 (Frankfurt/M. 3. X. 19).
Ausb. Kaiser-Friedrich-Gymn. Ffm., Studium Univ. Ffm. u. Wien. — *Eng.* Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit 51.
W: *Mitarb.* Neugestaltung eines geschichtl. UnterrWerkes (Bd. I Gesch. d. Altertums, Röm. Gesch.).

Roth, Sigrid Ingeborg, Schauspielerin, Naive, Sentimentale, Muntere, Charakterfach; Berlin-Charlottenburg, Reichsstr. 48 (Kiel 6. IX. 28). — Verh. Hans Weniger, Schauspieler.
Ausb. Priv. SchspUnterr. Carl Wüstenhagen Hbg. — *Deb.* Scampolo (Niccodemi) Junges Th. Hbg. 50. — *Eng.* Junges Th. Hbg., Dt. Th. Bln.
B: Scampolo 50; Maja (Der Chirurg; Kornejtschuk) 51; Maria Antonowna (Der Revisor; Gogol) 51; Angélique (Der eingebildete Kranke) 51; Clara (Pygmalion) 52; Dunja (Fernamt bitte melden; Issajew/Galitsch) 53; Mela (Moral der Frau Dulski; Zapolska) 53; Hero (Viel Lärm um nichts) 54.
F: *Mitwirk.* Stacheltier.
R: *Mitwirk.* NWDR Hbg., Berliner Rdfk.

Roth-Limanowa, Alfred, Direktor, Leiter des Kurzwellendienstes u. internationalen Programmaustausches beim Österreichischen Rundfunk; Wien XVIII, Wurzingergasse 3a (21. VI. 04).

von Rothe, Edel, Primaballerina; Städtische Bühnen, Düsseldorf, Alleestr.
Eng. Staatsoper Mchn. 51, Städt. Bühnen Düsseldorf.
B: Archiposa (Abraxas; Egk); Candelas (El amor brujo; de Falla); Hauptrolle in einer szen. Auff. d. Phantastischen Symphonie v. Berlioz, Düsseldorf 54; Solotänzerin (Penelope; Liebermann).

Rothe, Edward, Oberspielleiter; c/o Nordwestdeutscher Rundfunk, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.
Eng. Spiell. Städt. Bühnen Köln a. G. 50—51, Oberspiell. Städt. Bühnen Wuppertal 51—54, zugl. Kammerspiele Hbg. 53—54, Spiell. NWDR Hbg. a. G. seit 55.

Rothe, Gustav, Schauspieler; Bochum, Friederikastr. 96.
Eng. Stadtth. Memmingen bis 48, Städt. Bühnen Kiel 48—49, SchspHaus Bochum seit 49.

Rothe, Hans Ludwig, Dramaturg u. Schriftsteller; Florenz, Via S. Margherita a Montici 5 (Meissen 14. VIII. 94). — Verh. Irmgard Falch.
Ausb. Thomasschule Lpz., UnivStudium (George Saintsbury, Albert Köster, Heinrich Wölfflin, Max Herrmann), Shakespearestudium (Eduard Sievers, Leon Kellner, J. M. Robertson). — *Deb.* Inszen. Wie es euch gefällt (neue Übs.) SchspHaus Lpz. 21. — *Ber. u. Eng.* Dramat. u. Reg. SchspHaus Lpz. 21—26, Dramat. Dt. Th. Bln. 26—30, Chefdramat. Ufa 32—33, Inszen. Shakespearescher u. eigener Werke Madrid 40—44, Gastprof. Univ. North-Carolina 47, Dir. sogen. Strohhutth. (Sommerth.) Delaware 48, Dramaprof. Univ. Miami 49—53, Vortragsreisen USA, Mexiko, Cuba, Dtschld. 51—52 u. 54—55.
B: *Inszen.* Die Krönung Richards III. (Jahnn) Urauff. SchspHaus Lpz. 22; Hanneles Himmelfahrt (G. Hauptmann) Miami 51. — *Verf.* Der brennende Stall, Urauff. Lpz. 27; Ankunft bei Nacht (Die Ausländerin) Auff. Lpz. 37, London 39, Madrid 40; Sainte Eugénie, Auff. Krefeld u. Buenos Aires 52; Wen die Götter verderben wollen, Auff. Braunschweig 52; Der finstere Süden, Auff. Habana 53; Die eigene Meinung, Auff. Hannover 53; Gesammelte Dramen, Barcelona 47. — *Übs.* Werke von Shakespeare, 1. Ausg. 21 ff., 2. Ausg. 27 ff., 3. vollständige Ausg. (Der Elisabethanische Shakespeare) 55; Elektra (Giraudoux); Undine (Giraudoux).
F: *Drehbuch-Mitarbeit* Verwehte Spuren 38 (span. 49).
R: *Verf.* 15 Hsp., u. a. Verwehte Spuren; Das große Netz; Der Stärkere; Bisamrücken nach Büroschluß; Zwischen Erde und Himmel; 202, der Traum des Glücks. — *Inszen.* Wann spricht Herz, SDR Stuttgart 52. — *Bearb. u. Inszen.* Nebeneinander (G. Kaiser) SWF Baden-Baden 51; Die Ballade vom Prinzen Arthur (König Johann; Shakespeare) Radio Bremen 55.
W: *Verf.* Max Reinhardt, 25 Jahre Deutsches Theater, 30; Der Kampf um Shakespeare 36; El Panteón de Goya, Barcelona 44; Die Handzeichnungen Goyas 45; Die neue Seite 47; Beweise das Gegenteil, R. 49; Der Garten der Lüste (Hieronymus Bosch) 55. — *Herausg.* Blätter des Leipziger Schauspielhauses 21—26; Blätter des Deutschen Theaters 26—30; Sammlung Daumier'scher Lithographien, 5 Bde. 26 ff.

Rothen, Fritz, Dr., Zentralpräsident der Schweizerischen Rundspruchgesellschaft; Generaldirektion der SRG, Bern, Neuengasse 30.

Rothenberger, Anneliese, Opernsängerin, Sopran; Hamburg 20, Gustav-Leo-Str. 16 (Mannheim 19. VI.).

Ausb. Realschule u. MusHsch. Mannheim. — *Eng.* OpSängerin seit 44, Stadtth. Koblenz, Mitgl. Staatsoper Hbg. seit 47. — Festspiele Salzburg 54.

B: Gilda (Rigoletto); Musette (La Bohème); Despina (Così fan tutte); Susanne (Hochzeit d. Figaro); Martha (Flotow); Regina (Mathis d. Maler; Hindemith); Telemach (Penelope; Liebermann) Festspiele Salzburg 54; Frau Luna (Paul Lincke).

F: *Mitwirk.* Die verschleierte Maja 51; Der bunte Traum 51; Fledermaus 55.

R: Hortense Schneider (Abschiedsvorstellung; Maria Solveg-Offenbach) NWDR Hbg.; Helena (Die schöne Helena; Offenbach) RIAS Bln.

Rother, Artur Martin, Generalmusikdirektor; Berlin-Charlottenburg, Bayernallee 6 (Stettin 12. X. 85). — Musikpreis Bln. 53, Bundesverdienstkreuz 54.

Ausb. Studium Mw. Hermann Kretzschmar, Max Friedlaender, Johannes Wolf Univ. Tübingen u. Bln., MusStudium Paul Rother (Kl., Orgel, Mth.) Stettin, Hugo Kaun (Kompos.) Bln. — *Deb.* MusLtg. Madame Butterfly, Staatsth. Wiesbaden 08. — *Eng.* Solorepetitor, Chordgt. u. 1. Kplm. Staatsth. Wiesbaden 07 bis 14, GMD. Friedrichsth. Dessau 27 bis 34, Städt. Oper Bln. seit 34. — Gastdgt. Bln. Philharmoniker (Spanientournee), Chefdgt. Rdfk Bln. bis 49, Gastdgt. RIAS Bln. u. andere Sender, Holland, Spanien, Italien.

B: *MusLtg.* Gesamtes klass. Opernrepertoire; Chiarina (Blacher) Ballett Urauff. Städt. Oper Bln. 50; Das Wundertheater (Henze) Erstauff. Städt. Oper Bln. 50; Fantasien um Callot (Malipiero) Städt. Oper Bln. 51; Amphitryon (Oboussier) Urauff. ebd. 51; Die weiße Rose (Fortner) Balletturauff. ebd. 51; Die Bremer Stadtmusikanten (Mohaupt); Der Prozeß (v. Einem) ital. Erstauff. Neapel 54; Leonore 40/45 (Liebermann) Städt. Oper Bln.; Rheingold (Wagner) usw. — Bearb. Pilger von Mekka (Gluck); Idomeneo (Mozart).

Lit. Moser L.; Kürschners MK.

Rother, Werner, Kapellmeister, Komponist; Hamburg 6, Neuer Pferdemarkt 14 II (Stettin 30. XI. 96). — GDBA.

Ausb. Human. Gymn. Studium Univ. Lpz., priv. MusStudium. — *Eng.* Kplm. u. Komp. Dt. SchspHaus Hbg.

B: Zahlr. SchspMusiken.

Rothkegel, Georg, Filmregisseur u. Schriftsteller; Berlin-Charlottenburg, Olympische Str. 4 (Leobschütz O/S 22. XI. 05).

Eng. Stadtth. Halle u. Breslau.

F: *SynchronReg.* Zahlr. Filme, u. a. Der dritte Mann; Don Camillo.

Rothweiler, Almuth, Schauspielerin; c/o Ruhrfestspiele, Recklinghausen, Elper Weg 18.

Eng. Landesth. Coburg, Stadtth. u. Kammerspiele Aachen, zeitweilig Dt. SchspHaus Hbg. 53-55, Ruhrfestspiele Recklinghausen 55.

Rott, Adolf, Dr. jur., Professor, Theaterleiter, Oberspielleiter; Wien I, Lichtenfelsgasse 1. — GDBA.

Eng. Spiell., Dramat. u. Schsp. Niederschles. Landesth. Bunzlau 29—30, Dramat. u. Schsp. Cottbus 30—31, Oberspiell., Dramat. u. Schsp. Stadtth. Bautzen 31—33, Spiell. u. Schsp. Dt. SchspHaus Hbg. 34—35, Oberspiell. u. Dramat. Staatsth. Danzig 35—37, Spiell. Burgth. Wien 37—51, Oberspiell. ebd. 51—54, außerdem dgl. Staatsoper Wien seit 51, dgl. Städt. Oper Bln. 51—54, Dir. Burgth. Wien seit 54, Bregenzer Festspiele seit 50; zahlr. Gastsp. Oslo, Stockholm, Mchn., Rom, Nürnberg u. a.

B: *Inszen.* König Lear Dt. SchspHaus Hbg. 33/34; Der eingebildete Kranke 38; Die schöne Welserin (Wenter) 38; Stille Gäste (Billinger) 38; Thomas Paine (Johst) 38; Sickingen (Graedener) 39; Die heilige Johanna (Shaw) 39; Die Pfingstorgel (Lippl) 39; Der Thron zwischen Erdteilen (Gobsch) 39; Der Birnbaum (Kay) 39; Heroische Leidenschaften (Kolbenheyer) 39; Das Liebespaar (Schreyvogl) 40; Romanze (Ebermayer) 40; Isabella von Spanien (H. H. Ortner) 40; Die Geschwister von Korsika (Deubel) 40; Die Söhne des Herrn Grafen (Gherardi) 41; Stella 41; Die Liebeslehre (O. E. Hesse) 41; Genoveva (Hebbel) 41; Hedda Gabler (Ibsen) 41; Das Werk (Hergeth) 42; Candida (Shaw) 42; Der Lügner u. die Nonne (C. Götz) 42; Gregor u. Heinrich (Kolbenheyer) 42; Elga (G. Hauptmann) 42; Ich liebe vier Frauen (Bokay) 43; Sappho (Grillparzer) 43; Himmeltau (Ortner) 43; Kaiserin Maria Theresia (Wenter) 44; Gyges u. sein Ring (Hebbel) 44; Jaakobs Traum (Beer-Hofmann) 45; Kabale u. Liebe 46; Verstand schafft Leiden (Gribojedow) 46; Einmal ist genug (Lonsdale) 46; Die Jungfrau von Orleans 46; Gaslicht (Hamilton) 46; Das heilige Experiment (Hochwälder) 47; Dantons Tod (Büchner) 47; Der verlorene Sohn (Csokor) 47; Der Schatten (J. Schwarz) 48; Münchhausen (Hasenclever) 48; Medea (Grillparzer) 48; Anna Karenina (Tolstoi) 48; Der öffentliche Ankläger (Hochwälder) 49; Jegor Bulitschow u. die anderen (Gorki) 49; Die Kinder Eduards (Sauvajon/Jackson/Botomley) 50; Der Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer) 50; Kriemhilds Rache (Mell) 51; Cyrano von Bergerac (Rostand) 51; Schlaf der Gefangenen (Fry) 52; Robert Guiskard (Kleist) 53; Demetrius (Schiller) 53; Donadieu (Hochwälder) 53; König Ottokars Glück u. Ende (Grillparzer) Wiedereröffnungsvorstellung 55 sämtl. Burgth. Wien. — Iwan Taressenko (Salmhofer) Urauff. Wien 48; Bettleroper

(Britten) Erstauff. ebd. 50; Eine Nacht in Venedig (J.Strauß) Festspiele Bregenz; Die Fledermaus ebd.; Der Rosenkavalier Rom; Giannina (Dostal) Mchn.; Die verkaufte Braut (Smetana); Die Kluge (Orff); Der Graf von Luxemburg; Der Bettelstudent; Gasparone; Ein Friedenstag (R. Strauß); Aida Wiedereröffnungsvorstellung Staatsoper Wien 55. — *Neubearb. u. Inszen.* Boccaccio (Suppé) Städt. Oper Bln. 52.

Rouvel, Otto, Schauspieler; Frankfurt/M., Vogelstr. 11
Eng. Städt. Bühnen Ffm.
B: Akademiedirektor (Alain u. Elise; Kaiser); Arkadius (Der Wald; Ostrowski); Moritatensänger (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau); Narr (Was ihr wollt; Shakespeare/Rothe); Bettler (Elektra; Giraudoux); Simon (Dantons Tod; Büchner) sämtl. Städt. Bühnen Ffm. 54; Vorsänger (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht); Miller (Kabale u. Liebe); Pompeo (Zweierlei Maß; Shakespeare/Rothe) sämtl. ebd. 55.

von Rozlanski, Wiethold, s. d'Antone.

Rube, Wolrad, Dr., Oberspielleiter; Köthen, Schalaunische Str. 9. — Ges. f. ThGeschichte.

Rucht, Karl Kurt Magnus, Generalmusikdirektor; Ludwigshafen/Rh., Hans-Sachs-Str. 1 (Konow/Mecklenburg 10. V. 18).
Ausb. Oberrealschule, MusStudium HSch. f. Mus. Bln. — *Eng.* Trompeter Staatskapelle Bln. 39, 1. Trompeter Philharmoniker Bln. 45—49, Dgt. Orch. Rdfk. Bln. 49, GMD. Pfalzorch. Ludwigshafen/Rh. seit 51, zugleich Dgt. Städt. Orch. Heidelberg u. mus. Oberleiter Städt. Bühnen ebd.
B: *MusLtg.* Penelope (Strobel/Liebermann); Wozzek (A. Berg).
Lit: Kürschners MK.

Rucker, Hanna, Schauspielerin; München 13, Hess-Str. 6 (München 14. XII.).
Ausb. SchspSchule Mchn. — *Deb.* Emely (Unsere kleine Stadt; Wilder) Kammerspiele Mchn. 46. — *Eng.* Kammerspiele Mchn. 46—50, Schloßparkth. u. Schillerth. Bln., Komödie Bln. 50 bis 54, Kammerspiele Mchn., Kleine Komödie Mchn. seit 55; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Wohin die Züge fahren 49; Das kalte Herz 50; Unter den tausend Laternen 51; Ich warte auf dich 52; Unter den Sternen von Capri 53; Der erste Kuß 54; Das Bekenntnis der Ina Kahr 54.

Rudloff-Hille, Gertrud, Dr. phil., Direktor der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden; Dresden A 19, Tzschimmerstr. 5 (Dresden 5. I. 00). — Verh. Dr. Otto Rudloff, Leiter des Lessing-Museums Kamenz.

Ausb. Studium Kunstgeschichte u. Germanistik Univ. Lpz. 19—24. — *Ber.* Mitarb. ThMuseum Mchn. 24—30, dgl. histor. Abt. Dt. ThAusstellung Magdeburg 27, dgl. Städt. Museum Zwickau 45—50, Einrichtung Bühnenbildausstellung Städt. Museum Zwickau 46, Dir. Staatl. Kunstsammlungen Dresden seit 51, Einrichtung Abt. Barockth. i. Zwinger Dresden 53—54 u. theatergeschichtliche Abt. Lessing-Museum Kamenz/Sa.
W: *Verf.* Londoner Theaterbauten zur Zeit Shakespeares, Shakespeare-Jb. 66, NF VII, 30; Die Tieck-Sempersche Rekonstruktion des Fortuna-Theaters, N. Arch. f. ThGeschichte I, 29; Die Bayreuther Hofbühne im 17. u. 18. Jh., Arch. f. Gesch. u. Altertumskunde v. Oberfranken Bd. 33, Bayreuth 36; 125 Jahre Bühnenspiele im altenGewandhaus in Zwickau 48; Hilfsbuch der Museumsarbeit (mitAnleitung f. Theatermuseen) 53; Barocktheater im Zwinger, Katalog der Abt. 54.

Rudolf, Gustav, Schauspieler, jugendl. Komiker; Wien XVI, Brunnengasse 47/9 (Wien 17. VII. 27). — Hildegard Enengl, Opernsängerin. — ÖBG 48—51, VPOD seit 51.
Ausb. Volksschule, Realgymnasium, Matura, Kons. Prayner Wien 46—48. — *Deb.* Stadtth. Steyr 48. — *Eng.* Jgdl. Komiker Stadtth. Steyr 48—49, dgl. Stadtth. St. Pölten 49—51, Stadtth. Luzern seit 51.
B: Hofmarschall v. Kalb (Kabale u. Liebe); Schüler (Faust I); Pater Strelsky (Die erste Legion; Lavery) sämtl. Stadtth. Steyr 48; Pepi Maresch (Gruß und Kuß aus der Wachau); Jacques (Meine Frau Jacqueline; de Létraz); Pierrino (Giuditta; Lehár); Ajaxerle; Schauspieler (Nachtasyl; Gorki) sämtl. Stadtth. St. Pölten 49—51; Nicholas Devize (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry); Georg (Schmutzige Hände; Sartre); Elbogen; Kasulke (Clivia; Dostal); Fraunhofer (Maske in Blau; Raymond); Schmussheim; Max Liebling (Saison in Salzburg; Raymond) sämtl. Stadtth. Luzern seit 51.
R: *Mitwirk.* Der Ruf ans andere Ufer, Hsp. Studio Linz 54.

Rudolf, Leopold, Schauspieler, Charakterdarsteller, Regisseur; Wien XVIII, Bastiengasse 54 (Wien 3. V. 11). — Kritiker-Preis Berlin 55. — GDBA u. Österr. Bühnengewerkschaft.
Ausb. Behr-Seminar Wien. — *Deb.* Mitwirk. Der weiße Heiland (G. Hauptmann) Salzburg 37. — *Eng.* Salzburg, Fürth, Münster, Nürnberg, jetzt Th. i. d. Josefstadt Wien, Gastsp. Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Filmtätigkeit.
B: Der Meister von Friedau (Das Nachfolge Christi-Spiel; Mell) 53/54; K (Das Schloß; Kafka/Brod) 53/54; Leslie Warel, Dauphin (Johanna aus Lothrin-

gen; M. Anderson) 53/54; Thomas Mendip (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) 53/54; Hans Karl Bühl (Der Schwierige; Hofmannsthal) 54/55; van Houten (Hokuspokus; C. Götz) 54/55; Greenwald (Meuterei auf der Caine; Wouk) 54/55; Die Stimme Christi (Don Camillo und Peppone; Guareschi/Firner) 54/55 sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien; Offizier (Ein Traumspiel; Strindberg) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55; Nachtigall (Die gefesselte Phantasie; Raimund) ebd. 55; Arthur (Umsonst; Nestroy) 55; Dr. Gerald Lyman (Bus Stop; Inge) 55; Oswald (Gespenster; Ibsen) 55 sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien.

F: *Mitwirk.* Der Prozeß 48; Zyankali 48; Lambert fühlt sich bedroht 49; Das vierte Gebot 50; Cordula 50; Erzherzog Johanns große Liebe 50; Der Teufel führt Regie 51; Wien tanzt 51; Maria Theresia 51; Zwei in einem Auto 51; 1. April 2000 52; Praterherzen 53; Das letzte Aufgebot 53; Die Todesarena 53; Die Hexe 54.

Rudolph, Hans-Georg, Oberspielleiter des Schauspiels u. Spielleiter der Oper; Kiel, Feldstr. 91 (Hamburg 24. V. 08).

Ausb. Realgymn., ThSchule Paul Alexander Kleimann Hbg. — *Eng.* Schsp. Thaliath. Hbg. 26, versch. Bühnen Bln., 1. Held Ratibor, Zittau, Halberstadt, Görlitz, Wuppertal, gelegentl. Reg-Arbeiten seit 35, Reg. Dt. Th. Metz 41 bis 44, Oberspiell. u. stellvertr. Intend. Städt. Bühnen Halle 45—48, Intend. Bühnen d. Stadt Gera 48—51, Filmtätigkeit, Gastinszen. versch. Bühnen BRD, Oberspiell. Th. a. Domhof Osnabrück 53, dgl. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel seit 54, Initiator u. Lt. Freilichtspiele auf Schloß Osterstein.

B: *Inszen.* Faust; Hamlet; Das Leben ein Traum (Calderon); Egmont; Macbeth; Ein Mond für die Beladenen (O' Neill); Hexenjagd (Miller); Mazeppa (Tschaikowskij); Jenufa (Janáček); Carmen u. a. — *Verf.* Du, mein Papa u. ich, Lsp. Urauff. Dt. Th. Metz 44.

F: *Mitreg.* Karriere in Paris (m. Dr. Klaren).

R: *Mitwirk.* Berliner Sender, Dtschld-Sender, Breslauer Sender seit 30, NWDR Köln seit 53.

Rudolph, Helmuth, Schauspieler; Hamburg 13, Oberstr. 82 (Bünde/Westf. 16. X.).

Eng. Lpz., Dresden, Mchn., Hbg., Bln; Filmtätigkeit.

B: Philip Russell (Staats-Affairen; Verneuil) Renaissanceth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* u. a. Blockierte Signale 48; Affäre Blum 48; Träum' nicht, Annettel 48; Liebe 47 48; Amico 49; Verführte Hände 49; Die Andere 49; Der Bagnosträfling 49; Die wunderschöne Galathee 50; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Sensation im Savoy 50; Die Nacht ohne Sünde 50; Glück aus Ohio 50; Eva im Frack 50; Engel im Abendkleid 51; Der Verlorene 51; Die Dubarry 51; Die Czardasfürstin 51; Alle kann ich nicht heiraten 52; Der Kampf der Tertia 52; Bei dir war es immer so schön 54; Dein Mund verspricht mir Liebe 54; Fräulein vom Amt 54; Columbus entdeckt Krähwinkel 54.

Rudolph, Hugo, Schauspieler; Hannover, Ferdinand-Wallbrecht-Str. 38.

Eng. Landesth. Hannover a. G.

Rudolph, Marianne, Schauspielerin; Berlin-Pankow, Elisabethweg 9.

Eng. Mecklenb. Staatsth. Schwerin, Maxim-Gorki-Th. Bln.

B: Magda (Die Sturmflut; Blach) Urauff. Maxim-Gorki-Th. Bln. 55.

Rücker, Franz, Schauspieler; Watzenhof b. Weinheim.

Eng. Städt. Bühne Heidelberg seit 49.

Rücker, Günther, Schauspieler; Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.

B: *Inszen.* Mutter Riba (David Berg) Dt. Th. Bln. 55.

Rückert, Adolf, Schauspieler; Nürnberg-Fürth, Königstr. 115.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.

B: Corey (Hexenjagd; Miller) Städt. Bühnen Nürnberg 54; Patrizio (Ritter vom Mirakel; Lope de Vega); Waruschkin (Der lebende Leichnam; Tolstoi) beide ebd. 55.

Rückert, Elfriede, Schauspielerin; Köln, Brüsseler Str. 59 (Gehren/Thür.). GDBA seit 42.

Ausb. Lyzeum, Primareife, 2 Jahre KunstHSch., 2 Jahre SchspSchule. — *Deb.* Sanvitale (Tasso) Regensburg 42. — *Eng.* Regensburg, Karlsruhe, Braunschweig, Hannover, Bühnen der Stadt Köln seit 51.

B: Medea (Grillparzer); Medea (Anouilh); Penthesilea (Kleist); Blanche (Endstation Sehnsucht; Williams); Gina (Wildente; Ibsen); E. Proctor (Hexenjagd; Miller).

Rückert, Heinz, Prof., Opernregisseur; Berlin NO 55, Dimitroffstr. 127 v. IV Mitte (Darmstadt 17. XII. 04). — Kulturbund seit 47.

Ausb. UnivStudium Prof. Dr. Artur Kutscher, prakt. Ausb. Dr. Georg Hartmann. — *Eng.* Reg. d. Schsp. St. Gallen, dgl. d. Oper Zürich, Oberspiell. d. Oper Bielefeld, Breslau, Halle, Lpz., OpDir. Halle, Reg. u. Lt. Studio Komische Oper Bln. seit Herbst 55; Händelfestspiele Halle.

B: *Inszen.* Alcina (Händel); Deidamia (Händel); Ezio (Händel); Radamisto (Händel); Pimpinone (Telemann); Die Zauberin (Tschaikowskij); Christelflein (Pfitzner); Opern v. Mozart, Verdi, Wolf-Ferrari u. modernes Opernreper-

toire u. a. Cardillac (Hindemith); Die Flut (Blacher); Die Nachtschwalbe (Blacher) Urauff. Lpz. 48.
R: *Funkbearb.* Händel-Opern Deidamia, Ezio u. Radamisto mit Einführungen.

Rückert, Richard, Intendant des Landestheaters Eisenach, Leninplatz 7.

Rückle, Hanns Werner, Dr. phil., Dramaturg u. Werbeleiter; Stuttgart, Theaterpl. 5/7 (Schorndorf 12. IX. 01).
Ausb. Studium Univ. Mchn. — *Eng.* Dramat. SchspHaus Stuttgart 29–33, dgl. Städt. Bühnen Augsburg 35–38, Dramat. u. Werbelt. Württ. Staatsth. Stuttgart seit 50.
W: *Redaktion* ProgrHefte, Almanache, Werbeschriften Württ. Staatsth. Stuttgart.

Rüder, Otto, Chordirektor, Kapellmeister; Kiel-Wellingdorf, Wischhofstr. 74 (Oldenburg). — Verh. Elfriede Stolze, Konzertsängerin. — GDBA seit 40.
Ausb. KplmStudium Prof. Arthur Rother, Prof. Bruno Kittel Kons. Stadt Bln. — *Eng.* Solorepetitor, Chordir., Kplm. Städt. Bühnen Teplitz-Schönau 40—49, Solorepetitor Staatsoper Dresden 42—45, 1. Kplm., Studienleiter, Chordir. Staatsth. Oldenburg 46—51, Chordir. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel seit 53.
B: *MusLtg.* Gesamtes Opernrepertoire.

Rüdiger, Reinhold, Spielleiter u. Dramaturg; Hannover, Ifflandstr. 26 (Hannover 3. I. 26). — GDBA.
Deb. Reg. Auf verlorenem Posten (Andreas Bergmann) Urauff. Junge Bühne Hannover 46. — *Eng.* Schsp., Dramat. u. Spiell. Kammerspiele Hannover 46—49, Lt. Kab. Satansbrüder 49—50, Dramat. u. Schsp. Staatsth. Braunschweig 51—52, Spiell., Dramat. u. Schsp. Landesbühne Hannover seit 52.
B: *Inszen.* Virgilius der Magier von Rom (A. Koerppen) Op., Urauff. Ffm. 51; Unsere kleine Stadt (Wilder) Landesbühne Hannover 53; Bärenhäuter (Willems) Gartenth. Herrenhausen 54; Der Tod des Handlungsreisenden (Miller) Landesbühne Hannover 54; Die Träume von Schale u. Kern (Nestroy) ebd. 54; Der Geizige (Molière) ebd. 55; Zwei Herren aus Verona (Shakespeare) ebd. 55.
R: *Reg.* Virgilius der Magier von Rom (A. Koerppen) NWDR 52.
W: *Herausg.* ProgrHefte Staatsth. Braunschweig 51—52, Landesbühne Hannover seit 52.

Rueffer, Michael Alwin, Schauspieler, Charakterspieler; Darmstadt, Hochstr. 62 (Gießen 31. XII. 16).
Ausb. HSch. f. Th. Ffm. 39—40. — *Deb.* Gaston (Der Reisende ohne Gepäck; Anouilh) Kammerspiele Karlsruhe 48. — *Eng.* Kammerspiele Karlsruhe 48, Stadtth. Pforzheim 49—52, Gastsp. Münchener Uraufführungsbühne 52, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 52—54, Landesth. Darmstadt seit 54.
B: Feldhauptmann (Lederköpfe; G. Kaiser) Stadtth. Pforzheim 51; Tradel (Invasion; Adamov) ebd. 52; Parasit (Molière) 52; Großkophta (Goethe) 53; Graf Bodo (Die Ehe des Herrn Mississippi; Dürrenmatt) 53; Mosca (Volpone; Ben Jonson/Zweig) 53; Estragon (Warten auf Godot; Beckett) 53 sämtl. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel; Luzmann (Ritter vom Mirakel; Lope de Vega) 54; Casanova (Camino Real; Williams) 54; Geßler (Wilhelm Tell) 55; Thomas (Die Schwärmer; Musil) 55; Fürst Andrei (Krieg u. Frieden; Tolstoi/Piscator) 55 sämtl. Landesth. Darmstadt. — *Verf.* Aquarium, Sch. Urauff. Stadtth. Pforzheim 51.

Ruegg, Cläre, Schauspielerin; Bochum, Schumannstr. 9.
Eng. SWF Baden-Baden u. Th. d. Stadt Baden-Baden bis 53, SchspHaus Bochum seit 54.

Rüggeberg, Wilhelm, s. Brückner-Rüggeberg, Wilhelm.

Rühl, Karl Heinz, Spielleiter u. Schauspieler; Freiburg/Br., Landsknechtstr. 3.
Eng. Schsp. Städt. Th. Mainz bis 49, Stadtth. Dortmund 50—51, Spiell. u. Schsp. Städt. Bühnen Gelsenkirchen 51 bis 53, dgl. Götz-Festspiele Jagsthausen 51—52, dgl. Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 53.
B: *Inszen.* Ich liebe dich (Guitry) 54; Ein Engel kommt nach Babylon (Dürrenmatt) 55 beide Städt. Bühnen Freiburg/Br.

Rühl, Michel, Chordirektor; Düsseldorf 10, Blumenthalstr. 10 (Mainz 4. VI. 01). — GDBA seit 24.
Ausb. MusStudium Voss, Hermann Grabner, Poppen, v. Hoeßlin. — *Eng.* Große Volksoper Bln. 22—32, Vereinigte Stadtth. Barmen-Elberfeld 23—29, 1. Chordir. Städt. Bühnen Düsseldorf seit 29, zugleich Chorleiter Städt. MusVerein Düsseldorf, Dgt. Chor d. Landesregierung ebd. — Gastkonzerte, u. a. Wuppertal 50.
B: Gesamte Choreinstud. Städt. Bühnen Düsseldorf seit 29, u. a. Die Banditen (Offenbach); Die Heimkehr (M. Mihalovic); Nachtflug (Dallapiccola); Penelope (Strobel/Liebermann); Troilus u. Cressida (Winfried Zillig) Urauff. Düsseldorf 51; Jenufa (Janáček).
Lit: Kürschners MK.

Rühmann, Heinz, Schauspieler, Regisseur; München-Geiselgasteig, Bavaria-Film-Platz 7 (Essen 7. III. 02). — Verh. Hertha Feiler, Schauspielerin.

Ausb. Realgymn., SchspUnterr. F. Basil Mchn. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber u. Naturbursche Lobeth. u. Thaliath. Breslau 20—21, jgdl. Liebhaber, später Komiker Residenzth. Hannover 21—22, jgdl. Komiker Bremen 22, Tournee Bayer. Landesbühne, SchspHaus Mchn. 23—25, Kammerspiele Mchn. seit 25, außerdem Reinhardt-Bühnen Bln., Staatsth. Bln. 38—45; Gastsp. nach 45; Filmtätigkeit.

B: *Mitwirk.* u. a. Androklus u. der Löwe Dt. Th. Bln. 36; Der Mustergatte (Hopwood); Es bleibt in der Familie (Verneuil); Warten auf Godot (Beckett); Richard Shermann (Meine Frau erfährt kein Wort; Axelrod) Renaissanceth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Die Drei von der Tankstelle 30; Man braucht kein Geld 31; Flucht ins Glück; Der Mann, der seinen Mörder sucht 31; Bomben auf Monte Carlo 31; Strich durch die Rechnung 32; Lachende Erben 33; Frasquita 34; So ein Flegel 34; Der Außenseiter 35; Allotria 36; Wenn wir alle Engel wären 36; Der Mustergatte 37; Der Mann, der Sherlock Holmes war 37; 13 Stühle 38; Die Umwege des schönen Carl 38; Nanu, Sie kennen Korff noch nicht? 38; 5 Millionen suchen einen Erben 38; Hurra, ich bin Papa! 39; Der Florentiner Hut 39; Kleider machen Leute 40; Der Gasmann 41; Hauptsache glücklich 41; Quax, der Bruchpilot 41; Ich vertraue dir meine Frau an 43; Die Feuerzangenbowle 44; Quax in Fahrt 45; Der Herr vom andern Stern 48; Das Geheimnis der roten Katze 49; Ich mach dich glücklich 49; Das kann jedem passieren 52; Schäm dich, Brigitte 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Briefträger Müller 53; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 54; Zwischenlandung in Paris 55; Wenn der Vater mit dem Sohne 55. — *Reg.* Lauter Lügen 38; Lauter Liebe 40; Sophienlund 43; Der Engel mit dem Saitenspiel 44; Die kupferne Hochzeit 48; Briefträger Müller 53.

Rülicke, Käthe, Dramaturgin; Berlin-Weißensee, Langhansstr. 119 (Leipzig 31. V. 22).

Eng. Dramat. Berliner Ensemble seit 50.

Rueprecht, Albert, Schauspieler, jugendl. Held u. Liebhaber; Wien IV, Belvedereg. 41 (Wien 24. VII. 29).

Ausb. SchspUnterr. Prof. Zdenko Kestranek, Eduard Volters, Helmut Krauß Wien 49—51. — *Deb.* Th. a. Parkring Wien. — *Eng.* Th. a. Parkring, Th. der Courage 51—52, Volksth. Wien, Th. i. d. Josefstadt (Extern) 53, Burgth. Wien seit 54; Film- u. Rdfktätigkeit.

B: Romeo (Romeo u. Julia) Bürgerth. Wien; Ferdinand (Kabale u. Liebe) Volksth. Wien; Marquis (Jean von der Tonne; Zusanek); Konrad (Die Kinder; Bahr); Marchbanks (Candida; Shaw); Gottfried (Käthchen von Heilbronn); Don Juan (Dame Kobold; Calderon) sämtl. Burgth. Wien seit 54.

F: *Mitwirk.* Das Licht der Liebe 53; Der Förster vom Silberwald 54; Das sündige Dorf 54; Die 5 Karnickel 54.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen, Hsp. usw. Rot-Weiß-Rot, RAVAG Wien seit 51.

Ruesch, Ilsegreth, Dramaturgin u. Schauspielerin; Hamburg, Böttgerstr. 15.

Eng. Dramat. u. Schsp. Thaliath. Hbg. seit Herbst 55.

B: Babette (Die Südfrucht; Birabeau) 55; Köchin (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) 55 beide Thaliath. Hbg.

Rüschmeier, Horst, Schauspieler, jugendl. Held u. Liebhaber; Tübingen, Touring-Hotel (Köln 27. X. 30). — GDBA seit 55.

Ausb. Human. Gymn., Abitur, Studium Thw., Germanistik Univ. Köln, Folkwangschule Essen 52—54. — *Deb.* Der Mann, den sein Gewissen trieb (Rostand) Remscheider Bühne 54. — *Eng.* Remscheider Bühne, Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen.

B: Henry (Wir sind noch einmal davon gekommen; Wilder) Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen 55.

R: *Mitwirk.* Hess. Rdfk Fernsehen 55.

Rüssel, Hans, Schauspieler; Nürnberg, Am Maxfeld 179c.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.

B: Hathorne (Hexenjagd; Miller) Städt. Bühnen Nürnberg 54; Herr X (Doña Rosita; Lorca); Filiberto (Ritter vom Mirakel; Lope de Vega); Wirt (Minna von Barnhelm); Maillard (Jean von der Tonne; Zusanek); Lindström (Kolportage; G. Kaiser) sämtl. ebd. 55.

Rüther, Horst Friedrich Theodor, Opernsänger, Tenorbuffo; Mainz, Hindenburgstr. 13 II (30. XII. 22). — GDBA seit 45.

Ausb. SchspUnterr. Frau Meyn Hbg. 41, Maria Koppenhöfer Bln. 40—41, Wally-Baumann-Inst. Posen 43, Gsg-Stud. Lilly Mohr-Berger Hbg.-Bergedorf 43—51. — *Deb.* Roller (Räuber) Studio Bln.-Wilmersdorf 43. — *Eng.* Naturbursche, jgdl. Komiker Stadtth. Schweinfurt 44, Buffo Hansath. Hbg. 45, Neues Th. Hbg.-Bergedorf 46, Tenorbuffo Städtebundth. Rendsburg 47, Operettentenor Städt. Bühnen Flensburg 47—49, Operettenth. Braunschweig 50, Tenorbuffo f. Oper u. Optte Städt. Bühnen Erfurt 51—52, Städt. Th. Mainz seit 52.

B: Sou-Chong (Land des Lächelns) Hbg. 50; David (Meistersinger) Mainz 53 bis 54; Mime (Ring) Mainz 54.

R: BFN Hbg. 51—52.

Rütting, Barbara Waltraut, Schauspielerin; Berlin-Grunewald, Oberhaardter Weg 43 (Berlin 21. XI. 27). — Bundesfilmpreis 53.

Ausb. SchspUnterr. Wellhoener Bln. 52–54. — *Deb.* Postlagernd Turteltaube 52. — *Eng.* Filmvertrag CCC Bln. 52–55, Gast Vereinigte Bühnen Krefeld/M.-Gladbach seit Herbst 55.

B: Patricia (Die Tochter des Brunnenmachers; Pagnol) Vereinigte Bühnen Krefeld/M.-Gladbach 55.

F: *Mitwirk.* Die Spur führt nach Berlin 52; Christina 53; Die letzte Brücke 53; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Das zweite Leben 54; Canaris 54; Spionage 55.

Ruf, Herta, Opernsängerin, Altistin; Landestheater Linz, Promenade (Linz 11. IX. 27). — Brucknermedaille 52.

Ausb. Techn. Bauschule, Gsg- u. Mth-Studium Mozarteum Salzburg, Gsg- u. dramat. Unterr. Brucknerkons. Linz. — *Deb.* Oktavian (Rosenkavalier) Landesth. Linz 53. — *Eng.* Altistin Landesth. Linz.

Rufer, Ernst Anton, Bühnenbildner; Landestheater Hannover, Ballhofstr. 5 (Malterdingen/Freiburg 26. IV. 04). — GDBA seit 28, Bund bildender Künstler seit 52.

Ausb. Kunstakad. Düsseldorf. — *Deb.* Bühnenbild Cäsar u. Cleopatra (Shaw) Krefeld. — *Eng.* Bühnenbildner Oldenburg. Landesth. 28–32, Städt. Bühnen Magdeburg 32–33, Teplitz-Schönau 33 bis 34, Aachen 34–35, Krefeld 35–37, AusstattLt. Essen 38–42, Dt. Th. Den Haag 42–44, Staatsth. Oldenburg 50 bis 55, Landesth. Hannover seit 55.

B: *Ausstatt.* Wozzek (Alban Berg) Landesth. Oldenburg 29; Der Sturm Städt. Bühnen Essen 39; Don Giovanni Dt. Th. Den Haag 42; Amalia geht zum Ball Staatsth. Oldenburg 52.

Ruge, Antje, Schauspielerin; Berlin-Hohenschönhausen, Lössauer Str. 5. *Eng.* Ffm., Dt. Th. Bln.

B: Kupawina (Wölfe u. Schafe; Ostrowski); Colomba (Volpone; Ben Jonson); Mascha (Die Möwe; Tschechow); Arssenjewa (Ssomow u. andere; Gorki) 54; Marthe (Faust) 54 sämtl. Dt. Th. Bln.

von Rummel, Gustav Freiherr, s. Waldau, Gustav.

Runkehl, Karla, Schauspielerin; c/o Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a (Stettin 7. XI. 32).

Ausb. SchspSchule Bln. — *Deb.* Hanka (Die Moral der Frau Dulski; Zapolska) Dt. Th. Bln. 52. — *Eng.* Dt. Th. Bln. seit 52; Filmtätigkeit.

B: Gretchen; Inken Peters (Vor Sonnenuntergang).

F: *Mitwirk.* Thälmann I u. II; Hexen.

Runze, Ottokar, Schauspieler; Berlin W 15, Hohenzollerndamm 5 (Berlin 19. VIII. 25). — GDBA seit 52.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. 47—48, Gertrud Schneider Bln. 48. — *Deb.* Valère (Der Geizige; Molière) Dt. Th. Bln. 28. — *Eng.* Schsp. Dt. Th. Bln. 48 bis 50, Schsp. u. Lt. d. ThClub i. British Centre Bln. seit 51, Gastsp. Renaissanceth., Tribüne, Hebbelth., Schillerth., Th. a. Kurfürstendamm sämtl. Bln. seit 51, Sprecher RIAS Bln. seit 51.

B: Tempelherr (Nathan der Weise; Lessing) Hebbelth Bln.; Lucindo (Die schlaue Susanne; Lope de Vega) Tribüne Bln.; Biron (Liebes Leid u. Lust; Shakespeare) ThClub i. British Centre Bln.; Franz Moor (Die Räuber) ebd.; Paris (Troilus u. Cressida; Shakespeare) Schillerth. Bln.; Cäsar (Das kleine abc; Semmelroth) ThClub i. British Centre Bln.; Apoll (Die gefesselte Phantasie; Raimund) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55; Lehrer (Leslie Forrest; Outen) ThClub i. British Centre Bln. 55.

F: *Mitwirk.* König Drosselbart 54.

R: Kriminalsekretär Lothar (Es geschah in Berlin, Sendereihe) RIAS Bln. seit 51.

Rupp, Helmut, Dr., Technischer Direktor des Süddeutschen Rundfunks; SDR, Stuttgart, Neckarstr. 145

Ruppel, Karl Heinrich, Theater- u. Musikkritiker; München 27, Cuvilliéstr. 11 (Darmstadt 5. IX. 00).

Ausb. Realgymn. Darmstadt, Studium Univ. Ffm., Freiburg/Br., Mchn. — *Ber. u. Eng.* ThKritiker Darmstadt 22 bis 26, Tagebuch Bln. 26–28, Feuilletonredakteur Kölnische Zeitung 28–44, I. Th.- u. MusKritiker Berliner Redaktion ebd. 32–44, SchspDir. Württ. Staatsth. Stuttgart 45–50, Kritiker Süddeutsche Zeitung Mchn. seit 50.

B: *Verf.* Die Heimkehr (nach Maupassant), Op. in 1 Akt, Mus. Marcel Mihalovici, szen. Urauff. OpHaus Düsseldorf 54.

R: *Verf.* Die Heimkehr (nach Maupassant), Op. in 1 Akt, Mus. Marcel Mihalovici, RdfkUrauff. Hess. Rdfk Ffm. 54.

W: *Verf.* Berliner Schauspiel (Gesammelte Kritiken aus d. Kölnischen Ztg.) 43; Musik in Deutschland 51; Reclams Schauspielführer, 2. Teil (von Strindberg bis zur Gegenwart) 53.

Ruppel, Walter, Dramaturg; Hamburg 1, An der Alster 49 (Hamburg 17. IV. 27). — GDBA seit 54.

Ausb. Mommsen-Gymn. Bln. bis 44, Studium Univ. Mchn. 47–49, Reg- u. DramatAssist. Th. i. Zimmer Hbg., Helmut Gmelin 50–52. — *Eng.* Dramat. Das Junge Th. Hbg. 52–53, Dramat. u. Schsp. Th. i. Zimmer Hbg. seit 54.

B: Bob Kantish (Daphne Laureola; Bridie) 52; Infanterist Freundlich (Zu

wahr, um schön zu sein; Shaw) 53. — *Inszen.* Ich liebe dich (Niewarowicz) 51.
W: *Redaktion* ProgrHefte Das Junge Theater Hbg. 52–53; dgl. Th. i. Zimmer Hbg. seit 54.

Ruppersberg, Hanns, Leiter der Pressestelle des NWDR; NWDR, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Ruppert, Sigrid, Opernsängerin, Sopran; Deutsches Nationaltheater Weimar.
B: Nerea (Deidamia; Händel) Händelfestspiele Halle 53.

Ruscheweyh, Herbert, Dr. jur. Prof., Präsident des Hanseatischen Oberlandesgerichtes Hamburg, Vorsitzender des Hauptausschusses des NWDR; NWDR, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132, s. Kürschners GK.

Ruschin, Günter, Chefdramaturg; Berlin NO 18, Stalinallee 109 (Pasewalk 16. VI. 04). — Verh. Steffi Spira, Schauspielerin. — GDBA seit 25, FDGB Gewerkschaft Kunst seit 53.
Ausb. Gymn., SchspSchule. — *Deb.* Volksbühne Bln. 25. — *Eng.* Volksbühne Th. a. Schiffbauerdamm, Kleines Th. Unter den Linden, Truppe 1931 sämtl. Bln. 25—33, Emigration, Th. a. Schiffbauerdamm u. Volksbühne a. Luxemburgpl. beide Bln.

Ruschmann, Erich, Schauspieler; Nürnberg, Christof-Weiß-Str. 18.
Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.
B: Bummler (Pygmalion; Shaw); Petrowitsch (Der lebende Leichnam; Tolstoi) beide Städt. Bühnen Nürnberg 55.

Russ-Bovelino, Wolfgang, Dr. jur., Kapellmeister, Komponist; Wien VII, Kirchengasse 48 (Wien 26. IX. 05). — Vizepräs. Musikergewerkschaft, Obmann Fachgruppe Kapellmeister, Vorstandsmitgl. Genossenschaft dramat. Schriftsteller u. Komp.
Ausb. Theresianische Akad. Wien, jur. Studium Univ. Wien, Kompos.- u. KplmStudium Franz Schmidt, Oswald Kabasta Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Ber.* Opttenkplm. Wien, Lt. MusReferat Kulturamt Stadt Wien, Komponist.
B: *Bühnenmus.* Im 6. Stock (A. Gehri); Katharina Medici; Kab- u. Revuemusiken.
F: *Kompos.* Die Frau u. der Tod; Arlbergexpreß; Das 4. Gebot; Ich hab mich so an dich gewöhnt; The Mysterious Poacher; Du bist die Richtige; Marienlegende.
R: Komp. u. Begleiter zahlr. Chansonsendungen.

W: Th.- u. KonzKritiken, mus. Betrachtungen.

Rutenborn, Günter, Pfarrer, Schriftsteller; Senzke über Nauen, s. Kürschner LK. Ferner
B: *Verf.* Das Schwert des Thoas, Tr. 53; Glücklich geschieden, Kom. 54; Kaiser Titus, Dr. 54; Das Zeichen des Jona, Neufassung 55.
R: *Verf.* Der Legendenerzähler, Hsp. UKW Nord u. UKW West d. NWDR 52.

Rutishauser, Richard Willy, Schauspieler, jugendl. Liebhaber, Held; c/o Stadttheater St. Gallen/Schweiz (Zürich 5. XII. 28). — Verh. Helga Mertens, Schauspielerin.
Ausb. SchspUnterr. Hannes Becher Zürich, Alfons Mathey Bochum 49 bis 51. — *Deb.* Roland Marwe (Auf nach Afrika; Coward/Götz) Komödie Basel. — *Eng.* Anfänger Stadtth. u. Komödie Basel 51–53, jgdl. Liebhaber Bochum 53–54, dgl. Graz 54–55, Stadtth. St. Gallen seit Herbst 55.
B: Rollen i. Rahmen d. Faches.
F: *Mitwirk.* Photographie-Lehrfilm 54.
R: *Mitwirk* Radio Graz.

Ruttkowski, Hella, Opernsängerin, Spielaltistin, dramat. Altistin; Nürnberg, Am Maxfeld 179c (Nürnberg 13. XII. 20). — Verh. Hans Rüssel, Schauspieler — GDBA seit 45.
Ausb. Lyzeum, Städt. Kons. Nürnberg, GsgStudium Julie Schützendorf-Koerner Nürnberg. — *Eng.* OpHaus Nürnberg seit 44.
B: Hänsel (Hänsel u. Gretel); Carmen; Cherubin (Hochzeit d. Figaro); Amneris (Aida); Dorabella (Così fan tutte); Marina (Boris Godunow); Mignon; Mariana (Die vier Grobiane) usw.

Rysanek-Großmann, Leonie, Opernsängerin, Zwischenfach; München 8, Lisztstr. 27/0 (Wien 14. XI. 28).
Ausb. GsgStudium Rudolf Großmann, dramat. Unterr. Alfred Jerger Kons. Wien. — *Deb.* Agathe (Freischütz) Landesth. Innsbruck 49. — *Eng.* Landesth. Innsbruck, Stadtth. Saarbrücken, Staatsoper Mchn., Staatsoper Wien. — Gastsp. Stuttgart, Hbg., Neapel, Rom, Mailand, London, Paris. — Festspiele Bayreuth, Aix-en-Provence, Mchn.
B: Kaiserin (Frau ohne Schatten); Chrysothemis (Elektra); Danae (Die Liebe der Danae; Strauß); Senta (Der fliegende Holländer); Louise (Charpentier) 55.
F: *Mitwirk.* Frauen um Richard Wagner 55.
R: Tosca; Rezia (Oberon); Chrysothemis (Elektra) sämtl. NWDR u. Bayer. Rdfk. — *Schallplatten* Columbia, Electrola, Dt. Grammophon, Decca.

S

Saad, Margit Daisy, Schauspielerin; München-Pasing, Orthstr. 11 (München 30. V.).

Ausb. Abitur, Keramikvolontär, Mus.- u. Malereiunterr., Otto-Falckenberg-Schule Mchn. 49–51. — *Deb. Mitwirk.* Eva erbt das Paradies 51. — *Eng.* Schsp. u. Chansonette Das Komödchen Düsseldorf 52–53, Filmvertrag Herzog-Film seit 53.

F: *Mitwirk.* Heidelberger Romanze 51; Hinter Klostermauern 51; Südliche Nächte 53; Hab' ich nur deine Liebe 53; Der Zigeunerbaron 54; Ja, so ist das mit der Liebe; Schwedenmädel 55.

R: Julia (Paul u. Julia; Hartung) Bayer. Rdfk 53; Illy (Illy u. Rilly; Dehmel) ebd. 54; Christa (Jean; Bus-Fekete) ebd. 54; Die schöne Lügnerin (Scheu) ebd.. 55; Patty (Wolken sind überall; Herbert) Radio Saarbrücken 55. — Italienerin (24 alte Meister; Braun) Bayer. Fernsehfunk 55.

Saase, Franz, Kapellmeister; Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz, Demianiplatz.

Eng. 1. Kplm. f. Optte Gerhart-Hauptmann-Th. Görlitz.

B: *MusLtg.* Brautschau (Miljutin) Optte 55. — *Kompos.* Der Liebling von Wien (Saase, Schaub u. Ettlinger).

Sabo, Oscar, Schauspieler; Berlin-Spandau, Weißenburger Str. 52 (Wien 29. VIII. 81).

Ausb. Sternsches Kons. Bln. (V.). — *Deb.* Schillerth. Bln. 01. — *Eng.* Schillerth. Bln., Reinhardt-Bühnen Bln., Berliner Th. Bln.

B: *Mitwirk.* Zahlr. Lsp. u. Optten, u. a. Wie einst im Mai (Kollo); Der Bummelstudent (Kollo).

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme, u. a. Wenn Männer schwindeln 50; Komplott auf Erlenhof 50; Eva im Frack 50; Meine Frau macht Dummheiten 52; Damenwahl 53; Der schweigende Engel 54.

Sacher, Paul, Dr. h. c., Kapellmeister; Basel/Schönenberg-Pratteln (Basel 28. IV. 06). — Dr. h. c. Univ. Basel 51, Schönberg-Medaille 53, Ehrenpräsid. Schweizer Tonkünstlerverein 55.

Ausb. MusStudium Univ. Basel, Karl Nef u. Felix Weingartner Kons. ebd. — *Eng.* Gründer u. Lt. Kammerorch. Basel seit 26, dgl. Kammerchor 28, Gründer Schola Cantorum Basiliensis u. Dir. ders. seit 33, Lt. Collegium musicum Zürich 41. — Gastdgt. In- u. Ausland, u. a. Paris, London, Teatro della Scala Mailand, Venedig, Neapel, Turin, Wien, Prag, Budapest, Baden-Baden, Mchn., Köln.

B: *MusLtg.* Die schwarze Spinne (Willy Burkhard) Neufass. Basel 54; The Rake's Progress (Strawinskij) Glyndebourne 54.

R: *Dgt.* Zahlr. Erst- u. Urauff. von Bartók, Beck, Burkhard, Fortner, Hindemith, Honegger, Ibert, Křenek, Martin, Martinu, Malipiero, Moeschinger, Roussel, Strauß, Strawinskij usw. BBC London, SWF Baden-Baden, SDR Stuttgart, NWDR Köln usw.

Lit. Moser L.

Sachs, Ludwig, Schauspieler, Komiker u. Charakterchargen; Berlin-Steglitz, Menckenstr. 2 (Breslau 26. X. 81). — Verh. Mathilde Reimann. — GDBA seit 04, Verb. d. Funk-, Film- u. Fernsehschaffenden i. d. Dacho.

Ausb. Priv. Sprech- u. GsgUnterr. — *Eng.* Jgdl. Komiker Stadtth. u. Optten-bühnen Stendal, Sonderhausen, Gießen, Gera, Metz, Freiburg/Br., Ffm., Essen, Konstanz, Hbg. 04—10, Komiker u. Chargensp. Künstlerth., Trianonth., Residenzth., Wallnerth., Thaliath., Schloßparkth., Neues Operettenth., Lsp-Haus, Scala sämtl. Bln. 11—33; Filmtätigkeit Bln. seit 11; Tournee-Gastsp. Petersburg, Amsterdam, Utrecht, Göttingen, Bremen, Elberfeld, Aacheu.

F: *Mitwirk.* Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53; Rittmeister Wronski 54; Meine Schwester u. ich 54. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp.

Sachse, Maria, Schauspielerin; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt.

Eng. Landesth. Gotha, Eisenach, Stadtth. Zwickau seit 54.

Sachse, Max, Leiter des künstler. Betriebsbüros; Stadttheater Eisenach, Leninplatz 7.

Eng. Landesth. Gotha, Stadtth. Eisenach.

Sämann, Willi, Spielleiter u. Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 11.

Eng. Spiell. u. Schsp. Hebbelth. Bln.

Säuberlich, Lu (Ps. f. Liselotte Säuberlich-Lauke), Schauspielerin; Berlin-Lichterfelde-West, Carstennstr. 60 (Osterholz b. Bremen 9. XI. 11). — Joachim-Gottschalk-Preis 47.

Ausb. Dt. Oberschule u. SchspUnterr. Ffm. — *Eng.* Ffm. 32, Stettin, Komödie Bln. 38—39, Schillerth. Bln. 39—44, Hebbelth. Bln. 45—49, Schloßparkth. Bln. seit 49 u. Schillerth. Bln. seit 51; Filmtätigkeit.

B: Renate (Der Strom; Halbe) Schillerth. Bln. 40; Lie (Die Illegalen;

Weisenborn) 45/46; Mirza (Judith; Hebbel) 46; Frau Carrar (Die Gewehre der Frau Carrar; Brecht) 46; Sabina (Wir sind noch einmal davon gekommen; Wilder) 46—47; Marianne (Jakobowsky u. der Oberst; Werfel) 47 sämtl. Hebbelth. Bln.; Prinzessin (Torquato Tasso) Schloßparkth. Bln. 49; Königin (Richard II.) Schillerth. Bln. 52; Sophie (Der Alpenkönig u. der Menschenfeind; Raimund) Schloßparkth. Bln. 52; Karin (Kolportage; Kaiser) ebd. 53; Frau Linde (Nora; Ibsen) ebd. 53; Frau (Die Bürger von Calais; Kaiser) Schillerth. Bln. 54; Theudelinde (Kyritz-Pyritz) Schloßparkth. Bln. 54; Elisabeth (Der Kassenarzt; Rehfisch) ebd. 54; Tante (Doña Rosita oder die Sprache der Blumen; Lorca) ebd. 55.
F: *Mitwirk.* Martina 49; Postlagernd: Turteltaube 52.

Sagell, Ellen, Schauspielerin; Schleswig, Prinzenpalais.
Eng. Nordmark-Landesth. Schleswig.
B: Arsinoe (Misanthrop); Nordmark-Landesth. Schleswig 54; Kassandra (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Kassierin (Hokuspokus; C. Götz); Judith (Teufelsschüler; Shaw) sämtl. ebd. 55.

Sahl, Hans, Dr. phil., Schriftsteller, Übersetzer; c/o S. Fischer Verlag, Frankfurt/M., Falkensteiner Str. 24, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Übs.* Unsere kleine Stadt (Wilder); Wir sind noch einmal davongekommen (Wilder).

Sahler, Willy, Opernsänger, Baß; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55 bis 57.
B: Don Pasquale (Donizetti); Bürgermeister (Zar u. Zimmermann); Ochs (Rosenkavalier; Strauß); Zigeuner (Der Jahrmarkt von Sorotschinzi; Mussorgskij); Tobias (Was ihr wollt; Kusterer); Zsupan (Zigeunerbaron; Strauß); Bauer (Die Kluge; Orff); Kuno (Freischütz; Weber); Cancian (Die vier Grobiane; Wolf-Ferrari); Micha (Die verkaufte Braut; Smetana).

Sahm-Labitzke, Käthe-Maria, Opernsängerin; Berlin NW 21, Essener Str. 14 (Breslau 2. X. 25). — Verh. Rolf Sahm, Kapellmeister. — GDBA seit 51.
Ausb. GsgStudium M. Lehrer 47—48, E. Watteyne 48—50, KaS. H. Kreutz Bln. 53—54. — *Deb.* Nanette (Wildschütz) Stadtth. Zeitz/Sa. 47. — *Eng.* Stadtth. Zeitz 47—50, Th. a. Nollendorfplatz Bln. 51, 52, Freilichtbühne Rehberge Bln. 54.

Sailer, Friederike, Opernsängerin, lyr. Sopran; Stuttgart-O., Bergstr. 86 (Regensburg 20. II. 26). — GDBA seit 52.
Deb. Undine Staatsth. Stuttgart 52. — *Eng.* Staatsth. Stuttgart seit 52.
B: Undine (Lortzing); Marzelline (Fidelio); Pamina (Zauberflöte); Cherubino (Hochzeit d. Figaro); Ännchen (Falstaff; Verdi); Ännchen (Freischütz; Weber); Gretel (Zaubergeige; Egk); Sophie (Rosenkavalier).
F: *Synchron.* Moselfahrt aus Liebeskummer.
R: *Mitwirk.* Zahlr. dt. u. ausländ. Sender.

Sailer, Heinz, Spielleiter u. Schauspieler; Hamburg-Poppenbüttel, Saseler Damm 44.
Eng. Spiell. u. Schsp. Thaliath. Hbg.
B: Abbé (Rausch; Strindberg) 52; Camillo (Das Wintermärchen) 52; Vigeland (Die Stützen der Gesellschaft; Ibsen) 53; Chassaigne (Die unsichtbare Kette; Morgan) 53; Bardas (Die kluge Wienerin; Schreyvogl) 53; Doktor (Die Südfrucht; Birabeau) 55 sämtl. Thaliath. Hbg. — *Inszen.* Laß uns rechnen (R. Jeans) dt. Erstauff. Thaliath. Hbg. 52.

Sais, Tatjana, Schauspielerin, Salondame, Charakterfach, Kabarettistin; Berlin-Grunewald, Trabener Str. 74 (Frankfurt/M. 28. I. 10). — Verh. Günter Neumann. — GDBA.
Ausb. Lyzeum, SchspSchule Ffm. 28 bis 30, GsgStudium, Ballett. — *Eng.* OpBallett Ffm. 25—28, Charaktersp. Neues Th. Ffm. 30—32, Gastsp. Volksbühne, Th. d. Volkes, Hebbelth., Schiffbauerdammth., Schillerth. sämtl. Bln. seit 32, Kab. Die Katakombe Bln. 34 bis 35, RdfkTätigkeit, Mitwirk. Günter Neumann u. seine Insulaner RIAS Bln. seit 48, KabTätigkeit 50 u. a.
B: *Mitwirk.* Salto mortale (G. Neumann) 51; Dalila (Sodom u. Gomorrha; Giraudoux) 52; Frauen machen Geschichte(n) eigener ThAbend Festspiele Bln. 52. — *Übs.* Über meine Verhältnisse (Lettunich) dt. Erstauff. Thaliath. Hbg. 55 u. a.
F: *Mitwirk.* Gabriele 1-2-3 37; Mit versiegelter Order 38; Berliner Ballade 48; Feuerwerk 54; Ich war ein häßliches Mädchen 55. — *Synchron.* Versch. Filme.
R: Kleopatra (Antonius u. Kleopatra; Shakespeare); Kaiserin (Der Schelm von Bergen; Zuckmayer); Die menschliche Stimme (Cocteau); Staatsgeheimnis sämtl. NWDR; Die große Katharina (Shaw) RIAS Bln.; Der Brief (Maugham) BBC-London u. a.

Sakmann, Bertold, Intendant; Stuttgart, Albertstr. 5.
Eng. Intend. Städt. Bühnen Augsburg bis 49, Junges Th., Komödie im Marquardt Stuttgart seit 50.

Salbach, Margarete, Schauspielerin; Städt. Bühnen Erfurt, Gorkistr. 1.

Salewski, Ursula Margarete Edith, Schauspielerin, Charakterliebhaberin; Dabringhausen Bez. Düsseldorf, Haus

Bremen (Königsberg/Pr. 10. VI. 16). — Verh. Dr. Fritz Ihlau, 1. Tonmeister NWDR Köln u. freischaff. Komponist. — Reichstheaterkammer 36—45, GDBA seit 52.

Ausb. Human. Mädchengymn., SchspUnterr. Gertrud Gerlach-Jacobi Städt. Bühnen Königsberg/Pr. 34—36. — *Deb.* Ursula (Rätsel um Beate; Müller/Lorenz) Nordmark-Landesth. Schleswig 36. — *Eng.* Anfängerin Nordmark-Landesth. Schleswig 36—38, jgdl. Sentimentale u. Liebhaberin Städt. Bühnen Königsberg/Pr. 38—41, Gastsp. versch. Bühnen Süddtschld. 46—48, Sentimentale u. Liebhaberin Kurth. Füssen 48, aushilfsweise Städt. Bühnen Köln seit 51.

B: Gretchen; Clärchen (Egmont); Eve (Der zerbrochene Krug; Kleist) sämtl. Nordmark-Landesth. Schleswig 36—38; Klara (Maria Magdalene; Hebbel); Helene (Wenn der junge Wein blüht; Björnson) beide Städt. Bühnen Königsberg/Pr. 38—41; Luise (Kabale u. Liebe) Kurth. Füssen 48.

R: *Mitwirk.* Sender Königsberg/Pr. 38—44, Bayer. Rdfk Mchn. seit 48, NWDR Köln seit 51.

Salloker, Angela, Schauspielerin; München, Dantestr. 1 (Moschganzen b. Pettau/Jugoslawien 5. III. 13). — Staatsschsp. 38.

Ausb. SchspUnterr. Lori Weiser Graz 28—31, Stimmbildung Prof. Margret Langen Bln. 35—38. — *Deb.* Hannele (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann) SchspHaus Graz 28. — *Eng.* SchspHaus Graz 28—31, Breslau 31—32, Staatsth. Mchn. seit 33, Festspiele Salzburg 34, Dt. Th. Bln. 34—44, außerdem Filmtätigkeit, Festspiele Heidelberg 35, Festspiele Salzburg 38, 39, 40, Burgth. Wien 38, Th. i. d. Josefstadt Wien bis 49, Dt. Th. Konstanz 48—50, Bayer. Staatsschsp. Mchn. 50—54, Hersfelder Festspiele, Heidelberger Festspiele, SchspHaus Zürich, Staatsth. Kassel a. G. 53—54, Dt. Th. Göttingen seit 54.

B: Hannele (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann); Käthchen von Heilbronn; Vera (Liebe; Wildgans); Die heillge Johanna (Shaw) sämtl. SchspHaus Graz 28—31; Klärchen (Egmont); Inken Peters (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann); Pippa (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann); Creszenz (Rauhnacht; Billinger) sämtl. Breslau 31—32; Hannele (Hanneles Himmelfahrt); Julia (Romeo u. Julia) beide Staatsth. Mchn. 33—34; Gretchen Salzburger Festspiele 34; Rosalinde (Wie es euch gefällt) Dt. Th. Bln. 34; Mitwirk. Tageszeiten der Liebe (Niccodemi) Staatsth. Mchn.; Viola (Was ihr wollt) Heidelberger Festspiele 35; Julia (Romeo u. Julia); Luise (Kabale u. Liebe) beide Dt. Th. Bln. u. Staatsth. Mchn. 35 bis 38; Eboli (Don Karlos) Dt. Th. Bln. 36—37; Klärchen (Egmont); Beatrice (Viel Lärm um nichts) beide Salzburger Festspiele 38—40; Gretchen Festspiele Burgth. Wien 38; Rosalinde (Wie es euch gefällt); Jugend (Der Bauer als Millionär; Raimund) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 38; Desdemona (Othello) Dt. Th. Bln. 39; Stella ebd. 39; Gretchen ebd. 39; Rhodope (Gyges u. sein Ring; Hebbel) Th. i. d. Josefstadt Wien 41; Jungfrau von Orleans Dt. Th. Bln. 42; Barbara Blomberg (Zuckmayer) Urauff. Dt. Th. Konstanz 48; Doña Rosita (Lorca) Dt. Th. Göttingen 55.

F: *Mitwirk.* Schwarzer Walfisch 35; Hohe Schule 35; Das Mädchen Johanna 35; Mädchenpensionat 36; Der zerbrochene Krug 37; Hochzeitsreise 38; Weißes Gold 48. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: Minna von Barnhelm; Jungfrau von Orleans; Gretchen u. a.

Salmhofer, Franz, Hofrat, Prof., Direktor der Staatsoper Wien; Wien IV, Prinz-Eugen-Str. 68 (Wien 22. I. 00). — Verh. Margit Gál, Pianistin. — Joh. Strauß-Ges. Wien.

Ausb. Benediktinerstift Admont/Steiermark, MusStudium Bartholmey, Fr. Schreker, Fr. Schmidt, Guido Adler MusHSch. u. Univ. Wien 16—19. — *Ber.* Lehrer f. Kl. u. Mth. Horak-MusSchule Wien, Kplm. Burgth. Wien 29, Dir. Staatsoper Wien seit 45.

B: *Kompos.* Das allmächtige Gold, Oper; Harba (F. Salmhofer) Oper; Dame im Traum, Oper; Iwan Tarassenko, Oper Urauff. Staatsoper Wien 48; Österr. Bauernhochzeit, Ballett; Taugenichts in Wien, Ballett; Das Werbekleid, Oper; Das lockende Phantom, Ballett. — Zahlr. SchspMusiken.

Lit. Moser L; Kürschners MK.

Salmony, George, Schauspielkritiker; Süddeutscher Verlag, München 3, Sendlinger Str. 79 (London 5. VIII. 02).

Ber. Redakteur, Th.- u. Filmkritiker BZ. am Mittag Bln. 22—33, SchspKritiker Abendzeitung Mchn.

von Salomon, Ernst, Schriftsteller, Filmautor; Winsen a. d. Luhe.

F: *Drehbuch* 08/15 I., II. u. III. Teil; Weil du arm bist, mußt du früher sterben.

Salomon, Herbert, s. Tiede, Herbert.

Salzmann, Waltraut, Schauspielerin; Saarbrücken, Göbenstr. 27.

Eng. Städt. Bühnen Mchn. bis 48, Städt. Bühnen Krefeld 54—55, Stadtth. Saarbrücken seit 55.

Sammler, Elisabeth, Opernsängerin, Alt; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55—57.

Eng. Altistin Kom. Oper Bln. seit 53.

B: Mercedes (Carmen; Bizet).

Sand, Hans, Verwaltungsdirektor des Nordwestdeutschen Rundfunks Köln; NWDR Köln, Wallrafplatz 5.

Sandbank, Hermann, Opernsänger, Baßbuffo, Grand-utilité f. Oper u. Optte, Spielleiter; Nürnberg, Adamstr. 76 (Dresden 12. III. 17). — Verh. Elisabeth Brand. — GDBA seit 45.

Ausb. Human. Gymn. Abitur Braunschweig, MusStudium HSch. f. Mus. Lpz., Germanistik u. Mw. Univ. ebd. — *Deb.* Dr. Bartolo (Barbier v. Sevilla; Rossini) Regensburg 45. — *Eng.* Baßbuffo Stadtth. Regensburg 45—47, Grand-utilité Stadtth. Nürnberg/Fürth seit 47, Doz. f. dramat. Unterr. OpSchule Kons. Nürnberg seit 50.

B: *Gastinszen.* Die lustigen Weiber von Windsor (Nicolai) Stadtth. Würzburg; Der fliegende Holländer (Wagner) ebd.

R: Dr. Bartolo (Barbier v. Sevilla) Bayer. Rdfk Mchn.

Sandberg, Eugenie, Bühnenbildnerin; Berlin-Niederschönhausen, Homeyerstr. 33 (Dresden 31. V. 23). — Verh. Herbert Sandberg, Bühnenbildner.

Ausb. Abitur, ThFachklasse (Heinz Porep) Textil- u. Modeschule Bln. — *Deb.* Bühnenbild: Kater Lampe (Rosenow) Volksbühne Hebbelth. Bln. 47. — *Eng.* Assist. Bühnenbildner Städt. Oper Bln. 45—46, gemeinsame Tätigkeit mit Herbert Sandberg (Sandberg-Kollektiv) Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Dt. Th. Bln., Komische Oper Bln. u. a.

B: *Bühnenbild* Der Spekulant (Balzac) Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 49; Marek im Westen (Menzel) Kammerspiele Bln. 52; Ballettabend (Ravel/Spies) Komische Oper Bln. 53; Die Hochzeit des Jobs (Haas) ebd. 53; Der Zerrissene (Nestroy) Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln. 54; Wegen Renovierung geöffnet Kab. Distel Bln. 54; Theaterg'schichten (Nestroy) Dt. Th. Bln. 55 sämtl. mit Herbert Sandberg.

Sandberg, Herbert, Maler, Graphiker, Bühnenbildner; Berlin-Niederschönhausen, Homeyerstr. 33 (Posen 18. IV. 08). — Verh. Eugenie S., Bühnenbildnerin. — Verb. bildender Künstler seit 45.

Ausb. Kunstgewerbeschule Breslau, Kunstakad. ebd. — *Deb.* Bühnenbild: Der Spekulant (Balzac) Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 49. — *Eng.* gemeinsame Tätigkeit m. Eugenie Sandberg (Sandberg-Kollektiv) Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Dt. Th. Bln., Komische Oper Bln. u. a.

B: *Bühnenbild* Marek im Westen (Menzel) Kammerspiele Bln. 52; Ballettabend (Ravel/Spies) Komische Oper Bln. 53; Hochzeit des Jobs (Haas) ebd. 53; Der Zerrissene (Nestroy) Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln. 54; Wegen Renovierung geöffnet Kab. Distel Bln. 54; Theaterg'schichten (Nestroy) Dt. Th. Bln. 55 sämtl. m. Eugenie Sandberg.

Sandberg, Peter, Dramaturg, Schriftsteller, Übersetzer; Berlin-Südende, Halskestr. 5.

Eng. Lektor u. Dramat. Schillerth. Bln. seit 51.

Sanden, Adelheid, Schauspielerin; Berlin-Pankow, Florastr. 27.

Eng. Städt. Th. Lpz., Th. d. Freundschaft Bln. seit 54.

B: Madame Jourdain (Der Bürger als Edelmann; Molière) Th. d. Freundschaft Bln. 54.

Sanden, Aline, Kammersängerin, dramat. Sopran; Berlin W 15, Lietzenburger Str. 41/42 (Berlin 26. XI. 80). — Verh. Charles Flick-Steger 27—38.

Ausb. MusStudium Fr. Albrecht-Fraude, Valeska v. Facius. — *Eng.* Stadtth. Köln 06—08, Volkoper Wien 08—09, Stadtth. Lpz. 09—22, Volkoper Bln. 23 bis 24, Staatsoper Mchn. nach 24, jetzt Gsgpädagogin Bln.

B: Salome; Octavian (Rosenkavalier); Komponist (Ariadne auf Naxos; R. Strauß); Tosca.

Sanden, Hans, Direktions-Stellvertreter u. Dramaturg; Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 61.

Eng. Schsp. Stadtth. Chur 50—51, Spiell. u. Schsp. Komödie Bln. 51—52, Dir.-Stellvertr. ebd. seit 52.

Sanden-Curiger, Elisabeth, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 61.

Eng. Komödie Bln. seit 51.

Sander-Richter, Gertrud, Schauspielerin, Komikerin; Hamburg, Schäferkampsallee 61 (Hamburg-Altona 10. II. 18). — Verh. Alexander Richter. — GDBA.

Ausb. SchspUnterr. Alexander Richter u. Paul Wegener. — *Deb.* Tante Agathe (Hochzeitsreise ohne Mann; Lenz) SchspHaus Lemberg 43. — *Eng.* SchspHaus Lemberg, Volksth. Hbg., GastspDir. A. Richter-Hbg.

Sandfuchs, Wilhelm, Dr. phil., Leiter der Abteilung Kirchenfunk im Südwestfunk; Baden-Baden, Eichstr. 11 (Wolfach/Schwarzwald 25. VI. 13).

Sandner, Arwed Ernst, Opernsänger, Baß; Berlin-Wilmersdorf, Bayerische Str. 21 (Königsberg/Ostpr. 20. VII. 24).

Ausb. Priv. GsgStudium Bln. 51—53, Studio d. Komischen Oper Bln. — *Deb.* 2. Geharnischter (Zauberflöte) Komische Oper Bln. 54. — *Eng.* Bassist Komische Oper Bln. seit 54.

Sandner, Robert Carl, Dr. rer. oec., Kulturfilmproduzent u. -regisseur; München-Obermenzing, Menzinger Str. 139

(Schönbach/Eger 7. XII. 18). — Verh. Wilhelmine Stein. — Silberpokal u. Silbermedaille 53 u. Silberpokal 55 Internat. Sportfilmwettbewerb Cortina d'Ampezzo.
Ausb. Abitur, HSch. f. Wirtschaftswissenschaften u. Kunstakad. Wien u. Prag. — *Ber.* Firmenchef Olympia-Film Produktion Dr. Robert Sandner.
F: *ProdLtg. u. Reg.* Etwa 50 Kultur- u. Sportfilme seit 49.

Sandor-Brantner, Eva, Schauspielerin, Charakterspielerin; Wien I, Kohlmarkt 5 II (Posen 15. I. 97). — GDBA, Reichstheaterkammer, Gewerkschaft.
Ausb. Lyzeum, Abitur. — *Deb.* Volksth. Mchn. 17. — *Eng.* St. Gallen, Zürich, Stettin, Breslau, Linz, Th. i. d. Josefstadt Wien, Komödie Basel, Volksth. Wien; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Schnapseule (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Elisabeth (Maria Stuart); Maria Stuart u. a.
F: *Mitwirk.* Kleiner Schwindel am Wolfgangsee.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp., acht Romanlesungen (Rebecca, Gösta Berling u. a.).

von Sandoz, Paul, Opernsänger, Baß-Bariton; Basel, Dachsfelderstr. 16 (La Chaux-de-Fonds/Schweiz 27. VI. 06). — Verh. Martha Wickersheimer. — Ehrendiplom u. Freiheitsmedaille König Haakon VI., 46.
Ausb. Sekundschule Schiers/Graubünden, Technikum La Chaux-de-Fonds, MusStudium Carl Rehfuß Kons. Neuenburg 29—31, OpSchule Kons. Basel 31 bis 32. — *Eng.* Bariton Stadtth. Straßburg 32—34, 1. Iyr. u. Charakterbariton Stadtth. Luzern 34—41, 1. Bariton Stadtth. Basel 41—47, GsgLehrer Kons. Lausanne 47—50, dgl. Kons. Basel seit 50.
R: Schallplatten: His Masters Voice.

Sanftleben, Nika, s. Nilanowa, Nica.

Sang, Rudolf, Schauspieldirektor, Spielleiter, Schauspieler; Flensburg, Brixstr. 27 (Darmstadt 30. III. 00). — GDBA seit 21.
Ausb. Abitur Darmstadt, Studium Germanistik, Kunstgeschichte, Thw. Univ. Halle u. Ffm., SchspSchule Städt. Bühnen Ffm., Abschlußprfg. 22. — *Deb.* Sohn u. Verteidiger (Fremde Frau) Kl. Haus Darmstadt. — *Eng.* Sommerspielzeit Darmstadt, Nürnberg, Stettin, Darmstadt, Ffm., Spiell. Oberhausen 32, Rostock, Coburg, Bonn, Hagen, Oberspiell. u. Lt. künstler. Verwaltung, später SchspDir. Staatsth. Oldenburg 40, SchspDir. Städt. Bühnen Flensburg seit 51.
B: Loman (Der Tod des Handlungsreisenden; Miller); der alte Knie (Katharina Knie; Zuckmayer); König Philipp (Don Karlos). — *Inszen.* Zahlr. Werke.

von Santen, Josef, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, Berlin NW 7 Schumannstr. 13.

Eng. Städt. Bühnen Magdeburg, Th. d. Friedens Halle bis 55, Dt. Th. Bln. seit Herbst 55.
B: Falstaff (Heinrich IV.) Halle 53.

von Santen, Tina, Schauspielerin; Volkstheater Rostock.
B: Maria Stuart Volksth. Rostock 55.

Sarneck, Martin G., Schriftsteller, Theaterhistoriker; Berlin-Charlottenburg, Eichenallee 37 (Berlin 30. X. 88).
Eng. u. Ber. Stellvertr. Dir. u. Spiell. Lessingth. Bln., dgl. SchspHaus Potsdam, dgl. LspHaus Bln., schriftstellerische u. Vortragstätigkeit, Sammler thgeschichtlicher Dokumente u. Schallplatten.

Sartorius, Johannes, Kapellmeister; Trier/Mosel, Thebäerstr. 61 (Trier 20. I. 13). — Verh. Brigitte Nau. — GDBA seit 49.
Ausb. Gymn. Trier, HSch. f. Mus. Köln, KplmStudium. — *Deb.* Dgt. in Trier 32. — *Eng.* Solorepetitor OpHaus Köln 36—41, Soldat u. Gefangenschaft 41—45, Solorepetitor OpHaus Köln 45 bis 46, 1. Kplm. d. Oper u. stellvertr. mus. Oberleiter Th. d. Stadt Trier seit 46.
B: *MusLtg.* Fidelio; Figaros Hochzeit; Don Giovanni; Così fan tutte; Der fliegende Holländer; Tannhäuser; Don Carlos; Aida; Othello; Mona Lisa (Schillings); Pique Dame; Die Kluge (Orff); Das Telefon (Menotti); Tobias Wunderlich (Joseph Haas); Johanna auf d. Scheiterhaufen (Honegger); Die spanische Stunde (Ravel); Ariadne auf Naxos; Arabella usw.

Sasse, Hans, Filmdramaturg; Berlin-Altglienicke, Henningweg 6.
Eng. u. Ber. Dramat. Tobis Bln., Soldat u. Gefangenschaft, Konsulent Hauptverwaltung. Film i. Ministerium f. Kultur d. Reg. d. DDR.

Sasse, Wolfgang, Schauspieler; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.
B: *Inszen.* Dame Kobold (Calderon) Staatsth. Schwerin 55.

Sattler, Ernst (Ps. f. Roth, Ernst), Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 3 (München 14. X. 87). — GDBA seit 10, Mitgl. Beirat ebd. seit 52.
Ausb. Gymn. Mchn. 98—07, Studium Philol. Univ. ebd. 07—10, Bühnenausb. Ludwig Heller u. Emil Höfer 09—10. — *Deb.* Elias (Über unsere Kraft; Björnson) SchspHaus Mchn. 10. — *Eng.* SchspHaus Mchn. 10, jgdl. Held Stadtth. Graz 11—13, jgdl. u. 1. Held Stadtth. Zürich 13—16, Lessingth. Bln. 16—17, 1. Held Stadtth. Nürnberg 17 bis 19, dgl. Dt. SchspHaus Hbg. 19—26, Helden- u. Charakterrollen SchspHaus Ffm. 26—28, dgl. Altes Th. Lpz. 28—34, dgl. SchspHaus Ffm. 34—35, dgl. Volks-

bühne Bln. 35—44, Renaissanceth. u. Hebbelth. Bln. 45, Charakterrollen Dt. Th. Bln. 45—51, dgl. Schloßpark- u. Schillerth. Bln. seit 51, RdfkTätigkeit seit 24, Filmtätigkeit Ufa, Tobis, Ostermayer, Capitol, CCC.

B: Florian Geyer (G. Hauptmann) Stadtth. Graz 12, SchspHaus Ffm. 27, Altes Th. Lpz. 32; Relling (Die Wildente; Ibsen); Ulfheim (Wenn wir Toten erwachen; Ibsen); Cassius (Julius Cäsar) sämtl. Lessingth. Bln. 16—17; Meister Anton (Maria Magdalene; Hebbel) Dt. SchspHaus Hbg. 23; Miller (Kabale u. Liebe) Dt. SchspHaus Hbg., Volksbühne u. Dt. Th. Bln.; Odoardo Galotti (Emilia Galotti; Lessing) Altes Th. Lpz. 29, Volksbühne u. Dt. Th. Bln.; Michael Kramer (G. Hauptmann) Altes Th. Lpz. 32; Richter von Zalamea (Calderon) ebd.; Pfarrer Arneson (Winterballade; G. Hauptmann) Volksbühne Bln. 40; Gunderloch (Der fröhliche Weinberg; Zuckmayer) Hebbelth. Bln. 45; Cecil (Elisabeth von England; Bruckner) Schillerth. Bln. 53; Hassenreuter (Die Ratten; G. Hauptmann) ebd. 53; Lerma (Don Karlos) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Der Sündenbock; Der Majoratsherr; Das Hochzeitshotel; Fanny Elßler; Preußische Liebesgeschichte; Der Ochsenkrieg; Alex Roscher; Schwedische Nachtigall; Schlußakkord 36; Onkel aus Amerika 52; Glückliche Reise 54.

R: *Mitwirk.* Norag Hbg., Mirag Lpz., Sender Ffm., DtschldSender Bln. 24—45; NWDR Bln., RIAS Bln., SFB.

Sauer, Franz, Spielleiter u. Schauspieler; Kassel, Wurmbergstr. 55.

Eng. Spiell. u. Schsp. Staatsth. Kassel.

B: Merkado (Don Karlos); Dingwell (Johnny Belinda; Harris); Nestor (Troilus u. Cressida) sämtl. Staatsth. Kassel 54.

Sauer, Friedrich, Rundfunk-Abteilungsleiter; Bayerischer Rundfunk, Hauptabteilung Fernsehen, München 2, Rundfunkplatz 1.

Ber. Lt. Abt. Film u. Außenüberragungen Bayer. Rdfk Mchn. Fernsehen.

Sauer, Günther, Oberspielleiter; Freiburg/Br., Verlinden 9 (Breslau 15. XII. 18). — GDBA.

Ausb. SchspUnterr., Studium Germanistik, Kunstgesch., Philos. — *Deb.* Breslau. — *Eng.* Dramat. u. Spiell. Freiberg/Sa., Intend. u. Oberspiell. Volksbühne Dresden, SchspDir. Staatsth. Dresden, Oberspiell. Essen, dgl. Freiburg/Br.

B: *Inszen.* Götz von Berlichingen; Romeo u. Jeanette (Anouilh); Volpone (Ben Jonson/Zweig); Die Barke nach Gawdos (H. Meier); Kabale u. Liebe sämtl. Städt. Bühnen Freiburg 54; Cäsar u. Cleopatra (Shaw); Feuerwerk (Burkhard); Hexenjagd (Miller); Meuterei auf der Caine (Wouk); Die begnadete Angst (Bernanos) sämtl. ebd. 55.

Sauer, Heinrich, Oberspielleiter u. Schauspieler. c/o Städtische Bühne Heidelberg, Friedrichstr. 5 (8. X. 17).

Ausb. HSch. f. Th. Ffm. 36—38. — *Eng.* Schsp. Bochum, dgl. u. RegAssist. Kammerspiele Mchn., Aufbau u. Ltg. Otto-Falckenberg-Schule Mchn., Reg. Bremerhaven, Braunschweig, Mchn., Hbg., 1. Spiell. Nationalth. Mannheim seit 51, stellvertr. Intend. f. Schsp. ebd. 54—55, Oberspiell. d. Schsp. Städt. Bühne Heidelberg seit Herbst 55, Gast Nationalth. Mannheim.

B: *Inszen.* Zwei Engel steigen aus (Weisenborn) Nationalth. Mannheim 55; Der Sturm (Shakespeare) Städt. Bühne Heidelberg 55.

Sauer, Wolfgang, Sänger; Wuppertal-Barmen, Liebichstr. 37 (28).

F: *Mitwirk.* Die Mücke.

W: kreierte Glaube mir (G. Winkler).

Saueracker, Ernst, Intendant des Theaters Putbus/Rügen.

Eng. Spiell. Städt. Bühnen Magdeburg, Intend. Putbus.

Sauerhöfer, Sonja, s. Höfer, Sonja.

Sauerland, Kurt, Oberspielleiter des Schauspiels; Marburger Schauspiel, Marburg/L., Schulstr. 16.

Eng. Oberspiell. u. Schsp. Städt. Bühnen Gießen bis 54, dgl. Marburger Schsp. seit 54.

B: Bird (Meuterei auf der Caine; Wouk) Marburger Schsp. 54; Cheever (Hexenjagd; Miller) ebd. 55. — *Inszen.* Heroische Komödie (Bruckner) 53; Nebel (Schweikart) 53; Aimée (Coubier) 53; Die leichten Herzens sind (E. Williams) 53 sämtl. Städt. Bühnen Gießen; Das kleine Teehaus (Patrick) Marburger Schsp. 54.

Saul, Annemarie Katharina, Schauspielerin, schwere Charakterspielerin, Mütterspielerin u. komische Alte; Pforzheim, Martinsbau (Kassel).

Ausb. SchspUnterr. Rudolf Kalvius Staatsth. Kassel 51—52. — *Deb.* Bibbo (Katharina Knie; Zuckmayer) Marburger Schauspiel 52. — *Eng.* Müttersp. u. komische Alte Marburger Schauspiel 52 bis 53, Städt. Bühnen Gelsenkirchen 53 bis 54, Stadtth. Pforzheim seit 54.

B: Katharina (Helden; Shaw) Städt. Bühne Gelsenkirchen; Frau Appeblom (Kolportage; Kaiser); Mutter (Vom Jenseits zurück); Linda (Tod des Handlungsreisenden; Miller) 55; Elisabeth (Maria Stuart) 55; Sylvie (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau) 55 sämtl. Stadtth. Pforzheim.

Saussen, Edmund, Schauspieler; Darmstadt, Frankfurter Str. 46.

Eng. Landesth. Darmstadt.
B: Der Überlebende (Camino Real; Williams); Valori (König Nicolo; Wedekind) beide Landesth. Darmstadt 54; Baumgarten (Wilhelm Tell) ebd. 55.

Sautter, Elfriede, Schauspielerin, jugendl. Heldin; Osnabrück, Johannisstr. 65 (Lindau 21. V. 22). — GDBA seit 41.
Ausb. Mittlere Reife, 2 Jahre Kl.- u. GsgStudium Akad. d. Tonkunst Mchn., 2 Jahre SchspSchule Mchn. — *Deb.* Solveig (Peer Gynt) Staatsth. Mchn. 39. — *Eng.* Staatsth. Mchn., Städtebundth. Hof, Göttingen, Stadtth. Gießen, Städtebundth. Solothurn, Th. a. Domhof Osnabrück seit Herbst 55.
B: Rose Bernd; Hero (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer) beide Städtebundth. Hof 42; Rhodope (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Antigone (Sophokles) beide Göttingen 43; Iphigenie; Lady Milford (Kabale u. Liebe); Margareta (Richard III.) sämtl. Stadtth. Gießen 47; Iphigenie; Kriemhild (Nibelungen) beide Städtebundth. Solothurn 52; Kriemhild Schwäb. Hall 53 u. Tecklenburg 54; Jungfrau von Orleans Tecklenburg 55.

Sautter, Franz, Opernsänger, Tenor; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1.
B: Pedrillo (Entführung aus d. Serail; Mozart).

Savelkouls, Adolf, Opernsänger, Baß, Regisseur; Stadttheater Karl-Marx-Stadt, Theaterplatz 2.
Eng. Opernsänger m. RegVerpflichtung Karl-Marx-Stadt. — Gastsp. Kreisth. Borna.
B: Stelina (Krutnava; Eugen Suchon) dt. Erstauff. Karl-Marx-Stadt 55; Kezal (Die verkaufte Braut; Smetana). — *Inszen.* Aida (Verdi).

Sawallich, Robert, Intendant u. Oberspielleiter; Ratingen, Am blauen See.
Eng. Intend. u. Oberspiell. Naturbühne Blauer See Ratingen.

Sawallisch, Wolfgang, Generalmusikdirektor; Stadttheater Aachen, Lütticher Str. 79. — GMD. Aachen 53. — GDBA.
Ausb. MusStudium nach d. Kriege u. a. Rosbaud (Dirigieren). — *Deb.* Mus. Ltg. Hänsel u. Gretel (Humperdinck). — *Eng.* Solorepetitor Augsburg, 1. Kplm. ebd., mus. Assist. u. Dgt. Salzburg 51, GMD. u. mus. Oberleiter Aachen seit 53. — Gastsp. Italien, Österreich, Frankreich.
B: Aida (Verdi) 54.
Lit. Moser L.

Sawatzki, Georg Günther, Dr. rer. techn., Chefredakteur; Hamburg-Othmarschen, Jungmannstr. 35 (Danzig 18. X. 06). — Vorstand Hamburger Presseclub.

Ausb. Studium Univ. Bln., Heidelberg, Techn. HSch. Danzig. — *Ber.* Redakteur u. Chefredakteur Mannheim, Bln., Hbg., AbtLt. NWDR Hbg. seit 49, Chefredakteur HspAbt. ebd. 52–55.

Scarla, Irma, Schauspielerin, Ehrenmitgl. des Staatstheaters Braunschweig; Garmisch-Partenkirchen, Feldweg 3.

Schaarwächter, Hans, Schauspieler, Schriftsteller, Filmkritiker; Köln-Klettenberg, Petersbergstr. 85 (Barmen 22. II. 01). — Verh. Gertrud Millies. — GDBA 40—45, Vors. Film-Club Düsseldorf 51—54.
Ausb. Autodidakt. — *Eng. u. Ber.* Schsp. Stadtth. Barmen-Elberfeld 21 bis 23, Th.- u. Filmkritiker, Pressechef Bühnen d. Stadt Köln 40—45, Filmkritiker Der Mittag Düsseldorf seit 48.
B: *Inszen.* Der Max (Schaarwächter) Urauff. Städt. Bühnen Köln 41. — *Verf.* Petra u. das Modell, Kom. Urauff. 40; Der Max, Kom. Urauff. Städt. Bühnen Köln 41; Der ehrliche Einbruch, Lsp. 41; Die Trauer der Altäa, Tr. 54.
W: *Verf.* Ich lieb' den Hans, R. 40. — *Herausg.* Tribüne, Blätter d. Städt. Bühnen Köln 41.

Schab, Günter, Dr. phil. Schriftsteller u. Kritiker; Düsseldorf, Rathausufer 23 (Eisleben 26. VI. 98).
Ausb. Studium Mus,. Lit. u. Kunstwissenschaft, Sprachen, Philos., Promot. Halle 23. — *Ber. u. Eng.* Kritiker Hallesche Ztg. 24, Feuilleton-Redakteur Magdeburg, dgl. DüsseldorferNachrichten 40—44, freier Schriftsteller Düsseldorf seit 45, Mus.- u. ThKritiker Westdeutsche Neue Presse seit 46, Korrespondent Neue Zeitung 49—54, Mitarb. Zs. Theater u. Zeit.
W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Schacht, Heinz, Schauspieler, Charakterkomiker, Charakterdarsteller; Köln-Deutz, Barmer Str. 26 (Gevelsberg/W. 21. IV. 09). — GDBA.
Ausb. Oberrealschule, SchspUnterr. Friedrich Ettel Essen. — *Deb.* Essen 30. — *Eng.* Essen, Zürich, Königsberg/Pr., Lübeck, Köln; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Wimm (Der Maulkorb; Spoerl) 54; Leboeuf (Der Liebestrank; Wedekind) 54; Pirzel (Die Soldaten; Lenz) 54; Brock (Nicht von gestern; Kanin) 54; Gustav (Feuerwerk; Burkhard) 54; Lob (Johannisnacht; Barrie) 54; Licht (Der zerbrochene Krug; Kleist) 54; Lipinsky (Rivalen; Zuckmayer) 54; Tschugunow (Wölfe u. Schafe; Ostrowski) 55; Bertrand (Die Jungfrau von Orleans) 55; Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick) 55; Of (Of u. der Mond; Willems) dt. Erstauff. 55 sämtl. Städt. Bühnen Köln.
F: *Mitwirk.* Postlagernd Turteltaube 52; Die goldene Pest 54.
R: *Mitwirk.* Versch. Hsp.

Schacht, Renate, Schauspielerin; Tiegen, Post Harber, Kreis Soltau, Hof Grunewald.
Eng. Dt. Nationalth. Weimar, Kammerspiele Hbg., Junges Th. Hbg., Gastsp., Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Schicksal aus zweiter Hand 49; Das Geheimnis des hohen Falken 49; Ein Leben für Do 53.

Schacht, Roland, Dr. phil., Schriftsteller; Bonn, Schedestr. 10 s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Zum Glück gehört Charakter, Sch. 43.
F: Dramaturg mehrerer Filme.

von Schack, Viktoria, Bühnenbildnerin; Berlin-Grunewald, Caspar-Theyß-Str. 9.
B: *Ausstatt.* Meine beste Freundin (van Druten) Komödie Bln. 55; Moral (Thoma) Hebbelth. Bln. 55.

Schade, Doris, Schauspielerin, jugendl. Liebhaberin, Sentimentale; Frankfurt/M., Karlsbader Str. 9 (Bad Frankenhausen/Kyffh.). — Verh. Heinz-Joachim Klein, Oberspielleiter. — GDBA seit 46.
Ausb. SchspUnterr. Karla Holm u. Heinz-Joachim Klein Altes Th. Lpz. 42 bis 44. — *Deb.* Luise (Kabale u. Liebe) Osnabrück 46. — *Eng.* Sentimentale u. jgdl. Liebhaberin Osnabrück 46—47, Bremen 47—49, Nürnberg 49 bis Herbst 55, außerdem Städt. Bühnen Ffm. seit 54.
B: Marianne (Die Geschwister; Goethe) Bremen 47; Gretchen; Alkmene (Amphitryon; Kleist); Klärchen (Egmont); Antigone; Agnes Bernauer (Hebbel); Königin (Don Karlos); Viola (Was ihr wollt) Städt. Bühnen Ffm. 54; Lucile (Dantons Tod; Büchner) ebd. 54; Luise (Kabale u. Liebe) ebd. 55; Isabella (Zweierlei Maß; Shakespeare/Rothe) ebd. 55.
F: Kleine Rollen Prag-Film 44.
R: *Mitwirk.* Radio Bremen, Studio Nürnberg, Hess. Rdfk.

Schade, Hanskarl, Opernsänger, ital. Tenor; Flensburg, Norderstr. 131 (Dresden 20. III. 15).
Ausb. Kons. d. Stadt Bln. 40—41, 46 bis 47, Maestro di Campanino Neapel 42 bis 43, Prof. Weißenborn Bln. 49—55. — *Deb.* Rudolf (La Bohème) Bühnen d. Stadt Gera 47. — *Eng.* Tenor Bühnen d. Stadt Gera 47—48, Städt. Oper Bln. 48 bis 50, Quedlinburg 50—53 u. 55, Stadtth. Wismar, Th. am Domhof Osnabrück, Städt. Bühnen Flensburg seit 55. — Festspiele Harzer Bergth. Thale 55.
B: Rollenfach d. jgdl. Tenor, u. a. Cavaradossi (Tosca); Manrico (Troubadour); Marquis (Fra Diavolo); Max (Freischütz); Faust (Margarethe); Kaláf (Turandot).

Schade, Heinz Adolf Gustav, Oberspielleiter d. Oper u. Operette; Gießen, Schwarzlachweg 38 (Halle/Saale 10. II. 06). — GDBA 28—33 u. seit 46, Österr. Bühnenverein 33—36.
Ausb. Reinhardt-Schule Bln., Dt. Th. Bln. 27—28, Assist. Karl Heinz Martin Wien 30—31. — *Eng.* Spiell., Dramat., Schsp. Dt. Volksth. Wien 30—36, Oberspiell. d. Schsp. u. Spiell. d. Optte Stadtth. Fürth/B. 38—39; Städt. Bühnen Bromberg 40—43, dgl. Spiell. d. Oper u. Optte Städt. Bühnen Brünn 43—45, Oberspiell. d. Optte Stadtth. Trier 46 bis 49, Oberspiell. d. Optte u. Spiell. d. Oper Staatsth. Kassel 49—50, Städt. Bühnen Bielefeld 50—54, Oberspiell. Stadtth. Gießen seit Herbst 55. — Gastinszen. Volksoper Wien, Aussig, Gera, Fürth/B., Dt. Künstlerth. Bln. 30—36, Bremen, Mchn., Hannover, Osnabrück, Göttingen, Wuppertal, Trier 46—48, Kassel 49—49, Dortmund, Bonn, Bielefeld 54—55.
B: *Inszen.* Die Nibelungen (Hebbel); Das Herz (Pfitzner); Flieder aus Wien (Raymond) Optte Urauff. Kassel 49; Die Liebe zu den drei Orangen (Prokofieff) Bielefeld 51.
F: *RegAssist.* Du bist mein Glück 36.

Schade, Peter Paul, Operettentenor; Flensburg, Holm 42 (Potsdam 29. VI. 15). — GDBA.
Ausb. GsgStudium KaS. Schoen Bln. 34—36, Hans Belz Bln. 36—38. — *Eng.* Operntenor Stadtth. Oberhausen 38—39, Stralsund 39—40, Warschau 40—41, Oslo 41—42, Stadtth. Gießen 42—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—48, Opttentenor Stadtth. Stralsund 48—50, Dessau 50—52, Flensburg seit 53.

Schadow, Maida, Schauspielerin; Stadttheater Gießen, Südanlage 1.
Eng. Stadtth. Lüneburg 49—50, Staatsth. Braunschweig 51—52, Landesbühne Niedersachsen-Süd Hannover 52 bis 55, Stadtth. Gießen seit Herbst 55.
B: Sittah (Nathan der Weise); Ruth Kelly (Mein Freund Harvey; Chase); Minou (Bärenhäuter; Willems); Petra (Ein Volksfeind; Ibsen) sämtl. Landesbühne Niedersachsen-Süd Hannover 54.

Schäfer, Egon, Schauspieler; Karlsruhe, Beiertheimer Allee 11.
Eng. Badisches Staatsth. Karlsruhe.
B: Fabio (Was ihr wollt) Württemb. Staatsth. Stuttgart 54.

Schäfer, Gerhard, Rundfunk-Abteilungsleiter; Bremen, Hartwigstr. 51 (Hanau/M. 27. VI. 22). — RdfkUnion.
Ausb. Pädagog. HSch., Lehrerexamen, Studienreise USA 50. — *Ber.* Freier Mitarb. versch. Tagesztgn, Lt. Abt. Schulfunk Radio Bremen seit 48.

Schaefer, Gert Karl, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, Göttingen, The-

aterpl. 11 (Kokand 9. VIII. 20). – Verh. Eva Brumby, Schauspielerin. – GDBA.
Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. 41 bis 43. – *Deb.* Löwe (Androklus u. der Löwe; Shaw) Jürgen-Fehling-Th. Bln. 45. – *Eng.* Jürgen-Fehling-Th. Bln. 45 bis 46, Hebbelth. Bln. 46–47, Dt. Th. Bln. 48–50, Berliner Ensemble (Bert Brecht) 50–52, Schillerth. Bln. 52–53, Berliner Ensemble 53–54, Dt. Th. Göttingen seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Schüler (Faust); Aloscha (Nachtasyl; Gorki); Ruprecht (Der zerbrochene Krug; Kleist); Mephisto (Faust); Pätus (Hofmeister; Lenz/Brecht); Woyzeck (Büchner) Dt. Th. Göttingen 55.
F: *Mitwirk.* Zugvögel 47; In jenen Tagen 47; Wege im Zwielicht 48; Mädchen hinter Gittern 49; Unser täglich Brot 49; Das Beil von Wandsbek 50; Corinna Schmidt 51; Schatten über den Inseln 51; Drei vom Varietee 54.
R: *Mitwirk.* Hsp. unter Alfred Braun.
Lit. Theaterarbeit, Herausg. Berliner Ensemble 53.

Schaefer, Hans-Joachim, Dr. phil., Dramaturg; Kassel-Ki., Am Hutekamp 7 (Laasphe/L. 9. VII. 23). — Verh. Barbara Sievers. — GDBA seit 50, Joseph-Haas-Ges. seit 52, Ernst-Barlach-Ges. seit 53.
Ausb. Volksschule Kassel-Kirchditmold 30—34, Staatl. Wilhelmsgymn. Kassel 34—42, Abitur, Studium Germanistik, Mw., Anglistik, ThKunde Univ. Marburg 46—50, priv. Prof. Dr. Franz Ulbrich Kassel. — *Eng.* DramatVolontär, dann Dramat. Staatsth. Kassel 50—56, Lt. Laienspielgruppe VolksHSch. Marburg 47—48, Doz. ebd. 48—50, dgl. VolksHSch. Kassel 50—54.
W: *Verf.* Gehalt u. dramaturgische Gestaltung im Kunstwerk Richard Wagners, Diss. Marburg 50; Wesen u. Grundformen des modernen Dramas, Hessische Nachrichten Nov./Dez. 54. — *Herausg.* ProgrHefte Staatsth. Kassel seit 50.

Schäfer, Peter, Opernsänger, Baß-Bariton, Opernregisseur; Stadttheater Zittau, Thälmannring 12.
Eng. Spiell. d. Oper Zittau. — Gastsp. Karl-Marx-Stadt.
B: Wotan (Walküre). — *Inszen.* Der Wasserträger (Cherubini); Tiefland (d'Albert).

Schäfer, Reinhold, Schauspieler; Berlin NO 55, Esmarchstr. 19.
Eng. Th. d. Freundschaft Bln.

Schaefer, Rosel, Schauspielerin; Bochum, Friederikastr. 96.
Eng. Rheinisches Landesth. Solingen bis 49, SchspHaus Bochum seit 49.

Schäfer, Walter Erich, Dr. phil., Generalintendant, Schriftsteller; Stuttgart-Sonnenberg, Bismarckstr. 32 (Hemmingen/Leonberg 16. III. 01). – GDBA.
Ausb. Studium versch. HSch. u. Univ., Promot. Tübingen 26. – *Eng.* Dramat. Staatsth. Stuttgart 29–33, dgl. Nationalth. Mannheim 34–38, Chefdramat. u. Reg. Staatsth. Kassel 38–48, dgl. Stadtth. Augsburg 48–49, Generalintend.Württemb.Staatsth. Stuttgart seit 49.
B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Die Grenze 55.
R: *Verf.* s. Kürschners LK.
W: *Verf.* s. Kürschners LK. – *Herausg.* ProgrHefte Stuttgart 29–33, dgl. Mannheim 34–38.

Schaefer, Walter Reinhold Hermann, Opern- u. Operettensänger, lyr. Tenor; Essen, Veitstr. 6 (Berlin 7. II. 13). — Verh. Marta Gutheil. — GDBA seit 46.
Ausb. GsgStudium H. Sattler-Klaka Bln. 36—39, Staatl. akad. HSch. f. Mus. 37—39. — *Eng.* Volksoper Hbg., priv. Opttenth. Hbg., NWDR Hbg. 46—48, Opttenth. Stuttgart u. Heilbronn, Radio Stuttgart 48—49, Städt. Bühnen Essen seit 49.
B: Nando (Tiefland); Lyonel (Martha).
R: Kammermus., Optten- u. Unterhaltungssendungen NWDR Hbg. 47—48; Opern- u. Opttensendungen SDR Stuttgart 48—49.

Schäfer-Risse, Liselotte, Opern- u. Konzertsängerin, Altistin; Bad Godesberg/Rh., Kronprinzenstr. 74 (Dortmund 2. IV. 12). — Verh. Dr. med. Friedrich Schäfer.
Ausb. GsgStudium Schnapper Bln., Martha Schlager-Haustein Mozarteum Salzburg. — *Eng.* KonzSängerin, Gastvertrag Städt. Bühnen Dortmund.
B: Klytämnestra (Orest; Krenek).

Schäfer-Schuchardt, Hugo, Opernsänger, Charakterbariton, Spielbaß; Würzburg, Stadttheater (10. III. 11). – GDBA seit 31, Vorsitzender Ortsverb. Würzburg seit 54.
Ausb. MusHSch. Köln, OpSchule ebd., Volontär OpHaus Köln, Bühnenstudium Prof. Max Hofmüller. – *Eng.* Stadtth. Osnabrück 33–36, Nationalth. Mannheim 36–40, Stadtth. Heidelberg, Spielbaß, Grand utilité Stadtth. Würzburg seit 51.
B: Graf (Hochzeit des Figaro); Wolfram (Tannhäuser); Jago (Othello); Mephisto (Margarethe); König (Die Kluge; Orff); Dr. Johannes Faust (Reutter); John Sorel (Konsul; Menotti); Fischer (Die Flut; Blacher); Kommissar (Die Nachtschwalbe; Blacher) usw.
R: Orest (Iphigenie auf Tauris; Gluck); Zahlr. Liedsendungen SDR Stuttgart, Hess. Rdfk, Bayer. Rdfk, NWDR Köln.

Schaeffers, Willi, Schauspieler, Kabarettist, Theaterleiter; Berlin-Charlottenburg 4, Sybelstr. 5. (Landsberg/W. 2. IX. 84). — Ehrenmitgl. Westdt. Bibliophilenges., dgl. Dt. Bühnenklub Berlin;

Harry-Lambertz-Paulsen-Ring, Willi-Schaeffers-Ring d. GDBA 54. — GDBA seit 04, Ges. f. ThGeschichte u. a.

Ausb. Realschule Obersekundareife, SchspSchule Bln. — *Deb. Mitwirk.* Militärstaat (v. Trotha) Schneidemühl 02. — *Eng.* Novitätenth. Franziska Wegler-Krause (Wanderbühne) 02, Sommerth. Striegau, Kasinoth. Bln. 03, Städteth. Königshütte, Stadtth. Küstrin, Bernhardth. Aachen, SchspHaus Düsseldorf, Stadtth. Posen, LspHaus Bln., Dt. Th. Mchn., zahlr. Bühnen Bln., KabTourneen fast alle größeren Städte Dtschld., Österreich, Schweiz, Lt. Kab. für alle 32—33, dgl. Kab. d. Komiker Bln. seit 38; Gastspiele; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Anonyme Briefe 49; Diese Nacht vergeß' ich nie 49; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Schlagerparade 53.

W: *Verf.* Bunte Palette 53.

Schärtel, Elisabeth, Opernsängerin, dramat. Sopran; Braunschweig, Roonstr. 8 (Weiden/Opf.).

Ausb. KlStudium Adalbert Lindner, GsgStudium Mchn. — *Eng.* Stadtth. Regensburg, Stadtth. Freiburg/Br., Staatsth. Braunschweig seit 51. — Festspiele Bayreuth 55.

B: Wellgunde (Rheingold); Waltraute (Walküre); 2. Knappe u. 3. Blume (Parsifal).

Schäuffele, Fritz Oskar, Schauspieler, Regisseur, Rundfunk-Programmbearbeiter; Basel, Thiersteinallee 65 (Bern 29. II. 16). — Vereinigung Schweizer. Radioangestellter seit 45.

Ausb. Studium Univ. Brüssel u. Bern 37—40, ThAusb. Johannes Steiner St. Gallen 41—42. — *Deb.* Dunois (Die Jungfrau von Orleans) Stadtth. Chur 42. — *Eng.* Jgdl. Held Stadtth. Chur 42, Sprecher Studio Zürich 42—43, Sprecher, Reg. u. ProgrBearb. Studio Basel seit 43.

F: *Mitwirk.* Bider der Flieger 42. — *Reg.* Salz (Werbefilm). — *Synchron.* Versch. Kulturfilme.

R: Vater (Vater braucht eine Frau) u. v. a. Schweizer. Landessender Beromünster. — *Verf. u. Reg.* Zahlr. Hsp. u. Hörfolgen; Kommentator d. Wunschkonzertes seit 46.

W: *Verf.* Der Silberreiter, R. 55.

Schaffner, Hermann, Dr. phil., Intendant; Staatstheater Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 152 (Krefeld 14. V. 03. — GDBA 26—30, DBV seit 30, Vizepräsid. ebd. (Vors. Intendantengruppe) seit 54.

Ausb. Studium Univ. Mchn., Bln., Köln, Erlangen 22—26, gleichzeitig SchspUnterr. Arnold Marlé Mchn., Prof. Ferdinand Gregori Bln. — *Deb.* Inszen. Marquis von Keith (Wedekind) Oberhausen 28. — *Eng.* Dramat. u. Schsp. Stadtth. Krefeld 26—28, Spiell. u. Dramat., stellvertr. Intend. Stadtth. Oberhausen 28—30, Intend. Nordmark-Landesth. Schleswig 30—32, dgl. Stadtth. Halberstadt 32—34, dgl. Stadtth. Erfurt 34—38, dgl. Städt. Th. Chemnitz 38—43, Soldat u. Gefangenschaft 43—45, Intend. Städt. Bühnen Bielefeld 46—53, dgl. Staatsth. Kassel seit 53.

Schaffrian, Rosl, Sängerin; Berlin-Charlottenburg, Wielandstr. 36.

Schafheitlin, Franz, Schauspieler; Hamburg 13, Feldbrunnenstr. 76 (Berlin 9. VIII. 95). — Verh. Hertha Scheel.

Ausb. Gymn., Abitur, SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Deb.* Malvolio (Was Ihr wollt) Freilichtbühne Osnabrück 20. — *Eng.* Stadtth. Halberstadt 20, Württ. Landesth. Stuttgart 21—24, SchspHaus Zürich 26—27, Th. i. d. Stresemannstr. Bln. 27—30, Dt. Volksth. Wien 30—36, Festspiele Salzburg 36, Volksbühne Bln. 37—45, freigastierend seit 46, Filmtätigkeit seit 30.

B: Mephisto Festspiele Salzburg 36; Lord Henry Strait (Das Brennglas; Morgan) Der Grüne Wagen 55.

F: *Mitwirk.* Etwa 200 Filme, u. a. Heimat; In jenen Tagen 47; Finale 48; Die letzte Nacht 48; Verführte Hände 49; Die Andere 49; Krach im Hinterhaus 49; Hafenmelodie 49; Kätchen für alles 49; Gefährliche Gäste 49; Schatten der Nacht 49; Dreizehn unter einem Hut 49; Eine Nacht im Separee 49; Gabriela 50; Die wunderschöne Galathee 50; Export in Blond 50; Des Lebens Überfluß 50; Der Fall Rabanser 50; Das Mädchen aus der Südsee 50; Melodie des Schicksals 50; Furioso 50; Unsterbliche Geliebte 50; Professor Nachtfalter 50; Dr. Holl 50; Die Schuld des Dr. Homma 51; Die Dame in Schwarz 51; Czardasfürstin 51; Hanna Amon 51; Heidelberger Romanze 51; Die große Versuchung 52; Von Liebe reden wir später 53; Heimlich, still und leise ... 53; Alles für Papa 53; Regina Amstetten 53; Sanatorium total verrückt 53; Der Mann meines Lebens 54; Geständnis unter vier Augen 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Ingrid — Die Geschichte eines Fotomodells 55; Musik, Musik und nur Musik ... 55; Der Pfarrer von Kirchfeld 55. — *Synchron.* Zahlr. Rollen.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen an verschiedenen Sendern.

Schalcher, Elvira, Schauspielerin, jugendl. Liebhaberin; Berlin-Lankwitz, Havensteinstr. 18 (26. IX. 26). — VPOD Schweiz seit 45, GDBA seit 52.

Ausb. Tanzstudium, Bühnenstudio Zürich. — *Deb.* Wendla (Frühlings Erwachen; Wedekind) SchspHaus Zürich 44. — *Eng.* Stadtth. Bern, SchspHaus Zürich, Basel, Bonn, Städt. Bühnen Nürnberg, Rémond-Bühnen Ffm., Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit Herbst 55; RdfkTätigkeit.

B: Stumme (Mutter Courage; Brecht) Bern 48; Anitra (Peer Gynt; Ibsen) Ruhrfestspiele Recklinghausen 54; Pygmalion Städt. Bühnen Nürnberg 55; Sabina (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder) ebd.; Anna Scharizer (Die Kinder; Bahr) Schillerth. Bln. 55; Anitra (Peer Gynt; Ibsen) ebd 55.
R: *Mitwirk.* Hess. Rdfk 54, Beromünster, Zürich, Bern, Basel 48—51.

Schall, Ekkehard, Schauspieler; Berlin N 54, Wilhelm-Pieck-Str. 101 (Magdeburg 29. V. 30). — FDGB.
Ausb. Mittlere Reife, SchspSchule d. Städt. Bühnen Magdeburg. — *Deb.* Sebastian (Was ihr wollt) Magdeburg 47. — *Eng.* Städt. Bühnen Magdeburg, Kleistth. Ffo., Neue Bühne Bln., Maxim-Gorki-Th. Bln., Berliner Ensemble seit 52.
B: Don Karlos; Leon (Weh dem, der lügt); Mortimer; Alcest (Die Mitschuldigen) sämtl. Kleistth. Ffo.; Wolfgang Hederle (Auf verlorenem Posten) Neue Bühne Bln. 51; Ruprecht (Der zerbrochene Krug); Eilif (Mutter Courage; Brecht); José (Die Gewehre der Frau Carrar; Brecht); Johannes Hörder (Die Winterschlacht; J. R. Becher) sämtl. Berliner Ensemble.

Schall, Hanna, Schauspielerin; Kammerspiele, c/o München, Maximilianstr. 34.
B: Agnes (Die Lerche; Anouilh); 3. Schauspielerin (6 Personen suchen einen Autor; Pirandello) beide Kammerspiele Mchn. 55.

Schalla, Hans, Intendant; Bochum, Freiligrathstr. 5 (Hamburg 1. V. 04). — DBV.
Deb. 1. Inszen. Kammerspiele Hbg. — *Eng.* Oberspiell. Stettin, Gera, Aachen, Köln, Düsseldorf, Intend. SchspHaus Bochum.
B: *Inszen.* Schule der Frauen (Molière) SchspHaus Bochum 55; Die Zähmung der Widerspenstigen (Shakespeare/Flatter) ebd. 55. — *Bearb. u. Übs.* Versch. Werke von Shakespeare.

Schanda, Maria, Schauspielerin, Charakterfach, Salondame, Heldin; Berlin-Wannsee, Am großen Wannsee 28 (Groß-Rußbach/Wien 30. XI. 10).
Ausb. SchspSchule Max Reinhardt 36 bis 38. — *Eng.* Wien, Staatsth. Bln., Prag, Köln, Zürich, Hbg, Schiller- u. Schloßparkth. Bln.
B: Maria Stuart; Jungfrau von Orleans; Lysistrata; Iphigenie; Die natürliche Tochter; Hedda Gabler; Minna von Barnhelm u. a. Bln., Zürich, Prag; Oberhofmeisterin (Don Karlos) Schillerth. Bln. 55.

Scharfenberg, Horst, Rundfunk- u. Fernsehreporter; Baden-Baden, Schillerstr. 1 (Frankfurt/M. 20. VIII. 19).

Ausb. Gymn., SchspSchule, RdfkAusb. — *Deb.* Mitwirk. Robinson soll nicht sterben (Forster) Reichssender Ffm. 33. — *Ber.* Freier Sprecher Reichssender Ffm., Marine-RdfkKriegsberichter, jgdl. Liebhaber Th. Wilhelmshaven, stellvertr. Lt. Abt. Zeitfunk SWF.
R: Reiseberichte f. Rdfk u. Fernsehen aus aller Welt (bes. Nah- u. Mittelost).

Schartner, Walter, Kapellmeister u. Komponist; Berlin-Neu-Westend, Kirschenallee 11.
Eng. 1. Kplm. Landesth. Sachsen-Anhalt Halle 45—48, Dgt. Staatl. Lohorch. Sondershausen, Dgt. Rdfk Bln., jetzt 1. Kplm. u. Mus. Oberleiter Freilichtbühne Rehberge.
B: *Musik* Und Pippa tanzt, Halle 48.
R: Regina (Lortzing) Erstauff. Berliner Rdfk.

Scharwenka, Franz, Schauspieler u. Spielleiter; Stuttgart, Alexanderstr. 8a.
Eng. Spiell. u. Schsp. Württemberg. Staatsth. Stuttgart bis 48, Intimes Th. Stuttgart 48—49, Schsp. Das junge Th. Komödie im Marquardt Stuttgart seit 49.

Schatte, Edgar, Intendant des Stadttheaters Zwickau, Hauptmarkt.
Eng. Intend. Kreisth. Burgstädt, dgl. Stadtth. Zwickau seit 55.

Schaub, Eugen, Schauspieldirektor; c/o Städtische Bühnen, Erfurt, Gorkistr. 1.
Eng. Oberspiell. d. Schsp. Gerhart-Hauptmann-Th. Görlitz bis Herbst 55, SchspDir. Städt. Bühnen Erfurt seit Herbst 55.
B: *Inszen.* Der weiße Heiland (G. Hauptmann) 54; Wallenstein 55; Der Richter von Zalamea (Calderon) 55; Zum goldenen Anker (Pagnol) 55 sämtl. Gerhart-Hauptmann-Th. Görlitz.

Schauer, Johannes, Schauspieler; c/o Burgtheater, Wien I, Dr.-Karl-Lueger-Ring 2 (Frankfurt/M. 5. XI. 18). — Verh. Hannelore Klein, Schauspielerin. — GDBA seit 50.
Ausb. Reform-Real-Gymn., Studium Univ. Ffm., HSch. f. Th. Ffm. — *Deb.* Karl (Jedem die Seine; Schwiefert) Fritz-Rémond-Bühnen Ffm. 50. — *Eng.* Jgdl. Komiker Fritz-Rémond-Bühnen Ffm. 50 bis 53, dgl. u. Charakterdarsteller Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen 53—55, Burgth. Wien seit 55.
B: Bobosse (Roussin) Fritz- Rémond-Bühnen Ffm. 52; Estragon (Wir warten auf Godot; Beckett); Schluck (Schluck und Jau; G. Hauptmann); Junger Schäfer (Wintermärchen; Shakespeare); Fortunatow (Wald; Ostrowski) sämtl. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen 53—55. — *Inszen.* Wie führe ich eine Ehe (Axel von Ambesser) Fritz-Rémond-Bühnen Ffm. 53.

R: Paul Schneider (Ein Tag wie sonst/ Ich begegne meiner Frau; Böll) Hess. Rdfk Ffm. 53; Jeppe vom Berge (Holberg) ebd. 54.

Schaufuß, s. Herrmann-Schaufuß, Hans.

Schauwienhold, Friedhelm, Schauspieler; Aachen, Viktoriaallee 5.

Eng. SchspHaus Bochum bis 50, Stadtth. Saarbrücken 50—54, Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54—55, Stadtth. Aachen seit Herbst 55.

B: Ronald (Kleine Staatsaffäre; K. Wedekind) Urauff. Stadtth. Saarbrücken 53; Hippolyt (Phädra); Inspektor (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer); Lucifer (Kain); Ferdinand (Kabale u. Liebe) sämtl. ebd. 54; Schottland (König Lear); Leutnant (Die Kraft u. die Herrlichkeit; Greene); Jacques (Die Tochter des Brunnenmachers; Pagnol); Darlington (Lady Windermeres Fächer; Wilde); Starbuck (Der Regenmacher; Nash) sämtl. Stadtth. Aachen 55.

Schech, Marianne, Opernsängerin, Zwischenfach u. jugendl. hochdramat. Sopran; München 23, Bonner Str. 20 (Geitau b. Bayrischzell 18. I.). — Felix-Mottl-Preis Mchn. 38.

Ausb. MusStudium Trappsches Kons. Mchn., dreijähriges Stud. Akad. d. Tonkunst ebd. — *Deb.* Marta (Tiefland) Stadtth. Koblenz 37. — *Eng.* Stadtth. Koblenz 38—39, Stadtth. Münster 39—41, OpHaus Düsseldorf 41—44, Doppelvertrag Düsseldorf-Staatsoper Dresden 44—46, Staatsoper Dresden 46—51, Staatsoper Mchn. seit 45. — Gastsp. In- u. Ausland, u. a. Rio de Janeiro, Lissabon, Madrid, Barcelona, Paris.

B: u. a. Sieglinde (Walküre); Ursula (Mathis d. Maler); Färberin (Frau ohne Schatten; Strauß); Marschallin (Rosenkavalier); Eurydike (Antigonae; Orff); Marietta (Die tote Stadt; E. W. Korngold); Küsterin (Jenufa; Janáček); Ortrud (Lohengrin).

R: Zahlr. Opern- u. KonzSendungen im In- u. Ausland.

Scheck, Peter, Schauspieler; Mainz, Große Bleiche 52.

Eng. RegAssist. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 48—49, Hilfsspiell. ebd. 49—50, Schsp. Städt. Bühnen Ulm 50—51, dgl. Städt. Bühnen Lübeck 51—54, Städt. Th. Mainz seit 54.

B: Polns (König Heinrich IV.; Shakespeare); Richter Hathorne (Hexenjagd; Miller); Deputierter aus Lyon (Dantons Tod; Büchner); Joe Crowell (Unsere kleine Stadt; Wilder) sämtl. Städt. Th. Mainz.

Schede, Wolfgang Martin, Schriftsteller; Ludwigshafen/Bodensee, Pappeiklause (Stuttgart 11. V. 98), s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Der Witwenfächer, Kom. Urauff. Nationalth Mannheim; Kokua, Tanzspiel m. Chören (Mus. Harald Genzmer) Urauff. Städt. Bühnen Freiburg/Br.

R: *Verf.* Niemals wieder, Fernsehsp. NWDR Hbg.; Truggold, Hsp. NWDR; Die unsterbliche Stimme, Hörfolge SWF Baden-Baden; Geigenschicksale, Hörfolge ebd.; Die Gleichnisse Jesu; Die alten Feuer brennen noch (griech. Mythen); Wandlung der Faustgestalt sämtl Sendereihen SWF Baden-Baden; Päcklein Unverschämt, Kinder- u. Jugendfunk SWF Baden-Baden. — *Bearb.* Stella (Goethe); Sturm (Shakespeare); Revolte (Lajos Biro).

Scheerbarth, Ruth Eva Franziska, Schauspielerin; Berlin-Lichterfelde-West, Holbeinstr. 11 (Friedrichshafen 12. VIII. 27). — GDBA seit 49.

Ausb. Lyzeum, SchspUnterr. Elly Reicher, Prof. C. Clewing, Eva Fiebig. — *Deb.* Kleines Th. Baden-Baden 47. — *Eng.* Kleines Th. Baden-Baden, Schloßparkth. Bln., Kleines Th. i. Zoo Ffm., Städt. Bühnen Flensburg, Th. i. Zimmer Hbg., Tribüne u. Vaganten Bln.

B: Maria Magdalena (Gericht bei Nacht; Fodor); Nastasia/Maria Violetta (Dr. med. H. Prätorius; C. Götz); Ruth (Geisterkomödie; Coward); Frau Curly (Mice and Men; Steinbeck); Betty (Kukkucksei; J. u. W. Firner); Marianne (Die glücklichen Tage; Puget).

R: *Mitwirk.* Sendereihe Nebenbei gesagt, Standardsendung NWDR Hbg. 53. — Mädchen (Schweigen des Meeres; Vercors); Marianne (Die glücklichen Tage; Puget) beide Fernsehsender Bln.

Scheffels, Franz Joseph Leonhard, geschäftsführender Direktor des Deutschen Bühnenvereins, Sitz Köln, Ministerialdirigent a. D.; Köln, Hohenstaufenring 42 (Braunschweig 10. I. 86). — Verh. Guste Rammrath. — Verwaltungsratsmitgl. DBV seit 20, Vorstandsmitgl. ebd. 30—35, geschäftsf. Direktor DBV seit 52, Verwaltungsrat Versorgungsanstalt d. deutschen Bühnen seit 26.

Ausb. Wilhelm-Gymn. Braunschweig, Studium Univ. Lpz., Bln., Göttingen. — *Ber. u. Eng.* ThDezernent Staatsminist. Braunschweig 19—30, Dir. Generalintendanz Preuß. Staatsth. Bln. 30—45, Hauptreferent Senator f. Volksbildung Bln. 51—52, geschäftsf. Dir. DBV Köln seit 52.

Scheffler, Siegfried, Kapellmeister u. Musikkritiker; Hamburg-Bahrenfeld, Mendelssohnstr. 10 (Ilmenau/Th. 15. V. 92). — Verh. Henny Folkerts, Schauspielerin. — Außerordentl. Mitgl. Liedertafel Hbg. u. Adolphina Hbg. — Dt. Komp-Verb. 48, GDBA 19—26, Verb. dt. Bühnenautoren u. Komp. 26—37 u. seit 52, GEMA seit 27.

Ausb. Human. Gymn., Kons. Lpz., Akad. d. Künste Bln. (Meistersch. E. Humperdinck), Univ. Lpz. u. Bln. 10–14. — *Deb.* MusLtg. Der fidele Geiger (Eyssler) Schwerin 19. — *Eng.* 2. Kapellmeister Schwerin 19, 1. Kplm. Bremerhaven 19, MusKritiker Hamburger Nachrichten 20, Kplm. Kammerspiele u. Komödienhaus Hbg. 23, Pianist, Dgt., Komponist, Sprecher Radio Hbg. seit 25; Mitarb. Berliner-, Dtschld.-, Fernseh-, Kurzwellensender Bln. seit 36; Rdfk Mchn. seit 37, Radio Bln. seit 38, 1. Kplm. Grenzlandth. Schneidemühl 40, Musikkritiker Hbg. seit 46.

B: *Bühnenmusik* Die Schwester (Kaltneker) 23; Der Kreidekreis (Klabund) 24; zahlr. Singspiele. — *Bearb.* Sein Schatten (Flotow) Oper, Auff. in Hbg., Schwerin, Darmstadt, Weimar, Flensburg, Chemnitz usw.

F: Wochenschaumusiken 41–43.

R: *Verf.* 100 Jahre Gartenkonzert; Spanien richtig und falsch; Goethe-Sendungen; Schöpferische Umwelt; Musik rund ums Mittelmeer. — *Komp.* Varieté für Orchester; Godiva; Dr. Faustus; Don Juan und Faust; Hanseatische Suite usw.

Lit. Riemann L., Moser L., Kürschners MK.

Scheibe, Hans R., Dramaturg; c/o Landestheater, Greifswald, Platz der Freiheit 1—3.

Eng. Dramat. Elbe-Elster-Th. Wittenberg bis 55, dgl. Landesth. Greifswald seit Herbst 55.

Scheidl, Theodor, Prof., Opernsänger, Bariton; Tübingen, Jesingerstr. 10 (Wien 3. VIII. 80). — Verh. Emaria Hausser. — Prof. 39.

Ausb. Drogistenlehre, priv. GsgUnterr. 06—10. — *Ber.* Drogist bis 10, 1. Bariton Stadtth. Olmütz 10—12, Heldenbariton Stadtth. Augsburg 12, 1. Heldenbariton Hofth. Stuttgart 13, 1. Helden- u. Charakterbariton Staatsoper Bln. 21—34, Gastspiele 34—37, Lehrer f. Stimmbildung HSch. f. Mus. Mchn. 37—44, dgl. Tübingen seit 44.

B: Gesamtes Heldenbaritonfach; Scarpia (Tosca) auf Einladung d. Staatsth. Stuttgart im Großen Haus anläßlich seines 75. Geb., Juli 55.

Scheier, Charlotte, Schauspielerin; c/o Kammerspiele München, Maximilianstr. 34.

Eng. Münchener Lustspielhaus bis 48, Kleine Komödie Mchn. 52—53, Gastspiele.

B: Mutter (Die Lerche; Anouilh) Kammerspiele Mchn. 55.

Scheitlin, Bice, Ballettmeisterin; Luzern, Weinmarkt 17.

Eng. Ballettmeisterin Stadtth. Luzern.

B: *Choreographie* Der Kuß (Smetana).

Schelcher, Raimund, Schauspieler; Berlin-Karlshorst, Gundelfingerstr. 35 (Dar-es-salam/Ostafrika 27. III. 10). — Verh. Annelies Wanckel. — GDBA 30–39.

Ausb. Oberrealschule Köln-Kalk 24 bis 28, Städt. SchspSchule Köln 28 bis 30. — *Deb.* Ferdinand (Kabale u. Liebe) Gießen 30. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber, jgdl. Charaktersp., jgdl. Charakterkomiker Gießen 30–32, Ffm. 33, Hbg. 34–35, Lpz. 35–38, Bln., Soldat u. Gefangenschaft 39–49, Stadtth. Bremen 49, Dt. Th. Bln. 50, Defa seit 51, gleichzeitig Gastvertrag Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 53, dgl. Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm seit 54.

B: Der Graue (Forster); Romeo; Essex (Elisabeth von England; Bruckner) sämtl. Gießen 30–32; Kaspar Hauser Ffm. 33; Prinz (Schwanenweiß; Strindberg); Leon (Weh dem, der lügt); Prinz von Homburg sämtl. Hbg. 34–35; Karl Moor; Mortimer; Melchthal; Pratt (Versprich mir nichts; Rißmann); Fridolin (Lilofee); Mahadö (Eines Gottes Wiederkehr; W. Goetz/Dix) sämtl. Lpz. 35–38; Ferdinand (Kabale u. Liebe) Schillerth. Bln. 38; Orest (Iphigenie; Goethe) Bremen 49; Golden Boy 50; Narr (Was ihr wollt); Jakob (Feinde; Gorki); Simon Chachava (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) 54 sämtl. Bln.

F: *Mitwirk.* Das unsterbliche Herz 38; Dr. Robert Koch 39; 0 Uhr 15 Zimmer 9 49; Die Sonnenbrucks 50; Die letzte Heuer 50; Das Beil von Wandsbek 50; Der Untertan 51; Geheimakten Solvay 52; Ernst Thälmann I. u. II. 53/55; Leuchtfeuer 55; Der Fall Dr. Wagner 55; Der Ochse von Kulm 55; Wer seine Frau lieb hat 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Grasnoy 52; Wir sind in Notwehr (Kaul) 53; Tote Seelen (Tolstoi) 53; Drachen über den Zeiten (Rücker) 53; Die letzte Meldung 53; Neuland unterm Pflug 53; Kvassin rettet Italia (Wolf) 53; Geschäft in Melbourne (Keller) 54; Schiff ohne Hafen 54 sämtl. Staatl. RdfkKomitee.

Schelkopf, Toni, Dr. phil., Filmproduzent; München-Geiselgasteig, Bavaria-Film-Platz 7 (München 28. IV. 14). — Verh. Edith Schultze-Westrum, Schauspielerin. — Reichstheaterkammer 39 bis 45, Verb. dt. Filmproduzenten seit 50, Präsidial- u. Vorstandsmitgl. ebd. seit 54.

Ausb. Studium Kunstgeschichte, Mw., Thw., Psychologie u. Ztgswissenschaft Univ. Mchn. — *Deb.* Inszen. Trio (Lenz) Bayer. Staatsschsp. Mchn. — *Eng.* Reg-Assist. Bayer. Staatsschsp. Mchn. 39—41, Reg. 41—45, RegAssist. versch. Filmproduktionen 49, Inh. Oska-Filmproduktion seit 50, ProdChef Deutsche Gamma-Film seit 54.

F: *Produz.* Servus Peter! 50; Skandal im Mädchenpensionat 52; Man nennt es Liebe ... 53; Liebe u. Trompetenblasen 53; Ungarische Rhapsodie 54; Lola

Montez 55. — *Produz. u. Reg.* Schule für Eheglück 54.

Schell, Immy, Schauspielerin; Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf, Jahnstr. 1b.

Ausb. SchspSchule Bern bei der Mutter Margarethe Schell. — *Eng.* Stadtth. Basel, Düsseldorfer SchspHaus seit 55.

B: Gretchen Stadtth. Basel 54; Beatrice (Die Braut von Messina) Hersfelder Festspiele 55; Gnade (Das große Welttheater; Calderon/Eichendorff) Düsseldorfer SchspHaus 55.

Schell, Margarethe, Schauspielerin u. Bühnenlehrerin; Basel, Dufourstr. 14.

Schell, Maria, Schauspielerin; Basel, Dufourstr. 42 (Wien 5. I. 26). — Bambi-Preis 51 u. 52, Preis f. d. beste Schauspielerin Filmfestspiele Cannes 54.

Ausb. SchspUnterr. Zürich. — *Eng.* Versch. Bühnen Schweiz u. Österreich, Kammerspiele Wien, GspReisen; Filmtätigkeit.

B: Gretchen; Georgina Allerton (Das träumende Mädchen; Rice); Luise (Kabale u. Liebe) Salzburger Festspiele 55.

F: *Mitwirk.* Der Steinbruch 42; Nach dem Sturz; Der Engel mit der Posaune 48; Maresi 48; Es kommt ein Tag 50; Dr. Holl 50; Bis wir uns wiedersehen 52; Der träumende Mund 52; Solange du da bist 53; Tagebuch einer Verliebten 53; Die letzte Brücke 53; Das Herz aller Dinge 53; Herr über Leben u. Tod 55; Die Ratten 55; Gervaise (franz.) 55; Napoleon (franz.) 55.

Schell, Maximilian, Schauspieler; c/o CCC-Film, Berlin-Spandau, Verlängerte Daumstr. u. Lübeck, Roeckstr. 6a (31).

Ausb. Studium Kunstgeschichte, Philos. Univ. Mchn., Basel, Zürich. — *Eng.* Stadtth. Basel 52—53, Städt. Bühnen Essen 53—54, Th. d. Stadt Bonn 54—55, Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit Herbst 55; Filmtätigkeit.

B: Vizekönig (Der seidene Schuh; Claudel) Stadtth. Basel 52; Masham (Das Glas Wasser; Scribe) Städt. Bühnen Essen 53; Raymund (Innozenz u. Franziskus; R. Schneider) Urauff. ebd. 54; Prinz von Homburg Th. d. Stadt Bonn 54; Simpkins (Der Privatsekretär; Eliot) ebd. 54; Student (Das Bild des Menschen; Lotar) ebd. 54; Warwick (Die Lerche; Anouilh) ebd. 54; Claudio (Viel Lärm um nichts) ebd. 54; Stefan (Das Dunkel ist licht genug; Fry) ebd. 55; Don Karlos Bühnen d. Hansestadt Lübeck 55.

F: *Mitwirk.* Kinder, Mütter und ein General 55; Der 20. Juli, 55; Reifende Jugend 55.

Schellack, Jürgen, s. Roland, Jürgen.

Schellenberg, Arno, Prof., Kammersänger, 1. lyr. Bariton, Gesangspädagoge Hochschule für Musik Dresden; Dresden Bad Weißer Hirsch, Haus Schellenberg (16. XI. 08). — Verh. Renate Behrens, Sängerin. — KaS. Dresden 36, Prof. 43.

Ausb. MusStudium Prof. Raatz-Brockmann, Prof. Dr. Schünemann, Prof. Dr. Franz L. Hoerth HSch. f. Mus. Bln. — *Deb.* Schwanda (Schwanda der Dudelsackpfeifer; Weinberger) Stadtth. Düsseldorf. — *Eng.* Düsseldorf, Köln, Dresden.

B: Wirtin von Pinsk (Mohaupt) Urauff.; Rossini in Neapel (Paumgartner) Urauff.; Massimilla Doni (Schoeck) Urauff.; Arabella (Strauß) Urauff.; Daphne (Strauß) Urauff.; Capriccio (Strauß) Erstauff.; Danae (Strauß) Erstauff.; Albert Herring (Britten) Erstauff. 55; Don Giovanni; Graf (Figaros Hochzeit); Guglielmo (Così fan tutte); Papageno (Zauberflöte) usw.

R: Lied- u. Opernsendungen seit 26.

Schellenberg, Charlotte, Schauspielerin; Hamburg 39, Andreasstr. 27.

Eng. Thaliath. Hbg.

B: Angelique (Lady Frederick; Maugham); Frau Linde (Nora; Ibsen) beide Thaliath. Hbg. 54; Louise (Die Südfrucht; Birabeau) ebd. 55.

Schellow, Erich, Schauspieler, junger Charakterheld; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 24 (Berlin 27. II. 15). — Verh. Maria Janke, Schauspielerin. — GDBA seit 37.

Ausb. Gymn., Staatl. SchspSchule Bln. 35—37. — *Deb.* Mortimer (MariaStuart) Dt. Volksth. Hbg. 37. — *Eng.* Dt. Volksth. Hbg. 37—40, Staatsth. Bln. 40-45, Dt. SchspHaus Hbg. 45—47, Schloßparkth. Bln. seit 47, zugl. Schillerth. Bln. seit 51; Filmtätigkeit.

B: Kaiser (Faust II) 42; Ferdinand (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 42; Liebhaber (Der Kreidekreis; v. Guenther) 42 sämtl. Staatsth. Bln.; Faust; Tasso; Tellheim (Minna von Barnhelm) sämtl. SchspHaus Hbg. 45 bis 47; Hektor (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) Hebbelth. Bln. 47; Der Mond (Bluthochzeit; Lorca) 50; Harry (Familientag; Eliot) 50; Don Felisardo (Die Launen der Dona Belisa; Lope de Vega) 50; Julien (Colombe; Anouilh) 51; Christopher Isherwood (Ich bin eine Kamera; van Druten) 52 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Dorfkaplan (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) 52; Demetrius (Sommernachtstraum) 52; Don Rodrigo (Der seidene Schuh; Claudel) 52 sämtl. Schillerth. Bln.; Graf Warwick (Die Lerche; Anouilh) 53; Orest (Elektra; Giraudoux) 54 beide Schloßparkth. Bln.; Troilus (Troilus u. Cressida) Schillerth. Bln. 54; Armand (Um Lucretia; Giraudoux) Schloßparkth. Bln. 55; Posa (Don Karlos) Schillerth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* In jenen Tagen 47; Bildnis einer Unbekannten 54; Ein Mädchen

aus Paris 54; Drei vom Varieté 54; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55; Hotel Adlon 55.

Schelske, Alfred, Schauspieler; Städt. Theater, Leipzig C 1, Bosestr.
Eng. Stadtth. Cottbus, Städt. Th. Lpz. seit 54.

Schenckendorff, Renate Ellynor Helene, Opernsängerin, Altistin; Celle, Fritzenwiese 24 (Berlin 12. V. 18). — GDBA 47–48.
Ausb. GsgStudium Alice Brandt-Rau, OpSchule Kons. Hannover 39–42, Prof. Weißenborn Bln. 42–43. — *Deb.* Grimgerde (Walküre) Wagner-Festspiele Detmold 42. — *Eng.* Wagner-Festspiele Detmold 42–43, Händel-Festspiele Göttingen 47, Stadtth. Göttingen 47–48, Stadtth. Münster Sommer 49 u. 51.
B: Grimgerde, Floßhilde (Ring) Detmold 42–43; Suzuki (Butterfly); Agnes (Verkaufte Braut); Edelfrau (Lübecker Totentanz; Reutter).
R: Radio Bremen, NWDR Hbg. u. Hannover.

Schendell, Werner, Dr. phil., Schriftsteller, Hauptgeschäftsführer der Vereinigung Deutscher Schriftstellerverbände e. V. Berlin, Vizepräsident des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten e. V.; Berlin-Zehlendorf, Am Fischtal 67, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Die Badewanne, Volksstück; Kreislaufstörungen, Kom. Urauff. Hebbelth. Bln. 55.

Schenk, Otto, Schauspieler u. Spielleiter; Wien I, Seilerstätte 7 (Wien 12. VI. 30).
Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Volksth. Wien, Reg. u. Schsp. Th. a. Parkring Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien, zugleich Düsseldorfer SchspHaus seit 55.
B: Wladimir (Warten auf Godot; Beckett); Arzt (Woyzeck; Büchner) beide Th. a. Parkring Wien; Alistair Brown (Der erste Frühlingstag; D. Smith) Th. i. d. Josefstadt 54/55. — *Inszen.* Der gute Wein des Herrn Nuche (Willems) Th. a. Parkring Wien; Umsonst (Nestroy) Th. i. d. Josefstadt Wien 55; Komödie der Irrungen Düsseldorfer SchspHaus 55.

Schenkl, Rudolf Ludwig, Oberspielleiter der Oper; Gelsenkirchen, Postfach 450 (Marktredwitz 23. VI. 09). — GDBA.
Ausb. Reformrealgymn. Kons. Nürnberg, MusHSch. Mchn. 29–33, Privatstudium Prof. Beines Darmstadt. — *Deb.* Ottokar (Freischütz) Stadtth. Bielefeld 34. — Charakterbariton Stadtth. Bielefeld 34–39, Charakter- u. Heldenbariton Nationalth. Osnabrück 34–41, OpHaus Ffm. 41–45, Stückverträge an verschiedenen Bühnen 47–50, Spiell. d. Oper, Mitarb. u. Vertreter d. Generalintend. Städt. Bühnen Gelsenkirchen 50–53, Oberspiell. d. Oper u. Optte ebd. seit 53. — Freilichtinszen. Tecklenburg i. T. 54, Wattenscheid 51–54, Dinslaken/Niederrh. 51–54, Mülheim i. R. 54. — Gastinszen. Duisburg.
B: *Inszen.* Die pfiffige Magd (J. Weismann) Niederrhein. Musikfest Duisburg 54; Die Zaubergeige (Egk) u. a.
R: *Mitarb.* Bayer. Rdfk Mchn. 33–34.

Schepmann, Ernst August, Schauspieler; Wiesbaden, Kleiststr. 23.
Eng. Hess. Staatsth. Wiesbaden seit 53.
B: Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick); Zenturione (Fiesko) beide Hess. Staatsth. Wiesbaden 54; Prinz (Leocadia; Anouilh); Lumpazivagabundus (Nestroy); Geometer (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Schaaf (Ein Monat auf dem Lande; Turgenjew); Cashwood (Die Retorte; Nachmann); Wint (O Wildnis!; O'Neill); Buenco (Clavigo) sämtl. ebd. 55.

Scheppan, Hilde, Opernsängerin, dramat. Sopran; Bayreuth, Richard-Wagner-Str. 46 u. Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 7 (Forst/Lausitz 17. IX. 08). — Verh. Dr. med. Philipp Hausser.
Ausb. GsgStudium Emy von Stetten Bln., MusHSch. ebd. — *Eng.* Mitgl. Staatsoper Bln. seit 33, Staatsoper Stuttgart seit 52, zugleich GsgLehrerin Kons. Coburg. — Gastsp. In- u. Ausland; Festsp. Bayreuth 30—43, 55.
B: Leonore (Troubadour); Sieglinde (Walküre); Senta (Der fliegende Holländer); Freihild (Guntram; Strauß); Chrysothemis (Elektra; Strauß); Kaiserin (Frau ohne Schatten; Strauß); Eva (Meistersinger).

Scherb, Annemarie, s. Brasil, Annemarie.

Scherchen, Hermann, Dr. h. c., Generalmusikdirektor; Winterthur/Schweiz, Musikkollegium (Berlin 21. VI. 91).
Ausb. HSch. f. Mus. Bln. — *Eng.* Bratschist Bln. bis 14, Kplm. Stadtth. Riga 14, Gründer Ges. f. Neue Mus. Bln. 19, dgl. Zs. Melos 20, Dgt. Museumskonz. Ffm. 22—23, Dgt. MusKollegium Winterthur 23—28, GMD. Königsberg/Pr. 28 bis 33, Herausg. Zs. Musica viva Brüssel 33—36, Lt. MusKollegium Winterthur seit 36, Gründer u. Lt. MusVerlag Musica Viva Zürich seit 50. — Gastkonz. In- u. Ausland, führender Dgt. Musikfeste Donaueschingen.
B: *MusLtg.* Die Mutter (Alois Hába) Vierteltonoper Urauff. Mchn. 30; Von heute auf morgen (A. Schönberg) Teatro di San Carlo Neapel 53; Der Idiot (Prokofieff) Urauff. ebd. 53; Das Verhör d.

Lukullus (Dessau) Urauff. Bln. 51, Mainz 53 u. engl. Erstauff. London 53; Boulevard Solitude (Henze) Neapel; Die Welt im Monde (Haydn) San Carlo Neapel; usw.
R: Zahlr. Sendungen, u. a. Radio Beromünster, Der Gefangene (Dallapiccola) Urauff. Rdfk Italien 50;
W: *Verf.* Lehrbuch d. Dirigierens 29; Vom Wesen d. Musik 46; Musik für Jedermann 50.
Lit: Moser L; Kürschners MK.

Scherer, Hans, Intendant; Würzburg, Morellistr. 15.
Eng. Dir. Die Junge Komödie Kitzingen 47—48, Intend, Städt. Th. Würzburg seit 50.
B: *Inszen.* Die Csárdásfürstin (Kálmán); Ariadne auf Naxos (R. Strauß); Die Fledermaus (J. Strauß) sämtl. Städt. Th. Würzburg 54; Martha (Flotow) ebd. 55.

Schererz, Eva, Schauspielerin; Düsseldorf-Oberkassel, Luegallee 18 (Leipzig 2. III. 30).
Ausb. SchspSchule Lpz. — *Deb.* Dina (Abschiedssonate; Contini) SchspHaus Lpz. — *Eng.* SchspHaus Lpz., Landesth. Gotha, Städt. Th. Mainz, Stadtth. Bonn, Städt. Bühne Ulm, Städt. Bühnen Gelsenkirchen a. G.
B: *Mitwirk.* Der letzte Tag (Osiander) Städt. Bühne Ulm 55.

Schering, Roland, Chordirektor u. Kapellmeister; Stadttheater Zittau, Thälmannring 12.
Eng. Kplm. Bernburg, Chordir. und Kplm. Stadtth. Zittau seit Aug. 55.

Scherschmidt, Joachim, Kapellmeister, Opernspielleiter; Nordhausen, Alexander-Puschkin-Str. 21 (Magdeburg 13. IX. 09). — GDBA, RThK, FDGB seit 48.
Ausb. Human. Gymn., Univ., SchspUnterr., KplmStudium, GsgStudium, Operndarstellung. — *Deb.* 31. — *Eng.* Staatsth. Schwerin 31, Bayer. Staatsth. Mchn., Bühnen d. Stadt Straßburg/Els. bis 45, Intend. Stadtth. Döbeln/Sa., mus. Oberleiter u. Spiell. d. Oper Landesbühne Sachsen-Anhalt-Naumburg, z. Z. ohne festes Eng.

Scherzer, Ernst Günther, Kapellmeister, Konzertpianist; Berlin-Halensee, Halberstädter Str. 2 (Soldau/Ostpr. 22. XII. 04). — Verh. Gisela Rening, Opernsängerin. — GDBA 23—29, seit 33, Beisitzer Landesverb. Bln., DBV 29—33, Obmann Ortsverb. freischaff. Bühnenkünstler Bln. seit 53.
Eng. Theaterkplm. u. mus. Oberleiter Tilsit 23—29, Intend. Stadtth. Tilsit 29 bis 33, Sender Gleiwitz 35—39, künstler. Lt. Studio-Oper Bln. seit 54, ständiger KonzBegleiter von Erna Berger seit 54.
B: *MusLtg.* Martha (Flotow) Stralsund 48 u. v. a.

Scheu, Just, Schauspieler, Rundfunksprecher, Schriftsteller; Lochham vor München, Friedenstr. 47a (22. II. 03). — Verh. Gwen L. Werk. —Ehrenmitgl. Dt. Hilfsgemeinschaft 52, Bundesverdienstkreuz am Bande 54. — GDBA 22—48, RdfkUnion 54.
Ausb. Realgymn. Mainz, Abitur, Studium Philos. Univ. Ffm., SchspSchule Ffm. — *Deb.* John (Bunbury; Wilde) Mittelrhein. Verbandsbühne 22. — *Eng. u. Ber.* Kurth. Bad Orb 22, Stadtth. Eisenach 22—24, Stadtth. Erfurt 24—25, Stadtth. Halle 25—26, Stadtth. Cottbus 26—27, Stadtth. Bremerhaven 27—28, Stadtth. Kiel 28—33, Staatsth. Bln. 33 bis 45, Mitarb. Radio Ffm. 45, 47, 48, dgl. NWDR Hbg. seit 48, Gastsp. m. eigenem Ensemble 47—49.
B: *Verf. u. Mitverf.* s. Kürschners LK. Ferner: Die schöne Lügnerin, musikal. Kom. m. Nebhut; Pariser Geschichten, musikal. Kom. m. Nebhut.
F: *Mitwirk.* Kriminalkommissar Lyck; Der Schatten des Herrn Monitor u. v. a. — *Synchron. Reg.* Mein Freund, der Präsident (ungar). 43. — *Drehbuch* s. Kürschners LK. Ferner: Königin einer Nacht 51; Kommen Sie am Ersten 51; Meine Frau macht Dummheiten 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Einmal kehr ich wieder 53; Die Privatsekretärin 53.
R: *Verf.* s. Kürschners LK. — *Reg. u. LitSprecher* Radio Ffm. 45—48; Doppelt oder nichts, 1. dt. Quiz Hess. Rdfk 47 bis 48; 1. dt. Funklotterie NWDR Hbg. seit 48; Schwarz oder Weiß, öffentl. Preisraten ebd. seit 50.

Scheuer, Konrad, Spielleiter; Schloßtheater Celle, Im Schloß.
Ausb. Studium Thw. Univ. Bln. — *Eng.* Oberspiell., Dramat. u. Schsp. Das Neue Th. Herford 47—50, Spiell. Landesth. Detmold 54—55, Oberspiell. Schloßth. Celle seit Herbst 55.

von Scheven, Helmuth, Schauspieler; Lübeck, Roeckstr. 5a.
Eng. Nationalth. Mannheim bis 52, Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit 52.
B: Diego (Donna Diana; Moreto) Bühnen d. Hansestadt Lübeck 54; General (Das Bild des Menschen; Lotar); Botzenheim (Abenteuer des braven Soldaten Schweijk; Hašek); Queeg (Meuterei auf der Caine; Wouk); Merkur (Amphitryon; Kleist); Philipp II. (Don Karlos) sämtl. ebd. 55.

Scheyrer, Gerda, Opernsängerin; Wien IX, Thurngasse 17.
Eng. Staatsoper i. d. Volksoper Wien.
B: Beatrice (Boccaccio; F. v. Suppé); Erste Dame (Zauberflöte).

Schibler, Armin, Komponist; Zürich, Wolfbachstr. 33 (Kreuzlingen/Bodensee 20. XI. 20). — Verh. Tatjana Berger, Violinistin. — C.-F.-Meyer-Preis 51.

Ausb. MusStudium Walter Frey u. Willy Burkhard Zürich. — *Eng.* MD. Kantonschule Zürich seit 44.
B: Der spanische Rosenstock (Bergengruen) Oper Urauff. Bern 50; Der Teufel im Winterpelz (Specht) Oper Urauff. ebd.; Die Füße im Feuer, Kammeroper Urauff. Zürich 55.
Lit: Kürschners MK.

Schiebener, Karl, Opernsänger, Tenor; Köln-Deutz, Justinianstr. 13—15.
Eng. Städt. Bühnen Köln.
R: Gherardo (Gianni Schicchi; Puccini) NWDR Köln.

Schiedermair, Ludwig, Dr., Oberspielleiter der Oper; Saarbrücken, Elisabethenstr. 4 (Marburg/Lahn 7. X. 09). — GDBA seit 35.
Ausb. Univ. Bonn, Dr. Alfred Fröhlich Düsseldorf, Walter Felsenstein. — *Deb.* Stadtth. Koblenz. — *Eng.* Oberspiell. Koblenz, Saarbrücken, Oldenburg, Braunschweig, Kiel, z. Z. Saarbrücken.
B: *Inszen.* Gesamtes klass. Opernrepertoire; Lübecker Totentanz (Reutter); Der Weg nach Freudenstadt (ders.) Operneinakter Göttingen 47.

Schieke, Julius Franz, Bühnenschriftsteller u. Journalist; Karlsruhe, Steubenstr. 4 (Reichenberg-Böhmen 30. XI. 00).
B: *Verf.* Der Mandarin, eine geträumte Kom., Urauff. 49; Der Tippser, Schwank Urauff. Staatsth. Karlsruhe 51; Diamanten in Bonn, kein dt. Märchen, polit. Gaunerkom.

Schiel, Hannes, Schauspieler, erster Held; Wien IV/56, Loquaiplatz 12—13 (Wien 31. V.). — Verh. Dr. Irmgard E. Walter, Redakteurin. — Österr. Bühnenring 38, Reichstheaterkammer 38—45, österr. Bühnengewerkschaft seit 45.
Ausb. Realgymn., 4 Sem. Jurastudium Univ. Graz, SchspUnterr. Franz Scharwenka Graz 36—38. — *Deb.* Thomas Hüttenbrenner (Spiel von den deutschen Ahnen; Mell) Mährisch-Ostrau 38. — *Eng.* Held u. Liebhaber Mährisch-Ostrau 38—39, Innsbruck 39—40, Soldat u. Gefangenschaft 40—45, Renaissanceth. Wien 46—48, Th. Die Insel Wien 48—51, Landesth. Innsbruck 51—52, Volksth. Wien seit 52, Rdfk- u. Filmtätigkeit.
B: Graf Leicester (Maria Stuart); Primislaus (Libussa; Grillparzer); Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung; Shakespeare); Benedict (Viel Lärm um nichts; Shakespeare); Wilhelm Tell; Johann Tönnesen (Stützen der Gesellschaft; Ibsen); Rothacker (Katharina Knie; Zuckmayer) u. a.
F: *Mitwirk.* Duell mit dem Tod 48; Der letzte Akt 55; 08/15 in der Heimat 55. — *Synchron.* Etwa 20 ital., amerik., argent. Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. RAVAG Wien, Radio Innsbruck, Rot-Weiß-Rot Wien seit 46.
W: *Mitherausg.* Werke von Stifter, Shakespeare, Droste-Hülshoff sämtl. m. Dr. I. E. Walter.

Schiemann, Rudi, Operettensänger; Metropol-Theater, Berlin NW 7, Friedrichstr. 101/102 (Königstein 14. I. 01).
Ausb. Kgl. Hofth. Dresden 15—17. — *Deb.* Extemporale (Hoffmann) Stadtth. Zittau/Sa. 18. — *Eng.* Seit 18 ununterbrochen im Engagement u. a. in Dresden, Köln, Elberfeld, Wiesbaden, Nürnberg, Lpz., Breslau, Ffm., Stuttgart, Wien, Budapest, Centralth. Dresden 37—45, Direktor ebd. 45—52, Metropolth. Bln. seit 52.
B: *Inszen.* Wie einst im Mai, Breslau 42; Im Reiche des Indra; Obersteiger, Ffm. 43; Auf der grünen Wiese; Im weißen Rößl; Axel an der Himmelstür; Meine Schwester und ich; Frau Luna.
F: *Mitwirk.* Hexen 54; Stacheltier; Das Gerücht; Die Wahrheit ist greifbar; Das Prinzip; Ede Sonnabends; Abseits.
R: *Mitwirk.* Da lacht der Bär; Fundbüro; Operettenkabinett Staatl. Rdfk-Komitee u. Fernsehzentrum Bln. seit 53.

Schiemer, Marie-Luise, Schauspielerin, jugendliche Liebhaberin u. Sentimentale; Darmstadt, Heinrichsstr. 140 (den Haag 21. X.). — GDBA seit 53.
Ausb. Engl. High-School for Girls (Süd-Afrika), französ. Gymn. l'Athenée Royale (Belg.-Kongo), SchspUnterr. Herbert Wien Darmstadt 51—52. — *Deb.* Karoline (Glückliche Reise; Wilder) Schulth. Darmstadt 53; Bianca (Der Widerspenstigen Zähmung; Shakespeare) Landesth. Darmstadt 54. — *Eng.* Schulth. Darmstadt 53—54, Landesth. Darmstadt seit 54.

Schienemann, Alfons, Operettensänger; Metropol-Theater, Berlin NW 7, Friedrichstr. 101—102.
B: Zirkusdirektor (Feuerwerk; Paul Burkhard).

Schieske, Alfred, Schauspieler; Düsseldorf, Hoffeldstr. 1 (Stuttgart 6. IX. 08).
Ausb. Karlsgymn. Stuttgart, SchspUnterr. — *Eng.* Württ. Landesth. Stuttgart 30, Stadtth. Heidelberg 31, Württ. Landesbühne (Wanderbühne) 32—34, Schsp. u. Spiell. Städt. Bühnen Bochum, Staatsth. Bln. 40—44, Städt. Bühnen Köln 46—47, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 48, Schloßparkth. Bln. 50—55, u. Schillerth. Bln. 51—55, SchspHaus Düsseldorf seit 55; Ruhrfestspiele Recklinghausen; Filmtätigkeit.
B: Tigranes (Kirschen für Rom; Hömberg) 40; Milota (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) 40; Klesel (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 42 sämtl. Staatsth. Bln.; Oberst Henry

(Die Affäre Dreyfus; Rehfisch) 50; Harry Brock (Nicht von gestern; Kanin) 50; Korporal Joe Adams (Schlaf der Gefangenen; Fry) 51; Phil Cook (Ein Mädchen vom Lande; Odets) 51 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Bolingbroke (Richard II.) 52; Dreißiger (Die Weber) 52; Streckmann (Rose Bernd; G. Hauptmann) 52; Georg Herzog von Clarence (Richard III.) 53 sämtl. Schillerth. Bln.; Wladimir (Wir warten auf Godot; Beckett) 53; Jean de Vienne (Die Bürger von Calais; Kaiser) 54; Junker Tobias (Was ihr wollt) sämtl. Schloßparkth. Bln.; Al Hafis (Nathan der Weise) Schillerth. Bln. 54; Sir Timothy Bellboys (Wo wir fröhlich gewesen sind; Whiting) Schloßparkth. Bln. 55; Bettler (Das große Welttheater; Calderon/Eichendorff) Düsseldorfer SchspHaus 55; Big Daddy (Die Katze auf dem heißen Blechdach; T. Williams) dt. Erstauff. ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Damals; Meine vier Jungens; Affäre Blum 48; Berliner Ballade 48; Quartett zu Fünft 49; Der Biberpelz 49; Es kommt ein Tag 50; Großstadtgeheimnis 51; Der fröhliche Weinberg 52; Kinder, Mütter u. ein General 55; Der 20. Juli, 55.

Schiff, Peter, Schauspieler; Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 30 (Neustrelitz 27. VI. 23.) — GDBA seit 53.

Ausb. SchspStudio Marliese Ludwig Bln. 49—51. — *Deb.* Baron von Rippafratta (Mirandolina; Goldoni) Stadtth. Greiz 52. — *Eng.* Jgdl. Charaktersp. Stadtth. Greiz 52—53, Th. a. Kurfürstendamm Bln. u. ThClub i. British Centre Bln. seit 53.

B: Oswald (Gespenster; Ibsen); Dauphin (Die heilige Johanna; Shaw) beide Stadtth. Greiz 52—53; Paul Chaudraz (Die Spieldose; Kaiser) Intimes Th. Bln. 54; Astronom (Der gute Wein des Herrn Nuche; Willems) ThClub i. British Centre Bln. 54; Jona (Jona u. der Wal; Bridie) ebd. 55; Ein Kellner (Die gefesselte Phantasie; Raimund) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

F: *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* RIAS Bln. seit 51 SFB.

Schiffner, Ernst Günther, Schauspieler u. Spielleiter; Krefeld, Gladbacher Str. 146 (Marienwerder/Westpr.).

Eng. Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld u. M.-Gladbach seit 55.

F: *Mitwirk.* In mehr als 100 Filmen, zuletzt Herzen im Sturm 50.

R: *Mitwirk.* NWDR, SWF, Fernsehen.

Schildbach, Evelyn, Opernsängerin, Sopran; Staatstheater Schwerin, Alter Garten.

B: Katja (Katja Kabanowa; Janáček).

Schildkraut, Eric, Schauspieler; Städtische Bühnen, Frankfurt/M., Am Schauspielhaus 1—3.

Eng. Tribüne Bln. 52—53, Th. i. Zimmer Hbg. 53—54, Kammerspiele Hbg. 54—55, Städt. Bühnen Ffm. seit 55.

B: Malachin (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) Städt. Bühnen Ffm. 55.

Schildkraut, Joseph; Schauspieler; c/o Cort Theatre, New York/USA (Wien 22. III. 96).

Eng. Reinhardt-Bühnen Bln. 12—13, Barnowsky-Bühnen Bln., Volksbühne Wien 16, Dt. Volksth. Wien bis 32, Filmtätigkeit Hollywood seit 32, auch Bühnentätigkeit USA.

B: Liliom (Molnar); Peer Gynt (Ibsen) beide USA; Vater (Das Tagebuch der Anne Frank; Goodrich-Hackett) Cort Theatre New York 55.

F: Road to Yesterday; King of Kings; Shipwrecked; Garden of Allah; Life of Emile Zola; Idiot's Delight; Man in the Iron Mask; Parson of Panamint; Cheaters; Flame of Barbary Coast.

Schill, Karl Maximilian, Schauspieler, erster Held u. Bonvivant, Spielleiter; Hamburg-Rahlstedt, Haffkruger Weg 19 (Dresden 21. I. 08). — GDBA seit 45.

Ausb. Oberrealgymn. Dresden N, Abitur, SchspUnterr. Oberspiell. Georg Kiesau Staatl. SchspHaus Dresden. — *Deb.* l. Kürassier u. schwed. Hauptmann (Wallenstein) Reuß. Th. Gera 38. — *Eng.* Reuß. Th. Gera 38—39, Stadtth. Krefeld 39—41, Staatsth. Krakau 41—42, Stadtth. Kiel 42—45, Hamburger Kammerspiele 45—47, Dt. SchspHaus Hbg. 47 bis 49, Spiell. u. Gastsp. Bielefeld, Würzburg, Coburg, Heidelberg 49—54, Städt. Bühnen Dortmund 54—55; Filmtätigkeit 45—50.

B: Fiesko; Egmont beide Stadtth. Krefeld 40; Heinrich (Die versunkene Glocke; Hauptmann); Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung) beide Staatsth. Krakau 41; Prinz von Homburg (Kleist); Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Ferdinand (Kabale u. Liebe) sämtl. Stadtth. Kiel 42—45; Gregers Werle (Wildente; Ibsen) Hamburger Kammerspiele 45; Oderbruch (Des Teufels General; Zuckmayer) Dt. SchspHaus Hbg. 47; Capt. Brant (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) ebd. 48; Hektor (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) Städt. Bühnen Bielefeld 49; Hamlet Städt. Th. Würzburg; Othello Landesth. Coburg. — *Inszen.* Familienleben (Osborn) Städt. Bühnen Bielefeld 49; Clavigo; Mirandolina (Goldoni); Ein Phönix zuviel (Fry).

Schille, Hans, Schauspieler; Berlin W 35, Zietenstr. 20.

F: *Mitwirk.* Berliner Ballade 48; Unser täglich Brot 49; Der Untertan 51; Die Meere rufen 51; Knall u. Fall als Detektive 53; Die Geschichte vom kleinen Muck 54.

Schiller, Willy, Filmarchitekt; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.
F: *Bauten* Und wieder 48 48; Rotation 48; Der Auftrag Höglers 49; Die Sonnenbrucks 50; Zugverkehr unregelmäßig 51; Karriere in Paris 52; Aktion B 52; Ernst Thälman — Sohn seiner Klasse 53; Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.

Schilling, Marianne, Schauspielerin; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.
B: Jungfrau von Orleans Städt. Th. Lpz. 54.

Schilling, Otto-Erich, Rundfunk-Abteilungsleiter, Komponist; Stuttgart 13, Wagenburgstr. 114 (Stuttgart 6. IV. 10). — Verh. Hildegard Bauer.
Ausb. Reformrealgymn. Stuttgart, MusStudium Hugo Holle u. Alexander Eisenmann Stuttgart 32—38. — *Eng.* MusKritiker Stuttgarter Neues Tageblatt 37, 1. MusRedakteur u. Ballettkritiker ebd. 38, Soldat 39—45, SDR Stuttgart seit 45, z. Z. Lt. Abt. f. zeitgenössische Mus. ebd.
B: *Kompos.* Inscribo Satanis (B. Wosien) Ballett Urauff. Stuttgart 50; Emil u. die Detektive (nach Kästner) Tanz-Pantomime 51; Der kleine Mann aus Teheran (nach Huber) 53; Taubenflug (O. F. Regner) Ballett Urauff. Mchn. 55.
R: *HspMus.* Ein Wunder kostet nur fünf Piaster (Wilfried Schilling) SDR Stuttgart.

Schilling, Tom, Ballettmeister; Weimar, Windmühlenstr. 20 (23. I. 28).
Ausb. Tanzstudium Landesth. Dessau 41—44. — *Deb.* Solotänzer Staatsoper Dresden 46, Choreograph Tanzmatinee Leipzig 50. — *Eng.* Solotänzer Staatsoper Dresden, dgl. u. stellvertr. Ballettmeister Städt. Oper Lpz., 1. Solotänzer u. Choreograph Friedrichstadtpalast Bln., Ballettmeister Dt. Nationalth. Weimar.
B: *Choreographie* Gajaneh (Chatschaturjan); Aufforderung z. Tanz (Weber); Polowetzer Tänze (Borodin); Ballettstunde (nach Mus. v. Tschaikowskij); Turandot (Einem); Café Clou (Joaquin Turina); Glückliche Jugend (László Nyari) Tanzspiel.

Schimmel, Cläre, Oberspielleiterin und Rundfunk-Hauptabteilungsleiterin; Stuttgart-Sonnenberg, Neisenstr. 12 (Stuttgart). — GDBA seit 35.
Ausb. MusHSch. Stuttgart. — *Deb.* Gräfin (Hochzeit d. Figaro) Heilbronn 35. — *Eng. u. Ber.* Sängerin u. Reg. Th., Rdfk u. Fernsehen, Lt. Hauptabt. Produktion SDR Stuttgart.

Schimmelpfennig, Heinz Werner, Schauspieler (Charakterfach) u. Spielleiter; Ebersteinburg über Baden-Baden, Langestr. 202 (Berlin 6. IV. 19). — GDBA u. RdfkUnion.
Ausb. SchspSchule Burgth. Wien 43 bis 46. — *Deb.* Tschang Ling (Kreidekreis) Stadtth. Baden-Baden 46. — *Eng.* Stadtth. Baden-Baden u. Freiburg/Br.; freischaffend (Th., Rdfk, Synchron. u. Spielfilm) seit 52.
B: Captain Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick); Amerikanischer Oberst (Die Liebe der vier Obersten); Paul (Die Spieldose; Kaiser); Regisseur Bernic Dodd (Das Mädchen vom Lande; Odets). — *Inszen.* Glasmenagerie (Williams); Tod des Handlungsreisenden (Miller); Schmutzige Hände (Sartre). — *Verf.* Der silberne Pfeil, Jugendstück.
F: *Mitwirk.* Der Schmied von St. Bartholomä. — *Synchron.* Versch. Filme.
R: *Mitwirk.* Hsp. u. literar. Sendungen SWF, Hess. Rdfk u. NWDR; auch oft Reg.

Schimming, Wolfgang, Dr. phil., Schriftsteller, Journalist, Kritiker, Lehrbeauftragter an der Max-Reinhardt-Schule u. Dozent an der Städtischen Bibliothekarschule Berlin; Berlin W 15, Fasanenstr. 58, s. Kürschners LK.

Schimoneck, Oskar Robert Wilhelm, Opernsänger, lyr. u. jugendl. Heldentenor; Deutsches Nationaltheater Weimar (Barleben b. Magdeburg 14. IX. 20).
Ausb. Lehrerausbildung u. MusStudium. — *Deb.* Walther (Tannhäuser). — *Eng.* Lehrer bis 50, OpSänger Magdeburg, Dt. Nationalth. Weimar seit 53.
B: Don Carlos (Verdi); Barinkay (Zigeunerbaron); Symon (Bettelstudent); Prinz Wladimir (Fürst Igor); Kadi (Barbier v. Bagdad).

Schindehütte, Ursula, Schauspielerin nach Individualität; Karlsruhe, Wichernstr. 8 (Mülheim/Ruhr 18. XI. 21). — Verh. Friedrich Adolf Gündell. — GDBA seit 40.
Ausb. Mädchenrealschule, HSch. f. Mus. u. Th. Mannheim. — *Deb.* Franziska (Minna von Barnhelm) Oberhausen/Rhl. 40. — *Eng.* Oberhausen/Rhl. 40—44, Nationalth. Mannheim 45—49, Staatsth. Karlsruhe seit 49.
B: Zahlr. klass. u. mod. Rollen.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen.

Schindler, Helmut-Conrad, Kammersänger, jugendl. Heldentenor; Dresden N 54, Schillerstr. 4b (Liegnitz 22. I. 14). — KaS. 50.
Ausb. Ritterakad. Liegnitz, HSch. f. Mus. Bln. — *Deb.* 1. Tenorpartie (Rembrandt van Rijn; Klenau) Troppau 39. — *Eng.* Lyr. Tenor Troppau 39, Teplitz-Schönau 40—41, Nationalth. Weimar 41 bis 45, Erfurt 48, Staatsoper Dresden seit 48.
B: Nureddin (Barbier von Bagdad; Cornelius); Midas (Liebe d. Danae; Strauß); Apollo (Daphne; Strauß); Lohengrin; Siegmund (Walküre; Wagner); Hämon (Antigonae; Orff); Amphitryon (Oboussier); Rinuccio (Gianni Schicchi; Puccini); Henry (Der Mantel;

Puccini); Don Carlos (Verdi); Silla (Lucio Silla; Mozart); Herzog (Rigoletto); Manrico (Troubadour); Chevalier des Grieux (Manon Lescaut).
R: Prinz (Rusalka; Dvořák).

Schindler, Hermann, Rundfunk-Spielleiter; Berlin-Nikolassee, Beskidenstr. 41.
Eng. Spiell. Hsp.Abt RIAS Bln.

Schink, Rainer, s. Bertram, Rainer.

Schippel, Rudl, Schauspieler u. Sänger; Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 116.
Eng. Vereinigte Bühnen Graz bis 53, Staatsth. Kassel seit 53.

Schipper, Emil Reinhard, Dr. jur., Kammersänger, Charakterbariton; Wien IX, Thurngasse 13 (Wien 19. VIII. 82). — Verh. Carla Gidt. — Österr. KaS. 27, Ehrenmitgl. Wiener Staatsoper 37, Palme d. Ehrenlegion 38, Bayer. Ludwigsorden 18.
Ausb. GsgStudium Maestro Guarino Mailand. — *Deb.* Telramund (Lohengrin) Prag 04. — *Eng.* Linz 11–12, Volksoper Wien 12–15, Staatsoper Wien 15–16, Mchn. 16–22, Staatsoper Wien 22–38, Bln. je drei Monate 25–27. — Gastspiele London 24–30, Paris, Südamerika 22, 23, 28, Chikago, Boston, Spanien, Amsterdam, Brüssel, Budapest, Festspiele Mchn. usw.
B: Telramund; Wolfram; Wotan u. gesamtes Charakterbaritonfach.
R: Verdi- u. Wagnersendungen.

Schirlitz, Wolfgang, Spielleiter u. Schauspieler; Essen-Werden, Plattenweiler 23.
Eng. Städt. Bühnen Essen.
B: von Habsburg (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) Städt. Bühnen Essen 54; Möller (David u. Goliath; G. Kaiser); Herzog (Komödie der Irrungen) beide ebd. 55.

Schirp, Wilhelm Heinrich Friedrich, Kammersänger, 1. Bassist u. Heldenbariton; Stuttgart-W, Bebelstr. 14 B (Wuppertal-Elberfeld 27. VII. 06). — KaS. Bln. 38. — GDBA.
Ausb. GsgStudium Prof. Thiele MusHSch. Köln 25—29, später priv. — *Deb.* Städt. Bühnen Köln. — *Eng.* Bassist Städt. Bühnen Köln 28—34, 1. Bassist Stadtth. Mainz 34—35, Dt. OpHaus bzw. Städt. Oper Bln. 35—49, Städt. Bühnen Köln 49—52, Staatsth. Stuttgart seit 52.
B: Kaspar (Freischütz); Polyphem (Acis u. Galathea; Händel); Goldhändler (Cardillac; Hindemith); Erzbischof (Tarquin; Křenek) Urauff. Köln 55; Minister (Fidelio) 55; Achill (Circe; Egk); usw.
R: Opern-, Oratorien- u. KonzSendungen, u. a. Simon (Gianni Schicchi) NWDR Köln.

Schischke, Erika, Schauspielerin; Stadtth. Plauen, Theaterstr.
B: Hero (Des Meeres u. der Liebe Wellen) Stadtth. Plauen 55.

Schladebach, Hanns, Schauspieler, Komiker u. Conferencier; Karlsruhe, Nebeniusstr. 5.
Eng. Wuppertal, Königsberg/Pr., Mainz, Krefeld, Plauen, Badische Staatsth. Karlsruhe seit 49.
B: Andernach (Trick des Marzel Andernach; Helwig); Cicero (Der Mann mit dem Zylinder; Scheu/Nebhut); Pierre Peter (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Barty (Die leichten Herzens sind; E. Williams); Dromio (Komödie der Irrungen); Bürgermeister (Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer); Robert (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau); Zunder (Das kleine Hofkonzert; Verhoeven/Impekoven); Glasenapp (Biberpelz); Licht (Der zerbrochene Krug).

Schlaebitz, Annemarie, Schauspielerin; Berlin-Adlershof, Volkswohlstr. 80 (Köln/Rh. 3. IV. 26). — FDGB Kunst.
Ausb. Mittlere Reife, SchspSchule Städt. Bühnen Köln. — *Deb.* Landesbühne Güstrow 44. — *Eng.* Stadtth. Güstrow, Meckl. Staatsth. Schwerin, Berliner Ensemble.

Schlageter, Alfred, Schauspieler, Père noble u. Charakterdarsteller; Basel, Friedensgasse 52 (26. VIII. 96). — KaSchsp. Lpz. 34. — GDBA 16–33 u. seit 48.
Eng. Stadtth. Basel 16–18, Städt. Bühnen Lpz. 18–44, Stadtth. Basel seit 44, zugl. Dt. SchspHaus Hbg. 51–54, RdfkTätigkeit.
B: Alle großen Rollen im Fach d. Bonvivant u. Père noble Städt. Bühnen Lpz. bis 44; in letzter Zeit Hauptrollen: Kaiser von Amerika (Shaw); Vor Sonnenuntergang (G. Hauptmann); Venus im Licht (Fry), sämtl. Basel.
R: *Mitwirk.* Mitteldt. Rdfk Lpz. 20 bis 44, Breslau 34, Beromünster seit 44, NWDR Hbg. u. Köln seit 51.

Schlegel, Hans, Dr. phil., Schriftsteller; calle Granados 7, Barcelona-Sarriá, Spanien (Niederrossla/Weimar 28. X. 82). — Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten.
B: *Übs. u. Nachdichtung* 97 Werke aus dem Spanischen (Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderon, Alonso Ramon, Jeronimo de Cuellar, Moreto, König Philipp IV., Ramirez de Arellano, Guillen de Castro, Juan Perez de Montalban, Juan Eugenio Hartzenbusch, Manuel Tamayo y Baus, Alejandro Casona, Samuel Eichelbaum, A. Buero Vallejo, Juan Germán Schröder Aramendia, J. C. Sotelo).
W: *Verf. bzw. Übs.* Kulturgrotesken; Spanische Novellen.

Schleicher, Jörg, Schauspieler; Mannheim, Kalmitstr. 1 (Stuttgart 10. V. 04).
Ausb. SchspUnterr. Paul Günther Bln. – *Deb.* Präsident (Kabale u. Liebe) Brieg. – *Eng.* Bielefeld, Tübingen, Nationalth. Mannheim.
B: Vogt (Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer); Willy Loman (Tod des Handlungsreisenden; Miller); Odysseus (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Dschuang tse (Witwenfächer; Schede); Parris (Hexenjagd; Miller); König von Sodom (Feuer über Sodom; Kazantzakis); Wurm (Kabale u. Liebe); Alpenkönig (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Wagner (Urfaust) Nationalth. Mannheim 55.

Schleier, Sigrid, Schauspielerin; Bochum, Wittener Str. 186.
Eng. Stadtth. Hildesheim 49—51, SchspHaus Bochum seit 51.

Schleiermacher, Annette, Schauspielerin, Sentimentale u. Liebhaberin; c/o Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf, Jahnstr. 1b (Karlsruhe).
Ausb. Gymn., Reinhardt-Seminar Wien. – *Deb.* Emily (Unsere kleine Stadt; Wilder) Kammerspiele Heidelberg 47. – *Eng.* Kammerspiele Heidelberg 47–48, Staatsth. Braunschweig 48 bis 50, Landesth. Darmstadt 51–55; Düsseldorfer SchspHaus seit Herbst 55; Gastsp. Köln, Schillerth. Bln., Dt. SchspHaus Hbg; Ruhrfestspiele Recklinghausen.
B: Luise (Kabale u. Liebe) Kammerspiele Heidelberg 47–48; Agnes Bernauer (Hebbel) a. G. ebd. 54; Rosalinde (Wie es euch gefällt); Gretchen beide Staatsth. Braunschweig; Alkestis (Eschmann); Natalie (Prinz von Homburg); Cristina (Cristinas Heimreise; Hofmannsthal) Thekla; Johanna (Johanna auf dem Scheiterhaufen) sämtl. Landesth. Darmstadt; Isabella (Maß für Maß; Shakespeare) Köln; Gelda (Das Dunkel ist Licht genug; Fry) Schillerth. Bln.
F: *Mitwirk.* Nachtwache.

Schleif, Wolfgang, Filmregisseur; Berlin-Zehlendorf, Örtzenweg 25.
F: *Reg.* Grube Morgenrot 48; Und wenns nur einer wäre! 48; Die blauen Schwerter 49; Saure Wochen — frohe Feste 50; Die Störenfriede 53; Ännchen von Tharau 54; Heldentum nach Ladenschluß 55; Die Mädels vom Immenhof 55; Meine Kinder u. ich 55.

Schlemm, Anny, Opernsängerin, lyr. jugendl. dramat. Sopran; Frankfurt/M., Bruchfeldstr. 69a (Neu-Isenburg 22. II. 29). – GDBA seit 48.
Ausb. Mittelschule, GsgStudium KaS. Erna Westenberger Lpz. – *Deb.* Zerline (Don Giovanni) Stadtth. Halle/Saale 48. – *Eng.* Soubrette Stadtth. Halle/Saale 48–49, Soubrette u. lyr. Sängerin Staatsoper u. Komische Oper Bln. 49 bis 51, l. lyr. Sopran Städt. Bühnen Köln 51–52, Städt. Bühnen Ffm. seit 52.
B: Zerline (Don Giovanni); Despina (Così fan tutte); Sophie (Rosenkavalier); Kluge (Orff); Ännchen (Freischütz); Oscar (Ein Maskenball); Cherubino (Figaros Hochzeit); Micaela (Carmen); Marie (Die verkaufte Braut); Melisande (Pelleas u. Melisande; Debussy); Hänsel (Hänsel u. Gretel); Saffi (Zigeunerbaron); Pamina (Zauberflöte); Manon Lescaut (Puccini); Butterfly; Agathe (Freischütz); Arabella (Strauß); Marzelline (Fidelio) usw.
F: *Synchron.* Hoffmanns Erzählungen.
R: Opern- u. Operettensendungen.

Schlemmer, Johannes, Hauptsachbearbeiter; Süddeutscher Rundfunk, Heidelberg, Marstallstr. 6 (Frankfurt/M. 5. I. 19).
R: Lt. Wortabt. SDR Heidelberg.
Lit. Das Heidelberger Studio, Buchausgaben d. wissenschaftl. Sendereihen.

Schlemmer, Karin Eva, Schauspielerin; Stuttgart-S, Föhrenwaldstr. 8 (Weimar 17. IX. 21). – Verh. Erich-Fritz Brücklmeier, Oberspielleiter.
Ausb. Tanzunterr. Meisterstätten Bln. 36–38. – *Deb.* Dorine (Tartuffe; Molière) SchspHaus Stuttgart 47. – *Eng.* Tänzerin Halle/S. 39–40, Lpz. 40–41, Straßburg 41–43, Solistin Stuttgart 43 bis 44, Schsp. Stuttgarter SchspHaus 45 bis 48, dgl. Staatsth. Stuttgart seit 48.
B: Frances Howard (Gloriana; Bronnen) Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Perpetua (Venus im Licht; Fry); Dona Musica (Der seidene Schuh; Claudel); Josefine (Der kleine Napoleon; Sarauw); Lilli (Tingeltangel-Oper; Lesch) sämtl. ebd. 52; Susanne (Die schlaue Susanne; Lope de Vega); Miss Hester (Eine Frau ohne Bedeutung; Wilde); Gabriele (Pariser Leben; Offenbach); Miranda (Der Sturm); Schwester Constance (Die begnadete Ansgt; Bernanos); Angelina (Ein Windstoß; Forzano); Colomba (Volpone; Ben Jonson/Zweig) sämtl. ebd. 53; Angela (Der Lügner u. die Nonne; C. Götz); Tonja (Und das Licht scheint in der Finsternis; Tolstoi); Kiki vom Montmartre (Picard); Eugénie (Um Lucretia; Giraudoux); Viola (Was ihr wollt); Lucienne (Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. ebd. 54; Evchen (Der Lampenschirm; C. Götz); Bettina (Die hellgelben Handschuhe; Kollo); Charlotte (Der Parasit) sämtl. ebd. 55.
R: Lena (Leonce und Lena; Büchner) 52; Leokadia (Anouilh) 54.

Schleser, Helmut, Schauspieler, jugendl. Liebhaber u. Charakterspieler; Kassel, Huttenplatz 8 (Wien 4. IX. 29). — GDBA seit 47.
Ausb. Oberschule, SchspUnterr. Oberspiell. Wolfgang von Stas. — *Deb.* Stallpage (Richard II.) Bühne d. Stadt Bo-

chum 47. — *Eng.* Bühne d. Stadt Bochum 47—51, Städt. Bühnen Wuppertal 51—52, Fritz-Rémond-Bühnen Ffm. Sommer 52, Staatsth. Oldenburg 52—54, Landesbühne Rendsburg 54—55, Staatsth. Kassel seit Herbst 55.

B: Eridon (Die Laune des Verliebten; Goethe) Bühne der Stadt Bochum 47; Florizel (Wintermärchen) ebd. 51; David (David vor Saul; Haecker) Städt. Bühnen Wuppertal 51; Lothar (Bacchus; Cocteau) Staatsth. Oldenburg 52; Specht (Bärenhäuter; Willems) ebd. 54; Marius (Goldener Anker; Pagnol); Burdach (Sturm im Wasserglas; B. Frank) beide Rendsburg 54; Cäsar (Das kleine abc; Semmelroth); Barnaby (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) beide Staatsth. Kassel 55.

Schleuning, Wilhelm, Generalmusikdirektor; c/o Staatsoper Hamburg, Dammtorstr. 28 (Berlin 16. III. 02).

Ausb. MusHSch. Bln. — *Eng.* Kplm. Staatsoper Bln., Lpz., Städt. Bühnen Wuppertal, Stadtth. Saarbrücken, Städt. Bühnen Duisburg, GMD. Freiburg, z. Z. Gastvertrag Staatsoper Hbg.

Schley, Karl-Maria, Schauspieler, 1. Charakterspieler u. Bonvivant; Wuppertal-E., Zunftstr. 20 (Köln 9. XII. 08). — Verh. Ruth Wiemeler. — GDBA.

Ausb. SchspSchule Köln. — *Deb.* Wilhelm (Die Geschwister; Goethe) SchspHaus Köln 32. — *Eng.* 2. jgdl. Held Stadtth. Aachen 32—33, jgdl. Charakterspieler Stadtth. Remscheid 34—36, dgl. Stadtth. Bremerhaven 36—40, 1. Charaktersp. Stadtth. Thorn 40—42, dgl. u. Bonvivant Staatsth. Kassel 42—48, dgl. u. Charakterbonvivant Städt. Bühnen Wuppertal 48—55, ebd. u. SchspHaus Düsseldorf seit Herbst 55, Filmtätigkeit.

B: Mephisto (Faust) Staatsth. Kassel; Franz Moor (Die Räuber); Kaiser von Amerika (Shaw); Higgins (Pygmalion; Shaw); Sir Robert Morton (Der Fall Winslow; Rattigan) sämtl. Städt. Bühnen Wuppertal.

F: *Mitwirk.* Der letzte Mann.

R: Thorgelson (Die Geschichte des Askid Thorgelson) NWDR Köln 52 u. v. a.

Schleyer, Max A., Spielleiter; Städtische Bühnen Brandenburg/Havel, Schusterstr. 6.

Eng. Intend. Stadtth. Staßfurt, Spiell. Brandenburg/H.

B: *Inszen.* Don Karlos Brandenburg 54.

Schlicht, Gyp Gerda, Solotänzerin; Freiburg/Br., Kronenstr. 15 (Chemnitz 2. XII. 19). — Verh. Will Rollberg, Schauspieler.

Ausb. Realschule Lpz., Tanzstudium Oper Lpz., Wigmanschule Dresden. — *Eng.* Vortänzerin Staatsoper Dresden 37—40, Dt. Tanzbühne Bln. 40—41, Solotänzerin Staatsoper Dresden 41—44, 1. Solotänzerin Städt. Oper Lpz. 45—49, Bühnen d. Hansestadt Lübeck 49—51, 1. Solotänzerin u. Assist. d. Ballettmeisters Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 51. — Kammertanzgastsp. Lpz. u. Bln.

B: *Solorollen* Die Gaunerstreiche d. Courasche (Mohaupt); Scheherezade (Rimski-Korssakow); Teufelswirtin; Kokua (H. Genzmer) Tanzspiel Urauff. Freiburg 52.

Schlichting, Werner, Bühnenbildner; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: *Bühnenbild* Mariana Pineda (Lorca) Th. i. d. Josefstadt Wien 54/55.

Schlick, Hans, Schauspieler u. Regisseur, 1. Charakterspieler; Aachen, Kurbrunnenstr. 13 (Wiesbaden 19. VI. 09). — GDBA seit 32.

Ausb. Realschule, Primareife, SchspSchule Bln. (Max Reinhardt). — *Deb.* Mortimer (Maria Stuart) 33. — *Eng.* Nordmark-Landesth. Schleswig, Stadtth. Gießen, Nationalth. Weimar, Stadtth. Aachen.

B: *Inszen.* Tartuffe (Molière) 55.

R: *Mitwirk.* Schulfunk NWDR Köln.

Schliekmann-Kümpfel, Ilse (Ps. Ponkie), Filmjournalistin; München 19, Winthirpl. 5 I (München 16. IV. 26). — Verh. Dr. Helmut Kümpfel.

Ausb. 8 Sem. Studium Germanistik u. Ztgswiss. Univ. Mchn. 46—50. — *Ber.* Filmkritikerin Filmblätter seit 50, dgl. Star-Revue.

Schlösser, Rudolf, Schauspieler; c/o Kleist-Theater, Frankfurt/O., Gerhart-Hauptmann-Str. 3—4.

Eng. Staatsth. Dresden bis 55, Kleistth. Ffo. seit Herbst 55.

Schlosser, Vera, Opernsängerin, lyr. Sopran; Staatstheater Wiesbaden, Wilhelmstr. (Karlsbad 25. VII. 29).

Ausb. Mchn. u. Wiesbaden. — *Deb.* Desdemona (Othello) Regensburg 52. — *Eng.* Regensburg 52—53, Wiesbaden seit 53.

B: Desdemona (Othello); Die schalkhafte Witwe; Pamina (Zauberflöte).

Schlosze, Hans, Schauspieler; Bochum, Mozartstr. 5.

Eng. Mecklenburg. Staatsth. Schwerin bis 49, SchspHaus Bochum seit 50.

Schlott, Theodor, Kammersänger, Baß; Bremen, Gneisenaustr. 69 (Kassel 1. VII. 11). — KaS 52.

Ausb. Gymn. Kassel, MusStudium Univ. u. Kons. Lpz. 30—31, Univ. Bln. u. GsgStudium Hermann Weißenborn MusHSch. ebd. 31—35, PMP 34. — *Eng.* OpSänger Stadtth. Augsburg 35—37, Stadtth. Kaiserslautern 37—38, Städt.

Bühnen Wuppertal 38—39, Stadtth. Lübeck 39—50, Staatsth. Bremen seit 50.
B: Collatinus (Raub d. Lukretia; Britten).

Schlotter-Höffer, Luise Ella Frieda, Opern- u. Operettensängerin, Koloratursoubrette; Greifswald, R.-Blum-Str. 7 (Hohnstein/Schweiz 16. III. 22). — Verh. Hans-Heinrich Höffer. — FDGB seit 53.
Ausb. GsgStudium Else Zeidler Dresden-Bautzen 40—42, OpSchule Kons. Dresden bis 44. — *Eng.* Opttensoubrette Stadtth. Bautzen 45—47, Opern- u. Opttensoubrette Stadtth. Güstrow 48 bis 52, Neustrelitz 52—53, Stadtth. Greifswald 53—55.
R: Unterhaltungssendungen Studio Dresden.

Schlubach, Jan, Bühnenbildner; Göttingen, Ob. Karspüle 22 (den Haag 10. XII. 20).
Deb. Bühnenbild Figaros Hochzeit (Mozart) Bayer. Staatsoper (Prinzregententh.) Mchn. 47. — *Eng.* Dt. Th. Göttingen seit 48, AusstattLt. ebd.
B: *Bühnenbild* Doña Rosita (Lorca) Dt. Th. Göttingen 55.

Schlüter, Erna, Opernsängerin, hochdramat. Sopran; Hamburg, Harvestehuder Weg 99. — KaS. — GDBA.
Eng. Früher u. a. Düsseldorf, jetzt Staatsoper Hbg. u. Gastvertrag Städt. Bühnen Essen. — Zahlr. Gastsp. In- u. Ausland. — Festspiele Salzburg, Zürich.
B: Leonore (Fidelio); Isolde (Tristan u. Isolde; Wagner); Elektra (R. Strauß); Marschallin (Rosenkavalier; R. Strauß); Küsterin (Jenufa; Janáček); Ariadne (Ariadne auf Naxos; R. Strauß); Brünnhilde (Ring des Nibelungen; Wagner).

Schlüter, Heinrich, Opernsänger, 1. seriöser Baß; Wiesbaden-Sonnenberg, Danziger Str. 83 (Duisburg-Beeck 6. III. 01). — GDBA.
Ausb. Kons. Duisburg 21—26, GsgStudium Prof. Raatz-Brockmann. — *Eng.* Stadtth. Mönchen-Gladbach 29—30, Stadtth. Hagen 30—32, Landesth. Darmstadt 32—38, 1. seriöser Baß Hess. Staatsth. Wiesbaden 38—54.
B: Gesamtes seriöses Baßfach.

Schlüter, Hilma, Schauspielerin; Berlin-Halensee, Seesener Str. 50.
Deb. 95. — *Eng.* Reinhardt-Bühnen Bln.; Gastsp.; Film- und RdfkTätigkeit.
F: *Mitwirk.* Der Untertan 51.
R: *Mitwirk.* SFB.

Schlumpf, Heinz Fred, Schauspieler; Basel, Falkensteiner Str. 58 (Basel 13. IV. 33).
Ausb. Math.-nat. Gymn. Basel 44—52, Kons. Basel 52—54, Fähigkeitsauswels als Buchhändler 54, SchspUnterr. M. v. Tolnay seit 54. — *Eng.* Eleve Komödie Basel.

Schmack, Maximilian, Spielleiter, Schriftsteller; c/o Lengwinat, Berlin W 35, Kulmerstr. 4 (Hamburg 29. V. 96). — Verh. Thily Elisabeth Margareta Einicke.
Ausb. SchspUnterr. Robert Nhil Dt. SchspHaus Hbg. — *Eng.* Jarno-Bühne Wien 14, Hofth. Oldenburg, SchspHaus Bremen 19, Landesth. Baden-Baden 23, versch. Bühnen Bln. 27—40, Dt. Th. Lille 40—44, Staatsth. Dresden 46—51, künstler. Lt. Dt. Th. Toronto 52—55.

Schmahl, Waltraut, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Trendelenburgstr. 16 b. Meyer.
Eng. ThClub i. British Centre Bln.
B: Lizzie Shaw (Leihhauslegende; Shiffrin) ThClub i. British Centre Bln. 55.

Schmalstich, Clemens Carl Otto, Prof., Kapellmeister, Komponist; Berlin W 30, Bamberger Str. 19 I (Posen 8. X. 80). — Verh. Louise Kurz, Konzertsängerin. — Gema.
Ausb. Gymn. Posen, Univ. Bonn, Kgl. HSch. f. Mus. Bln., Meisterschule f. Mus. Prof. Humperdinck (Kompos.). — *Deb.* Dgt. eigener Werke 03. — *Eng.* Kplm. Neues SchspHaus Bln. 06—09, Kgl. Oper Bln. 10—20, MusLt. Elektrola-Ges. Bln. 29—31, Prof. Staatl. akad. HSch. f. Mus. Bln. 31—45. — Gastdgt. Festspiele Bln., Salzburg usw.
B: *MusLtg.* Gesamtes Opernrepertoire. — *Bühnenmusik* Faust I, Kainz-Gastspiel Bln., Köln, Kopenhagen.
F: *Musik* 7 Spiel- u. 50 Kulturfilme.
R: *Dgt.* Sender in Bln. u. Ffm.
Lit. Moser L., Kürschners MK.

Schmarbeck, Albert, Spielleiter u. Schauspieler; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt.
Eng. Landesth. Gotha, Städt. Bühnen Chemnitz, Stadtth. Zwickau.
B: Narr (Was ihr wollt); Kammerdiener (Kabale u. Liebe).

von Schmeidel, Rüdiger, Schauspieler, Schriftsteller; Wien III, Marxergasse 12 (Graz 28. I. 27). — Österr. Bühnengewerkschaft.
Ausb. Lichtenfels-Realgymn. Graz, Althoff-Oberschule Potsdam-Babelsberg, Studium Philos., Germanistik, Kunstgeschichte, Thw. Univ. Graz, Wien, Freie Univ. Bln., SchspUnterr. Wolfgang Heinz Wien, Abschlußprfg 47. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt, Neues SchspHaus Wien, Stadtth. Wien, Th. i. d. Kolingasse Wien, Th. d. Courage Wien, Kab. Rendezvous Hbg., Th. i. Zimmer Hbg., Gastsp. Mchn., Erlangen, Bern, Basel, Zürich, Holland, Belgien.
B: Leonce (Leonce u. Lena; Büchner); Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Valentin (Faust); Bayerlein (Die Kinder; Bahr); Jack (Bunbury; Wilde); Sperling (Freiheit in Krähwinkel; Nestroy); Mar-

tin (Der gute Wein des Herrn Nuche; Willems) u. a. — *Inszen.* Straße durch die Wüste (Priestley) österr. Erstauff. Th. i. d. Kolingasse Wien 48; Sweeney Agonistes (Eliot) Schloß Leopoldskron Salzburg. — *Verf.* Homo ex machina, Lsp. Urauff. Wien 49; Die Hinrichtung, Sch. 55.

F: *Mitwirk.* Eroica; Entscheidung vor Morgengrauen; The Weapon That Walked (amerik. Fernsehfilm) u. a.

R: *Mitwirk.* Österr. Rdfk, NWDR Bln., NWDR Hbg. — Fernsehen. — *Verf.* Kab.-Texte, Hörszenen NWDR Bln., Radio Bremen.

Schmeiser, Helmut, Dipl.-Bühnenbildner, künstlerischer Vorstand; Wien VI, Stiegengasse 12 (Karwin 7. III. 33). — Mehrfache Auszeichnungen Akad. d. bildenden Künste Wien 53 u. 54,

Ausb. Akad. d. bildenden Künste Wien, Meisterschule f. Bühnenbild u. Festgestaltung (Prof. Emil Pirchan) 52 bis 54. — *Deb.* Bühnenbild Der Geizige (Molière) Th. f. Vorarlberg. — *Ber. u. Eng.* Archit. Wien 52–53, Bühnenbildner Th. f. Vorarlberg 54, l. Bühnenbildner Stadtth. Klagenfurt 54–55, Tiroler Landesth. Innsbruck seit 55.

B: *Ausstatt.* Jedermann (Hofmannsthal) Th. f. Vorarlberg 54; Der Traum ein Leben; Das Mädchen aus dem goldenen Westen 54; Der Konsul (Menotti) sämtl. Stadtth. Klagenfurt 55.

Schmid, Aglaja, Schauspielerin; Wien XVIII, Dr.-Heinrich-Mair-Str. 38 (Scheibbs/NdÖsterr. 9. VIII. 30).

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien seit 45, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 55; Filmtätigkeit.

B: Maria Gloria (Das Nachfolge Christi-Spiel; Mell) 53/54; Florence Bernardy (Wege des Zufalls; K. Jacobsen) 53/54; Alizon Eliot (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) 53/54; Helene (Der Schwierige; Hofmannsthal) 54/55; Königin Anna (Das Glas Wasser; Scribe) 54/55; Phantasie (Gefesselte Phantasie; Raimund) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55; Araminthe (Schule der Väter; Anouilh); Agnes (Schule der Frauen; Molière) beide Schloßparkth. Bln. 55; Elisabeth (Don Karlos) Schillerth. ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Der Prozeß 48; Das andere Leben 48; Der Seelenbräu 50; Verträumte Tage 50; Ich heiße Niki 52; Die Regimentstochter 53; Franz Schubert 53.

Schmid, Hans, Leiter der Nachrichten-Hauptredaktion beim Nordwestdeutschen Rundfunk; NWDR, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Schmid, Helmut, Schauspieler, jugendl. Held u. Naturbursche; Stuttgart, Planckstr. 44 (Neu-Ulm 8. IV. 25). — GDBA.

Deb. Posa (Don Karlos) Innsbruck 45. — *Eng.* Jgdl. Held Innsbruck 45–47, Memmingen 47–49, Saarbrücken 49–52, Wuppertal 52–53, Kiel 53–54, Staatsth. Stuttgart seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Golden Boy (Odets) Wuppertal 52; Melville (Kean; Dumas/Sartre); Antonio (Was ihr wollt) beide Württemberg. Staatsth. Stuttgart 54; Carlos (Floh im Ohr; Feydeau); Maryk (Meuterei auf der Caine; Wouk); Ciro (Don Camillo und Peppone; Guareschi/Firner); Hauptmann (Thymian u. Drachentod; Hey); Stepan (Der Patriot; A. Neumann); Noah Curry (Der Regenmacher; Nash) sämtl. ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Geliebtes Fräulein Doktor 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp. Radio Saarbrücken, NWDR Köln u. Hbg., SDR Stuttgart.

Schmidhauser, Hannes, Schauspieler; Zürich 2, General-Wille-Str. 17 (Locarno 9. IX. 26).

Ausb. Gymn. u. Lyzeum Ascona, 3 Jahre eidgenössische ThSchule Zürich, Abschlußprfg. ebd. — *Eng.* Städt. Bühnen Ffm., Stadtth. Konstanz; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Marius (Pagnol); Jogo (Die sechste Etage; Gehri); Anhedad (Der Arzt am Scheideweg; Shaw); Bluntschli (Helden; Shaw) SchspHaus Zürich u. Basel.

F: *Hauptrolle* Uli der Knecht 54; Uli der Pächter 55; Bonjour jeunesse 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. (ital.) Lugano 50—53.

Schmidinger, Walter, Schauspieler; c/o Theater der Stadt Bonn, Kronprinzenstr. 2

Eng. Th. d. Stadt Bonn seit 54.

B: Brown (Der erste Frühlingstag; Smith) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54.

Schmidle, Helga, Schauspielerin; Dortmund, Wellinghofer Str. 12 (4. II. 27).

Ausb. HSch. f. Mus. u. Th. Mannheim. — *Deb.* Mitwirk. Sie trafen sich wieder (R. Ferdinand) Zimmerth. Heidelberg 50. — *Eng.* Zimmerth. Heidelberg, SDR Stuttgart, Städt. Bühnen Dortmund seit Herbst 55; Gastsp. Basel, Théâtre de Babylone Paris, Kammerspiele Hbg. u. a.

B: Blanche (Endstation Sehnsucht; Williams); Fremde Dame (Schlachtenlenker; Shaw).

Schmidseder, Ludwig, Komponist; München 23, Kunigundenstr. 60 (Passau 24. VIII. 04).

Ausb. Priv. MusStudium KellnerMchn. u. Kons. ebd., Kaufm. Ausb. — *Ber.* Bankbeamter Rio de Janeiro, Konz-Reisen m. einem Bartrio, Barpianist Bln., freischaff. Komp. Mchn. seit 33.

B: *Komp.* 14 Optten, u. a. Viola; Die oder keine, Optte Urauff. Metropolth. Bln.; Frauen im Metropol, Urauff. ebd.; Linzer Torte; Walzerkönigin; Glück in

Monte Carlo; ferner 3 mus. Komödien; Heimkehr nach Mittenwald (Günter de Resée).
F: *Komp.* 35 Spiel- u. Werbefilme.
R: Zahlr. Sendungen d. Einzelnummern: Habanera; Gitarren spielt auf; Ich hab die schönen Maderln; Tango Marina; Komm doch in meine Arme; Das gibt es nur in Afrika; Ich bin die Lili aus Bajanka; Ich trink den Wein;
Lit. Moser L.

Schmidt, Barbara, Schauspielerin; Städtische Bühnen Wuppertal, Alexanderstr. 18.
Eng. Städt. Bühnen Wuppertal seit 55.

Schmidt, Bernhard F. Carl, Filmproduzent; Berlin-Wilmersdorf, Helmstedter Str. 24 (Stralsund 19. V. 04). — Verb. dt. Filmproduzenten, Vereinigung Berliner Filmproduzenten.
Ausb. Gymn. Stralsund, kaufmännische Lehre Überseehaus Rudolf Meyerkort Bremen. — *Ber.* Berufliche Auslandsaufenthalte, Auslands-Chef National-Film, Geschäftsf. u. ProdChef Euphono-Film, stellvertr. ProdChef Tobis, Inh. Delos-Film.

Schmidt, Eberhard, Komponist; c/o Metropol-Theater, Berlin NW 7, Friedrichstr. 101/102 (Berlin 23. III. 07).
Ausb. MusStudium Bln. — Emigration nach Paris 33, Teilnehmer span. Bürgerkrieg, 6 Jahre Konzentrationslager Dtschld. — *Ber.* Tätigkeit National-Kulturgruppe FDJ u. Staatl. Volkskunstensemble DDR nach 45.
B: *Kompos.* Bolero, Optte Urauff. Metropolth. Bln 52.

Schmidt, Erich, Intendant, künstlerischer Oberleiter; Memmingen, Kalchstr. 2.
Eng. Schwäbisches Landesschsp. Memmingen.
B: *Inszen.* Der Fall Winslow (Rattigan) Schwäbisches Landesschsp. Memmingen 54; Johnny Belinda (Harris) ebd. 55.

Schmidt, Erika, Opernsängerin, Sopran; Bad Homburg, Philosophenweg 26.
Eng. Städt. Bühnen Ffm.
B: Konstanze (Entführung aus d. Serail); Telemachos (Penelope; Liebermann).
R: Zaire (Hochzeit in Samarkand; Künneke) NWDR Köln.

Schmidt, Franz, Dr., erster Direktor und stellvertretender Generaldirektor des Nordwestdeutschen Rundfunks; NWDR, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Schmidt, Gerda, s. Krämer, Gerda.

Schmidt, Gertrud, Schauspielerin; Deutsches Nationaltheater, Weimar.

Schmidt, Hans-Dieter, Spielleiter u. Schauspieler; Theater der Freundschaft, Berlin-Lichtenberg, Parkaue 25 (Wurzen 8. III. 26). — Medaille f. ausgezeichnete Leistungen 51 u. 53. — GDBA 48–49, FDGB seit 50.
Ausb. ThHSch. Halle Generalintend. Francesco Sioli. — *Deb.* Egon v. Wildenhagen (Der Vetter aus Dingsda; Künneke). Potsdam 48. — *Eng.* Landesth. Potsdam 48–49, Kammerspiele Lpz. 49 bis 50, Städt. Th. Lpz. 50–52, Städt. Bühnen Erfurt 52–54, Th. d. Freundschaft Bln. seit 54.
B: Hernando (Die schlaue Susanne; Lope de Vega) Kammerspiele Lpz. 49; Puck (Sommernachtstraum) Erfurt 52. — *Inszen.* Das rote Halstuch (Michalkow) dt. Erstauff. Lpz. 52; Das Spiel von der verlorenen Zeit (Wendler) Urauff. ebd. 52; Lotos u. der Knecht Maote (Richter) Urauff. Bln. 55.
R: *Mitwirk.* Hsp. MDR Lpz. 50–52.

Schmidt, Heinrich, Professor, Studienleiter der Staatsoper Wien; Wien I, Kohlmarkt 11 (Wöllersdorf 29. V. 04. — Verh. Frieda Seidel.
Ausb. MusStudium Franz Schmidt u. Carl Prohaska Staatsakad. u. HSch. f. Mus. Wien. — *Eng.* Lehrer Staatsakad. Wien 30–40, Solorepetitor u. Studienlt. Staatsoper Mchn. 40–46, Studienlt. Staatsoper Wien seit 46. — Persönl. Assist. W. Furtwängler 48–54, Studienlt. Festspiele Salzburg 43–55, jährl. 3 Monate Mitgl. Teatro della Scala Mailand 49–55, persönl. Assist. Clemens Krauß 43–54.
B: *Einstudierung* Dantons Tod (v. Einem) Erstauff. Salzburg; Die Liebe der Danae (Strauß) Erstauff. Salzburg; dgl. ital. Mailand; Capriccio (Strauß) Mchn.
F: *MusAssist.* Don Giovanni 54.
Lit. Kürschners MK.

Schmidt, Helga, Schauspielerin; Eßlingen, Küferstr. 1.
Eng. Württemberg. Landesbühne Eßlingen.

Schmidt, Herbert, Sportfunkleiter beim Sender Freies Berlin; SFB, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Schmidt, Hertha Elfriede Johanna, Opernsängerin, Koloratursoubrette; Mannheim-Feudenheim, Nadlerstr. 20 (Idar-Oberstein 5. VII. 20). — Verh. Günther Klötz, Operettentenor. — GDBA seit 42.
Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. Ffm. — *Deb.* Arsena (Zigeunerbaron) Essen. — *Eng.* Essen, Koblenz, Mannheim.
B: Zerbinetta (Ariadne auf Naxos; Strauß); Rosina (Barbier v. Sevilla); Violetta (La Traviata); Oscar (Ein Maskenball); Zerlina (Don Giovanni); Cherubino (Hochzeit d. Figaro) usw.
R: Operettenduette NWDR Köln.

Schmidt, Inge, Schauspielerin u. Regisseurin; Hamburg 21, Adolfstr. 92 (Hamburg 16. XI. 14). — Verh. Dr. Harster. — GDBA 32—48.

Ausb. Priv. SchspUnterr. — *Eng.* Thaliath. Hbg., Stadtth. Altona, Staatsth. Mchn. 36—45, Kammerspiele Hbg., Th. i. Zimmer Hbg., Gastsp. Lpz., den Haag, Amsterdam, Bern.

B: Gretchen (Faust); Rosalinde (Wie es euch gefällt); Lilofee (Hausmann); Viola (Was ihr wollt); Käthchen von Heilbronn sämtl. Mchn.; Hermia (Sommernachtstraum) Festspiele Heidelberg; Pützchen (Des Teufels General; Zuckmayer); Lola (Komm wieder, kleine Sheba; Inge) beide Hbg. — *Inszen.* Das Lied der Taube (van Druten); Ein Phönix zuviel (Fry); Der gute Wein des Herrn Nuche (Willems) sämtl. Hbg.; Komm wieder, kleine Sheba (Inge) Bern; zahlr. Märchen u. Lsp. Mchn.

F: *Mitwirk.* Künstlerliebe u. a.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. u. Features.

Schmidt, Liselotte, Opernsängerin; Nürnberg, Weberplatz 15.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg.

B: Melinde (Der dritte Wunsch; N. Dostal) Urauff. Nürnberg 54.

Schmidt, Lothar, Schauspieler; c/o Stadttheater Regensburg, Bismarckstr. 7.

Eng. Landesth. Saarbrücken bis 54, Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54—55, Stadtth. Regensburg seit 55.

B: Saranoff (Helden; Shaw) Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54; Oberster (Volpone; Ben Jonson); Frederic (Ihr 106. Geburtstag; Sarment) beide ebd. 55.

Schmidt, Matthias, Opernsänger, Bariton; Zürich, Zollikerstr. 20.

Eng. Stadtth. Gera 49—50, Dt. Nationalth. Weimar 50, 51, jetzt Stadtth. Zürich.

B: Marquis Posa (Don Carlos; Verdi); Kaspar (Zaubergeige; Egk); Achille (Penelope; Strobel/Liebermann); Graf (Hochzeit d. Figaro; Mozart).

Schmidt, Peer, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 9, Lindenallee 28 (Erfurt 26).

Ausb. SchspSchule Staatsth. Bln. — *Eng.* Dt. Th. Bln. nach 45, SchspHaus Düsseldorf 47—55, außerdem SchspHaus Zürich, Kammerspiele Mchn.; Salzburger Festspiele 51 u. 53; Filmtätigkeit seit 53.

B: *Mitwirk.* Wie es euch gefällt Salzburg 51; Pfarrer (Die Frau des Bäckers; Pagnol) 51; Dominic (Venus im Licht; Fry) 51; Gresham (Wolken sind überall; Herbert) 52 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus; Arledino (Der Lügner; Goldoni); Teufel (Jedermann; Hofmannsthal) beide Salzburg 53; Möbius (Ein besserer Herr; Hasenclever) Düsseldorfer SchspHaus 55; Barbarin (Sie trafen sich wieder; Ferdinand) Renaissanceth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Liebeskrieg nach Noten 53; Arlette erobert Paris 53; Muß man sich gleich scheiden lassen? 53; Ich u. du 53; Alles für Papa 53; Der treue Husar 54; Zigeunerbaron 54; Der Himmel ist nie ausverkauft 55; Der doppelte Ehemann 55; Wunschkonzert 55; Mein Leopold 55.

Schmidt, Peter, Rundfunkreporter; SFB, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Schmidt, Sylvester, Schauspieler; Bochum, Freiligrathstr. 16.

Eng. SchspHaus Bochum.

Schmidt, Traute-Elisabeth, Operettensängerin; Düsseldorf, Heinestr. 17 (8. II. 21). — Verh. Erich Passow. — GDBA.

Ausb. Mittlere Reife, Gsg- u. SchspUnterr. Chemnitz 39—43, später Maria Ivogün Bln. — *Deb.* Ciboletta (Eine Nacht in Venedig) Th. a. Nollendorfpl. Bln. 43. — *Eng.* Th. a. Nollendorfpl. Bln. 43—45, OpSoubrette Städt. Oper Bln. 45—52, Opttensängerin Städt. Bühnen Düsseldorf seit 53.

R: Opttensendungen RIAS Bln.

Schmidt, Wilhelm, Kammerschauspieler, Professor, Charakterdarsteller; Wien VIII, Kochgasse 15 II (Dresden 26. XII. 91). — Verh. Else Godeck. — KaSchsp., Prof., Präsident Österr. Bühnengewerkschaft u. österr. Centre d. Internat. Theaterinstituts, stellvertr. Leiter Arbeitsgemeinschaft f. Kunst u. Wissenschaft Wien.

Ausb. Gymn., Kadettenkorps, Reifeprüfung, SchspUnterr. Lothar Mehnert, Hanns Fischer Dresden 09—11. — *Eng.* Vereinigte städt. Bühnen Graz 11—14, Burgth. Wien seit 14.

B: Melvil (Maria Stuart); Arkas (Iphigenie); Pantalone (Der Lügner; Goldoni); Krüger (Der Biberpelz; G. Hauptmann); Schlucker (Ein Sommernachtstraum) sämtl. Burgth. Wien.

Schmidt, Willi Erwin Georg, Professor, Regisseur, Bühnenbildner, Hochschullehrer; Berlin-Dahlem, Breitenbachplatz 10 (Dresden 19. I. 10). — Kritikerpreis für beste HspInszen. 52. — Ges. f. ThGeschichte, Freundeskreis d. Hochschule f. bildende Künste.

Ausb. König-Georg-Gymn. Dresden 20—29, Studium Thw., Germanistik, Kunstgeschichte, Philos. Friedrich-Wilhelms-Univ. Bln. 29—33, Assist. Rochus Gliese 31—33. — *Deb.* Bühnenbild Eine leichte Person (Hilpert) Volksbühne Bln. 33. — *Eng.* Bühnenbildner Volksbühne Bln. 33—34, Dt. Th. Bln. 34—38, Volksbühne Bln. 38—39, Staatsth. Bln. 40 bis 44, Reg. u. Bühnenbildner Dt. Th. Bln., Hebbelth. Bln., Schloßparkth. Bln. 45—49, Schloßparkth., Schillerth., Re-

naissanceth. sämtl. Bln., SchspHaus Düsseldorf, Dt. SchspHaus Hbg.; Prof. HSch. f. bildende Künste Bln. seit 52.

B: *Bühnenbild* Wie es euch gefällt 34/35; Uta von Naumburg (Dhünen) 34/35; Griselda (G. Hauptmann) 34/35; George Dandin (Molière) 34/35; Markurell (H. Bergman) 35/36; Iphigenie (Goethe) 35/36; Friedrich I. (Rehberg) 36/37; Androkles u. der Löwe (Shaw) 36/37 sämtl. Dt. Th. Bln.; Kollege Crampton (G. Hauptmann) 38/39; Im 6. Stock (Gehri) 38/39; Der Widerspenstigen Zähmung 38/39; Die Tragödie des Menschen (Madach) 39/40 sämtl. Volksbühne Bln.; Kirschen für Rom (Hömberg) 40; Preciosa (P. A. Wolff) 41; Der Kreidekreis (v. Guenther) 42/43; Der Parasit (Schiller) 42/43 sämtl. Staatsth. Bln.; Ein Spiel von Tod u. Liebe (Rolland) 45; Wie es euch gefällt 46; Venus im Licht (Fry) 51 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Die Räuber Düsseldorfer SchspHaus 51; Die Liebe der vier Obersten (Ustinov) Schloßparkth. Bln. 52. — *Inszen.* Der Soldat Tanaka (G. Kaiser) Hebbelth. Bln. 46. — *Inszen. u. Bühnenbild* Frühere Verhältnisse (Nestroy) 46; Guten Morgen, Herr Fischer (W. Friedrich) 46; Die Ratten (G. Hauptmann) 46; Minna von Barnhelm 48; Von Mäusen u. Menschen (Steinbeck) 48; Wallenstein 49; Der Revisor (Gogol) 50; Der Prozeß (Kafka) dt. Erstauff. 50; Die heilige Johanna (Shaw) 51; Die gelehrten Frauen (Molière) 51 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Ein Augenblick der Wahrheit (Ustinov) 52; Der seidene Schuh (Claudel) 52 beide Schillerth. Bln.; Urfaust Tribüne Bln. 52; Der Parasit (Schiller) Schillerth. Bln. 53; Candida (Shaw) Düsseldorfer SchspHaus 53; Kirschen für Rom (Hömberg) ebd. 54; Der Parasit (Schiller) ebd. 54; Minna von Barnhelm Renaissanceth. Bln. 54; Die Fischfabrik (Bosper) Schloßparkth. Bln. 54; Napoleon der Erste (Bruckner) ebd. 55; Die heilige Johanna (Shaw) Düsseldorfer SchspHaus 55; Tartuffe (Molière) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

R: *Reg.* Ballade vom verschütteten Leben (Hagelstange) NWDR Bln. 52.

W: *Verf.* Der Regisseur, Dramaturgische Blätter 2. Jg. (48) 2; Das Bühnenbild als Ensembleleistung, Bühnentechnische Rundschau 44 Jg. (54) 6.

Schmidt, Wolf, Schriftsteller, Regisseur, Schauspieler u. Filmproduzent; Friedberg/Hess., Taubenrain 6 (Friedberg/Hess.).

Ausb. Gymn., Abitur, Studium der Rechte. — *Deb.* Verf. u. Hauptdarsteller Kab. Die Zeitgenossen 45. — *Ber.* Pariser Korrespondent versch. Tagesztgn, Redakteur u. Chefredakteur Bln., KabSchsp 45, Verf. unterhaltender Hsp. Hess. Rdfk Ffm. u. SDR Stuttgart, freier Mitarb. zahlr. dt. Sender, Gastsp. als Humorist u. Sprecher eigener Hsp.

F: *Drehbuch, Reg., Hauptdarsteller* Familie Hesselbach 54; Familie Hesselbach im Urlaub 55; Das Horoskop der Familie Hesselbach 55.

R: *Verf., z. T. auch Sprecher u. Reg.* Die Familie Hesselbach, 50 Hsp. (schwäb. Familie Staudenmaier, rhein. Familie Schmitz); Büro für Lebensberatung, 14 Hsp.; Hesselbach GmbH 20 Hsp.; Firma Müller & Co., 20 Hsp.; Die Abenteuer des Herrn Schmidt, 18 Hsp.; Alte Geschichten — neu berichtet, 24 Hsp.; 1000 Worte Hessisch, 85 Kurzhsp. u. v. a.

Schmidt-Belden, Carl, Kapellmeister; Bielefeld, Falkstr. 13a.

Eng. 1. Kplm. Städt. Bühnen Bielefeld.

B: *MusLtg.* Die Zauberin (Tschaikowskij); Oedipus Rex (Strawinskij); Carmina burana (Orff).

Schmidt-Boelcke, Werner, Kapellmeister; München 9, Grünwalder Str. 256 (28. VII. 05).

Ausb. Leibniz-Gymn. Bln., MusStudium Prof. Breithaupt (Kl.) u. Gustav Bumcke (Kompos). Sternsches Kons. Bln. — *Eng.* Kplm. Nollendorfth. Bln. 24, Meinhard-Bernauer-Bühnen 24/25, Phoebus-Film 25—27, Emelka-Film 27—28, Filmkomp. u. -dgt. Ufa, Emelka, Terra u. a. 29—33, Chefdgt. Metropolth. u. Admiralspalast Bln. 34 bis 44, Rdfkdgt. Bln. 44—45, Hbg. 45 bis 46, Bayer. Rdfk Mchn. seit 47.

B: *MusLtg.* Gesamtes Opttenrepertoire, darunter 16 Urauff. Bln.

R: Das Veilchen von Montmartre (J. Brammer/A. Grünwald/E. Kálmán) Optte Bayer. Rdfk Mchn.; Polenblut (O. Nedbal) Mchn.; Die Czárdásfürstin (Kálmán) Mchn.

F: 36 Filmmusiken.

Schmidt-Bredow, Edgar, Kapellmeister; Nürnberg, Bayreuther Str. 28. — GDBA

Eng. 1. Kplm. d. Optte Städt. Bühnen Nürnberg.

B: *MusLtg.* Abschiedswalzer (Schmidseder); Die Czárdásfürstin (Kálmán) Zwei Herzen im Dreivierteltakt (= Der verklungene Walzer; Robert Stolz).

Schmidt-Garre, Helmut, Dr. phil., Musikkritiker des Münchner Merkur; München 23, Bismarckstr. 11 (Düsseldorf 23. VI. 07. — Vorstandsmitgl. Verb. Münchner Tonkünstler.

Ausb. Studium Univ. Wien 27—30, priv. KomposStudium Alban Berg 30 bis 31, Egon Wellesz (Instrumentation) 29—31. — *Ber.* 1. Musikkritiker f. Konzert, Oper u. Ballett Münchner Merkur seit 47, zugleich Münchner Berichterstatter f. Melos, Das Musikleben, Das Orchester, Musik im Unterricht.

R: Vorträge, Buchbesprechungen u. Brennspiegelberichte SWF; Vorträge, Nachtstudio- u. Jazzsendungen Bayer. Rdfk Mchn.

W: *Verf.* Die drei- u. vierstimmigen Organa 33; Drei Benedicamus domino-Organa 34; Harmonielehre 48.
Lit. Kürschners MK.

Schmidt-Glänzel, Lisbeth, Opernsängerin, Sopran; Deutsches Nationaltheater Weimar.
B: Gretl (Zaubergeige; Egk).

Schmidt-Isserstedt, Hans, Dr. phil., Generalmusikdirektor, Komponist; Hamburg 13, Harvestehuder Weg 24 (Berlin 5. V. 00). — Verh. Gerta Herz.
Ausb. Gymn. Bln., UnivStudium (Mw.) ebd. Dr. phil. 23, MusStudium Barbier (V.) Bln. 08—16, Paul Ertel (Mth.) ebd. 16, Franz Schreker (Kompos.) HSch. f. Mus. ebd. 20—22. — *Eng.* Korrepetitor Stadtth. Barmen-Elberfeld 23—25, Kplm. ebd. 25—28, 1. Kplm. Stadtth. Rostock 28, Landesth. Darmstadt, Lt. Dt. MusBühne 34, 1. Kplm. Staatsoper Hbg. 35, OpDir. Dt. OpHaus Bln. 43—45, Chefdgt. Sinfonieorch. NWDR Hbg. seit 45. — Australientournee 53.
B: *Bühnenmusik* Wie es euch gefällt (Shakespeare); Viel Lärm um nichts (ders.); Der Widerspenstigen Zähmung (ders.); Vasantasena (L. Feuchtwanger); Elga (G. Hauptmann); Komödie der Irrungen (Shakespeare). — *Kompos.* Hassan gewinnt (M. Münch) kom. Oper Urauff. 27. — *MusLtg.* Nobilissima Visione (Hindemith); Das Perlenhemd (L. J. Kauffmann) Erstauff.Hbg. 46; Don Giovanni (ital.) Hbg 48; Bettler-Oper (B. Britten).
R: *MusLtg.* David (Milhaud) NWDR Hbg. 55. — Der Zauberlehrling (Braunfels) Fernsehballett, NWDR Fernsehen.
Lit. Moser L.

Schmidt-Keune, Thea, Opernsängerin, Mezzosopran; Hans-Otto-Theater, Potsdam.
B: Martha (Tiefland).

Schmidtchen, Achim, Schauspieler; Freiburg/Br., Stadtstr. 4.
Eng. Dt. Volksbühnen-Th. Dresden 47 bis 48, Städt. Bühnen Lübeck 50—52, Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 54.
B: Link (Götz von Berlichingen); Etienne (Der Floh im Ohr; Feydeau) beide Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Centurio (Cäsar u. Cleopatra; Shaw); Thompson (Das Glas Wasser; Scribe); Maryk (Meuterei auf der Caine; Wouk); Herrick (Hexenjagd; Miller) sämtl. ebd. 55.

Schmidtgen, Otto, Musikdirektor; Wiesbaden-Sonneberg, Forststr. 34 (Mainz 16. IV. 11). — MD. Wiesbaden 46.
Ausb. MusStudium Hans Rosbaud u. Hans Gál HSch. f. Mus. Mainz. — *Eng.* Solorepetitor Staatsoper Dresden 31—36, Studienleiter OpHaus Königsberg/Pr. 36 bis 38, Kplm. Dt. Th. Wiesbaden 38—43, Dgt. Sinfonieorch. ebd. 43—52, Opernkplm. Stadtth. Mainz, Dgt. Liedertafel ebd. seit 52. — Dgt. SWF seit 52.

Schmidtlein, Katharina, Schauspielerin; Aachen, An der Junkersmühle 15.
Eng. Stadtth. Bad Godesberg 46—48, Das Bühnchen Düsseldorf 50—51, Kammerspiele Düsseldorf 54, Zimmerth. d. Landkreises Aachen seit 54.
B: Josefine (Weekend im Exil; Chloupek); Nina (Ist dies ein Wahn . . .; Grieve) beide Zimmerth. Aachen 54; Martha (Die Verirrten; Plisnier); Frau Kompaß (Ein besserer Herr; Hasenclever) beide ebd. 55.

Schmidtmann, Friedrich, Komponist, Musikkritiker der Rheinischen Post; Mönchen-Gladbach, Blücherstr. 9 (Mönchen-Gladbach 2. II. 13). — IGNM, CDMI, GEMA.
Ausb. Human. Gymn., Kons. Mönchen-Gladbach, Rhein. MusSchule Köln. — *Ber.* Musikkritiker Rheinische Post.
B: *Kompos.* Der Steinbruch, Kammeroper Urauff. Städt. Bühnen Köln 49; Kain (nach Byron) Oper Urauff. Köln 52.
Lit. Moser L., Kürschners MK.

Schmidtmann, Paul, Opernsänger, Tenor, Opernregisseur, Hochschuldozent; Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 31.
Eng. Tenor u. Reg. Staatsoper Bln., z. Z. Doz. f. Regie HSch. f. Mus. Bln.
B: Valzacchi (Rosenkavalier); Bomelius (Zarenbraut; Rimski-Korssakoff); Gaukler (Sadko; Rimski-Korssakoff); Monostatos (Zauberflöte). — *Inszen.* Samson u. Dalila (Saint-Saëns); Ruslan u. Ludmilla (Glinka).

Schmiedel, Fritz, Schauspieler, Oberspielleiter des Schauspiels; Göttingen, Goßlerstr. 13 (Wien 26. III. 06).
Ausb. Priv. SchspUnterr. Burgschsp. Wawra. — *Deb.* Teplitz-Schönau 25. — *Eng.* Teplitz-Schönau, Wien, Breslau, Zürich, Mannheim, Freiburg/Br., Wiesbaden, Göttingen.
B: Mosca (Volpone; Ben Jonson/Zweig); Narr (Was ihr wollt); Narr (König Lear); Rappelkopf (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); v. Lips (Der Zerrissene; Nestroy); Hechingen (Der Schwierige; Hofmannsthal). — *Inszen.* Maria Stuart; Doña Rosita (Lorca); Bunbury (Wilde) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

Schmiedel, Heinz, Solotänzer; Staatsoper Hamburg, Dammtorstr. 28 (Oberwiesenthal 14. II. 27). — Verh. Lotte Winkler.
Deb. Köln. — *Eng.* Solist Köln, Hbg.
B: Prinz (Feuervogel); Pulcinell (Saladé); Pulcinella (Strawinskij); Cinderella (Prokofieff); Mohr (Petruschka); Mirko (Teufel im Dorf); Laertes (Hamlet; Blacher).

F: *Mitwirk.* Zauberlehrling.
R: *Mitwirk.* NWDR-Fernsehen.

Schmiedhammer, Arthur, Dr. phil., Schauspieler, Intendant, Rundfunk-Abteilungsleiter; Freiburg/Br., Erwinstr. 52 (Mannheim 8. VI. 03). — Verh. Rose Rainau.
Ausb. SchspUnterr. Robert Müller Bln. — *Deb.* Brackenburg (Egmont) Stadtth. Heidelberg 25. — *Eng.* Stadtth. Heidelberg 25—26, Baden-Baden 26 bis 28, Charakterliebhaber u. Spiell. Oberhausen 28, SchspDir. ebd. seit 32, Intend. Konstanz 33—39, dgl. Staatsth. Oldenburg 40—44, Soldat u. Gefangenschaft, GastspInszen. bis 48, stellvertr. Dir. Dt. Th. Konstanz 48—50, Intend. ebd. 50—51, Lt. Abt. Kulturelles Wort SWF Freiburg seit 51; Neugründung Hohentwielfestspiele 35, Gründung Festspiele Insel Mainau 37, dgl. Kammerspiele Oldenburger Schloß 43.
R: *Reg.* Alle wichtigen literar. Hörfolgen u. alem. Hsp. Studio Freiburg/Br.
W: *Herausg.* Die Brandung, Konstanz 34—39; Leuchtendes Land, Oldenburg 40—43.

Schmitt, Ernst-Wilhelm; Musikdirektor; Stadttheater Zittau, Thälmannring 12.
B: *MusLtg.* Der Wasserträger (Cherubini); Tiefland (d'Albert).

Schmitt, Eva, Schauspielerin, Naiv-Sentimentale; Karlsruhe, Kriegsstr. 178 (Ludwigshafen/Rh. 12. VIII. 28).
Ausb. Otto-Falckenberg-Schule Mchn. 47—49. — *Deb.* Ophelia (Hamlet) Eßlingen 50. — *Eng.* Anfängerin Münchener Kammerspiele 49—50, Naiv-Sentimentale Eßlingen 50—52, dgl. Gießen 52—54, dgl. Staatsth. Karlsruhe 54—55.
B: Ophelia (Hamlet); Johanna (Die heilige Johanna) Eßlingen 50—52; Käthchen von Heilbronn; Fanny (Der goldene Anker; Pagnol) beide Gießen 52 bis 54; Ella Delahay (Charley's Tante; Thomas); Schwester Constance (Begnadete Angst; Bernanos) beide Badisches Staatsth. Karlsruhe 55.
R: Lucie (Stella) Bayer. Rdfk Mchn. 50.

Schmitt, Katharina, Schauspielerin; Lübeck, Mokerkestr. 6—8.
Eng. Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit 54.
B: Frau (Bild des Menschen; Lotar); Amalia (Die Räuber) beide Bühnen d. Hansestadt Lübeck 54; Augustias (Bernarda Albas Haus; Lorca); Alkmene (Amphitryon; Kleist); Elisabeth (Don Karlos) sämtl. ebd. 55.

Schmitt, Lothar-Michael, Assistent des Intendanten, 2. Dramaturg und Spielleiter; Mannheim-Sandhofen, Ziegelgasse 53 (Mannheim 29. V. 31). — GDBA seit 48.

Ausb. Karl-Friedrich-Gymn. Mannheim, priv. SchspUnterr. Dr. E. L. Stahl. — *Deb.* *Inszen.* Turandot (Schiller) Neues Th. d. Jugend Mannheim 48. — *Eng.* Künstler. Lt. u. Spiell. Neues Th. d. Jugend Mannheim 48—49, GastspLt. Studio 49 Mannheim 49—50, Assist. d. Intend. u. d. Chefdramat., Spiell. u. Schsp. Nationalth. Mannheim seit 50.
B: *Inszen.* Der arme Mensch (Wolfgang Altendorf) Nationalth. Mannheim 54—55.
W: *Mitarb.* Bühnenblätter d. Nationalth. Mannheim.

Schmitt, Rudi, Schauspieler, Charakterspieler u. Komiker; Göttingen, Barfüßerstr. 12 (Darmstadt 11. III. 14).
Ausb. SchspSchule Ffm. 33—35. — *Deb.* Biondello (Der Widerspenstigen Zähmung) Städt. Bühnen Ffm. 34. — *Eng.* Stadtth. Regensburg, Städt. Bühnen Köln, Dt. Th. Bln., Staatsth. Mchn. bis 48, Städt. Bühnen Ffm. 48—53, Dt. Th. Göttingen seit 53.
B: Eugen Rümpel (Pension Schöller; Laufs/Jacoby) Dt. Th. Bln. 41; Trowbridge (Drei Mann auf einem Pferd; Holm/Abbott/Ivers); Wabschke (Hauptmann von Köpenick) beide Staatsth. Mchn. 47; Beckmann (Draußen vor der Tür; Borchert); Zwirn (Lumpazivagabundus; Nestroy); Licht (Der zerbrochene Krug; Kleist) sämtl. Städt. Bühnen Ffm. 48—53; Linarius (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Roux (Hôtel la Liberté; Wendt) beide Dt. Th. Göttingen 55.

Schmitt, Willie, Intendant; Lüneburg, Wilschenbrucher Weg 37.
Eng. Lüneburger Bühne seit 49.
B: *Inszen.* Egmont (Goethe) Lüneburger Bühne 54; Das kleine Teehaus (Patrick) ebd. 55.

Schmitt-Walter, Elisabeth, Schauspielerin; Münster, Tannenbergstr. 28.
Eng. Landesth. Halle, Städt. Th. Lpz. 54—55, Städt. Bühnen Münster seit Herbst 55.

Schmitt-Walter, Karl, Opernsänger, lyr. u. Kavalierbariton; München 9, Grünwalder Str. 227 (Germersheim/Rh. 23. XII. 04). — KaS. Dtschld 38. — GDBA seit 21.
Ausb. Oberrealschule Nürnberg, Mus-Studium Kons. Nürnberg, Prof. Richard Trunk Mchn. 24—25. — *Deb.* Silvio (Bajazzo) Stadtth. Nürnberg 23. — *Eng.* Stadtth. Oberhausen/Rh. 25, Saarbrücken 26, Stadtth. Dortmund 26—29, Staatsth. Wiesbaden 29—35, Städt. Oper Bln. 35—50, l. lyr. u. Kavalierbariton Staatsoper Mchn. seit 50. — Gastsp. In- u. Ausland. — Festspiele Bayreuth.
B: Jobs (Die Hochzeit d. Jobs; Haas); Don Pedro (Don Pedros Heimkehr; Mo-

zart/Erismann); Harlekin (Ariadne auf Naxos; Strauß); Graf (Capriccio; Strauß); Il maestro di cappella (Cimarosa) Fränkische Festwoche Bayreuth 53; Guglielmo (Così fan tutte); Don Giovanni; Graf Almaviva (Hochzeit d. Figaro).

R: Lied- u. Opernsendungen zahlr. dt. u. österr. Sender, BBC London, Radio Beromünster. — *Schallplatten* Telefunken; Winterreise (Schubert) Decca 53.

Schmitthenner, Hansjörg, Dramaturg, Schriftsteller; München 23, Schwedenstr. 46 (Kolmar-Els. 20. XI. 08). — Verh. Chrysille Janssen, Bildhauerin.

Ausb. Bühnen-Lehre Friedrich Kayssler, Lothar Müthel Bln. 31—32. — *Deb.* Sebastian (Was ihr wollt) Staatsth. Bln. 32. — *Eng.* Jgdl. Charakterdarsteller u. Liebhaber Staatsth. Bln. 32, Dt. Th. am Rhein 32—33, Weimar 33—34, Kammerspiele Mchn. 34—37, Abgang vom Th. 37, Dramat. HspAbt. Bayer. Rdfk Mchn seit 50.

B: *Verf.* s. Kürschners LK.
R: *Verf.* s. Kürschners LK.
W: *Herausg.* s. Kürschners LK.

Schmitz, Ferdinand, Abteilungsleiter Volksmusik beim Westdeutschen Rundfunk Köln; Köln-Lindenthal, Zülpichaustr. 389 (Bonn 27. XI. 09).

Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. Bln. — *Ber.* Lt. Volksmusiksendungen Westdt. Rdfk Köln.

Schmitz, Hans Heinrich (Ps. Hans Heinrich), Musikdirektor, Kapellmeister für Oper u. Konzert; Leipzig C 1, Käthe-Kollwitz-Str. 53 (Dresden 12. II. 16). — Verh. Ingeborg Porstmann, Opernsängerin.

Ausb. St. Benno-Gymn. Dresden 36 bis 45, Kons. ebd. 30—36. — *Deb.* MusLtg. Glückliche Reise (Künneke) Görlitz 36. — *Eng.* Kplm. u. Repetitor Grenzlandth. Görlitz 36—38, Stadtth. Rostock 38—39, Soldat 39—42, Stadtth. Koblenz 42—43, OpHaus Köln 43—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—46, OpHaus Köln 46—47, 1. Kplm. OpHaus Lpz. 47—49, MD. Stadtth. Zwickau, Lt. OpSchule u. zeitweilig KplmLehrer MusHSch. Lpz. 48—49, Lt. Orch. d. MusAkad. Dresden 49—50, z. Z. Gastdgt. — Festspiele Bayreuth Volontär 36, mus. Assist. 38, 42, 43, 51. — Gastdgt. Gera, Weimar, Staatsoper Dresden, Rostock, Schwerin, Erfurt, Staatsoper Bln.

B: *MusLtg.* Geschichte vom schönen Annerl (Kauffmann) Baden-Baden 44; Pique Dame, Lpz. 47; Die Flut (Blacher) Zwickau 48; Enoch Arden (Gerster) ebd. 50; Christelflein (Pfitzner) ebd. 48; Der Günstling (Wagner-Régeny) ebd. 51; Lohengrin (Wagner) ebd. 52; Mona Lisa (M. v. Schillings), Einstudierung u. Insz., ebd. 52; Die Hexe von Passau (Gerster) ebd. 52; Peter und der Wolf (Prokofieff) ebd. 52, 53; Fidelio; (Beethoven) Staatsoper Bln. 53.

R: Konzertsendungen Sender Lpz. 48, 53, 54.

Schmitz, Heinz, Opernsänger, 1. Heldentenor u. Zwischenfachsänger; Gerhart-Hauptmann-Theater, Görlitz (Osnabrück 9. V. 09). — GDBA 33—51, FDGB seit 51.

Ausb. Volkmannschule Osnabrück 28 bis 33, LandesmusSchule Saarbrücken 42 bis 44, Prof. Krauß Düsseldorf 49—50, Walter Evert 50—51. — *Eng.* Anfänger f. Oper u. Optte Stadtth. Osnabrück 33 bis 38, 1. Opttentenor Stadtth. Erfurt 38—40, 1. Opttentenor Stadtth. Ffo. 40 bis 41, 1. Optten- u. Operntenor Saarbrücken 41—44, Städt. Bühnen Düsseldorf 44—47, Gastvertrag Städt. Bühnen Düsseldorf u. Osnabrück 47—48, Opern- u. Opttentenor Vereinigte Bühnen Mönchen-Gladbach/Rheydt 49—50, ohne Engagement 50—51, Einzelvertrag 1. ital. u. jgdl. Tenor f. Oper Stadtth. Greiz/Th. 51—54, dgl. u. Heldentenor f. Oper G. Hauptmann-Th. Görlitz seit 54.

R: Sender Saarbrücken, Weimar, Lpz.

Schmitz, Josef, Schauspieler; Dortmund-Aplerbeck, Erlenbachstr. 133.

Eng. Städt. Bühnen Dortmund.

B: Bastian (Hochzeitsnacht im Paradies; F. Schröder); Pfaffenzeller (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Eisenbahner (Fips mit der Angel; Rohkohl); Majordomus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) sämtl. Städt. Bühnen Dortmund 55.

Schmitz, Josef Maria, Opernspielleiter; Coburg, Ketschengasse 8.

Eng. Spielleiter d. Oper u. Bariton Städt. Bühnen Coburg.

B: Peer Gynt (Egk).

Schmitz, Paul, Generalmusikdirektor; Kassel, Luisenstr. 18 (Hamburg 16. IV. 98).

Ausb. MusStudium Willy Rehberg (Kl.), Ernst Toch (Kompos.), Wilhelm Furtwängler (Dirigieren) Mannheim u. Ffm. — *Eng.* Solorepetitor Kiel, Mannheim, 2. Kplm. Stuttgart, 1. Staatskplm. Staatsoper Mchn. 27—33, mus. Oberleiter u. GMD. Städt. Bühnen Lpz., Lt. Opernhauskonzerte u. d. Gewandhauskammerorch. 33—51, mus. Oberleiter u. GMD. Staatsth. Kassel seit 51.

B: *MusLtg.* Gespenstersonate (Weismann); Die pfiffige Magd (Weismann); Catulli Carmina (Orff); Mammon (Křenek); Die Kluge (Orff); Erstauff. Komische Oper Bln. 48; Die Nachtschwalbe (Blacher) Urauff. Lpz. 48; Die schweigsame Frau (Strauß) Kassel 54; Armer Heinrich (Pfitzner) ebd. 54.

R: *Gastdgt.* Sender Lpz., NWDR Hbg., Hess. Rdfk Ffm.

Schmitz, Theo, s. Lingen, Theo.

Schmöle, Otto, Schauspieler; Wien I, Freiung 6 (Frankfurt/M. 23. II. 90).
Eng. Stadtth. Koblenz 10—11, Hofth. Mannheim 11—14, Soldat 14—18, Neues Th. Ffm. 19—20, Burgth. Wien 20—24, erneut seit 38.
B: Licinius (Coriolan) 22; Hilmar (Stützen der Gesellschaft; Ibsen) 23; Diomedes (Penthesilea) 23; Alba (Don Karlos) 38; Egeus (Sommernachtstraum) 39; Burgess (Candida; Shaw) 42; del Benino (Florentiner Brokat; Forzano) 43; Mammon (Jedermann) 45; Derwisch (Nathan der Weise) 45; Wolff (Biberpelz; G. Hauptmann) 50; Mnischek (Demetrius) 53; Clarin (Das Leben ist Traum; Calderon); Ilja (Die Möwe; Tschechow) u. a. sämtl. Burgth. Wien.

Schmorl, Hans, Dipl.-Kfm., Geschäftsleiter des Hessischen Rundfunks; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Schmuck, Lilly, Schauspielerin; Wien IV, Prinz-Eugen-Str. 6. — Österr. Bühnengewerkschaft.
Eng. Neues Th. i. d. Scala; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Rosl (Der Verschwender; Raimund); Christopherl (Einen Jux will er sich machen; Nestroy).
F: *Mitwirk.* Der Komödiant von Wien.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Radio Wien.

Schmückle, Hans-Ulrich, Ausstattungsleiter; Stuttgart, Werastr. 137 (Ulm 15. VIII. 16). — GDBA.
Ausb. Gymn., Volontär u. Assist. Württemb. Staatsth. Stuttgart 32—36, Akad. d. bildenden Künste Mchn. 36 bis 39. — *Eng.* Assist. AusstattLt. u. Bühnenbildner Städt. Bühnen Düsseldorf 40—41, Soldat 41—45, Bühnenbildner Stuttgart 46—48, Vorlesungen über Bühnenbildgestaltung Akad. f. bildende Künste Stuttgart 49, Gastbühnenbildner Stadtth. Aachen, AusstattLt. Stadtth. Osnabrück 50—51, Bühnenbildner Städt. Bühnen Dortmund 51 bis 53, Gastbühnenbildner Staatsth. Stuttgart, Städt. Oper Bln., Staatsth. Kassel, AusstattLt. Städt. Bühnen Augsburg seit 54.

Schnabel, Ernst Georg, Schriftsteller; Hamburg 13, Klosterallee 60 (Zittau 26. IX. 13). — Ordentl. Mitgl. Dt. Akad. f. Sprache u. Dichtung seit 54. — Schutzverb. dt. Autoren, RdfkUnion.
Ber. u. Eng. Schriftsteller, Chefdramat., später Lt. Abt. Wort NWDR Hbg. 46—49, Autor BBC London 50, Intend. NWDR Hbg. 51—55.
F: *Drehbuch* s. Kürschners LK. Ferner: Einmaleins der Ehe 49.
R: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Großer Tamtam; Der Vogel, der sprechen kann u. a.
W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Schnackenburg, Hellmut Bernhard Leopold Karl, Prof., Generalmusikdirektor; Bremen, Parkstraße 2a (Halle 27. IX. 02). — Prof. 48.
Ausb. UnivStudium, MusStudium Walter Braunfels u. W. Abendroth. — *Deb.* MusLtg. Fledermaus Wuppertal 28. — *Eng.* Kplm. Köln, Wuppertal 33, Bremen, Klagenfurt, GMD. u. Dir. MusSchule Bremen.
B: *MusLtg.* Verkündigung (Braunfels) Urauff. Köln 48; Kleiner Irrtum (Eugen Bodart) Urauff. Bremen 49; Bremer Stadtmusikanten (Mohaupt) Urauff. Bremen 49.

Schneeberger, Hans, Kameramann; München 9, Reichenhaller Str. 31.
F: *Kamera* Die seltsame Geschichte des Brandner Kaspar 49; Die Lüge 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Die schöne Tölzerin 52; Der fröhliche Weinberg 52; Liebeskrieg nach Noten 53; Jonny rettet Nebrador 53; Eine Liebesgeschichte 53; Bei Dir war es immer so schön 54; Die Hexe 54; Glückliche Reise 54; Oberarzt Dr. Solm 55.

Schneemann, Walter, Opernsänger, Tenor; Hannover, Alte Herrenhäuser Str. 7. — GDBA.
Eng. Chorsänger, später Solist Städt. Bühnen Magdeburg, jetzt Landesth. Hannover. — Gastsp. Sommerspiele Eutin.
B: Herzog (Rigoletto); Geselle (Cardillac; Hindemith); Hans (Die verkaufte Braut); Cavaradossi (Tosca; Puccini); Tambourmajor (Wozzek; A. Berg).

Schneider, Edith, Schauspielerin; Berlin-Zehlendorf, Poßweg 38 (Bochum 16. VII. 23). — Verh. Peter Mosbacher.
Ausb. Realschule, Abitur, Folkwangschule Essen. — *Eng.* Stadtth. Aachen 38—39, Städtische Bühnen Düsseldorf 39 bis 44, Thaliath. Hbg. 45—49, Schloßparkth. Bln. seit 50 u. Schillerth. Bln. seit 51, Düsseldorfer SchspHaus seit 55; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Billy Dawn (Nicht von gestern; Kanin) dt. Erstauff. Schloßparkth. Bln. 51; Dynamene (Ein Phönix zu viel; Fry) ebd. 51; Malvina (Die beiden Nachtwandler; Nestroy) Schillerth. Bln. 51; Helena (Sommernachtstraum) ebd. 52; Nancy (Die verlorenen Schuhe; Penzoldt) Schloßparkth. Bln. 52; Miranda (Don Juan oder die Liebe zur Geometrie; Frisch) Schillerth. Bln. 53; Jessie Taite (Der Preispokal; O'Casey) ebd. 53; Helena (Troilus u. Cressida) ebd. 54; Madame Nairobi (Mademoiselle Löwenzorn; U. Becher) Schloßparkth. Bln. 54; Liddy (Scherz, Satire, Ironie u. tiefere Bedeutung; Grabbe) ebd. 55; Isabelle (Pierre u. Isabelle; Achard) Komödie Bln. 55; Florence (Tessa; Giraudoux) Düsseldorfer SchspHaus 55.

F: *Mitwirk.* Arche Nora 47; Finale 48; Käthchen für alles 49; Es geht nicht ohne Gisela 51.
R: *Mitwirk.* u. a. Die Stadt der Gerechten (J. M. Bauer) RIAS Bln. 55.

Schneider, Elfe (Elfriede Ilse), Schauspielerin, Charakterschauspielerin, Charakterheldin, individuelle Mütterrollen; Berlin-Charlottenburg 4, Rüsternallee 23 (Seehausen/Altm. 30. XI. 05). — GDBA seit 35, Verb. d. Filmschaffenden seit 50.
Ausb. Städt. Lyzeum, Abitur, Lettehaus Bln., photographische Assist., Zoo Bln., Bühnenlehrer Ilka Grüning, Erich Fisch, Ernst Legal, GsgStudium Prof. Theresa Emmerich 21—23. — *Deb.* Erzengel Michael, Alte, Böser Geist (Faust I), Parze, Blondine, Mulier samaritana (Faust II) Roseth. Bln. 37. — *Eng.* Roseth. Bln. 37, Märchenth. Bln. 38—39, Tourneen Rußland u. Frankreich 41—43, Stadtth. Brandenburg 43—44, Tournee Italien 44, RdfkTätigkeit RIAS Bln., NWDR Bln., SFB, Olympia-Bühne Bln. 46, Freilichtth. Rehberge Bln. 46 bis 47, SynchronTätigkeit seit 47, Experimentierth. Bln. 48, Die Vaganten Bln. seit 49, Das Ensemble Bln. seit 53.
B: Gräfin Gleichen (Der Graf von Gleichen; Schmidtbonn) Stadtth. Brandenburg; Hedda Lug (Die andere Mutter; Bihary) ebd. 43; Fräulein Schramm (Der kleine Herr Niemand; Scheu/Nebhut); Frau Gabor (Frühlings Erwachen; Wedekind) beide Olympia-Bühne Bln. 46—47; Isabeau (Jungfrau von Orleans) Freilichtbühne Rehberge Bln. 47; Amanda Wingfield (Die Glasmenagerie; T. Williams) Bühnenclub Bln. 54; Heilsarmeesergeantin Helene (Die Hafenbar; Hausmann) Die Vaganten Bln. 55 u. a.
F: *Synchron.* Zahlr. Filme, zuletzt: Robin Hood; Mädchen in Weiß; Früchte des Zornes; Land der Banditen; Sabrina; Der Graf von Monte Christo.
R: *Mitwirk.* Zahlr. LitSendungen (Mörike, Dehmel, Goethe, Heine, Hagelstange, Goes, Lagerlöf, Björnson, Andersen), Hsp. u. Schulfunk RIAS Bln., NWDR Bln., SFB.

Schneider, Hansjörg, Intendant; c/o Zentraler Bühnennachweis, Berlin W 8, Friedrichstr.
Eng. Schsp. Kreisth. Annaberg, Intend. Salzlandth. Staßfurt bis 55, Mitarb. Zentraler Bühnennachweis Bln. seit 55.
B: *Inszen.* Weh dem, der lügt (Grillparzer) Salzlandth. Staßfurt 55.

Schneider, Helmuth (Ps. in Südamerika Alexander Carlos), Schauspieler, jugendl. Charakterspieler; München 27, Kufsteiner Platz 2 (München 18. XII. 20). — Verh. Carmen-Sylva Sage.
Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. 41 bis 43. — *Deb.* Mitwirk. Sophienlund (H. Weiß) Kammerspiele Bln. 42. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Dt. Th. Bln. 43 bis 45, versch. Th. Brasilien, Argentinien u. USA 46—52, Dt. Th. Göttingen 53 u. 55; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Hans (Jugend; Halbe) Die Tribüne Bln. u. SchspHaus Potsdam 41; Mitwirk. Lebensmut zu hohen Preisen (v. Ambesser) Dt. Th. Bln. 43; Montgomery (Die Jungfrau von Orleans) ebd.; Mike (Les parents terribles; Cocteau) Teatro Regina Rio de Janeiro 49; Kowalski (Endstation Sehnsucht; Williams) ebd. 50; John (Divorce; Dane) Teatro Serrador Rio de Janeiro; Student (Voruntersuchung; Alsberg); Wasja Pepel (Nachtasyl; Gorki); Bluntschli (Helden; Shaw) sämtl. Freies Europäisches Th. Rio de Janeiro; Amphitryon (Kleist); Dr. Fleischer (Der Biberpelz; G. Hauptmann); Miguel Rodriguez (Hôtel la Liberté; Wendt); Jun (Glasmenagerie; Williams) sämtl. Dt. Th. Göttingen.
F: *Mitwirk.* Die Göttin von Rio Beni 47; Zwei Menschen 52; Die Mühle im Schwarzwäldertal 53; Unter den Sternen von Capri 53; Ännchen von Tharau 54; Schützenliesl 54; Fischer vom Heiligensee 55.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Kurzwellensender Bln. 43—45, Brasilianische Sender 46—52 u. a.

Schneider, Hermann, Rundfunk-Abteilungsleiter u. Schriftsteller; Berlin-Zehlendorf, Onkel-Tom-Str. 17 (Blasewitz b. Dresden 8. VII. 98). — SDS, Rdfk Union.
Ber. Mitarb. Berliner Rdfk 46, Schulfunk RIAS Bln. seit 47, SFB seit 54, Lt. Abt. Jugend u. Erziehung SFB.
R: Zahlr. Hsp. Jugendfunk u. Schulfunk seit 46.

Schneider, Joachim, Spielleiter u. Schauspieler; Hannover, Heyden-Linden-Str. 5.
Eng. Schsp. Stadtth. Baden-Baden 47 bis 48, Dramat. u. Schsp. Städt. Bühnen Gelsenkirchen 48—51, Dir. Kammerschsp. Die Brücke Essen 51—52, Spiell. u. Schsp. Stadtth. Konstanz 53—55, dgl. Landesbühne Niedersachsen-Süd Hannover seit Herbst 55.
B: Bolland (Moral; Thoma); Purdy (Das kleine Teehaus; Patrick) beide Stadtth. Konstanz 54; Lope (Richter von Zalamea; Calderon) ebd. 55. — *Inszen.* Leihhauslegende (Shiffrin) ebd. 55.

Schneider, Karl, Dramaturg; Stadttheater Rudolstadt.

Schneider, Lieselotte, Schauspielerin; Oldenburg, Brunnenstr. 4.
Eng. Staatsth. Oldenburg.
B: Jims Mutter (Robinson soll nicht sterben; Forster); Arina (Die Heirat; Gogol) beide Staatsth. Oldenburg 55.

Schneider, Magda, s. Schneider-Blatzheim, Magda.

Schneider, Oskar Ernst, Chordirektor; Stadttheater Zittau/Sa. (Hörnitz 7. III. 96). — Verh. Charlotte Jentsch, Altistin. — Sieger Chorwettbewerb DDR 54.
Ausb. Kons. Lpz., Univ. ebd., Staatsprfg. — *Eng.* Chorleiter Schneidersche Singegemeinschaft seit 25, Lt. Betriebschor VEB-Textilwerke Zittau seit 51, Chordir. Stadtth. Zittau.

Schneider, Paul Joachim, Schauspieler; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr. (Lübeck). — Medaille f. ausgezeichnete Leistungen 52 u. 53. GDBA bis 33, Reichstheaterkammer bis 45, FDGB.
Ausb. SchspUnterr. Stanislaus Fuchs, Georg Brunow u. A. Moissi. — *Eng.* Lübeck 14, Heidelberg, Mainz, Braunschweig, Städt. Theater Lpz.
F: *Mitwirk.* Alt-Heidelberg 22; Karriere in Paris 51.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. MDR Lpz. u. Berliner Rdfk., Fernsehzentrum Bln.-Adlershof.

Schneider, Peter Otto, Musikkritiker an der Tat Zürich; Zürich 49, Postfach 134 (Frankfurt/M. 17. IV. 01). — Dt. Tonkünstlerverein 24–33, Schweizer. Mus-Pädagog. Verb. seit 33, Schweizer. Tonkünstlerverein seit 38, Vorstandsmitgl. Schweizer. Musikforschende Ges.
Aus. Hochsches Kons. Ffm. 19–23, MusStud. Waldemar v. Baussnern, Prof. Oscar Daniel 28–33.
W: *Verf.* Schriften über X. Schnyder v. Wartensee; Musiklexikon.

Schneider, Reinhold, Dr. phil. h. c., Dr. jur. h. c., Schriftsteller; Freiburg/Br., Mercystr. 2, s. Kürschners LK. Ferner
B. *Verf.* Innozenz und Franziskus, Urauff. Essen 54; Belsazar Urauff. Graz 54; Die Abrechnung Urauff. Saarbrücken 54.
W: *Verf.* Gesammelte Werke in 4 Bdn.; Die Hohenzollern 53; Die Sonette 54; Verhüllter Tag 54; Der christliche Protest 54; Das Inselreich 55.

Schneider, Rolf, Spielleiter u. Schauspieler; Linz, Wiserstr. 2b.
Eng. Schsp. Landesth. Linz bis 51, Spiell. u. Schsp. Vereinigte Bühnen Graz 51—54, dgl. Landesth. Linz seit 54.

Schneider, Romy (Ps. f. Rosemarie Albach), Filmschauspielerin; Köln-Rodenkirchen, Hotel Bellevue (Wien 23. IX. 38).
Deb. Film: Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53.
F: *Mitwirk.* Feuerwerk 54; Mädchenjahre einer Königin 55; Die Deutschmeister 55; Der letzte Mann 55; Sissi 55.

Schneider, Siegmar, Schauspieler; Berlin-Zehlendorf, Prinz-Handjery-Str. 40a (Berlin 10. XII. 16). — Verh. Gertrud Wienecke. — GDBA seit 52.

Ausb. Ref.-Realgymn., Abitur, Schsp-Schule Ackermann Bln. — *Deb.* Baumgarten (Tell) Staatsth. Bremen 37. — *Eng.* Staatsth. Bremen 37—38, jgdl. Held u. Liebhaber Städt. Bühnen Augsburg 38—39, dgl. Staatsth. Stuttgart 39 bis 42, dgl. Burgth. Wien 42—45, Soldat u. Gefangenschaft 44—45, SchspDir. Stadtth. Göttingen 45—46, Dt. Th. Bln. 46—49, Renaissanceth. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Hebbelth. Bln., Schloßparkth. Bln. 49—51, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.
B: Wetter vom Strahl (Käthchen von Heilbronn); Heinrich IV.; Siegfried; Achill; Phaon (Sappho; Grillparzer) sämtl. Burgth. Wien; Gregers Werle (Die Wildente; Ibsen) Renaissanceth. Bln. 49; Mowbray (Richard II.) Schillerth. Bln. 52; Bodo (Die Ehe des Herrn Mississippi; Dürrenmatt) Schloßparkth. Bln. 52; Amphitryon (Kleist) 53; Karl (Der Parasit; Schiller) 53; Haimon (Antigone) 53; von Schlettow (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) 54; Eugene (Herrenhaus; Wolfe) 54; Keefer (Die Meuterei auf der Caine; Wouk) 54; Achilles (Troilus u. Cressida) 55; Andrei Bolkonski (Krieg u. Frieden; Tolstoi/Piscator) 55; Apollodorus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) 55 sämtl. Schillerth. Bln.; Stevens (Requiem für eine Nonne; Faulkner) Schloßparkth. Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Straßenbekanntschaft 47; Morituri 48; Unser täglich Brot 49; Martina 49. — *Synchron.* Staatsgeheimnis 51; Intermezzo 53; Größte Schau der Welt 52; Und ewig bleibt die Liebe 52; Glenn Miller-Story 54; Das Fenster zum Hof 54.
R: *Mitwirk.* Literar. Sendungen u. Hsp. SFB u. RIAS Bln.; Don Manúel (Die Braut von Messina) RIAS u. Radio Bremen 55.
Lit. H. Jhering, Junge Schauspieler 48.

Schneider-Blatzheim, Magda, Schauspielerin; Köln-Rodenkirchen, Hotel Bellevue (Augsburg). — Verh. Hans Herbert Blatzheim. — Verb. d. Filmschaffenden.
Ausb. Kons. f. Mus. u. Th. Augsburg. — *Eng.* Sängerin u. Schsp. Stadtth. Augsburg, Th. a. Gärtnerpl. Mchn., Th. i. d. Josefstadt Wien bis 33; Filmtätigkeit; Tourneen Dtschld., Italien, Österreich nach 45.
B: *Mitwirk.* Zahlr. Operetten.
F: *Mitwirk.* Etwa 50 Filme, u. a. Zwei in einem Auto 32; Glückliche Reise 33; Liebelei 33; Fräulein Lieselott 34; Liebestragödie; Vergißmeinnicht 35; Frau am Scheideweg 38; Eines Tages 45; Die Sterne lügen nicht 50; Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53; Und ewig bleibt die Liebe 54; Mädchenjahre einer Königin 55; Die Deutschmeister 55; Sissi 55.
R: *Mitwirk.* Interviews, Reportagen, Fernsehsendungen, u. a. Ein Abend bei Margot Hielscher.

Schneider-Siemssen, Günther, Bühnenbildner; Bremen, Rembertikirchhof 15.
Eng. Landesth. Salzburg 51—54, Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit 54.
B: *Bühnenbild* Volpone (Ben Jonson/Zweig); Die Hose (Sternheim); Tiefland (d'Albert); Prinz von Homburg; Zauberflöte (Mozart) sämtl. Th. d. Freien Hansestadt Bremen 55.

Schneider-Wenzel, Henny, Schauspielerin; Theater der Stadt Baden-Baden, Lichtentaler Allee 2—4.
Eng. Städt. Bühnen Freiburg/Br. bis 52, SchspHaus Bochum 52—53, Th. d. Stadt Baden-Baden u. SWF seit 53.
B: Annuschka (Der Gigant; Billinger) Städt. Bühnen Freiburg/Br. 52.

Schneidereit, Otto Georg, Chefdramaturg u. Regisseur; Berlin-Niederschöneweide, Fließstr. 23 (Berlin 4. I. 15).
Deb. Schneider (Kleider machen Leute) Hsp. Rdfk Bln. 31. — *Eng.* Charakterdarsteller Kreisth. Glauchau 47—48, Chefdramat. u. Spiell. Stadtth. Greifswald 48 bis 49, Oberspiell. u. stellvertr. Intend. Kreisth. Glauchau 49—50, Oberspiell. Dt. Veranstaltungsdienst Bln. 50—51, Reg. u. Dramat. Metropolth. Bln. 51—54, Oberspiell. u. Chefdramat. Operettenth. Dresden 54—55, Chefdramat. Metropolth. Bln. seit 55.
B: *Inszen.* Der Zigeunerbaron, Dresden 52; Metropolth. Bln. 53; Wiener Blut, Metropolth. Bln. 54; Eine Nacht in Venedig, Dresden 54. — *Verf.* Bolero (Musik: E. Schmidt) Optte Urauff. Metropolth. Bln. 52; Wer braucht Geld (Musik: G. Masanetz) Optte.
W: *Verf.* Operettenbuch 55.

Schneidereyt, Annelis, Schauspielerin, sentimentales Charakterfach; Berlin-Grunewald, Hohenzollerndamm 70a (15. III. 12). — GDBA.
Ausb. Staatl. SchspSchule Hbg. — *Deb.* Hannele (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann) Gastsp. Paris 33. — *Eng.* Stadtth. Bremerhaven 33—35, Dt. Th. u. Kammerspiele Bln., Volksbühne Bln., Den Haag, Gastsp. Dtschld., Österreich, Schweiz, Dtschld., RdfkTätigkeit seit 33, Mitgl. 1. dt. Fernsehensemble 49 bis 53, Mitarb. Fernsehstudio SFB, Lehrbeauftr. f. Sprecherziehung Staatl. Schsp-Sch. Bln. 41—53, Dichterlesungen Amerika-Häuser Bln., Ffm. u. Stuttgart.
R: *Mitwirk.* Literar. Sendungen, Hsp. seit 33, freischaffend Fernseh-Studio SFB.

Schnirch, Oskar, Kameramann; München 9, Naupliastr. 115.
F: *Kameramann* Hochzeit mit Erika 49; Export in Blond 50; Opfer des Herzens 50; Seitensprünge im Schnee 50; Das Haus des Schweigens 50; Das späte Mädchen 51; Der Tag vor der Hochzeit 52; Tagebuch einer Verliebten 53; Alles für Papa 53; Gitarren der Liebe 54; Du bist die Richtige 54; Musik, Musik u. nur Musik 55; Heldentum nach Ladenschluß 55; Die Mädels vom Immenhof 55.

Schnittjer, Günther, Sänger;c/oNWDR, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132 (Bremen 15. XI. 25).
Ausb. Gsg.- u. SchspUnterr. Bremen u. Hbg. — *Deb.* Radio Bremen.
F: *Mitwirk.* Königin der Arena 52; Blume von Hawaii (P. Abraham) 53.
R: NWDR Hbg. seit 48, Radio Stockholm; NWDR-Fernsehen Hbg.

Schnitzler, Henry, Schauspieler, Spielleiter, Associate Professor of Theatre Arts; 555 Greencraig Road, Los Angeles 49, Cal./USA (Hinterbühl/Wien 9. VIII. 02). — Verh. Lilly Strakosch-Feldringen. — American Educational Theatre Association, American Speech Association, Theatre Library Association, Modern Language Association, American Society for Aesthetics and Art Criticism, Ges. f. ThGeschichte, Société d'Histoire du Théâtre, Society for Theatre Research, Schweizer. Ges. f. Th-Kultur u. a. m.
Ausb. Studium Philos. u. Kunstgeschichte Univ. Wien, SchspUnterr. Franz Herterich Burgth. Wien. — *Deb.* Herr Schmidt (Mein Leopold; L'Arronge) Wanderbühne d. österr. Volksbildungsamtes, Urania Wien 21. — *Eng.* Schsp. Wanderbühne d. österr. Volksbildungsamtes 21—22, dgl. Raimundth. Wien 22 bis 24, dgl. Staatsth. Bln. 24—32, Schsp., Reg. u. Dramat. Dt. Volksth. Wien 32 bis 38, Lecturer in Dramatic Art, University of California, Berkeley, Cal./USA 42—48, Associate Professor of Theatre Arts, University of California, Los Angeles, Cal./USA seit 48, Gastreg. Embassy Theatre London 36, Univ. of Washington, Seattle, Washington/USA 41, Univ. of British Columbia, Vancouver/Canada 55, Schillerth. Bln. 55.
B: *Inszen.* 47 versch. Werke Dt. Volksth. Wien 32—38; Professor Bernhardi (A. Schnitzler) Embassy Th. London 36; Fledgling (Chilton u. Lewis) Urauff. Hudson Th. New York 40; The Private Life of the Master Race (Furcht u. Elend des dritten Reiches; Brecht) University of California, Berkeley 45; The Trial of Lucullus (Brecht/Roger Sessions) Berkeley 47; Histoire du Soldat (Strawinsky) Festauff. Los Angeles 49; zahlr. Werke (Molière, Shaw, Gogol, A. Schnitzler, Strindberg) University of California, Los Angeles seit 48; The Beggar's Opera (Britten) ebd. 50; Professor Bernhardi (A. Schnitzler) Schillerth. Bln. Bln. 55.
R: *Mitwirk.* Versch. klass. Dramen.— *Reg.* Der einsame Weg (A. Schnitzler) 34; Interviews über amerik. ThFragen seit 38.
W: *Mitverf.* A History of Modern Drama (Österreich), New York 47. —

Mitübs. Woyzeck (Büchner) engl. m. Seth Ulmann (Jb. New Directions New York 50). — *Mitherausg.* ProgrHefte Univ. of. California, USA.
Lit. Who's Who in Central Europe 39; Who's Who on the Pacific Coast 51; Directory of American Scholars 51.

von Schnitzler, Karl Eduard, Chefkommentator beim Staatlichen Rundfunkkomitee, Schriftsteller, Kritiker; Staatliches Rundfunkkomitee, Berlin-Oberschöneweide, Nalepastr. 18—50. — Verh. Christa Keller, Schauspielerin.
F: *Mitverf.* Krieg u. Frieden 55.

Schnös, Alfred, Spielleiter u. Schauspieler; Nürnberg. Roritzer Str. 8
Eng. Stadtth. Nürnberg, Schwäbisches LandesSchsp. Memmingen, Städt. Th. Mainz a. G. seit 55.

Schnorr, Robert, Schriftsteller, Übersetzer; c/o S. Fischer Verlag, Frankfurt/M., Falkensteiner Str. 24.
B: *Übs.* Werke von Christopher Fry William Faulkner u. a.

Schnurre, Wolfdietrich, Schriftsteller; Berlin-Wannsee, Bismarckstr. 64b, s. Kürschners LK. Ferner
R: Stimmen über dem Fluß NWDR 52; Das Haus am See Radio Bremen 54; Die Reise zur Babuschka RIAS u. SDR 54; Nächtliche Begegnung NWDR54, SFB 55; Kranichzug RIAS u. SWF 55 sämtl. Hsp.
W: Sternstaub und Sänfte — Aufzeichnungen des Pudels Ali 52.

Schob, Ruth, Opernsängerin, Alt; Landestheater Eisenach, Leninplatz 7.
Eng. Stadtth. Döbeln bis 54, jetzt Landesth. Eisenach.
B: Ulrica (Maskenball; Verdi).

Schober, Elfi, Schauspielerin; Lübeck, Moltkestr. 30.
Eng. Stadtth. St. Pölten bis 54, Städt. Bühnen Flensburg 54—55, Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit Herbst 55.
B: Adelheid (Biberpelz; G. Hauptmann) Städt. Bühnen Flensburg 54; Mädchen (Die Leute nebenan; Hohberg); Gudrun (Nibelungen; Hebbel); Abigail (Das Glas Wasser; Scribe) sämtl. ebd. 55.

Schoch, Horst-Dietrich, Kapellmeister, Chordirektor; Wiesbaden, Gustav-Freytag-Str. 25 (Breslau 27. X. 14).
Ausb. Human. Gymn. Breslau, MusStudium Univ. Breslau, Akademie d. Tonkunst u. Univ. Mchn. 33—36. — *Eng.* Solorepitetor Stadtth. Kottbus 38 bis 39, Solorepetitor u. Kplm. Rostock 39 bis 40, Kriegsteilnehmer 40—43, Kplm. Volksoper Bln. u. Volksoper Wien 43 bis 44, Kplm. u. ChDir. Städt. Bühnen Ffm. 45—46, Kplm. u. ChDir. Wiesbaden 46, jetzt Lt. künstler. Betriebsbüro ebd.

Schoch, Werner, Schauspieler; Städt. Theater, Leipzig C 1, Bosestr.

Schock, Rudolf, Kammersänger, lyr. Tenor; Berlin-Charlottenburg, Lietzenseeufer 5 (Duisburg 4. IX. 15). — Verh. Gisela Behrends. — KaS. 54.
Ausb. GsgStudium G. Pilken Köln, L. Hofer Hannover. — *Eng.* Lyr. Tenor Stadtth. Duisburg, Staatsth. Braunschweig 37, Soldat 40—43, Dt. OpHaus Bln. 43—44, Soldat 44—45, lyr. Tenor OpHaus Hannover 45—46, Dt. Staatsoper Bln. 46, 1. lyr. Tenor Covent Garden London 49—50, Gastsp. seit 51, u. a. Staatsoper Wien, Staatsoper Hbg., Mchn., Städt. Oper Bln. usw. — Festspiele Salzburg 48, 51, 54, Ruhrfestspiele 51, Festspiele Edinburg 52. — Australientournee 49.
B: Nemorino (Liebestrank; Donizetti); Des Grieux (Manon); Ottavio (Don Giovanni); Belmonte (Entführung aus d. Serail); Rudolph (La Bohème) Royal Opera London 48; Marchese Ercole (Penelope; Liebermann) Festspiele Salzburg 54; Bacchus (Ariadne auf Naxos; Strauß) ebd. 54; Hans (Die verkaufte Braut); Narraboth (Salome); Tom Rakewell (The Rake's Progress).
F: *Mitwirk.* Du bist die Welt für mich 53; König der Manege 53; Der fröhliche Wanderer 55.
R: Zahlr. Sendungen. — *Schallplatten* Electrola, His Masters Voice.

Schoeck, Othmar, Dr. h. c., Komponist; Zürich 2, Lettenholzstr. 39 (Brunnen/Schweiz 1. IX. 86). — Verh. Hilde Bartscher v. Frankfurt. — Dr. h.c. Univ. Zürich 28, Steinbach-Preis Univ. Freiburg/Br. 37, Kunstpreis Zürich 45, KomposPreis Schweizer. Tonkünstlerverb. 45.
Ausb. Oberrealsch. Zürich, MusStudium Friedrich Hegar, Lothar Kempter, Robert Freund Kons. Zürich 04—07, Max Reger Kons. Lpz. 07—08. — *Eng.* Chordgt. seit 08, Dgt. Sinfoniekonz. Zürich 17—44.
B: *Kompos.* Erwin u. Elmire, Singspiel Urauff. Stadtth. Zürich 16; Don Ranudo de Colibrados (A. Rueger) kom. Oper Stadtth. Zürich 19; Venus (A. Rueger) Oper Urauff. Zürich 22; Penthesilea (Kleist) Oper Urauff. Staatsoper Dresden 27; Vom Fischer un syner Fru (nach Runge) dramat. Kantate Urauff. Staatsoper Dresden 30; Massimilla Doni (Balzac/Rueger) Oper Urauff. Staatsoper Dresden 37; Das Schloß Dürande (Eichendorff/Burte) Oper Urauff. Staatsoper Bln. 43.
Lit. Willi Schuh, Schweizer Mus. d. Gegenwart; Moser L; Kürschners MK.

Schöffler, Paul, Kammersänger, Bariton; Wien I, Hofburg, Säulenstiege (Dresden 15. VII. 97).
Eng. Staatsoper Dresden 26—39, Staatsoper Wien seit 39. — Gastsp. Europa u. USA. — Festspiele Salzburg.

B: Danton (Dantons Tod; v. Einem) Urauff. Salzburg 47; La Roche (Capriccio; Strauß) Festspiele Salzburg 50; Jupiter (Die Liebe der Danae; Strauß) Urauff. ebd. 52; Harlekin (Ariadne auf Naxos); Barak (Frau ohne Schatten;)Wotan (Ring); Fliegender Holländer (Wagner); Jago (Othello); Jochanaan (Salome); Orest (Elektra); Scarpia (Tosca); Storch (Intermezzo; Strauß); Mandryka (Arabella); Hans Sachs (Meistersinger) London; Borromeo (Palestrina; Pfitzner) Salzburg 55.

Schoelermann, Hans, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Sybelstr. 49 (Hamburg 20. IX. 90).

Ausb. Mittelschule, SchspUnterr. Stadtth. Hbg. — *Deb.* Hugenberg (Erdgeist; Wedekind) Thaliath. Hbg. Inszen. Jeßner 08. — *Eng.* Kammerspiele Hbg., Schillerth., Stadtth. Altona, Wuppertal, Stuttgart, Düsseldorf (Dumont), versch. Berliner Bühnen, Dt. Th. Bln. seit 50; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Miller (Kabale u. Liebe) Dt. Th. Bln. 54; Just (Minna von Barnhelm) ebd. 54 u. a.

F: *Mitwirk.* Die Kuckucks 49; Die Buntkarierten 49; Die Sonnenbrucks 50; Zugverkehr unregelmäßig 51; Karriere in Paris 51; Das verurteilte Dorf 51; Frauenschicksale 51; Kein Hüsung 53.

Schön, Gerhard, Kritiker; Remscheid, Schüttendelle 21 (Königsberg/Pr. 5. II. 18). — Deutscher Journalistenverband.

Ausb. Gymn. Königsberg/Pr., Univ. Marburg (Frontstudium). — *Ber.* Th.- u. Kunstkritiker Rheinischer Merkur, Rheiniche Post, Korrespondent Süddeutsche Zeitung, Stuttgarter Zeitung, Bremer Nachrichten, Tagesspiegel, Hamburger Anzeiger u. a. m.

R: *Mitarb.* Zeitweilig aktuelle Sendungen NWDR.

Schön, Margarethe, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg 9, Westendallee 64 (Magdeburg 7. IV. 95). — Verh. Robert Dinesen, dänischer Filmregisseur. — GDBA seit 12.

Ausb. SchspUnterr. Hofschsp. Hans Calm Dessau. — *Deb.* Freienwalde. — *Eng.* Stadtth. Bromberg 12—15, Dt. Th. Hannover 16—18, Kgl. u. Staatsth. Bln. 18—45; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Charakter- u. Mütterrollen Staatsth. Bln., u. a. Wirtin Überley (Maß für Maß) 40; Donna Azevedo (Preciosa; P. A. Wolff) 41.

F: *Mitwirk.* Die Nibelungen; Affäre Blum 48; Der Mandarin 48; Quartett zu Fünft 49; Martina 49; Die blauen Schwerter 49; Stunde der Entscheidung 50; Herr über Leben und Tod 55; Oberwachtmeister Borck 55.

R: *Mitwirk.* RIAS Bln.

Schoen-Siener, Antonie, Schauspielerin; Saarbrücken, Diedenhofer Str. 42.

Eng. Saarländ. Landesth. Saarbrücken seit Herbst 55.

B: Frau von Bühl (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau) 54; Olivarez (Don Karlos) 55 beide Städt. Bühne Ffm.

Schönauer, Marianne, Schauspielerin, Salondame, Charakterfach; Wien V, Grohgasse 13 (Wien 31. V. 28). — Österr. Bühnengewerkschaft seit 45.

Ausb. Volksschule, Lyzeum, Reinhardt-Seminar Wien, GsgStudium Prof. Gerahrt Wien. — *Eng.* Volksth. Wien 45 bis 48, Raimundth. Wien 49, Landesth. Salzburg 50, Stadtth. Wien 51, Th. i. d. Josefstadt Wien 51—54, Renaissanceth. Wien 53, Boulevardth. Wien seit 54, Filmtätigkeit seit 46.

B: Emilia Galotti; Mari (Haben; Hay); Hilde Wangel (Baumeister Solness; Ibsen); Lady Windermere (Lady Windermeres Fächer; Wilde); Königin (Don Karlos); Zoraide (Der Barometermacher auf der Zauberinsel; Raimund); Anna (Karl III. u. Anna von Österreich; Rössner) sämtl. Volksth. Wien; Sissy (Kreisler/Marischka) Landesth. Salzburg 50 u. Stadtth. Wien 51; Sheila (Bei Anruf — Mord; Knott) Th. i. d. Josefstadt Wien; Filmstar (Der keusche Lebemann; Arnold/Bach) Renaissanceth. Wien 53; Großfürstin (Die Großfürstin u. der Zimmerkellner; Savoir) Boulevardth. Wien 54; Olympia (Molnar) a. G. Landesth. Salzburg 55; Elena (Kean; Dumas/Sartre) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

F: *Mitwirk.* Die Welt dreht sich verkehrt 46; Das unsterbliche Antlitz 47; An klingenden Ufern 47; Der Prozeß 48; Eroica 48; Hochzeit mit Erika 49; Gruß u. Kuß aus der Wachau 49; Das Herz einer Frau 50; Verklungenes Wien 50; Maria Theresia 51; 1. April 2000 51; Komm in die Gondel 52; Bauernrebell 52; Girardi 53; Die große Schuld 53; Die fünf Karnickel 53; Bel Ami 54; Don Giovanni 54; Der Komödiant von Wien 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen Radio Wien, Radio Salzburg, Radio Linz, Sender Rot-Weiß-Rot.

Schönböck, Karl Ludwig Josef Maria, Schauspieler, Filmschauspieler, Kabarettist; München 19, Bothmerstr. 5 u. Dießen/Ammersee, Nr. 258 1/4 (Wien 4. II.). — Verh. Hertha Saal, Schauspielerin. — GDBA.

Ausb. II. Bundesrealschule Wien, Abitur, 2 Sem. Studium Philologie Univ. Wien, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien, GsgUnterr. Prof. Jekelius Bln. — *Deb.* Ashley (Vater sein dagegen sehr; Carpenter) Stadtth. Meißen 30. — *Eng.* Stadtth. Meißen, Dt. Th. Hannover, Landesth. Salzburg, SchspHaus Königsberg/Pr., Stadtth. Bonn, Komödienhaus,

Th. a. Kurfürstendamm, Th. i. d. Behrenstraße, Renaissanceth., Tribüne, Volksbühne sämtl. Bln., Kammerspiele, Kleine Komödie, Schaubude sämtl. Mchn., Mitbegründer Die kleine Freiheit Mchn., Gärtnerplatzth. ebd. — Filmtätigkeit UFA, TOBIS, Berlin-Film 36—45, zahlr. Firmen seit 45. — RdfkTätigkeit seit 30.

B: Leicester (Maria Stuart) Residenzth. Mchn. 55.

F: *Mitwirk.* 50 Filme seit 36, u. a. Das Mädchen Irene; Les fruits de l'été; Berliner Ballade 48; Träum' nicht, Annette! 48; Ich mach dich glücklich 49; Der blaue Strohhut 49; Meine Nichte Susanne 50; Der Mann, der sich selber sucht 50; Sensation im Savoy 50; Die Nacht ohne Sünde 50; Taxi-Kitty 50; Die leibhaftige Unschuld 51; Die Försterchristel 52; Der keusche Lebemann 52; Wir tanzen auf dem Regenbogen 52; Lavendel 53; Fanfaren der Ehe 53; Die Nacht ohne Moral 53; Muß man sich gleich scheiden lassen? 53; Schlagerparade 53; Bezauberndes Fräulein 53; Rosen aus dem Süden 54; Zigeunerbaron 54; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55; Ihr erstes Rendezvous 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Schsp.-, Singspiel- u. KabSendungen RAVAG Wien, Sender Königsberg/Pr., Hannover, Bln., RIAS Bln., NWDR Bln., NWDR Köln, NWDR Hbg., Bayer. Rdfk Mchn., Rot-Weiß-Rot, SWF Baden-Baden-Fernsehen.

Schoenborn-Anspach, Lili Anna Maria, Schauspielerin, Charakterspielerin; Berlin-Charlottenburg 2, Goethestr. 7 (Berlin 31. III. 01). — GDBA seit 18.

Ausb. SchspUnterr. Ludwig Hartau, Julius Bab. — *Deb.* Armgard (Wilhelm Tell) Volksbühne Bln. 18. — *Eng.* Charakterspielerin Volksbühne Bln. 18—24, dgl. Stadtth. Eisenach 24—27, dgl. Stadtth. Riga 28—29, dgl. Volksbühne Bln. 29—30, dgl. Piscator-Bühne u. Gruppe junger Schauspieler Bln. 30—31, fast alle Bühnen Bln., Film- u. RdfkTätigkeit, zugl. SynchronTätigkeit seit 32, Hebbelth. Bln. 46—49, Dt. Th. ebd. 49—50, seit 51 freischaffend.

B: Frau Knobloch (§ 218; Credé); Portierfrau (Krawall; Harry Anspach); Frau Perez (Die Gewehre der Frau Carrar; Brecht); Mutter (Cyankali; F. Wolf) sämtl. Piscator-Bühnen Bln.; *Mitwirk.* Draußen vor der Tür (Borchert) Hebbelth. Bln.; Mutter (Haben; Hay) Dt. Th. Bln.; Assunta (Die tätowierte Rose; Williams); Großmutter Bossi (Hafen der Illusion; Ustinov).

F: *Mitwirk.* Dreiklang; Kuhle Wampe; Kennwort Martin; Violante; Irgendwo in Berlin; Affäre Blum; Der Hund von Baskerville. — *Synchron.* Chicago; Freitag abend um 8; Der Idiot; Marie Walewska; Kinder der Liebe; Der unheimliche Mieter; Boccaccio; Ein König und sechs Frauen u. a.

R: Mutter (Der Tod war schneller; Link) SFB 55.

Schöne, Günter, Dr. phil., Dramaturg, Museumsleiter; München 22, Königinstr. 25 (Magdeburg 19. VI. 04). — GDBA 33—36, Ges. f. ThGeschichte Berlin, Mitgl. wissenschaftl. Ausschuß ebd. seit 52.

Ausb. Humanist. Gymn., Studium Univ. Göttingen u. Mchn. bis 31. — *Eng. u. Ber.* Dramat., Spiell., Städt. Bühnen Magdeburg 31—33, dgl. Städt. Bühnen Lübeck 33—34, Lt. ThMuseum (Clara-Ziegler-Stiftung) Mchn.

W: *Verf.* s. Kürschners GK.; Ferner: *Herausg.* ProgrHefte Städt. Bühnen Magdeburg 31—33, dgl. Städt. Bühnen Lübeck 33—34.

Schöne, Werner, Rundfunk-Produktionsleiter; SFB-Fernsehen, Berlin-Charlottenburg, Reichskanzlerplatz 9.

Schönemann, Horst, Oberspielleiter des Schauspiels; Stadttheater Senftenberg, Rathausstr. 6.

Eng. Stadtth. Senftenberg seit 54.

B: *Inszen.* Die Kleinbürger (Gorki); Die Verschwörung des Fiesko zu Genua (Schiller) beide Stadtth. Senftenberg 55.

Schöner, Ingeborg, Schauspielerin; c/o CCC-Film, Berlin-Spandau, Verlängerte Daumstr.

Ausb. Studium Philos.

F: *Mitwirk.* Der schweigende Engel 54; Der dunkle Stern 55; Der Hauptmann u. sein Held 55; Du mein stilles Tal 55.

Schöner, Sonja, Kammersängerin, Sopran; Berlin-Grunewald, Hagenstr. 3 (Berlin).— KaS. 53.

Deb. Komische Oper 48. — *Eng.* Komische Oper seit 48.

B: Pamina (Zauberflöte); Ännchen (Falstaff); Ännchen (Freischütz); Margiana (Der Barbier v. Bagdad); Christel (Der Vogelhändler); Adele (Fledermaus); Kätchen (Die Hochzeit des Jobs; Haas); Marie (Zar und Zimmermann); Lauretta (Gianni Schicchi); Cupido (Orpheus in d. Unterwelt; Offenbach); Gnese (Campiello; Wolf-Ferrari).

F: *Mitwirk.* Rauschende Melodien 54; Fidelio 55. — *Synchron.* Konsul Strotthoff 54.

R: Zahlr. RdfkSendungen.

Schöneweiß, Willy, Opernsänger, Baß; Hannover, Hindenburgstr. 39.

Eng. Städt. Bühnen Düsseldorf 51, jetzt Landesth. Hannover.

B: Tersites (Troilus u. Cressida; Winfried Wolf) Urauff. Düsseldorf 51; Doktor (Wozzek; A. Berg);

R: Betto von Signa (Gianni Schicchi; Puccini) NWDR Köln.

Schoenewolf, Kurt Wolfgang, Schauspieler; Mainz, Franziskanerstr. 1.

Eng. Städt. Th. Mainz.

B: Pierre (Wir waren drei; Sarment) 53/54; Freiherr von Schmettau (Moral; Thoma) 53/54; Graf v. Westermoreland (Heinrich IV.; Shakespeare) 54/55; Pastor Hale (Hexenjagd; Miller) 54/55; Hérault-Séchelles (Dantons Tod; Büchner) 54/55; Spielleiter (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54/55; Tellheim (Minna von Barnhelm) 54/55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

Schönfeld, Annelis, Schauspielerin; Salzlandtheater Staßfurt, Steinstr. 8.
Eng. Salzlandth. Staßfurt.
B: Edrita (Weh dem, der lügt) Staßfurt 55.

Schönfeld, Rosl, Operettensängerin, Sopran; Städtische Theater Karl-Marx-Stadt, Theaterplatz 2.
B: Schöne Helena (Offenbach).

Schönfelder, Alfred, Kapellmeister; Gerhart Hauptmann-Theater, Görlitz, Demianiplatz 2.
Eng. Mus. Oberleiter Stadtth. Plauen, jetzt Görlitz.
B: Rusalka (Dvořák) 55.

Schoenfelder, Friedrich, Schauspieler; Frankfurt/M., Nesenstr. 4.
Eng. Staatsth. Stuttgart bis 50, Dt. Th. Göttingen 50—51, Städt. Bühnen Ffm. seit 51.
B: Neipperg (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau); Lacroix (Dantons Tod; Büchner) beide Städt. Bühnen Ffm. 54; Gouverneur (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht); Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick); Jack Worthing (Bunbury; Wilde); Franz (Musik; Wedekind) sämtl. ebd. 55.

Schoenhals, Albrecht James Karl, Dr. med., Schauspieler; Baden-Baden, Annenhof (Mannheim 7. III.). — Verh. Anneliese Born, Schauspielerin.
Ausb. Abitur, Studium Medizin, Staats-Examen, Promotion, SchspUnterr. b. E. v. Winterstein 19—20. — *Deb.* Orest (Iphigenie; Goethe) Stadtth. Freiburg 20. — *Eng.* Jgdl. Held Stadtth. Halberstadt 20, 1. Bonvivant u. leichter Charakterheld Stadtth. Freiburg/Br. 21—24, Ffm. 25, Stadtth. Dortmund 26—28, Kammerspiele Hbg. (E. Ziegel) 28—34, Jahresvertrag Ufa 35, Tobis 37, Gastsp. Bln., Ffm., Mchn., Stuttgart, Hbg., Bremen, Zürich, Stockholm.
B: Mephisto; Wetter vom Strahl (Das Käthchen von Heilbronn; Kleist); Leicester (Maria Stuart); Kassierer (Von morgens bis mitternachts; Kaiser) sämtl. Stadtth. Freiburg; Warwick (Heilige Johanna; Shaw); Marquis von Keith (Wedekind) beide Stadtth. Dortmund; Higgins (Pygmalion; Shaw) Stuttgart; Mitwirk. Warten auf Godot (Beckett) Hbg. u. Stockholm; Towarisch (Deval) Zürich.
F: *Mitwirk.* Fürst Woronzeff 34; Mazurka 35; Stützen der Gesellschaft 35; Einer zuviel an Bord 35; Intermezzo 36; Arzt aus Leidenschaft 36; Boccaccio 36 Tango Nottürno 37; Die gläserne Kugel 37; Kreutzersonate 37; Rote Orchideen 38; Rätsel um Beate 38; Maja zwischen zwei Ehen 38; Spieler 38; Drei Mädchen spinnen 39; Roman eines Arztes 39; Ich verweigere die Aussage 39; Frau ohne Vergangenheit 39; Herz ohne Heimat 40; Angelika 40; Vom Schicksal verweht 42; Verführte Hände 49; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Export in Blond 50; Komplott auf Erlenhof 50; Eva und der Frauenarzt 51; Die Schuld des Dr. Homma 51; Illusion in Moll 52; Bei Dir war es immer so schön 54; Bildnis einer Unbekannten 54.
R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Ffm., Hbg., Bln., Mchn., Stuttgart, Baden-Baden.
W: *Übs.* Erinnerungen an französische Verse (Baudelaire — Verlaine — Rimbaud); Undine (Giraudoux); Ecoute, mon ami (Jouvet).

Schönherr, Dietmar, Schauspieler, Rundfunk-Sprecher; Nordwestdeutscher Rundfunk Köln, Wallrafplatz (Innsbruck).
Ausb. Abitur Potsdam, SchspSchulen. — *Eng.* Sprecher u. HspDramat. Sender Innsbruck, NWDR Köln; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Junge Adler; Wintermelodie 46; Weiße Hölle Mont Blanc 51; Rosenmontag 55.

Schönherr, Max, Professor, Kapellmeister; Wien IV, Prinz-Eugen-Str. 14/8 (Marburg/Drau 23. XI. 03). — Verh. Elisabeth Permitza. — Prof. 53, Kompos. Preis Mchn., London (Olympiade) 48, 1. Joseph-Marx-Preis 55.
Ausb. Steiermärk. Kons. Graz. — *Eng.* ThKplm. OpHaus Graz, Th. a. d. Wien, Volksoper Wien, Dgt. d. großen Rdfk-Orch. österr. Rdfk seit 31.
W: *Mitverf.* Das Jahrhundert des Walzers, Bd. I: Johann Strauß Vater, (m. Karl Reinöhl) 54.
Lit: Kürschners MK.

Schönherr, Wilhelm, Dr., Kapellmeister; Wien IV, Prinz Eugenstr. 14. — GDBA.
Eng. Kplm. Staatsoper in der Volksoper Wien. — Gastsp. England 54.
B: *MusLtg.* Lustige Witwe (Lehár); Wiener Blut (Joh. Strauß); Czárdásfürstin (Kálmán).

Schöniger, Werner, Musikdirektor; Stadttheater Cottbus, Schillerplatz 12.
B: *MusLtg.* Barbier von Bagdad (Cornelius); Ero der Schelm (Gotovac); Macht des Schicksals (Verdi; La Bohème (Puccini).

Schönwiese, Ernst, Dr., Stellvertreter des Programmdirektors beim Österreichischen Rundfunk, Leiter des ersten Programms, verantwortlich für dichte-

risches Wort u. Hörspiel; Wien XIII, Nothartgasse 42 (6. I. 05).

Schöpf, Otto Friedrich, Intendant; Ingolstadt, Frühlingstr. 27.
Eng. Intend. Stadtth. Ingolstadt seit Herbst 55.

Schörg, Gretl, Schauspielerin; Wien VII, Lerchenstr. 32.
F: *Mitwirk.* Eine Nacht im Separée 49; Dieser Mann gehört mir 50; Schwarzwaldmädel 50; Hochzeitsnacht im Paradies 50; Weh' dem, der liebt 51; Lavendel — eine ganz unmoralische Geschichte 53; Heimlich, still u. leise ... 53; Die spanische Fliege 55; Die Deutschmeister 55.

Scholl, Hanna, Opernsängerin, l. lyrischer Sopran; Hannover, Schlägerstr. 43 A (München). — GDBA seit 49.
Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. Mchn. 49 bis 52. — *Eng.* Elevin Staatsoper Mchn. 51–52, lyr. Sopran Städt. Bühnen Ffm. 52–55, l. lyr. Sporan Landesth. Hannover seit 55.
B: Mimi (La Bohème); Marie (Die verkaufte Braut); Micaela (Carmen); Zerline (Don Giovanni); Gretel (Hänsel und Gretel).
R: *Mitwirk.* Bayer. Rdfk Mchn., SDR Stuttgart, Hess. Rdfk Ffm., NWDR Köln.

Schollmeyer, Fritz, Schauspieler; Stadttheater Gera, Küchengartenallee 2.
Eng. Städt. Bühnen Gelsenkirchen, Stadtth. Gera.
B: Amphitryon (Kleist) Stadtth. Gera 55.

Schollwer, Edith, Schauspielerin; Berlin-Grunewald, Hagenstraße 49 (Berlin). — Verh. Karl Jöken.
Ausb. GsgStudium. — *Deb.* Bln. — *Eng.* Alle Berliner Operettenbühnen bis 45, Kab. u. Rdfk seit 45, Hebbelth. Bln. seit 55; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Herrliche Zeiten 50; Unschuld in tausend Nöten 51; Der bunte Traum 51; Der Fürst von Pappenheim 52; Pension Schöller 52; Das singende Hotel 53; Die Kaiserin von China 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Blume von Hawai 53; Dieses Lied bleibt bei dir 54; Hoheit lassen bitten 54; Schützenliesl 54; Die Ratten 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Der fröhliche Wanderer 55.
R: *Mitwirk.* Günter Neumann u. seine Insulaner u. a. RIAS Bln.

von Scholtz, Rudolf, Rundfunkintendant, Schriftsteller; Bayerischer Rundfunk, München 2, Rundfunkplatz 1 (Wiesbaden 22. IX. 90).
Ber. Intend. Bayer. Rdfk Mchn.
W: *Übs.* s. Kürschners LK.

Scholz, Axel, Schauspieler; c/o Panorama-Film GmbH., Göttingen, Albani-Platz 2.

F: *Mitwirk.* Zwischen Gestern u. Morgen 47; Wege im Zwielicht 48; Das Geheimnis der Roten Katze 49; Hallo, Fräulein! 49; Heimliches Rendezvous 49; Krach im Hinterhaus 49; Manege frei 50; Alles für die Firma 50; Der Theodor im Fußballtor 50; Sensation im Savoy 50; Küssen ist keine Sünd 50; Die Sterne lügen nicht 50; Herzen im Sturm 50; Fanfaren der Liebe 51; Die Dame in Schwarz 51; Hanna Amon 51; Die leibhaftige Unschuld 51.

Scholz, Eva-Ingeborg, Schauspielerin; c/o R. Loewenthal, München, Nikolaiplatz 6 (Berlin).
Ausb. SchspUnterr. H. Körber Bln. — *Eng.* Schloßparkth. Bln., Renaissanceth. Bln. 47—50, Komödie Bln. bis 53, Kammerspiele Mchn. a. G.; Filmtätigkeit.
B: Sally (Das Lied der Taube; Druten) Renaissanceth. Bln. 47; Rose (Die tätowierte Rose; T. Williams) Kammerspiele Mchn.; Colombe (Anouilh) ebd.
F: *Mitwirk.* Eins-zwei-drei-Corona 48; Die Zeit mit dir 48; Das Fräulein und der Vagabund 49; Stips 50; Es geht nicht ohne Gisela 50; Der Verlorene 50; Die Dubarry 51; Das Bankett der Schmuggler 51; Pension Schöller 52; Der fröhliche Weinberg 52; 08/15 I. Teil 54; Des Teufels General 55; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55; 08/15 im Krieg 55; Banditen der Autobahn 55; Ball im Savoy 55; Unternehmen Schlafsack 55.

Scholz, Hans, Opern- u. Konzertsänger; Berlin-Charlottenburg, Westendallee 97d (Berlin 23. I. 06). — GDBA.
Ausb. GsgStudium Sophie Schröter Bln. 29—32, Prof. Sadler 33—35, Frau zur Mühlen Bln. 54. — *Eng.* Stadtth. Bielefeld, Volksoper Bln., Rdfk Bln.

Scholz, Hans, Regisseur; Berlin-Dahlem, Breisacher Str. 10 (Dyhernfurth/Schles. 31. I. 29). — RdfkUnion.
Deb. NWDR 47. — *Ber. u. Eng.* Redakteur NWDR, Reg. SFB-Fernsehen.
R: *Redakteur* Rund um die Berolina; Rund um den Funkturm NWDR Bln. — *Inszen.* Versch. Fernsehsendungen SFB.

Scholz, Heinz, Schauspieler; Berlin NO 55, Hufelandstr. 12.
Eng. Dt. Nationalth. Weimar, Maxim-Gorki-Th. Bln.

Scholz, Maya, Schauspielerin; Bühnen der Stadt Köln, Albertus-Magnus-Platz.
Eng. außervertraglich Bühnen d. Stadt Köln.

von Scholz, Wilhelm, Schriftsteller; Konstanz, Seeheim, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Das Säckinger Trompeterspiel 53; Die Marquise von Rovergue, Sch. 54.

Scholze, Frank, Schauspieler; Karlsruhe, Händelstr. 14.

Eng. Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 54.
B: Feldwebel u. Sohn (Mutter Courage; Brecht); Jack (Charley's Tante; Thomas); 2. Volksbeauftragter (Begnadete Angst; Bernanos); McLean (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Badisches Staatsth. Karlsruhe 55.

Schomberg, Hermann, Schauspieler; Hamburg, Hagenau 19 (Unna/Westf. 12. VIII. 07). — Römerbergring der Stadt Frankfurt/M. 38.
Ausb. HSch. f. Bühnenkunst Louis Dumont-Lindemann Düsseldorf. — *Eng.* Düsseldorf, Osnabrück, Dortmund, Wien, Aachen, Ffm. 34—44, Kammerspiele Hbg. 45—49, Dt. SchspHaus Hbg. 49—50, Gast SchspHaus Bochum 51—53, Düsseldorfer SchspHaus 53–55; Dt. SchspHaus Hbg. seit Herbst 55; Filmtätigkeit.
B: König (Ende gut, alles gut; Shakespeare) 54; Mulhammer (Der Privatsekretär; Eliot); 54; Selicour (Der Parasit; Schiller) 54; Lancaster (Marschlied; Whiting) 55; Belmann (Das Dunkel ist licht genug; Fry) 55 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus; Tartuffe (Molière) Dt. SchspHaus Hb. 55.
F: *Mitwirk.* Friesennot; Veilchen vom Potsdamer Platz; Mädchen aus der Hafenschenke; In jenen Tagen 47; Die letzte Nacht 48; Zukunft aus zweiter Hand 49; Schatten der Nacht 49; Unsterbliche Geliebte 50; Hanna Amon 51; Postlagernd Turteltaube 52; Türme des Schweigens 52; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Sterne über Colombo 53; Die Gefangene des Maharadscha 53.

Schoop, Günther, Dr. phil., Regisseur, Theaterwissenschaftler; Zürich, Bellerivestr. 65 (Dozwil/Schweiz 31. XII. 23). — Schweizer. Ges. f. ThKultur seit 54, Vorstandsmitgl. ebd. seit 55.
Ausb. ThSchule Hellmuth Bergmann Bln. (Curt Lucas, H. Bergmann) 40–42, Thwissenschaftl. Inst. (Prof. Dr. H. Knudsen) Univ. Bln.; Zentralinstitut für Thw. Wien, (Prof. Dr. H. Kindermann, Prof. Dr. V. Börge). — *Deb.* Inszen. Lanzelot und Sanderein Studiobühne Univ. Wien 43. — *Eng.* SchspHaus Zürich 45–48.
W: *Verf.* Das Züricher Schauspielhaus im zweiten Weltkrieg 49.

Schoop, Trudi, Solotänzerin u. Ballettmeisterin; Zürich, Bellerivestr. 30 (Zürich 9. X. 03).
Ber. Lt. Trudi-Schoop-ThTanzgruppe, Tourneen Europa u. USA.

Schorlemer, Bernd, Schauspieler; Städtische Bühnen Freiburg/Br., Bertholdstr. 46.
Eng. Stadtth. Baden-Baden bis 52, Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 52.
B: Basilius (Das Leben ein Traum; Calderon) Städt. Bühnen Freiburg/Br. 52; Kaiser (Götz von Berlichingen); Schäumlein (Maß für Maß); Chandebise (Der Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. ebd. 54; Britannus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw); de Torcy (Das Glas Wasser; Scribe); Nurse (Hexenjagd; Miller); Eggerson (Privatsekretär; Eliot); Beichtvater (Begnadete Angst; Bernanos) sämtl. ebd. 55.

Schott, Margarete, Schauspielerin; Hannover, Roseggerstr. 14.
Eng. Landesth. Hannover.

Schott, Werner, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimerstr. 1 (20. XI. 91). — GDBA, Beisitzer Landesverb. Berlin ebd.
Eng. Burgth. Wien 15—23, Schloßparkth. Bln. seit 45, Schillerth. Bln. seit 51; Filmtätigkeit.
B: Franz (Götz von Berlichingen) 15; König von Frankreich (König Lear) 16; Kosinsky (Die Räuber) 17; Karl (Maria Magdalene; Hebbel) 18; Mill (Candida; Shaw) 19; Lionel (Jungfrau von Orleans) 20; Laertes (Hamlet) 20; Gottwald (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann) 21; Octavius (Antonius u. Cleopatra) 23 sämtl. Burgth. Wien; Baron von Haldungen (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe) Schloßparkth. Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Fünf unter Verdacht 50; Die Frau von gestern Nacht 50; Es geht nicht ohne Gisela 51; Die sieben Kleider der Katrin 54; Hotel Adlon 55.

Schott-Schöbinger, Hans, Regisseur; Graz, Pestalozzistr. 53.
F: *Reg.* Der rote Prinz 53; Zwei Herzen und ein Thron 55.

Schoutz, Alf, Schauspieler; Detmold, Palaisstr. 53.
Eng. Landesth. Detmold.
B: Matrose (Wintermärchen); Herrick (Hexenjagd; Miller); Feria (Don Karlos); Pfarrer (Johnny Belinda; Harris); Berg (Journalisten) sämtl. Landesth. Detmold 55.

Schrade, Arno, Schauspieler; Landestheater Detmold, Theaterplatz.
Eng. SchspHaus u. Württemb. Landesbühne Eßlingen bis 55, Landesth. Detmold seit 55.

Schrader, Hugo Friedrich, Schauspieler u. Regisseur; Berlin W 30, Nürnberger Str. 23 (Frankfurt/M. 26. VII. 02). — GDBA.
Eng. Volksth. Mchn., Staatsth. Mchn., Kammerspiele Mchn. seit 25, versch. Bühnen Bln. seit 33.
F: *Mitwirk.* Ufa, Tobis, Terra u. a. — *Synchron.* Als Reg. u. Sprecher.
R: *Mitwirk.* Vox-Haus Bln. unter Alfred Braun seit Gründung.

Schrader, Klaus, Oberspielleiter des Schauspiels u. Dramaturg; Würzburg, Heinestr. 3.

Eng. Spiell. u. Schsp. Westfäl. Landesth. Castrop-Rauxel 50—52, dgl. Stadtth. Ingolstadt 52—53, Oberspiell. u. Dramat. Städt. Th. Würzburg seit 53.
B: *Inszen.* Gaudeamus (Andrejew) Städt. Th. Würzburg 54; Die Frau des Bäckers (Pagnol) ebd. 55.

Schrader, Lotte, Professor, Opernsängerin, hochdramatischer Sopran, Gesangspädagogin; Berlin-Grunewald, Auguste-Viktoria-Str. 26a (Dresden 26. V. 99). – Weimar Prof. 47. – GDBA seit 23.
Ausb. GsgStudium Elisabeth Rethberg Dresden u. New York 21–24, Josefine Strakosch, Ivo H.Götte, Gertrud Callam. – *Deb.* Pamina (Zauberflöte) Staatsoper Dresden 23. – *Eng.* Jgdl. dramat. Sängerin Staatsoper Dresden 23–26, Konzert- u. Oratoriensängerin In- u. Ausland 26–33, hochdramat. Sopran Staatsoper Braunschweig 33–39, Volksoper Bln. 39–42, Gastsp. im In- u. Ausland 42–45, Professor, Dozentin MusHSchule Weimar 47 bis 51, pädagogische Tätigkeit Bln. seit 51. – Gastsp. Scala Mailand, Rom, Wien, Mchn., Stuttgart, Barcelona, Athen, Paris, Brüssel usw.
B: Isolde (Tristan u. Isolde) Teatro della Scala Mailand 42; Brünnhilde (Ring) Athen 41; Ariadne (Strauß); Kundry (Parsifal); Marschallin (Rosenkavalier) usw.

Schramek, Robert Otto, Opernsänger, jugendl. Heldentenor; Greifswald, Steinbeckerstr. 20 (Teschen 24. VIII. 06). — GDBA 41—45.
Ausb. GsgStudium Hannbeck-Hannwehr Mährisch-Ostrau. — *Deb.* Mathias (Evangelimann; Kienzl) Stadtth. Mährisch-Ostrau 34. — *Eng.* Chorist m. Solo Stadtth. Mährisch-Ostrau 41—43, Opern- u. Opttentenor Stadtth. Schweidnitz u. Breslau 43—45, m. Wanderbühne durch Polen 46, Gastverträge Annaberg, Crimmitschau, Hildburghausen, KonzDir. Dresden u. Weißenfels 47—51, Opttentenor Stadtth. Wittenberg 51—52, Operntenor Zeltz 52—54, Greifswald 54—55, Stadtth. Stralsund seit 55.
B: König Gustav (Maskenball; Verdi); Don José (Carmen); Faust (Margarethe; Gounod).

Schramek, Rudolf, Dr., Solokorrepetitor u. stellvertretender Studienleiter; Wien 14, Hadikgasse 148 (Wien 18. I. 08). – Verh. Bianca Profeld.
Ausb. Univ. Wien, Staatsprüfung, HSch. f. Mus. Wien Prof. Carl Prohaska, Prof. Dr. Paul Weingartner. – *Eng.* OpHaus Duisburg 41–44, Landesth. Linz 45–46, Solokorrepetitor u. stellvertr. Studienlt. Staatsoper in d. Volksoper Wien 46–55.
R: MusSendungen österr. Schulfunk.

Schramm, Friedrich, Dr. jur., Intendant; Wiesbaden, Steubenstr. 11 (Frankfurt/M. 26. I. 00).

Ausb. Jurastudium, Promot., Schsp-Unterr. — *Eng.* Schsp u.. Spiell. Landesth. Darmstadt 21—23, Landesth. Breslau 23—24, Oberspiell. OpHaus Duisburg 24 bis 26, Düsseldorf 26—34, Basel 34—37, Prag 37—38, Aufenthalt in Südfrankreich 38—46, Spiell. Stadtth. Basel 46, Dir. ebd. 50—53, Intend. Hess. Staatsth. Wiesbaden seit 53; Gastinszen. Den Haag, Paris, Bordeaux, Lyon, Bln., Scala Milano, Covent Garden London, Zürich.

Schramm, Henny, Schauspielerin; Kassel, Esmarchstr. 72.
Eng. Staatsth. Kassel.
B: Eboli (Don Karlos); Helena (Troilus u. Cressida); Irene (Die Nacht nimmt kein Ende; Aller/Ocano) sämtl. Staatsth. Kassel 54.

Schramm, Karl Wilhelm, Dr. phil., Vertreter des Generalintendanten, Chefdramaturg u. Spielleiter; Mainz, Obere Zahlbacher Str. 70. (Mainz 14. XII. 06). — Verh. Liselotte Schröter. — GDBA seit 35.
Ausb. Realgymn. Mainz, Studium Univ. Ffm., Bühnenlehrer Prof. Dr. Wilhelm Pfeiffer-Belli, ThSeminar Univ. Ffm. — *Eng.* Dramat. Städt. Th. Mainz 35—37, dgl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 37—38, dgl. Städt. Th. Krefeld 38 bis 45, Dramat. u. Spiell. Städt. Th. Mainz 46—50, ThLt. ebd. 50—51, Vertreter d. Generalintend., Chefdramat. u. Spiell. ebd. seit 51, RdfkTätigkeit Landesstudio Rheinland-Pfalz SWF seit 50, Lektor ebd. seit 54.
B: *Inszen.* Nora; Moral (Thoma); Warten auf Godot (Beckett); Unsere kleine Stadt (Wilder); Der Hauptmann u. sein Held (Hubalek); Die goldene Spinne (Schönthan); Pension Schöller (Laufs/Jacoby) u. a. — *Mitverf.* Der Weisheitsbrei, Bühnenmärchen; Schneewittchen, Bühnenmärchen (beide m. Karl Heinz Rühl). — *Bearb.* Die goldene Spinne (Schönthan); Pension Schöller (Laufs/Jacoby).
R: *Mitwirk., auch Verf. u Reg.* Mainz zur Zeit Gutenbergs, Hörfolge 54; Der Mensch Gutenberg 55 u. a. Landesstudio Rheinland-Pfalz SWF.
W: *Verf.* Hebbels Agnes Bernauer auf der Bühne, Diss. 33; Der Anspruch des Theaters, Dt. Allgemeine Ztg. 19. VI. 43; Berthold Brecht, Allgemeine Ztg. Mainz 15. VI. 49; Mein Tag, eine Betrachtung über den Ulysses des James Joyce, Frankfurter Allgemeine Ztg. 17. XII. 49; Theaterreise nach Paris, Allgemeine Ztg. Mainz 19. IV. 51; Ist das Theater gerettet?, Frankfurter Allgemeine Ztg. 7. IX. 53; Rheinland-Pfalz u. seine Theater (in: Rheinland-Pfalz) 53 u. a.

Schramm, Walter, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Mitwirk.* Berliner Ballade 48; Die Brücke 48; Der Auftrag Höglers 49; Das kleine u. das große Glück 53; Kein Hüsung 53.

Schramm, Werner, Schauspieler; Stuttgart, Am Weißenhof 36.
Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.
B: Margarelon (Troilus u. Cressida); Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Hennings (Prinz von Homburg); La Hire (Die heilige Johanna; Shaw) sämtl. ebd. 52; Breuner (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); Reisacher (Moral; Thoma) beide ebd. 53; Bardolf (Heinrich IV.); sämtl. ebd. 54; Smilzo (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Engel (Der Lampenschirm; C. Götz); Soldat (Das Dunkel ist licht genug; Fry) sämtl. ebd. 55.

Schreck, Ingeborg, Opernsängerin, lyr. Sopran; Krefeld, Tirolerweg 1 (Krefeld).
Ausb. GsgStudium u. dramat. Unterr. OpStudio Clemens Pabelick Bln. — *Deb.* Anna (Die lustigen Weiber; Nicolai). — *Eng.* Lyr. Sopran Stadtth. Krefeld seit 54.

Schreiber, Charlotte, Schauspielerin; Dortmund, Landoisweg 3.
Eng. Städt. Bühnen Dortmund seit 54.
B: Herzogin (Das Glas Wasser; Scribe) Städt. Bühnen Dortmund 54; Ftatateeta (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) ebd. 55.

Schreiber, Mary-Edith, Schauspielerin, Charakterspielerin; Karl-Marx-Stadt, Salzstr. 129 (Hannover 31. V. 21). — Verh. Peter Harzheim, Schauspieler. — FDGB seit 47.
Eng. Nordhausen, Schweidnitz, Görlitz, Dresden, Schwerin, Plauen, Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt.

Schreiner, Liselotte, Burgschauspielerin; Wien I, Herrengasse 6 (Prag 19. VI. 09).
Ausb. SchspUnterr. Carl Schreiner Weimar 27. — *Eng.* Landesth. Gotha 26—27, Landesth. Meiningen 27—28, Landesth. Karlsruhe 28—31, Stadtth. Bochum 31—33, Staatsth. Wiesbaden 33—34, Städt. Bühnen Essen 34—37, Staatsth. Hbg. 37—40, Volksbühne Bln. 40—44, Burgth. Wien seit 41.
B: Penthesilea (Kleist) Dt. SchspHaus Hbg. 37; Helena (Faust II) ebd. 39/40; Hjördis (Nordische Heerfahrt; Ibsen) Volksbühne Bln. 40; Rhodope (Gyges u. sein Ring; Hebbel) ebd. 40/41; Medea (Grillparzer) ebd. 40/41; Orsina (Emilia Galotti; Lessing) ebd. 41/42; Sanvitale (Tasso) ebd. 41/42; Penthesilea ebd. 42; Elektra (Iphigenie auf Delphi; G. Hauptmann) 42; Penthesilea 43; beide Burgth. Wien; Iphigenie (Goethe) Salzburger Festspiele 43; Glaube (Jedermann; Hofmannsthal) 48; Circe (Über allen Zaubern Liebe; Calderon) 46; Königin (Hamlet) 47; Medea (Grillparzer) 48; Calpurnia (Julius Cäsar) 49; Helena (Faust II) 49 sämtl. Burgth. Wien; Medea (Grillparzer) Dt. SchspHaus Hbg. 49; Klytämnestra ebd. 51; Kriemhild (Kriemhilds Rache; Mell) 51; Gräfin Terzky (Wallenstein) 52; Helena (Robert Guiskard; Kleist) 53; Iphigenie (Goethe) 53; Gertrud (Wilhelm Tell) 54; Frau Peters (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) 52; Hilde (Venus im Licht; Fry) 53; Königin Margarethe (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) Neueröffnungs-Vorstellung 55 sämtl. Burgth. Wien.
F: *Mitwirk.* Die goldene Stadt 41.

Schrenk, Emmerich, Schauspieler; c/o Gloria-Film, München, Karlsplatz 19.
F: *Mitwirk.* 08/15 I, II u. III. Teil 55.

Schreyvogel, Elisabeth, Schauspielerin; Bregenz, Fritzstr. 7.
Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien 52—55; Th. f. Vorarlberg Bregenz seit 55.
B: Kucheldirn (Das Nachfolge Christi-Spiel; Mell) 53/54; Amalia (Das Schloß; Kafka/Brod) 53/54; Ellen Sadler, St. Margaretha (Johanna aus Lothringen; M. Anderson) 53/54; Elsie Lester (Der erste Frühlingstag; D. Smith) 53/54 sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien.

Schreyvogl, Friedrich, Dr., Professor, Schriftsteller, Chefdramaturg, Stellvertretender Direktor; Wien IV, Theresianumgasse 17 (Wien 17. VII. 99). — Verh. Hermine Baronin Soldern. — Österr. Verdienstkreuz 1. Kl. f. Kunst u. Wissenschaft. — Präsid. Literar. Verwertungsges. (L.V.G.), Vicepräsid. AKM, PEN-Club.
Ausb. Gymn. Wien, Studium Univ. Wien. — *Ber.* Doz. Akad. (bzw. HSch.) f. Mus. u. darstellende Kunst Wien seit 27, Prof. ebd. 32, Doz. Reinhardt-Seminar Wien, Oberleiter österr. Länderbühne 36—37, Chefdramat. Th. i. d. Josefstadt Wien 53—54, stellvertr. Dir. Burgth. Wien seit 54.
B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Der weiße Mantel Urauff. Salzburg 52; Die Versuchung des Tasso Urauff. Th. i. d. Josefstadt Wien 55. — *Bearb. u. Nachdichtung* s. Kürschners LK.
F: *Drehbuchmitarb.* s. Kürschners LK. Ferner: Der Tanz mit dem Kaiser 41; Ich u. meine Frau 51.
R: *Verf.* Zahlr. Hörfolgen u. Vorträge, HspBearb. eigene Bühnenwerke.
W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Das fremde Mädchen 54.

Schröder, Arnulf, Professor, Oberregisseur, Schauspieler, Charakterspieler, Charakterkomiker; München 23, Ungererstr. 70 IV (München 13. VI. 03). — Verh. Friedel Bauer. — GDBA seit 21, Rudolf-Alexander-Schröder-Ges., Dacho.
Ausb. Oberschule, Absolutorium, tänzerische Ausb. Cläre Bauroff, Schsp-

Unterr. Hofschsp. Carl Graumann, Mus-Studium. — *Deb.* Hänschen Rilow (FrühlingsErwachen;Wedekind) Kammerspiele Mchn. 20; Inszen. Pfarrer vom blühenden Weinberg (Timmermans) 32. — *Eng.* Kaiserslautern, Hannover, SchspHaus Mchn. 25—27, Reinhardt-Bühnen Bln. 27—30, Mitbegründer Kab. Katakombe Bln. 29, Schsp., später auch Reg. Bayer. Staatsth.Mchn. seit 30, Oberspiell. ebd. seit 42, Gründer u. Lt. Staatl. SchspSchule Mchn. 35, Chefreg. (Oper u. Schsp.) Staatl. Bühnen u. Prof. Staatl. Kons. Ankara (durch das Bayer. Kultusministerium beurlaubt) 51—53; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Zahlr. Rollen von Shakespeare, Ibsen, Strindberg, G. Hauptmann. — *Inszen.* Elektra (Sophokles); Aias (Sophokles); Prometheus (Aischylos); Phädra (Racine); Penthesilea; Iphigenie; Götz von Berlichingen; Egmont; Braut von Messina; Fiesko; Maria Stuart; Nathan der Weise; Antigone (Anouilh); Elektra (Giraudoux) dt. Erstauff.; Mord im Dom (Eliot); O Wildnis (O'Neill); Werke von Billinger, Langenbeck, Rehberg, Rehfisch u. a. Urauff.; Eugen Onegin (Tschaikowskij); Rigoletto; Fledermaus sämtl. Staatsth. Mchn. — *Bearb.* Zahlr. antike u. klass. Dr.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme, u. a. Vom Teufel gejagt 53; Ewiger Walzer 54; Die verschwundene Miniatur 54.; Zwei Herzen u. ein Thron 55. — *Synchron.* Zahlr. engl. u. amerik. Filme.

R: Sprecher, Schsp., Spiell. u. ProgrGestalter Sender Mchn. u. Bln. seit 25, Sprecher, Schsp. u. Reg. Bayer. Rdfk. seit 45; Peer Gynt (Ibsen) ebd. 48.

Schröder, Arthur Carl Anton, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 5 (Groß-Borstel b. Hamburg 20. 11. 92). — GDBA seit 10.

Ausb. Autodidakt. — *Deb.* Don Karlos Harburg/Elbe 10. — *Eng.* Liebhaber u. jgdl. Held Stadtth. Harburg/Elbe 10—12, Stadtth. Göttingen 12—14, Stadtth. Bremen 14—15, Bonvivant Lessingth. Bln. 15—18, Thaliath. Hbg. 18—22, Th. a. Kurfürstendamm, Die Tribüne, Dt. Th., Komödie, Kammerspiele, Großes SchspHaus, Komödienhaus, Dt. Künstlerth., Metropolth Bln. 22—45, Père noble u. Charakterdarsteller Schloßparkth. Bln. 45—46, Dt. Th. Bln. 46—51, Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Seit 15, zuletzt: Unser Mittwochabend 48; Und wieder 48 48; Affäre Blum 48; Träum' nicht Anette! 49; Null Uhr 15 Zimmer 9 49; Das Beil von Wandsbek 50; Der Untertan 51; Drei Tage Angst 52; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Canaris 55; Hotel Adlon 55; Oberwachtmeister Borck 55. — *Synchron.* Seit 33.

R: *Mitwirk.* Als Sprecher seit 25.

Schröder, Ernst August, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Wannsee, Lindenstr. 4 (Wanne-Eickel 27. I. 15).

Ausb. Abitur, Studium Germanistik, SchspUnterr. Prof. Saladin Schmitt Bochum. — *Eng.* Schsp. u. RegAssist. Stadtth. Bochum 34, Bielefeld 36, Kiel 37, Schillerth. Bln. 37—45, Lt. Städt. HebbelthSchule Bln. 46—48, Intend. Rheingauth. Bln. 48—49, Lehrbeauftragter f. Regie Freie Univ. Bln. 49—51, Schsp. u. Reg. versch. Th. WestBln., Kammerspiele Mchn. a. G.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Prinz Heinz (Heinrich IV.) Schillerth. Bln. 38; Caligula (Camus); Lawrenti (Ein Punkt in der Welt; Afimogenow) Hebbelth. Bln. 47; *Mitwirk.* Schmutzige Hände (Sartre) Renaissanceth. Bln. 49; Hjalmar Ekdal (Die Wildente; Ibsen) ebd. 49; Philipp Klapproth (Pension Schöller; Laufs/Jacoby) ebd. 51; Mephisto (Urfaust) Tribüne Bln. 52; Marc Anton (Julius Cäsar) Schillerth. Bln. 52; Franz Moor (Die Räuber) ebd. 53; Bettler (Das große Welttheater); Hauptmann (Woyzeck; Büchner) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 53; Tartuffe (Molière) ebd. 53; Giovanni Corte (Das Haus der sieben Stockwerke; Buzzate) ebd. 54; Dorfrichter Adam (Der zerbrochene Krug; Kleist) ebd. 54; Kaufmann Fischer (Die Buhlschwester; Plautus/Lenz) ebd. 54; Crofts (Frau Warrens Gewerbe; Shaw) Renaissanceth. Bln. 55; Kapitän Brant (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill); George Dandin (Molière) beide Th. a. Kurfürstendamm 55. — *Verf.* Der Rutenbinder, Dr. 46.

F: *Mitwirk.* Der große Schatten; Ohm Krüger; Friedrich Schiller; Der Ruf 49; Sündige Grenze 51; Gift im Zoo 51; Unter den 1000 Laternen 51; Die große Versuchung 52; Tagebuch einer Verliebten 53; Das ideale Brautpaar 53; Gefährlicher Urlaub 53; Rittmeister Wronski 54; Ihre große Prüfung 54; Liebe ohne Illusion 55; Der 20. Juli, 55; Der Hauptmann u. sein Held 55; Du mein stilles Tal 55. — — *Synchron.* Dialogreg., Texter und Sprecher amerik. Filme.

R: Timon von Athen (Shakespeare) SFB.

W: *Verf.* Die Besessenen, Tagebuch einer Berliner ThSchule 48. — *Herausg.* Die europäischen Komödien 48—49.

Schröder, Friedrich, Komponist, Kapellmeister; Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 54 (Naefels/Schweiz 6. VIII. 10). — Verh. Lieselotte Wiedenhaupt.

Ausb. Realreformgymn. Stuttgart, Mus.- u. PhilosStudium Stuttgart u. Münster/Wf., Bln. — *Eng.* Kplm. u. Arrangeur Metropolth. Bln. 34, seitdem Komp. Bln.

B: *Kompos.* Lucrezia in Stockholm, Optte; Hochzeitsnacht im Paradies, Optte 42; Nächte in Schanghai, Optte;

Chanel No. 5; Isabella, Optte, Urauff. Mannheim 54; Das Bad auf der Tenne (Rolf Meyer) Optte Urauff. Nürnberg 55.
F: *Musik*: Nächte am Nil 49; Maharadscha wider Willen 50; Hochzeitsnacht im Paradies 50; Professor Nachtfalter 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Die Schuld des Dr. Homma 51; Die leibhaftige Unschuld 52; Lockende Sterne 52; Maske in Blau (nach F. Raimond) 53; Die geschiedene Frau (nach Leo Fall) 53; Briefträger Müller 53; Der verzauberte Königssohn 53; Die Privatsekretärin (nach Paul Abraham); Sanatorium total verrückt 53; Meine Schwester u. ich (nach Benatzky) 54.
R: Zahlr. Sendungen d. Erfolgsschlager u. Optten; u. a. Ich tanze mit dir in den Himmel hinein.

Schroeder, Horst, Spielleiter u. Schauspieler, Charakterspieler u. Père noble; Krefeld, Färberstr. 10 (Königsberg/Pr. 22. III. 13). — GDBA seit 32 u. 46/47, Fachschaft Bühne 33—39.
Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. u. Th. Mannheim. — *Deb.* Sekretär des Kaisers (Martin Luther oder die höllische Reise; E. W. Möller) Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 33. — *Eng.* Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 33—35, RdfkTätigkeit ebd., Nationalth. Mannheim 35—36, Städt. Bühnen Freiburg/Br. 36—38, Gastsp. Komödienhaus Dresden 37, Städt. Bühne Hildesheim 38—39, Städt. Bühnen Hagen 39—47, Soldat u. Gefangenschaft 39—46, Stadtth. Oberhausen 47—48, Künstlerth. Bonn-Godesberg 48—49, Städt. Bühnen Krefeld seit 49.
B: Don Lope (Der Richter von Zalamea; Calderon); Mr. Birling (Ein Inspektor kommt; Priestley); Nathan der Weise sämtl. 48.
F: *Synchron.* Versch. französ. Filme 48—49.
R: *Mitwirk.* Ostmarkenrdfk. Königsberg/Pr. 32, Reichssender ebd. 33—35.

Schroeder, Jan Michiel, Opernsänger, jugendlicher Heldentenor; Hilversum/Holland, Nimmrodlaan 1 (Kerkkrade/Holland 18. XII. 11). — GDBA.
Ausb. Geigenstudium 18—24, Gsg-Studium seit 24 in Indien, Schweiz, Holland, Dtschld., Schweden, Dänemark, Norwegen. — *Eng.* Altenburg, Staatsoper Bln., Darmstadt, Hbg., Karlsruhe, Weimar, Wuppertal usw.
B: Dimitry (Boris Godunow); Margarete; Tiefland; Othello (Verdi); Radames (Aida); Ein Maskenball; Macht d. Schicksals; Kalaf (Turandot); Canio (Bajazzo); Don José (Carmen); Florestan (Fidelio); Erik (Fliegender Holländer); Sänger (Rosenkavalier); Porcus (Johanna auf dem Scheiterhaufen; Honegger) usw.

Schröder, Jochen, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Droysenstr. 15.
B: Roller (Die Räuber) Freilichtbühne Rehberge Bln. 55.

Schröder, Karl, Kameramann; Göttingen, Schildweg 12a (Bad Schandau 7. II. 12).
Ausb. Bayer. Staatslehranstalt für Lichtbildwesen Mchn.
F: *Kameramann.* Versch. Kultur- u. Spielfilme, u. a. Sie 54; Unternehmen Edelweiß 54; Mamitschka 55.

Schroeder, Rudolf, Oberspielleiter und stellvertretender Intendant; c/o Theater der jungen Generation, Dresden A, Meißner Landstr. 4.
Eng. Schsp. Stadtth. Güstrow 46—55, Oberspiell. Th. d. jungen Generation Dresden seit 55.
B: *Inszen.* Die Streiche des Scapin (Molière).

Schröder, Rudolf Alexander, Dr. phil. h. c., Schriftsteller u. Übersetzer; Bergen Obb., Haus Sonnleithen, s. Kürschners LK.

Schröder, Walter, s. Kiewert, Walter.

Schröder-Hamburg, Johannes August Wilhelm, künstlerischer Beirat, Bühnenbildner, Leiter des Ausstattungswesens; Holm-Seppensen, Hindenburgweg (Freiburg/Br. 23. VI. 83). — GDBA.
Ausb. ThMalerei Altes Thaliath. u. Dt. SchspHaus Hbg. — *Eng.* Hamburger Kammerspiele (Erich Ziegel), Stadtth. Bochum-Duisburg (Saladin Schmitt), Gastbühnenbildner In- u. Ausland, z. Zt. nur vereinzelte Gastentwürfe Thaliath. Hbg. u. a.
B: *Bühnenbild* Werke von Shakespeare, Goethe, Schiller, Grillparzer, Hebbel, Grabbe u. a. Festspielwochen Bochum.

Schröder-Jahn, Fritz, Rundfunk-Spielleiter; c/o NWDR, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Schröder-Schrom, Friedrich Wilhelm, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 2, Schillerstr. 10.
Eng. Tribüne Bln. bis 51, Komödie Bln. 51—52, Veranstaltungsring West-Bln. 52—53; Gastsp.
F: *Mitwirk.* Beate 48; Durch dick u. dünn 51; Der gestiefelte Kater 55.

Schroedter, Franz Friedrich Herbert, Filmarchitekt, Geschäftsführer; Hamburg-Nienstedten, Quellental 56 (Berlin 9. V. 97). — Verh. Esther Carena. — Klub deutscher Filmarchitekten seit 28, Verb. deutscher Filmproduzenten seit 53.
Ausb. Bau- u. Kunstgewerbeschule Bln. — *Deb.* Bauten Die Geächteten 19 (Stummfilm), Die Nacht gehört uns 29 (Tonfilm), Produktion u. Reg. Aus eigener Kraft 53 (Dokumentarfilm). — *Ber.* Filmarchit. zahlr. Firmen seit 19, Mitinh.

Orplid-Film, techn. Dir. u. stellvertr. Vorstandsmitgl. Tobis 40–45, selbständ. Archit. f. Film-Atelierbau seit 32, Geschäftsführer und Kommanditist Franz Schroedter Studios seit 53.

F: *Bauten* u. a. Mädchen aus der Ackerstraße; Schiff der verlorenen Menschen; Blumenfrau vom Potsdamer Platz; Blume von Hawaii sämtl. Stummfilme; Es war einmal ein Musikus 33; Ein Lied geht um die Welt 33; Finanzen des Großherzogs 34; Mädchen in Uniform 31; Reifende Jugend 33; Krach um Jolanthe 34; Die vier Gesellen 38; Wenn wir alle Engel wären 36; Traumulus 36; Heimat 38; Friedrich Schiller 40; Ohm Krüger 41; Der Bagnosträfling 49; Dreizehn unter einem Hut 49; Die wunderschöne Galathee 50; Die Lüge 50; Der Fall Rabanser 50; Melodie des Schicksals 50; Taxi-Kitty 50; Die Sünderin 50; Professor Nachtfalter 50; Hilfe, ich bin unsichtbar! 51; Der Verlorene 51; Es geschehen noch Wunder 51; Heimweh nach dir 52; Der fröhliche Weinberg 52; Königin der Arena 52; Südliche Nächte 53.

Schroer, Fred, Intendant, Oberspielleiter; Oldenburg/Old., Herbartstr. 25.
Eng. Intend. Neues Th. u. Kammerspiele Stuttgart bis 49, Gastspiell. Dortmund u. Heidelberg, Oberspiell. Stadtth. Rheydt 53—54, Intend. Staatsth. Oldenburg seit 54.
B: *Inszen.* Zuletzt: Die Heirat (Gogol); Don Karlos; König Ödipus; Zwischen gestern u. morgen (Maugham-Acklands) sämtl. Staatsth. Oldenburg 55; Nausikaa (E. Peterich) a. G. Stadtth. Basel 55.

Schroers, Gerd, Rundfunkkommentator; SFB, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Schröter, Heinz, Rundfunk-Abteilungsleiter, Pianist; Frankfurt/M., Wöhler Str. 7 (Berlin 2. V. 07). — Verh. Marlit Rüger. — Schönberg-Medaille 52. — IGNM.
Ausb. Realgymn. Bln. u. Halle, Mus-Studium Kleemann (Kl., Komp.) Halle 22—27, Univ. Halle, Max Pauer (Kl.), S. Karg-Elert (Komp.) Kons. Lpz. 27 bis 28, Univ. Ffm. u. Kons. ebd. 28—33.— *Ber.* KlLehrer LandesmusSchule Darmstadt 37—44, Lt. Abt. Kammermus. u. Wochen f. Neue Mus. Hess. Rdfk. Ffm. seit 53. — KonzReisen, KonzBegleiter E. Mainardi u. Giulia Bustabo.
R: Freier Mitarb. seit 30. — *Hsp-Musik* Frau aus Andros (Th. Wilder); Geschichte vom kleinen Prinzen (Saint-Exupéry).

Schröter, Walter, Bühnenbildner; Städt. Theater, Leipzig C 1, Bosestr.
Eng. Stadtth. Erfurt, Städt. Th. Lpz.
B: *Bühnenbild* Götz von Berlichingen Dt. Nationalth. Weimar 54; Macbeth ebd. 54; Jungfrau von Orleans ebd. 54; Judith Städt. Th. Lpz. 55; Solche Zeiten (Jurandot) ebd. 55.

Schroff, Renate, Schauspielerin; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.
B: Charlotte (Der Parasit) Städt. Th. Lpz. 55.

Schroth, Carl-Heinz, Schauspieler u. Regisseur; Hamburg-Volksdorf, Ohlendorffs Tannen 11 (Innsbruck 29. VI. 02). — Verh. Karin Jacobsen, Schauspielerin.
Ausb. Bozen, Abitur, Studium Jura, Lit.- u. ThGeschichte Univ. Mchn. — *Eng.* Ffo., Bozen, Brünn, Düsseldorf, Kammerspiele Hbg. 28, Kammerspiele Mchn., Th. i. d. Josefstadt Wien, Dt. Th. Bln. (Hilpert), Thaliath. Hbg; Filmtätigkeit.
B: Apotheker (Meine Nichte Susanne; Steinbrecher) Th. i. d. Josefstadt Wien.— *Inszen.* Meine Nichte Susanne (Steinbrecher) Th. i. d. Josefstadt Wien; Der schwarze Jahrmarkt (G. Neumann) Bln.; Feuerwerk (Burkhard); Die Tochter des Brunnenmachers (Pagnol) beideThaliath. Hbg.
F: *Mitwirk.* Der Kongreß tanzt 31; Gauner im Frack 37; Frech und verliebt 45; Morituri 48; Die letzte Nacht 48; Derby 49; Die Freunde meiner Frau 49; Schatten der Nacht 49; Meine Nichte Susanne 50; Export in Blond 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Die Sterne lügen nicht 50; Furioso 50; Pikanterie 50; Herzen im Sturm 50; Engel im Abendkleid 51; Die Dubarry 51; Unter den tausend Laternen 51; Tanzende Sterne 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Ein Mädchen mit Zukunft 54; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55; Wenn der Vater mit dem Sohne 55; Wie werde ich Filmstar? 55. — *Reg.* Männer im gefährlichen Alter 53; Das Fräulein vom Amt 54; Die verschwundene Miniatur 54; Griff nach den Sternen 55.

Schroth, Hannelore, Schauspielerin; Hamburg-Blankenese, Rutsch 1 (Hamburg 10. I. 22). — Verh. Dr. Peter Köster, Rechtsanwalt.
Eng. Volksbühne Bln., Kleine Komödie Mchn., Kammerspiele Hbg., Th. i. d. Josefstadt Wien; Gastsp.; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.
B: Franziska (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) Th. i. d. Saarlandstr. Bln. 40; Jeanne (Die Lerche; Anouilh) Schloßparkth. Bln. 53; Sabrina (Taylor) Th. i. d. Josefstadt Wien 54; Chérie (Bus Stop; Inge) ebd. 55; Regine Engstrand (Gespenster; Ibsen) ebd. 55; Madame la Morale (Die Abenteuer des Königs Pausole; Honegger) Staatspoer Hbg. 55; Laura Reynolds (Einzelgänger; R. Anderson) Thaliath. Hbg. 55; Kätchen (Küß mich Kätchen; S. u. B. Spewack/Porter) Komödie Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Spiel im Sommerwind 38; Der Gouverneur 39; Kitty u. die Weltkonferenz 39; Friedrich Schiller 40; Weißer Flieder 40; Kleine Mädchen große Sorgen 41; 7 Jahre Glück 42; Liebesgeschichten 43; Sophienlund 43; Seinerzeit zu meiner Zeit 44; Eine Frau für 3 Tage 44; Unter den Brücken 45; Hallo, Sie haben Ihre Frau vergessen! 48; Derby 49; Kätchen für alles 49; Die wunderschöne Galathee 50; Taxi-Kitty 50; Unschuld in 1000 Nöten 51; Kommen Sie am Ersten 51; Der Fürst von Pappenheim 52.
R: *Mitwirk.* NWDR Bln., RIAS Bln.

Schube, Jochen, Bühnenbildner; Deutsches Nationaltheater Weimar.

Schubert, Brigitte, Schauspielerin; Wiesbaden, Mainzer Str. 34.
Eng. Staatsth. Oldenburg bis 49, Städt. Bühnen Kiel 49—51, Städt. Bühnen Essen 51—54, Hess. Staatsth. Wiesbaden seit 54.
B: Grete (Der zerbrochene Krug) Hessisches Staatsth. Wiesbaden 54; Natalja (Ein Monat auf dem Lande; Jurgenjew); Augustias (Bernarda Albas Haus; Lorca); Sophie (Clavigo) sämtl. ebd. 55.

Schubert, Erika, Opernsängerin, Altistin; Opernhaus Graz/Österreich, Schlöglgasse 10 (Graz 6. IV. 20). — ReichsthKammer, Österr. Gewerkschaftsbund.
Ausb. Kons. Graz, GsgStudium Prof. Herbert Thöny, OpSchule Dr. Franz Mixa. — *Eng.* Elevin Städt. OpHaus Graz 40—41, Spielaltistin OpHaus Straßburg 42—44, Altistin Vereinigte Bühnen Graz seit 45. — Gastsp. m. Bayreuther Ensemble Teatro San Carlo Neapel 53, Festspiele Bayreuth 53, Wagner-Festspiel Barcelona 55.
R: Sendungen Radio Saarbrücken, Hess. Rdfk. Ffm., Sender Alpenland.

Schubert, Hans, Schriftsteller; Wien X, Ernst-Ludwig-Gasse 15/13 (Wien). — Genossenschaft österr. Dramatiker Wien.
B: *Verf.* Vorstadtkomödie, Volksstück Urauff. Wien; Stadtpark, Volksstück, Urauff. Wien; Warum nicht heiraten, meine Herren?!, Kom. Urauff., Wien; Die Verlorenen, Sch., Urauff. Th. i. d. Josefstadt Wien 55.
F: *Drehbuch* Stadtpark (nach dem gleichnamigen ThStück); Praterherzen (nach: Tingeltangel).
R: *Verf.* Stadtpark, Hsp. Wien, Mchn., Graz, Klagenfurt, Salzburg u. a.; Vorstadtkomödie, Hsp. Wien u. alle österr. Sender; Tingeltangel, Hsp. Wien.

Schubert, Heinz, Schauspieler; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.

Schubert, Ingeburg, Solotänzerin; Dresden-A 20, Rungestr. 3 (Dresden 10. IX. 33).
Ausb. Ballettschule Staatsoper Dresden. — *Eng.* Tänzerin Staatsoper Dresden 48 bis 51, Solotänzerin ebd. seit 52.
B: Dame (Des Simplicius Simplicissimus Jugend; K. A. Hartmann) Staatsoper Dresden 50; Courasche (Die Gaunerstreiche der Courasche; Mohaupt) ebd. 54; Marthe Rull (Der zerbrochene Krug; Wagner-Régeny) ebd. 54; Ballettsolo in Carmen ebd.

Schubert, Karl, Dr., Generalmusikdirektor; Staatstheater Schwerin (10. XII. 06). — Verh. Meta Christians, Malerin.
Ausb. Realgymn. Plauen/V., MusStudium Akad. d. Tonkunst Mchn., Univ. Studium Bologna, Paris. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Plauen/V., Stadtth. Osnabrück, Stadtth. Mainz, OpKplm. OpHaus Düsseldorf 37—43, Staatsth. Wiesbaden 43—45, Lt. Städt. Konz. Mainz, zugleich Doz. Kons. ebd. 47—49, Staatskplm. Dresden, zugleich Doz. HSch. f. Mus. ebd. 50—53, GMD. Staatsth. Schwerin seit 53.
B: *MusLtg.* Aschenbrödel (Prokofieff); Rheingold (Wagner); Die Meistersinger (ders.). Der stille Don (Iwan Dzershinski); Katja Kabanova (Leoš Janáček); Der fliegende Holländer (Wagner). Don Giovanni; Macht des Schicksals (Verdi).

Schubert, Lore, Schauspielerin; Städt. Theater, Leipzig C 1, Bosestr.
B: Mrs. Erlynne (Lady Windermeres Fächer; Wilde) Städt. Th. Lpz. 55.

Schubert, Peter, Regisseur, Schriftsteller; Berlin-Grunewald, Richard-Strauß-Str. 21 (Wien 16. III. 11). — Verh. Eva Lissa. — Schutzverband Berliner Schriftsteller, Gewerkschaft freier Berufe seit 30.
Ausb. Realgymn. Wien, SchspSchule Dr. Beer Wien. — *Deb.* Neues Wiener SchspHaus 30. — *Eng.* Schsp., später Reg. Volksth. Wien, Th. i. d. Neubaugasse Wien, Bühnenleiter Bürgerth. u. Th. i. d. Praterstr. Wien.
B: *Inszen.* Des Meeres u. der Liebe Wellen; Hamlet; Armut (Wildgans); Don Karlos; Kabale u. Liebe; Liebe in der Lerchengasse (Vetterling); Der Mann mit dem Zylinder (Scheu/Nebhut); Am Himmel Europas (Schwenzen/Malina).
R: *Reg., Autor u.* Bearb. RAVAG u. Rot-Weiß-Rot Wien.

Schubert, Reinhold, Redakteur u. Musikkritiker Kölner Stadt-Anzeiger; Köln-Buchforst, Fabriciusstr. 7 (Misburg/Hannover 13. III. 28). — Verh. Hannelore Steinmetz, Kunstkritikerin.
Ausb. MusStudium Philipp Jarnach u. Frank Martin (Kompos.), Günter Wand (Dirigieren) MusHSch. Köln 47—52, Germanistik u. Mw. Univ. Köln. — *Ber.* Redakteur, Mus.-, Th.- u. Filmkritiker Kölner Stadt-Anzeiger.

R: *Mitarb.* NWDR Köln seit 54, Redakteur d. Musikrundschau, Komponistenporträts, mus. Einführungen.

Schubert, Tino A., Schauspieler u. Regisseur; Oldenburg, Flötenstr. 27.
Deb. 30. — *Eng.* Spiell. u. Schsp. Landesth. Graz bis 51, dgl. Stadtth. Klagenfurt 51—52, dgl. Landesth. Linz 52—53, Oberspiell. d. Optte. u. Spiell. d. Schsp. Städt. Bühnen Münster 53—55, dgl. Staatsth. Oldenburg seit Herbst 55.
B: *Inszen.* Abschiedswalzer 55; Monika 55 beide Städt. Bühnen Münster; Das Land des Lächelns 55; Eine kleine Liebelei 55; Hochzeitsnacht im Paradies 55 sämtl. Staatsth. Oldenburg.

Schubert-Neuhaus, Anneliese, Opernsängerin, Sopran; Stadttheater Gera, Küchengartenallee 2.
B: Agathe (Freischütz); Djula (Ero der Schelm; Gotovac); Nedda (Bajazzo); Eva (Meistersinger).

Schuberth, Gerd-Christian, 1. Maskenbildner; Tübingen, Metzgergasse 39 (Königsberg/Pr. 7. I. 33).
Eng. 1. Maskenbildner Städt. Bühnen Hagen, dgl. Vereinigte Bühnen Krefeld-M. Gladbach, dgl. Festspiele Bayreuth, Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen.

von Schuch, Clementine, Opernsängerin, Mezzosopran; Berlin-Lichterfelde-West, Hindenburgdamm 18 (Dresden 24. VII. 21).
Ausb. Höhere Mädchenschule Dresden, GsgStudium Liesel v. Schuch Dresden. — *Eng.* OpHaus Königsberg/Pr. 42—45, Staatsoper Dresden 45—47, Komische Oper Bln. seit 48.
B: Mercedes (Carmen; Bizet); Frettchen (Der Mantel; Puccini); Sebastian (Was ihr wollt; Kusterer).

Schuchard-Cadow, Ruth, Opernsoubrette; Bremerhaven, Wörtherstr. 13 (Kassel 7. IX. 27). – Verh. Paul Cadow, Chordirektor, Komponist.
Ausb. Heinrich-Schütz-Schule Kassel 36—45, GsgStudium W. Domgraf-Faßbaender, Kons. Kassel 45—50. — *Deb.* Lisa (Gräfin Mariza) Staatsth. Kassel 48. — *Eng.* Opern- u. Operettensoubrette Staatsth. Kassel 48—52, 1. Operettensoubrette Schleswig- Holsteinische Landesbühne Rendsburg 52—53, 1. Opernsoubrette Stadtth. Bremerhaven seit 54.
B: Blondchen (Entführung aus d. Serail); Ännchen (Freischütz).

Schudde, Erich Adolf Karl, Regisseur, Schauspieler, Intendant; Karlsruhe, Hirschstr. 137 (Berlin-Lichtenberg 22. II. 09). — GDBA seit 28.
Ausb. Grundschule Bln.-Steglitz, Oberrealschule Potsdam, Sprechunterr. Adolf Bassermann Bln., Autodidakt. — *Deb.* Oberon (Sommernachtstraum) Landesth. Rudolfstadt 27. — *Eng.* Anfänger Landesth. Rudolstadt u. Stadtth. Schweidnitz 27—30, Dramat. u. Schsp. Landesth. Gotha 30—32, Schsp., jgdl. Komiker Landesth. Darmstadt 32—35, jgdl. Komiker, später Charaktersp. u. Spiell. Staatsth. Karlsruhe 35—45, Chefdramat., Spiell. u. Chargensp. ebd. 45—47, Inh. u. Lt. Karlsruher Kammerspiele 47—48, Intend. Stadtth. Pforzheim 48—51, Gründung Einraumth. Die Insel Karlsruhe 51, Reg. u. Charaktersp. Stadtth. Gießen seit 54, Chargensp. Festspiele Bad Hersfeld Sommer 55.
B: *Inszen.* Endstation Sehnsucht (Williams) dt. Erstauff. Stadtth. Pforzheim 50; Um sieben Uhr zu Hause (Sherriff) dt. Erstauff. Die Insel Karlsruhe.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen seit 35.
W: *Herausg.* Blätter Kammerspiele Karlsruhe 47—48, Bühnenblätter Stadtth. Pforzheim 48—51, ProgrHefte Die Insel Karlsruhe 51—53.

Schüddekopf, Jürgen, Rundfunkredakteur; Hamburg 13, Hochhausring 10 XI (Weimar 10. XII. 09).
Ausb. Studium Univ. Mchn., Bln., Breslau, Göttingen. — *Ber.* Feuilletonredakteur Berliner Ztgn seit 36, Lt. Feuilleton Die Welt, Hbg. seit 46, Lt. Nachtprogr. NWDR seit 47, dgl. Drittes Progr. ebd. seit 54.
R: *Verf.* Lügen über Amerika 52; Radiophonische Geistesgeschichte am Beispiel des Einflusses von Herman Melville 54 u. v. a.

Schüffler, Kurt, Kammersänger, jugendl. Heldentenor, ital. Zwischenfach; Kassel, Herkulesstr. 81 u. Berlin-Wilmersdorf, Wittelsbacherstr. 37 (22. XI. 14). — Sächs. KaS.
Ausb. MusStudium HSch. f. Mus. 32 bis 38. — Eng. Stadtth. Koblenz 38—40, Städt. Bühnen Posen 41—42, Stadtth. Düsseldorf u. Gastvertrag Staatsoper Dresden 42—44, Staatsoper Bln. u. fester Gastvertrag Dresden 46—53, Staatsth. Kassel seit 53.
B: Manrico (Troubadour); Heinrich (Armer Heinrich; Pfitzner); Tambourmajor (Wozzek; A. Berg); Pedro (Tiefland).
R: Idomeneo (Mozart) Hess. Rdfk; Der arme Matrose (Milhaud) RIAS-Bln.

Schüler, Hannelore, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Kuno-Fischer-Str. 14 (24. III. 26).
Ausb. SchspStudio Lydia Wegener-Salmonova u. Hans Leibelt. — *Deb.* Isabell (Dame Kobold) Landesth. Potsdam. — *Eng.* Th. am Schiffbauerdamm Bln., Volksbühne am Luxemburgplatz Bln.

Schüler, Hans Ernst Wilhelm Carl, Dr. phil., Intendant, Regisseur für Oper u. Schauspiel; Mannheim, Trifelsstr. 6

(Berlin 18. XI. 97). — Verh. Gerda Stassen, früher Bühnenbildnerin. — DBV bis 52, 1. Vizepräsid. ebd. u. Vors. Intendantengruppe 48—52, Ges. f. Th-Geschichte Bln.

Ausb. Studium Germanistik, Lit.- u. Kunstgeschichte, Mw., Geschichte, Philos., RegUnterr. Leopold Jessner u. Alexander D'Arnals. — *Deb.* Inszen. Meistersinger Dt. OpHaus Bln. — *Eng.* Dt. OpHaus Bln. u. New York 23—24, Oberspiell. f. Schsp. u. Oper Stadtth. Erfurt 24—26, Oberspiell. f. Oper Staatsth. Wiesbaden 26—28, Gastinszen. Staatsoper Wien 26, Intend. Stadtth. Königsberg/Pr. 28—32, Generalintend. Städt. Th. Lpz. 32—47, Intend. Bühnen d. Hansestadt Lübeck 47—51, dgl. Nationalth. Mannheim seit 51.

B: *Inszen.* Die Sündflut (Barlach) Stadtth. Erfurt 24; Cardillac (Hindemith) Staatsoper Wien 26; Wozzeck (A. Berg) Königsberg/Pr. 29; Apollon Musagetes (Strawinsky) dt. Erstauff. Königsberg/Pr. 31; Hamlet in Wittenberg (G. Hauptmann) Urauff. Altes Th. Lpz. 34; Die Zauberinsel (Sutermeister) Urauff. Lpz. 39; Catulli Carmina (Orff) Urauff. Lpz. 43; Zauberflöte (Mozart) Wiedereröffnung Großes Haus Staatsth. Wiesbaden 47 u. v. a.

R: Zahlr. Vorträge, Gespräche u. Interviews.

W: *Verf.* Zahlr. Aufsätze Fachzss. u. Tagesztgn.

Schüler, Johannes, Operndirektor, Generalmusikdirektor; Hannover, Tiergartenstr. 62 (Vietz/Neumark 21. VI. 94). — Verh. Grete Berckmann. — GDBA seit 20.

Ausb. MusStudium Paul Juon (Kompos.), Prof. R. Krasselt (Dirigieren) HSch. f. Mus. Bln. Charlottenburg 13—14 u. 18—20. — *Eng.* 2. Kplm. Stadtth. Gleiwitz O/S. 20—22, Stadtth. Königsberg/Pr. 22—23, 1. Kplm. ebd. 23—24, Kplm. Städt. Bühnen Hannover 24—28, Landesmusikdir. Oldenburg i/O. 28—32, mus. Oberleiter Stadtth. Halle/S. 32—33, MD. Essen 33—36, Staatsoper Bln. 36 bis 49, OpDir. u. GMD. Hannover seit 49.

B: *MusLtg.* Wozzek (A. Berg) 1. Auff. nach Bln. Urauff. Landesth. Oldenburg 29; Sadko (Rimski-Korssakoff) Staatsoper Bln. 47; Mathis der Maler (Hindemith) Staatsoper Bln. 48; Albert Herring (Britten) dt. Erstauff. Hannover 50; Pelleas u. Melisande (Debussy) Hannover 51; Boulevard Solitude (Henze) Hannover 52; ferner gesamtes klass. Opernrepertoire.

R: Zahlr. Konz.Sendungen

Lit. F. Herzfeld, Magie d. Taktstocks; W. Reich, Alban Berg; Moser L.

Schündler, Rudolf Ernst Paul, Filmregisseur u. Schauspieler; München 8, Äußere Prinzregentenstr. 17a (Leipzig 17. IV. 06). — Verh. Christine Laszar. — Dt. Bühnen-Club, Dacho.

Ausb. Städt. SchspSchule Lpz. 24 bis 25. — *Deb.* Jakob (Strom; Halbe) Stadtth. Beuthen/OS. 26. — *Eng.* Schsp. Stadtth. Beuthen 26, Zürich 27, Ffm. 28, Stadtth. Dortmund 29—30, Städt. Bühnen Nürnberg 31, versch. Bühnen Bln. 32, Filmtätigkeit seit 32, Dir. u. künstler. Lt. Die Schaubude Mchn. 45 bis 49, Komödie Bln.; Filmtätigkeit

B: *Inszen.* Manina (Nico Dostal) Urauff. Admiralspalast Bln.; Königin einer Nacht (Machard) Urauff. Metropolth. Bln.; versch. literar. Revuen Kab. d. Komiker Bln.

F: *Mitwirk.* Etwa 50 Filme, u. a. Der Herr vom andern Stern 48; Tromba 49; Nichts als Zufälle 49; Wer bist du, den ich liebe 49; Ich mach dich glücklich 49; Die seltsame Geschichte des Brandner Kaspar 49; Königskinder 49; Eine Nacht im Separee 49; Liebe auf Eis 50; Der Theodor im Fußballtor 50; Sensation im Savoy 50; Die Sterne lügen nicht 50; Küssen ist keine Sünd 50; Die Perlenkette 50; Das späte Mädchen 51; Die Dame in Schwarz 51; In München steht ein Hofbräuhaus 51; Haus des Lebens 52; Der weißblaue Löwe 52; Wir tanzen auf dem Regenbogen 52; Käpt'n Bay Bay 52; Ehe für eine Nacht 52; Maske in Blau 53; Heute Nacht passierts 53; Der letzte Walzer 53; Wenn der Vater mit dem Sohne 55. — *Reg.* Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Der treue Husar 54; Viktoria u. ihr Husar 54; Schützenliesl 54; Krach um Jolanthe 55.

Schürenberg, Siegfried, Schauspieler; Berlin-Dahlem, Rohlfstr. 16.

F: *Mitwirk.* Du mein stilles Tal 55.

Schütte, Peter, Schauspieler, Bonvivant, Charakterheld; Theater der Freien Hansestadt Bremen, Brieffach 694 (4. II. 11).

Eng. Wien, Kiel, Hbg., Dt. SchspHaus Hbg. 53—55, Th. d. Freien Hansestadt Bremen u. Gast Staatsth. Stuttgart seit Herbst 55.

B: Amphitryon (Kleist); Josef K. (Das Schloß; Kafka) beide Dt. SchspHaus Hbg. 55; Holger (Die hellgelben Handschuhe; Kollo) Württemb. Staatsth. Stuttgart 55; Torsten (Illusion einer Nacht; Gordon) Th. d. Hansestadt Bremen 55.

R: Kristof Wolters (Das kalte Licht; Zuckmayer) Fernsehen 55.

Schütter, Friedrich Franz Johann, Theaterleiter, Schauspieler, Charakterdarsteller, Komiker; Hamburg 33, Heidhörn 2 II (Düsseldorf 4. I. 21). — GDBA seit 49, DBV seit 52.

Ausb. Escola Pedro Dol São Paulo/Brasilien, Volksschule Hbg., SchspUnterr. Dr. Walter Falk u. Helmuth

Gmelin Hbg. — *Deb.* Dr. Lomond (Der Hexer; Wallace) Die Rampe Hbg. 47. — *Eng.* Die Rampe Hbg., Niedersachsenbühne Goslar, Th. i. Zimmer Hbg., Dt. SchspHaus Hbg., Lt. Das Junge Theater Hbg. seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Spielleiter (Eine kleine Stadt; Wilder); Joe (Die fremde Stadt; Priestley); Otto (Unter uns vieren; Coward); Hauptmann (Woyzeck; Büchner); Alan (Parlez-vous français; Rattigan); Der Tod (Der dunkle Reigen; M. Hausmann); Carsten Brandhorst (Die Hafenbar; M. Hausmann). — *Inszen.* Liebe = X (Spewack).

F: *Mitwirk.* Nur nicht aufregen 52; Drei Tage Mittelarrest 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. u. aktuelle Sendungen NWDR Hbg.

Schütz, Adolf (Ps. George Roland), Theater-u. Filmautor, Regisseur; Stockholm, Nybrogatan 51 (Wien 22. IX. 95). — Österr. Schriftstellergenossenschaft, STIM Stockholm.

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Neue Wiener Bühne Wien 14. — *Eng.* Schsp., Oberreg. und ThLt.mehrere österr. u. dt. Bühnen.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Zarissa; Saltomortale; Amerika u. die Sünde; Soldat Bumm; Mein Name ist Christopher.

F: *Drehbuch* s. Kürschners LK.

Schütz, Eberhard, Programmdirektor von RIAS Berlin; RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Schütz, Hannes, Schauspieler u. Spielleiter; Bern, Choisystr. 21.

Eng. Schsp. u. Spiell. Stadtth. Bern seit 54.

B: Stellaris (Lumpazivagabundus; Nestroy); Arzt (Macbeth); Nebukadnezar (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt); Petrus (Gericht bei Nacht; Fodor); Dominik (Johanna auf dem Scheiterhaufen; Honegger); Purdy (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Stadtth. Bern 55.

Schütz, Johannes, Schauspieler; c/o Kleine Komödie, München, Maximilianstr. 17

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg bis 49, Stadtth. Heidelberg 50—51, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 51–55, Kleine Komödie Mchn. seit 55.

B: Soldat (Bärenhäuter; Willems); Michele (Philomena Marturano; de Filippo); Maryk (Meuterei auf der Caine; Wouk) sämtl. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 55.

Schütz, Ottl, Schauspielerin u. Sprecherin; Südwestfunk, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str.

Eng. Rdfk Ffm. 47—48, SWF u. Th. d. Stadt Baden-Baden seit 48.

Schütz, Waldemar, Schauspieler, erster Held; Freiburg/Br., Keltenstr. 4 (Berlin, 13. XII. 17). – GDBA.

Ausb. SchspUnterr. Bergmann u. Ulrich Bln. – *Eng.* Jgdl. Held Würzburg, Staatsth. Bremen, Memel, Königsberg/Pr., Gefangenschaft bis 48, 1. Held Hildesheim, M.-Gladbach-Rheydt, Dortmund, Freiburg./Br.

F: *Mitwirk.* Freiburg (Spielkulturfilm) 53/54.

R: Sprecher Schulfunkabt. SWF u. Studio Freiburg seit 52.

Schütz, Walter, musikalischer Leiter der Bühne Der Morgenstern; Ostseebad Grömitz, Stettinerstr. 43 (Böhm.-Leipa/Sud. 27. IV. 00). – Verh. Lieselotte Manthey. – MusPädagog. Verb. Sudetenland 25–38, Reichsmusikkammer 38–45.

Ausb. MusStudium A. Schütz, Anni Schüller-Veit, C. Ansorge 19–25, Staatsexamen Dt. MusAkad. Prag. – *Deb.* MusLtg. Totentanz 45 (R. Netolitzky) Lübeck u. Flensburg 46. — *Eng.* Mus. Lt. Bühne Der Morgenstern seit 46.

B: *Bühnenmusik* Totentanz 45, Urauff. 46; Der Segen Gottes (H. Grunwaldt) 50; Der dt. Schlemmer (J. Stricker) 51.

R: Pianist Sender Breslau, Prag, DtschldSender 30–40; Kplm. NWDR Fernsehen Hbg. 53.

Schütze, Friedrich, Schauspieler; Köln-Lindenthal, Laudahnstr. 5. — GDBA, Beiratsmitgl. Hauptvorstand ebd.

Eng. Burgth. Wien 27—32, Bühnen der Stadt Köln.

Schuh, Oskar Fritz, Professor, Regisseur, Theaterleiter; Berlin-Grunewald, Bismarckallee 22 (München 15. I. 04). — Verh. Ursula Diederich, Malerin.

Ausb. Studium Univ. Mchn. — *Deb.* Inszen. Hanneles Himmelfahrt (G. Hauptmann) Bayer. Landesbühne. — *Eng.* Bayer. Landesbühne, Oldenburg, Osnabrück, Darmstadt, Gera, Dt. Th. Prag, Staatsoper Hbg., Staatsoper Wien, künstler. Lt. Th. a. Kurfürstendamm Bln. seit 53, Mitdir. ebd. seit 55, Salzburger Festspiele, Gastinszen. Römische Oper, Neapel, Biennale Venedig.

B: *Inszen.* Zauberflöte; Orpheus u. Eurydike beide Felsenreitschule Salzburger Festspiele; Così fan tutte Hof der Residenz ebd.; Dantons Tod; Der Prozeß; Vin herbé; Penelope sämtl. Urauff.; Wozzeck (Berg); Carmina burana; Orpheus u. Eurydike; Don Giovanni; Così fan tutte sämtl. Mailänder Scala; Irische Legende (Egk) Urauff. Salzburger Festspiele 55; Ein Traumspiel (Strindberg); Die chinesische Mauer (Frisch); Trauer muß Elektra tragen (O'Neill) sämtl. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

F: *Reg.* Ein toller Tag.

W: *Verf.* Salzburger Dramaturgie 51.

Schuhmacher, Eugen, Kulturfilmregisseur; Grünwald b. München, Portenlängerstr. 1b (Stuttgart 4. VIII. 06). — Bundesfilmpreis 51 u. 55, Preise Biennale Venedig 50 u. 51.

Ausb. Studium Zoologie, Assist. Zoologische Staatssammlung Mchn. — *Ber.* Mitarb. Zoologische Staatssammlung Mchn., filmte auf Expeditionen seit 31, Ltg. Biologische Abt. d. Kulturfilmabt. Bavaria seit 39.

F: *Produz.* Nur ein Tümpel; Salmo, die Forelle; Netz aus Seide; Untermieter; Im Reich der Wichtelmännchen; Vorsicht, Kreuzottern; Antilopen der Berge; Schnurf, die Igelin sämtl. 39—45; Gefiederte Gäste am Rande einer Stadt (2. Preis Biennale Venedig 50); Der gelbe Dom; Graue Zeugen aus dem Mittelalter (1. Preis Biennale Venedig 51); Kleine Nachtgespenster (Bundesfilmpreis 51); Natur in Gefahr 51; Auf den Spuren der Inkas 52; Unterwegs nach Feuerland 52; Im Schatten des Karakorum (Bundesfilmpreis 55) 54.

Schult, Ursula, Schauspielerin, jugendl. Salondame; Wien III/40, Schlachthausgasse 8/4 (Danzig 2. III. 22). — Reichstheaterkammer bis 45, Österr. Gewerkschaftsbund Sektion Bühnenangehörige seit 45.

Ausb. ThSchule Dt. Bln. 39—41. — *Deb.* Sonntagsfrau Stadtth. Würzburg 41. — *Eng.* Jgdl. Salondame Stadtth. Würzburg 41—42, Dresden 19—44, Kammerspiele, Renaissancebühne Wien 45—46, Dt. Volksth. Wien u. Vereinigte Bühnen Graz 46—53, Th. i. d. Josefstadt Wien u. Vereinigte Bühnen Graz 53—54, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 54.

B: Viola Stadtth. Würzburg 41; Alkmene (Amphitryon; Kleist) 46; Nora 48; Beatrice (Viel Lärm um nichts) 48; Cyprienne 50; Knabe Amal (Tagore) 51 sämtl. Vereinigte Bühnen Graz; Victoria (Maugham) Dt. Volksth. Wien 51; Geliebte Hexe (van Druten) Th. i. d. Josefstadt Wien 52; Jo (Jupiter u. Jo; R. Berger) Dt. Volksth. Wien 53; Kammerjungfrau (Deval) Th. i. d. Josefstadt Wien 54; Alexandra (Schwan; Molnar) ebd. 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Graz und Wien.

Schult-Prasser, Josefine, Schauspielerin, Charakterspielerin; Städtische Bühnen Freiburg/Br., Bertholdstr. 46.

Eng. Stadtth. Bielefeld 48—49, Städt. Bühnen Bielefeld 49—51, Stadtth. Ingolstadt 51—52, Städt. Bühnen Flensburg 52—55, Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit Herbst 55.

B: Constance (Staatsaffären; Verneuil); Kriemhild (Nibelungen); Lady Churchill (Das Glas Wasser; Scribe) sämtl. Städt. Bühnen Flensburg 55.

Schultes, Frank, Ausstattungsleiter, Bühnenbildner; Nürnberg, Blütenstr. 40 (Pilsen 27. IX. 05). — GDBA.

Ausb. Gymn., Architekturstudium. — *Deb.* Bühnenbild Cäsar u. Cleopatra, (Shaw) Prag 33. — *Eng.* Prag, Bln., Nürnberg.

B: *Ausstatt.* Karl V., Don Carlos, Heilige Johanna sämtl. Prag; Faust, Minna von Barnhelm, Turandot, Über allen Zauber Liebe sämtl. Bln.; Don Karlos, Wie es euch gefällt, Rosenkavalier, Lustige Witwe sämtl. Ffm.; Undine, Cardillac, Don Giovanni, Johanna auf dem Scheiterhaufen, Schaubudengeschichte sämtl. Nürnberg.

Schultz, Eva-Katharina, Schauspielerin; Bochum, Joachimstr. 2.

Eng. Th. der Stadt Gießen bis 48, Städt. Bühne Heidelberg 48—49, SchspHaus Bremen 49—50, SchspHaus Bochum seit 50.

Schultz, Walter D., Leiter des Außenreferats des Nordwestdeutschen Rundfunks; NWDR Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Schultze, Friedrich, Chefdramaturg d. Oper a. D., Verlagslektor u. Schriftsteller; Berlin-Wannsee, Lohengrinstr. 18a (Aachen 29. VIII. 00). — Ges. f. ThGeschichte.

Schultze, Ingrid, s. Ernést, Ingrid.

Schultze, Jeanette, Schauspielerin; Berlin-Grunewald, Bismarckallee 39 bis 42.

F: *Mitwirk.* Die Brücke 48; Anonyme Briefe 49; Martina 49; Wenn Männer schwindeln 50; Epilog 50; Skandal in der Botschaft 50; Professor Nachtfalter 50; Königin einer Nacht 51; Die Csardasfürstin 51; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Sanatorium total verrückt 53; Die Toteninsel 55.

Schultze, Norbert, Kapellmeister Komponist; Berlin-Grunewald, Herthastr. 22 (Braunschweig 26. I. 11). — Verh. Iwa Wanja, Filmschauspielerin, Sängerin. — Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten seit 36, Dt. Komponistenverb.

Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. Köln 29 bis 30, ThSeminar Köln u. Mchn. 31. — *Deb.* Mitgl. Vier Nachrichter 31—32 unter d. Ps. Frank Norbert. — *Eng.* Kplm. Heidelberg, Mchn., Darmstadt 32—34, MusLtg. Telefunkenplatte Bln. 34—36, freischaffend seit 36.

B: *Komp.* Schwarzer Peter, Oper 36; Struwwelpeter, Ballett 37; Max und Moritz, Ballett 38; Der Teufel ist los, Singspiel 39; Maria im Walde, Pantomime 40; Das kalte Herz, Oper 43; Käpt'n Bay-Bay, Revue 50.

F: *Musik* Feuertaufe; Ich klage an; Frau nach Maß; Symphonie eines Le-

bens; Es kommt ein Tag 50; Der Tag vor der Hochzeit 52; Zwerg Nase 52; Nur nicht aufregen 52; Käpt'n Bay-Bay 52; Geliebtes Leben 53; Das tanzende Herz 53; Ein Leben für Do 53; Rittmeister Wronski 54; Unternehmen Edelweiß 54; Der Froschkönig 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Oberarzt Dr. Solm 55; Die Mädels vom Immenhof 55; Der fröhliche Wanderer 55; Mamitschka 55.

R: *Kompos.* Lied Lili Marlen 38.

Lit. Moser L, Kürschners MK.

Schultze, Peter Kurt Heinz, Zeitfunkleiter; Berlin-Dahlem, Am Schülerheim 4 (11. X. 22).

Ausb. Realgymn. — *Ber.* Lt. Aktuelle Abt. RIAS Bln.

R: Politische Reportagen, politische Features, Aufbau u. Ausgestaltung Auslandskorrespondenten-Sendung Die Europäische Stunde RIAS Bln.

Schultze-Westrum, Edith, Schauspielerin; München 27, Normannenstr. 38.

F: *Mitwirk.* Die Zeit mit dir 48; Tragödie einer Leidenschaft 49; Heimliches Rendezvous 49; Verspieltes Leben 49; Vom Teufel gejagt 50; Das ewige Spiel 51; Gefangene Seele 51; Haus des Lebens 52; Die große Versuchung 52; Zwerg Nase 52; Ich u. du 53; Liebe und Trompetenblasen 53; Sauerbruch — Das war mein Leben 53; Angst 54; Am Anfang war es Sünde 54; Geliebte Feindin 55; Der dunkle Stern 55.

Schulz, Alfred, Filmarchitekt; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Bauten* Die Kuckucks 49; Unser täglich Brot 49; Bürgermeister Anna 50; Saure Wochen — frohe Feste 50; Modell Bianca 51; Das verurteilte Dorf 52; Anna Susanna 52.

Schulz, Fritz, Regisseur für Operette; Zürich, Dufourstr. 125.

Eng. Oberreg. d. Optte Stadtth. Zürich.

B: *Inszen. u. Titelrolle* König Pausole (Honegger).

Schulz, Gerhard, Oberregierungsrat a. D., Leiter der Zentralrevision des Nordwestdeutschen Rundfunks; Hamburg 13, Klosterallee 60 (3. IV. 08).

Ausb. Beide jur. Staatsexamina. — *Ber.* OberregRat Bundesrechnungshof bis 52, Lt. Zentralrevision NWDR.

Schulz, Hanns, Sportfunkleiter u. Sportsprecher; Bremen-Hemelingen, Hemelinger Heerstr. 66 (Hamburg 14. V. 17). — Mitgl. Verb. Dt. Sportpresse.

Deb. Sprecher, Rerik/Mecklenburg 43.

R: Reportagen dt. Meisterschaften u. Länderkämpfe.

Schulz, Hanns-Herbert (Ps. Hanns Petersen), Opernsänger, seriöser Baß; Weimar, Richard-Wagner-Straße 33 (Weimar 26. VI. 27). — Verh. Christiane Ziehlke, Sängerin.

Ausb. MusStudium Prof. J. M. Hauschild Staatl. HSch. f. Mus. Weimar 44 bis 48. — *Deb.* Tommaso (Tiefland) Bühnen d. Stadt Nordhausen 48. — *Eng.* Bühnen d. Stadt Nordhausen 48, Konzert- u. RdfkTätigkeit 49—52, seriöser Baß Dt. Nationalth. Weimar seit 52.

B: König Heinrich (Lohengrin); Landgraf (Tannhäuser); Sarastro (Zauberflöte); Kontschak (Fürst Igor; Borodin); Fafner (Ring); sämtl. Nationalth. Weimar 52—55.

R: Unterhaltungssendungen Mitteldt. Rdfk Lpz. 49—52; Fernsehsendungen Bln.-Adlershof. — *Schallplatten* Lied der Zeit; Dt. Grammophon-Ges. Hannover.

Schulz, Karl, Obering., Leiter der Abteilung Betriebstechnik beim Nordwestdeutschen Rundfunk Köln; Köln, Wallrafplatz 5.

Schulz, Klaus Friedrich, Tänzer, 1. Charaktersolist; Berlin N 113, Meyerheimstr. 7 (Rostock 21. VI. 34). — Silberne Medaille internat. Solistenwettbewerb Bukarest 53. — FDGB 53.

Ausb. Oberschule, Tanzstudium Gritta Krätke Tanzelevenschule Schwerin 49—51. — *Deb.* Herold (Romeo u. Julia) 51. — *Eng.* Tanzeleve Staatsth. Schwerin 49—51, Gruppentänzer Kom. Oper Bln. 51—52, 1. Charaktersolist ebd. seit 52.

B: Corregidor (Dreispitz; de Falla); Polowetzer Tänze (Borodin); Narr (Der verzauberte Vogel; Tscherepnin); Bolero (Ravel) Komische Oper Bln.; Coppelius (Coppella; Delibes) a. G. Schwerin; Spanische Tänze m. Ilse Meudtner.

Schulz, Kurt, Filmproduzent, Kameramann; Berlin-Wilmersdorf, Bundesallee 35 (Berlin).

Ber. Vorführvolontär 26, Kopieranstalt, Kameramann Bavaria u. Ufa, Gründung Berolina-Filmproduktion zus. m. Kurt Ulrich 48.

F: *Kameramann* u. a. Land der Liebe 37; Hotel Sacher 39; Junge Herzen 44; Kein Platz f. Liebe 47; Morgen ist alles besser 48; Nichts als Zufälle 49; Um eine Nasenlänge 49; Eine Nacht im Separee 49; Schwarzwaldmädel 50; Johannes u. die 13 Schönheitsköniginnen 51; Grün ist die Heide 51; Land des Lächelns 52; Mikosch rückt ein 52; Am Brunnen vor dem Tore 52; Wenn am Sonntag abend die Dorfmusik spielt 53; Briefträger Müller 53; Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53; Hurra, ein Junge! 53; Zigeunerbron 54; Emil u. die Detektive 54; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 54; Die heilige Lüge 55; Wenn der Vater mit dem Sohne 55; Der fröhliche Wanderer 55. — *ProdLtg.* s. Ulrich, Kurt.

Schulz, Rudolf, Bühnenbildner u. Ausstattungschef; Hannover, Marstallstr. 19.

Eng. Dt. Th. Bln. bis 44, Kammerspiele Bremen 45—49, zugleich Landesth. Hannover seit 45.

B: *Bühnenbild* Die einsame Tat (Graff) Dt. Th. Bln. 37/38; Schluck u. Jau (G. Hauptmann) ebd. 41; Jungfrau von Orleans ebd. 42/43; Orpheus in der Unterwelt (Offenbach); Rigoletto (Verdi); Phantastische Symphonie (Berlioz); Die verkaufte Braut (Smetana); Ariadne auf Naxos (Strauß); Don Carlos (Verdi); Human Variations (M. Gould); Der Schatten (Schwarz); Der Misanthrop (Molière); Johannisnacht (Barrie); Hexenjagd (Miller) sämtl. Landesth. Hannover seit 45.

Schulz, Ulrich Traugott Ferdinand, Dr., Kulturfilmregisseur u. Produktionsleiter; Hamburg-Blankenese, Krumdalsweg 1a (Berlin 15. XII. 97).

Ber. ProdLt. u. Reg. Ufa-Kulturfilmabt., nach 45 Roto-Film GmbH.

F: Gestaltung v. 417 Kulturfilmen aus allen Wissensgebieten.

R: lfd. Reportagen über d. eigene Arbeitsgebiet.

Schulz, Ursula Paula Maria, Opern- u. Operettensoubrette; Mainz, Hopfengarten 5 (Herne/Wf. 11. V. 28). — GDBA seit 51.

Ausb. GsgStud. Charlotte Feindt Hbg. 47—51. — *Deb.* Anna (Feuerwerk) 52. — *Eng.* Opern- u. Operettenchoristin m. Soloverpflichtung Städt. Th. Mainz 51 bis 53, Opern- u. Operettensoubrette ebd. seit 54.

B: Papagena (Zauberflöte); Christel (Vogelhändler); Adele (Fledermaus); Musette (La Bohème); Helena (Polenblut); Ni (Land des Lächelns); Cherubino (Hochzeit d. Figaro); Hannchen (Vetter aus Dingsda); Jeanette (Das Fest von Coqueville) 54—55.

Schulz-Wittan, Werner, Regisseur u. Schauspieler; Berlin-Pankow, Karlstadter Str. 5 (Finsterwalde 14. V. 07). — Verh. Dorothea Volk, Schauspielerin.

Ausb. Gymn. Luckau, SchspUnterr. Albert Steffahn u. Paul Günther Bln. — *Eng.* Hannover, Schneidemühl, Aussig, Lpz., Gera, Erfurt, Maxim-Gorki-Th. Bln.

B: Maximilian (Die Räuber) Maxim-Gorki-Th. Bln. 55. — *Inszen.* Clavigo (Goethe) Kammerspiele Weimar-Belvedere a. G. 55.

Schulze, Horst, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater, Weimar.

B: Karl VII. (Jungfrau von Orleans) Dt. Nationalth. Weimar 54; Fiesko ebd. 55; Questenberg (Wallenstein) ebd. 55.

Schulze, Robert Georg, Dr., Ballett-Repetitor; Crimmitschau/Sa. (Neustadt 30. III. 86).

Schulze-Vellinghausen, Albert, Schriftsteller, Theaterkritiker; c/o Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurt/M. (Bochum-Werne 05).

Ausb. UnivStudium Jura, Kunstgeschichte, Archäologie. — *Ber. u. Eng.* Buchhändler Köln 33, Soldat 40, Schriftsteller seit 47, ThKritiker Düsseldorfer Mittag 49, dgl. Frankfurter Allgemeine Ztg.

Schumacher, Erich Ernst, Dr. phil., Generalintendant; Vereinigte Städtische Bühnen Krefeld-M. Gladbach, Krefeld, Theaterplatz (Kenzingen 24. XII. 08). — Verh. Gretel Plier. — GDBA 28—33 u. 47—50, DBV seit 47, stellvertr. Vors. Landesverb. Mitte ebd. seit 53, Beisitzer Bühnenoberschiedsgericht Ffm., Mitgl. Verwaltungsrat Versorgungsanstalt d. dt. Bühnen, Mitgl. Hauptausschuß NWDR Hbg. seit 53.

Ausb. SchspUnterr. Max Melchinger Essen 27—28, Studium Thw. Univ. Köln u. Mchn. — *Deb.* Inszen. Der zerbrochene Krug Studio Essen 28. — *Eng.* Dramat. Stadtth. Nordhausen 32, Chefdramat. u. 1. Spiell. Stadtth. Saarbrücken 33—37, stellvertr. Intend. Stadtth. Gießen 37, Intend. Landesth. Kaiserslautern 37—40, dgl. Städt. Bühnen M. Gladbach-Rheydt 40—45, Lektor f. Regie u. SchspKunst Univ. Köln u. künstler. Lt. Neuss u. Siegburg 46—49, Intend. Stadtth. Krefeld 49, Generalintend. Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M. Gladbach seit 50.

B: *Inszen.* Die Windsbraut (Billinger) 37; Der Diamant (Hebbel) 39; Die Wette (Goethe) 42 sämtl. Urauff.; Der Großkophta (Goethe) 49; Josip u. Joana (Syberberg); Schnee vom Kilimandscharo (Hemingway) beide Urauff. 1. westdt. Einraumstudio. — *Bearb.* Versch. Werke von Shakespeare u. Schiller.

W: *Verf.* Macbeth auf der deutschen Bühne 37. — *Herausg.* Die Bindung, Blätter Stadtth. Krefeld u. M.-Gladbach seit 49.

Schumacher, Kurt, s. Cordes, Marcel.

Schumacher, Rosemarie, Schauspielerin; Stadttheater Hildesheim, Marienstr. 6.

Eng. Stadtth. Saarbrücken 53—55, Stadtth. Hildesheim seit Herbst 55.

B: Mary (Hexenjagd; Miller); Ann (Dr. med. Hiob Prätorius; C. Götz) beide Stadtth. Saarbrücken 54; Serviermädchen (Die Frau des Bäckers; Pagnol); Blinn (Die Flasche; Ringelnatz); Page (Prinz von Homburg) sämtl. ebd. 55; Rosaura (Das Leben ist Traum); Edith (Geisterkomödie; Coward) beide Stadtth. Hildesheim 55.

Schumann, Erik Heinz, Schauspieler; München 22, Würzerstr. 18 (Grechwitz 15. II. 25). — GDBA.

Ausb. Gymn., HSch. f. Mus. u. Th. Dresden. — *Deb.* Jakob (Der Strom; Halbe) Staatsth. Dresden 43. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Staatsth. Dresden, dgl. Schloßparkth. Bln., dgl. Städt. Bühnen Ffm., dgl. Staatsth. Stuttgart, dgl. Staatsth. Mchn; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Jakob (Der Strom; Halbe); Don Karlos; Ferdinand (Kabale u. Liebe); Faust (Urfaust); Orest (Iphigenie auf Tauris); Don Juan (Die Launen der Doña Belissa; Lope de Vega).

F: *Mitwirk.* Konsul Strotthoff 54; Frauen um Richard Wagner 55; Griff nach den Sternen 55; Himmel ohne Sterne 55. — *Synchron.* Stromboli; Stürmische Höhen; Bengali.

R: Der Idiot (nach Dostojewski) Hess. Rdfk Ffm. 53; Honorio (Die Novelle; Goethe) SWF Baden-Baden 54; Don Karlos Sender Beromünster 54.

Schumann, Karl, Dr. phil., Musik- u. Theaterkritiker, Redakteur; München 25, Sachsenkamstr. 29 (München 24. X. 25).

Ausb. Studium Univ. Mchn. — *Eng. u. Ber.* DramatAssist. Münchener Kammerspiele 46–48.

W: *Verf.* Der ästhetische Mensch als philosophisches u. soziologisches Problem 51.

Schurek, Paul, Schriftsteller; Hamburg-Blankenese, Potosistr. 14, s. Kürschners LK.

Schuricht, Carl, Generalmusikdirektor; Corseaux/Vevey/Schweiz (Danzig 3. VII. 80). — Verh. Martha Benz. — Kommandeur Oranje-Nassau-Orden 38, griech. Phoenix-Orden 36, Brucknermedaille Niederl. 48, Internat. Brucknermedaille 49, Ehrenbürger Stadt Wiesbaden, Großes Bundesverdienstkreuz.

Ausb. MusStudium Ernst Rudorff, Engelbert Humperdinck, HSch. f. Mus. Bln., ferner Max Reger. — *Eng.* Korrepetitor Stadtth. Mainz 01—02, Kplm. Stadtth. Zwickau 07—08, MD. Wiesbaden 12—44, GMD. ebd., Gastdgt. seit 44.

B: *MusLtg.* Gesamtes Bühnenrepertoire.

Lit. Kürschners MK; Moser L.

Schuschnigg, Artur, Dr., Direktor, Programmleiter von Radio Innsbruck u. Leiter des dritten Programms des Österreichischen Rundfunks; Innsbruck, Pembaurstr. 2 (21. VI. 04).

Schuster, Friedel, Sängerin u. Schauspielerin; Berlin W 15, Bayerische Str. 7.

Eng. Dt. Th. Bln. 31—32, Kab. d. Komiker Bln. 32—33, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 33—34, Komische Oper, Komödienhaus u. Komödie Bln. 35—36, Th. i. Admiralspalast 36—37, Renaissanceth. Bln. 39—43, Metropolth. Bln. 43—44, Komödie Bln. 47—48, Schloßparkth. Bln. a. G. 51—53, zahlr. Gastsp. Renaissanceth. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln.

B: Metella (Pariser Leben; Offenbach) Hebbelth. Bln. 45; Marcelle de Barthas (Asmodée; Mauriac) Renaissanceth. Bln. 49; Nita Clive (Der Mann, der seinen Namen änderte; Wallace) ebd. 50; Rosabel Fleming (Venus im Licht; Fry) Schloßparkth. Bln. 51; Lady Churchill (Das Glas Wasser; Scribe) ebd. 51; Frau von Ponceaurouge (Die verlorenen Schuhe; Penzoldt) ebd. 52; Tilly Gerstner (Räubergeschichte; E. Wolf) Renaissanceth. Bln. 52; Constance Russell (Staats-Affairen; Verneuil) ebd. 55.

Schuster, Manfred, Schauspieler, Bonvivant; Innsbruck, Am Rain 10 (Villach).

Ausb. Abitur, Staatsakad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 38–40. — *Deb.* Stadtth. Meißen 40. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber u. Bonvivant Stadtth. Meißen 40 bis 41, Dessauer Th. 41–42, Thaliath. Hbg. 42–44, Soldat u. Gefangenschaft 44–45, Thaliath. Hbg. 45–46, Volksth. Wien, Th. die Insel Wien, Renaissancebühne Wien, Wiener Künstlerth. 46–50, Tiroler Landesth. 50–51, Vereinigte Bühnen Graz 51–52, Tiroler Landesth. seit 52; Film- u. Rdfktätigkeit.

F: *Mitwirk.* Duell mit dem Tod 50; 08/15 II. Teil 55. — *Synchron.* 17 Rollen b. d. Wiener Höla.

R: Schsp. u. Sprecher NWDR Hbg. 43–46, RAVAG Wien u. Rot-Weiß-Rot Wien 46–50, Landessender Tirol seit 50.

Schuster-Hecht, Käthe Erika Rose, Ballettmeisterin; Weimar, Karl-Marx-Platz 2 (Rudolstadt 1. VI. 14).

Ausb. Kinderballett Rudolstadt, Tanzstud. — *Eng.* Tänzerin Rudolstadt u. Den Haag, Solotänzerin Th. Rudolstadt, dgl. u. 2. Ballettmeisterin Jena, Ballettmeisterin Th. Rudolstadt.

B: Nußknacker (Tschaikowskij); Maria (Coppelia; Delibes); Gaukler (Kirmes von Delft; Reutter).

F: *Mitwirk.* Der Ammenkönig 34.

Schwab, Eberhard, Schauspieler; Wiesbaden, Adelheidstr. 44.

Eng. Bühnen der Hansestadt Lübeck bis 48, Die Komödie Lübeck 48—49, Stadtth. Hildesheim 49—51, Städt. Bühnen Köln 51—53, Hess. Staatsth. Wiesbaden seit 53.

B: Lomellino (Fiesko) Hess. Staatsth. Wiesbaden 54; Motes (Der Biberpelz; G. Hauptmann) ebd. 55.

Schwabe, Willi, Schauspieler; Berlin-Weißensee, Bitburger Str. 30.

Eng. Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Frauenschicksale 51; Die Geschichte vom kleinen Muck 53; Kein Hüsung 53.

Schwaiger, Paul, Schauspieler; Hamburg, Maria-Louisen-Str. 137 (12. IX. 73).

Deb. 93. — *Eng.* Wien, Budapest, Graz, Prag, Dresden, Dt. Th. Bln. 98, Lessingth. Bln., Dt. SchspHaus Hbg. seit 15.

B: Ansorge (Die Weber; G. Hauptmann); Mittlermann (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann); Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer); Corinnus (Wie es euch gefällt); Alter Bauer (Das nackte Leben; Billinger); Hauffe (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) sämtl. Dt. SchspHaus Hbg.

Schwaiger, Rosl, Opernsängerin, Koloratursopran; München, Holbeinstr. 5 (Saalfelden 5. IX. 18).

Ausb. GsgStudium Mozarteum Salzburg. — *Eng.* OpSängerin Landesth. Salzburg 40—42, Städt. Oper Wien 42 bis 45, Staatsoper ebd. 45—52, Staatsoper Mchn. seit 52.

B: Laurina (Don Pedros Heimkehr; Mozart/Erismann); Fiakermilli (Arabella; Strauß).

R: Nedda (Bajazzo) NWDR Hbg. Fernsehen; Der Schauspieldirektor (Mozart) ebd.

Schwalbe, Gerd, Opernsänger, l. lyr. Bariton; Weimar, An der Lehne 14 (Bialystok 5. VIII. 22).

Ausb. Kons. — *Eng.* Dt. Nationalth. Weimar.

Schwanbeck, Gisela Marie, Dr. phil., Wissenschaftliche Assistentin; Berlin-Schlachtensee, Elvirasteig 28 (Stettin 3. IV. 22).

Ausb. Studium Thw. Friedrich-Wilhelms-Univ. u. Freie Univ. Bln. (Prof. Knudsen). — *Ber.* Assist. Thwissenschaftliches Inst. Freie Univ. Bln. seit 53.

W: *Verf.* Die soziale Stellung der Schauspielerin, Diss. 50.

Schwarcz, Eva, Chefdramaturg, Spielleiter u. Schauspielerin, 1. Charakterspielerin; c/o Salzlandtheater, Staßfurt, Steinstr. 8 (Berlin 20. II. 19). — Verh. Georg F. Puder, Schauspieler. — Actor's Equity Australien 42—47, GDBA seit 47.

Ausb. SchspSchule Ilka Grüning Bln. 35—37. — *Deb.* Sudha (Das Postamt; Tagore) Jüdischer Kulturbund Bln. 37. — *Eng.* Jgdl. Heldin Jüdischer Kulturbund Bln. 37—38, Schsp., Reg. u. Sprecherin Emigrantenth. Shanghai u. British Embassy 38—42, Englisches Th. Melbourne Australien 42—47, Schsp. u. Reg. Haus der Kultur der SU Bln. 47—51, Dramat. u. RegAssist. Dt. Th. Bln. 51—53, Chef d. Schauspiels, Oberspiell. u. Schsp. Elbe-Elster-Th. Wittenberg 54—55, Chefdramat., Spiell. u. Schsp. Salzlandth. Staßfurt seit 55.

B: Heilige Johanna Engl. Th. Shanghai 40; Ljubow (Ljubow Jarowaja) Haus d. Kultur d. SU Bln. 48; Renate (Der Strom; Halbe) Wittenberg 55. — *Inszen.* Ein fremdes Kind (Schkwarkin) Wittenberg 54. — *Übs.* Fremde im Land (Strangers in the land; Mona Brand) dt. Erstauff. Staatsth. Dresden 54.

R: *Übs., Bearb. u. Inszen.* Die Moorsoldaten (Wolfgang Langhoff); Till the day I die (Clifford Odets); Die Wacht am Rhein (Lilian Hellmann) sämtl. Brit. Sender Shanghai; ProgrSprecherin Berliner Rdfk 47—48, freie Mitarb. ebd.

Schwartzkopff, Friedrich, Oberspielleiter für Oper, Operette, Schauspiel; Städt. Bühnen Brandenburg, Schusterstr. 6.

B: *Inszen.* Figaros Hochzeit (Mozart).

Schwarz, Gerhard, Funksprecher, Schriftsteller; Berlin-Schöneberg, Bozener Str. 9 (Breslau 10. I. 09).

Ausb. Priv. Unterr. Mus., Sprechkunde u. Bühnenbildnerei, Badisches Landesth. u. Akad. d. bildenden Künste (Prof. Babberger) Karlsruhe. — *Eng.* Bühnenbildner Neues Th. Ffm. 31, Autor u. Reg. Freilichtspiele Dreieichenhain u. Altarspiele Katharinenkirche Ffm. 34—36, Th.- u. Kunstkritiker 36 bis 42, Soldat 42—45, Dramat., Lt. künstler. Büro u. Spiell. Stadtth. Bernburg 45—46, Rezitationsabende, Lt. Abt. Künstler. Wort u. Spiell. Mitteldt. Rdfk. Landessender Halle 47—51, Sprecher RIAS Bln. 51—52, dgl. NWDR Bln. u. SFB seit 52, gelegentlich Synchron. Metro Goldwyn-Mayer seit 52.

B: *Verf. u. Inszen.* Ekkehard, Freilichtsp. Dreieichenhain 34; Walter u. Hiltgunt, Freilichtsp. ebd. 35; Das tapfere Schneiderlein, Märchensp. Stadtth. Bernburg 46; Der gestiefelte Kater, Märchensp. ebd. 46.

R: Sprecher (Kommentare, literar.-künstler. Sendungen, RIAS-Antwortmann) RIAS Bln. 51—52, Sprecher NWDR Bln. u. SFB seit 52. — *Verf. u. Reg.* Spaziergang nach Syrakus; Der hohe Geist; Bach in Köthen sämtl. Hsp. Landessender Halle 47; Das helle Leben ebd. 48; Ruf aus Michaelowskoje; Die zwölf Monate; Die Herberge der Romantik; Die magische Substanz sämtl. ebd. 49.

W: *Redaktion* ProgrBlätter Stadtth. Bernburg 45—46.

Schwarz, Hans, Schauspieler, Ringkämpfer; Berlin-Wilmersdorf, Steinrückweg 5 (Dortmund 24. XI. 09). — Verh. Irma Horst. — Europameister im Ringen 35, Weltmeister im klassischen Stil 34, 38, 50.

Ausb. Gymn., Studium Techn. HSch. — *Eng.* Ringkämpfer, Schsp. seit 38, Schloßparkth. Bln. 46—48; Filmtätigkeit.

B: *Mitwirk.* Drei Mann auf einem Pferd (Holm/Abbott/Ivers) 46; Die

Heirat (Gogol) 47; Androklus u. der Löwe (Shaw) 47; Ein Leben lang (Saroyan) 48 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Von Mäusen u. Menschen (Steinbeck) Mchn. 49.

F: *Mitwirk.* u. a. Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Diese Nacht vergeß ich nie 49; Gefährliche Gäste 49; Dieser Mann gehört mir 50; Die wunderschöne Galathee 50; Des Lebens Überfluß 50; Maharadscha wider Willen 50; Melodie des Schicksals 50; Taxi-Kitty 50; Die Mitternachtsvenus 50; Unschuld in 1000 Nöten 51; Klettermaxe 52; Fritz u. Friederike 52; Oh, du lieber Fridolin 52; Man lebt nur einmal 52; Das Nachtgespenst 53; Christina 53; Blume von Hawaii 53; Geld aus der Luft 54; Der falsche Adam 55; Banditen der Autobahn 55; Wenn der Vater mit dem Sohne 55.

Schwarz, Hans Heinrich Wilhelm Gustav, Schriftsteller u. Lektor; Schöppenstedt (Br.), Kreuzhof, s. Kürschners LK.

Schwarz, Hedwig, Schriftstellerin u. Übersetzerin; Dollerupholz, Post Dollerup, Landkr. Flensburg, s. Kürschners LK.

Schwarz, Helmut Hermann, Dr. phil., Dramaturg, Regisseur, Schriftsteller; Wien IX, Mariannengasse 32/33 (Wien 31. V. 28). — Genossenschaft dramat. Schriftsteller Wien.

Ausb. Piaristengymn. Wien, Studium Thw. Univ. Wien 46—50, Kons. Stadt Wien (Prof. Walter Firner) 48—49, Prof. Herbert Waniek Wien 47. — *Deb.* Inszen. Barabbas (Weigel) Wiener Volksbildungswerk. — *Eng. u. Ber.* Gründung u. Lt. Th. der 49 Wien 49, Mitarb. Radio Wien 50, Gründung u. Lt. Th. a. Parkring Wien 51—53, Dramat. Burgth. Wien.

B: *Inszen.* Woyzeck (Büchner) 50; Die unschuldige Irene (Betti) 51 beide Th. a. Parkring Wien; Der Fall A. D. (Tiemeyer) Kleines Th. i. Konzerthaus Wien 49; Gericht bei Nacht (Fodor) 52; Der Vater (Strindberg) 53; Nächte des Zorns (Salacrou) 55 sämtl. Th. der Courage Wien. — *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Seine letzte Berufung, Urauff. Die Tribüne Wien 55.

R: *Verf.* s. Kürschners LK. — *Reg.* Armer schwarzer Teufel (Schallück) Hsp. Ursendung. — *Funkeinrichtung* Das Mißverständnis (Camus); Der steinerne Engel (Williams); Gericht bei Nacht (Fodor).

Schwarz, Hertha, Schauspielerin; Nürnberg, Christoph-Weiß-Str. 11.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.

B: Tituba (Hexenjagd; Miller) Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth 54; Alte Jungfer (Doña Rosita; Lorca); Die Mutter (Maria Magdalene; Hebbel); Anna Karenina (Der lebende Leichnam; Tolstoi) sämtl. ebd 55.

Schwarz, Isolde, Bühnenbildnerin; Wuppertal, Arrenbergerstr. 17.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen bis 54.

B: *Bühnenbild* Tristan u. Isolde 53; Pique Dame 53;; Gräfin Mariza 53; Der fliegende Holländer 54 sämtl. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen.

Schwarz, Kurt Julius, Regisseur, Theaterleiter; Wien XVIII, Witthauergasse 23.

Eng. Studio der Hochschulen Wien seit 49, Externist u. Reg. Assist. Burgth. Wien, künstler. Lt. Th. a. Parkring Wien seit 54, Gastreg. Münster seit 55.

B: *Inszen.* Medea (Anouilh); Caligula (Camus); Ruf des Lebens (Schnitzler); Liebestrank (Wedekind); Drei ehrenwerte Herren (Weisenborn); Oedipus (Gide) 54/55; Kein Gras für Büffel (Wiesinger) 55 sämtl. Th. a. Parkring Wien.

Schwarz, Manfred, Leiter der Kulturredaktion beim Fernsehen des Bayerischen Rundfunks; Bayerischer Rundfunk, Hauptabteilung Fernsehen, München 2, Rundfunkplatz 1.

Schwarz, Mimi, Schauspielerin; Wien VIII, Alserstr. 59.

Eng. Volksth. Wien, Gastsp. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54.

Schwarz, Walter, Dr., Technischer Leiter des Fernsehens beim Nordwestdeutschen Rundfunk; NWDR Fernsehen, Hamburg-Lokstedt 1, Gazellenkamp 57—58.

Schwarz, Wolfgang, Schauspieler, romanischer junger Charakterheld, Liebhaber u. Bonvivant; Baden-Baden, Tiergartenweg 9 (Düsseldorf 13. VIII. 25). — GDBA.

Ausb. SchspUnterr. Frau Lackner Bln. 42—44. — *Deb.* Mill (Candida; Shaw) Westerland/Sylt 45. — *Eng.* Westerland, Rendsburg, Bonn, Lüneburg 45—49, Zimmerth., Kammerspiele u. Thaliath. sämtl. Hbg. 49—52, Mitwirk. NWDR Hbg., Mainz 52—53, HspEnsemble SWF Baden-Baden u. Kleines Th. ebd. seit 53, Gastsp. Dt. Bühne Buenos Aires (Argentinien) Sommer 55, Filmtätigkeit seit 50.

Schwarzbach, Peter Hans, Opernsänger, Tenor; Leipzig, Dreilindenstr. 30—32 (Zittau/Sa. 14. XII. 25).

Ausb. GsgStud. KaS. E. Mauck Mchn., KaS. W. Schwenkreis Lpz. — *Deb.* Georg (Waffenschmied) Städt. Oper Lpz. 51. — *Eng.* 1. Tenorbuffo Städt. Oper Lpz. seit 51.

B: David (Meistersinger); Georg (Waffenschmied); Iwanow (Zar und Zimmermann); Wenzel (Die verkaufte Braut); Pedrillo (Entführung aus d. Serail); Fi-

lipeto (Die 4 Grobiane); Richard II. (Wat Tyler; Bush).

R: Nando (Tiefland); Udolin (Der häusliche Krieg; Fr. Schubert); Georg (Der Dorfbabier); Wenzel (Die verkaufte Braut); Schreiber (Tannhäuser) usw.

Schwarze, Dieter Hans, Dramaturg, Spielleiter des Schauspiels, Schauspieler, jugendl. Bonvivant, Schriftsteller; c/o Bachér, Hamburg 13, Oderfelderstr. 9 (Münster/Wf. 30. VIII. 26). — Verh. Ingrid Bachér. — GDBA seit 46.

Ausb. Löns-Oberschule Münster 37 bis 44, SchspUnterr. Eugen Wallrath u. Christian W. Radke beide Münster 42 bis 44. — *Deb.* Sebastian (Was ihr wollt) Städt. Bühnen Münster 45; Inszen. Frau Holle (Bürckner) Komödie Lübeck 48. — *Eng.* Liebhaber Städt. Bühnen Münster 45—47, jgdl. Bonvivant u. Spiell. Komödie Lübeck 47—49, Kurz- u. Gastverträge als Spiell. u. Schsp. Th. i. Zimmer Hbg., Städt. Bühnen Essen, Th. i. Torturm Sommerhausen, NWDR Hbg. 49—53, Spiell. u. Dramat. Westfälisches Landesth. Castrop-Rauxel 53–55, Th. d. Stadt Trier seit 55.

B: Peter Abel (Schlaf der Gefangenen; Fry) Th. i. Zimmer Hbg. 51; Sergius (Helden; Shaw) Städt. Bühnen Essen 52. — *Inszen.* Prinz von Homburg Sommerhausen 52; Faust (Lenau) ebd. 54; Kolportage (G. Kaiser) Westfälisches Landesth. 54. — *Verf.* Wenn ich ein Vöglein wär, Sch. 53; Hanswurstiade, Lsp. Urauff. Sauerlandkulturwochen Iserlohn 54; Aloys Korp, Kom. 54; Faustens Ende, Dr. 55. — *Bearb.* Faust (Lenau)Urauff. Sommerhausen 54.

R: Tullio (Der Himmel ist rot) NWDR Hbg. 51; Claus Kedell (Die verschlossene Tür); Ewald (Die Versuchung); George (Der Friedensvertrag); Hölderlin (Hölderlin u. Diotima) sämtl. ebd. 52; Sprecher Lyriksendungen.

W: *Verf.* Quersumme, Ged. 52; Flügel aus Glas, Ged. 54.

Schwarze, Hans Ernst Adalbert, Sänger u. Schauspieler; Wiesbaden, Idsteinerstr. 8 (Staßfurt Kr. Kalbe/Saale 25. X. 99). — Verh. Luzie Sigmund, Opernsängerin. — GDBA seit 15.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Hannover, Leo Walter Stein u. Rudolf Presber 14 bis 15. — *Eng.* Seit 15 ununterbrochen im Engagement an zahlr. dt. u. ausländ. Bühnen, z. Z. Stadtth. Wiesbaden.

Schwarzkopf, Elisabeth, Kammersängerin, Sopran; London N. W. 8, 45 Acacia Road (9. XII. 15). — Verh. Walther Legge, Dir. His Master's Voice, Schallplattenges.

Ausb. Priv. GsgStudium Maria Ivogün Bln. u. MusHSch. ebd. — *Eng.* Staatsoper Bln. 38, Staatsoper Wien 43, Covent Garden London seit 48. — Festspiele Salzburg.

B: Pamina (Zauberflöte) London 48; Gräfin (Hochzeit d. Figaro) Festspiele Salzburg 48; Mimi (La Bohème); Agathe (Freischütz); Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Madeleine (Capriccio; Strauß).

Schwarzkopf, Klaus, Schauspieler; Wiesbaden, Sonnenberger Str. 80.

Eng. Schloßparkth. Bln. 45—53, Hess. Staatsth. Wiesbaden seit 53.

B: Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick) Hess. Staatsth. Wiesbaden 54; Oberkellner (Leocadia; Anouilh); Zwirn (Lumpazivagabundus; Nestroy); 1. Mariner (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Bolschintzow (Ein Monat auf dem Lande; Turgenjew); Spiegelberg (Die Räuber) sämtl. ebd. 55.

Schwarzlose, Günter, Schauspieler; Städt. Theater, Leipzig C 1, Bosestr.

Schwarzlose, Heinz, Schauspieler; Landestheater Altenburg, Rosa-Luxemburg-Platz 9.

B: Burke (Nachtlogis; Pfeiffer) Landesth. Altenburg 55.

Schwassmann, Ernst, Kapellmeister; Landestheater Sachsen-Anhalt, Halle, Universitätsring 25.

B: *MusLtg.* Madame Butterfly (Puccini).

Schweig, Inge, Schauspielerin; Stadttheater Saarbrücken, Am Theater 1—3.

Eng. Stadtth. Saarbrücken seit 54.

B: Betty (Hexenjagd; Miller) Stadtth. Saarbrücken 54; Hofdame (Prinz von Homburg); Aurélie (Das heimliche Nest; Birabeau) beide ebd. 55.

Schweiger, Hans, Opernsänger, Bariton; Wien XIX, Sieveringerstr. 201 (Wien 7. XI. 00). — Verb. d. geistig Schaffenden Wien, Solistenverb. Staatsoper Wien.

Ausb. GsgStudium Paula Köhler Wien, dramat. Unterr. Prof. Markovsky Wien. — *Eng.* Konz.- u. Oratoriensänger 24—39, Solosänger Staatsoper Wien seit 39.

B: Gesamtes Baritonfach.

R: Liedsendungen Radio Wien, Sender Graz.

Schweiger, Heinrich, Schauspieler; Wien III, Am Modenapark 15 (Wien 23. VII. 31).

Ausb. Gymn., Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. – *Eng.* Burgth. Wien 49–55, Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 55.

B: Georg (Götz von Berlichingen) 50; Erich Spitta (Die Ratten; G. Hauptmann) 52; Chevalier (Die begnadete Angst; Bernanos) 52; Dominic (Venus im Licht; Fry) 53; Amphio (Die gefesselte Phantasie; Raimund) 53; Julien (Colombe; Anouilh) 54 sämtl. Burgth. Wien; Charles (Die Lerche; Anouilh)

Kammerspiele Mchn. 55; Mortimer (Maria Stuart) Residenzth. Mchn. 55.

Schweighöfer, Willy, Intendant; c/o Kreistheater, Borna, Turnerstr. 1.
Eng. Intend. Stadtth. Wurzen, dgl. Kreisth. Borna.

Schweikart, Hans, Intendant, Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller; München, Herrnstr. 54 (Berlin 1. X. 95). — Verh. Carlotta Vetrone. — Großes Verdienstkreuz BRD 55. — GDBA, DBV, 2. Vors. Landesverb. Bayern ebd., Dacho.
Ausb. Realgymn., Seebach-Schule Kgl. SchspHaus Bln. — *Deb.* Der Revisor (Gogol) Hofth. Wiesbaden 15. — *Eng.* Schsp. Hofth. Wiesbaden 15, Görlitz, Magdeburg, Köln, Dt. Th. Bln. bis 23, Schsp. u. Reg. Kammerspiele u. Gastsp. Wien, Hbg., Mchn. 23—34, Oberspiell. Residenzth. Mchn. 34—38, Filmreg. seit 37, ProdLt. Bavaria 38—42, Freier Schriftsteller 42, Intend. Kammerspiele Mchn. seit 47.
B: Franz (Götz von Berlichingen); Montezuma (Der weiße Heiland; G. Hauptmann) Gr. SchspHaus Bln. 20; Chastelard (Swinburne) Kammerspiele Mchn. 23; Tasso; Oswald (Gespenster; Ibsen); Dr. Rank (Nora; Ibsen); Prinz Louis Ferdinand (v. Unruh); Alwa (Lulu; Wedekind); Meier Helmbrecht (E. Ortner); Lysander (Sommernachtstraum); Der unbekannte Soldat (Das Grabmal des unbekannten Soldaten; Raynal) 25; Camille Desmoulin (Dantons Tod; Büchner) sämtl. Kammerspiele Mchn. — *Inszen.* Woyzeck (Büchner); Gespenster (Ibsen); Oktobertag (G. Kaiser); Mensch u. Übermensch (Shaw); Die Papiermühle (G. Kaiser); Die Dreigroschenoper (Brecht/Weill) 28 sämtl. Kammerspiele Mchn.; Hannibal ante portas (Sherwood) Bln. 29; Der Widerspenstigen Zähmung; Viel Lärm um nichts; Richard II.; Richard III.; Der Sturm; Ein Sommernachtstraum; König Lear sämtl. Shakespeare-Zyklus Residenzth. Mchn. 34—38; Emilia Galotti Hbg. 35; Amphitryon (Kleist) Schloßhof Heidelberg 36; Ich brauche dich (Schweikart) Mchn., Wien, Bln. 42—43; Die Bernauerin Prinzregententh. Mchn. 47; Die Irre von Chaillot (Giraudoux) 48; Herr Puntila u. sein Knecht (Brecht) 49; Verbotene Reise (R. Ferdinand) 49; Faust II 49; Ende gut, alles gut (Shakespeare) 49; Der Tod des Handlungsreisenden (Miller) 50; Belagerungszustand (Camus) 50; Der starke Stamm (M. Fleisser) 50; Viel Lärm um nichts 50; Die Dame ist nicht fürs Feuer (Fry) 51; Dantons Tod (Büchner) 51; Die Erbin (R. u. A. Goetz) 51; Die Ehe des Herrn Mississippi (Dürrenmatt) Urauff. 52; Nächtlicher Besuch (Dürrenmatt) Urauff. 52; Woyzeck (Büchner) 52; Die Ratten (G. Hauptmann) 52; Der Widerspenstigen Zähmung 53; Der zerbrochene Krug (Kleist) 53; Astutuli (Orff) Urauff. 53; Ein Engel kommt nach Babylon (Dürrenmatt) Urauff. 53; Hexenjagd (Miller) 54; Meuterei auf der Caine (Wouk) 54; Das Teehaus unter dem Augustmond (Patrick) 55; Eröffnung des indischen Zeitalters (Hacks) Urauff. 55; Der gute Mensch von Sezuan (Brecht) 55; Elisabeth von England (Bruckner) 55 sämtl. Kammerspiele Mchn.; Oberst Chabert (Rehfisch) Urauff. Th. a. Besenbinderhof Hbg. 55. — *Verf.* s. Kürschners LK.
F: *Reg.* Befreite Hände; Das Fräulein von Barnhelm; Ich brauche dich; In flagranti; Die Nacht der Zwölf; Weißer Flieder; Das Mädchen von Fanö; Ehe im Schatten; Geliebter Lügner 49; Melodie des Schicksals 50; Muß man sich gleich scheiden lassen 53; Ein Haus voll Liebe 55.
R: *Sprecher u. Reg.* Zahlr. Hsp. seit 24.

Schweimer, Wilm, s. ten Haaf, Wilm.

Schweitzer, Giselher, Dr., Schauspieler u. Dramaturg; Nürnberg, Linnéstr. 5.
Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 52.
B: Sven (Ulla Winblad; Zuckmayer) 54; Cliquot (Liebling, ich hasse dich; E. Steffan) Urauff. 54; Cheever (Hexenjagd; Miller) 54; Werner (Minna von Barnhelm); Robineau (Der Parasit) 55; Piken-Louis (Jean von der Tonne; Zusanek) 55 sämtl. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.

Schweizer, Armin, Schauspieler; Zürich 32, Sonnenbergstr. 5 (28. IV. 92). — Schweizer. Bühnenkünstlerverb.
Ausb. Privatunterr. Prof. Karl Ebert. — *Deb.* Dt. Th. Bln. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 11—12, Dt. Künstlerth. ebd. 13 bis 15, Dt. Th. ebd. 15—18, Volksbühne ebd. 18—29, Tourneen u. Gastsp. Roseth. Bln. 30—36, Dt. Th. Bln. 36—43, SchspHaus Zürich seit 43; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Zettel (Sommernachtstraum); Schluck (Schluck u. Jau; G. Hauptmann); Fajardo (Was kam denn da ins Haus?; Lope de Vega); Mr. Parker-Jennings (Mein Freund Jack; Maugham); Lucka (Nachtasyl; Gorki) u. a.
F: *Mitwirk.* Kampf ums Matterhorn; Hermine u. die sieben Aufrechten; Marie Louise u. a.
R: *Mitwirk.* Versch. Hsp.

Schweizer, Richard, Schriftsteller; Zürich 1, Hirschengraben 20 (Zürich 23. XII. 00). — PEN-Club, Akad. f. Filmkunst u. Filmwissenschaft Hollywood. — Oscar für Drehbuch Marie-Louise, dgl. für Drehbuch Die Gezeichneten.
Ausb. Volksschule, Gymn., Studium Univ. Bln. — *Eng.* Praesens-Film AG., GloriaFilm AG. Zürich, Präsid. Verwaltungsrat SchspHaus Zürich.

B: *Verf.* Casanova in der Schweiz, Oper (Mus. Paul Burkhard).
F: *Drehbuch* Marie-Louise; Die Gezeichneten; Die letzte Chance; Die Vier im Jeep; Palast Hotel; Heidi; Uli der Knecht; Uli der Pächter u. a.

Schwengeler, Arnold Hans, Dr. phil., Redakteur, Dramatiker; Bern, Zähringerstr. 26, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Hie Bern! Hie Eidgenossenschaft, Festsp. zur 600-Jahrfeier d. Beitritts Berns zum Bund der Eidgenossen, Bern 53; In diesem Zeichen . . ., Sch. Zürich 54.
R: *Verf.* Osternacht, Hsp. Sender Beromünster 53.

Schwenke, Adelheid Fanny, Opernsängerin, Sopran; Bielefeld, Neustädterstr. 22 (Dresden 8. I. 27). — Verh. Ernst Rehm, GDBA seit 52.
Ausb. Höhere Mädchenschule Dresden, Staatl. Akad. f. Mus. u. Th. ebd. — *Deb.* Esmeralda (Die verkaufte Braut) Komische Oper Bln. 50. — *Eng.* Komische Oper Bln. 50—52, Stadtth. Hildesheim 52—53, Städt. Bühnen Münster 53—54, Städt. Bühnen Bielefeld seit 54.
B: Marie (Die verkaufte Braut); Gärtnerin (Gärtnerin aus Liebe); Giulietta (Hoffmanns Erzählungen); Saffi (Zigeunerbaron); Rosalinde(Fledermaus); Ninabella (Zaubergeige).
R: Liedsendungen NWDR Bln. 50 bis 52.

Schwenkreis, Willi, Opernsänger, Bariton; Städtische Theater Leipzig, Gottschedstr. 8.
B: Holländer; Cardillac (Hindemith); Graf (Sly; Wolf-Ferrari).

Schwenn, Charlotte Ida Henriette, Opern- u. Operettensängerin, Altistin, Gesangspädagogin; Greifswald, Breitscheidstr. 12 (Stettin 14. V. 05). — Dt. Tonkünstlerverb. seit 29, GDBA seit 32, Kulturbund 48—55, FDGB.
Ausb. Lyzeum 11—22, GsgStudium Prof. H. Weißenborn, Prof. Martienssen-Lohmann HSch. f. Mus. Bln., MusSeminar Stettin 27—29, Reifeprüfung Bln. — *Ber. u. Eng.* Konzerttätigkeit Stettin, Bln., Swinemünde, Memel 29 bis 31, Stadtth. Stettin 31—32, Stadtth. Rostock 41—50, Th. Greifswald seit 50. — Konzerttätigkeit u. Stimmbildnerin Kulturbund Greifswald.
B: Hexe (Hänsel u. Gretel); Marzelline (Hochzeit d. Figaro); Czypra (Zigeunerbaron).

Schwenzen, Per, Schriftsteller; München 9, Geiselgasteigstr. 58, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Mitverf.* Signorina, Optte (m. Robert Gilbert, Mus. Robert Stolz), Urauff. Nürnberg 55.
F: *Drehbuch* Professor Nachtfalter 50; Käpt'n Bay Bay 52; Männer im gefährlichen Alter 53; Hoheit lassen bitten 54; An jedem Finger zehn 54; Solang es hübsche Mädchen gibt 55.

Schwer, Stefan, Opernsänger, ital. dramat. Tenor; Stuttgart-Botnang, Brucknerstr. 37 (Düren/Rhl. 30. X. 06). — GDBA seit 30.
Ausb. MusHSch. Köln u. Bln. — *Eng.* Staatsoper Hbg., Staatsth. Kassel, Staatsth. Stuttgart.
B: Cavaradossi (Tosca); Linkerton (Butterfly); Kalaf (Turandot; Puccini); Don José (Carmen); Manrico (Troubadour); Radames (Aida); Canio (Bajazzo); Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen); Herodes (Salome); Bacchus (Ariadne auf Naxos; R. Strauß); Max (Freischütz); Florestan (Fidelio); Othello (Verdi); Alvaro (Macht des Schicksals); Ritter (Don Juan u. Faust; H. Reutter) Urauff. Stuttgart 50.

Schwerin, Hermann, Dr., Filmproduzent; Berlin-Grunewald, Herthastr. 17a. — Verh. Grethe Weiser, Schauspielerin.
Ber. Inhaber Fono-Film GmbH.
F: *Produz.* Toxi 52; Alle kann ich nicht heiraten 52; Damenwahl 53; Bei dir war es immer so schön 54; Rosen für dich 54; Meine Kinder u. ich 55.

von Schwerin, Louise, Schauspielerin; Stadttheater Basel, Theaterstr. 1.
Eng. Städt. Bühnen Münster 54—55, Stadtth. Basel seit 55.
B: Fanny (Das Konzert; Bahr) 55; Charlotte (Der Parasit; Schiller) 55; Susanne (Kyritz-Pyritz; Wilken/Justinus) 55 sämtl. Städt. Bühnen Münster; Nausikaa (Peterich) Urauff. Stadtth. Basel 55.

Schwerkolt, GüntherHans, Schauspieler, Vortragskünstler, Text-Autor, Komponist; Berlin-Lichterfelde, Goethestr. 12 (Berlin-Neukölln 12. III. 07).
R: *Mitarb.* Kab. Die Geladenen SFB seit 55 u. a.

Schwerla, Carl Borro; Schriftsteller u. Filmregisseur; München 22, Von-der-Tannstr. 4, s. Kürschners LK. Ferner
F: *Reg.* Sport- u. Kulturfilme, u. a. Melodie des Wassers; Moderne Zeltnomaden; Romanze auf dem Wasser; Kleine Schule des Campinglebens; Ein Sommer mit Auto u. Zelt.
R: *Verf.* Zahlr. Hsp.

Schwertfeger, Christa, Schauspielerin; Oldenburg/Old., Ackerstr. 10.
Eng. Die Komödie Lübeck 45—49, Städt. Bühnen Köln 49—51, Städt. Bühnen Krefeld 51—53, Stadtth. Rheydt 53—54, Staatsth. Oldenburg seit 54.
B: Esther (Jüdin von Toledo; Grillparzer); Elsalill (Winterballade; G. Hauptmann) beide Staatsth. Oldenburg 54; Eugenie (Floh im Ohr; Feydeau);

Adriana (Komödie der Irrungen); Dunjaschka (Die Heirat; Gogol); Jenny (Zwischen gestern u. morgen; Maugham/Ackland) sämtl. ebd. 55.

Schwetje, Heinrich, Verlagsdirektor; Gräfelfing b. München, Irminfriedstr. 24 (26. III. 85).
Ber. Geschäftsführer Drei Masken Verlag GmbH Bühnenvertrieb Mchn.

Schwetz, Alfred, Intendant von Radio Linz; Linz, Pechrerstr. 13 (Wien 28. X. 08).

Schwiefert, Fritz Walter, Dr. phil., Bühnen- u. Filmschriftsteller; Berlin-Wannsee, Am kleinen Wannsee 20a, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Mitverf.* Die Silberhochzeit, Kom. (m. Theo Lingen), Urauff. Düsseldorfer SchspHaus 55.

Schwiers, Ellen, Schauspielerin, Charakterspielerin; Göttingen, Wendenstr. 6 (Stettin).
Eng. Marburger Schsp. 45—49, Th. d. Stadt Koblenz 49—53, Dt. Th. Göttingen 53—55; Filmtätigkeit.
B: Fanny (Marius; Pagnol) 54; Bianca (Der Widerspenstigen Zähmung) 53; Lesbia (Gyges u. sein Ring; Hebbel) 54; Huberta (Der Schwierige; Hofmannsthal) 54; Walpurga (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) 54; Monique (Hôtel la Liberté; Wendt) 55 sämtl. Dt. Th. Göttingen.
F: *Mitwirk.* Heimliches Rendezvous 49; 08/15 2. Teil 55; Banditen der Autobahn 55.

Schwiers, Gottfried Adolf, Generalmusikdirektor; Magdeburg, Südring 96 (Mönchen-Gladbach 19. IX. 04). — GMD Altenburg 51. — GDBA seit 35.
Ausb. Kons. Mönchen-Gladbach 10 bis 18, Kons. Köln 19—23. — *Deb.* MusLtg. Der Dreispitz (de Falla) Op-Haus Köln 37. — *Eng.* Freischaff. Pianist 24—35, Solorepetitor u. Kplm. Op-Haus Köln 35—39, 1. Kplm. Landesth. Altenburg 39—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—46, mus. Oberleiter Landesth. Altenburg 46—52, GMD. Städt. Bühnen Magdeburg 52.
B: *MusLtg.* Desanka (F. Pietke) Landesth. Altenburg 47; Das kalte Herz (Rudolf Ochs) ebd. 48; Thomas Münzer (Paul Kurzbach) Städt. Bühnen Magdeburg; Heiße Herzen im Ungarland = Csimon Palko (Ferenc Farcas) dt. Erstauff. ebd. 52.

Schwinger, Wolfram, Dr. phil., Musikkritiker Der Morgen; Berlin-Lichterfelde-W., Potsdamer Str. 23 (Dresden 14. VII. 28). — Verh. Margarete Treisch, Dr. phil., Musikwissenschaftlerin. — GfMf seit 49, Neue Bach-Ges. seit 50.
Ausb. Studium Mw. u. Thw. Humboldt-Univ. Bln. — *Ber.* Musikkritiker Der Morgen Bln. seit 50.
W: *Verf.* Das Opernschaffen von A. H. Chelard, Diss. Ms. 54. — Textbeiträge ProgrHefte Dt. Konzert- u. Gastspieldirektion, Dt. Staatsoper Bln.

Schwitzke, Heinz, Dr. phil., Rundfunk-Abteilungsleiter, Schriftsteller; Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132 (Helbra/Mansfeld 13. II. 08). — RdfkUnion.
Ausb. Studium Univ. Bln. 26—32. — *Ber.* RdfkMitarb. u. RdfkKritiker, Lt. literar. Abt. DtschldSender 32—38, Soldat u. Gefangenschaft bis 48, Lt. Kirchliche RdfkZentrale Bethel b. Bielefeld, Chefredakteur u. Begründer Informationsdienst Kirche u. Rundfunk 48 bis 51, Lt. Hsp. u. ProdAbt. NWDR Hbg. seit 51.
B: *Verf.* Scarrons Schatten, Sch. Urauff. SchspHaus Hbg. 36.
R: *Verf.* Zahlr. Mss. — *Inszen.* Zahlr. Sendungen seit 32.
W: *Verf.* Schwedischer Winter, R. 38.

Sczygiol, Peter, Dr., Sachbearbeiter für Rundfunk- u. Fernsehkunde am Institut für Zeitungswissenschaft der Ludwig-Maximilians-Universität; München 22, Geschwister-Scholl-Platz.

Sebald, Aljoscha, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler; Bühnen der Landeshauptstadt Kiel, Rathausplatz (Wuppertal-E. 25. I. 26). — Verh. Irene S. — GDBA seit 46, Schriftführer Lokalverb. Oldenburg ebd. 53—55.
Ausb. SchspUnterr. Herbert Sebald Bremen 42—45. — *Deb.* Haffke (Johannisfeuer; Sudermann) Bremer GastspTh. 45. — *Eng.* Bremer GastspTh. 45 bis 46, Bremer Künstlerth. 46—49, Th. d. Freien Hansestadt Bremen 49—52, Staatsth. Oldenburg 52—55, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel seit Herbst 55.
B: Pylades (Iphigenie auf Tauris); Davison (Maria Stuart); Schweizer (Die Räuber); Camille (Therese Raquin; Zola); Paul (Seit Adam u. Eva; Priestley); Tod (Der Tor u. der Tod; Hofmannsthal); Peder Raleigh (Die erste Legion; Lavery); Glasenapp (Der Biberpelz; G. Hauptmann) sämtl. Bremen 45—52; Karl VII. (Die Jungfrau von Orleans); Perin (Donna Diana; Moreto); Karl V. (Märchen der Königin von Navarra; Scribe); Bacon (Elisabeth von England; Bruckner); Fiesko; Faust (Urfaust); Poof (Poof fabriziert Kunden; Salacrou) sämtl. Staatsth. Oldenburg 52—55.
R: *Mitwirk.* Radio Bremen 46—52, NWDR (Studio Oldenburg) 53—54.

Sebald, Herbert, Schauspieler, 1. Charakterspieler; Bremen-Lesum, Auf dem Pasch 24a (Hildesheim 12. X. 00). — GDBA seit 20.
Ausb. SchspUnterr. Ernst Legal. — *Deb.* Heinrich Meisel (Die spanische Fliege; Arnold/Bach) Saarbrücken 20. —

Eng. Saarbrücken, Darmstadt (Gustav Hartung), Wuppertal, Bln. (Dieterle, Saltenburg), Hagen, Mainz, Bonn, Bremen.
B: Philipp II. (Don Karlos); Shylock; Adam (Der zerbrochene Krug); Striese; Malvolio; Mephisto; Don Quijote; Doolittle (Pygmalion; Shaw); Staatsanwalt (Der Maulkorb; Spoerl); Professor (Das Haus in Montevideo; C. Götz); Michael Kramer; Candy (Von Menschen u. Mäusen; Steinbeck); Loman (Tod des Handlungsreisenden; Miller) u. a.
R: *Mitwirk.* Sender Köln u. Bremen.

Sebaldt, Maria Katharina Helene, Schauspielerin, jugendl. Komikerin; Berlin-Wilmersdorf, Ahrweiler Str. 34 (Berlin 26. IV. 30).
Ausb. Priv. SchspUnterr. 46—49, Abschlußprfg. 51. — *Deb.* Edeltraud Panse (Krach im Hinterhaus; Böttcher) Landesth. Sondershausen. — *Eng.* Landesth. Sondershausen 47—50, Hebbelth., Th. a. Kurfürstendamm, Komödie, ThClub i. British Centre, Renaissanceth. sämtl. Bln. seit 50; Film- u. RdfkTätigkeit.
F: *Mitwirk.* Die Stärkere 53; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Geliebtes Leben 53; So ein Affentheater 53; Straßenserenade 53; Das ideale Brautpaar 53; Der Zigeunerbaron 54; Der Zarewitsch 54; Ihre große Prüfung 54; Liebe ohne Illusion 55; Die heilige Lüge 55. — *Synchron.* Mann auf dem Drahtseil; Staatsfeind Nr. 1; Du mußt mich vergessen; Die schwarze Perle u. a.
R: Marianne (Tartuffe; Molière) NWDR Bln. 54; versch. HspRollen RIAS Bln., NWDR Bln., SFB.

Sebastian, Rolf, Schauspieler; Städtische Bühnen Gelsenkirchen, Dikkampstr.
Eng. Städt. Bühnen Dortmund bis 53, Städt. Th. Mainz 53—54, Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54—55, Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit Herbst 55.
B: Bensel (Schinderhannes; Zuckmayer) Mainz 53/54; Sifis (Die Barke von Gawdos; H. Meier): Offizier (Helden; Shaw) beide Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54; Tschischkoff (Babuschka; Schmidt-Barrien) ebd. 55; Wurm (Kabale u. Liebe) Rostock 55 a. G.

Secher, Maria, Schauspielerin; Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.
Eng. Kammerspiele Hbg. bis 48, Schloßparkth. Bln. 48—50, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 50—52, Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. seit 54.

Seebach, Paul, Kammersänger; Staatstheater Schwerin, Alter Garten (79). — KaS. 54.
Eng. Mecklenb. Staatsth. seit 22.

Seeck, Adelheid, Schauspielerin, Salondame; Düsseldorf, Uerdingerstr. 23 (Berlin 3. XI.).

Deb. Celia (Wie es euch gefällt) Staatsth. Bln. 40. — *Eng.* Staatsth. Bln. 40—44, Heidelberg 46, Hbg. 47, Düsseldorfer SchspHaus Gustaf Gründgens 48 bis 55; Filmtätigkeit.
B: Stella (Das Leben ist Traum; Calderon) 52; Marion (Dantons Tod; Büchner) 52; Hetäre (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmath) 54; Frau des Premierministers (Ulla Winblad; Zuckmayer) 54; Bertha (Wilhelm Tell) 54; Catherine de Troyes (Marschlied; Whiting) 55; Frau Montgomery (Die Erbin; R. u. A. Goetz) 55 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus.
F: *Mitwirk.* Leichte Muse; Dalmatinische Hochzeit 53; Reifende Jugend 55.

Seefelder, Max, Filmarchitekt; München 2, Hochbrückenstr. 3.
F: *Archit.* Film ohne Titel 47; Der Herr vom andern Stern 48; Heimliches Rendezvous 49; Der blaue Strohhut 49; Zwei in einem Anzug 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Wildwest in Oberbayern 51; Drei Kavaliere 51; Heimat, Deine Sterne 51; Heimatglocken 52; Der Herrgottschnitzer von Ammergau 52; Junggesellenfalle 52; Die Mühle im Schwarzwälder Tal 53; Das Kreuz am Jägersteig 54; Fischer vom Heiligensee 55.

Seefried, Irmgard, Kammersängerin, Sopran; Wien IX, Liechtensteinstr. 55 (Köngetried/Bayern 9. X. 19). — Verh. Prof. Wolfgang Schneiderhan, Violinvirtuose. — KaS., Mozartmedaille Wien 53.
Ausb. GsgStudium Kons. Augsburg. — *Eng.* Sopranistin OpHaus Aachen 38—43, Staatsoper Wien seit 43. — Gastsp. Dtschld., Frankreich, England, USA; Covent Garden London 49; Metropolitan Opera New York 51. — Festspiele Salzburg 48, Maifestspiele Wiesbaden 54 usw., Europatournée 55.
B: Agathe (Freischütz); Komponist (Ariadne auf Naxos); Butterfly; Eva (Meistersinger); Pamina (Zauberflöte); Susanne (Hochzeit d. Figaro); Daphne (Strauß).
Lit. Moser L.

Seegelken, Wilhelm Carl Gustav Ludwig, Opernkapellmeister; Stuttgart-W., Wildparkstr. 47 (Emden/Ostfriesld. 14. VI. 09). — GDBA seit 30.
Ausb. MusStudium Kons. Lpz. — *Eng.* Korrepetitor Stadtth. Bremen 30 bis 31, Chordir. u. Kplm. Bremerhaven 31—35, 1. Kplm. Staatsth. Schwerin 35—43, Städt. MD. Ulm/Donau 43—44, mus. Oberleiter Stadtth. Bremerhaven 47—48, Lt. Sinfoniekonz. Ulm/Donau 48—49, 1. Kplm. OpHaus Düsseldorf 49 bis 51, 1. Kplm. Staatsth. Stuttgart seit 51.
B: *MusLtg.* Manon (Massenet); Maskenball (Verdi); Bajazzo; Cavalleria

rusticana, Düsseldorf 49—50; Prinzessin Turandot (v. Einem) Stuttgart 55; Raub der Lukrezia (Britten).

Seeger, Kurt, Dramaturg; Berlin-Wilhelmshagen, Grenzbergweg 15.
Eng. Dt. Th. Bln.

Seegers, Rosl, Sängerin; Berlin W 15, Duisburger Str. 12 (Wien 5. XII.).
Ausb. SchspSch. Otto Wien, Sternsches Kons. Bln. — *Eng.* Tätigkeit Bühne, Film, Rdfk.

Seeker, Günther Rudolf Karl, Dr. phil., Oberspielleiter des Schauspiels; c/o Zimmertheater, Aachen, Friedrich-Wilhelm-Platz 5—7 (Karpitzko Kr. Bomst/Posen 19. X. 02). — GDBA 31—33 u. seit 50, DBV 46 bis 50.
Ausb. Studium Univ. Marburg/L. u. Bln., SchspUnterr. Ewald Balser, Otto Wernicke, Magda Lena Mchn. 27—29. — *Deb.* Jürgen Tesmann (Hedda Gabler; Ibsen) Bayer. Landesbühne 30; Inszen. Was ihr wollt (Shakespeare) Grenzlandth. Hof/S. 34. — *Eng.* Anfänger Kammerspiele Mchn., zugl. a. G. Bayer. Landesbühne, Intimes Th. Nürnberg 32—33, Schsp., Dramat., Spiell. Grenzlandth. Hof 33—36, Lektor u. SchspLehrer Bln., Soldat 43—45, Gefangenschaft bis 46, Lt., dann Intend. Junge Bühne Goslar 46—49, Gastreg. Köln, Neuß u. Lt. Reg.-Kursus Thwissenschaftl. Inst. Köln 50, Spiell. Zimmerth. Aachen 51—55, Spiell. Bardenberger Freilichtfestspiele.
B: Varnhusen (Varnhusen liquidiert; Hanns Gobsch); Geßler (Tell) beide Grenzlandth. Hof 33—36; Papst (Monsignores große Stunde; Lavery); Arzt (Die erste Legion; Lavery); Pfarrer (Misteln u. Tannen; Browne). — *Inszen.* Prinz von Homburg (Kleist) Grenzlandth. Hof 34; Vertrag um Karakat (F. P. Buch) ebd. 35; Was ihr wollt Junge Bühne Goslar 47; Draußen vor der Tür (Borchert) ebd. 47 u. Köln 50; Nibelungen (Hebbel) Neuß 50; Glasmenagerie (Williams); Gottes Utopia (Andres); Der endlose Spiegel (Priestley); Der Bürge (Claudel); Das harte Brot (Claudel); Wir waren drei (Sarment); Misteln u. Tannen (Browne); Weekend im Exil (Chloupek) Urauff. sämtl. Zimmerth. Aachen 51—55. — *Bearb.* Der gutherzige Polterer (Goldoni/Iffland) 54.
F: *Mitwirk.* Heimat 33.
W: *Verf.* Rilke u. unsere Zeit (In: Dt. Frauenkultur Mai 53). — *Mitarb.* Informationsblatt 46—49, ProgrHefte Hof, Goslar, Aachen, versch. Tagesztgn.

Seelmann-Eggebert, Ulrich, Schriftsteller u. Kritiker; Heidelberg, Handschuhsheimer Landstr. 14, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Mitübs.* Wir sind, wie wir waren (Arthur Adamov) Sch.; Die Stühle (Eugene Ionesco) Sch. beide m. Jacqueline Seelmann-Eggebert 53.

R: ThKritiken SDR Sendestelle Heidelberg-Mannheim seit 46.
W: *Verf.* Über die Oper unserer Zeit (in: Der Bogen, Wiesbaden H. 1/48); Teatro di dopoguerra in Germania (in: Sipario, Mailand Okt. 52); Il teatro di camera in Germania (in: Sipario, Mailand Okt. 54).

Seggelke, Herbert, Kulturfilmregisseur, Schriftsteller; München, Nymphenburger Str. 62 (13. VI. 05). — Bundesfilmpreis 55. — Verb. Westdt. Filmjournalisten, Mitbegr. Inst. f. Filmwesen.
Ausb. Realgymn. Hannover, Studium Univ. Mchn. u. Sorbonne. — *Deb.* Reg. Menschen ohne Schwerkraft. — *Ber.* Freier Mitarb. als Autor u. Reg. Ufa, Tobis, Bavaria u. a.
F: *Drehbuch u. Reg.* Kunst der Maske; Strich — Punkt — Ballett 50; Der ewige Kreis 52; Wochenschau der Tiere 53; Eine Melodie — vier Maler 54 u. a.
R: *Verf. u. Reg.* Zahlr. Sendungen Bayer. Rdfk. Mchn. seit 45.

Segger, Heimdal Friedrich Leo, Dr. jur., Justitiar von Radio Bremen; Bremen, Heinrich-Hertz-Str. 19 (Bremen 16. IV. 26).
Ausb. Human. Gymn., Studium Rechts- u. Staatswissenschaften, Univ. Hbg. u. Erlangen, Referendar 48, Assessor 51, Promot. 52.

Segler, Walter, Oberspielleiter u. Schauspieler; Freiburg/Br., Dischlerstr. 27.
Eng. Spiell. u. Schsp. Staatsth. Kassel bis 51, Oberspiell. d. Optte. u. Schsp. Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 51.

Segtrop, Werner, Schauspieler, schwerer Charakterspieler; Berlin-Grünau, Kochelseestr. 12 (Dortmund 17. VII. 05). — GDBA seit 25.
Ausb. Abitur 24, Studium Thw. Univ. München (Prof. Kutscher) 24—25, SchspUnterr. Emil Binder Dortmund. — *Eng.* Dramat. u. RegAssist. Dortmund 25 bis 27, RegAssist. u. Schsp. Dt. Th. Bln. 27—28, Schsp. Halle 29—30, Dortmund 30—31, Gera 35—36, versch. Bühnen Bln. 31—35 u. 36—38, Preuß. Staatsth. Bln. 38—39, Soldat 39—46, Hebbelth. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln. 46 bis 48, Berliner Ensemble (Bert Brecht) 48—50, Dt. Th. Bln. seit 50, Gastvertr. Komische Oper Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.
F: *Mitwirk.* Tanz auf dem Vulkan 38; Träum nicht, Annette 47; Die blauen Schwerter 50; Gefährliche Fracht 53; Hotelboy Ed Martin 54. — *Synchron.* Über 100 Filme.
R: *Mitwirk.* Hsp. u. Lesungen versch. Sender Bln. seit 31.

Seibicke, Werner, Rundfunkredakteur; SFB, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

R: Lt. Sendereihe Rund um die Berolina SFB.

Seid, Gerd, Schauspieler; c/o Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34.
B: Soldat (Die Geschichte vom Soldaten; Strawinskij); Bruder Ladvenu (Die Lerche; Anouilh); Plantagenet (Elisabeth von England; Bruckner) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.
R: Marius (Pagnol) Bayer. Rdfk. Fernsehen 55.

Seidelmann, Helmut, Generalmusikdirektor; Städtische Theater, Leipzig, Gottschedstr. 8 (Langenau Kr. Habelschwerdt 9. V. 01). — Verh. Hildegard Heimlich.
Ausb. Johannesgymn. Breslau, Mus-Studium Julius Prüwer Breslau. — *Eng.* Korrepetitor Stadtth. Breslau, später 1. Kplm. ebd., z. Zt. GMD. Städt. Th. Lpz. — Gastsp. In- u. Ausland, u. a. Bulgarien, Bukarest.
B: *MusLtg.* Der Postmeister (Puschkin/Krjukow); Jenufa (Janáček); Wat Tyler (Alan Bush) Urauff. Lpz. 53; Iwan Sussanin (M. Glinka); Ariadne auf Naxos (Strauß) Dessau 48; Die Zaubergeige (Egk); Die Wirtin von Pinsk (Richard Mohaupt); Sadko (Rimski-Korssakoff) Staatsoper Bln. 54; Tannhäuser (Wagner); Don Giovanni (Mozart).

Seidenspinner, Emil, Operettenbuffo u. Komiker; Städt. Bühnen Frankfurt/M. (Nürnberg 30. III. 06). — GDBA seit 28.
Ausb. GsgStud. KaS. Sauerbier Nürnberg 24—26. — *Deb.* Josef (Wiener Blut) Musikbühne Mchn. 26. — *Eng.* Musikbühne Mchn. 26—28, Staatl. Kurth. Bad Kissingen 28, Landesth. Altenburg 28—30, Städt. Bühnen Ffm. seit 30.
B: Zcupan (Gräfin Mariza); Gustl (Land des Lächelns); Boni (Czardasfürstin); Viktoria u. ihr Husar; Frauenhofer (Maske in Blau); Die lustige Witwe; Frosch (Fledermaus). — *Inszen.* Olly-Polly (Arnold/Bach) 50.
F: *Mitwirk.* Werbefilme.
R: Operettensendungen Mchn., Nürnberg, Lpz., Ffm. seit 26.

Seider, August, Kammersänger, Heldentenor; Gräfelfing b. München, Freinamerstr. 40 (11. II.). — Verh. Dagmar Schuh. — KaS. 33. — GDBA seit 28, 1. Vors. GDBA Land Bayern.
Ausb. HSch. f. Mus. Köln/Rh. — *Deb.* Königssohn (Königskinder; Humperdinck) Stadtth. Halle/S. — *Eng.* Städt. Oper Köln 28—29, Stadtth. Halle/S. 29—30, Städt. Oper Lpz. 30 bis 47, Bayer. Staatsoper Mchn. seit 47. — Gastsp. u. a. Rom, Johannesburg, Kapstadt, Covent Garden London.
B: Gesamtes Heldentenorfach In- u. Ausland u. Übersee, u. a. Tristan (Tristan u. Isolde) Rom; Tannhäuser (Wagner) Johannesburg u. Kapstadt 50; Samson (Samson u. Dalila; Saint-Saëns) ebd.; Tristan (Tristan u. Isolde) Covent Garden London 48; Radames (Aida) Stuttgart; Siegmund (Walküre); Herodes (Salome); Apollo (Daphne; Strauß).
R: Zahlr. Sendungen dt. u. ausländische Sender.

Seidler, Alma, Kammerschauspielerin; Wien I, Kärntner Ring 15 (Leoben/Steiermark). — Verh. Karl Eidlitz.
Eng. Burgth. Wien seit 18; Gastsp., Film- u. Rdfktätigkeit.
B: Hedwig (Die Wildente; Ibsen) 18; Margarethe (Viel Lärm um nichts) 20; Lischen (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) 24; Hermia (Sommernachtstraum) 25; Susanne (Die Welt, in der man sich langweilt; Paillerón) 25; Franziska (Minna von Barnhelm) 26; Käthchen von Heilbronn 27; Kolibri (Der Diamant des Geisterkönigs; Raimund) 27; Käthe (Alt Heidelberg; Meier-Förster) 28; Ariel (Der Sturm; Shakespeare) 31; Eve (Der zerbrochene Krug) 32; Frau Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor) 34; Rosa (Der Verschwender; Raimund) 35; Hannele (Hanneles Himmelfahrt) 35; Die gefesselte Phantasie (Raimund) 36; Salome Pockerl (Der Talisman; Nestroy) 37; Qendolen (Bunbury; Wilde) 38; Die heilige Johanna 39; Christopherl (Einen Jux will er sich machen; Nestroy) 39; Kaiserin (Brillanten aus Wien; Lessen/Steinbrecher) 40; Frau von Erbsenstein (Ein Mädel aus der Vorstadt; Nestroy) 41; Leonore (Tasso) 42; Maria (Was ihr wollt) 42; Nerissa (Kaufmann von Venedig) 43; Alve (Die unheilbringende Krone; Raimund) 44; Julie (Liliom; Molnar) 45; Toinette (Der eingebildete Kranke; Molière) 46; Christine (Liebelei; Schnitzler) 46; Bella (Gaslicht; Hamilton) 46; Stella 47; Lavinia (Coctail Party; Eliot) 51; Leonardos Frau (Bluthochzeit; Lorca) 51; Franzi (Ringelspiel; Bahr) 52; Rosabel (Venus im Licht; Fry) 53; Doña Rosita (Lorca) 53; Frau des John Proctor (Hexenjagd; Miller) 54; Mizzi (Komtesse Mizzi; Schnitzler) 54; Calpurnia (Caesars Witwe; Csokor) 55 sämtl. Burgth. Wien.
F: *Mitwirk.* Einmal keine Sorgen haben 53; Ewiger Walzer 54; Der Komödiant von Wien 55; Drei Männer im Schnee 55.
R: *Mitwirk.* Hsp. u. Lesungen.
Lit. O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Seidowsky, Manfred, Chefdramaturg; Deutsches Nationaltheater, Weimar.

Seifert, Heinz, Dr., Opernsänger, seriöser u. Spielbaß; Darmstadt, Luisenstr. 26 (30. IX. 21). — Verh. Hanna Ernster. — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 51—54, GDBA seit 54.

Ausb. GsgStudium Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Fiesco (Simone Boccanegra; Verdi) Stadtth. Luzern 52. — *Eng.* Stadtth. Luzern 52 bis 54, Landesth. Darmstadt seit 54. — Gastsp. Dtschld. u. Schweiz.

R: Lied- u. KonzSendungen Rot-Weiß-Rot Wien u. Linz, RAVAG Wien, Radio Beromünster.

Seifert, Irmgard, 1. Operettensängerin; Berlin-Charlottenburg 9, Lindenallee 44 (Crimmitschau 14. III. 16). — Verh. Hans Kreutler, GsgPädagoge Hochschule f. Mus. Bln.

Ausb. GsgStudium Kons. Eisleben. — *Eng.* Neue Volksbühne Eisleben 47, Stadtth. Plauen 47—48, Landesth. Dessau 48—51, Metropol-Th. Bln. seit 51.

B: Klass. u. moderne Partien d. Fachs d. 1. Opttensängerin.

Seiffert, Hanni, Schauspielerin; Aachen, Wilhelmstr. 16.

Eng. Städt. Bühnen Bielefeld bis 55, Städt. Bühnen Aachen seit Herbst 55.

Seiltgen, Ernst, Schauspieler; c/o Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34.

Eng. Th. d. Volkes Homberg bis 48, Stadtth. Ulm 50—53, Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit 54, Gast Kammerspiele Mchn.

B: Sumata (Das Teehaus unter dem Augustmond; Patrick); Tello (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks) beide Kammerspiele Mchn. 55.

Seip, Helene, Schauspielerin; Basel, Hardstr. 52.

Eng. Nationalth. Mannheim 50—53, Stadtth. Basel seit 53.

Seippel, Edda, Schauspielerin, Salondame u. jugendl. Heldin; Städtische Bühnen Frankfurt/M., Am Schauspielhaus (Braunschweig 19. XII. 19). — GDBA.

Ausb. SchspSchule Werner Kepich Bln. 36. — *Deb.* Franziska (Minna von Barnhelm) Landesth. Neustrelitz 37. — *Eng.* Landesth. Neustrelitz 37—38, Westmark-Landesth. Koblenz 38—39, Stadtth. Göttingen 39—40, SchspHaus Breslau 40—42, Dt. SchspHaus Hbg. 42 bis 46, Kammerspiele Hbg. 46—49, Württemb. Staatsth. Stuttgart, Filmtätigkeit u. Staatsoper Hbg. 49, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 49, Dt. SchspHaus Hbg. 50—55, Komödie Basel u. Staatsoper Hbg. 55, Städt. Bühnen Ffm. seit Herbst 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Maria Stuart 52; Dornröschen (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov); Ladendiebin (Polizeirevier 21; Kingsley) sämtl. Dt. SchspHaus Hbg.; Johanna (Johanna auf dem Scheiterhaufen; Honegger); Mirabelle (Die Abenteuer des Königs Pausole; Honegger) beide Staatsoper Hbg.; Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung) Württemb. Staatsth. Stuttgart; Dolly Lewin (Die Heiratsvermittlerin; Wilder); Klara (Musik; Wedekind) beide Städt. Bühnen Ffm. 55.

F: *Mitwirk.* Die wunderschöne Galathee 50. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. Features NWDR Hbg.

Seipt, Kurt, Opernsänger, Bariton; Städtische Theater, Leipzig C 1, Gottschedstr. 8.

Eng. Komische Oper Bln., Städt. Bühnen Lpz.

B: Minski (Postmeister; Krjukow/Puschkin); Baron von Leidersdorff (Die Wirtin von Pinsk; Richard Mohaupt); Marcel, Schaunard (La Bohème; Puccini); Ottokar (Freischütz).

Seitz, Lou, Schauspielerin, Mütterspielerin u. humoriges Charakterfach; Berlin-Schmargendorf, Ruhlaer Str. 11 (Mannheim 23. VII. 99). — GDBA seit 21.

Ausb. SchspSchule Mannheim u. SchspUnterr. Hans Weitag. — *Deb.* Adelheid (Biberpelz; G. Hauptmann) 21. — *Eng.* Essen 21—22, Salondame u. Charaktersp. Dortmund 23—28, Stadtth. Teplitz u. Brüx 32—33, Komödie Dresden 34—35, Mittelpunktschsp. Residenzth. Wiesbaden 36—39, Schillerth. Bln. 39 bis 44, Gastsp. Hebbelth., Komödie, Schiffbauerdammth., Tribüne, Schiller- u. Schloßparkth. sämtl. Bln., Film- u. Rdfktätigkeit.

B: Die heilige Johanna (Shaw); Elizza (Pygmalion; Shaw); Julchen (Schinderhannes; Zuckmayer); Schauspielerin (Leibgardist; Molnar) sämtl. Dortmund 23—28; Madame Sans Gêne (Sardou); Lieselott von der Pfalz; Tatjana (Towarisch; Deval/Götz); Mrs. Cheveley (Der ideale Gatte; Wilde) sämtl. Residenzth. Wiesbaden 36—39; Marthe Schwerdtlein (Faust I); Marketenderin (Richter von Zalamea; Calderon); Angiolina (Nante; Brennert) Schillerth. Bln. 39—43.

F: *Mitwirk.* Meine Herren Söhne 42; Kolberg 43; Mädchen hinter Gittern 49; Die Stärkere 53; Ein Mädchen mit Zukunft 54; Konsul Strotthoff 54; Die Ratten 55; versch. Kultur- u. Werbefilme. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp., Schulfunksendungen RIAS Bln., NWDR Bln.

Sekler, Eduard, Schauspieler, Charakterdarsteller, Schauspiellehrer; Wien III, Strohgasse 10/12 (Brünn 6. IX. 80). — Verh. Elisabeth Demmel. — Goldenes Ehrenzeichen d. Bühnengewerkschaft 52, Silbernes Ehrenzeichen als Pionier des Stummfilms 53. — GDBA, Österr. Bühnenverein, Ring österr. Bühnenkünstler, Gewerkschaft Sektion Bühne, Filmbund.

Ausb. Prof. Alexander Strakosch, Elevenschule Volksth. Wien 97—99. — *Deb.* Brackenburg (Egmont) Landesth.

Laibach 99. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Landesth. Laibach u. Sommerth. Trautenau 99—00, Stadtth. Budweis u. Sommerth. Göttingen 00—01, Stadtth. Znaim u. Sommerth. Augustusburg u. Schönlinde i. B. 01—02, Stadtth. St. Pölten u. Sommerth. Mödling 02—03, Hof- u. Nationalth. Innsbruck u. Sommerth. Bad Ischl 03—04, Königl. Th. Olmütz 04—05, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 05, zugl. Oberspiell. Kleinkunstbühnen Hölle, Chat Noir u. Böse Buben sämtl. Wien 20—23; Mitbegründer u. Oberspiell. Th. d. Jugend Wien 33; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Oberkellner (Das lebenslängliche Kind; Kästner/Neuner); Kellner (Manon; Grünwald/Steckel); uralter Mann (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Beisitzer (Meuterei auf der Caine; Wouk); Lützen (Der Schwan; Molnar); Bastien (Die Verlorenen; H. Schubert) sämtl. ebd. 54/55; Knapp (Umsonst; Nestroy); Butler (Kean; Dumas/Sartre) beide ebd. 55. — *Inszen.* Wien gib acht 24; Rund um die Niese 24; beide Europatourneen; Vom Steffel zum alten Peter SchspHaus Mchn. 28; Wachau Festspiel Spitz/Donau 27.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Stummfilme; Das vierte Gebot 52.

R: *Mitwirk.* Versch. Märchensp. Sender Rot-Weiß-Rot seit 50.

Sellenthin, Hans-Gerd (Ps. Peer Michael), Theaterkritiker u. Dozent für Kunstgeschichte am Städt. Konservatorium; Berlin-Dahlem, Pacelliallee 27 (Berlin 8. IX. 23). — Verb. d. Kritiker e. V.

Ausb. Studium Kunst- u. LitWissenschaft. — *Ber.* ThReferent Vorwärts Bonn - Köln u. a.

Sellmer, Erna Elisabeth Dorothea, Schauspielerin, Charakterdarstellerin, Komische Alte; Berlin W 35, Bülowstr. 17 (Hamburg 19. VI. 05).

Ausb. HSch. f. Mus. Bln., Studio Ilka Grüning Bln. — *Deb.* Karl (Peer Gynt; Ibsen) Grüne Bühne Erich Pabst Thale/Harz. — *Eng.* Osnabrück, Augsburg, Münchener Kammerspiele, Dt. Th. Bln. (Hilpert), Hebbelth. Bln. (K. H. Martin), Renaissanceth. Bln., Schloßparkth. Bln., Düsseldorfer SchspHaus 55, Filmtätigkeit.

B: Mrs. Antrobus (Wir sind noch einmal davon gekommen; Wilder) Hebbelth. 47; Pompanne (Ballade vom Eulenspiegel; Weisenborn) ebd. 49; Frl. Schneider (Ich bin eine Kamera; van Druten) Schloßparkth. Bln. 52; Frau Schmitjen (Ein besserer Herr; Hasenclever); Armgard (Tell) beide Düsseldorfer SchspHaus 55.

F: *Mitwirk.* Die Mörder sind unter uns 46; Anonyme Briefe 49; Unser täglich Brot 49; Die wunderschöne Galathee 50; Das Mädchen aus der Südsee 50 Insel ohne Moral 50; Es begann um Mitternacht 50; Der Fall Rabanser 50; Corinna Schmidt 51; Torreani 51; Karriere in Paris 51; Klettermaxe 52; Fritz u. Friederike 52; Ferien vom Ich 52; Käpt'n Bay-Bay 52; Heimlich, still u. leise . . . 53; Tagebuch einer Verliebten 53; Blume von Hawaii 53; Hurra, ein Junge! 53; Regina Amstetten 53; Frühlingslied 54; Meine Kinder u. ich 55. — *Synchron.* Vom Winde verweht.

Sellner, Gustav Rudolf, Intendant u. Regisseur; Darmstadt-Eberstadt, Heinrich-Delp-Str. 218 (Traunstein/Obb. 25. V. 05). — Neue Darmstädter Sezession, Werkbund, IGNM.

Ausb. Gymn., Studium Univ. Mchn., SchspStudium Arnold Marlé Kammerspiele Mchn. — *Eng.* Schsp., Reg. u. Dramat. 24—38, Intend. Oldenburg 38, dgl. Göttingen, dgl. Hannover, Reg. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel, Städt. Bühnen Essen, Hbg. seit 45, Intend. Hess. Landesth. Darmstadt seit 51, Gastreg. Ruhrfestspiele Recklinghausen, Bayer. Staatsschsp. Mchn., SchspHaus Bochum, Schillerth. Bln.

B: *Inszen.* Die Perser (Äschylos) Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 48; Bernarda Albas Haus (Lorca) dt. Erstauff. Städt. Bühnen Essen 50; Antigone (Sophokles) ebd. 51; Die Orestie (Äschylos) Hbg. 51; Der Graf von Ratzeburg (Barlach) Urauff. 51; Ödipus (Sophokles) 52; Ein Sommernachtstraum (Shakespeare/Orff) 52; Der Pfirsichblütenfächer (K'Ung) Urauff. 53; Kasperlespiele (Kommerell) Urauff. 53; Camino Real (Williams) 1. europ. Auff. 54; Der Schwärmer (Musil) 55; Wilhelm Tell 55; François Cenodoxus (A. Müller) Urauff. 55; Der Kaufmann von Venedig 55; Robert Guiskard (Kleist) u. Astutuli (Orff) 55 sämtl. Landesth. Darmstadt; Don Karlos Schillerth. Bln. 55.

R: *Fernsehinszen.* Die Kluge (Orff) Bayer. Rdfk. Mchn. 55; Woyzeck (Büchner) Hess. Rdfk Ffm. 55. — Gespräche, Kommentare, Vorträge.

W: *Verf.* Theater aus dem Geist der Sprache (in: Dt. Ztg. u. Wirtschaftsztg. Stutgart 24. IV. 54); zahlr. Aufsätze versch. Zss. u. Tagesztgn. In- u. Ausland. — *Herausg.* Neues Forum Darmstadt.

Selo, Alexander Georg, Theateragent u. Kapellmeister; Berlin-Charlottenburg 5, Riehlstr. 12 (Berlin 12. XI. 97). — GDBA seit 18, Arbeitsgemeinschaft dt. Bühnenvermittler seit 53.

Ausb. KplmKlasse HSch. f. Mus. Bln. 15—18. — *Eng.* Solorepetitor Staatsoper Bln. 18—21, Kplm. in Tilsit, Lpz. u. Bremen 22—32, MusReferent DtschldSender 33—34, stellvertr. Intend. Städt. Bühnen Düsseldorf 36—38, Bühnenvermittler In- u. Ausland seit 38.

Semmelroth, Wilhelm, Chefdramaturg u. Oberspielleiter, Schriftsteller; Köln-Lindenthal, Klarenbachstr. 194 (Bitburg/Eifel 4. V. 14).

Ausb. Humanist. Gymn., Studium Univ. Bonn u. Köln, SchspSchule Köln 34–36. – *Deb.* Prinz (Emilia Galotti) Niederschles. Landesth. 37. – *Eng.* Köln 36–37, Niederschles. Landesth. 37–38, freier Mitarb. Bln. 38–39, Soldat 39–45, BBC London 45–46, NWDR Köln seit 46, Lt. HspAbt. ebd.

B: *Inszen.* Venus im Licht (Fry) dt. Erstauff. Städt. Bühnen Essen 52. – *Verf.* Das kleine abc, Urauff. Hebbelth. Bln. 54; Verwandelte Welt, Kom. 55.

F: *Synchron Reg.* Cavalleria rusticana; dgl. u. Drehbuch Das Fleisch u. der Teufel. — *Drehbuch* s. Kürschners LK.

R: *Inszen.* Der seidene Schuh (Claudel) 49; Faust I 52; Das Bild des Menschen (Lotar) 52; Nibelungen (Hebbel) 53; Sappho (Grillparzer) 55 sämtl. NWDR Köln. – *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Verhandlung gegen Grabbe, Hsp; Der Bettlerkönig, Hsp.; Die letzte Generation, Hsp. u. a.

von Senden, Helmut, Oberspielleiter der Oper u. Operette; Stadttheater Plauen (Darmstadt 16. XII. 13). – Verh. Waltraut Hieber, Soubrette. – FDGB.

Ausb. MusAkad. Darmstadt, Assist. Hess. Landesth. Darmstadt. – *Eng.* Hess. Landesth. Darmstadt 34–37, Stadtth. Göttingen 37–41, OpHaus Essen 41–44, Stadtth. Aussig 44–45, Landesth. Coburg 46–49, Landesth. Detmold 49–51, Volksth. Halberstadt 51–52, Stadtth. Plauen seit 52. – Gastinszen. Städt. Bühne Ulm, Stadtth. Trier, Stadtth. Bielefeld, Städt. Bühnen Münster, Städt. Bühnen Ffm.

B: *Inszen.* 62 Opern, u. a. Piramus und Tisbe (Ghisi) Urauff.; Riccio (Riede) Urauff.; Gevatter Tod (Oehm) Urauff.; Der Spielmann (Striegler) Urauff.; Don Pedros Heimkehr (Mozart/Erismann) Dt. Erstauff. 52; Tannhäuser (Wagner), 1. Wagnerinszen. nach d. Kriege Landesth. Coburg; Jenufa (Janáček) Gastinszen. Darmstadt 48. – *Bearb.* Der Bürger als Edelmann (Molière) f. d. Zusammenfassung der 1. u. 2. Fassung Ariadne auf Naxos (Strauß) Plauen 53. – *Bühnenbildentwürfe* Tristan u. Isolde; Così fan tutte; Rigoletto; Der Barbier von Sevilla.

Sendler, Hans, Schauspieler; Nürnberg, Burgschmietstr. 48.

Eng. Münchener LspHaus bis 49, Th. d. Stadt Baden-Baden bis 51, Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 51.

B: Hale (Hexenjagd; Miller); Philipe (Liebling, ich hasse dich; Stephan) beide Städt. Bühnen Nürnberg 54; Stjernenhö (Kolportage; G. Kaiser) ebd. 55.

Senff, Ernst, Kapellmeister, Chordirektor; Berlin-Charlottenburg, Wielandstr. 36 (Darmstadt 26. I. 05). — Verh. Rosl Schaffrian, Opernsängerin. — GDBA seit 29.

Eng. Chordir. u. Kplm. Stadtth. Lübeck 29—33, Staatsth. Danzig 33—35, Volksoper Bln. 35—45, Städt. Oper Bln. seit 45.

B: *Choreinstudierung* Jeanne d'Arc (Honegger) Bln. 47; Circe (Egk) Urauff. 48; Columbus (Egk); Totentanz (Honegger); Cardillac (Hindemith); ferner gesamtes klass. Repertoire.

F: *Choreinstudierung* Hoffmanns Erzählungen (dt. Fassung).

Senff, Hans-Jürgen (Ps. Manfred Dix), Dramaturg u. Schriftsteller; Frankfurt/O., Friedrich-Hegel-Str. 11 (Magdeburg 26. IV. 15). – GDBA 45–50, FDGB seit 50.

Eng. Dramat. Landesth. Dessau 50 bis 52, dgl. Landesth. Halle 52–53, dgl. Kleistth. Ffo. seit 53.

B: *Verf.* Die Gänsemagd, Märchen; Um die Wurst, Lsp.; Das Haus im Moor, Kriminalstück; Der Torwart der Bananenstraße, Jugendstück; Der Mann mit dem Schlapphut, Einakter.

Senff-Thiess, Emmi, Opernsängerin, dramat. Altistin; Karl-Marx-Stadt, Eubaerstr. 10 (Darmstadt 9. IV. 93). – GDBA 17–45, FDGB 45–55.

Ausb. MusStudium Richard Senff Düsseldorf 11–17. – *Deb.* Mary (Fliegender Holländer) Stadtth. Düsseldorf 17. – *Eng.* 1. dramat. Altistin Stadtth. Düsseldorf 17–27, OpHaus Köln 27 bis 28, OpHaus Chemnitz (Karl-Marx-Stadt) seit 28. – Gastsp. Bln., Nürnberg, Breslau, Oslo, Wien, Festspiele Bad Nauheim.

B: Così fan tutte; Pelleas u. Melisande; Brangäne (Tristan u. Isolde); Carmen; Ortrud (Lohengrin); Annina (Rosenkavalier). – Gurrelieder (A. Schönberg).

R: Maddalena (Rigoletto) Sender Lpz. 40; Der Mantel (Puccini) ebd. 48; Opern-, Operetten- u. Konzertsendungen ebd. 49, 50.

Senkpiel, Ingeborg Jadwiga, Schauspielerin, Charakterliebhaberin, Salondame, Heldin; Berlin-Zehlendorf, Blücherstr. 8 (Berlin). – GDBA.

Ausb. Staatl. SchspSchule Bln. (Gustaf Gründgens). – *Deb.* Ophelia Staatsth. Bln. 36. – *Eng.* Staatsth. Bln., Dt. Th. Bln., Bühne der Jugend, Schiffbauerdammth. Bln., Volksbühne am Luxemburgplatz Bln.

B: Sittah (Nathan der Weise) Dt. Th. Bln. 45; Angelika (Der Mann, den sein Gewissen trieb; Rostand) Charlottenburger Kammerspiele 46; Emilia Galotti (Lessing) Bühne d. Jugend Bln. 47; Maria (Götz von Berlichingen) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 55.

R: Renate (Strom; Halbe) Fernsehsender Bln.

Sense, Traute, Schauspielerin; Hans-Otto-Theater, Potsdam.
Eng. Stadtth. Greiz, Hans-Otto-Th. Potsdam.

Servaes, Dagny, Schauspielerin; Wien I, Kantgasse 3.
Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien, Volksth. Wien, Burgth. Wien seit 52.
B: Frau v. Elsinger (Wienerinnen; Bahr) Kammerspiele Bln. 38; Claudia (Emilia Galotti) 51; Magd (Bluthochzeit; Lorca) 51; Haushälterin (Doña Rosita; Lorca) 53; Alexandra (Und das Licht leuchtet in der Finsternis; Tolstoi); Armgard (Wilhelm Tell) 54; Jeannes Mutter (Die Lerche; Anouilh); Betsy (Ein Tag mit Edward; Kühnelt) 55; Mrs. Guzzard (Privatsekretär; Eliot) 55 sämtl. Burgth. Wien.
Lit. O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Servaes, Evi, Schauspielerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.
B: Hennerdirn (Nachfolge Christi-Spiel; Mell) Th. i. d. Josefstadt Wien 53 bis 54; Nanni (Der Schwierige; Hofmannsthal) ebd. 54—55.

Servi, Helly, Schauspielerin; Wien XVIII, Scherfenbergg 1 (Wien 29. IX.). — Verh. Rudolf Krismanek. — Österr. Bühnengewerkschaft.
Ausb. Realgymn., Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Mitwirk. Der Bauer als Millionär (Raimund) Dt. Th. Bln. — *Eng.* Dt. Th. Bln., Th. i. d. Josefstadt Wien seit 38; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Vera (Der erste Frühlingstag; Smith); Frau Paulik (Klara; Kay); Grace (Kammerjungfer; Deval) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Antoinette Hechingen (Der Schwierige; Hofmannsthal); Kassiererin u. Zofe (Hokuspokus; C. Götz); Bianca (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Isabel (Mariana Pineda; Lorca); Patty (Salz im Tee; Bernard-Luc) sämtl. ebd. 54/55; Sali (Umsonst; Nestroy); Grace Hoyland (Bus Stop; Inge) beide ebd. 55.
F: *Mitwirk.* Vagabunden; Der fidele Bauer; Die Kronenwirtin; Eva im Frack 50; Hochzeit im Heu 50; Maske in Blau 53; Die Todesarena 53; Du bist die Richtige 55.
R: *Mitwirk.* Radiofamilie Rot-Weiß-Rot.

Sessak, Hilde, Schauspielerin; Berlin-Zehlendorf, Kilstetterstr. 14 (Berlin).
Ausb. SchspUnterr. H. Junkermann u. J. Serda Bln. — *Eng.* Stadtth. Guben, SchspHaus Lpz., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Schloßparkth. u. Renaissanceth. Bln.; Filmtätigkeit.
B: u. a. Medea; Stella; Neuberin (Weisenborn).

F: *Mitwirk.* Leichte Kavallerie 35; Wasser für Canitoga 39; Kleider machen Leute 40; Orient-Expreß 44; Die Feuerzangenbowle 44; Die Frau von gestern Nacht 50; Die Treppe 50; Wer fuhr den grauen Ford? 50; Das Beil von Wandsbek 50; Es geht nicht ohne Gisela 51; Roman einer jungen Ehe 51; Wenn die Abendglocken läuten 51; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Das Bekenntnis der Ina Kahr 54; Oberwachtmeister Borck 55; Vor Gott u. den Menschen 55.

Sharland, Beryll, Schauspielerin; Gießen, Goethestr. 23.
Eng. Staatsth. Kassel 48—49, Stadtth. Gießen, gleichzeitig Bad Hersfeld seit 54.
B: Eboli(Don Karlos)Stadtth.Gießen 55.

Shuftan, Eugen, Kameramann; 2, Bd. de la République, Boulogne/Frankreich (Breslau). — Prix Delluc 38, Prix du Tourisme Français 51.
Ausb. Kunstakad. Breslau. — *Ber.* Maler, Archit. u. Karikaturist, Filmtätigkeit seit 29, in Frankreich u. England seit 32.
F: *Kameramann* Metropolis; Varieté; Königin Louise; Madame Pompadour; Menschen am Sonntag 29; Abschied 30; Das Ekel 31; Die Herrin von Atlantis 32; Der Läufer von Marathon 33; Adémaï Aviareur 34; La Crise est Finie 34; La Tendre Ennemie 36; Mademoiselle Docteur 36; Drôle des Drames 37; Drame à Shanghai 38; Quai des Brumes 38; Les Trois Valses 38; La Symphonie des Brigands 38; Les Musiciens du Ciel 39; Sans Lendemain 40; It's Happened to Morrow 44; Summer Storm 46; Dark Mirror 46; Carnegie Hall 47; Le Traqué 50; Les Joyeux Pèlerins 50; L'Hôtel-Dieu de Beaune 51; Das Bankett der Schmuggler 52; Le Chemin de Dames 52; Nina de Vanghel 52.

Sibelius, Johanna, Filmautorin; Diessen am Ammersee 300.
F: *Drehbuch* Fünf unter Verdacht 50; Die Tat des Anderen 50; Sehnsucht des Herzens 50; Gefangene Seele 51; Klettermaxe 52; Bis wir uns wiedersehen 52; Der träumende Mund 52; Musik bei Nacht 53; Briefträger Müller 53; Die sieben Kleider der Katrin 53; Und ewig bleibt die Liebe 53; Ich war ein häßliches Mädchen 55; Mein Leopold 55.

Sibold, Karl, Schauspieler u. Spielleiter; Krefeld, Rheinstr. 61.
Eng. Dir. Stadtth. Worms bis 50, Schsp. Stadtth. Bonn bis 51, Staatsth. Braunschweig bis 54, Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M. Gladbach, zugl. Oberspiell. Freilichtbühne Loreley St. Goarshausen seit 54.
B: Karl Knie (Katharina Knie; Zuckmayer) 53; Helmer (Nora; Ibsen) 53; Jedermann (Hofmannsthal) 54 sämtl. Staatsth. Braunschweig; Aegisth (Elektra) Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld 55.

Sickel, Karl-Heinz, Opernsänger, Charakter- u. Heldenbariton; Dresden-Radebeul, Weinbergstr. 34 (Erfurt 1. X. 24). — GDBA-Schriftführer Ortsausschuß Meiningen 47–50.

Ausb. Aufbauschule Gotha, höhere Handelsschule ebd. 30–41, priv. Gsg-Stud. S. Bartenstein Erfurt seit 40, Prof. Lohmann seit 45, später Hans Erben Dresden. — *Deb.* Ein Flüchtling (Das Glöckchen d. Eremiten; Maillart) Stadtth. Erfurt 45. — *Eng.* Seriöser Baß Stadtth. Erfurt 45–47, Landesth. Meiningen 47–50, Baß u. Bariton f. Oper u. Optte Stadtth. Erfurt 50–53, Charakter- u. Heldenbariton Landesoper Dresden seit 53.

B: Sparafucile (Rigoletto); Masetto (Don Giovanni); Kezal (Die verkaufte Braut); Sarastro (Zauberflöte); Landgraf (Tannhäuser); Janusch (Halka; Moniuszko); Otto (Agrippina; Händel); Ollendorf (Bettelstudent); Frank (Fledermaus); Jago (Othello); Jeletzki (Pique Dame); Sebastiano (Tiefland); Tonio (Bajazzo).

R: Jeletzki (Pique Dame) Studio Dresden 54.

Sidow, Hans-Jürgen, Schauspieler; Neuß/Rh., Lörickstr. 9.

Eng. Nordmark-Landesth. Schleswig bis 51, Remscheider Bühne 51—52, Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-Mönchen-Gladbach 52–55, Rheinisches Landesth. Neuß seit 55.

B: Leonato (Ritter vom Mirakel; Lope de Vega); Sterneck (Raub der Sabinerinnen); Phillipeau (Dantons Tod; Büchner) sämtl. Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld 54; Junger Mann (Elektra); Cleante (Der eingebildete Kranke; Molière) beide ebd. 55.

Sieb, Rudolf, Operettensänger, Tenor; Innsbruck, Herzog Friedrich-Str. 32 (Misslitz/Mähren 7. II. 14).

Ausb. ThSch. Arnau Wien 34—38, Gsg. Otto Iro ebd. 45—48. — *Eng.* Burgth. Wien 45—47, Raimundth. Wien 48 bis 49, 1. Opttenbuffo Innsbruck seit 49.

Siebeck, Fred C., Schauspieler u. freier Schriftsteller; Essen, Gemarkenstr. 118 (Magdeburg 3. IX. 25). — GDBA seit 50.

Ausb. HSch. f. Lehrerbildung Brandenburg b. Bln. u. Eilenburg 42—43, SchspUnterr. Paul u. Mathilde Smolny, Lpz. 45—46. — *Deb.* SchspHaus Lpz. 46. — *Eng.* Ansager u. künstler. Sprecher Mitteldt. Rdfk. Lpz. 45—46, Schsp. Städt. Th. Lpz. u. Landesth. Altenburg 46—48, jgdl. Charakterdarsteller Staatsth. Dresden 48—50, freier Schriftsteller u. künstler. Sprecher RIAS Bln. u. NWDR Bln. 50—52, jgdl. Charakterdarsteller Städt. Bühnen Essen seit 52.

B: Just (Minna von Barnhelm); Mechelke (Die Ratten; G. Hauptmann); Narr (Was ihr wollt); Haimon (Antigone); Valentin (Faust); Pompejus (Maß für Maß); François (Räderwerk; Sartre); Achilles (Troilus u. Cressida); Grünthal (Der blaue Boll; Barlach). — *Verf.* Strandgut, Sch. 54; Der Wechselgesang, Sch. 55.

R: Ansager u. Sprecher Mitteldt. Rdfk. Lpz. 45—48, künstler. Sprecher RIAS Bln. u. NWDR Bln. 50—52. — *Verf.* Von Liebe, Verrat u. Treue; Leticia u. Domenico; Das Ende davon, sämtl. Funknovellen RIAS Bln.; Menschen hinter dem Vorhang, Funkballade RIAS Bln.; Bettin contra Bettin, Feature Radio Saarbrücken; Der dreifache Jaques, Hsp. NWDR Bln.; Es wurde dunkel vor dem Abend, Hsp. NWDR Bln.; Zwischen zwei Tagen, Hsp. NWDR u. SDR Stuttgart; Begegnung am Brenner, Hsp. NWDR Bln., SFB u. Radio Hilversum; Das Beichtgeheimnis; Der Verlierer; Das Eis brennt, sämtl. Hsp. Radio Saarbrücken.

W: *Verf.* Strandgut, Dr. 54; Ein Mensch zuviel, R. 55; Der Silberfaden, Nov. 55; Der Wechselgesang, Dr. 55.

Siebenschuh, Walter, Intendant; c/o Kreistheater Annaberg, Ernst-Thälmann-Str.

Deb. 25. — *Eng.* Spiell. Stadtth. Bautzen, Intend. Kreisth. Annaberg. seit 51.

B: Miller (Kabale u. Liebe) 55. — *Inszen.* Kabale u. Liebe Kreisth. Annaberg 55.

Sieber, Josef, Schauspieler; Hamburg 39, Blumenstr. 31a (Witten/Ruhr 28. IV.).

Ausb. Schlosserlehre. — *Eng.* Landesth. Darmstadt 31—33, Volksbühne Bln., Hebbelth. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Vater Knie (Katherina Knie; Zuckmayer) Landesth. Darmstadt 32; Bartolo (Der Barbier von Sevilla) ebd. 32; Der alte Ekdal (Die Wildente; Ibsen) Volksbühne Bln. 40—41; Sir Douglas (Winterballade; G. Hauptmann) ebd. 40 bis 41; Der Datterich (Niebergall); Peachum (Dreigroschenoper; Brecht/Weill) Hebbelth. Bln. 45.

F: *Mitwirk.* u. a. Morituri 48; Und wieder 48 48; Vor uns liegt das Leben 48; Die letzte Nacht 48; Artistenblut 49; Hafenmelodie 49; Kätchen für alles 49; Das Geheimnis des Hohen Falken 49; Schatten der Nacht 49; Fünf unter Verdacht 50; Furioso 50; Verträumte Tage 50; Glück aus Ohio 50; Herzen im Sturm 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Grün ist die Heide 51; Kommen Sie am Ernsten 51; Klettermaxe 52; Tausend rote Rosen blüh'n 52; Bis wir uns wiedersehen 52; Lockende Sterne 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Das Nachtgespenst 53; Ave Maria 53; Meines Vaters Pferde I. Teil 53; Sanatorium total verrückt 53; Morgengrauen 54; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Ein Mädchen aus Paris 54; Heldentum nach Ladenschluß 55; Die Mädels vom Immenhof 55.

Sieber, Walter Erwin Hermann, Kapellmeister, Komponist, Dozent am Städt. Konservatorium; Berlin-Dahlem, Spilstr. 6a(Berlin 11. VII. 04). — GDBA 23—31, Reichsmusikkammer 33—45, BTV seit 54.

Ausb. MusStudium Prof. Eduard Behm, HSch. f. Mus. Bln. 21—23. — *Eng.* Komische Oper Königsberg/Pr. 23 bis 25, Lindström AG 26—31, Dgt. Kurzwellensender, DtschldSender, freischaff. Komp. Bln. 31—39, Gastdgt. versch. OpHäuser 39—41, Soldat 41—43, Lt. MusAbt. Marsfilm GmbH 43—45, dgl. MusAbt. RIAS Bln., Chefdgt. RIAS-Sinfonieorch., Gastdgt. Städt. Oper ebd. 46—49, Mikrophonradio Städt. Kons. Bln. seit 50.

B: *MusLtg.* Der arme Matrose (Milhaud) Städt. Oper Bln. 47; Die spanische Stunde (Ravel) ebd. 48.

F: *Musik* Der Barbier von Sevilla; Das Testament des Dr. Mabuse; Die blauen Schwerter 49; Rasputin; Das Kreuz von Golgatha; Saure Wochen frohe Feste (m. J. Werzlau) 50; Das Fräulein von Scuderi 55.

Siebert, Dorothea, Opernsängerin; Wien VII, Zieglergasse 38 (Königsberg).

Eng. Bühnen Marburg/Drau, Klagenfurt, Graz, Staatsoper i. d. Volksoper Wien seit 51. — Festspiele Salzburg u. Bayreuth.

Siebert, Friedrich, Spielleiter u. Schauspieler; Stadttheater Eisenach, Leninplatz 7.

Eng. Stadtth. Eisenach.

B: Dauphin (Die heilige Johanna; Shaw) 54. — *Inszen.* Minna von Barnhelm 54; Bunbury (Wilde) 55; Romeo u. Julia 55 sämtl. Stadtth. Eisenach.

Siebert, Otto, Generalmusikdirektor; Landestheater Altenburg, Rosa-Luxemburg-Platz 19. — GMD 53.

Eng. Kplm. Chemnitz, mus. Oberleiter Landesth. Altenburg seit 52.

B: *MusLtg.* Lohengrin (Wagner); Barbier von Sevilla (Rossini); Schwanda der Dudelsackpfeifer (Weinberger); Die vier Grobiane (Wolf-Ferrari); Sly (Wolf-Ferrari); Don Carlos (Verdi); Tannhäuser (Wagner).

Siebler, Gerhard, Bühnenverlagsangestellter; c/o Bühnenverlag Ahn u. Simrock, Berlin W 15, Meinekestr. 10.

Siede, Ludwig, Komponist; Berlin NW 21, Krefelderstr. 3 (Hildesheim 6. I. 88).

Ausb. Gymn. Hildesheim, autodidaktisches MusStudium. — *Ber.* Freischaffender Komp. Bln. seit 07.

F: *Musik* Die Prinzessin auf der Erbse 53.

Lit. Kürschners MK.

Siedel, Erhard, Spielleiter u. Schauspieler; Berlin-Zehlendorf, Kleiststr. 18 (Röhrsdorf). — Staatsschauspieler.

Ausb. SchspUnterr. Hofschsp. Alfred Meyer Dresden. — *Deb.* 15. — *Eng.* Albertth. Dresden, Hofth. Dresden, Volksbühne Bln., Dt. Th. Bln., Oberspiell. Städt. Bühnen Lpz., dgl. Dt. Volksth. Wien, dgl. Bayer. Staatsschauspiel Mchn., dgl. SchspHaus Zürich, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: *Verf.* Humsti-Bumsti; Die Himmelsreise; Junge Spatzen (Mus. Norbert Schultze); Liebe im Herbst.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme, zuletzt: Zwischen Gestern u. Morgen 47; Der Herr vom andern Stern 48; Die Zeit mit dir 48; Das Geheimnis der Roten Katze 49; Die drei Dorfheiligen 49; Alles für die Firma 50; Die fidele Tankstelle 50; Eine Frau mit Herz 50; Drei Kavaliere 51.

R: *Mitwirk.* Sender in Bln., Mchn. u. a.

Sieder, Kurt, Theaterdirektor; Aachen, Friedrichstr. 37 (Mannheim 23. IX. 99). — DBV.

Ausb. SchspUnterr. Hofschsp. Hermann Godek Nationalth. Mannheim 18 bis 19. — *Deb.* Schauburg (nachmals Städt. SchspHaus) Hannover 19 —. *Eng.* Intimes Th. Nürnberg 20—24, Nürnberg-Fürther Kammerspiele 25—26, Stadtth. Stendal 26—29, gastierender Spiell. u. Schsp. 30—32, Luftwaffenoffizier 35—45, Intend. Stadtth. Aachen 45—46, künstler. Lt. Westfälisches Landesth. 47, Dir. Zimmerth. d. Landkr. Aachen GmbH. Aachen seit 50.

B: Heink (Das Konzert; Bahr); Striese (Raub der Sabinerinnen); Hauptmann (Josip und Joana; Syberberg); Josef Keller (Alle meine Söhne; Miller) Harry Brock (Die ist nicht von gestern; Kanin); Premierminister (Das Brennglas; Morgan) Zimmerth. Aachen 55.

W: *Herausg.* ProgrBlätter Aachener Zimmerth.

Siedhoff, Joost, Schauspieler, jugendl. Naturbursche u. Komiker; Frankfurt/M., Corneliusstr. 17 (Dessau 27. VI. 26). — GDBA seit 47.

Ausb. Abitur, SchspUnterr. Ffm. — *Deb.* Jean (Vom Jenseits zurück) Kleines Th. i. Zoo Ffm. 47. — *Eng.* Rémondbühnen Ffm., Th. d. Stadt Baden-Baden 50—52, Württemb. Staatsth. Stuttgart 52—54, Th. a. Roßmarkt Ffm. seit Herbst 55; Gastsp.; RdfkTätigkeit, Filmtätigkeit.

B: Erwin (Rosamunde Floris; Kaiser); Rufford (Eine Frau ohne Bedeutung; Wilde); Töpfer (Barrabas; Lagerkvist); Stadthauptmann (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); Arthur (Das Schloß; Kafka); Prolog (Volpone; Ben Jonson/Zweig) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 53; Peto (Heinrich IV.) ebd. 54.

F: *Mitwirk.* Familie Hesselbach 54; Familie Hesselbach im Urlaub 55; Das Horoskop 55.
R: *Mitwirk.* Hsp. u. Sendereihen (Familie Hesselbach u. a.) Hess. Rdfk. Ffm. — Fernsehen SDR Stuttgart, Hess. Rdfk. Ffm., SWF Baden-Baden.

Siedhoff, Werner, Schauspieler; Frankfurt/M., Corneliusstr. 17.
Eng. Städt. Bühnen Ffm.
B: Kommandant (Alain u. Elise; Kaiser); Savary (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau); Stadtsoldat (Was ihr wollt); General (Der Hauptmann u. sein Held; Hubalek); Sumata (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Städt. Bühnen Ffm. 54; Niko Makedza (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht); Roumaldo (Die Mauer; Sotelo); Kerkermeister (Zweierlei Maß; Shakespeare/Rothe) sämtl. ebd. 55

Sieg, Fredy, Schauspieler, Kabarettist; Berlin NO 55, Dimitroffstr. 127.

Sieg, Max-Walther, Schauspieler; Hamburg, Hofweg 6.
Eng. Th. a. Besenbinderhof Hbg. u. Kammerspiele Hbg. bis 53, Dt. SchspHaus Hbg. 53–55, Spiell. u. Schsp. Das Junge Th. Hbg. seit 55.
B: Willie (Feuerwasser; U. Becher); Szulski (Abel Hradschek u. sein Weib; Pühringer); Kuoni (Wilhelm Tell); Just (Minna von Barnhelm); Ratt (Camino Real; Williams) sämtl. Dt. SchspHaus Hbg. 54; Baron (Pariser Leben) ebd. 55.

Siegel, Ralph Maria, Komponist, Kapellmeister; München 23, Am Biederstein 7 (München 8. VI. 11). — Verh. Ingeborg Döderlein, Operettensängerin.
Ausb. MusStudium u. a. Ernst Toch (Kompos.) Köln, Florenz, Bln., GsgStud. Bln. u. Mchn. — *Eng.* Opttentenor Metropolth. u. Admiralspalast Bln., Bayer. Staatsoptte Mchn., künstler. Lt. u. Oberspiell. Neues Th. Augsburg 46—49. — Gastreg. Corsoth. Bln., Dt. Th. Mchn.
B: *Kompos.* 23 Optten u. Lsp., u. a. Liebesolympiade; Alles für Eva; Blumen für Gloria.
F: *Musik* Hilde u. die 4 PS.
R: DtschldSender, RIAS Bln., Bayer. Rdfk.; Zahlr. Sendungen d. Erfolgslieder: Unter der roten Laterne von St. Pauli; Die Musi; Sing ein Lied, wenn du mal traurig bist; Reite kleiner Reiter; Carola, Carolina; Ich hab noch einen Koffer in Bln.; Elefant u. Mücke; Kleiner Hampelmann usw.

Siegert, Emil, Opernsänger; Wien IX, Sensengasse 7 (Schwaz/Tirol 26. III. 02).
Ausb. Human. Gymn. MusAkad. Mchn. — *Eng.* OpSänger Staatsoper Mchn. 24—27; Städt. Bühnen Mainz 27—32; Städt. Bühnen Würzburg 32 bis 39; Stadtth. Rostock 39, jetzt Staatsoper i. d. Volksoper Wien. — Gastspiele Venedig.

B: Schigolch (Lulu; A. Berg) Venedig 49.

Siegert, Käthe Charlotte, Schauspielerin u. Sängerin; Leipzig O 5, Breite Str. 10 (Leipzig 7. VI. 94). — FDGB.
Ausb. Höhere Mädchenschule, OpStudium. — *Deb.* Plauen 26. — *Eng.* Stadtth. Plauen, Städt. Th. Lpz. — Tourneen.

Siegert, Reinhold, Schauspieler; Wien IV, Hauslabgasse 2 (Wien 18. II. 99). — Verh. Edith Dopsch.
Eng. Landesth. Linz, Czernowitz, Klagenfurt, Troppau, Ulm, Pforzheim, Innsbruck, Burgth. Wien seit 28.
B: Mammon (Jedermann) 45; Mnischek (Demetrius; Schiller); La Hire (Jungfrau von Orleans); Talbot (Jungfrau von Orleans); Fortinbras (Hamlet); Thybalt (Romeo u. Julia); La Tremouille (Die Lerche; Anouilh) sämtl. Burgth. Wien.

Siegert, Siegfried, Schauspieler; Düsseldorf, Schlesische Str. 47.
Eng. Düsseldorfer SchspHaus.
B: Polizist (Ein besserer Herr; Hasenclever); Urban (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk); 1. Soldat (Das Dunkel ist Licht genug; Fry) sämtl. Düsseldorfer SchspHaus 55.

Siegmund, Condi, Opernsänger, Bariton; Hannover, Geibelstr. 101.
Eng. Städt. Bühnen Hannover.
B: Cardillac (Hindemith); Golo (Pelleas u. Melisande).

Sielisch, Ute, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Kurländer Allee 46.
F: *Mitwirk.* Berliner Ballade 48; Anonyme Briefe 49; Gabriela 50; Wenn Männer schwindeln 50; Es begann um Mitternacht 50; Tagebuch einer Verliebten 53.

Siemers, Friedrich, Schauspieler, jugendl. Held u. Liebhaber; Düsseldorf, Lutgerusstr. 8b (Leer/Ostfriesl. 30. IV 22). — GDBA seit 41.
Ausb. Realgymn. Leer u. Hannover, Westfäl. SchspSch. Bochum 39—41. — *Deb.* Phaon (Sappho; Grillparzer) Städt. Bühnen Bochum 45—46. — *Eng.* Städt. Bühnen Bochum (Saladin Schmitt) 45 bis 47, Staatsth. Wiesbaden (K.-H. Stroux) 47—49, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. (F. Wisten) 49—52, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. (B. Barlog) seit 52, Düsseldorfer SchspHaus (K.-H. Stroux) seit Herbst 55; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Leander (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer); Erich Spitta (Die Ratten; Hauptmann); Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Pylades (Iphigenie auf Tauris); Masham (Das Glas Wasser; Scribe) sämtl. Städt. Bühnen Bochum 45 bis 47; Clavigo; Mortimer (Maria Stuart); Tasso; Beckmann (Draußen vor der Tür;

Borchert); Hartmann (Des Teufels General; Zuckmayer) sämtl. Staatsth. Wiesbaden 47—49; Fischer Karl (Der Bauer als Millionär; Raimund); Moltschalin (Verstand bringt Leiden; Gribojedow); Plantagenet (Elisabeth von England; Bruckner); Hartnagel (Die Gefangenen; Barcava); Diego (Belagerungszustand; Camus); Erich Spitta (Die Ratten; G. Hauptmann); Erik Bratt (Kolportage; G. Kaiser); Orsino (Was ihr wollt) sämtl. Bln.; Der Weise (Das große Welttheater; Calderon / Eichendorff) Düsseldorfer SchspHaus 55.

F: *Mitwirk.* Der große Mandarin 48; Begegnung mit Werther 49; Die Meere rufen 51. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: Hartnagel (Die Gefangenen; Barcava) NWDR Bln. 53; Pilot (Der Weltraum rückt uns näher); Alcibiades (Timon von Athen; Shakespeare) 54 beide SFB.

Siemers, Helga, Schauspielerin; Bochum, Am Kreutzkamp 10.
Eng. SchspHaus Bochum seit 54.

Siemon, Maria, Schauspielerin; Braunschweig, Hagenring 1b.
Eng. Staatsth. Braunschweig.
B: Flora (Hafen der Dämmerung; Noak); Tituba (Hexenjagd; Miller) beide Staatsth. Braunschweig 54; Ägata (Die Ziegeninsel; Betti); Maria (Die Husaren kommen; Bréal); Klara (Moral; Thoma) sämtl. ebd. 55.

Siems, Friedrich Hermann, Oberspielleiter des Schauspiels; Köln-Lindenthal, Frechener Str. 3 (Hamburg 8. XI. 96). — GDBA seit 21, DBV 33—45.
Ausb. Oberrealschule Hbg.-Eppendorf, Studium Univ. Kiel u. Bln., Schsp-Unterr. Jose M. Lepanto (Schule d. Dt. Th. Bln.). — *Deb.* Dichter (Kleine Sklavin; Dietzenschmidt) Kammerspiele Hbg. 20; Inszen. Karl u. Anna (L. Frank) Urauff. SchspHaus Bremen 28. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Kammerspiele Hbg. 20—21, dgl. Dt. SchspHaus Hbg. 21—26, dgl. Staatsth. Stuttgart 26—27, Sprecher u. Darsteller Norag Hbg. 27 bis 28, Reg. u. Charaktersp. SchspHaus Bremen 28—29, dgl. Staatsth. Kassel 29 bis 30, Oberreg. Stadtth. Stettin 30—33, Intend. ebd. 33—35, dgl. Reuß. Th. Gera 36—37, Gastreg. Dt. Th. Prag, Thaliath. Hbg., Volksbühne Bln., Komödie Bln., Komische Oper Bln., Staatsth. Mchn., Kammerspiele Mchn., Altes Th. Lpz., SchspHaus Hbg., Aachen, Braunschweig, Posen u. a. 37—44, Intend. Städt. Bühnen Lübeck 45—47, Oberspiell. d. Schsp. Städt. Bühnen Köln seit 48.
B: Don Karlos 20; Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel) 22; Karl Heinz (Alt-Heidelberg; Meyer-Förster) 23; Prinz (Schwanenweiß; Strindberg); Marchbanks (Candida; Shaw); Hellriegel (Und Pippa tanzt; G. Hauptmann); Tom Prior (Überfahrt; Vane); Oswald (Gespenster; Ibsen). — *Inszen.* Die Nibelungen (Hebbel); Don Karlos; Kreidekreis (Oper v. Zemlinski) Urauff. 34; Fidelio; Meistersinger sämtl. Stadtth. Stettin; Wallenstein 36; Orpheus u. Eurydice (Gluck); Iphigenie (Gluck) sämtl. Reuß. Th. Gera; Die heilige Johanna (Shaw) Bremen u. Hbg.; Iphigenie (Euripides); Helena (Euripides/Wolde); Figaros Hochzeit; Nathan der Weise; Hamlet sämtl. Städt. Bühnen Lübeck 45—47; Sodom u. Gomorrha (Giraudoux) dt. Erstauff. Dt. SchspHaus Hbg. 46; Fährten (Bruckner); Montserrat (Roblès); Die Dame ist nicht fürs Feuer (Fry); Ein Phönix zu viel (Fry); Captain Carvallo (Cannan); Napoleon der Erste (Bruckner); Der gute König Karl (Shaw); Die Freiheit des Gefangenen (Schaper); Die Stimme hinter dem Vorhang (Benn); Das lange Weihnachtsmahl (Wilder); Mensch aus Staub u. Asche (Obey); Die Frau des Generals (M. Braun); Das Zeitalter der Angst (Auden); Galileo Galilei (Brecht) 55; Thor, mit Engeln (Fry) 55; Of u. der Mond (Willems) 55 sämtl. Urauff. bzw. Erstauff. Städt. Bühnen Köln; Das Glas Wasser (Scribe / eigene Bearb.) 48; Medea (Anouilh) 48; Rausch (Strindberg) 48; Die heilige Johanna (Shaw) 49; Geschlossene Gesellschaft (Sartre) 49; Nathan der Weise 49; Was ihr wollt 49; Die respektvolle Dirne (Sartre) 50; Von Mäusen u. Menschen (Steinbeck) 50; Amphitryon (Kleist) 51; Herodes u. Mariamne (Hebbel) 51; Sodom u. Gomorrha (Giraudoux) 51; König Ödipus (Sophokles / Stalger) 51; Die begnadete Angst (Bernanos) 51; Ende gut, alles gut 52; Die Höllenmaschine (Cocteau) 52; Richard III. 53; Schluck u. Jau (G. Hauptmann) 53; Maß für Maß 54; Haus Herzenstod (Shaw) 55 sämtl. Städt. Bühnen Köln; Was ihr wollt Hbg. 51; Schluck u. Jau (G. Hauptmann) Thaliath. Hbg. 52; Amphitryon (Kleist) Schillerth. Bln. 52.
F: *Synchronregie* Reckless; Broadway-Melodie 34.
R: Sprecher u. Rezitator Norag Hbg. 27—28.
W: *Herausg.* Hefte d. Stadtth. Stettin 33—35, dgl. Reuß. Th. Gera 36—37.

Siercke, Alfred, Bühnenbildner, Leiter des Ausstattungswesens; Hamburg-Blankenese, Elbchaussee 500. — GDBA, Berufsgruppenobmann u. Mitgl. Hauptvorstand ebd.
Eng. AusstattLt. Staatsoper Hbg., Bühnenbildner SchspHaus Bochum.
B: *Bühnenbild* Falstaff (Verdi) Staatsoper Hbg. 54; Die Abenteuer des Königs Pausole (Honegger); ebd. 55.

Sieveking, Kurt, Dr. jur., Gesandter a. D., 1. Bürgermeister der Freien u. Hansestadt Hamburg, Mitglied des

Bundesrats, erster stellvertretender Vorsitzender des Hauptausschusses des Nordwestdeutschen Rundfunks; NWDR, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132 (Hamburg 21. II. 97).

Sievers, Horst Dieter, Schauspieler; Neuß/Rh., Franz-Gielen-Str. 23.
Eng. Das Junge Th. Hbg. 51—53, Westfälisches Landesth. Castrop-Rauxel 52—53, Rheinisches Landesth. Neuß seit 53.
B: Malcolm (Macbeth); Dagoult (Ninotschka; Lengyel); Almansor (Am End die Liebe; Heine) 55 sämtl. Rhein. Landesth. Neuß.

Siewert, Friedrich-Wilhelm, Opernsänger, Bariton; Wittenberg/Lutherstadt, Halleschestr. 2 (Berlin 24. XI. 08). — Medaille f. ausgezeichnete Leistung. — GDBA 39—45, FDGB 48—54, BGL-Vorsitzender Elbe-Elsterth.
Ausb. GsgStud. Hilde Hoppe-Klatt 34—39. — *Deb.* Basilio (Barbier v. Sevilla) Ffo. 39. — *Eng.* Ffo. 39—40, Rudolstadt 40—42, Wilhelmshaven 42—43, Colmar/Elsaß 43—45, Soldat u. Gefangenschaft 45—48, Chemnitz 48—50, freischaffend 50—52, Dessau 52—54, Lutherstadt Wittenberg seit 54. — Gastsp. Metropolth. Bln. 54.
B: Landgraf (Tannhäuser); Stadinger (Waffenschmied); Mephisto (Margarete); König Heinrich (Lohengrin); Baculus (Wildschütz); Timur (Turandot); Kezal (Die verkaufte Braut).

Sima, Oskar, Schauspieler; Wien XVII, Kutschergasse 59.
F: *Mitwirk.* Der Kammersänger; Skandal um Eva 30; Hochzeitsnacht im Paradies 50; Die dritte von rechts 50; Hochzeit im Heu 50; Csardas der Herzen 50; Weh dem, der liebt 51; Unschuld in tausend Nöten 51; Engel im Abendkleid 51; Die Frauen des Herrn S, 51; Die verschleierte Maja 51; Fanfaren der Liebe 51; Grün ist die Heide 51; Weiße Hölle Mont Blanc 51; Der bunte Traum 51; Der eingebildete Kranke 52; Meine Frau macht Dummheiten 52; Die Försterchristel 52; Der Fürst von Pappenheim 52; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Mikosch rückt ein 52; Ferien vom Ich 52; Tanzende Sterne 52; 52; Du bist die Rose vom Wörthersee 52; Die Junggesellenfalle 53; Die Rose von Stambul 53; Damenwahl 53; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Briefträger Müller 53; Die süßesten Früchte 53; Rosen aus dem Süden 54; Zigeunerbaron 54; Tanz in der Sonne 54; Der falsche Adam 55; Solang es hübsche Mädchen gibt 55; Wie werde ich Filmstar 55; Heimatland 55; Unternehmen Schlafsack 55; Die Wirtin an der Lahn 55.

Simmerding, geb. Weiß, Gertrud Maria, Dr. phil., Dipl.-Psych., Rundfunk-Abteilungsleiterin; München 22, Von-der-Tann-Str. 5 (Wien 30. IX. 19).
Ausb. Volksschule, Realgymn., Studium. — *Ber.* Redaktion Minute der Besinnung Bayer. Rdfk. Mchn. 51—54, Lt. Abt. Familienprogramm Bayer. Rdfk. Fernsehen.
R: Zahlr. Reportagen f. Erziehungs- u. soziale Sendungen Bayer. Rdfk. 50 bis 54.

Simmon, Henry-E., Dramaturg u. Regisseur, freier Schriftsteller; Stadttheater Gießen, Südanlage 1 (Hamburg 25. VIII. 25). — GDBA seit 46.
Ausb. Schüler u. Assist. Intend. Karl Wüstenhagen, Studium ThGeschichte u. Thw. Univ. Hbg. — *Deb.* Inszen. Der Mann, den sein Gewissen trieb (Rostand) Kurth. Pyrmont. — *Eng.* Lt. Studio Univ. Hbg., Reg. Kurth. Pyrmont, Gastreg. Stadtth. Goslar, Intimes Th. u. Komödie Hbg., Fränkisches Th. Schweinfurt, Das Junge Th. Hbg. bis 55, Th. d. Stadt Gießen seit Herbst 55.
B: *Inszen.* Ein besserer Herr (Hasenclever) Th. d. Stadt Gießen 55.
R: *Verf.* Versch. Mss. NWDR u. Radio Bremen.

Simon, Carl, Schauspieler; München 8, Äußere Prinzregentenstr. 18 III (Berlin 14. XII. 87). — GDBA seit 12, Schlaraffia seit 12.
Ausb. Gymn., Abitur, Studium Univ. Mchn., Bln., London, Paris, Schsp-Schule, priv. SchspUnterr. Albert Steinrück. — *Deb.* Angelo (Emilia Galotti) Günzburg/D. 11. — *Eng.* Davos, Landshut, alte Kammerspiele Mchn., Freiburg/Br., Lt. Dt. Th. Constanza/Rumänien, Freie Bühne Mchn., Freiburg/Br., Ulm, Tribüne Bln., Film-, Kab.-, Varieté-Tätigkeit, Mitwirk. Zirkus-Schaustücke, Beuthen-Gleiwitz-Kattowitz, Cottbus, Schleswig, Ffm., Festspiele Marburg, Schneidemühl, Piscator-Bühne Bln., Nollendorfth. Bln., Kleines Th. Bln., Lessingth. Bln., Tourneen, Auslandgastsp., Filmtätigkeit Mchn. u. Bln., Rdfktätigkeit Kiel, Ffm. u. Bln., Kammerspiele Mchn., Regensburg, Oldenburg, Soldat, Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 42, Rdfktätigkeit Mchn., Ffm., Saarbrücken.
F: *Mitwirk.* Zwischen gestern u. morgen 47; Der Ruf 49; Marianne 55.
R: *Mitwirk.* Bayer. Rdfk. Mchn., Hess. Rdfk Ffm., Sender Saarbrücken.

Simon, Hans-Arno, Komponist, Pianist, Sänger; Hamburg-Volksdorf (Breslau 19. IX. 19). — Verh. Ingeborg Roth, Schauspielerin. — Gema.
Ausb. Elisabethgymn. Breslau, Abitur 38, Studium Mus., Germanistik, Kunstgesch. Reg. usw. Univ. Breslau 42—44. — *Deb.* Hsp. Herbstgang 39, Reichssender Breslau 40. — Soldat 38—45. — *Eng.* Pianist NWDR Hbg. 46—51, Excl. Solo-

pianist Telefunken seit 51, Vortragskünstler seit 53, Fernsehsender NWDR seit 53.
F: *Musik* Kulturfilme; Heldentum nach Ladenschluß 55.
R: Sprecher, Pianist, Vortragskünstler. –Klingendes Rendezvous bei H. A. Simon, Fernsehsendereihe NWDR seit 53.

Simon, Günther, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.— Nationalpreis d. DDR.
F: *Mitwirk.* Das verurteilte Dorf 51; Anna Susanna 52; Jacke wie Hose 53; Ernst Thälmann — Sohn seiner Klasse 53; Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.

Simon, Kurt, Direktor u. Oberspielleiter; Hamburg 13, Isestr. 115.
Eng. Dir. u. Oberspiell. St. Paulith. Hbg.

Simshäuser, Hans, Schauspieler; Mannheim, Lettestr. 5 (23. I. 01).
Ausb. SchspUnterr. Saladin Schmitt Bochum. — *Deb.* Giselher (Nibelungen; Hebbel) Bochum. — *Eng.* Oldenburg, Köln, Bremen, Nationalth. Mannheim.
B: Vansen (Egmont); Jetter (Egmont); Wagner (Faust); Wurm (Kabale u. Liebe); Licht (Der zerbrochene Krug); Neger (Die ehrbare Dirne; Sartre); Konjunktiv (Ingeborg; C. Götz); Alter Herr (Das unbewohnte Eiland; Defresne); Kammerdiener (Kabale u. Liebe).

Simson, Marianne, Schauspielerin; Eßlingen a. N., Sonnenhalde 6.
Eng. Staatsth. Bln., Württemb. Landesbühne Eßlingen seit 53, außerdem Die Insel Karlsruhe 54—55.

Singer, Gerhard, Opernsänger, Baß-Buffo, 1. seriöser Baß; Gießen, Nordanlage 55 (Auerbach/V. 15. VI. 13). — GDBA.
Ausb. Priv. GsgStudium. — *Deb.* Massetto (Don Giovanni) Stadtth. Plauen 34. — *Eng.* Stadtth. Plauen/V., Nationalth. Mannheim, Staatsth. Kassel, Stadtth. Gießen. — Gastverträge namhafte Bühnen.

Singer, Josef, Dr. jur. et rer. pol., Generaldirektor, Präsident des Bayerischen Senats, stellvertretender Vorsitzender des Verwaltungsrates beim Bayerischen Rundfunk; München 38, Richildenstr. 61a (Türkheim/Bay. 10. X. 88).

Singer, Maria, Schauspielerin; Tübingen, Westbahnhofstr. 30 (1. II. 14). — GDBA seit 34.
Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen.
R: *Mitwirk.* Sender Königsberg/Pr., Salzburg, Innsbruck, Klagenfurt, Vorarlberg, SWF Baden-Baden.

Sinzinger, Richard, Kapellmeister; Hamburg 24, Armgartstr. 14 (Wien 4. I. 03).
Ausb. Gymn., Akad. u. HSch. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Meißen, Stadtth. Regensburg, Wien, Remscheid, Hbg., Metropolth. Bln., Stadtth. Oberhausen, Städt. Bühnen Magdeburg.
B: *MusLtg.* Mädel aus Wien (H. Strecker) Urauff. Bürgerth. Wien 32; Manina (N. Dostal).

Siodmak, Robert, Filmregisseur; p. A. Warner Bros. Studio, 4000 W. Olive Avenue, Burbank, Cal./USA (Berlin 8. VIII. 00).
Ausb. Studium Univ. Marburg. — *Ber.* Schsp. u. Reg. versch. dt. Th., Bankier, Filmtätigkeit seit 29.
F: *Reg.* Menschen am Sonntag 29; Voruntersuchung 31; Sturm der Leidenschaft 32; Quick 32; Le sexe faible; Tumultes 32; Brennendes Geheimnis 33; Vie parisienne 35; Pieges 39; West Point Widow 41; They fly by night; My heart belongs to Daddy; Night before divorce 42; Son of Dracula 43; Cry of the City; Thelma Jordan; Criss-Cross; Deported; Whistle at Eaton Falls; Crimson Pirate; Die Ratten 55.

Sippl, Alois, Ausstattungsleiter; Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34.
Eng. AusstattLt. Kammerspiele Mchn.

Sistig, Alfred Erich, Regisseur; München, Mühlbauerstr. 7 (Hagen/Wf. 19. X. 09).
Ausb. Preuß. Staatsth. Bln. — *Eng.* HspReg. Westdt. Rdfk. Köln bis 33, Spiell. Hagen/Wf. u. Ffm., Dialogreg. u. Drehbuchautor Ufa Bln., Chefdramat. Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 45, dgl. Kammerspiele ebd., Reg. u. Intend.-Stellvertr. Kammerspiele (Erich Engel), SchspDir. ebd., Drehbuchautor.
B: *Inszen.* Das Herrenhaus (Wolfe); Cäsar u. Cleopatra (Shaw); Macbeth; Die tödliche Sekunde 50.
F: *Reg.* Die Andere 49; Jede Frau kann zaubern 52.

Sixt, Paul, Generalmusikdirektor; Detmold, Leopoldstr. 41 (Stuttgart 22. II. 08). — GMD. 36.
Ausb. Realgymn. Stuttgart, MusStudium HSch. f. Mus. ebd. — *Eng.* Kplm. Dt. Nationalth. Weimar 30, Lt. d. Oper ebd. seit 36, Dir. HSch. f. Mus. ebd. 39 bis 45, Pianist u. MusSchriftsteller seit 45, mus. Oberleiter Landesth. Detmold seit 50.
B: *MusLtg.* Guntram (Strauß) Neubearb. Weimar 40; Die Zaubergeige (Egk) Cardillac (Hindemith) Neufassung. — *Kompos.* Schlumm fliegt nach Amerika, Singspiel.
Lit. Moser L.

Sjöstedt, Margareta, Opernsängerin, Mezzosopran, Konzertsängerin; Solhagavägen 27, Spånga/Sverige u. Saar-

brücken, Gustav-Bruch-Str. 78 (Stockholm 17. XI. 28). – Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 53.

Ausb. GsgStud. Anna Boman Stockholm, Hislop, Sunnegärdh, Hultén MusHSch. Stockholm, Josef Witt, Ernst Reichert Sommerakad. Mozarteum; Elisabeth Radö, Erich Witt, Dr. Reicha, Prof. Erik Werba Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 51–53. – *Deb.* Stockholm 51. – *Eng.* Spielaltistin Stadtth. Basel 53–55, 1. Spielaltistin u. jgdl. dramat. Altistin Saarbrücken seit 55. – Zahlr. Konzertgastsp., u. a. in Wien u. Mailand.

B: Feodor (Boris Godunow); Kathinka (Verkaufte Braut); Blinde Ahne (Die schwarze Spinne; Burkhard); Suzuki (Butterfly); Eiskönigin (Schwanda der Dudelsackpfeifer); Azucena (Troubadour).

R: Schwester Angelica (Puccini) Radio Wien 51; Die beiden Schützen (Lortzing) ebd.; Komödie auf der Brücke (Martinu) Radio Basel 54; Lied u. Konzertsendungen Stockholm, RAVAG u. Rot-Weiß-Rot Wien, Sender Graz u. Basel.

Skala, Klaramaria, Schauspielerin; Berlin-Nikolassee, An der Rehwiese 10.

Eng. Th. der Stephansspieler Wien 46 bis 48, Die Insel Wien 47—49, Th. a. Kurfürstendamm Bln. seit 52.

B: Mitwirk. Die gefesselte Phantasie (Raimund); Julia (Die chinesische Mauer; Frisch); Claudine (George Dandin; Molière) sämtl. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Karriere in Paris 51.

Skala, Walter, Dr. rer. pol., Verwaltungsdirektor von Radio Graz; Graz-Kroisbach, Unterer Plattenweg 28 (Linz/Donau 21. XI. 20).

Skallicki, Wolfram, Dr. phil., Bühnenbildner; Opernhaus Graz, Kaiser-Josef-Pl. 10 (Wien 10. VI. 25). – Österr. Bühnengewerkschaft seit 50.

Ausb. Akad. d. bild. Künste Wien (Prof. Emil Pirchan), Studium Thw. u. Kunstgesch. Univ. Wien. – *Deb.* Bühnenbild Das große ABC Stadtth. Klagenfurt 50. – *Eng.* 1. Bühnenbildner Stadtth. Klagenfurt 50–54, Vereinigte Bühnen Graz seit 54; Gast Burgth. Wien 51 u. 52, Staatsoper Laibach 55; Bau Kleines Th. i. Konzerthaus Wien 49.

B: *Bühnenbild* Armut (Wildgans) Burgth. Wien 51; Ödipus auf Kolonos (Sophokles) ebd. 52; Marschall Ney (Habeck) Urauff. Stadtth. Klagenfurt 54; Carmen Vereinigte Bühnen Graz 54; Rosenkavalier Staatsoper Laibach 55.

W: *Verf.* Das Bühnenbild der Zauberflöte, Diss. 50.

Skerka, Günter, Opernsänger; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55—57.

B: Henri (Der Mantel); Doktor Cajus (Falstaff); Matadores (Pariser Leben; Offenbach); Rinuccio (Gianni Schicchi; Puccini).

Sklorz, Hilga Julia, 1. Solotänzerin u. Ballettmeisterin; Regensburg, Roritzerstr 12b (Hindenburg O/S 22. V. 19). – GDBA seit 42.

Ausb. Godlewski-Schule Wien, Schsp-Unterr. Herta Genzmer Wiesbaden. – *Deb.* Choreographie Clivia (Dostal) Stadtth. Regensburg 51. – *Eng.* Tänzerin Stadtth. Baden b. Wien 42–43, Landesth. Salzburg 43–44, Solotänzerin Stadtth. Baden b. Wien 44–45, OpHaus Essen 46–47, Staatsth. Wiesbaden 47 bis 50, 1. Solotänzerin u. Ballettmeisterin Stadtth. Regensburg seit 50.

B: *Choreographie u. tänzerische Einstudierung* Undine; Turandot; Iphigenie auf Tauris; Pique Dame; Peter u. der Wolf; Die verkaufte Braut; Carmen; Clivia; Saison in Salzburg; Ungarische Hochzeit; Rose von Stambul; Land des Lächelns; Paganini; Die schöne Helena; Adrienne; Czardasfürstin; Frau Luna; Madame Pompadour; Nächte in Shanghai; Opernball; Fledermaus; Die Vielgeliebte; Der Vogelhändler; Die lustige Witwe; Bettelstudent; Feuerwerk; Gräfin Mariza; Der Graf von Luxemburg; Der Zigeunerbaron.

Skoda, Albin, Kammerschauspieler; Wien 1, Herrengasse 6—8 (Wien 29. IX. 09). — Verh. Margarethe Westermayer. — Kammerschsp. d. Rep. Österreich. — GDBA, Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. Volksschule, Mittelschule, Staatsakad. f. darstellende Kunst Wien, Klasse Prof. Dr. Beer, Sprachlehrer Frau Prof. Elmenhorst. — *Deb.* Ferdinand (Kabale u. Liebe) Staatsakad. Wien 24. — *Eng.* Eleve Volksth. Wien 24—28, Stadtth. St. Pölten 28—29, Stadtth. Außig/Elbe 29—31, Thallath. u. Kleines SchspHaus Hbg. 31—33, Europatournee m. Kortner u. SchspHaus Königsberg/Pr. 33, Staatsth. Mchn. 33—34, Dt. Th. Bln. 34—45, zugl. Th. i. d. Josefstadt Wien seit 38, Burgth. Wien seit 46; Gastsp. SchspHaus Zürich, Festspiele Salzburg, Augst, Bad Hersfeld, Wilz/Luxemburg; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Romeo (Romeo u. Julia) 35/36; Orest (Iphigenie; Goethe) 35/36; Hamlet (Hamlet in Wittenberg; G. Hauptmann) 36/37; Don Karlos 36/37; Leander (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer) 37/38; Ariel (Der Sturm) 38; Claudio (Viel Lärm um nichts) 38/39; Cassio (Othello) 39; Edgar Gloster (König Lear) 39/40; Orsino (Was ihr wollt) 39 bis 40; Don Juan (Dame Kobold; Calderon) 40; Karl Moor (Die Räuber) 41; Flottwell (Der Verschwender; Raimund) 41/42; Kalaf (Turandot; Schiller); Der arme Heinrich (G. Hauptmann) sämtl. Dt. Th. Bln.; Karl VII. (Die Jungfrau

von Orleans) 46; Orin (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) 46; Franz Moor (Die Räuber) 47; Don Pedro (Das heilige Experiment; Hochwälder) 47; Desmoulins (Dantons Tod; Büchner) 47; Hamlet 47; Orest (Iphigenie; Goethe) 48; Sigismund (Der Turm; Hofmannsthal) 48; Oderbruch (Des Teufels General; Zuckmayer) 48; Marc Anton (Julius Cäsar) 49; Don Camillo (Der seidene Schuh; Claudel) 49; Zawisch (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) 49; Mephisto 49; Richard II. 50; Narr (Was ihr wollt) 50; Weislingen (Götz von Berlichingen) 50; Marinelli (Emilia Galotti) 50; Pilger (Traube in der Kelter; Billinger) 50; Herzog Otto (Ein treuer Diener seines Herrn; Grillparzer) 51; 4. Versucher (Mord im Dom; Eliot) 52; Soldat David (Schlaf der Gefangenen; Fry) 52; Bruno (Die Ratten; G. Hauptmann) 52; Cyrano von Bergerac (Rostand) 52; Fiesko 52; Octavius (Antonius u. Kleopatra) 53; Abälard (Robert Guiskard; Kleist) 53; Demetrius (Schiller) 53; Orest (Iphigenie) 53; Du Bosc (Donadieu; Hochwälder) 53; Geßler (Wilhelm Tell) 54; Jago (Othello); Pastor Parris (Hexenjagd; Miller) 54; Graf von Charolais (Beer-Hofmann) 54; Don Manuel (Dame Kobold; Calderon) 54; Inquisitor (Die Lerche; Anouilh) 55 sämtl. Burgth. Wien; Hamlet Bad Hersfelder Festspiele 55; Zawisch (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) Wiedereröffnungsvorst. Burgth. Wien 55.

F: *Mitwirk.* Liebe, Tod u. Teufel 34; Erzherzog Johann 49; Eisrevue 50; Königin der Landstraße; Der schweigende Mund; Der letzte Akt 55; Götz von Berlichingen 55. — *Synchron.* Der blaue Schleier; Cavalcade; Goyescas; Liebesopfer; Rund um die Liebe; Schatten über einem Frauenherzen; Tiefland; Verliebte Herzen; Rigoletto; Kaltes Blut; Dämon Geld; Casanova; Am Rande des Abgrunds.

R: *Mitwirk.* Reichssender Bln., Hbg., Königsberg/Pr., Mchn., Radio Wien, Graz, Linz, Dornbirn, Rot-Weiß-Rot Wien, NWDR Hbg.

Skoda, Christl, Operettensängerin, Sopran; Berlin W 15, Olivaer Platz 4.

Ausb. Oberrealschule Bln., MusStudium Margot Skoda Bln. 38—41. — *Deb.* KdK Bln. 41. — *Eng.* Wehrmachtstourneen 43—44, Kab. Henry Bender Bln. 45—46, 1. Opttensängerin Neues Th. a. Nollendorfpl. Bln. 46—48, Gastsp. seit 48.

Skoda, Margot, Opernsängerin, Sopran; Berlin W 15, Olivaer Platz 4 (Leipzig 6. VI. 95).

Ausb. MusStudium Holloway Bournemouth, Konrad v. Zawilowsky Bln., Ernst Possony Lpz., Langhammer Brünn, Giuseppe de Lucca Mailand, George Armin Bln. 11—26. — *Eng.* Zahlr. Gastsp. seit 26, Lt. eigenes GsgStudio Bln. seit 30, Wehrmachtstourneen m. eigenem Ensemble 41—44. — Gastsp. Mailand, Rom, Salzburg, Paris, Oslo.

Skodik, Leo Franz, technischer Leiter; Berlin-Wilmersdorf, Zähringer Str. 39e (Wien 27. II. 04). — GDBA.

Eng. Haller-Revue Admiralspalast Bln. 23—34, Th. d. höheren Schulen Schillerth. Bln. 34—36, Admiralspalast Bln. 36—39, Schillerth. Bln. 39—44, Soldat 44—45, Hebbelth. Bln. 45—51, Schillerth. Bln. seit 51.

Skodler, Stefan, Schauspieler; Wien I, Passauer Pl. 9.

Eng. Burgth. Wien 45—47 u. seit 50.

B: Guter Gesell (Jedermann; Hofmannsthal); Saladin (Nathan der Weise); Fortinbras (Hamlet); Wolfgang Clausen (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann); Graf Terzky (Wallenstein); Calcagno (Fiesko); Frederick (Lockende Tiefe; Rattigan); Don Louis (Dame Kobold; Calderon) sämtl. Burgth. Wien.

Skopnik, Günter, Dr. phil., Chefdramaturg u. Schauspieler; Frankfurt/M., Schwanenstr. 11 (Kallies-Pommern 24. IX. 07). — GDBA seit 49, Ges. f. ThGeschichte Berlin, Mitgl. wissenschaftlicher Ausschuß ebd. seit 52.

Ausb. Studium Univ. Wien, Mchn., Bln. — *Eng.* Chefdramat. SchspHaus Bochum 49—54, Chefdramat. u. Schsp. Städt. Bühnen Ffm. seit 54, Dramat. u. Lt. Besetzungsbüro Ruhrfestspiele Recklinghausen seit 52.

R: Drei ThGespräche Hess. Rdfk 53 bis 54 u. a.

W: *Verf.* Das Straßburger Schultheater 35; zahlr. Aufsätze in fast allen wichtigen Kultur- u. ThZss. — *Redaktion* Blätter d. SchspHauses Bochum 49 bis 54, Blätter d. Städt. Bühnen Ffm. seit 54.

Skorik, Irène, Primaballerina; Paris 17, 12 rue des Batignolles u. c/o Ursula Bloy, München-Grünwald, Hirtenweg 11 (Paris).

Ausb. Tanzstudium Victor Gsovsky, Ballettschule Opéra Paris. — *Deb.* Ballett des Champs Elysées, Paris. — *Eng.* Ballet des Champs Elysées, Primaballerina Staatsoper Mchn. — Zahlr. Gastsp. Europa, Südamerika, Vorderer Orient m. Ballet des Champs Elysées u. anderen Truppen.

B: Prinzessin Turandot (G. v. Einem) Erstauff. Staatsoper Mchn.; Ophelia (Hamlet; Blacher); La Sylphide (Schneitzhoeffer/A. Nourrit) London 48.

R: Fernsehsendungen BBC London, Radio Diffusion française, Bayer. Rdfk. Mchn.

Skraup, Karl, Schauspieler; Wien-Mauer, Schlimekgasse 15 (Wien).

Ausb. Jurastudium Univ. Wien. — *Eng.* Volksth. Wien, Basel, Straßburg,

Brünn, Volksth. Wien, zahlr. Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Engstrand (Gespenster); Dusterer (G'wissenswurm; Anzengruber); Melchior (Einen Jux will er sich machen; Nestroy); König (Die heilige Johanna; Shaw); Bettler (Welttheater); Muh (Gefesselte Phantasie; Raimund); Frosch (Fledermaus); Menelaus (Schöne Helena).

F: *Mitwirk.* Der Kaplan von San Lorenzo 52; Geh' mach dein Fensterl auf 53; Der Klosterjäger 53; Um Thron u. Liebe 55.

Lit. O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Skraup, Siegmund Hans Ludwig, Dr. phil., Intendant a. D., Oberspielleiter; Darmstadt, Wilhelm-Jäger-Str. 16 (Zürich 4. V. 01). — DBV.

Ausb. Human. Gymn., Studium Univ. Lpz. — *Deb.* SchspHaus Lpz. 24. — *Eng.* Schsp. Lpz., Spiell. bzw. Oberspiell. Breslau, Halle, Aachen, Gastsp. Ffm., Bln., Städt. Th. SchspHaus Stuttgart, Intend. Landesth. Darmstadt 48—51, Oberspiell. Staatsth. Kassel, Gastsp. Düsseldorf, Gelsenkirchen, Heidelberger Schloß, Augsburg, Schweiz, Holland, Lehrer OpKlasse Staatl. HSch. f. Mus. Ffm.

B: *Inszen.* Gericht bei Nacht (Fodor); Alle meine Söhne (Miller); Mutter Courage (Brecht) sämtl. Darmstadt 48 bis 51; versch. große Opern auf Behelfsbühne in neuen stilistischen Formen ebd. u. Staatsth. Kassel.

R: *Reg.* Monsignores große Stunde u. a. SDR Stuttgart.

W: *Verf.* Die Oper als lebendiges Theater 42, 2. Aufl. 51; Dt. Theater 1948 48.

Sladeck, Ernst, Spielleiter u. Schauspieler; Theater der Stadt Baden-Baden, Lichtentaler Allee 2—4.

Eng. Th. d. Stadt Baden-Baden, zugl. SWF ebd.

Slater, Maximilian, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, 140 West 42nd Street, New York 36, N. Y./USA.

Eng. Dt. Th. New York seit 55.

Slezak, Walter, Schauspieler; c/o Metro-Goldwyn-Mayer, Culver City, Los Angeles, Cal./USA. (Wien 3. V. 02)

Ber. ThTätigkeit Bln., Emigration USA 30, ThTätigkeit New York, Filmtätigkeit Hollywood.

B: *Mitwirk.* Meine Schwester u. ich (Benatzky) Bln. 30; My Three Angles New York 53; Fanny (Pagnol) Majestic Theatre New York 55.

F: *Mitwirk.* Sindbad der Seefahrer; Weiße Frau am Kongo; Madame macht Geschichten.

Slottko, Richard, Dr., Rechtsanwalt, Syndikus des Landesverbandes Berlin der GDBA; Berlin-Grunewald, Königsallee 5.

Smetana, Felix Louis, Bühnenbildner, Filmarchitekt; Wien I, Bäckerstr. 18 (Dresden 26. IX. 07). — Verh. Käte Furreg. — GDBA 28—33, Österr. Bühnengewerkschaft seit 34.

Ausb. Realgymn. Dresden, Kunstakad. Dresden, RegAssist. Kiesau Dresden, Bühnenbild-Assist. A. Mahnke Dresden, Assist. f. Filmbau R. Neppach Bln. — *Deb.* Bühnenbild Idomeneo (Mozart) Staatsoper Bln. 28. — *Eng.* Gast-Bühnenbildner Zürich, Dresden, Bln., Kopenhagen, Göteborg, London, Amsterdam, Den Haag, Wien, Budapest, Prag 28—41, Filmarchit. Ufa u. Terra 29 bis 35, Soldat u. Gefangenschaft 41—47, Bühnenbildner Burgth., Akademieth., Volksth., Th. i. d. Josefstadt, Kleines Haus i. d. Liliengasse, Die Insel, Raimundth., Th. d. Courage, Renaissanceth., Wiener Werkel, Stadtth., Casanova sämtl. Wien u. Landesth. Salzburg seit 48, Filmarchit. versch. Firmen seit 50.

B: *Bühnenbild* Anastasia (Maurette) Th. i. d. Josefstadt Wien 54/55.

F: *Archit.* u. a. Menschen im Feuer; Die Wunderschießbude; Eine Frau, die weiß was sie will 34; Der alte Sünder; Schwindel im Dreivierteltakt; Frühlingsstimmen 34; Hallo Dienstmann; Ideale Frau gesucht; Hochzeit im Heu 50; Fiakermilli; Lavendel 53; Ich u. meine Frau; Der Vogelhändler 53; Der unsterbliche Lump 53; Die Sonne von St. Moritz 54; Das Licht der Liebe; Viktoria u. ihr Husar 54; Spionage 54; Oh, diese lieben Verwandten 55; Um Thron u. Liebe 55.

R: *Literar. Ltg.* Sender Hilversum 40. — *Text u. Reg.* Versch. Sendungen österr. Sender 48—50.

Smola, Emmerich, Kapellmeister; Kaiserslautern, Kanalstr. 4 (Bergreichenstein 8. VII. 22). — Verh. Marga Wiehn.

Eng. Lt. großes Unterhaltungsorch. SWF.

Smolik, Anna, Schauspielerin, Salondame; Karlsruhe, Leopoldstr. 2a.

Ausb. SchspUnterr. Wien. — *Eng.* Linz, Salzburg, Tournée Münchener Kammerspiele, Burgth. Wien 45—46, Baden-Baden 52, Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 54.

B: Hauteville (Moral; Thoma); Konstanze (Geliebter Lump; Nestroy); Lotosblüte (Kleines Teehaus; Patrick); Irene Elliot (Staatsaffairen; Verneuil); Elena (Kean; Dumas/Sartre) sämtl. Staatsth. Karlsruhe seit 54.

Smolny-Heerdt, Mathilde, Schauspielerin, Oberspielleiterin; Mülheim-Ruhr, Muhrenkamp 55.

Eng. Das Kleine Th. Mülheim seit 52.

B: Frau Vogelreuter (Johannisfeuer; Sudermann) Das Kleine Th. Mülheim 54. — *Inszen.* Der eingebildete Kranke ebd. 54.

Smytt, Benno, Schauspieler; Wien IX, Porzellangasse 23.
Eng. Volksth. Wien.

Sochor, Hilde(gard) Maria Antonia Katharina, Dr.phil., Schauspielerin, Komikerin, jugendl. Charakterfach, Muntere u. Schauspielsoubrette; Wien XIV, Breitenseerstr. 8 (Wien 5. II. 27). — Ges. f. Wiener ThForschung seit 47, Wiener Goethe-Verein seit 47, Vorstandsmitgl. Verein Künstler helfen Künstlern seit 51.
Ausb. Kons. Prayner Wien 45–46, Wolfgang Heinz Wien 46–47, Studium Univ. Wien 45–49. — *Deb.* Franzi (Parforce; Lernet-Holenia) Kammerspiele Wien 48. — *Eng.* Wiener Kammerspiele 48, komisches Charakterfach Volksth. Wien seit 49; Gastsp. Düsseldorf 52; Film- u. Rdfktätigkeit.
B: Annerl (Pfarrer von Kirchfeld); Vivie (Frau Warrens Gewerbe; Shaw); Marie (Liliom; Molnar); Viktoria (Belagerungszustand; Camus); Myrrhine (Lysistrata); zahlr. Raimund- u. Nestroy-Rollen sämtl. Volksth. Wien; Lieschen (Alpenkönig u. Menschenfeind); Gretchen (Urfaust) Tournee d. Wiener HSch-Studios Holland u. Schweiz 48.
F: *Mitwirk.* Stadtpark 51; Der 5-Minutenvater 51; Der Feldherrnhügel 54; zahlr. Werbefilme.
R: *Mitwirk.* Radio Wien, Sender Rot-Weiß-Rot seit 49. — *Manuskr. u. Mitw.* Wiener Volkstypen Fernsehen Bayer. Rdfk. Mchn. 55.

Söderbaum, Kristina, Schauspielerin; Starnberg, Hofbuchet Drei Kronen (Stockholm 5. IX. 18). — Verh. Veit Harlan, Filmregisseur. — Preis Biennale Venedig 42 (Die goldene Stadt), Ehrenstudent Univ. Upsala 43 (Die goldene Stadt).
Ausb. Lyzeum Stockholm, SchspUnterr. Ackermann-Schule Bln. 35–37. — *Deb.* Jugend 37. — *Eng.* Filmschsp. Tobis u. Ufa 37–45, Herzog-Film 50–51, Panorama-Film 52, Exclusiv-Vertrag Gloria-Film 53.
F: *Mitwirk.* Die Reise nach Tilsit 39; Verwehte Spuren 38; Das unsterbliche Herz 39; Der große König 42; Die goldene Stadt 42; Immensee 43; Opfergang 44; Kolberg 45; Unsterbliche Geliebte 50; Hanna Amon 51; Die blaue Stunde 52; Sterne über Colombo 53; Gefangene des Maharadscha 53; Verrat an Deutschland 55.

Söderbaum, Ulla, 1. Solotänzerin; c/o Städtische Bühnen Düsseldorf, Alleestr.
B: Persephone (Strawinskij).

Söhning, Kurt, Schauspieler; Kassel, Aschrottstr. 2.
Eng. Staatsth. Kassel.

Söhnker, Hans, Schauspieler; Berlin-Zehlendorf-West, Wolzogenstr. 22 (Kiel 11. X. 05). — Verh. Charlotte Berlow, Schauspielerin. — Gottschalk-Preis 49. — GDBA seit 25, Landesobmann GDBA Bln. 52–53.
Ausb. SchspUnterr. Clemens Schubert Kiel 22–23. — *Deb.* Zedlitz (Traumulus; Arno Holz) SchspHaus Kiel. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber, später Bonvivant u. Charaktersp. SchspHaus Kiel 24, Ffm. 25–26, Staatsth. Danzig 27 bis 31, SchspHaus Baden-Baden, Chemnitz, Bremen, Renaissance- u. Hebbelth. Bln. seit 33/34, Schloßparkth. Bln. seit 45; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Sämtl. jgdl. Helden-, später Charakterrollen, Geßler, Jacques (Wie es euch gefällt) usw.
F: *Mitwirk.* Über 55 Filme, u. a. Film ohne Titel 47; Hallo, Fräulein! 49; Einmaleins der Ehe 49; Geliebter Lügner 49; Nur eine Nacht 50; Der Fall Rabanser 50; Schatten über Neapel 50; Weiße Schatten 51; Mein Freund, der Dieb 51; Königin der Arena 52; Das singende Hotel 53; Die Stärkere 53; Muß man sich gleich scheiden lassen? 53; Ein Leben für Do 53; Männer im gefährlichen Alter 53; Hoheit lassen bitten 54; Ihre große Prüfung 54; Oberarzt Dr. Solm 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Vor Gott u. den Menschen 55.
R: *Mitwirk.* Sämtl. westdt. Sender seit 45.

Söhnlein, Kurt, Bühnenbildner; Hannover, Osterleystr. 5.
Eng. Landesth. Hannover.

Soelden, Ernst, Schauspieler; Flensburg, Hochstr. 11.
Eng. Stadtth. Aachen bis 50, Städt. Bühnen Oberhausen bis 51, Schwäbisches LandesSchsp. Memmingen 51 bis 52, Städt. Bühnen Flensburg/Br. 52 bis 53, Kammerspiele Hbg. 54–55, Städt. Bühnen Flensburg seit 55.

Soeldner, Marianne, Opernsängerin; Stadttheater Zürich, Schillerstr. 1.
Eng. Staatsth. Kassel bis 54, Stadtth. Zürich seit 54.
B: Haushälterin (Schweigsame Frau; Strauß).

Soetbeer, Volker, Spielleiter u. Schauspieler; Kiel, Graf-Spee-Str. 4/6 (Hamburg 12. XI. 96). — GDBA seit 20, Mitgl. VerwRat ebd. 29–32, Vors. Gruppe Solo GDBA f. Nord-West.
Ausb. SchspUnterr. Eduard von Winterstein 19–20. — *Deb.* 1. Offizier (Richter von Zalamea) Volksbühne Bln. 20. — *Eng.* Mainz 22–24, Heidelberg 24–26, M.-Gladbach 26–28, Gotha 28–29, Lübeck 29–33, Breslau 33–36, Dt. Th. Bln. 36–41, Kiel seit 41.
B: 412 Charakterrollen.
F: Versch. kleine Rollen.

Sofka, Walter, Schauspieler; Wien XVIII, Pötzleindorfer Str. 50.

Eng. Renaissanceth. Wien seit 55.
B: Melwill (Kean; Dumas/Sartre) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

Soherr, Hermann, Bühnenbildner; Frankfurt/M., Eppsteiner Straße 45 (Mannheim 26. XI. 24). — GDBA.
Eng. Bühnenbildner u. Kostümbildner Städt. Bühnen Ffm. seit 46.
B: *Bühnenbild* Was ihr wollt 54; Madame Sans Gêne (Sardou/Moreau) 54; Der Hauptmann u. sein Held (Hubalek 54); Das kleine Teehaus (Patrick) 55; Die Mauer (Sotelo) 55; Kabale u. Liebe 55; Die Heiratsvermittlerin (Wilder) 55; Die Zeit u. die Conways (Priestley) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.
R: *Bühnenbild* Versch. Werke SWF Baden-Baden Fernsehen.

Sohnle, Hans, Filmarchitekt; München-Solln, Sollner Str. 57.
F: *Archit.* Eine große Liebe 49; Wer bist du, den ich liebe? 49; Die gestörte Hochzeitsnacht 50; Sturm in der Ostwand 50; Der fallende Stern 50; Eine Frau mit Herz 50; Das Geheimnis einer Ehe 51; Das kann jedem passieren 52; Vater braucht eine Frau 52; Der Weibertausch 52; Fanfaren der Ehe 53; Muß man sich gleich scheiden lassen? 53; Die kleine Stadt will schlafen gehen 53; Mannequins für Rio 54; Zwischenlandung in Paris 55.

Sokatscheff, Narziss, Schauspieler; c/o Theater im Zimmer, Hamburg, Alsterchaussee 30.
B: Turk (Komm wieder, kleine Sheba; Inge) Th. i. Zimmer Hbg. 55.

Soldan, Louis, Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.
Eng. Vereinigte Theater Graz 50—51, Volksth. Wien 51—53, Gast Th. i. d. Josefstadt Wien.
B: Maupreux (Manon; Grünwald/Steckel) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Hodge (Die liebe Familie; Douglas) ebd. 54/55.
F: *Mitwirk.* Um Thron u. Liebe 55.

Soltau, Gerty, Schauspielerin; Berlin-Zehlendorf, Beerenstr. 29 (Heydebreck 5. I.). — Verh. Heinz Laaser, Filmproduzent.
Ausb. Lyzeum, SchspUnterr. — *Eng.* Schloßparkth. Bln. (seit 45) u. Schillerth. Bln. (seit 51) bis 53 (zuletzt a. G.), Renaissanceth. Bln. 51—53, Gast Tribüne Bln. u. a., Dt. Th. u. Kammerspiele Bln. seit Herbst 55; Filmtätigkeit.
B: *Mitwirk.* Zum Goldenen Anker (Pagnol) 46; Die Ratten (G. Hauptmann) 46; Der Widerspenstigen Zähmung 47; Ein Leben lang (Saroyan) 48; Von Mäusen u. Menschen (Steinbeck) 48; Die gelehrten Frauen (Molière) 51 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Luise (Die Weber; G. Hauptmann) Schillerth. Bln. 52; Adela (Bernarda Albas Haus; Lorca) Kammerspiele Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Menschen in Gottes Hand 47; Unser Mittwochabend 48.

Soltau, Jens, Dr., Chefdramaturg; Osnabrück, Große Str. 66.
Eng. Oberspiell. u. Schsp. Kammerspiele Witten/Ruhr 46—49, Dramat. u. Spiell. Städt. Bühnen Essen bis 53, Chefdramat.Th. a. Domhof Osnabrück 53—55.
B: *Inszen.* Schneider Wibbel (Müller-Schlösser); Begnadete Angst (Bernanos) beide Th. a. Domhof Osnabrück 55.

Solti, Georg, Generalmusikdirektor; Frankfurt/M., Lindenstr. 41 (Budapest 21. X. 12). — Verh. Hedi Oechsli. — 1. Preis internat. Musikwettbewerb Genf 42.
Ausb. Gymn. Budapest, MusStudium Ernst v. Dohnányi u. Zoltán Kodály ebd., Diplom f. Kl., Kompos. u. Dirigieren 30. — *Eng.* Kplm. Staatsoper Budapest 30—39, Emigration Schweiz 39, Kplm. u. Pianist Zürich 33—45, GMD. Staatsoper Mchn. 46—51, OpDir. Städt. Bühnen Ffm. u. Lt. Museumskonzerte ebd. seit 51. — Gastsp. In- u. Ausland, Assist. Toscanini Salzburg 37, Dgt. Oslo, London 38. — Festspiele Salzburg 52.
B: *MusLtg.* Mathis der Maler (Hindemith) Erstauff. Mchn. 48; Staatsoper Budapest 48; Aida; Tristan u. Isolde; Zauberflöte; Cardillac (Hindemith) Neufassung; Salome (Strauß); Elektra (dgl.); Rosenkavalier; Ariadne auf Naxos; Arabella; Carmen; Walküre; Penelope (Liebermann) Ffm. 54; Antigonae (Orff); Oedipus Rex (Strawinskij) Ffm.; Mavra (dgl.) usw.
Lit. Moser L.

Sommer, geb. Janicki, Maria Charlotte Angelika, Dr. phil., Bühnenverlegerin; Berlin-Grunewald, Caspar-Theyss-Str. 14 (Berlin 4. V. 22). — Vereinigung d. Bühnenverleger e. V. Bln., Ges. f. ThGeschichte.
Ausb. Studium Univ. Bln. 40—45, Promot. 45. — *Eng.* Dramat. Kiepenheuer-Bühnenvertrieb Bln., alleinige Inhaberin ebd. seit 50.
B: *Verlag* Anouilh; Bergman; Bompiani; Bridie; Coward; Druten; Frank; Giraudoux; Wolfg. Goetz; Ernst Hardt; Hey; v. Heiseler; Kanin; Lauckner; Lettunich; MacDougall; Maugham; Neveux; Patrick; Pirandello; Schwiefert; Heinrich Spoerl; Thiess; Ustinov; Willems; v. Woedtke u. a.

Sommer, Trude, Schauspielerin; Wien III, Marokkanergasse 5 (Wien).
Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien (R. Beer). — *Eng.* Stadtth. Teplitz-Schönau, SchspHaus Prag, Komödie Dresden, Stadtth. Mährisch-Ostrau, Kammerspiele Wien, Die Insel Wien bis 52.

Sommerfeld, Arno, Schauspieler; c/o Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34 (5. V. 91).
Deb. Stadtth. Stettin 15. — *Eng.* Volksbühne Bln., Dt. Th. Bln., Staatsth. Bln. 19, Mitinhaber eines kaufm. Unternehmens 21—27, Wanderbühne Bln., Filmtätigkeit, Gastsp.
B: Radfahrer (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht); Inspizient (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) beide Kammerspiele Mchn. 55.

Sommerfeld, Willy, Kapellmeister u. Komponist; Berlin-Schöneberg, Meraner Str. 44 (Berlin 22. IX. 83).
Ausb. MusStudium Nolte, Martin, Prof. Carl Corbach (V.) Kons. Sondershausen 98—05, Henri Marteau Bln. 09. — *Eng.* KonzMeister Bad Reinerz 05, Violinist Militärkap. 05—07, 1. V. Bad Homburg 08—09, KonzMeister Heidelberg 09, jetzt Kplm. Hans Otto-Th. Potsdam.
B: *MusLtg.* Aus dem Regen in die Traufe (Paul Noack-Ihlenfeld u. Rolf Zimmermann) Urauff. Potsdam 55.

Sommerschuh, Gerda, Opernsängerin, Sopran; München 19, Südliche Auffahrtsallee 16.
B: Regina (Mathis der Maler; Hindemith); Kätchen (Die Hochzeit des Jobs; Haas); Sophie (Rosenkavalier); Zdenka (Arabella; Strauß).

Somogyi, Ladislaus (Ps. Thomas Eleschi), Leiter der Informationsstelle des Senders Freies Berlin; Berlin-Schmargendorf, Heiligendammer Str. 16 (Budapest 21. XII. 06). — Schiller-Ges., Deutscher Bühnen-Klub, Deutscher Klub von Berlin, Maximilian-Ges., C. Fr. Flögel-Ges., Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, Berliner Buchhändler- u. Verlegervereinigung, Presseverb. Berlin.
Ausb. Volksschule, Obergymn. d. Piaristen, Abitur Budapest, 8 Sem. Handels-HSch. Bln. 25—29, Kurt-Wolff-Verlag seit 34, Lt. Genius-Verlag 38, Inh. und Lizenztr. Der-Neue-Geist-Verlag (Rechtsnachf. Kurt-Wolff- u. Genius-Verlag) seit 45, Lt. Informationsstelle NWDR Bln. 51—54, dgl. SFB seit 54.
R: Sprecher RRG-DKS.

Sonder-Mahnken, Roland, Musikdirektor, Komponist; Hamburg 13, Grindelberg 68 VII Hochhaus (Lübeck 13. V. 15). — Verh. Herma Marin, Opernsängerin. — GDBA.
Ausb. MusStudium Staatl. HSch. f. Mus. (vormals Vogl'sches Kons.) Hbg. 32 bis 37. — *Deb.* Musik zu Der kleine Muck (Forster) Stadtth. Hanau/Main 38. — *Eng.* Repetitor u. Kplm. Stadtth. Hanau/Main 38, Kplm. Städt. Bühnen Ffm., zugleich Lehrer an d. HSch. ebd. 39—42, Staatl. SchspHaus ebd. 42—45, Chefdgt. Norddt. Symphonieorch. u. Lt. eines eigenen Kammerorch. Hgb. 45—49, seitdem mus. Lt. Thaliath. Hbg. u. freier Mitarb. NWDR Hbg.
B: *Musik* Orestie, Ffm. 40; Elfriederia, Ballett Kom. Oper Bln. 43; Das Glas Wasser (Scribe/Käutner); usw.
F: Kulturfilmmusiken.
R: Zahlr. HspMusiken; Mitwirkung als Dgt.
Lit: Kürschners MK.

Soor, Gerhard, Schauspieler, schwere Chargen u. Charakter; Berlin-Wilmersdorf, Rauenthaler Str. 13 (Berlin 22. IX. 13). — VdF, GDBA.
B: Meister Anton; George Dandin; Grillhofer; Don Alfonso; Claus Riemann; Menelaos; Just.
F: Chargenrollen.
R: *Mitwirk.* Fernsehfunk.

Soot, Fritz, Opernsänger, Heldentenor; Berlin-Grunewald, Auguste-Viktoria-Str. 106 (Wellesweiler-Neunkirchen/Saar 20. VIII. 78). — 12 Orden, u. a. Goldenes Ehrenkreuz f. 40jährige Dienste, Sächs. Albrechtsorden I. u. II. Klasse; KaS. II.
Deb. Hofth. Dresden 08. — *Eng.* Schsp. Hofth. Karlsruhe 01—07, jgdl. Heldentenor Kgl. Hofth. Dresden u. Kriegsteilnehmer 08—18, Heldentenor Landesth. Stuttgart 19—21, Staatsoper Bln. seit 21.
B: Sämtliche Heldenpartien d. Opern R. Wagners; Palestrina (Pfitzner); Das Herz (Pfitzner); Othello (Verdi); Herodes (Salome; Strauß); Sänger (Rosenkavalier; Strauß) Urauff. Hofoper Dresden 11; Kaiser (Frau ohne Schatten; Strauß); Menelaos (Die schöne Helena) usw.
Lit. Moser L., Kürschners MK.

Sorrell, Lise, Opern- u. Konzertsängerin, dramat. Alt; Saarbrücken, Diedenhofer Str. 34 (New York 20. III. 29). — Verh. Dr. jur. Herbert Heinsonn. — GDBA seit 53, American Federation of Radio Artists USA seit 51, Equity USA seit 51.
Ausb. GsgStudium Lotte Leonard MusHSch. Juillard New York USA, Karin Branzell New York USA. — *Deb.* Waltraute (Walküre) Festspiele Bayreuth 53. — *Eng.* Konzert- u. Fernsehtätigkeit New York 51—52, Festspiele Bayreuth 53, dramat. Altistin Stadtth. Nürnberg 53—55, 1. Altistin Stadtth. Saarbrücken seit 55.
B: Waltraute (Walküre); Prima Donna (Cardillac; Hindemith) Nürnberg 53—54; Fricka (Walküre); Ulrica (Ein Maskenball); Amneris (Aida); Down in the valley (Weill).
R: NBC New York 50; WNYC ebd. 51; WJZ ebd. 51—52.

Sossna, Etta, Schauspielerin; Nürnberg-Stein, Mühlstr. 18.
Eng. Parkbühne Gohliser Schlößchen Lpz. bis 48, Städt. Bühnen Hannover bis 49, Städt. Bühnen Lübeck bis 51, Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth seit 51.

B: Elizabeth (Hexenjagd; Miller) Städt. Bühnen Nürnberg 54; Haushälterin (Doña Rosita; Lorca); Frau Higgins (Pygmalion; Shaw); Belmont (Parasit); Marie Heloise (Jean von der Tonne; Zusanek) sämtl. ebd. 55.

Soucek, Gerhard Alois, Opernsänger, l. seriöser Baß; Landestheater Linz, Promenade 39 (Innsbruck 23. VIII. 26). — Verh. Hilde Brauner. — Preisträger internat. MusWettbewerb Genf u. Vercelli 52. — GDBA seit 49.

Ausb. GsgStudium Rudolf Großmann Wien, Eugen Sordelic Zürich u. Prag. — *Eng.* Seriöser u. Spielbaß OpHaus Graz 51—52, Landesth. Linz seit 53.

B: Landgraf (Tannhäuser); Sarastro (Zauberflöte); Sparafucile (Rigoletto); Fafner (Siegfried); Hunding (Walküre); Stelina (Katrena; Eugen Suchan) Linz; Marmeladew (Raskolnikow; Sutermeister) ebd.

Sowinetz, Kurt, Schauspieler; Wien XVI, Arnethgasse 21/4.

Eng. Volksth. Wien seit 55.

B: Handschuh Pankarter (Nachfolge Christi-Spiel; Mell); Bürgel (Das Schloß; Kafka) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Vinzenz (Der Schwierige; Hofmannsthal) ebd. 54/55.

Spaeth, Maximilian, Dr. phil., Feuilletonredakteur, Musik- u. Theaterkritiker der Nürnberger Zeitung; Nürnberg, Jobsterstr. 6 (Ensisheim O/Els. 18. II. 02). — Journalistenverb.

Ausb. Studium Lit.- u. Mw. Prof. Kutscher, Becking, Sandberger, Saran. — *Ber.* Feuilletonredakteur, Th.- u. Mus-Kritiker Lpz. 28—52, Nürnberg seit 52.

W: *Verf. bzw. Herausg.* s. Kürschners LK. Ferner: Musikantengeschichten 50.

R: Vorträge u. Hsp. Sender Lpz. bis 35.

Spalinger, Adolf Maximilian Martin, Theaterleiter; Bern, Ankerstr. 9 (7. I. 15). — Direktorenverb., DBV.

Ausb. Volksschule, Prinz-Heinrich-Gymn. Bln., SchspSchule Dt. Th. Bln. 33—35. — *Deb.* Markurell (Hj. Bergman) Dt. Th. Bln. 35. — *Eng.* Schsp. Dt. Th. Bln. 35—41, Schsp. u. Reg. Stadtth. Bern 41—51, Gründer u. Lt. Atelierth. Bern seit 51.

B: Hamlet; Soldat Tanaka (G. Kaiser); Dr. Higgins (Pygmalion; Shaw); Orphée (Cocteau). — *Inszen.* Othello; Romulus der Große (Dürrenmatt); Von Menschen und Mäusen (Steinbeck); Kleine Füchse (Lilian Hellman); Yerma (Lorca); Orphée (Cocteau); Schmutzige Hände (Sartre); Hinter verschlossenen Türen (Sartre) sämtl. schweizer. Erstauff. u. a.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Sender Beromünster seit 41.

Spalinger, Sibylle, Ballettmeisterin, l. Solotänzerin; Bern, Ankerstr. 9 (Berlin 12. XI. 25). — GDBA bis 44, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 44.

Ausb. Tanzstudium Ballettschule Edoardova (klass. Ballett) Bln., Dt. OpHaus Bln., Dt. Meisterstätten f. Tanz (moderner Tanz) Bln., Ballettmeisterdiplom ebd. — *Deb.* Dt. OpHaus Bln. — *Eng.* Dt. OpHaus Bln., Tanztournéen Dtschld., Schweiz, Norwegen, Solotänzerin Ballets Joos, Ballettmeisterin Stadtth. Bern.

B: *Choreographie* Feuervogel (Strawinskij); Don Juan (Gluck); Le roi nu (Poulenc); Symphonie classique (Prokofieff); Tänze aus Galanta (Kodály); Bilder einer Ausstellung (Mussorgskij); Rhapsodie in blue (Gershwin); Puppenfee (Bayer). — *Verf. u. Choreographie* Weg ins Leben (Musik: Walter Furrer) Urauff. Stadtth. Bern.

Spanbald, Rudolf Norbert, s. Spanwald, Rudolf Norbert.

Spangenberg, Johanna, Ministerialrätin, stellvertretende Vorsitzende des Rundfunkrates beim Hessischen Rundfunk; c/o Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Spanwald, Rudolf Norbert (Ps. f. Spanbald), Schauspieler, jugendl. Held u. Liebhaber; Wien X, Feuchtersiebengasse 73/28 (Graz 2. VII. 24).

Ausb. ThSchule Graz, Prayner-Kons. Wien, Eduard Volters. — *Deb.* Don Karlos Wielandth. Wien 50. — *Eng.* Niederösterr. Länderbühne 50, Wielandth. Wien 50—51, Stadtth. St. Pölten 52—53, Stadtth. Braunau/Inn 53—54, Stadtth. Chur seit 54, zugl. Th. f. Vorarlberg 54, Festspiele Burgenland 54; Filmtätigkeit.

B: Naukleros (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer); Barbott (Schelm von Limburg; R. Berger) beide Stadtth. St. Pölten 52; Tallien (Der öffentliche Ankläger; Hochwälder); Jaromir (Die Ahnfrau; Grillparzer) beide Stadtth. Braunau 53; Gyges (Gyges und sein Ring; Hebbel) Th. f. Vorarlberg 54; Rustan (Der Traum ein Leben; Grillparzer); Maurice (Die heilige Flamme; Maugham); Eric (Die Kammerjungfer; Deval) sämtl. Stadtth. Chur 55.

F: *Mitwirk.* Mädchenjahre einer Königin 54. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: Der Schimmelreiter (Storm) Sender Vorarlberg 54.

Specht, Gustav, s. Bantz, Elmer.

Specht, Lotte, Schauspielerin; Frankfurt/M, Hufnagelstr. 22.

B: Herzogin von Rovigo (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau); Weib (Dantons Tod; Büchner) beide Städt. Bühnen Ffm. 54.

Speelmanns, Hermann, Schauspieler; München 23, Martiusstr. 3 (Uerdingen/Rhld. 14. VIII.).

Ausb. Gymn., Studium Philos., Kunstgesch., Soziologie Univ. Köln, Heidelberg,

Bln. – *Eng.* SchspHaus Köln u. Stadtth. Hagen 27, Renaissanceth. Bln. 28–30, Tribüne Bln. 30–31, Festvertrag Ufa 32–36, Komödienhaus Bln. 38–39, Lt. Wanderbühne Die Werkstatt 45–48; Gastsp. seit 48; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* über 50 Filme, zuletzt In jenen Tagen 47; Vor uns liegt das Leben 48; Gesucht wird Majora 49; Gift im Zoo 51; Lockende Sterne 52; Ein Herz spielt falsch 53; Komm zurück 53; Verrat an Deutschland 55; Banditen der Autobahn 55; Hanussen 55; Ciske – Ein Kind braucht Liebe 55.

R: *Mitwirk.* Verschiedene Hsp.; Der Schwarzkünstler (Gött) Bayer. Rdfk. Fernsehen 55.

Speicher, Friedrich, Redakteur; Berlin-Lankwitz, Dillgesstr. 26 (Fürstenhausen Kr. Saarbrücken 22. IX. 93). – GDBA.

Ausb. Kaufm. Lehre. – *Ber.* Verwaltungslaufbahn GDBA Bln. u. Hbg. seit 21, Redaktionsmitarb. von Emil Lind, Redaktion Dt. Bühnenjahrbuch seit 24, Textgestaltung, Gedenktage u. Jubiläen der Bühnenkünstler, Nekrologe (Die Toten des Jahres), Personalverzeichnisse, Anzeigenwerbung, Statistiken usw.

Speidel, Wilhelm, Intendant u. Oberspielleiter; Schwäbisch-Hall, Speyerweg 1.

Eng. Intend. u. Oberspiell. Freilichtspiele Schwäbisch-Hall seit 52.

Speiser, Hugo, Schauspieler; Wien VI, Schadeckgasse 18/23.

Eng. Renaissancebühne Wien bis 50, Volksth. Wien seit 50.

Sperlbauer, Friedrich, Opernsänger; Wien III, Hohlweggasse 17. (13. V. 23).

Ausb. GsgStudium Prof. Josef Witt u. Prof. Adolf Vogel Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 48—50. — *Eng.* Staatsoper Wien seit 50.

Spethmann, Richard, Kammerschauspieler u. Theaterleiter; c/o Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.

Deb. 10. — *Eng.* Mecklenb. Staatsth. Schwerin seit 22, Lt. Fritz-Reuter-Bühne d. Mecklenb. Staatsth. ebd.

Spickermann, Adolf, Kapellmeister, Hans Otto-Theater, Potsdam.

B: *MusLtg.* Los Nr. 66 (Offenbach); Liebe nach Mitternacht (Offenbach); Martha (Flotow).

Spiel, Hilde, verehel. de Mendelssohn, Dr. phil., Journalistin, Schriftstellerin; 17 Wimbledon Close, The Downs, London S. W. 20, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Übs.* Frauen im Zwielicht (Rayman); Stein durchs Fenster (E. Williams); Ein Mann wartet (E. Williams); Der Gouverneur von Salva (D. u. C. Christie).

R: *Verf.* Lord Byron begegnet Lord Clare, Hsp.; Shaws Wochenende am Meer, Hsp. beide Britischer Rdfk. 54; Verborgene Wirklichkeit, Hörfolge über Virginia Woolf Hess. Rdfk. u. NWDR Hannover 55.

W: *Verf.* Der Park u. die Wildnis. — *Übs.* Elf Jahre u. ein Tag (Balchin); Uralt der Wind vom Himalaja (Godden); Eine Welt von Liebe (Bowen) sämtl. R.

Spier, Wolfgang, Regisseur und Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 9, Königin-Elisabeth-Str. 6 (Frankfurt/M. 27. IX. 20). – Kunstpreis d. Stadt Berlin f. Regie 53. – GDBA seit 46.

Ausb. SchspUnterr. Holl-Bierkowski Bln. 45–46, RegAssist. Karl-Heinz Stroux 46–49. – *Eng.* Schsp. u. Spiell. Staatsth. Wiesbaden 46–50, künstler. Lt. ThClub im British Centre Bln., Spiell. RIAS Bln., Reg. u. Schsp. SchspHaus Düsseldorf seit 55.

B: Dauphin; Spiegelberg; Thersites. – *Inszen.* Der Bärenhäuter (Willems); Der gute Wein des Herrn Nuche (Willems); Der Widerspenstigen Zähmung; Das kleine abc (Semmelroth) sämtl. ThClub im British Centre Bln.; Kyritz-Pyritz (Wilken/Justinus) Schloßparkth. Bln. 54; Pierre und Isabelle (Achard) Komödie Bln. 55; Tessa (Giraudoux) Düsseldorfer SchspHaus 55; Die Heiratsvermittlerin (Wilder) ebd. u. Thaliath. Hbg. 55.

F: *Synchron.* Androklus u. der Löwe 54.

R: *Reg.* Die Kammerjungfer (Deval); Drachenkind – dein Vater spinnt (Kusenberg) beide Hsp. RIAS Bln. 54; Die Stadt der Gerechten (J. M. Bauer), Hsp. ebd. 55.

Spies, Hans, Verwaltungsdirektor des Bayerischen Rundfunks; Bayerischer Rundfunk, München 2, Rundfunkplatz 1.

Spies, Leo, Komponist, Kapellmeister; Komische Oper, Berlin, Behrenstraße (Moskau 99). — Medaille f. ausgez. Leistungen 51, Goethe-Preis 3. Kl. 53.

Ausb. Gymn. Moskau, MusStudium HSch. f. Mus. Bln. — *Eng.* Thkplm. zahlr. Bühnen seit 22, z. Zt. Komische Oper Bln.

B: *Kompos.* Stralauer Fischzug, Ballett; Apollo u. Daphne, Ballett; Die Liebenden von Verona, Ballett; Die Sonne lacht, Ballett; Don Quichote (Tatjana Gsovsky) Ballett. — *MusLtg.* Orpheus in der Unterwelt (Offenbach) Komische Oper Bln. 48; Apollo u. Daphne; Fledermaus; Der Jahrmarkt von Sorotschinzy (Mussorgskij); Der arme Matrose (Milhaud); Der Vogelhändler; Pariser Leben (Offenbach); Zar u. Zimmermann (Lortzing).

Spieß, Helmut, Dr., Regisseur; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg

F: *Reg.* Robert Mayer — der Arzt aus Heilbronn 55.

Spilling, Willy, Dr. phil., Leiter der Musikabteilung des Bayerischen Rundfunks, Studio Nürnberg; Nürnberg, Fürther Str. 94 (Nürnberg 18. IX. 09). — Verh. Hella Ihm. — Tonkünstlerverb. München.

Ausb. Realgymn. Nürnberg, Studium Mw., Kunstgesch., Philos. Univ. Erlangen, Bln., Prag, KomposStudium MusAkad. Bln. u. Prag. — *Ber.* MusLt. Collegium Nürnberg, Pianist u. Cembalist Kammertrio ebd., MusKritiker bis 40, Soldat 40—45, Begründer Arbeitskreis f. Neue Mus. Nürnberg, Initiator u. Gestalter Nürnberger Wochen f. Neue Mus., Distlerwoche ebd. seit 45, Lt. MusAbt. Studio Nürnberg Bayer. Rdfk seit 48.

R: Sendereihen Musik an bayer. Residenzen; Nürnberger Tafelkonfekt; Lt. KammermusSendungen u. Liedbegleiter seit 49.

Spira, Camilla, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Lietzenseeufer 10 (Hamburg 1. III. 06). — Verh. Dr. Hermann Eisner.

Ausb. Lyzeum, Reinhardtschule Bln. — *Eng.* Wallnerth. Bln. 22—24, Dt. Künstlerth. Bln. 24—25, Dt. Th. Bln. 25 bis 27, Barnowsky-Bühnen Bln. 29—30, Renaissanceth. Bln. 27—30, Großes SchspHaus Bln. 30—32, Volksbühne Bln. 32—33, Hebbelth. Bln. 47—48, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 47—48, Schloßparkth. Bln. 48—50, Gast ebd. 50—52, dgl. Schillerth. Bln. 51—52; Filmtätigkeit.

B: Jessie Dill (Venus im Licht; Fry) 50; Fanny (Die leichten Herzens sind; E. Williams) 50; Die Wirtin (Das unbewohnte Eiland; Defresne) 50; Madame Arcati (Geisterkomödie; Coward) 50 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Frau Dreißiger (Die Weber) Schillerth. Bln. 52.

F: *Mitwirk.* Die Buntkarierten 49; Stunde der Entscheidung 50; Epilog 50; Die lustigen Weiber von Windsor 50; Drei Tage Angst 52; Pension Schöller 52; Der fröhliche Weinberg 52; Emil u. die Detektive 54; Roman eines Frauenarztes 54; Der Teufels General 55; Vatertag 55; Der letzte Mann 55; Himmel ohne Sterne 55.

Spira, Steffi, Schauspielerin; Berlin NO 18, Stalinallee 109. — Verh. Günter Ruschin, Schauspieler.

Ausb. SchspUnterr. Heinz Goldberg. — *Eng.* GastspReisen in Mexiko, Dt. Th. Bln., Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln.

B: Mutter Wolff (Biberpelz); Parteikommissarin (Der Moskauer Charakter; Simonow); Olga Pawlowna (Ein fremdes Kind; Schkwarkin) 54; Skirina (Turandot; Gozzi/Schiller) 55; Gräfin Stscherbazkaja (Anna Karenina).

Spitzner, Heinz Max Georg, Schauspieler, Charakterkomiker; Berlin-Dahlem, Vogelsang 6 (Berlin 30. X. 16).

Ausb. SchspSchule Lilly Ackermann Bln. 39, SchspSchule Bln.-Dahlem (Hilde Körber) 45—47, Waltraut Harder Bln. 51—53. — *Deb.* Stanton (Gefährliche Kurven; Priestley) Komödie Dresden 47. — *Eng.* Grand Utilité Komödie u. Volksbühne Dresden 47—50, ThClub im British Centre Bln. seit 51, Th. i. d. Nürnberger Str. Bln. 53—54, Schloßparkth. Bln. 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Nikolai (Späte Liebe; Ostrowski) 48; Cesare Borgia (Der Schatten) 48; Doktor Rank (Nora; Ibsen) 49 sämtl. Dresden; Hortensio (Der Widerspenstigen Zähmung) ThClub im British Centre Bln. 51; Nikolas (Die unerbittliche Sekunde; Salacrou) Bln. 53; Leonhard (Der Bärenhäuter; Willems) 53; 2. Landstreicher (Der gute Wein des Herrn Nuche; Willems) 54; Benedikt (Das kleine abc; Semmelroth) Urauff. 54; Oberstatistiker (Liebe = x; Spewack) 55 sämtl. ThClub im British Centre Bln.

F: Kleine Rollen. — *Synchron.* Kleine u. mittlere Rollen seit 50.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. literar. Sendungen Studio Dresden 48—50, literar. Sendungen NWDR Bln. seit 53, Hsp. RIAS Bln. seit 54.

Sprink, Eberhard, Dramaturg; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

Sprünglin, Walter, Schauspieler; Bern, Attinghauser Str. 22.

Eng. Stadtth. Bern.

B: Hobelmann (Lumpazivagabundus; Nestroy); Rosse (Macbeth); Polizist (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt); Angeklagter (Gericht bei Nacht; Fodor) sämtl. Stadtth. Bern 55.

Staal, Herta, Schauspielerin; c/o Toni Mackeben, Berlin-Grunewald, Douglasstr. 2—4 (Wien 29. III. 30).

Ausb. Kons. d. Stadt Wien, Staatsakad. Wien. — *Deb.* Frühling im Prater (Rob. Stolz) Stadtth. Wien 48. — *Eng.* Stadtth. u. Bürgerth. Wien 48—50, Op-Haus Graz 51, Komödie Bln., Dt. Th. Mchn., Volksoper Hbg. u. a. 52—53, Kammerspiele Hbg. seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Anna (Feuerwerk); Rosa (Die tätowierte Rose; Williams) u. a.

F: *Mitwirk.* Bezauberndes Fräulein; Tolle Lola; Mädchen mit Zukunft; Schützenliesel; Tanzendes Herz; Meine Schwester u. ich; Clivia; Zwei Herzen u. ein Thron 55. — *Synchron.* Mehrere Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. andere Sendungen; Fernsehen: La Brige u. das Gesetz (Courteline).

Staal, Viktor, Schauspieler; München-Grunwald, Koglerberg 3 (Frankstadt 17. II.). — Verh. Hansi Knoteck, Schauspielerin. — GDBA 26—35.

Ausb. ThSchule Wien. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Stadtth. Troppau,

Stadtth. Gablonz, Stadtth. Reichenberg, Volksth. Wien, Filmvertrag Ufa 35–45, Schiffbauerdammth. Bln. 46–47, freiarbeitend seit 47.

F: *Mitwirk.* Etwa 50 Filme, u. a. Ritt in die Freiheit 36; Brillanten 37; Gewitter im Mai 37; Zu neuen Ufern 37; Capriccio 38; Zwielicht 40; Liebesschule 40; Heimaterde 41; Wetterleuchten um Barbara 41; Hab' mich lieb 42; Via Mala 45; Zwischen Gestern und Morgen 47; Verführte Hände 49; Einmaleins der Ehe 49; Die seltsame Geschichte des Brandner Kaspar 49; Alles für die Firma 50; Aufruhr im Paradies 50; Eine Frau mit Herz 50; Was das Herz befiehlt 51; Im Bann der Madonna 51; Der letzte Schuß 51; Haus des Lebens 52; Der Weibertausch 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Tante Jutta aus Kalkutta 53; Dein Herz ist meine Heimat 53; Am Anfang war es Sünde 54; Der Schmied von St. Bartholomä 55; Der dunkle Stern 55.

Stadelhofer, Ilse Pia, Opernsängerin, dramat. Altistin; Landestheater Detmold, Theaterplatz (Wollmatingen 28. I. 24). – GDBA seit 52.

Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. Ffm. 42 bis 44, Stuttgart 48–52. – *Deb.* Erda (Siegfried) Stadtth. Würzburg 52. – *Eng.* Stadtth. Würzburg 52–53, 1. Altistin Landesth. Detmold seit 53.

B: Erda (Ring); Mignon (Thomas); Carmen; Azucena (Troubadour); Orpheus (Orpheus u. Eurydice; Gluck).

R: Liedsendungen SDR Stuttgart 51, 52.

Stadler, Edmund Clemente, Dr. phil., Konservator u. Dozent; Bern, Thunstr. 53 (Luzern 3. IV. 12). — Vorstandsmitgl. Schweizer. Ges. f. ThKultur seit 47.

Ausb. Human. Abtlg. Kantonsschule Luzern 25—32, Studium Univ. Mchn., Lausanne, Kiel 32—37, Studienaufenthalte Paris 35, Wien 36. — *Ber.* Assist. Inst. f. Thw. Univ. Köln 37—45, Konservator Schweizer. ThSammlung, Depositum d. Schweizer. Ges. f. ThKultur a. d. Schweizer. Landesbibliothek Bern seit 46, Lehrbeauftragter f. Thw. Univ. Bern u. Zürich seit 47, Aufbau Wanderausstellung Das schweizer. Bühnenbild von Appia bis heute.

W: *Verf.* Katalog zur Ausstellung Das schweizer. Bühnenbild von Appia bis heute 1. Aufl. 49, 4. Aufl. 54; Das neuere Freilichttheater in Europa u. Amerika 54; Bernische Theatergeschichte 55; Schweizer. Bibliographie des Theaters u. des Dramas seit 46 (jeweils in: Jb. d. Schweizer. Ges. f. ThKultur). — *Mitherausg.* Zs. Theater der Welt, Köln 37—38.

Staegemann, Waldemar Ludwig Eugen, Dr., Kammersänger, Bariton, Schauspieler; Hamburg 21, Gustav Freytag-Str. 9 II (Bad Neuhäuser b. Königsberg 21. VII. 79).

Ausb. Schsp. u. OpSänger. — *Eng.* Kgl. SchspHaus Bln., Staatsoper Dresden, Schsp. Th. i. Zimmer Hbg. seit 54.

B: Gesamtes Baritonfach; u. a. Kunrad (Feuersnot; Strauß).

Stahl, Eva, s. Stahl-Wisten, Eva.

Stahl, Herbert, s. Kaufmann, Charlotte.

Stahl, Jockel, Solotänzer; Berlin-Charlottenburg 4, Giesebrechtstr. 13 (Kranichbruch/Ostpr. 20. IX. 11). — Verh. Lieselotte Köster, Solotänzerin.

Ausb. Max Terpis-Schule, Ballettschule Dt. OpHaus Bln. — *Eng.* 1. Solotänzer Städt. Oper Bln. — Tourneen u. Gastsp.

B: König (Hamlet; Blacher); Faust (Abraxas; Egk); Kaiser (Des Kaisers neue Kleider; Harlekin (Harlekinade; Blacher); König (Heiratsspiegel); Zauberer (Zauberladen; Respighi); Dämon (Hindemith). — Solo- u. Duotänze: Bolero (Ravel); Spanisch Duo; An einem schönen Sonntag; Vater u. Sohn; Mexikaner; Nach dem Ball; Savonarola; Mexikaner; Tyrann; Säemann; Abschied; Tennisspieler usw.

F: *Mitwirk.* u. a. Geld aus der Luft 54; Alles für dich, mein Schatz 54; Tanz 55.

Stahl, Toni, Schauspieler; c/o Kammerspiele München, Maximilianstr. 34.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg. 52—54, Gast Kammerspiele Mchn.

B: Denis (Wie es euch gefällt) 53; Mörder (Macbeth) 54 beide Dt. SchspHaus Hbg.; Junger englischer Lord (Elisabeth von England; Bruckner) Kammerspiele Mchn. 55.

Stahl-Nachbaur, Ernst (Ps. f. Guggenheimer, Ernst), Regisseur u. Schauspieler; Berlin-Schlachtensee, Terrassenstr. 28 (München 6. III. 86). — Verh. Eva Schönfeldt. — Verdienstkreuz d. BRD 55. — GDBA seit 05, Vorstandsmitgl. Landesverb. Bln.-West ebd.

Ausb. Abitur 04 Kgl. Bayer. Kadettenkorps Mchn., SchspUnterr. Adolf Winds Dresden 04—05. — *Deb.* Ferdinand (Kabale u. Liebe) Stadtth. Hanau 05. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Stadtth. Hanau 04—05, 1. Held, Liebhaber u. Bonvivant Stralsund 05—06, Neustrelitz 06—07, Lübeck 08—11, Straßburg 11—13, Kammerspiele Mchn. 13—16, Neue Wiener Bühne 16—18, Reg. u. Schsp. an allen führenden Berliner Bühnen seit 18, Gastsp. Düsseldorfer SchspHaus 55, Filmtätigkeit seit 17, Rdfktätigkeit seit 25.

B: Milliardär (Gas; G. Kaiser) Volksbühne Bln. 19; Eustache (Bürger von Calais; G. Kaiser) ebd. 20; Pastor (Dorothea Angermann; G. Hauptmann) Urauff. Dt. Th. Bln. 26; Hassenreuter

(Die Ratten; G. Hauptmann) Schloßparkth. Bln. 46; Präsident (Des Teufels General; Zuckmayer) ebd. 48. – *Inszen.* Towarisch (Deval) Komödienhaus Bln. 35; Der Kaiser von Portugallien (Lagerlöf/Knudsen) Schillerth. Bln. 38; Der fröhliche Weinberg (Zuckmayer) Hebbelth. Bln. 45; Rebekka (du Maurier) Renaissanceth. Bln. 47; Das süße Geheimnis (Roussin) ebd. 55 u. v. a.

F: *Mitwirk.* Etwa 100 Filme, zuletzt: Die Mörder sind unter uns 46; Vom Teufel gejagt 50; Die Tat des Anderen 50; Grenzstation 58 50; Postlagernd Turteltaube 52; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Ave Maria 53; Der Engel mit dem Flammenschwert 54; Rittmeister Wronski 54; Das Bekenntnis der Ina Kahr 54; Canaris 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Der 20. Juli, 55; Der Hauptmann u. sein Held 55; Eine Frau genügt nicht? 55. — *Reg.* Der siebente Tag 20. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Funkstunde Bln. seit 25, Bayer. Rdfk. Mchn., Hess. Rdfk Ffm., SWF Baden-Baden; Mitwirk. Unsichtbare Sammlung NWDR Hbg. Fernsehen 53; Das Schweigen des Meeres (Vercors) Fernsehen Bln. 54; Gefährtin (Schnitzler) ebd. — *Reg.* Die Stärkere (Strindberg).

Stahl-Wisten, Eva Lenore, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Schriftstellerin; Berlin-Schlachtensee, Waldsängerpfad 3 (Stuttgart 30. IV. 30). — Verh. H. Mueller-Stahl, Dramaturg.

Ausb. Abitur, Studium Germanistik u. Thw. Humboldt-Univ. Bln. Staatsexamen (Diplom). — *Ber.* Wissenschaftliche Mitarbeiterin Abt. f. dt. ThGeschichte a. d. Akad. d. Künste Bln.

W: *Neuherausg. u. Bearb.* Deutsche Schauspielkunst (Monty Jacobs) 54. — *Mitarb.* Gespräche mit Marcel Marceau (in Vorber.).

Stahn, Magdalena, Schauspielerin; Frankfurt/M., Vogelstr. 1.

Eng. Städt. Bühnen Ffm.

B: Weib (Dantons Tod; Büchner) Städt. Bühnen Ffm. 54; Bettlerin u. Bauersfrau (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) ebd. 55.

Stamm, Günter, Regisseur; München, Franz-Josef-Str. 34.

Eng. Reg. Bayer. Rdfk. Mchn.

Stamm, Richard, Operndirektor, Regisseur, Opernsänger, 1. Heldenbariton; Volkstheater Rostock, Patriotischer Weg 33 (Bochum 1. IX. 09). – GDBA 38–51, FDGB seit 52.

Ausb. GsgStudium Prof. Clemens Glettenberg MusHSch. Köln 34–38. – *Deb.* Minister (Fidelio) Städt. Bühnen Erfurt 38. – *Eng.* 1. lyr. Bariton Erfurt 38–41, dgl. u. Charakterbariton Reichenberg/Sud. 41–43, Staatsoper Stuttgart 43–44, Soldat u. Gefangenschaft 45–47, Intend. Bayer. Kammeroper Mchn. 47 bis 49, 1. Heldenbariton u. Spiell. Coburg 49–52, OpDir. u. 1. Heldenbariton Volksth. Rostock seit 52. – Gastsp. Rumänien.

B: Wotan (Ring) Rostock 54. – *Inszen.* Ring des Nibelungen (Wagner) ebd.; Wat Tyler (Alan Bush) Urauff. Lpz. 54; Eugen Onegin; Escamillo (Carmen); Bajazzo; La Traviata. – *Inszen.* Fürst Igor (Borodin); Apollo u. Hyazinth (Mozart).

R: Hauptrolle Die Zwillingsbrüder (F. Schubert) Sender Lpz. 54.

Stamm, Rudolf, Dr. phil., Handelshochschul-Prof.; St. Gallen, Dufourstr. 71, s. Kürschners GK. Ferner

W: *Verf.* Geschichte des englischen Theaters 51.

Stammer, Lisa, Schauspielerin; München 27, Geibelstr. 16.

F: *Mitwirk.* Der Apfel ist ab 48; Die Reise nach Marakesch 49; Die Sterne lügen nicht 50; Die Nacht ohne Sünde 50; Torreani 51; Pension Schöller 52; Man lebt nur einmal 52; Man nennt es Liebe... 53; Clivia 54.

Stammer, Werner, Ballettmeister; München, Geibelstr. 16/3. — GDBA.

Eng. Solotänzer Staatsoper Bln., Ballettmeister Th. a. Gärtnerplatz Mchn.

B: *Choreographie* Zauberladen (Respighi); Le Roi nu (Jean Français); Liebeszauber (de Falla); Tänze aus Galanta (Kodály); Die Gaunerstreiche der Courasche (Mohaupt); Eine Nacht in Venedig (Strauß) Nymphenburg 55.

Stampe, Friedrichfranz, Generalintendant a. D., 1. Spielleiter, Schauspieler, schwerer Männerspieler; Hamburg 13, Heußweg 89 (Magdeburg 97). — GDBA seit 20.

Ausb. Human. Gymn., SchspUnterr. Otto Sommerstorff, Anna Ohlig beide Bln. — *Deb.* Orest (Iphigenie auf Tauris) Kammerspiele Rheydt 20. — *Eng.* Stadtth. Bremerhaven, Heilbronn, Barmen-Elberfeld, Aachen, Erfurt, Bern, Schsp. u. Oberspiell. Hagen 39—40, Dortmund, Krefeld, Gera, Flensburg, Halberstadt, Albertth. Dresden, Kammerspiele Hbg., Th. i. Zimmer ebd., Th. am Besenbinderhof ebd., Roseth. Bln., Marburger Schsp., Westfälisches Landesth., Landesbühne Schleswig-Holstein Rendsburg, Städtebundth. Hof; Film- u. Rdfktätlgkeit.

B: Der große Kurfürst (Rehberg); Muley Hassan (Fiesko); Munken Vendt (Hamsun) Urauff. sämtl. Krefeld; Kurfürst (Prinz von Homburg; Kleist) Erfurt; Dorfrichter Adam (Der zerbrochene Krug; Kleist) Flensburg u. Rendsburg; Burleigh (Maria Stuart); Tobias

Rülp (Was ihr wollt) Rendsburg; Wehrhahn (Der Biberpelz; G. Hauptmann); Götz von Berlichingen; Harras (Des Teufels General; Zuckmayer) sämtl. Hof; Stauffacher (Wilhelm Tell); Richter von Zalamea (Calderon) beide Dortmund u. Marburg; Beaudricourt (Die Lerche; Anouilh); Danforth (Hexenjagd; Miller) beide Marburg. — *Inszen.* Prinz von Homburg (Kleist); Agnes Bernauer (Hebbel); Wallenstein; Maria Stuart; Minna von Barnhelm; Des Meeres u. der Liebe Wellen; Thron zwischen Erdteilen (Gobsch); Faust I; Götz von Berlichingen; Die versunkene Glocke (G. Hauptmann); Munken Vendt (Hamsun) sämtl. Krakau; Maria Stuart Westfälisches Landesth. u. Neues Altonaer Th. Hbg.; Faust I Westfälisches Landesth.; Emslandth., Osterode, eigener Vortragsabend Dortmund; Agnes Bernauer Stadtth. Hagen; Götz von Berlichingen Stadtth. Hagen u. Städtebundth. Hof; Die versunkene Glocke (G. Hauptmann) Westfälisches Landesth.; Der Biberpelz (G. Hauptmann) Städtebundth. Hof; Der zerbrochene Krug; Das heiße Herz (Patrick); Ein Schlaf Gefangener (Fry); Rose Bernd (G. Hauptmann) Landesbühne Schleswig-Holstein; Fuhrmann Henschel Marburger Schsp.; Ein Inspektor kommt (Priestley) Westfälisches Landesth.; Am Himmel Europas (Schwenzen) Stadtth. Halberstadt; Die Schiffbrüchigen (Brieux); Die Geschichte vom Soldaten (Strawinskij) Flensburg.

F: *Mitwirk.* Schuß im Tonfilmatelier 31; Der höhere Befehl 35; Der Mann meines Herzens 50; Die Sünderin 51; Ferien vom Ich 52;

R: *Mitwirk.* NWDR Hbg.

Stanchina, Peter, Intendant, Schauspieler, Spielleiter; Salzburg, Kreuzbergpromenade 7. (Dresden 7. I. 99). —

Eng. Intend. Landesth. Salzburg.

B: Lennox (Die Verlorenen; H. Schubert) Th. i. d. Josefstadt Wien 54 bis 55.

Stange, Claude Richard, Schriftsteller u. Dramaturg; Basel, Oberer Rheinweg 67, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Lionel der Löwe, Kom. Urauff. SchspHaus Bochum 54.

Stankowski, Ernst, Schauspieler; Düsseldorf, Adersstr. 69 (Wien 16. VI.).

Ausb. Studium, Friseurlehre, Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber Th. i. d. Josefstadt Wien 47–52, SchspHaus Zürich, Residenzth., Kammerspiele u. Kleine Freiheit Mchn. 53 bis 55, Düsseldorfer SchspHaus seit 55; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Verklungenes Wien 49; Abenteuer im Schloß; Einmal keine Sorgen haben 53; Meines Vaters Pferde I. u. II. Teil 53; Dieses Lied bleibt bei dir 54; André und Ursula 55.

Stanzl, Karl, Dr., Regisseur; Wien VII; Neubaugasse 36.

F: *Reg.* Geheimnis einer Ärztin 55.

Stapenhorst, Günther, Filmproduzent; München 23, Leopoldstr. 26 (Gebweiler/Elsaß 25. VI. 83). — Verh. Charlotte Gräfin Brockdorff. — Bundesfilmpreis 51.

Ausb. Gymn., Marineschule u.-akad. — *Deb.* Inszen. Ich hatt' einen Kameraden 24. — *Ber.* Marineoffizier 09—19, Angestellter Exportfirmen u. Banken, Mitinh. Exportfirma Hbg. 22, Beteiligung b. Filmfirmen seit 24, ProdLtg. Ufa, London-Film u. a. 27—38, Mitinh. Gloria-Film Zürich 38—45, Inh. Carlton-Film Mchn., Mitinh. Internationalfilm-Verleih Wien, Ifco Film Zürich u. Carlton Films London, Aufsichtsratsvors. Neue Film Verleih Mchn. u. Omnia Deutscher Film Export Mchn.

F: *ProdLtg.* u. a. Der unsterbliche Lump 30; Das Flötenkonzert von Sanssouci 30; Emil u. die Detektive 32; Morgenrot 33; Walzerkrieg 33; Flüchtlinge 33; Turandot 34; Amphitryon 35; Das doppelte Lottchen 50; Alraune 52; Meines Vaters Pferde 53; Der unsterbliche Lump 53.

Starcke-Brauer, Wendelin, Schauspieler; Wiesbaden, Herderstr. 7.

Eng. Westfälisches Landesth. Castrop-Rauxel 52—53, Hess. Staatsth. Wiesbaden seit 53.

B: Omura (Das kleine Teehaus; Patrick); Licht (Der zerbrochene Krug; Kleist); Handwerker (Fiesko) sämtl. Hess. Staatsth. Wiesbaden 54; Glasenapp (Der Biberpelz; G. Hauptmann); Eisverkäufer (Leocadia; Anouilh); Fludribus (Lumpazivagabundus; Nestroy); Greis (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Schufterle (Die Räuber) sämtl. ebd. 55.

Starcken, Heinz, Solotänzer; Dortmund, Städt. Bühnen (Cottbus 15. XI. 24). — GDBA.

Ausb. Tanzstudium H. A. v. Paquet Cottbus 40—42, ferner Palucca, Gustav Blank, Marianne Vogelsang, Pantomime b. Decroux Paris. — *Eng.* Gruppentänzer Stadtth. Cottbus 47—50, Solotänzer u. stellvertr. Ballettmeister Landesth. Potsdam 50—52, Solotänzer Stadtth. Trier 52—53, Opttenth. d. Westens Bln. u. Atrium-GastspTh. Bln. 53—54, 2. Solotänzer Städt. Bühnen Dortmund seit 54.

Starl, Willi, Spielleiter; Theater a. Domhof, Osnabrück, Domhof 10/11.

Eng. Spiell. u. Schsp. Vereinigte Bühnen Graz 50—51, Landesth. Salzburg 51—53, Th. d. Stadt Bonn 54—55, Th. a. Domhof Osnabrück seit Herbst 55.

B: *Inszen.* Der Richter von Zalamea (Calderon) Th. a. Domhof Osnabrück 55.

Stark, Günther, Dr. phil., Intendant; Saarbrücken, Moselstr. 34 (Berlin 15. I. 89). — GDBA 12—33, DBV 34—35 u. seit 53.

Ausb. SchspSchule Sternsches Kons. Bln. 12, Studium Univ. Rostock 13—14, Promot. 15. — *Deb.* Spiegelberg (Die Räuber) Stadtth. Pforzheim 12. — *Eng.* Jgdl. Komiker u. Hilfsdramat. Stadtth. Pforzheim 12—13, Soldat 15—17, jgdl. Komiker u. Liebhaber Kammerspiele Mchn. 17—18, Dramat. u. Schsp. Neues Th. Mchn. 18—19, Dramat. u. Reg. Kleines Th. Bln. 19—20, Lt. Besetzungsbüro u. Hilfsreg. Dt. Th. Bln. 20—22, Aufnahmelt. UFA, Schsp. u. Spiell. Renaissanceth. Bln. 22—26, Dramat. u. Spiell. Volksbühne Bln. 26—32, Dramat. Dt. Th. Bln. 32—33, Oberspiell. u. Intend. Städt. Bühnen Wuppertal 33—41, Lt. Nachwuchsabtlg. Terra, Reg. Staatl. SchspHaus Hbg. 41—43, Intend. Posen 43—44, Gründer u. Intend. Th. Tübingen 45—47, SchspDir. Halle 48—50, Spiell. Neuß, Gastsp. Hannover, Bremen, Karlsruhe, Lektor Univ. Köln 50—53, Intend. Stadtth. Saarbrücken seit 53.

B: *Inszen.* Die Matrosen von Cattaro (F. Wolf) Volksbühne Bln. 29; Hinterhaustragödie Komödienhaus Bln.; Orpheus u. Eurydike (Gluck); Lohengrin (Wagner); Johannes Keppler (Rehberg) Urauff.; Die Räuber sämtl. Städt. Bühnen Wuppertal; Der Bogen des Odysseus (G. Hauptmann) Hbg.; Pieter Breughel (Timmermans) Urauff. Posen; Der Schatten (Schwarz); Madame Legros (H. Mann) beide Halle; Ödipus (Sophokles/Weinstock); Der Bürge (Claudel); Maria Stuart; Die Abrechnung (R. Schneider) Urauff. sämtl. Stadtth. Saarbrücken.

Stark, Rudi, Schauspieler, jugendl. Komiker, Charakterspieler; Berlin N 31, Ramlerstr. 35 (Berlin 16. VIII. 14). — Verb. d. Film-, Funk- u. Fernsehschaffenden seit 53.

Ausb. Volksschule, Handelsschule, Buchhändlerfachschule, SchspSchule Werner Kepich Bln. 35—37, Sprechunterr. Gertrud Braun Bln. 35—37. — *Deb.* Roseth. Bln. 39; Mieke (Parkstr. 13; Ivers) Würzburg 40. — *Eng.* Schsp. u. Spiell. Landesth. Neustrelitz 41—45, Renaissanceth., LspHaus d. Westens, Städt. Oper, Th. a. Nollendorfplatz, Neue Scala sämtl. Bln. 46—54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Cosme (Dame Kobold); Tranio; Karl (Karl III. u. Anna von Österreich); Ferdinand (Isabella von Spanien) sämtl. Neustrelitz 41—44; Arlechino (Listige Witwe; Goldoni) Bln. 47; Ben (Onkel Harry) Bln. 49; Sigismund (Weißes Rößl) Bln. 51. — *Inszen.* Der blaue Strohhut; Bezauberndes Fräulein.

F: *Mitwirk.* Mehrere Kurz- u. Reklamefilme.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. Kab. RIAS Bln. seit 46; Fernsehkinderfunk-Puppenspiel SFB Bln. seit 52.

Starke, Gerhard Hermann Franz, Dr. phil., Chefredakteur; Hamburg 13, Parkallee 11 (Berbersdorf 16. VIII. 16). — Verh. Ingeborg Baumgarten, Journalistin. — Auslandswissenschaftl. Ges. Hamburg.

Ausb. Studium Philos., Soziologie, Politik, Publizistik, Gesch. Univ. Lpz. u. Genf. — *Ber.* Assist. Univ. Lpz. 39, Polit. Redakteur Deutsche Allgemeine Zeitung Bln. 39—45, Redakteur Prisma Mchn. 46—48, Mitherausg. Zs. thema Mchn. 48—49, polit. Chefredakteur u. Lt. Abt. Politisches Wort NWDR Hbg. seit 49.

R: Polit. Kommentare.

W: *Verf.* Die Einheit der Publizistik u. ihre geistigen Grundlagen 39.

Starz, Walter, Schauspieler; c/o Südwestfunk Baden-Baden, Hans-Bredow-Str.

Eng. Hohenzollerisches Landesth. Sigmaringen bis 48, Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen 48—53, Städt. Bühnen Essen 53—55, SWF u. Th. d. Stadt Baden-Baden seit 55.

B: von Füllenstein (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) Städt. Bühnen Essen 54.

von Stas, Wolfgang, Oberspielleiter; Karlsruhe, Herrenstr. 62

Eng. Spiell. u. SchspHaus Bochum bis 49, zugl. Dt. SchspHaus Hbg. 48—49, Oberspiell. u. Schsp. Städt. Bühnen Wuppertal 50—52, dgl. Städt. Bühnen Dortmund 52—54, zugl. Nationalth. Mannheim a. G. u. Th. d. Stadt Baden-Baden a. G. seit 54, Spiell. Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 55.

B: *Inszen.* Feuer über Sodom (Katzanzakis) Nationalth. Mannheim 54; Glasmenagerie (Williams) ebd. 55.

Staskiewicz, Herbert, s. Stass, Herbert.

Stass, Herbert (Ps. f. Staskiewicz, Herbert), Schauspieler, jugendl. Charakterliebhaber; Berlin-Grunewald, Bismarckallee 18 .— GDBA seit 39.

Ausb. Reichersche HSch. f. dramat. Kunst Bln. 37—39. — *Deb.* Lysander (Sommernachtstraum) Stadtth. Reichenberg 39. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber Stadtth. Reichenberg 39—40, Soldat u. Gefangenschaft 40—45, RegAssist. u. Schsp. Komödie Bln. 45—46, Schsp. Hebbelth. Bln. 46—47, Stadtth. Güstrow u. Staatsth. Schwerin 47—49, Hebbelth. Bln. 49—51, Schillerth. ebd. seit 51, Rdfk.- u. Filmtätigkeit.

B: Don Karlos Staatsth. Schwerin 48; Shendi (Der Erstgeborene; Fry) Schloßparkth. Bln. 52; Kosinsky (Die Räuber) Schillerth. Bln. 53.

F: *Mitwirk.* Die Treppe 50. — *Synchron.* ... und über uns der Himmel 47; Andersen 53; Madame macht Geschichten.

R: Roger (Ein Band Molière) RIAS Bln. 54; Der Deserteur ebd.; Johannes (Apostelspiel; Mell) SFB Fernsehen 54 u. a.

Staub, Peter W., Schauspieler; Zürich 6, Wasserwerkstr. 16.

F: *Mitwirk.* Knall u. Fall als Hochstapler 52; Karneval in Weiß 52; Maske in Blau 53; Die geschiedene Frau 53; Schützenliesl 54; Ball im Savoy 55; Vatertag 55; Wunschkonzert 55; Du mein stilles Tal 55; Frontgockel 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.

Staubach, Erich, Schauspieler; Hans-Otto-Theater, Potsdam.

Stauch, Adolf Bernhard Wilhelm, Dr. phil., Pianist, Hochschuldozent; Berlin-Charlottenburg, Oldenburgallee 6 (Longville/Metz 7. V. 05). – GDBA 33 bis 45.

Ausb. Studium Univ. u. HSch. f. Mus. Köln. – *Eng.* Solorepetitor u. Kplm. Stadtth. Köln 33–35, Staatsth. Braunschweig 35–39, Kplm. Stadtth. Aachen 39–43, 1. Kplm. Stadtth. Karlsbad 44, Soldat 44–45, Dozent HSch. f. Mus. Bln. seit 47.

R: Pianist RIAS Bln. u. NWDR Bln.

W: *Verf.* Muzio Clementis Klaviersonaten im Verhältnis zu den Sonaten von Haydn, Mozart u. Beethoven, Diss. 29; Strantz-Stauch Opernführer 50.

Stauder, Josef, Intendant; c/o Theater derFreundschaft, Berlin-Lichtenberg, Parkaue 25.

B: *Inszen.* Tom Sawyer Th. d. Freundschaft Bln. 54; Der Schneeball (Ljubimowa) ebd. 55.

Staudte, Wolfgang Georg, Filmregisseur u. Filmautor; Berlin-Dahlem, Pacelli-Allee 31 (Saarbrücken 9. X. 06). – Nationalpreis II. Klasse d. DDR 51.

Ausb. Oberrealschule, SchspUnterr. – *Eng.* Schsp. bis 33, dann Filmreg. und Filmautor.

F: *Reg.* u.a. Das Mädchen Juanita. – *Reg. u. Drehbuch* Die Mörder sind unter uns 46; Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Rotation 49; Schicksal aus zweiter Hand 49; Der Untertan 51; Die Geschichte vom kleinen Muck 53; Ciske – Ein Kind braucht Liebe 55. – *Drehbuch* Das Beil von Wandsbek 50.

Stavenow, Hans, Journalist; Bonn, Im Tannenbusch 26 (Berlin 12. II. 23). — Dt. Presseklub, Bundespressekonferenz.

Ber. Redakteur, Chefreporter u. Chef vom Dienst Deutscher Pressedienst (dpd) Hbg. u. Bln. 46—49, kommunalpolit. Redakteur Neue Zeitung Bln. 49—53, Zeitfunkredakteur RIAS-Bln. 53—54, Bonner Korrespondent ebd. seit 54.

R: *Verf. u. Prod.* Berliner Probleme RIAS-Bln. 53—54; Die Woche in Bonn ebd. seit 54.

Stechert, Edgar, Schauspieler; c/o Defa Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Mitwirk.* Eins-zwei-drei Corona 48; Saure Wochen — frohe Feste 50; Jacke wie Hose 53; Kein Hüsung 53; Ernst Thälmann — Sohn seiner Klasse 53.

Steckel, Leonhard, Schauspieler u. Regisseur; Zürich, Sprensenmühlstr. 10 (Ungarn 8. I. 01).

Ausb. Gymn., Abitur. — *Eng.* Neues Volksth. Bln. 21—23, LspHaus Bln. 23 bis 24, Staatsth. Bln. 24—25, Dt. Th. Bln. 25—26, Volksbühne Bln. 26—27, Piscator-Bühne a. Nollendorfpl. Bln. 27 bis 28, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 28 bis 29, Piscator-Bühne a. Nollendorfpl. Bln. 29—30, Volksbühne Bln. 30—32, SchspHaus Zürich seit 33; Gastreg. SchspHaus Bochum, Kammerspiele Mchn., Schloßparkth. Bln., Stadtth. Basel u. a.; Filmtätigkeit.

B: Baron Angel (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks) Kammerspiele Mchn. 55. — *Inszen.* Fuhrmann Henschel (G. Hauptmann) Bayer. Staatsschsp. Mchn.; Die Launen der Donna Belisa (Lope de Vega) Schloßparkth. Bln. 50; Gespenstersonate (Strindberg) SchspHaus Zürich 52 u. v. a.

F: *Mitwirk.* Südliche Nächte 53; Meines Vaters Pferde II. Teil 53; Die sieben Kleider der Katrin 54; Frühlingslied 54; Der letzte Sommer 54; Ewiger Walzer 54; Liebe ohne Illusion 55; Du mein stilles Tal 55. — *Reg.* Du mein stilles Tal 55.

Steegen, Willy, Schauspieler; Braunschweig, Jasperallee 27.

Eng. Staatsth. Braunschweig.

B: Pedro (Hafen der Dämmerung; Noak); Cheever (Hexenjagd; Miller) beide Staatsth. Braunschweig 54; Krämer (Wir waren drei; Sarment); Sumata (Das kleine Teehaus; Patrick); Benzel (Schinderhannes; Zuckmayer); Giacomo (Die Husaren kommen; Bréal); Southard (Meuterei auf der Caine; Wouk); Dettmichel (Die Kassette; Sternheim); Lomellino (Fiesko); Bouillardeau (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau) sämtl. ebd 55.

Steffahn, Albert, Spielleiter u. Bühnenlehrer; Hamburg, 33, Ivensweg 1. — Mitgl. Verwaltungsrat GDBA seit 48, Generalsekretär Gewerkschaft Kunst 51—55.

Ausb. UnivStudium. — *Eng.* Schsp. u. Spiell. versch. Bühnen, Spiell. u.Sprecher BerlinerRdfk., Lehrer SchspSchule Dt. Th. Bln., dgl. Hbg. seit 45.

Steffek, Hannelore, Opernsoubrette; Frankfurt/M, Im Trierischen Hof 6 (Bielitz/Polen 9. XII. 27).

Ausb. GsgStudium Maria Schulz-Dornburg Mozarteum Salzburg 45–49. – *Deb.* 1. Knabe (Zauberflöte) Festspiele Salzburg 50. – *Eng.* Landesth. Salzburg 50–51, Staatsth. Wiesbaden 51–53, Vereinigte Bühnen Graz 53–55, OpSoubrette u. lyr. Sängerin Städt. Bühnen Ffm. seit 55. – Gastsp. Lissabon, Rio de Janeiro.

B: Ännchen (Freischütz) Wiesbaden 51–53, Rio de Janeiro 54, Lissabon 55; Susanne (Hochzeit d. Figaro); Marzelline (Fidelio); Papagena (Zauberflöte); Blondchen (Entführung aus d. Serail); Rosine (Barbier von Sevilla); Zerline (Don Giovanni); Gilda (Rigoletto); Sophie (Rosenkavalier).

Steffen, Manfred, Schauspieler; Hamburg 13, Schlüterstr. 6.

Eng. Thaliath. Hbg.

B: Jean (Die Kiki vom Montmartre; Picard/Heymann); Kalb (Kabale u. Liebe); David Harris (Der Einzelgänger; Anderson); Ludovic (Die Südfrucht; Birabeau); Dr. Hickey (Kunst ist Kunst; Kurnitz) sämtl. Thaliath. Hbg. 55.

F: *Mitwirk.* Drei Tage Mittelarrest 55.

Steffens, Franz Josef, Schauspieler; Mannheim U 2, 2 (Beckum/Westf. 27. XII. 23).

Ausb. SchspUnterr. Karlheinz Kruse. – *Deb.* Leonhard (Maria Magdalene; Hebbel) Münster. – *Eng.* Gelsenkirchen, Detmold, Nationalth. Mannheim.

B: Moritz Jäger (Die Weber; G. Hauptmann); Jago (Othello); Gianettino Doria (Fiesko); Leonardo (Bluthochzeit; Lorca) Boll (Der arme Mensch; Altendorf); Martin (Der gute Wein des Herrn Nuche; Willems); Herrik (Hexenjagd; Miller); Valentin (Urfaust) Nationalth. Mannheim 55.

Steffens, Heinz B., Chefdramaturg; Saarbrücken, Weinbergweg 28.

Eng. Dramat. u. Spiell. Städt. Bühnen Aachen bis 50, dgl. Th. i. Zimmer Aachen 50—53, Chefdramaturg. Stadtth. Saarbrücken seit 53.

Steger, Ingrid Elisabeth, Opernsängerin, dramat. Mezzosopran; Kassel-Kirchditmold, Jordanstr. 15. – GDBA seit 52.

Ausb. GsgStudium Henriette Klink-Schneider, SchspUnterr. KaS. ElseSchulz, MusHSch. Mchn. 46–52. – *Deb.* Azucena (Troubadour) Stadtth. Passau 53. – *Eng.* Elevin Staatsoper Mchn. 49–52, 2. Altistin Stadtth. Augsburg 52–54, 1. Spielaltistin Staatsth. Kassel seit 54. – Gastsp. Staatsoper Stuttgart.

B: Azucena (Troubadour); Amneris (Aida); Fidelio; Achill (Deidamia; Händel).

R: Zahlr. Sendungen.

Stegmann, Ehrhart Horst, Solotänzer; Deutsche Staatsoper, Berlin, Unter den Linden (Chemnitz 7. 1. 31).

Ausb. Tanzstudium Ballettmeister Herbert Freund Städt. Ballettschule Chemnitz 43–46. – *Deb.* Der gestörte Schläfer, Ballett Städt. Oper Lpz. 48. – *Eng.* Eleve Städt. Th. Chemnitz 46, Tänzer Stadtth. Lpz. 48, Solotänzer ebd. 49, Solotänzer Staatsoper Bln. seit 50. – Gastsp. Komische Oper Bln. seit 52.

B: Der gestörte Schläfer; Orientalische Legende; Kaukasische Suite; Scheherezade (Rimski-Korssakoff); Herr (Das Recht des Herrn) Urauff. Staatsoper Bln. 52; Narr (Aschenbrödel; Prokofieff).

Stehle, Helli, Leiterin des Ansagedienstes, Regisseurin u. Hörspielerin; Basel, Falkensteiner Str. 5 (Basel 6. XII. 07). — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 29—41, Vereinigung schweizer. Radio-Angestellter, Basler psychologische Arbeitsgemeinschaft.

Ausb. Abitur, ThSchule Basler Kons. (Lucie Lissl, Dr. Oskar Wälterlin, Rosalie Chladek) 26—29. — *Deb.* Irene (Krankheit der Jugend; Bruckner). — *Eng.* Stadtth. Basel 29—32, freie Mitarb. Radio Basel, gelegentlich Bühnengastsp., kleinere Filmrollen 32—39, Lt. Ansagedienst, Reg. u. Hsp. Studio Basel Schweizer. Landessender Beromünster.

B: Gräfin Terzky (Wallenstein); Elisabeth (Don Karlos); Hedwig u. Armgard (Wilhelm Tell); Charakterrollen in modernen Stücken.

R: Zahlr. Charakterrollen. — *Reg.* Vom Winde verweht (Mitchell/Franke-Ruta); Eine amerikanische Tragödie (Dreiser/Franke-Ruta) beides Hsp-Reihen. — *Übs.* Engl. u. französ. Hsp.; Dialektfassungen dt. u. fremdsprachige Hsp.

Stehr, Werner Friedrich Günther, Regisseur, Schauspieler, Charaktercharge, Schriftsteller; Berlin-Charlottenburg 5, Dernburgstr. 25 (Berlin 25. VI. 25). — GDBA seit 52.

Ausb. Human. u. Oberrealgymn., HebbelthSchule. — *Deb.* Pagenrolle Kammerspiele Bln. 41.

B: *Verf.* Menschen leben in einer Wüste, Tr. 53.

Steig, Friedrich, Spielleiter u. Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 23 (Berlin 17. VI. 08). — Verh. Ilse Elingshausen, Schauspielerin.— GDBA seit 27.

Ausb. HSch. f. dramat. Kunst (Friedrich Moest) Bln. 25—27. — *Deb.* Bleichenwang (Was ihr wollt) Breslau 27. — *Eng.* Oberspiell. u. Schsp. Städt. Bühnen Bonn 35—41, SchspDir. u. Schsp. Städt. Bühnen Magdeburg 41—50, Reg. u. Schsp. Tribüne Bln. 50–55, Sprecher RIAS Bln. u. SFB seit 50.

B: Malvolio (Was ihr wollt) Städt. Bühnen Bonn 39; Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer) Städt. Bühnen Magdeburg 49; Landrier (Tote ohne Be-

gräbnis; Sartre) Tribüne Bln. 50; Inspektor (Leslie Forrest; Outen) ThClub i. British Centre Bln. 55. — *Inszen.* Versch. Kom. v. Wilde Städt. Bühnen Bonn 37 bis 41; Scherz, Satire, Ironie (Grabbe) Bonn u. Magdeburg; versch. Lsp. v. Shakespeare, Goldoni u. Molière sämtl. Bonn u. Magdeburg; Schiff ohne Hafen (de Hartog) Tribüne Bln. — *Verf.* Verliebtes Spiel, Lsp. Urauff. Städt. Bühnen Bonn 41.

F: *Mitwirk.* Canaris 54.

R: *Sprecher u. Reg.* Versch. kulturpolitische Sendungen RIAS Bln., SFB.

Steiger, Klaus, Schauspieler, Chargen- u. Charakterspieler; Darmstadt, Ohlystr. 33 (Basel 15. IX. 19). — Basler-Radio-Preis 54. — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 43, GDBA seit 53.

Ausb. Humanist. Gymnasium Basel, Bühnenstudio Zürich, Ernst Ginsberg, Wolfgang Heinz 40—42. — *Deb.* Leutnant Tonder (Der Mond ging unter; Steinbeck) Städtebundth. Biel-Solothurn. — *Eng.* Städtebundth. Biel-Solothurn 43—44, Stadtth. Basel 44—53, Landesth. Darmstadt seit 53.

R: *Verf.* Versch. Hsp.

Steigerwald, Kurt, Ballettmeister, Spielleiter der Oper, 1. Solotänzer; Dortmund, Hohe Str. 8 (Ingolstadt 27. IX. 25). — GDBA seit 46.

Ausb. Oberrealschule Landshut, Godlevsky-Schule Bln., Josef Tulach u. andere Ballettschulen Mchn. — *Deb.* Choreographie Vogelhändler Städt. Bühnen Augsburg 50. — *Eng.* Solotänzer Kammerballett Mchn. 45—48, 1. Solotänzer Städt. Bühnen Augsburg 48—50, dgl. u. stellvertr. Ballettmeister ebd. 50—52, Ballettmeister u. 1. Solotänzer Pfalzth. Kaiserslautern 52—54, dgl. u. Spiell. d. Oper ebd. 54—55, Ballettmeister u. 1. Solotänzer Städt. Bühnen Dortmund seit 55.

B: *Choreographie u. Hauptrollen* Dreispitz (de Falla); Sens Unique (Kropatschek); Capriccio italien; Scheherezade; Don Juan; Der Kreisel; Nußknackersuite; L'après-midi d'un faune; Feuervogel; Gaunerstreiche d. Courasche; Der verlorene Sohn; Saudades de Brasil (Milhaud); Robespierre & Co. (Wilkens).

Steigner, Walter Brunolf, Leiter des Radio Department der UNESCO; Paris 16e, 19, Av. Kléber (Wilhelmshaven 17. XII. 12). — Rdfk Union.

Ausb. Herderschule Bln., Studium bis zur 1. jur. Staatsprfg. — *Ber.* Redakteur Rheinische Ztg. Köln nach 45, Lt. Hauptabt. Politik NWDR Köln 47—55, Lt. Radio Department d. UNESCO seit 55.

Stein, Anton, Schauspieler; Frankfurt/M., Linnéstr. 13.

Eng. Hess. Kammerspiele Ffm. u. Hess. Volksbühne Ffm. bis 53; Gastsp.

B: Verteidiger (Alain u. Elise; G. Kaiser) Städt. Bühnen Ffm. 54.

Stein, Franz Carl August, Schauspieler, Charakterdarsteller; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Pl. 9 (Köln 29. VII. 80). — GDBA 09—33 u. seit 49.

Ausb. Human. Gymn. Köln, Abitur, HandelsHSch. Köln, einige Jahre kaufmännische Tätigkeit, SchspUnterr. Oskar Borchert Köln 07—08. — *Eng.* Schleswig-Wismar, Gera, SchspHaus Bremen 10—14, Dresden, Düsseldorf, Ffm., SchspHaus Lpz. 22—25, versch. Bühnen Bln. seit 25, Filmtätigkeit seit 27, Rdfktätigkeit seit 31, eigene Vortragsabende Bln. seit 45, Schloßparkth. Bln. seit 46, zugl. Schillerth. ebd. seit 51.

B: Pastor Manders (Die Gespenster; Ibsen); Meister Anton (Maria Magdalene; Hebbel); Kalb (Kabale u. Liebe) sämtl. SchspHaus Bremen 10—14; Malvolio (Was ihr wollt); Geßler (Wilhelm Tell); Mephisto (Faust) sämtl. SchspHaus Lpz. 22—25; Shanderson (Dr. Hiob Prätorius; C. Götz); Candy (Von Menschen u. Mäusen; Steinbeck); Kit Carson (Ein Leben lang; Saroyan) sämtl. Schloßparkth. Bln. 47—48; Teiresias (Ödipus) Schillerth. Bln. 51.

F: *Mitwirk.* Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Knall u. Fall als Detektive 53.

R: *Mitwirk.* Hsp. Berliner Rdfk. seit 31, RIAS Bln., NWDR Bln., SFB.

Stein, Gisela, Schauspielerin; Vereinigte Städtische Bühnen, Krefeld, Theaterplatz.

Eng. Th. d. Stadt Koblenz 53—55, Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M.-Gladbach seit Herbst 55.

B: Thekla (Wallenstein) Th. d. Stadt Koblenz 54; Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) ebd. 55.

Stein, Hans, Rundfunkreporter; Bayerischer Rundfunk, München 2, Rundfunkplatz 1.

Stein, Horst Walter, Kapellmeister; Hamburg 13, Hallerplatz 4 (Wuppertal 2. V. 28). — GDBA seit 47.

Ausb. Musisches Gymn. Ffm. 40—45, HSch. f. Mus. Köln 46—47. — *Eng.* Korrepetitor Städt. Bühnen Wuppertal 47 bis 51, Kplm. Staatsoper Hbg. seit 51, mus. Assist. Festspiele Bayreuth seit 52.

B: *Mus. Ltg.* Gesamtes Opernrepertoire u. a. Angelina (Rossini).

Stein, Lotte, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Meinekestr. 9 (Berlin 12. I. 00).

B: Daja (Nathan) Schillerth. 55.

F: *Mitwirk.* Ich mach' dich glücklich 49; Die Tat des Anderen 50; Die Mitternachtsvenus 50; Eine Frau mit Herz 50; Die Nacht ohne Moral 53. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Versch. dt. Sender; Fernsehen in Hollywood.

Stein, Margot, Schauspielerin, Lehrbeauftragte für Stimmbildung u. Sprechtechnik; Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 22 (Danzig).

Ausb. Staatl. SchspSchule Staatsth. Danzig 37—39. — *Eng.* Jgdl. Charakterheldin u. Salondame Staatsth. Danzig, hauptamtliche Sprecherin Reichssender Danzig seit 41, RdfkArbeit Riga 44, Landessender Schwerin 46—47, Doz. f. Sprechtechnik u. Rezitation Stanislawskij-Studio Staatl. HSch. f. Mus. u. Th. Rostock 47—48, Lehrbeauftragte f. Stimmbildung u. Sprechtechnik Freie Univ. Bln. seit 49.

B: Königin (Don Karlos) Kiel a. G. 49.

Steinbach, Hans Heinz, Ballettmeister; Staatstheater Wiesbaden, Wilhelmstr.

Eng. Ballettmeister Städt. Bühnen Freiburg/Br. 49, 50, dgl. Staatsth. Wiesbaden.

B: *Choreographie* Adam Zero (Arthur Bliss); Petruschka (Strawinskij); Bolero (Ravel); Zauberladen (Respighi); Joan von Zarissa (Egk); 2. Sinfonie (Aram Chatschaturjan/Francis Teston); Kirmes von Delft (Hermann Reutter).

Steinböck, Felix, Schauspieler; Wien III, Marokkanergasse 22.

Eng. Burgth. Wien seit 35.

B: Dr. Rank (Nora; Ibsen) 36; Don Cesar (Braut von Messina) 36; Weislingen (Götz von Berlichingen) 38; Lövborg (Hedda Gabler; Ibsen) 41; Don Juan (Die bestrafte Spröde; Lope de Vega) 42; Irad (Der Rubin; Hebbel) 42; König (Der Traum ein Leben; Grillparzer) 42; Alcest (Misanthrop; Molière) 46; Hermann (Die Räuber) 47; Philippeau (Dantons Tod; Büchner) 47; Horatio (Hamlet) 47; Appiani (Emilia Galotti) 51; 1. Priester (Mord im Dom; Eliot) 52, Berthelien (Donadieu; Hochwälder) 53; Pastor Hale (Hexenjagd; Miller) 54; Johannes (Die große Entscheidung; R. Henz) 54; Augustus (Caesars Witwe; Csokor) 55; Philipp II. (Spanisches Dreieck; Becsi) 55; Lerma (Don Karlos) 55 sämtl. Burgth. Wien.

Steinböck, Rudolf, Schauspieler, Regisseur u. Theaterleiter; Wien XVIII, Dr. Heinrich-Meier-Str. 38 (Baden b. Wien 7. VIII. 08).

Ausb. Gymn., Kons. Wien. — *Eng.* Schsp. versch. Bühnen 28—29, Stadtth. Straßburg 33—34, Schsp. u. Reg. Wien 34—38, Schsp., Reg. u. Dramat. Th. i. d. Josefstadt Wien 38—45, Dir. ebd. seit 45, Gründung u. Lt. Filmstudio Th. i. d. Josefstadt Wien 46, Gastinszen. Kammerspiele Mchn. u. Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: *Inszen.* Das Nachfolge Christi-Spiel (Mell); Wege des Zufalls (Jacobsen) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Der Schwierige (Hofmannsthal); Das Glas Wasser (Scribe) beide ebd. 54/55; Der Schwierige (Hofmannsthal) Kammerspiele Mchn. 54/55 u. Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Die gefesselte Phantasie (Raimund) Th. a. Kurfürstendamm 55; Die Heiratsvermittlerin (Wilder) ebd. 55; Bus Stop (Inge) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

F: *Reg.* Das andere Leben 48; Liebe Freundin 49.

R: *Inszen.* Das heiße Herz (Patrick) SDR Stuttgart Fernsehen.

Steinbrecher, Gernot, Dramaturg; c/o Theater der Kongreßstadt Güstrow.

Eng. Landesth. Stralsund bis 55, Th. d. Kongreßstadt Güstrow seit Herbst 55.

Steincke, Dorothea, Sängerin; c/o Landestheater Detmold, Theaterplatz.

Steiner, Ewald, Kapellmeister; Hamburg-Stellingen, Kielerstr. 173 (14. VI. 91). — GDBA 24—56.

Ausb. Kons. Waldenburg/Schles. 04 bis 10. — *Eng.* ThKplm. Hirschberg, Liegnitz, Zittau, Görlitz 24—36, Kplm. Dt. SchspHaus Hbg. seit 36.

Steiner, Fritz, Oberspielleiter der Oper u. Operette; Hans Otto-Theater, Potsdam.

B: *Inszen.* Aus dem Regen in die Traufe (Paul Noack/Rolf Zimmermann) Urauff. Hans Otto-Th. Potsdam 55; Tiefland (d'Albert); Troubadour (Verdi).

Steiner, Heinrich, Generalmusikdirektor, Intendant; Flensburg, Gertrudenstr. 1 (Hohenlohe-Öhringen/Wttbg. 27. XI. 03). — DBV.

Ausb. Realgymn. Privatschule Dr. Fackelmann Bln., MusStud. Prof. Egon Petri (Kl.), Prof. Leonid Kreutzer (Kl.), Prof. Julius Prüwer (Dirigieren), Prof. Paul Juon (Kompos.), Prof. Paul Höffer (Kompos.) HSch. f. Mus. Bln. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Lübeck 32, 2. Kplm. Rdfk. Bln. 34, mus. Oberleiter Stadtth. Würzburg 35, 1. Kplm. Rdfk. Bln. 36, OpDir. Staatsth. Oldenburg 39, 1. Dgt. u. Lt. Nordwestdt. Philharmonie Bad Pyrmont 47; GMD. Lt. Nordmark-Sinfonieorch. Flensburg seit 50, zugl. Intend. Städt. Bühnen ebd. seit 51. — Gastdgt. In- u. Ausland.

B: *MusLtg.* Gesamtes Opernrepertoire.

Steiner, Sigfrit, Schauspieler u. Regisseur; Zürich 57, Oberwiesenstr. 1 (Basel 31. X. 06). — GDBA seit 54.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Deb.* Reuß. Th. Gera 28. — *Eng.* Reuß. Th. Gera, Stadtth. Luzern, Stadtth. Bern, SchspHaus Zürich.

B: Antonio (Was ihr wollt) 54; Flor (Die Wildente; Ibsen) 54; Worcester (Die Schule der Frauen; Molière) 54; Sou-

thard (Meuterei auf der Caine; Wouk) 54; Antilochus (Penthesilea; Kleist) 54; Taxichauffeur (Leocadia; Anouilh) 54; Isquierdo (Montserrat; Roblès) 54; Sumata (Das kleine Teehaus; Patrick) 54; Christoph (Hiob der Sieger; Welti) 55; Gaffney (Mein Freund Harvey; Chase) 55; Schnock (Sommernachtstraum) 55; Friedrich (Wie es euch gefällt) 55; Gouverneur (Requiem für eine Nonne; Faulkner) 55 sämtl. SchspHaus Zürich.

Steiner, Theodor, Oberspielleiter; c/o Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Steiner, Wilfried, Schauspieler, jugendl. Komiker, Naturbursche, Operettenbuffo; Salzburg, Griesgasse 7 (Salzburg 1. V. 34). — ÖGB, Sektion Bühnenangehörige seit 53.

Ausb. Akad. f. Musik u. darstellende Kunst Mozarteum Salzburg 50–53. — *Deb.* Gigl (Das Mädchen aus der Vorstadt; Nestroy) Salzburg 52. — *Eng.* Schsp. Salzburger Landesth. seit 53, Lt. Lesestudio d. Amerikahauses Salzburg seit 53.

B: Wassja (Quadratur des Kreises; Katajew); Mustapha (Der Hulla; P. Ernst); Er (Gestatten sie, ich bin die Liebe!; Rainer); Zwirn (In Ewigkeit, Amen; Wildgans); Max Schmitt (Die kleinen Verwandten; Thoma); Giselher (Nibelungen); Seiko (Das kleine Teehaus); Mucki v. Rodenstein (Die Landstreicher); Robert (Das Feuerwerk; Burkhard) sämtl. Salzburg 52–54. — *Inszen.* Einakter-Abend (Cocteau, Wilder); Helden (Shaw).

R: RegAssist. u. Sprecher Lit.- u. HspAbt. Radio Salzburg seit 54.

W: *Verf.* Buchbesprechungen.

Steiner, Willy, Leiter des Rundfunkorchesters Hannover; Hannover, Modersohnweg 5 (Öhringen/Württ. 5. V. 10). — Verh. Evy Gotthardt, Schauspielerin.

Ausb. MusHSch. Bln. 25–29, Violine Prof. Havemann, Klavier Prof. Trapp, MusTheorie Thiessen. — *Eng.* Lt. Rdfkorch. Hannover.

Steinert, Gudrun, Opernsängerin, Sopran; Städtische Bühnen Magdeburg, Otto v. Guericke-Str. 64.

Eng. Dt. Nationalth. Weimar, Städt. Bühnen Magdeburg.

B: Rodelinde (Händel).

Steinfeld, Robert, Dr., Eigentümer u. Leiter des Theaterwissenschaftlichen Archives; München 22, Mannhardtstr. 3.

Steingraf, Kurt, Schauspieler; Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2, Am Festungsgraben 1.

Eng. Dt. Nationalth. Weimar, Stadtth. Jena, Staatsth. Dresden, Maxim-Gorki-Th. Bln. seit 55.

B: Kapitän (Kaution; Lucke) Staatsth. Dresden 55.

Steingrube, Wolfgang, Bühnenbildner; Friedrich-Wolf-Theater, Neustrelitz.

Eng. Bühnenbildner Friedrich-Wolf-Th. Neustrelitz seit 54.

B: *Bühnenbild* Don Karlos 55.

Steingruber-Wildgans, Ilona Erika, Staatsopernsängerin, Sopran; Wien IV, Waaggasse 6 (Wien 8. II. 18). — Verh. Prof. Friedrich Wildgans. — Schönbergmedaille 53. — Vorstandsmitgl. IGNM, Internat. Schönberg-Kuratorium Darmstadt, Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. KlStudium Antonin Czarniawsky Staatsprfg. HSch. f. Mus. Wien 36, GsgStud. Paula Bregger, Staatsprfg. Wien 38, OpSchule Prof. Hans Duhan, Bühnenreifeprfg. — *Eng.* Oratorien- u. Konz.-Sängerin, OpSängerin Tilsit, Staatsoper Wien 48—51. — Gastsp. Ffm., Brüssel, Prag, Festspiele Salzburg. — Dozentin Ferienkurse Darmstadt/Kranichstein 51, 53, 54, Jeunesses musicales Bayreuth 54.

B: Helmwige (Walküre); Lulu (A. Berg) österr. Erstauff. 48.

R: Sendungen im In- u. Ausland, u. a. Turandot (Puccini); Manon (Puccini); Violantha (Korngold); Marienleben (Hindemith); Die junge Magd (Hindemith) Paris 49; Moses u. Aaron (Schönberg) Urauff. NWDR 54; 8. Sinfonie (Mahler) NWDR Köln 55; Job (Dallapiccola) NWDR Köln 55. – Schallplatten in USA: Sommernachtstraum (Mendelssohn); Josefs-Kantate (Beethoven); Missa solemnis (ders.); Das klagende Lied, 5 Rückertlieder, 14 frühe Lieder, 2. Sinfonie (Mahler); zahlr. Werke Arnold Schönbergs, op. 2, 3, 6, 14; Requiem (Verdi); Stabat mater (Rossini); Der häusliche Krieg (F. Schubert); Lulu (A. Berg).

Steinhardt, Wolfgang, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler, Regieassistent; Berlin-Wilmersdorf, Triberger Str. 5 (Berlin 19. I. 27). — Verh. Ate St., Bildhauerin.

Ausb. Luisenstädt. Realgymn. Bln. bis 38, Inst. a. d. Rosenberg St. Gallen, SchspUnterr. Marliese Ludwig Bln. 44, Fritz Rütting Bregenz 45–46, Franz Nowotny Mchn. 47–48. — *Deb.* Petrus (Apostelspiel; Mell) Die Tribüne Salzburg 46. — *Ber.* ThKritiker Bregenz 45 bis 46.

F: *Synchron.* Kleine Rollen zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Sender Rot-Weiß-Rot Salzburg, NWDR Bln.

Steinhart, Leo, Regisseur, Schauspieler, Schriftsteller; Graz-Liebenau, Grünanger 95a (1. VI. 20). — ÖGB Sektion Bühnenangehörige seit 46.

Ausb. SchspSchule, Univ. Studium. — *Deb.* Bln. 39. — *Eng.* Schsp. m. RegVerpflichtung Reichsgauth. Posen 42—45, Igel, Zeitth. Graz, Rdfk Graz, Stadtth. Leoben 46—52, Reg. u. Schsp. Vereinigte Bühnen Graz seit 53, HspAutor.

B: *Inszen.* In guten u. bösen Tagen (Watkyn) dtsprachige Erstauff.; Die Quadratur des Kreises (Katajew); Die Hose (Sternheim); Das Himmelbett (de Hartog); Das Konzert (Bahr); Gottes Utopia (Andres) u. a. sämtl. Vereinigte Bühnen Graz 54—55.

F: *Mitwirk.* Die Hexen; Weg in die Vergangenheit 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Radio Graz. — *Verf.* Das Gesicht; Ein Traum; Bonclair wird noch Modekönig; Nacht im Stollen; Manuscript ohne Titel; Der Mörder läßt mit sich reden; Es hing an einer Schnur, sämtl. Hsp. alle österr. Sender 54.

Steinhauer, geb. Drechsler, Marieluise, Dr. phil., Filmdramaturgin; Berlin-Charlottenburg, Württembergallee 26/27 (Hannover 2. IX. 06).

Ausb. Studium Univ. Mchn. u. Bln. — *Eng.* Dramat. Terra-Filmkunst 37—45, Landesbühne Hannover 46—47, Defa seit 47.

W: *Verf.* Fanny Lewald, die deutsche George Sand, 37.

Steinhoff, Ernst-August Heinrich, Opernsänger, lyr. u. ital. Tenor; Städtische Bühnen, Freiburg/Br. (Bentierode Kr. Gandersheim 28. II. 17). — GDBA seit 48.

Ausb. Priv. GsgStudium Wilhelm Rabot Hannover, Dr. Hanns Winkelmann OpSchule Hannover 38—41. — *Deb.* Nando (Tiefland) Posen 41. — *Eng.* Posen 41, Gera 42, Göttingen 46, Kassel 47, Krefeld 49, Braunschweig 53, Freiburg/Br. seit 55.

B: Tamino (Zauberflöte); Ferrando (Così fan tutte); Belmonte (Entführung aus d. Serail); Pylades (Iphigenie auf Tauris); Lyonel (Martha); Nureddin (Barbier v. Bagdad); Faust (Margarethe); Marquis (Fra Diavolo); Herzog (Rigoletto); Richard (Ein Maskenball); Linkerton (Butterfly); Cavaradossi (Tosca); Bacchus (Ariadne auf Naxos); Romeo (Romeo und Julia); Zephoris (Wenn ich König wär); Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen).

R: Edwin (Czardasfürstin) NWDR Hbg. 46; Bauer (Luise Miller; Verdi) NWDR Köln 49; Liederverkäufer (Der Mantel; Puccini) Köln 50; Nathanael (Hoffmanns Erzählungen) ebd.; Lorenzo (Fra Diavolo) NWDR Hbg. 55, dgl. Fernsehen ebd. 54.

Steinle, Karl, Schauspieler; Stadttheater Eisenach, Leninplatz 7.

Eng. Stadtth. Greiz, Stadtth. Eisenach.

B: Geheimrat Clausen (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) Stadtth. Eisenach 55.

Steinmetz, Herbert, Schauspieler; Bremen, Bismarckstr. 114.

Eng. Junge Bühne Hbg. 45—49, Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit 50, Stadtth. Basel seit 54.

B: Proctor (Hexenjagd; Miller) Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54; Graf (Prinz von Homburg) ebd. 55.

Steinmüller, Franz, Schauspieler; Stuttgart-Botnang, Brahmsweg 9.

Eng. Intimes Th. Stuttgart 47—49, Junges Th. Komödie im Marquardt Stuttgart 48—53, Staatsth. Stuttgart seit 53.

B: Pinsky (Eins, zwei, drei; Molnar); Rumpf (Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer); von Schmettau (Moral; Thoma); Corbaccio (Volpone; Ben Jonson/Zweig) sämtl. Württemb. Staatsth. Stuttgart 53; Petrops (Der Lügner u. die Nonne; C. Götz); Inspizient (Kean; Dumas/Sartre); Baptistin (Der Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. ebd. 54; Barchini (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Happel (Thymian u. Drachentod; Hey); Kammerherr (Der Patriot; A. Neumann) sämtl. ebd. 55.

Steinsieck, Annemarie, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Fraunhofer Str. 25.

Eng. Staatsth. Bln. 07—12 u. 19, versch. Bühnen Bln., Volksbühne Bln., Tribüne Bln. seit 50.

B: Gräfin (Die Soldaten; Lenz) 52; Brigitte (Der zerbrochene Krug; Kleist) 52 beide Tribüne Bln.; Frau Baum (Generationen; G. Weymann) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

Steller, Hugo, Schauspieler; Stadttheater Eisenach, Leninplatz 7.

Eng. Landesth. Güstrow, Stadtth. Eisenach.

B: Wirt (Minna von Barnhelm) Stadtth. Eisenach 54; ein englischer Soldat (Die heilige Johanna; Shaw) ebd. 54; Kreyenborg (Wenn der Hahn kräht; Hinrichs) ebd. 55.

Stellmacher, Günter, Schauspieler, Charakterheld, Charakterliebhaber u. Charakterbonvivant; Berlin-Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 10/11 (Berlin 9. IX. 18). — GDBA seit 37.

Ausb. Paulsen-Realgymn. Bln.-Steglitz, Abitur, SchspSchule Lilly Ackermann Bln. (Paul Günther, Julia Serda-Junkermann, Lydia Salmonowa-Wegner, Dr. Waldemar Staegemann), Abschlußprfg. — *Deb.* Schiller (Die Karlsschüler; Laube) Stadtth. Döbeln 37. — *Eng.* Jgdl. Held Stadtth. Halle 38—39, dgl. Stadtth. Kolberg Sommer 39, dgl. Städt. Bühnen Breslau 39—41, Soldat 41—45, Gefangenschaft 45—48, Landesth. Potsdam 48, Bühne d. Jugend Bln. 48—49, 1. Held Stadtth. Ffo. 49—51, Christliche Bühne Die Vaganten, Freilichtbühne Rehberge, Künstlernoteinsatz, Film-, Rdfk- u. SynchronTätigkeit sämtl. Westbln. seit 51, Gastsp. Rostock u. Greifswald 54—55.

B: Prinz (Emilia Galotti); Leicester (Maria Stuart); Clavigo; Valentin u. Michael (Faust I) sämtl. Ffo. 49—51; Heinrich (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann); Silvio (Renaissance; Schönthan); Dr. Stiebel (Flitterwochen; Helwig); Flamm (Rose Bernd; G. Hauptmann); Xerxes (Die Perser; Aischylos) Gastsp. Mainz 50; Mephisto (Faust); Wurm (Kabale u. Liebe) beide a. G. Greifswald; Fiesko; Dimitri (Boris Godunow; Puschkin); Posa (Don Karlos) sämtl. a. G. Rostock.

Stelter, Hermann, 1. Spielleiter; Hannover, Börnestr. 8.
Eng. Landesth. Hannover.
B: *Inszen.* Lumpazivagabundus (Nestroy/Lindtberg/Weigel) Landesth. Hannover.

Stelter, Horst Alexander, Oberspielleiter des Schauspiels; Wilhelmshaven, Alter Deichsweg 54 (Hannover). — Verh. Hanna Gruner, Bühnenbildnerin.
Ausb. Abitur 43, Staatliche HSch. f. Mus. — *Eng.* RegAssist. Staatsth. Stuttgart 45—47, Gast Heilbronn, Coburg, Stuttgart 47—48, Schsp. Hess. Landesth. Darmstadt 48—49, Spiell. u. Schsp. Ingolstadt 49—51, Stadtth. Eßlingen 51 bis 53, Oberspiell. d. Schsp. Stadtth. Wilhelmshaven seit 53.

Stemberger, Elisabeth, Schauspielerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.
B: Lea (Nachfolge Christi-Spiel; Mell) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54.

Stemmer, Gertrude, Soubrette; Landestheater Tirol, Innsbruck (Wien 29. XI. 31).
Ausb. Opttenklasse Prof. Hubert Marischka Staatsakad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Evi (Veronika) Stadtth. Wien 51. — *Eng.* Stadtth. Wien, Löwinger Bühne, Th. Auge Gottes, Landesth. Tirol Innsbruck.
R: *Mitwirk.* Hsp. u. Opttensendungen Radio Tirol.

Stemmle, Robert Adolf, Schriftsteller, Regisseur, Filmproduzent; Berlin-Schlachtensee, Breisgauer Str. 27 (Magdeburg 10. VI. 03). — Verh. Gerda Maurus, Schauspielerin. — Preis Biennale Venedig 49 (Berliner Ballade).
Eng. Chefdramat. Tobis 30—34, Reg. Ufa 35—39, Reg. Bavaria 40—45, Lt. Gong Mchn. 46, Lehrer SchspSchule Kammerspiele Mchn. 46—48, Lt. Hsp. Abt. NWDR Bln. 49—51, Reg. Herzog-Film 52—54, ProdChef Maxim-Film.
B: *Inszen.* Es war einmal Kab. d. Komiker Bln. 43; Die Million (Colantuoni) Residenzth. Mchn. 43; Idothea (Leip) Residenzth. Mchn. 44; Ein Sommernachtstraum Stadtth. Konstanz 49; Der Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer) Stadtth. Heidelberg 49; Melodie der Straße Kab. d. Komiker 51.
F: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner *Reg. u. Drehbuch* Sündige Grenze 51; Toxi 52; Heimweh nach dir 52; Licht der Liebe 52; Südliche Nächte 53; Das ideale Brautpaar 53; Emil u. die Detektive 54; Ein Herz voll Musik 55. — *Drehbuch* Wege im Zwielicht 48; Die Kuckucks 49; Der Biberpelz 49; Epilog 50; Unter den tausend Laternen 52.
R: *Reg* Versch. Hsp. NWDR Bln. 49 bis 51; Affäre Blum SWF Baden-Baden 53. — *Verf.* s. Kürschners LK.
W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Stenbock-Fermor, Alexander Graf, Filmautor; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 5, s. Kürschners LK Ferner
F: *Mitverf.* Karriere in Paris 51; Das Fräulein von Scuderi 55 beide m. J. Barckhausen.
R: *Mitverf.* Clara u. Robert Schumann; Das Mädchen mit den Schwefelhölzern beide Television-Filme 53 m. J. Barckhausen.

Stendar, Wolfgang, Schauspieler, jugendl. Held; Zürich, Kantstr. 12 (Hamburg 23. V. 29). — GDBA seit 47.
Ausb. SchspUnterr. Karl Wüstenhagen Hbg. 46—47. — *Deb.* Cassio (Othello) Stadtth. Itzehoe/Holstein 47.— *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Stadtth. Itzehoe 47—49, dgl. Staatsth. Oldenburg 49—53, dgl. SchspHaus Zürich seit 53.
B: Mortimer (Maria Stuart); Romeo; August Keil (Rose Bernd; G. Hauptmann) sämtl. Stadtth. Itzehoe 47—49; Laertes (Hamlet); Edgar (König Lear); Mortimer; Melchthal (Tell); Lionel (Jungfrau von Orleans); Max Piccolomini (Wallenstein); Prinz von Homburg; Bacchus (Cocteau) sämtl. Staatsth. Oldenburg 49—53; Pylades (Iphigenie); Rudenz (Tell); Lionel; Don Manuel (Braut von Messina); Orlando (Wie es euch gefällt); Horace (Die Schule der Frauen; Molière); Montserrat (Roblès) Jon (Die Barke von Gawdos; H. Meier) sämtl. SchspHaus Zürich seit 53.
R: Tsai (Das Lied der Laute; Treichlinger); Stefan (Eine Seele für Julia; Calvino); Brackenburg (Egmont); Bruder Ladvenu (Die Lerche; Anouilh); versch. Gedichtlesungen Radio Beromünster, Studio Bern; Schwarzer (Das Schloß; Kafka) Fernsehen Zürich 53; Montserrat (Roblès) ebd. 55.

Stender, Hermann Rudolf Hinrich, Bühnenbildner u. Chef des Malersaals; Volksbühne am Luxemburgplatz, Berlin C 2 (Hamburg 11. XII. 98). — GDBA, FDGB.
Deb. Volontär SchspHaus Hbg. 13. — *Eng.* Versch. Berliner Bühnen seit 20, Volksbühne am Luxemburgplatz.

B: *Bühnenbild* Weh dem, der lügt; Robert und Bertram; Die lustigen Weiber; Der Zerrissene; Das Licht scheint in der Finsternis; Carmen; Madame Butterfly; Walküre; Siegfried; Opernball; Antiquitäten; Spuk um Mitternacht; Der G'wissenswurm; Iphigenie; Lottchens Geburtstag; Die Brautschau; Heimat; Ich kann nicht lieben; 360 Frauen (H. u. J. v. Wentzel); Infanten; Pension Schöller; Ein fremdes Kind.
F: *Ausstatt.* Versch. Filme.
R: *Ausstatt.* Ein fremdes Kind Fernseh-Studio.

Stenn, Ingrid, Schauspielerin; Hamburg-Fuhlsbüttel, Farnstr. 50.
F: *Mitwirk.* Der unsterbliche Lump 53; Bei dir war es immer so schön 54; Mannequins für Rio 55; Die Toteninsel 55.

Stepanek, Lilly, Schauspielerin, Schriftstellerin; Wien I, Herrengasse 6—8 (Wien 18. VI. 14). — Verh. Heribert Just, Regisseur u. Schauspieler.
Ausb. Gymn., Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 28—30. — *Eng.* Brünn, Solothurn, Salzburg, Linz, Burgth. Wien seit 37.
B: Rhodope (Gyges u. sein Ring; Hebbel) 36; Hekabe (Macbeth) 37; Leonore (Fiesko) 37; Julia (Fiesko) 52; Arrogantia (Die gefesselte Phantasie, Raimund) 53; Maria (Die große Entscheidung; R. Henz) 54; Livia (Caesars Witwe; Csokor) 55; Mitwirk. Victoria (Hamsun/Billinger) 55 sämtl. Burgth. u. Akademieth. Wien. — *Verf.* Die geliebten Frauen 41; Der Garten am Meer 46; Die Circe sämtl. Dr. — *Übs.* Schule der Frauen (Molière).
W: Verf. Malina, R. 47.

Stepanek, Siegfried, Bühnenbildner; Kleinmachnow, Wolfswerder 22 (Chemnitz 17. XI. 21). – Verh. Renate Muthesius.
Ausb. Abitur, Kunstakad. Dresden 43—44, Kunstakad. Mchn. 46—47, Assist. Znamenacek Kammerspiele Mchn. 47—50. – *Eng.* Th. a. Kurfürstendamm Bln. 50—51, Dt. Th. Bln. seit 51.
B: *Ausstatt.* Romeo u. Jeanette (Anouilh) Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Nathan der Weise; Minna von Barnhelm; Was ihr wollt; Pygmalion; Tolles Geld (Ostrowskij); Hotelboy Ed Martin (Maltz); Bernarda Albas Haus (Lorca); Vor Sonnenuntergang (G. Hauptmann).

Stephan, Bruno, Kameramann; Berin-Tempelhof, Albrechtstr. 20a.
F: *Kameramann* Beate 48; Die Andere 49; Mord in Belgesund 50; Die Frau von gestern Nacht 50; Komplott auf Erlenhof 50; Pikanterie 50; Stips 51; Königin einer Nacht 51; Drei Kavaliere 51; Der eingebildete Kranke 52; Tausend rote Rosen blühn 52; Oh, du lieber Fridolin 52; Knall u. Fall als Detektive 53; Die Mühle im Schwarzwälder Tal 53; Komm zurück 53; Am Anfang war es Sünde 54; Ich war ein häßliches Mädchen 55.

Stephan, Manfred, Schauspieler; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt.
Eng. Stadtth. Senftenberg, Stadtth. Zwickau.

Stephan, Ruth, Schauspielerin, Kabarettistin; Berlin W 15, Meinekestr. 11.
Ausb. SchspUnterr. – *Eng.* Versch. Bühnen u. Kleinkunstbühnen; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Die Frauen des Herrn S. 51; Heimweh nach dir 52; Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren 52; Der Onkel aus Amerika 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Die Kaiserin von China 53; Schlagerparade 53; Die Privatsekretärin 53; Der Raub der Sabinerinnen 53; Fräulein vom Amt 54; Clivia 54; Die spanische Fliege 55; Ich weiß, wofür ich lebe 55; Ein Herz voll Musik 55; Wie werde ich Filmstar? 55; Drei Tage Mittelarrest 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.

Stephan, Wilhelm, Kapellmeister; Hamburg 20, Hellwigstr. 69 (Lüneburg 19. II. 06). – DOV in d. DAG.
Ausb. MusStudium Staatl. HSch. f. Mus. Bln. 32—35. – *Eng.* Musikmeister Hildesheim seit 35, Soldat 39—43, Dozent Staatl. HSch. f. Mus. Bln. 43—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—47, MusLt. Volksorch. Hildesheim 47, Lt. Niedersächs. Sinfonieorch. NWDR Hannover seit 48, Lt. RdfkOrch. Hbg. seit 48.
R: *Ltg.* Gehobene Unterhaltungsmus., heimatgebundene Mus., Singspiel-, Operetten- u. Fernsehsendungen.

Steppat, Ilse, Schauspielerin; Berlin-Dahlem, Wichernstr. 14 (Barmen 30. IX.). — Verh. Max Nosseck, Filmregisseur.
Ausb. SchspUnterr., MusStudium. — *Eng.* Gladbach-Rheydt, SchspHaus Düsseldorf, Osnabrück, Oldenburg, Volksbühne Bln. 37, Altes Th. Lpz. 40, Dt. Th. Bln. 43, Hebbelth. Bln. 45—49, Filmtätigkeit.
B: Iphigenie (Goethe); Medea (Grillparzer); Maria Stuart; Judith (Hebbel) Hebbelth. Bln. 46; Bertha (Undine; Giraudoux) ebd. 49.
F: *Mitwirk.* Ehe im Schatten 47; Die Brücke 48; Die blauen Schwerter 49; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Der Fall Rabanser 50; Die Tat des Anderen 50; Was das Herz befiehlt 51; Die Schuld des Dr. Homma 51; Hanna Amon 51; Lockende Sterne 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Rittmeister Wronski 54; Oberarzt Dr. Solm 54; Phantom des großen Zeltes 54; Die Ratten 55; Der Hauptmann u. sein Held 55; Der dunkle Stern 55.

Stepun, Fedor, Dr. phil., Univ.-Prof.; München-Schwabing, Ainmillerstr. 30 (Moskau 19. II. 84), s. Kürschners GK u. Kürschners LK.

Stern, Jean, Sänger, Ehrenmitglied der Städtischen Bühnen Frankfurt/M.; Frankfurt/M., Frauenlobstr. 51. — GDBA, Beiratsmitgl. Hauptvorstand ebd.

Stern, Jeanne, Schriftstellerin; Berlin-Niederschönhausen, Str. 201 (Bedons/Frankreich 20. VIII. 08). — DSV.
Ausb. UnivStudium.
F: *Mitverf., Drehbuch* Das verurteilte Dorf; Stärker als die Nacht, beide m. Kurt Stern.

Stern, Kurt, Schriftsteller; Berlin-Niederschönhausen, Str. 201 (Berlin 18. IX. 07). — DSV.
Ausb. UnivStudium.
F: *Mitverf. Drehbuch* Das verurteilte Dorf; Stärker als die Nacht, beide m. Jeanne Stern.

Sternbeck, Elvira, Opernsängerin, Sopran; Stadttheater Brandenburg a.H., Schusterstr. 6.
Eng. OpSängerin Komische Oper Bln., Stadtth. Brandenburg seit 55.
B: Cupido (Orpheus in der Unterwelt; Offenbach); Esmeralda (Die verkaufte Braut; Smetana).

Sterneck, Kurt, Schauspieler, schwerer Held; Vereinigte Städtische Bühnen Krefeld-M. Gladbach, Krefeld, Theaterplatz (Graz 28. VI. 19). — GDBA.
Ausb. Abitur, SchspUnterr. Anna Zeise-Ernst, Dr. Heinz Thiele. — *Deb.* Mchn. 51. — *Eng.* Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M. Gladbach seit Herbst 55.
R: *Mitwirk.* Studio Salzburg 54—55.

Sterz, Erika, Bühnenverlegerin; Berlin-Friedenau, Kreuznacherstr. 3.
Ber. Lt. Abt. Schrifttum, Verlags- u. Büchereiwesen u. Veranstaltungen Volksbildungsamt Bln. -Wilmersdorf,zugl. Lt. Kabinett-Bühne (Einakter-Bühne), Lt. Bühnenvertrieb Schiermeyer-Verlag Bln., Inh. u. Lt. Kaleidoskop-Bühnenvertrieb Bln. seit 49.

Sterzenbach, Benno Schauspieler; Hamburg, Abteistr. 19.
Eng. Mannheim, Mchn., Hannover, Dt. SchspHaus Hbg., Dt. Th. Göttingen, zugl. SchspHaus Zürich; Filmtätigkeit.
B: John (Die Ratten; G. Hauptmann); Lopachin (Der Kirschgarten; Tschechow); Ulrich (Griselda; G. Hauptmann).
F: *Mitwirk.* Wege im Zwielicht 48; Mein Freund, der Dieb 48; Blume von Hawaii 53.

von Stetten, Emy, Opern- u. Konzertsängerin, Sopran, Hochschuldozentin; Frankfurt/M.-Praunheim, Ludwig-Landmann-Str. 7 II (Königsberg 6. IV. 98). — BTV bis 33, Tonkünstlerverb. Ffm. seit 48.
Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. Bln. — *Eng.* Volksoper Hbg. 28, GsgPädagogin Staatl. Akad. f. Kirchen- u. Schulmus. Bln. 28—33, HSch. f. Mus. Ffm. seit 48. — Festspiele Bayreuth 33, Gastsp. Staatsoper Dresden usw.
F: *Mitwirk.* Liebeswalzer; Drei von der Tankstelle; Schlumpsi.
R: *Mitwirk.* Berliner Rdfk. Bln. seit 33.

Stetter, Hans, Schauspieler; Berlin-Lichtenberg, Hauptstr. 51a (Köln 16. VIII. 25). — GDBA, FDGB seit 46.
Ausb. HSch. f. dramat. Kunst Lpz. u. Prag (Prof. Niedecken-Gebhardt u. Prof. Birk). — *Deb.* Orest (Iphigenie) Quedlinburg 45. — *Eng.* Städt. Bühnen Quedlinburg u. Harzer Bergth. 45—50, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 50—52, Dt. Th. Bln. seit 52.
B: Truffaldino Quedlinburg 48; Eulenspiegel 49; Dauphin Harzer Bergth. 49; Rodrigo (Othello) Dt. Th. Bln. 53.
F: *Mitwirk.* Kai 5 53; Hotelboy Ed Martin 55.

Stevens, Matthias Joseph, Bühnenbildner; Aachen, Reumontstr. 36a (Aachen 15. II. 24). — GDBA seit 47.
Ausb. Kunstgewerbeschule, techn. Zeichenkurse, priv. Malschulen, Bühnenbild-Assist., prakt. Bühnenmalerei, Studienreisen Italien, Österreich, Belgien, Holland, Frankreich. — *Deb.* Bühnenbild Katharina Knie (Zuckmayer) Städt. Bühnen Aachen 49. — *Eng.* Bühnenmaler, Vorstand d. Malersaales, Bühnenbildner Städt. Bühnen Aachen seit 49.
B: *Bühnenbild* Bohème; Das Mädchen aus dem goldenen Westen; Feuerwerk (Burkhard) sämtl. Stadtth. Aachen; Die Ratten (G. Hauptmann); Aimée (Coubier); Der Geizige sämtl. Kammerspiele Aachen.

Stewe, Werner, Spielleiter; Volksbühne am Luxemburgpatz, Berlin C 2.
B: *Inszen.* Anna Karenina (Tolstoi) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 54.

Steyer, Rolf Carl, Bühnenverleger Theaterkritiker; Wiesbaden, Heinrichsberg 4 (Leipzig 30. I. 13).
Ausb. Gymn., kaufm. Lehre. — *Ber. u. Eng.* Verleger 34, Chefdramat. u. IntendStellvertreter Hess. Landesth. Darmstadt 47—48, Kritiker (Wiesbadener Tageblatt, Frankfurter Allgemeine Ztg., Düsseldorfer Mittag, Kölner Stadtanzeiger) seit 49.

Stich, Otto, Bühnenbildner; Braunschweig, Sieglindstr. 20.
Eng. Städt. Bühnen Flensburg bis 51, Staatsth. Braunschweig seit 51.
B: *Bühnenbild* Hexenjagd (Miller); Prinz von Homburg beide Staatsth. Braunschweig 54; Pariser Geschichten;

Das kleine Teehaus (Patrick); Die Ziegeninsel (Betti); Macbeth; Schinderhannes (Zuckmayer); Meuterei auf der Caine (Wouk); Die Kassette (Sternheim); Der Kreidekreis; Der fliegende Holländer; Fiesko sämtl. ebd. 55.

Stickan, Walter, Schauspieler; c/o Städtische Theater, Leipzig C 1, Bosestr.
B: Moabiterhauptmann (Judith) 55; Dunois (Jungfrau von Orleans) 55; Stauffacher (Wilhelm Tell) 55 sämtl. Städt. Th. Lpz.

Stiebler, Klaus, Funkredakteur; Berlin-Lichterfelde, Gardeschützenweg 120 (Berlin 2. VIII. 26).
Ausb. Abitur, Marineakad. — *Ber.* Reporter u. Redakteur Die Neue Zeitung 47, Redakteur Der Monat, Redakteur Die Zeit im Funk RIAS Bln.

Stiebner, Hans, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Bayerische Str. 21 (Vetschau 19. XI. 98). — Verh. Tamara Letz.
Ausb. SchspUnterr. Reinhardt-Schule Bln. 19—20. — *Deb.* Postmeister (Das Postamt; Tagore) Landesth. Braunschweig, Inszen. Pygmalion (Shaw) Kammerspiele Hbg. — *Eng.* Landesth. Braunschweig 20—25, Kammerspiele Hbg. 26 bis 32, Staatsth. u. a. Bühnen Bln. seit 32, Schiller- u. Schloßparkth. Bln., Film- u. Rdfktätigkeit.
B: Mulei Hassan (Fiesko) Kammerspiele Hbg.; Vansen (Egmont) Staatsth. Bln. — *Inszen.* Der süßeste Schwindel der Welt (Stolz) Th. a. Nollendorfpl. Bln.; Ich liebe vier Frauen (Bokay) Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Sechs Personen suchen einen Autor (Pirandello) Bln. u. v. a.
F: *Mitwirk.* Die Brücke 48; Träum' nicht, Annettel 48; Der große Mandarin 48; Die Frau von gestern Nacht 50; Epilog 50; Die Jungen von Kranichsee 50; Unschuld in 1000 Nöten 51; Die Frauen des Herrn S. 51; Torreani 51; Schwarze Augen 51; Der bunte Traum 51; Klettermaxe 52; Pension Schöller 52; Liebe im Finanzamt 52; Türme des Schweigens 52; Der Tag vor der Hochzeit 52; Der Kampf der Tertia 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Das singende Hotel 53; Ave Marie 53; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Tagebuch einer Verliebten 53; Regina Amstetten 53; Die süßesten Früchte 53; Der Raub der Sabinerinnen 53; Meine Schwester u. ich 54; Rittmeister Wronski 54; Phantom des großen Zeltes 54; Die spanische Fliege 55; Stern von Rio 55; Die Ratten 55; Vor Gott u. den Menschen 55.

Stiege, Peter A., Schauspieler, grand utilité; Berlin-Pankow, Tiroler Str. 66 (19. X. 08). — Verh. Emmi Linckenbach, Sängerin. — GDBA seit 24, FDGB.

Ausb. SchspSchule Bln.
Eng. Intend. Volksth. Schweinfurt 49—51, Schsp. Th. d. Freundschaft Bln.

Stieler, Kurt, Schauspieler; Possenhofen/Starnberger See.
Eng. Kammerspiele Mchn. bis 51, Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 52; Filmtätigkeit.
B: Die Zeit (Ein Wintermärchen); Shrewsbury (Maria Stuart) 55 beide Bayrisches Staatsschsp. Mchn.
F: *Mitwirk.* Kronjuwelen 50; Der fallende Stern 50; Geliebte Feindin 55.

Stiepka, Elfriede, s. Rammer, Elfriede.

Stier, Margarete Erika Klara, Opernsängerin, jugendl. dramat. Sopran; Kiel, Eduard-Adler-Str. 7 (Dresden 18. XII. 24). — GDBA seit 53.
Ausb. Höhere Mädchenbildungsanstalt Dresden-Johannstadt, Kons. u. OpSchule Dresden 40—45, GsgStudium Prof. F. Martienßen-Lohmann 47—49. — *Deb.* Cherubino (Hochzeit d. Figaro) Landesth. Meiningen 45. — *Eng.* Anfängerin Landesth. Meiningen 45—47, jgdl. dramat. Sängerin Volksth. Halberstadt 49 bis 51, Stadtth. Cottbus 51—52, Städt. Bühnen Hagen 52—53, Städt. Bühnen Dortmund 53—55, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel seit 55.
B: Leonore (Fidelio); Aida; Senta (Fliegender Holländer); Agathe (Freischütz) sämtl. Halberstadt 49—51; Tosca; Fiordiligi (Così fan tutte) sämtl. Cottbus 51—52; Sieglinde (Walküre); Donna Anna (Don Giovanni); Elisabeth (Tannhäuser) sämtl. Hagen 52—53; Komponist (Ariadne auf Naxos); Mädchen aus dem goldenen Westen (Puccini); Elektra (Das Leben des Orest; Křenek) sämtl. Dortmund 53—55.
R: Liedsendungen Landessender Weimar u. Dresden 46—50.

Stilo, Gertrud, Opernsängerin, Mezzosopran; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55—57.
B: Margarita (Die vier Grobiane; Wolf-Ferrari); Kathinka (Die verkaufte Braut; Smetana); Mrs. Quickly (Falstaff; Verdi); Mutter Lenchen (Die Hochzeit d. Jobs; Haas); 3. Dame (Zauberflöte; Mozart).

Stippich, Kurt, Sendeleiter u. stellvertretender Programmdirektor; Südwestfunk, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str. (Kassel 18. V. 02). — RdfkUnion.
Ausb. Realgymn., Kons. f. Mus. — *Ber.* Freie RdfkMitarb. 24—28, fester Mitarb. Sender Stuttgart, Ffm., Kassel, Danzig, Bln. seit 28, SWF-Baden-Baden seit 49.

Stix, Hanns, Kapellmeister; Bamberg, Friedrichstr. 12 (Bamberg 15. I. 04). — GDBA.

Ausb. Human. Gymn., MusStudium Hermann Zilcher u. F. Weingartner Staatskons. Würzburg, Univ. ebd. 23 bis 28. – *Eng.* Kplm. f. Oper u. Optte Stadtth. Bamberg 28–38, Guben 38 bis 39, Soldat 40–45, Lehrer amerik. MusSchule 45–47, Gastdgt. u. mus. Lt. an reisenden Musikbühnen 47–50, Kplm. Bühnen Bamberg 50–52, Lt. Unterhaltungsorch. ebd. seit 53.

B: *Bühnenmusik* Das deutsche Domspiel 35 usw. – *Kompos.* Der gestiefelte Kater 33.

Stobbe, Rudolf Karl Siegfried, Redakteur, Theater- u. Filmkritiker; Hamburg 39, Stammannstr. 15 (22. VII. 11). — Berufsvereinigung Hamburger Journalisten seit 46, Hamburger Kunstverein, Ges. f. Filmkunde, Hamburger Presseclub.

Ausb. Studium Univ. Hbg. 30—33. — *Ber.* Dresdner Neueste Nachrichten 43 bis 45, Hamburger Echo seit 46, Mitarb. Neue Ztg. Mchn. 48—54, Welt der Arbeit 50—54, ThJahrbuch d. Hansestadt Hbg. 47, 48, Volksbühne Hbg. seit 52 u. a.

Stobrawa, Renée, Schauspielerin u. Spielleiterin; Berlin-Wannsee, Kyllmannstr. 14.

Eng. Staatsth. Bln. 28—30, Volksbühne Bln., Gründer u. Lt. Kinderth. Bln., Freilichtbühne a. Waldsee Bln. 45 bis 51, Freilichtbühne Rehberge Bln. 50 bis 53, Mitarb. Jugendfilmproduktion Bln., Mitarb. Kinderfunk RIAS Bln.

F: *Mitwirk.* Affäre Blum 48; Mädchen hinter Gittern 49; Das kalte Herz 50; Rotkäppchen 53; Frau Holle 54; Struwelpeter 55; Ina, Peter u. die Rasselbande 55; Aschenputtel 55.

Stock, Werner, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Dahlem, Unter den Eichen 92 (Berlin 20. X.). — GDBA seit 28, Dacho seit 50.

Ausb. Arndt-Gymn. Bln., Abitur, 6 Sem. Studium Philos., Germanistik u. Thw. Univ. Bln. — *Deb.* Lanzelot Gobbo (Kaufmann von Venedig). — *Eng.* Jgdl. Komiker Staatsth. Kassel 28—33, Charakterkomiker Th. a. Schiffbauerdamm, Schillerth., Komische Oper, Komödie, Hebbelth. (Th. i. d. Stresemannstr.) sämtl. Bln. 33—37, Preuß. Staatsth. Bln. 38—45, a. G. Mecklenb. Staatsth. Schwerin 46—47, künstler. Lt. LspHaus d. Mecklenb. Staatsth. Schwerin 47—49, Charakterkomiker Renaissanceth., Hebbelth., Komödie u. Tribüne sämtl. Bln. seit 50; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Napoleon (Napoleon in New Orleans; G. Kaiser) Bln. 50; Mohr (Fiesko) Bln. 50; Lambertuccio (Boccaccio) Bln. 50; Zettel (Sommernachtstraum) Bln. 51; L'intimé (Unser gutes Recht; Racine) Hebbelth. Bln. 52; Onkel Ringelhut (Der 35. Mai; Kästner) Urauff. Hebbelth. Bln. 54; Rev. Canon Chasuble (Bunbury; Wilde) Tribüne Bln. 55. — *Inszen.* (*meist zugl. Hauptrolle*) Die Dollarprinzessin (Fall) 46; Drei Mann auf einem Pferd (Holm/Abbott/Ivers) 47; Flitterwochen (Helwig) 48; Bezauberndes Fräulein; Benatzky) 48; Der Mustergatte (Hopwood) 48; Spiel im Schloß (Molnar) 48; Kindereien (Stock) Urauff. 49; Das schöne Abenteuer (Caillevet/Flers/Rey) 49; Der Revisor (Gogol) 49; Charleys Tante (Thomas) 49 sämtl. Mecklenb. Staatsth. Schwerin; Der Mann mit dem Zylinder (Scheu/Nebhut) Tribüne Bln. — *Verf.* Kindereien, Lsp. Urauff. Mecklenb. Staatsth. Schwerin 49.

F: *Mitwirk.* Rivalen der Luft 33; Ein seltsamer Gast 36; Das schöne Fräulein Schragg 36; Zweimal zwei im Himmelbett 37; Großalarm; Cappricio 38; Liebeslegende 38; Das Verlegenheitskind 38; Verwandte sind auch Menschen 39; Das leichte Mädchen 39; Herz modern möbliert 40; Clarissa 41; Tolle Nacht 42; Familie Buchholz 43; Peter Voss, der Millionendieb 43; Torreani 51; Der fröhliche Weinberg 52; Christina 53; Rotkäppchen 53; Der schweigende Engel 54; Frau Holle 54; Solange du lebst 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen RIAS Bln. u. SFB.

W: *Herausg.* Blätter d. Württemb. Volkbühne 28—30.

Stöber, Fritz, Operettentenor, Opernbuffo; Greifswald, Schillstr. 12.

Ausb. Petrenz OpSchule Dresden 38 bis 40, Dr. Krohne Dresden 45–46, Ada Driesen Karl-Marx-Stadt 48–50. – *Deb.* Schubert (Dreimäderlhaus) Gewerkschaftsth. Pirna 45. – *Eng.* Centralth. Dresden 38–40, Stadtth. Görlitz 40–42, Frontbühne 42–45, Gewerkschaftsth. Pirna 45–46, Stadtth. Senftenberg 46 bis 48, Kreisth. Karl-Marx-Stadt 48–50, Th. d. Universitätsstadt Greifswald seit 50.

B: Adam (Vogelhändler); Eisenstein (Fledermaus); Georg (Waffenschmied) u. a.

Stöckel, Joe, Schauspieler u. Regisseur; München 27, Normannenplatz 21 (München 27. IX. 94).

F: *Mitwirk.* Über 100 Filme, u. a. Marco, der Mann der Kraft; IA in Oberbayern 36; Die drei Dorfheiligen 49; Wildwest in Oberbayern 51; Das weiße Abenteuer 51; Der eingebildete Kranke 52; Der keusche Lebemann 52; Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Der Onkel aus Amerika 52; Der Klosterjäger 53; Die süßesten Früchte 53; Das sündige Dorf 54; Schützenliesl 54; Die spanische Fliege 55. — *Reg. u. Mitwirk.* So sind die Frauen 50; Zwei in einem Anzug 50; Aufruhr im Paradies 50; Die fidele Tankstelle 50; Der Dorfmonarch 50; Drei Kavaliere 51; Der Ehestreik 53; Der doppelte Ehemann 55; Oh — diese lieben Verwandten 55.

Stoeckel, Otto Hermann August, Schauspieler u. Spielleiter; Berlin-Charlottenburg 5, Dresselstr. 3 (Buttelstedt b. Weimar 6. VIII. 73). — Verh. Cläre Harten, Schauspielerin. — GDBA.

Ausb. Lehrer-Seminar Weimar, priv. SchspUnterr. Hofschsp. Dagobert Neuffer, Volontär Hofth. ebd. — *Deb.* Jaromir (Die Ahnfrau; Grillparzer) Goslar 94. — *Eng.* Jgdl. Held, später jgdl. u. 1. Bonvivant, übertragener Liebhaber u. Bonvivant, Väter Goslar, Jena, Münster, Hanau, Bln., Stettin, Hofth. Darmstadt, Nürnberg, Freiburg/Br. Düsseldorfer SchspHaus, Bln., New York, SchspHaus Lpz., Kammerspiele Mchn., Albertth. u. Komödie Dresden, Wiesbaden, zahlr. Bühnen Bln. seit 33, Filmtätigkeit seit 10, Oberspiell. MIRAG Dresden 31—32, Mitarb. RIAS Bln. u. SFB.

B: *Inszen.* Minna v. Barnhelm; Der Diamant (Hebbel); Die Journalisten; Der zerbrochene Krug; Peer Gynt u. a. — Rollen: alle jgdl. u. lyrischen I. Helden, Bonvivants, übertragene Liebhaber u. Bonvivants, Väter. — *Verf.* Unruhiges Herz, Lsp.; In sechs Wochen ist Hochzeit, Lsp. u. a.

F: *Mitwirk.* Die blauen Schwerter 49; Stunde der Entscheidung 50; Das kalte Herz 50; Das Beil von Wandsbek 50; Schlagerparade 53; Herr über Leben u. Tod 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. RIAS Bln. u. SFB.

Stoeger, Anni, Schauspielerin; Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.

Eng. Stadtth. Freiberg, Dt. Th. Bln.

Stögmüller, Alfred, Dr. phil., Regisseur u. Schauspieler; Linz, Kroatengasse 24/2 (Kirchdorf/Krems 7. X. 25). — Österr. Bühnengewerkschaft seit 46.

Deb. Sohn (Barabbas; Weigel) Volksth. Urfahr 46; Inszen. Draußen vor der Tür (Borchert) Studio d. VolksHSch Linz 49. — *Eng.* Schsp. Volksth. Urfahr/Linz 46—48, Lt. Studio d. VolksHSch. Linz 49—51, ProdLt. Sender Linz d. Sendergruppe Rot-Weiß-Rot 52—53, Reg. Schsp. u. Dramat. Landesth. Linz seit 53.

B: *Inszen.* Als der Krieg zu Ende war (Frisch); Sanna (Bahr); Gloriana (Bronnen); Weh dem, der lügt (Grillparzer) sämtl. Landesth. Linz seit 54.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen Sender Linz seit 53. — *Reg.* H. Ch. Andersen (K. Klinger); Die Schneekönigin; Lebensbilder bedeutender Persönlichkeiten; literar. Sendungen ebd.

W: *Verf.* Arnolt Bronnens expressionistische Dramen, Diss. Wien 51.

Stöhr, Emil (Ps. f. Paryla), Schauspieler u. Regisseur; Wien IV, Wohllebengasse 5/16 (Wien). — Gewerkschaft d. Bühnenkünstler Österreichs, GDBA, VPOD Schweiz sämtl. seit 28.

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien (Dr. Rudolf Beer). — *Eng.* Thaliath. Breslau bis 33, Wien bis 37, SchspHaus Zürich, Reg. u. Schsp. Neues Th. i. d. Scala Wien seit 48, Gastsp. Dt. Th. Bln., Filmtätigkeit.

B: Mitwirk. Professor Mamlock (F. Wolf) SchspHaus Zürich. — *Inszen.* Theaterg'schichten (Nestroy) Dt. Th. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Robert Mayer – der Arzt aus Heilbronn 55.

Stöhr, Karl-Heinz, Schauspieler u. Spielleiter; Berlin-Schmargendorf, Breite Str. 4 (Frankfurt/M. 29. I. 01). — Verh. Ingeborg Poßberg, Schauspielerin.

Eng. Dir. Junge Bühne Coburg bis 48, Schsp. Die Vaganten Bln. 53—54, Oberspiell. Landesth. Anklam seit 54.

B: *Inszen.* Die Marseillaise (Victor Clements) 55; Der G'wissenswurm (Anzengruber); Nora (Ibsen); Der Talisman (Nestroy) sämtl. Landesth. Anklam 55.

Stöhr, Peter H., Oberspielleiter; c/o Theater der Altmark, Stendal, Wüste Worth 18.

Eng. Stadtth. Waldshut, Stadtth. Meißen, Salzlandth. Staßfurt 54—55, Oberspiell. d. Schsp. Th. d. Altmark Stendal seit 55.

Stössel, Ludwig, Schauspieler u. Regisseur; 959 North Doheny Drive, Los Angeles 46/Cal. USA (Lockenhaus/Burgenland 12. II. 83).

Ausb. Gymn. Graz. — *Eng.* Schsp. seit 12, Reg. Thaliath. Breslau 20, Schsp. Reinhardt-Bühnen, Staatsth. u. Barnowsky-Bühnen sämtl. Bln. 25—33, dgl. Th. i. d. Josefstadt Wien 33—38, Salzburger Festspiele, Filmtätigkeit London 38—40, Filmtätigkeit u. Fernsehtätigkeit Hollywood seit 40.

F: *Mitwirk.* Über 60 amerik. Filme.

Stövesand, Hermann, Schauspieler, 1. Held u. Charakterheld; c/o Staatstheater, Dresden, Ostraallee 1 (Bochum 16. VI. 06).

Eng. Paderborn, Essen, Stadtth. Zittau, Schwerin, Staatsth. Dresden, zugl. Harzer Bergth. Thale a. G.; Filmtätigkeit.

B: Wilhelm Tell; Orest (Iphigenie); Egmont; Dimitroff (Teufelskreis; Zinner) sämtl. Staatsth. Dresden.

F: *Mitwirk.* Die letzte Heuer.

Stoewer, Heinz, Schauspieler, grand utilité; Frankfurt/M., Lersnerstr. 10 (Berlin 13. IV. 14).

Ausb. SchspSchule Edith Kuhlmann Bln. — *Eng.* Rezitator, Schsp., Kabarettist, Filmdarsteller bis zum 2. Weltkrieg Soldat u. Gefangenschaft, Mitwirk. NWDR Hbg. u. Köln, SDR Stuttgart, Saarländischer Rdfk., Hess. Rdfk. Ffm. u. a., Film- u. SynchronTätigkeit, Gastsp.

Stohr, Toni, Schauspieler u. Spielleiter; Berlin-Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str. 12c.
Eng. Schillerth. Bln. a. G.

Stoldt, Marianne, Schauspielerin, Schauspielschulleiterin; Berlin-Wilmersdorf, Bingerstr. 40 (Stettin 24. I. 01). — Verh. Fritz Kirchhoff, Theaterleiter u. Filmproduzent (gest. 53). — GDBA seit 18, Ges. f. ThGeschichte seit 50.
Ausb. Töchterschule Bln., SchspUnterr. Ilka Grünimg Bln. — *Deb.* Stadtth. Plauen 18. — *Eng.* Stadtth. Plauen 18 bis 20, Volksbühne Königsberg/Pr. 20 bis 22, Schillerth. Bln. 22—23, Staatsth. Bln. 23—24, Städt. Bühnen Hannover 24 bis 36; Gastsp., Rdfk- u. SynchronTätigkeit Bln. 36—45, leitende Lehrerin SchspAkad. Der Kreis 45—48, Lt. Fritz-Kirchhoff-Schule Der Kreis f. Bühne u. Film seit 48.
B: Klärchen; Eleonore d'Este; Maria Stuart; Eboli; Hero; Porzia, Rosalinde; Judith; Rhodope; Andromache u. versch. moderne Rollen sämtl. Stadtth. Plauen 18—20; Ophelia; Desdemona; Gretchen; Klärchen, Julia; Luise, Rose Bernd; Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung); Hilde Wangel (Baumeister Solneß; Ibsen; Elga (G. Hauptmann); Lucile (Dantons Tod; Büchner); Beatrice (Viel Lärm um Nichts) u. zahlr. moderne Rollen sämtl. Volksbühne Königsberg/Pr. 20—22; Recha; Sittah; Maria Stuart; Amalia; Klärchen; Rose Bernd; Lady Milford; Adelheid (Götz); Anitra (Peer Gynt); Elmire (Tartuffe) u. moderne Rollen sämtl. Bln. 22—24; Gretchen; Hero; Eleonore d'Este; Iphigenie; Amalia; Maria Stuart; Lady Milford; Jungfrau von Orleans; Gräfin Terzky; Porzia; Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung); Rose Bernd; Cleopatra (Antonius u. Cleopatra); Rhodope; Judith; Mariamne (Herodes u. Mariamne); Kriemhild (Nibelungen); Klara (Maria Magdalene); Anna (Richard III.); Minna von Barnhelm; Elga (G. Hauptmann); Anna (Karl u. Anna; L. Frank); Lucile (Dantons Tod; Büchner); Elisabeth von England; Judith (Teufelsschüler; Shaw); u. a. sämtl. Städt. Bühnen Hannover 24 bis 36. — *Inszen.* Die Laune des Verliebten; Die schwarze Dame der Sonette; Der Widerspenstigen Zähmung sämtl. Bln. seit 45.
F: *Synchron.* Versch. Filme.
R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Hannover u. Bln.

Stoll-Peterka, Anni, s. Peterka, Anni.

Stollberg, Harry, Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.
B: Duval (Manon; Grünwald/Steckel) Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54.

Stolper, Armin, Dramaturg; Stadttheater Senftenberg, Rathausstr. 6.

Stolten, Inge, Schauspielerin; Hamburg 13, Isestr. 119.
Eng. Städt. Bühnen Kiel bis 48, Das Junge Th. 51—52, Th. i. Zimmer Hbg. 52—53, Dt. SchspHaus Hbg. a. G. 54—55.
B: Amalia (Die Räuber) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

von Stolz, Hilde, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 89 (Klausenburg).
Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Kammerspiele Wien u. a., Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Eroika 30; Don Juan in der Mädchenschule; Was kostet die Liebe; Madonna oder Dirne; Menschen im Feuer; Hell in Frauensee; Die schwebende Jungfrau; Pit-Pit; Morgen beginnt das Leben; Mit dir durch dick u. dünn 34; Achtung, wer kennt diese Frau 34; Mein Herz ruft nach dir 34; Maskerade 34; Der Herr ohne Wohnung 34; Nur ein Komödiant 35; Es flüstert die Liebe 35; Lockspitzel Asew 35; Der Abenteurer von Paris 36; Mädchen in Weiß 36; Traumulus 36; Die Liebe des Maharadscha 36; Die Kronzeugin 37; Zu neuen Ufern 37; Tanz mit dem Kaiser 41; Es lebe die Liebe 44; Ehe im Schatten 47; Und ewig bleibt die Liebe 54; Ihre große Prüfung 54.

Stolz, Robert, Professor h. c., Komponist u. Dirigent; Wien I, Elisabethstraße 16 (Graz 25. VIII. 89). — Verh. Yvonne Louise Ulrich, Schriftstellerin. — Prof. h. c. Österr. 46, Ehrenbürger Stadt Wien 46, Benennung einer Robert-Stolz-Straße in Wien 46.
Ausb. MusStudium Jakob Stolz, Robert Fuchs, Engelbert Humperdinck, Staatsakad. Wien. — *Ber.* ThKplm. Brünn, Mannheim, Wien, Emigration 33 nach Paris, New York, Hollywood.
B: *Kompos.* 46 abendfüllende Operetten, u. a. Zwei Herzen im Dreivierteltakt; Venus in Seide; Mädl; Wenn die kleinen Veilchen blühn; Himmelblaue Träume; Tanzgräfin; Der süßeste Schwindel der Welt; Peppina; Sperrsechserl usw. — Die Rosen der Madonna, Oper.
F: *Musik* 89 Tonfilme, u. a. Zwei Herzen im Dreivierteltakt; Das Lied ist aus; Was morgen geschah; Frühjahrsparade; Liebeskommando; Ich liebe alle Frauen; Mein Herz ruft nach Dir; Zauber der Bohème; Tanz in's Glück; Rendezvous im Salzkammergut; Die Nacht der großen Liebe; Ein Tango für dich; An jedem Finger zehn; Die Deutschmeister.
R: *Dgt.* Konzertsendungen Europa u. USA, zahlr. Sendungen eigener Werke; bekannteste Lieder: Adieu mein kleiner Gardeoffizier; Auf der Heide blühn wieder die Rosen; Im Prater blühn wieder die Bäume; Wien wird bei Nacht erst schön;

Frühling in Wien; Du sollst der Kaiser meiner Seele sein; Vor meinem Vaterhaus steht eine Linde; Salome usw.

Lit. G. Holm (= R. Weil), Im Dreivierteltakt durch die Welt, Robert Stolz als Mensch u. Künstler, Wien; Moser L, Kürschners MK, Riemann L.

Stolze, Gerhard Wolfgang, Opernsänger, lyr. Tenor; Berlin-Johannisthal, Weststr. 14 (Dessau 1. X. 26). — Verh. Gabriele Beland, Schauspielerin.

Ausb. GsgStudium KaS. Willy Bader, KaS. Rudolf Dittrich Dresden 46–49. — *Deb.* Cassio (Othello) Staatsoper Dresden 50. — *Eng.* Spiel- u. Charaktertenor Staatsoper Dresden 49–52, Dt. Staatsoper Bln. seit 52. — Lyr. Tenor Festspiele Bayreuth seit 51.

B: König Pollux (Liebe der Danae; R. Strauß); Froh (Rheingold; Wagner) u. Hirte (Tristan u. Isolde; Wagner) Bayreuth; Heinrich (Lohengrin; Wagner) u. 3. Knappe (Parsifal; Wagner) ebd.; Ottavio (Don Giovanni); Masaniello (Die Stumme von Portici; Auber); Styx (Orpheus in der Unterwelt; Offenbach); Kleontes (Daphne; Strauß).

R: Cassio (Othello); Orpheus (Orpheus in der Unterwelt); Catullus (Carmina Catulli) sowie Arien u. Duette.

Storck, Hans, Musikdirektor; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt (Hannover 5. VI. 12). — Verh. Maria Kranzelmayer.

Ausb. Realgymn. Hannover u. Gymn. Rinteln/Wf., MusStudium Kons. Hannover 35—38, Sondershausen 38—39. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Elbing 39—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—49, 1. Kplm. Altmarkth. Stendal 49—50, Staatsth. Schwerin 50—53, mus. Oberleiter Altmarkth. Stendal 53—54, dgl. Stadtth. Zwickau seit 54.

B: *MusLtg.* Der Barbier v. Sevilla (Rossini); Carmen; Die Entführung aus d. Serail; Zwei Witwen (Smetana); Walküre (Wagner); Othello (Verdi).

Storr, Otto, Operettensänger; München, Wurzerstr. 16/V.

Eng. Th. a. Gärtnerplatz Mchn.

B: Pan Jan Zaremba (Polenblut; Oskar Nedbal); Feri (Czardasfürstin; Kálmán).

Stoschek, Walter, Generalmusikdirektor, stellvertretender Intendant; Plauen, Kuntzestr. 11 (Leobschütz 30. I. 12). — Verh. Sigrid Hönicke, Schauspielerin.

Ausb. Human. Gymn., Abitur, Kons. Dresden, KplmReifeprfg. — *Eng.* Kplm. Staatsoper Dresden, Philharmonie ebd., Niederländische Kammeroper, Intend. Landesth. Coburg, stellvertr. Intend. Plauen seit 51.

B: *MusLtg.* Riccio (Rieder) Urauff. Coburg 48; Gevatter Tod (Oehm) Urauff. Coburg 48; Don Pedros Heimkehr (Mozart) dt. Erstauff. Plauen 52; Die Kluge (Orff); Die Macht d. Schicksals (Verdi); Tristan u. Isolde; Fra Diavolo; Daphne (Strauß); Hansens Königreich (Otokar Ostrcil) dt. Erstauff. Plauen 54; Piramus und Tisbe (Federico Ghisi) Urauff. Plauen 55; Der Wunderschrank (Ferenc Farkas) dt. Erstauff. ebd.; Don Giovanni (Mozart).

R: Zahlr. Sendungen.

Stoss, Franz, Theaterdirektor, Schauspieler, Regisseur; Wien III, Engelsberggasse 5 (Wien 28. V. 09). — Verh. Doris Büchner. — Ring österr. Bühnenkünstler 28—30 u. 32—33, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 30—31, Verb. dt. Bühnenkünstler i. d. CSR 31—32 u. 33 bis 34, Verb. dt. Bühnenleiter i. d. CSR 34—38, Reichstheaterkammer 38—44, Vizepräsid. Verb. österr. ThDirektoren 45—48, Präsid. ebd. 48—51, Präsid. Wiener ThDirektorenverb. seit 52, gerichtl. beeideter Sachverständiger für ThWesen seit 49.

Ausb. Schottengymn. Wien, Matura 28, Studium Jura Univ. Wien 28—32, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst 28 bis 29. — *Deb.* Knall (Der Färber u. sein Zwillingsbruder; Nestroy) Dt. Volksth. Wien. — *Eng.* SchspEleve Dt. Volksth. Wien 28—30, jgdl. Komiker Stadtth. Bern 30—31, dgl. Dt. Th. Mährisch-Ostrau u. Stadtth. Marienbad 31—32, Bonvivant u. Reg. Städt. Bühnen Graz 32—33, dgl. Städt. Bühnen Teplitz-Schönau 33—34, DirStellvertr. (Dir. seit 37), Bonvivant u. Reg. Stadtth. Troppau 34—40, Intend., Bonvivant u. Reg. Städt. Bühnen Teplitz-Schönau 40—42, alleiniger Geschäftsf., Dir., Reg. Berliner Künstlerbühnen G. m. b. H. (Th. a. Kurfürstendamm, Komödie, Th. a. Schiffbauerdamm, Komödienhaus, Tribüne, Th. i. d. Behrenstr., Th. U. d. Linden, Th. i. d. Kommandantenstr.) 42—44, Dir. u. Reg. Wiener Bürgerth. 45—51, zugl. Wiener Stadtth. 48—49, Dir. Th. i. d. Josefstadt u. Kammerspiele Wien 51 bis 53, Gesellschafter, Geschäftsf. u. Dir. Th. i. d. Josefstadt Betriebs-G.-m. b. H. Wien seit 53.

B: *Inszen.* Himmel, wir sind Verwandte (Gehri) Th. i. d. Behrenstr. Bln. 43; Krampus u. Angelika (Helwig) Komödie Wien 48 (zugl. männl. Hauptrolle).

F: *Mitwirk.* Um Thron u. Liebe 55.

R: Goethe (Polgar/Friedell) Sender Wien I 50; Pompanelle (Wetter für morgen veränderlich; Gürster) ebd. 53.

Strack, Günter, Schauspieler; Wiesbaden, Alwinenstr. 4.

Eng. Städt. Bühnen Oberhausen 50 bis 51, Landesth. Darmstadt 51—53, Hess. Staatsth. Wiesbaden seit 53.

B: Ruprecht (Der zerbrochene Krug); Deutscher (Fiesko); Lorenz (Fährten; Bruckner) beide Hess. Staatsth. Wies-

baden 54; Leim (Lumpazivagabundus; Nestroy); 2. Mariner (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Beljajew (Ein Monat auf dem Lande; Turgenjew); Arthur (O Wildnis!; O' Neill) sämtl. ebd. 55.

Stradal geb. Pawliska, Marianne, Dr. phil., Handarbeitsexpertin im deutschen Fernsehen Studio Köln; Düsseldorf, Lindemannstr. 44 (Chwallatitz Kr. Znaim). — Dt. Akademikerinnenbund seit 24.

Ausb. Studium Univ. Wien, Innsbruck, Bln., Breslau, Promot. Univ. Breslau, Sprechausb. u. Rhetorikkurs Univ. Wien. — *Deb.* Fernsehsendung Düsseldorfer Ausstellung Film u. Funk 53.

R: Sendereihe Modische Handarbeiten NWDR-Fernsehen Köln seit 54; Mitarb. Frauenfunk Köln, SDR, Bayer. Rdfk. Mchn.

Sträuli, Ursula, Schauspielerin; Göttingen, Waldweg 17 (Kreuzlingen/Schweiz 23. II. 25).

Ausb. Kons. u. Bühnenstudio Zürich. — *Deb.* Stadtth. Konstanz 46. — *Eng.* Stadtth. (später Dt. Th.) Konstanz, Dt. Th. Göttingen.

B: Kay (Die Zeit u. die Conways; Priestley); 3. Jungfer (Doña Rosita; Lorca); Andromache (Der trojaniche Krieg findet nicht statt; Giraudoux) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

Strahl, Erwin, Schauspieler; Wien IV' Linzerstr. 128.

B: Maryk (Meuterei auf der Caine; Wouk) Th. i. d. Josefstadt Wien 54/55.

F: *Mitwirk.* Südliche Nächte 53; Dein Herz ist meine Heimat 53; Hochzeitsglocken 53; Dein Mund verspricht mir Liebe 54; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 54; Begegnung in Rom 55; Die heilige Lüge 55; Drei Tage Mittelarrest 55.

Strasser, Jürgen, Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: Arsen (Der Schwan; Molnar) Th. i. d. Josefstadt Wien 54/55.

Strasser, Karl Heinz, Kapellmeister; Kiel, Holtenauer Str. 305.

Eng. 1. Kplm. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel.

B: *MusLtg.* Hoffmanns Erzählungen (Offenbach).

Streck, Karl, Schauspieler; Wuppertal, Friedrich-Ebert-Str. 13.

Eng. Neue Kammerspiele Bonn 47 bis 48, Städt. Bühnen Essen 48—49, Städt. Bühnen Ffm. 50—51, Landesth. Darmstadt 51—54, Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen seit 54.

B: Soldat (Bärenhäuter; Willems) 53; Rodrigo (Don Juan; Frisch) 53; Florindo (Cristinas Heimreise; Hofmannsthal) 54 sämtl. Landesth. Darmstadt; Max (Wallenstein) 54; Rocca (Heroische Komödie; Bruckner) 55 sämtl. Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen.

Strecker, Gabriele, Dr., Rundfunk-Abteilungsleiterin; Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Ber. Lt. Abt. Frauenfunk Hess. Rdfk Ffm.

Strehlen, Kurt, Schauspieler; Bremen, Bismarckstr. 110.

Eng. Spiell. u. Schsp. Bremer Kammerspiele bis 49, Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit 50.

B: Katinji (Die Barke von Gawdos; H. Meier); Hale (Hexenjagd; Miller); McLean (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54; Lesbedjew (Babuschka; Schmidt-Barrien); Pasamonte (Don Quijote; Leisner); Panthino (Zwei Herren aus Verona; Shakespeare/Rothe); von der Golz (Prinz von Homburg) sämtl. ebd. 55.

Strehler, Giorgio, Spielleiter; c/o Schauspielhaus, Zürich, Zeltweg 5.

Streibing, Karlheinz, Regisseur; Zürich, Dufourstr. 49 u. Hannover, Marstall 19 (Hagen/Westf. 6. V. 18).

Ausb. HSch-Studium Lpz., Mus.- u. SchspUnterr. — *Eng.* OpReg. Elbing 39, SchspHaus Bremen 40, Chefdramat. u. Reg., später SchspDir. Kiel, Spiell. Kammerspiele Bremen bis 48, Dramat. u. Spiell. Landesth. Hannover 50—54, Gastreg. Hbg., Bremen, Hannover, Düsseldorf, Darmstadt, Nürnberg, Ffm., Zürich u. a.

B: *Inszen.* Saul (Andreitzick) Urauff. Dt. SchspHaus Hbg.; Die tote Königin (Montherlant) dt. Erstauff. Nürnberg; Ein Schlaf Gefangener (Fry) Landesth. Hannover; Die eigene Meinung (H. Rothe) Urauff. ebd. 53; Tobias u. Sara (Claudel) SchspHaus Zürich; Hiob der Sieger (Welti) Urauff. ebd. 55; Doppeladler (Cocteau) dt. Erstauff. Bremen; Kabale u. Liebe; Die Heiratsvermittlerin (Wilder) beide Städt. Bühnen Ffm. 55.

Streich, Rita, Opernsängerin, Koloratursopran; Berlin-Zehlendorf, Ithweg 28a (18. XII. 20). — Verh. Dieter Berger, Regisseur. — Ehrenrat Dt. Bühnenclub.

Ausb. GsgStudium. Paula Klötzer, Erna Berger, Maria Ivogün. — *Eng.* Koloratursopran Staatsoper Bln. 46—50, Städt. Oper Bln. seit 50. — Gastsp. Rom, Paris, London, Genf, Neapel; Festspiele Bayreuth 52, 53, Festspiele Salzburg 54. — Gastvertrag Staatsoper Wien seit 53.

B: Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Sophie (Rosenkavalier); Königin der Nacht (Zauberflöte); Constanze (Entführung aus d. Serail); Susanne (Hochzeit d. Figaro); Despina (Così fan tutte);

Zerline (Don Giovanni); Gilda (Rigoletto); Adina (Der Liebestrank; Donizetti); Norina (Don Pasquale; Donizetti).
F: *Mitwirk.* Die lustigen Weiber; Die Stärkere. — *Synchron.* Hoffmanns Erzählungen; Küß' mich, Kätchen; Rosemarie.
R: *Mitwirk.* Sämtl. inländ. Sender; ferner RAI (Italien); BBC London; Radio Paris, Zürich, Wien-Salzburg.

Streletz, Rudolf, Opernsänger, Tenor; Stadttheater Gera, Küchengartenallee 2.
Eng. u. a. Stadtth. Breslau, jetzt Stadtth. Gera.
B: Bajazzo; Stolzing (Meistersinger); Dimitri (Boris Godunow; Mussorgski); Max (Freischütz); Don Ottavio (Don Giovanni).

Strempel, Alois, Schauspieler; Saarbrücken-Fechingen, Pfaffenbrunnen 211.
Eng. Stadtth. Saarbrücken.
B: 2. Verschwörer (Die Abrechnung; R. Schneider) Stadtth. Saarbrücken 54; Barthélemy (Die Frau des Bäckers; Pagnol); Heizer (Die Flasche; Ringelnatz); Crowell (Unsere kleine Stadt; Wilder); Urban (Meuterei auf der Caine; Wouk); Uralter Mann (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. ebd. 55.

Strenger, Friedhelm, Ausstattungsleiter u. Bühnenbildner; Essen, Semperstr. 17 (Berlin 30. I. 12). — GDBA seit 32.
Ausb. Bauhaus Dessau 28–32. — *Eng.* Lübeck, Meiningen, Gera, Mchn., Stuttgart, Freiburg, Hannover, Soldat 42 bis 45, Städt. Bühnen Essen.
B: *Ausstatt.* David u. Goliath (G. Kaiser) Städt. Bühnen 55.

Strick, Impa, Schauspielerin; Dortmund, Kaiserstr. 97.
Eng. Städt. Bühnen Dortmund.
B: Gundula (Fips mit der Angel; Rohkohl); Frau (Der Hauptmann u. sein Held; Hubalek) beide Städt. Bühnen Dortmund 55.

Striebeck, Karl, stellvertretender Intendant, Oberspielleiter, Schauspieler, Charakterdarsteller; Schleswig, Herrenstall 23 (Wuppertal 8. VII. 04). — GDBA seit 23, Intendantengruppe d. Reichstheaterkammer 35—45.
Ausb. Realgymn., MusStudium, SchspSchule Dt. Th. (Reinhardt-Schule) Bln. — *Deb.* Reinhardt-Bühnen Bln. 23. — *Eng.* Schsp., Spiell., Dramat., später Oberspiell., Chefdramat. u. stellvertr. Intend. Bln., Wuppertal, Düsseldorf, Kaiserslautern, Hanau, Neuß, M.-Gladbach-Rheydt u. Ffo., Intend. Stadtth. Ffo. 35—39, dgl. Landesth. Schneidemühl 39—45, dgl. Märkische Kammerspiele Witten 46—50, Gastinszen. Markgräfl. OpHaus Bayreuth u. Ffm., Gastsp. als Charakterdarsteller.

B: Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer); Alter Knie (Katharina Knie; Zuckmayer); Gunderloch (Der fröhliche Weinberg; Zuckmayer); Loman (Tod des Handlungsreisenden; Miller); Hoederer (Schmutzige Hände; Sartre); Jau (Schluck u. Jau; G. Hauptmann); Schneider Wibbel (Müller-Schlösser). — *Inszen.* Op.- u. SchspWerke d. gesamten klass. u. mod. Repertoires.
F: *Mitwirk.* Der kom en Dag (dänisch); Kinder, Mütter u. ein General 54; Der standhafte Zinnsoldat; Thorwaldsen beides dän. Kulturfilme.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Bln. u. Köln.

Striegler, Kurt, Staats-Kapellmeister, Komponist; Konservatorium Coburg (Dresden 7. I. 86). — Verh. Hildegard Hantusch. — Ehrenmitgl. Staatsoper Dresden. — GDBA.
Ausb. Gymn. Dresden, MusStudium Felix Draesecke (Kompos.), Otto Urbach (Kl.), Hermann Kutzschbach (Dirigieren), Hans Fährmann (Orgel) Kons. Dresden 01—05. — *Eng.* Korrepetitor OpHaus Dresden 05—12, Kplm. ebd. 12—45, Doz. Kons. Dresden 05—45, Kons.Dir Coburg seit 45.
B: *Kompos.* Schneewittchen (Bacmeister) Märchenspiel Urauff. Dresden 12; Frau Holle, Märchenspiel; Hand u. Herz (Anzengruber) Oper Urauff. Dresden 24; Bühnenmus. zu: Herodes u. Mariamne (Hebbel). — *MusLtg.* Ariadne (Händel) Halle 53.
Lit. Moser L; Kürschners MK.

Strietzel, Achim, Schauspieler; Berlin-Neukölln, Wildenbruchstr. 76.
Eng. Hebbelth. Bln. seit 54.

Strindberg, Göran, Kameramann; c/o Fama-Film, Hamburg-Nienstedten, Elbchaussee 423. — Bundesfilmpreis 55.
F: *Kamera* Herr über Leben u. Tod 54; Die Ratten 55; Schwedenmädel 55; Der Cornet 55.

Stripling, Adolf, Bühnenbildner, Ausstattungsleiter; Bühnen der Hansestadt Lübeck.
Eng. Städt. Bühnen Düsseldorf 47 bis 48, Th. a. Besenbinderhof Hbg. 51 bis 52, gastiert Hbg., auch Städt. Bühnen Lübeck seit Herbst 55.

Strittmatter, Erwin, Schriftsteller; c/o Deutscher Schriftstellerverband, Berlin W 8, Friedrichstr. 169 (Spremberg 14. VIII. 12). — Nationalpreis d. DDR. — DSV.
B: *Verf.* Katzgraben, Sch.
W: *Verf.* Ochsenkutscher, R. 50; Eine Mauer fällt, Erz. 52; Tinko 54.

Strobel, Heinrich, Dr. phil., Leiter der Musikabteilung des Südwestfunks Baden-Baden, Schriftleiter der Zeitschrift Melos; SWF, Baden-Baden, Hans Bredowstraße (Regensburg 31. V. 98). –

Vizepräsident IGNM, Vorstandsmitgl. Conseil International de Musique UNESCO Paris.

Ausb. Studium Mw. Adolf Sandberger, Th. Kroyer Univ. Mchn. — *Ber.* MusKritiker Erfurt 21, MusKritiker Börsenkurier Bln. 27, Berliner Tageblatt, Dt. Allgemeine Ztg., Herausgeber Zs. Melos 33, MusSchriftsteller Paris 35, MusAbtLt. SWF Baden-Baden u. Herausg. Melos 45.

B: *Verf.* Leonore 40/45 (Musik: Liebermann); Penelope (Musik: Liebermann); Komische Oper nach Molière in Arbeit.

W: *Verf.* Bücher u. Schriften über Claude Debussy, P. Hindemith, Igor Strawinskij u. a.

Strobel, Kurt, Oberspielleiter, Komiker; Zeitz, August Bebelstr. 3 (Coburg 20. IX. 07). — Verh. Lisi S., Tänzerin. — GDBA seit 33, FDGB.

Ausb. SchspStudium. — *Deb.* 30. — *Eng.* Coburg, Sondershausen, Arnstadt, Hannover, Bremerhaven, Zwickau, Erfurt, Heilbronn, Karlsruhe, Detmold, Halberstadt, Meißen, Zeitz.

B: *Inszen.* Die goldene Meisterin, Burgfestspiele Meißen 54—55, zugleich Rolle d. Gumpendorf; zahlr. klass. u. moderne Opttenpartien; Op- u. Optten-Regie.

R: *Mitwirk.* Landessender Potsdam 47.

Ströhlin, Otto, Schauspieler; Düsseldorf, Oststr. 133.

Eng. Burgth. Wien 24—25, Düsseldorfer SchspHaus.

B: von Schmettau (Ein besserer Herr; Hasenclever); Zeremonienmeister (Der Drachenthron; Hildesheimer) beide Düsseldorfer SchspHaus 55.

von Stroheim, Erich (Ps. f. Erich Stroheim von Nordenwald), Filmschauspieler u. Filmregisseur; Château de Maurepas, S.-et-O./Frankreich (Wien 22. IX. 85). — Verh. Denise Vernac, Schauspielerin. — Bester Regisseur der amerik. Filmkritiker 26.

Deb. Schsp. Old-Heidelberg 15 (Stummfilm); Reg. Blind Husbands 19. — *Ber.* Österr. Militärakad., K. u. K. Offizier, Journalist, Auswanderung n. USA 09, Statist Hollywood 14, RegAssist. D. W. Griffith, amerik. Staatsbürgerschaft 26, nach Frankreich 36, zurück n. USA 40, seit 45 wieder in Frankreich, Filmtätigkeit in USA, Frankreich, England u. Dtschld.

F: *Reg.* Blind Husbands 19; Foolish Wives 22; Merry-go-round 22; Greed 23; The Merry Widdow 25; The Devil's Passkey. — *Reg. u. Mitwirk.* Blind Husbands 19; Wedding March 26; Honeymoon 27; Queen Kelly 28. — *Mitwirk.* The Great Gabbo 29; Three Faces East 30; Friends and Lovers 31; Lost Squadron 32; As You Desire Me 33; House of Strangers; Invincible 34; The Crime of Dr. Crespi 35; The Devil's Doll 36; Between two Women 37; La grande Illusion 37; Alibi 37; Les Pirates du Rail 37; Les Disparus de Saint-Agil 38; L'Affaire Lafarge 38; Ultimatum 38; Gibraltar 38; Derrière la Façade 39; Rappel Immédiat 39; Pièges 39; La Révolte des Vivants 39; Menaces 39; Macao l'Enfer du Jeu 39; Tempête 40; I was an Adventuress 40; So ends our night 41; Five Graves to Cairo 43; The North Star 44; Storm over Lisbon 44; The great Flamarion 45; Scotland Yard Investigation 45; The Mask of Dijon 45; La Foire aux Chimères 46; On ne meurt pas comme ça 46; La Danse de Mort 47; Le Signal Rouge 48; Portrait d'un Assassin 49; Sunset Boulevard 49; Alraune 52; La Maison du Crime 52. — *Drehbuch* Blind Husbands 19; The Devil's Doll 36; Between two Women 37.

W: *Verf.* Dr. The Mask, Brothers Blind Husbands; Romane Paprika 35 (USA), Les Feux de la Saint-Jean, Paris 51.

Strohmeier, Helma, s. Reich, Helma.

von Strohmer, Herbert, Dramaturg u. Spielleiter; Salzburg, Rettenpacherstr. 19a (Wien 26. IX. 24).

Ausb. Gymn., HandelsHSch. u. Univ. Wien, FilmSchule Bln. — *Eng.* Burgth. Wien, Dramat. u. RegAssist. Th. i. d. Josefstadt Wien 49—54, Dramat. u. Spiell. Landesth. Salzburg seit 54.

von Strombeck, Heidi, Schauspielerin; Wiesbaden, Kapellenstr. 91.

Eng. Städt. Bühnen Kiel 50—52, Landesth. Hannover 52—53, Nordmark-Landesth. Schleswig 53—54, Hess. Staatsth. Wiesbaden seit 54.

B: Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick); Berta (Fiesko); Fortuna (Lumpazivagabundus; Nestroy) sämtl. Hess. Staatsth. Wiesbaden 54; Wjerotschka (Ein Monat auf dem Lande; Turgenjew); Martirio (Bernarda Albas Haus; Lorca); Mildred (O Wildnis; O'Neill); Marie (Clavigo) sämtl. ebd. 55.

Stromberg, Rudolf, Schauspieler u. Dramaturg; c/o Landesbühne Niedersachsen Nord, Wilhelmshaven, Virchow-Ecke Peterstr.

Eng. Schsp. Nationalth. Mannheim 48—54, Dramat. u. Schsp. Landesbühne Niedersachsen Nord seit 55.

Stroth, Kurt, Schauspieler; Essen, Steinhausenstr. 1.

Eng. Stadtth. Krefeld 46—48, SchspHaus Neuß 48—49, Städt. Bühnen Essen seit 50.

B: Ibanez (Arizona-Lady; Kalman) Städt. Bühnen Essen 54; Brandstrup (David u. Goliath; G. Kaiser); Häscher (Komödie der Irrungen) beide ebd. 55.

Stroux, Karlheinz, Regisseur u. Theaterleiter; Düsseldorfer Schauspielhaus

Düsseldorf, Jahnstr. 1b (Hannover 25. II. 08).

Eng. Schsp. u. RegAssist. Stadtth. Aachen, Stadtth. Elberfeld, Schsp. u. Spiell. Volksbühne Bln. 28–31, Spiell. Th. a. Nollendorfplatz Bln. 33–34, Städt. Bühnen Erfurt 34–35, Städt. Bühnen Wuppertal 36–38, Heidelberger Festspiele seit 38, Burgth. Wien 39–45, Staatsth. Bln. 40–44, Lt. Kammerspiele Heidelberg 45, SchspDir. Landesth. Darmstadt 45–46, dgl. Staatsth. Wiesbaden 46–48, Oberspiell. Hebbelth. Bln. 49–50, gastierender Reg. Schsp-Haus Bochum, Stadtth. Bonn, Dt. Schsp-Haus Hbg., SchspHaus Düsseldorf, Schloßparkth. u. Schillerth. Bln., Städt. Bühnen Wuppertal u. a. seit 50, Generalintend. Düsseldorfer SchspHaus seit Herbst 55.

B: *Inszen.* Komödie der Irrungen Volksbühne Bln. 31; Der Widerspenstigen Zähmung Heidelberger Festspiele 38; Fiesko 39/40; Antigone 40/41; Turandot 41; Die Häuser des Herrn Sartorius (Shaw) 41; Der Widerspenstigen Zähmung 42; Der Parasit (Schiller) 42 bis 43; Othello 44 sämtl. Staatsth. Bln.; Emilia Galotti (Lessing) Kammerspiele Heidelberg 45; Iphigenie (Goethe) Landesth. Darmstadt 45; Wir sind noch einmal davongekommen (Wilder) ebd. 45 bis 46; Ein Wintermärchen (Shakespeare); Lysistrata (Aristophanes) beide Staatsth. Wiesbaden 46–48; König Ödipus Gastreg. Dt. Th. Bln. u. Städt. Bühnen Düsseldorf 47; Trauer muß Elektra tragen (O'Neill) dt. Erstauff. Städt. Bühnen Ffm. 47; Barbara Blomberg (Zuckmayer) Hebbelth. Bln. 49; Othello ebd. 49; Undine (Giraudoux) ebd. 49; Die Irre von Chaillot (Giraudoux) Dt. SchspHaus Hbg. 49/50; Die Affäre Dreyfus (Rehfisch/Herzog) 50; Bluthochzeit (Lorca) 50; Der Biberpelz 51; Bernarda Albas Haus (Lorca) 52; Sodom u. Gomorrha (Giraudoux) 52; Wir warten auf Godot (Beckett) dt. Erstauff. 52 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Der Teufel u. der liebe Gott (Sartre) 52; Rose Bernd (G. Hauptmann) 52; Elisabeth von England (Bruckner) 53; Richard III. 53 sämtl. Schillerth. Bln.; Die Ziegeninsel (Betti) dt. Erstauff. Schloßparkth. Bln. 54; Die Bürger von Calais (Kaiser) 54; Das Bild des Menschen (P. Lotar) Urauff. 54; Was ihr wollt 54 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Das Dunkel ist licht genug (Fry) Schillerth. Bln. 55; Nathan der Weise ebd. 55; Hamlet Ruhrfestspiele Recklinghausen 55; Das große Welttheater (Calderon/Eichendorff) 55; Elisabeth von England (Bruckner) 55; Eurydike (Anouilh) 55 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus.

F: *Reg. u. Drehbuch* Der große Mandarin 48; Begegnung mit Werther 49.

Strudthoff, Ingeborg Margarete, Dr. phil., Schriftstellerin; Berlin-Lichterfelde, Luisenstr. 27 (Berlin-Wilmersdorf 8. IX. 20). — Verh. Dr. Rolf Krengel.

Ausb. Studium Thw. Univ. Bln. 39 bis 45. — *Eng.* Dramat. Spielbühne (Lt. Karl Vogt) Bln. 45, dgl. Dreimasken-Verlag Bln. 45—50, wissenschaftl. Assist. Thwissenschaftl. Inst. Freie Univ. Bln. 51—53, freie Schriftstellerin.

B: *Verf.* Unsere Großeltern nannten es Liebe, Kom. 45; Der Gast, Sch. 48; Der taube Acker, Sch. Urauff. Ludwigslust 50. — *Übs.* Zwei Hände (M. Hayley-Bell), Sch. 46; Das Haus am Strom (Percy/Denham), Sch. 46; Ein Inspektor kommt (Priestley), Sch. 47; Mandragola (Dukes/Macciavelli), Kom. 50. — *Mitübs.* Mr. Gillie (James Bridie), Sch. m. W. Goetz 51.

W: *Verf.* Versch. Aufsätze, bes. zur Büchner-Forschung.

Strunk, Hanns, Schauspieler u. Leiter des künstlerischen Betriebsbüros; Oldenburg, Bremer Heerstr. 62.

Eng. Staatsth. Oldenburg seit 50.

B: Wagner (Urfaust) 54; Knecht (Der Tod des Odysseus; Haecker) 54; Olof (Winterballade; G. Hauptmann) 54 sämtl. Staatsth. Oldenburg.

Stuckenschmidt, Hans Heinz, Prof., Musikkritiker; Berlin-Tempelhof, Thuyring 45 (Straßburg 1. XI. 01). — Verh. Margot Hinnenberg-Lefèbre, Konzertsängerin. — Prof. 49, Schönberg-Medaille 52. — Präsid. dt. Sektion IGNM, Ges. f. Mf., P. E. N. – Zentrum d. BRD.

Ausb. Priv. MusStud. (V., Kl., Kompos.). — *Ber.* MusSchriftsteller seit 20, Lt. KonzZyklus Neue Mus. Hbg. 23—24, MusKritiker Wien 24, Paris 25, Lt. Novembergruppenkonz. Bln. 26—28, Mus-Redakteur Bohemia Prag 28, MusKritiker BZ am Mittag Bln. 29, Schreibverbot 34, MusKritiker Prager Tageblatt Prag 37, MusKritiker Neuer Tag ebd. 39, Schreibverbot 41, Soldat u. Gefangenschaft 42—45, Lt. Studio Neue Mus. RIAS Bln. 46, MusKritiker Neue Ztg. Bln. 48, Lehrauftrag f. Mg. Techn. Univ. ebd. 48, ao. Prof. Mw. 49, ord. Prof. Mw. Techn. Univ. Bln. seit 54.

R: Zahlr. RdfkVorträge u. Mikrofonkritiken.

W: *Verf.* Zahlr. Aufsätze u. MusKritiken. — Arnold Schönberg 51; Neue Musik (Zwischen den beiden Kriegen) 51. — *Herausg.* Stimmen, Zs.

Lit. Moser L.

Stuebs, Albin (Ps. f. Stübs, Albert Gustav Robert), Rundfunk-Abteilungsleiter, Schriftsteller, Bühnenautor; Hamburg 13, Maria-Luisen-Str. 111, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Ein Tag im siebenten Himmel, Kom. Urauff. Das Junge Th. Hbg. 54; Alle werden reich, Kom. 55.

R: *Verf.* Auf dem Regenbogen, Hsp. NWDR 55.

Stülpner, Erich, Schauspieler; Hannover, Sohnreystr. 18.
Eng. Landesth. Hannover.

Stützle, Isolde, 1. Solotänzerin; c/o Städtische Bühnen, Dortmund (München 25. III. 30).
Ausb. Tanzstudium Viktor Gsovsky Staatsoper Mchn. — *Eng.* Solotänzerin Residenzth. Mchn., Primaballerina Mailand, 1. Solotänzerin Städt. Bühnen Gelsenkirchen, Städt. Bühnen Dortmund.

Stüwe, Hans, Schauspieler, Opernregisseur u. Schriftsteller; Berlin-Wilmersdorf, Paulsborner Str. 3 (Marnitz/Meckl. 14. V. 04).
Ausb. SchspUnterr., Studium Kunstgeschichte u. Mw. — *Eng.* OpReg. Berliner Rdfk., Filmtätigkeit seit 27.
F: *Mitwirk.* Cagliostro; Schinderhannes; Die Tänzerin von Sanssouci 32; Liselotte von der Pfalz 35; Die Heilige u. ihr Narr 35; Der Tiger von Eschnapur 38; Das indische Grabmal 38; Es war eine rauschende Ballnacht 39; Drei Väter um Anna 39; Leidenschaft 40; Der Weg ins Freie 41; Damals 43; Die Söhne des Herrn Gaspary 48; Grün ist die Heide 51; Am Brunnen vor dem Tore 52; Ave Maria 53; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Komm zurück 53; Morgengrauen 54; Die Frau des Botschafters 55.

Stuhrmann, Hans, Intendant des Stadttheaters; Plauen/Vogtl., Theaterstr.

Sturm, Isebill, Dramaturgin, Spielleiterin u. Schauspielerin; München, Von-Trotha-Str. 3.
Eng. Dramat., auch Spiell. u. Schsp. Kleine Komödie Mchn. seit 48.

Sturzenegger, Max, Kapellmeister; Luzern, Leumattstr. 33 (Schaffhausen 15. VII. 04). — Schweizer Tonkünstlerverband.
Ausb. MusStudium Zürich, Dresden, Bln., Paris. — *Eng.* 1. Kplm. u. mus. Oberleiter Stadtth. Luzern seit 42, Dir. Kons. Luzern seit 47.
B: *MusLtg.* Ges. klass. u. modernes Opernrepertoire, u. a. Der Kuß (Smetana).

Suchan, Franz, Dr. rer. pol., Diplomvolkswirt; Berlin-Dahlem, Breisacher Str. 15 (Hamburg 19. I. 11).
Ber. Vizepräsid. Berliner Zentralbank, Vorsitzender Verwaltungsrat SFB.

von Suchanek, Kurt, Dr. jur., Operettenkapellmeister; Heidelberg, Rosenbergweg 2 (Brünn 8. II. 01). — Verh. Gerta Christof, Opernsängerin. — GDBA, Gema.
Ausb. Univ. Graz, Akad. d. Tonkunst Mchn., HSch. f. Mus. Wien. — *Eng.* OpttenHaus Lpz., Dt. Th. Prag, Gauth. Reichenberg, Städt. Bühnen Gera, Opttenkplm. Städt. Bühnen Heidelberg, Dgt. Städt. Orch. ebd.
R: Zahlr. Aufnahmen Sendestelle Heidelberg-Mannheim seit 50.

Sudau, Ortwin, Kapellmeister für Operette; Stadttheater Freiberg/Sa.
B: *MusLtg.* Freier Wind (Isaak Dunajewski) Optte; Die goldene Meisterin (Eysler); Vetter aus Dingsda (Künneke).

Süßenbach, Fritz, Spielleiter und Schauspieler, schwerer Charakterdarsteller; Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin, Alter Garten.
Eng. Dt. Nationalth. Weimar bis 55, Staatsth. Schwerin seit Herbst 55.
B: Hermann Göring (Der Teufelskreis; Zinner) Dt. Nationalth. Weimar 55; Thomas Morus (Heinrich VIII.; Knauth) Staatsth. Schwerin 55; Patriarch (Nathan der Weise) ebd. 55. — *Inszen.* Fiesko 55.

Süßenguth, Siegfried, Oberspielleiter des Schauspiels und Schauspieler; c/o Städtebundtheater Biel-Solothurn.
Eng. Spiell. u. Schsp. Städtebundth. Solothurn bis 48, Oberspiell. u. SchspDir. Landesth. Innsbruck 50—52, Oberspiell. Stadtth. Saarbrücken seit 52, zugl. Städtebundtheater Biel-Solothurn seit 55.
B: *Inszen.* Hexenjagd (Miller); Dr. med. Hiob Prätorius (C. Götz) beide Stadtth. Saarbrücken 54; Die Frau des Bäckers (Pagnol); Unsere kleine Stadt (Wilder) beide ebd. 55.

Suessenguth, Walther, Schauspieler u. Regisseur; Berlin-Charlottenburg, Kaiserdamm 105 (Schleiz 7. II. 03).
Ausb. Kons. Dresden. — *Eng.* Reuß. Th. Gera 19—20, Stadtth. Plauen 20 bis 21, Stadtth. Lübeck 21—22, Volksbühne Königsberg/Pr. 22—23, Stadtth. Erfurt 23—24, Stadtth. Halberstadt 24 bis 26, Dt. Th. Hannover 26—27, Landesth. Oldenburg 27—28, SchspHaus Ffm. 28—29, Reuß. Th. Gera 29—30, Neues SchspHaus Königsberg/Pr. 30 bis 33, Thaliath. Hbg. 33—34, Renaissanceth. Bln. 35—36, Th. d. Jugend Bln. 35—36 u. 37—38, Dt. SchspHaus Hbg. 36—37, Schillerth. Bln. 38—45, Hebbelth. Bln. 47—51, Lt. ebd. 52, Schsp. u. Reg. ebd. seit 53, Schsp. auch Schloßparkth., Schillerth., Th. a. Kurfürstendamm u. Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln., Kammerspiele Hbg. u. SchspHaus Zürich; Filmtätigkeit.
B: *Mitwirk.* Was ihr wollt 38/39; Pantalon u. seine Söhne (P. Ernst) 39 bis 40; Die Braut von Messina 41/42; Peter Doorn (Der Strom; Halbe) 40; Don Quichote (Sünder u. Heiliger; Borberg) 41 sämtl. Schillerth. Bln.; Oberst (Jakobowsky u. der Oberst; Werfel) 47; Aegisth (Die Fliegen; Sartre) 48; Kandaules (Gyges u. sein Ring; Hebbel) 48; Trucnsess (Ballade vom Eulenspiegel; Weisenborn) 49; Alba (Barbara Blomberg;

Zuckmayer) 49; Wasserkönig (Undine; Giraudoux)49 sämtl.Hebbelth.Bln.;Major Walsin-Esterhazy (Affäre Dreyfus; Rehfisch) Schloßparkth. Bln. 50; Feldy Clive (Der Mann, der seinen Namen änderte; Wallace) Komödie Bln. 50; Geßler (Tell) Schillerth. Bln. 51; Burleigh (Maria Stuart) ebd. 52; Laan van Dorpe (Feuerwasser; U.Becher) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 55. — *Inszen.* Das Konzert (Bahr) Hebbelth. Bln. 48; Frühlings Erwachen (Wedekind) ebd. 49; Die Zwanzigjährigen (Luchaire) ebd.; Die Schmetterlingsschlacht (Sudermann) ebd. 52 bis 53; Verwandte sind auch Menschen (E. Foerster) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* u. a. Die wunderschöne Galathee 50; Des Lebens Überfluß 50; Das gestohlene Jahr 50; So ein Affentheater 53; Rittmeister Wronski 54; Oberarzt Dr. Solm 55; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Robert Mayer — der Arzt aus Heilbronn 55.

Suez, Ulrich, Chefbühnenbildner; Bern, Monbijoustr. 120.
Eng. Staatsth. Karlsruhe, Stadtth. Plauen, Volksth. Rostock, Th. d. Werftstadt Stralsund, AusstattChef Stadtth. Bern seit 55.

Suhr, Heinz, Schauspieler; Freiburg/Br., Eichbergstr. 19.
Eng. Stadtth. Landshut 48—49, Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen bis 51, Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 51.
B: Lerse (Götz von Berlichingen); Pompejus (Maß für Maß) beide Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Queeg (Meuterei auf der Caine; Wouk); Thomas (Hexenjagd; Miller) beide ebd. 55.

Suhrkamp, Peter, Dr. phil. h. c., Dramaturg, Regisseur, Verleger; Frankfurt/M., Schaumainkai 53 (Hatten/Old. 28. III. 91). — Dr. phil. h. c. Univ. Ffm. — P. E. N.-Zentrum der BRD.
Ausb. Volksschule, Lehrerseminar Oldenburg, Studium Germanistik Univ. Heidelberg u. Ffm. 19—21. — *Ber. u. Eng.* Volksschullehrer seit 11, Soldat 15 bis 18, Dramat. u. Reg. Hess. Landesth. Darmstadt 22—25, ZsRedakteur Ullstein-Verlag Bln. 30—32, Herausg. Neue Rundschau 33—36, Lt. S. Fischer-Verlag Bln. seit 35, Inh. u. Lt. S. Fischer-Verlag, später Suhrkamp-Verlag Bln. 37—50, zugl. Ffm. seit 47, Inh. u. Lt. Suhrkamp-Verlag KG. Bln. u. Ffm. seit 50.
B: *Inszen.* Und das Licht scheint in der Finsternis (Tolstoi) Hess. Landesth. Darmstadt 22; Rausch (Strindberg) ebd. 23; König Nicolo (Wedekind) ebd. 23; Der lebende Leichnam (Tolstoi) ebd. 23; Scheiterhaufen (Strindberg) ebd. 23; Liebestrank (Wedekind) ebd. 24; Anarchie in Sillian (Bronnen) ebd. 24; Die Gummizeit (Haensel) ebd. 25. — *Übs.* s. Kürschners LK.
W: *Herausg. u. Mitherausg.* s. Kürschners LK.

Sultner, Otmar, Musikdirektor; Remscheid, Schüttendelle 30 (Innsbruck/Tirol 16. V. 22). — Verh. Maria Rita Wilckens.
Ausb. Abitur, Kons. Innsbruck 38 bis 41, Mozarteum Salzburg 41—43. — *Eng.* OpKplm. Landesth. Tirol Innsbruck 43—44, KonzPianist 45—51, Städt. MD. Remscheid seit 51.

Sujeff, Paul, s. Graf, Paul.

Sulley, Franz, Filmverleiher; Frankfurt a. M., Taunusstr. 52–60 (Berlin 19. IV. 94).
Ber. Revisor u. Chefrevisor versch. Ufa-Abt., bes. Ufa-Auslandsabt. 22–45, Chef Prisma-Verleih seit 48.

Sundermeier, Herbert, Kameramann; NWDR Fernsehen, Hamburg-Lokstedt 1, Gazellenkamp 57—58.

Suntinger, Adalbert, Schauspieler u. Inspizient; Essen, Blumenthalstr. 27.
Eng. Städt. Bühnen Essen.

Suppan, Fritz, Schauspieler; Düsseldorf, Pfalzstr. 31.
Eng. Düsseldorfer SchspHaus seit Herbst 55.
B: Morland (Elisabeth von England; Bruckner); Junger Mann (Tessa; Giraudoux); Kemper (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) sämtl. Düsseldorfer SchspHaus 55.

Supper, Karl, Schauspieler; Saarbrücken, Schwarzenbergstr. 34.
Eng. Dt. Th. Bln. bis 48, Bayer. StaatsSchsp. Mchn. 50—54, Stadtth. Saarbrücken seit 54.
B: Hale (Hexenjagd; Miller); Dominik (Johanna auf dem Scheiterhaufen; Honegger) beide Stadtth. Saarbrücken 54; Tonia (Die Frau des Bäckers; Pagnol); Webb (Unsere kleine Stadt; Wilder); Greenwald (Meuterei auf der Caine; Wouk); Wrangel (Wallenstein) sämtl. ebd. 55.

Surmann, Emil, Schriftsteller u. Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 9, Brombeerweg 16 (Osterfeld/Rhld. 16. IX. 12). — Verh. Leontine Roda. — Dacho seit 53.
Ausb. SchspSchule Paul Günther Bln. — *Deb.* Ulm. — *Eng.* Bonvivant Ulm 38–40, Lübeck 41, Thaliath. Hbg. 42, Bln. 43–44, Soldat 44–45, versch. Th. Bln. seit 45.
F: *Mitwirk.* Die Frau von gestern nacht 50; Wenn Männer schwindeln 50; Eva im Frack 51. — *Drehbuch* Zwerg Nase 51; Die Prinzessin u. der Schweine-

hirt 52; König Drosselbart 53; Zehn kleine Negerlein 53; Der Froschkönig 54; Meine Kinder u. ich 55.
R: *Mitwirk.* Hsp., Märchenerz., Die bunte Palette RIAS Bln., Hsp. NWDR Bln. u. SFB seit 50.

Suschke, Johannes, Intendant des Stadttheaters Rudolstadt.
Eng. Schsp. Stadtth. Jena, Intend. Stadtth. Rudolstadt.

Sußmann, Heinrich, Bühnenbildner; Wien XIX, Sieveringer Str. 107.
Eng. Bühnenbildner Neues Th. i. d. Scala Wien.

Suthaus, Ludwig, Kammersänger, Heldentenor; Berlin-Wannsee, Am kleinen Wannsee 29c (Köln/Rh. 12. XII. 06). – Verh. Phili Langeland. – KaS. 32. – GDBA seit 26.
Ausb. GsgStudium Julius Lenz Köln 25–28. – *Deb.* Walter Stolzing (Meistersinger) Stadtth. Aachen 28. – *Eng.* Stadtth. Aachen 28–31, Stuttgart 32 bis 42, Staatsoper Bln. u. Städt. Oper ebd. seit 42. – Festspiele Bayreuth 43, 44. – Gastsp. Mailand, Covent Garden London, Grand Opéra Paris, Staatsoper Wien, USA.
B: Walter Stolzing (Meistersinger); Siegfried, Loge, Siegmund (Ring); Tristan (Tristan u. Isolde); Lohengrin; Florestan (Fidelio); Herodes (Salome; Strauß); Sadko (Rimski-Korssakoff); Samson (Samson u. Dalila) Staatsoper Bln. 48.
R: Ring d. Nibelungen (Wagner), Ltg. W. Furtwängler Radio RAI Rom.

Sutter, Sonja, Schauspielerin; c/o R. Loewenthal, München 23, Nikoleiplatz 6 (Freiburg/Br.).
Ausb. SchspUnterr. -- *Eng.* Gastsp. Süddtschld., Schloßparkspiele Säckingen u. a., Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 55; Filmtätigkeit.
B: Inken (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann).
F: *Mitwirk.* Frauenschicksale 51; Meines Vaters Pferde I. Teil 53; Das Schweigen im Walde 55; Star mit fremden Federn 55; Das Fräulein von Scuderi 55.

Svoboda, Martin S., Rundfunk-Abteilungsleiter; NWDR Fernsehen, Hamburg-Lokstedt 1, Gazellenkamp 57 bis 58.
Ber. Lt. Abt. Tagesschau beim NWDR Fernsehen Hbg.

von Swaine, Alexander, Solotänzer; Städtische Bühnen Köln (27. XII.).
Ausb. Ballettschule Eugenia Eduardowa Bln. — *Eng.* Eigene Tanzabende, Kammertanzabende, Tanztournee m. Lisa Czobel Dtschld., gesamtes Europa, Vorderasien, Indien, ferner Osten, China (Hong Kong) seit 49; eigener Tanzabend 11. internat. MusFest Wien; Gastsp. Staatsoper Bln., Teatro della Scala Mailand; Städt. Bühnen Heidelberg, z. Zt. Gastvertrag Städt. Bühnen Köln.
B: Sommernachtstraum; Joseph (Josephslegende; Strauß) Staatsoper Bln.; Petruschka (Strawinskij); Jason (Medea; Samuel Barber); Don Juan (Gluck); Müller (Dreispitz; de Falla); Derwisch (nach Beethoven). — Choreographie (m. K. Bergeest) Fürst Igor (Borodin).

Swedlundt, Helga, Ballettmeisterin; Hamburg, Harvestehuder Weg 24.
Eng. Ballettmeisterin Staatsoper Hbg. vor 45 u. seit 51.
B: *Choreographie* Zauberlehrling (Braunfels); Nobilissima Visione; Gespensterstube (15 ungarische Bauernlieder v. Béla Bartók bearb. v. Joh. Aschenbrenner); Gajaneh (Chatschaturjan); Die Erde (Chatschaturjan); Homerische Symphonie (Theodor Berger); Petruschka (Strawinskij); Hamlet (Blacher); Französische Suite (Egk); Cinderella (Prokofieff); Rondo vom goldenen Kalb (v. Einem).

Swoboda, Julius, s. Mitterer, Julius.

Syberberg, Rüdiger Johannes, Schriftsteller; Steinbach/Wörthsee, Obb., s. Kürschners Lk. Ferner
B: *Verf.* Josip und Joana, Sch. Urauff. Wien 51; Wenn das Korn stirbt, Tragikom. Urauff. Gelsenkirchen 55; Hoffen auf Morgen, Tragikom.
R: *Verf.* Einige Hsp.; Josip u. Joana versch. dt. u. ausländ. Rdfk- u. Fernsehsender.

von Sydow, Rolf, Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 36.
Eng. Spiell. RIAS Bln. 48—54, außerdem Tribüne Bln. 50—51; Synchronreg.

Symonette, Randolph, Opernsänger, 1. Heldenbariton; Düsseldorf, Bunsenstr. 10 (Inagua/Bahamas 23. XI. 15). – Verh. Lys Bert, Pianistin, Schriftstellerin. – American Guild of Musical Artists 47–53, GDBA 53–55.
Ausb. New School for Social Research New York. – *Deb.* Street Scene, Broadway, New York USA. – *Eng.* Hollywood 44–47, Broadway New York 47 bis 51, City Center Opera ebd. 51–52, Stadtth. Mainz 52–54, 1. Heldenbariton OpHaus Düsseldorf seit 54.
B: Maurrant (Street Scene); Geheimagent (Der Konsul; Menotti); Hans Sachs (Meistersinger); Amfortas (Parsifal); Scarpia (Tosca); Sebastiano (Tiefland).
R: Solist d. Kate Smith Fernseh-Show NBC New York; Konzertsendungen Radio Luxemburg.

Synek, Liane, Opernsängerin, Sopran; Wiesbaden, Parkstr. 35.

Eng. Staatsth. Wiesbaden. — Gastsp. Zürich.
B: Penelope (Liebermann/Strobel) Zürich 54.

Sypniewski, Clarissa, Schauspielerin; Göttingen, Roedererstr. 14 (Köln 5. XI. 31).
Ausb. Otto-Falckenberg-Schule Mchn. — *Eng.* Dt. Th. Göttingen.
B: Küchenmädchen (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund); Kurl (Maria Stuart), 2. Manola (Doña Rosita; Lorca); Bertha (Journalisten) sämtl. Dt. Th. Göttingen 55.

Szemere, Laszlo, Opernsänger, Heldentenor; Staatsoper Wien (Budapest 10).
Ausb. Gymn. Budapest (Abitur), Techn. HSch. Brünn, MusStudium MusAkad. Budapest, Kons. Wien 30—36. — *Eng.* Stadtth. Troppau 36, Stadtth. Linz 37, Stadtth. Zürich u. Luzern 38—45, Staatsoper Wien seit 46. — Gastsp. Teatro Colon Buenos Aires, City Center Opera New York. — Festspiele Salzburg.
B. Herodes (Salome); Lohengrin (Wagner); Manrico (Troubadour); Radames (Aida); Othello (Verdi); Geier (Irische Legende; Egk) Urauff. Salzburger Festspiele 55.

Szenkar, Eugen, Prof., Generalmusikdirektor; Opernhaus Düsseldorf, Cecilienallee 52 (Budapest 9. IV. 91).
Ausb. MusStudium Ferdinand Szenkar Budapest, LandesmusAkad. ebd. bis 10. — *Eng.* Korrepetitor OpHaus Budapest 11—12, Chordir. u. Kplm. Dt. Landesth. Prag 12—13, Kplm. Volksoper Budapest 13—15, Mozarteum Salzburg 15—16, Stadtth. Altenburg 16—20, OpHaus Ffm. 20—23, GMD. Volksoper Bln. 23—24, OpChef Köln 24—33, Dgt. Philharmon. Orch. Moskau zugleich OpLt. u. Prof. am Kons. ebd. 34—37, Gründer u. Lt. Brasilian. Nationalorch. Rio de Janeiro 39—50, Gastdgt. NBC New York 47, GMD. Nationalth. Mannheim 50—51, OpDir. Städt. Bühnen Düsseldorf seit 52, zugleich Städt. GMD., Lt. Sinfoniekonz. u. MusVerein. — Gastdgt. Europa, Palästina, Südamerika, USA, Ägypten.
B: *MusLtg.* Herzog Blaubarts Burg (Bartók); Le sacre du printemps (Strawinskij); Figaros Hochzeit (Mozart); Carmen (Bizet) Rio de Janeiro 47.
Lit. Moser L.

T

Tabor, Günther, Schauspieler; Essen, Virchowstr. 100.
Eng. Die Insel Wien u. Exl-Bühne Innsbruck bis 51, Stadtth. Luzern u. Volksth. Wien 51—52, Stadtth. Baden-Baden 52—54, Städt. Bühnen Essen seit 54.
B: Zawisch (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) Städt. Bühnen Essen 54; Knabe (Der Mütter Bittgang; Euripides); I. Herr (Rendezvous; Adamov); Antipholus (Komödie der Irrungen) sämtl. ebd. 55.

Tacik, Victor, Schauspieler; Münster, Waldeckstr. 5.
Eng. Bremer Kammerspiele bis 48, Bremer Künstlerth., Stadtth. Aachen 50 bis 53, Bühnen d. Hansestadt Lübeck 53—55, Städt. Bühnen Münster seit 55.
B: Almady (Spiel im Schloß; Molnar); Oberst (Das Bild des Menschen; Lotar); Pater (Die Räuber); Oberleutnant (Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk; Hašek); Keefer (Meuterei auf der Caine; Wouk); Jupiter (Amphitryon; Kleist) sämtl. Bühnen d. Hansestadt Lübeck 55.

Tagger, Theodor, s. Bruckner, Ferdinand.

Tamms, Werner Otto Fritz, Redakteur, Kritiker; Essen, Bergerhauserstr. 5 (Freckenhorst b. Warendorf 26. II. 14).— Reichsverb. d. Dt. Presse, bis 45, Rheinisch-Westfälischer Journalistenverb.
Ausb. Abitur, 22 jährige Praxis redaktioneller Innen- u. Außendienst von Ztgn. u. Zss. — *Ber.* Feuilletonlt. Provinz- u. Großstadtpresse, freier kunstkritischer Mitarb., Chefkritiker (vorwiegend SchspKritik) Westdeutsche Allgemeine Ztg. Essen.
W: *Mitarb.* ProgrHefte Städt. Bühnen Bochum, Essen u. Oberhausen.

Tanaka-de Kowa, Michiko, Sängerin, Sopran, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg 9, Wacholderweg 7b (Tokyo/Japan 15. VII. 13). — Verh. Victor de Kowa, Intendant u. Schauspieler. — Lehár-Medaille, Namensgravierung Mozarteumsportal Salzburg.
Ausb. Kaiserliche Akad. Tokyo, Mus-Akad. Wien, Prof. Maria Ivogün Bln. — *Deb.* Mitwirk. Butterfly Graz 19. — *Eng.* Konzerte in allen Großstädten Europa, Nord- u. Südamerika, Japan, m. u. ohne Orchester; Salzburger Festspiele.
B: Butterfly; Geisha; Dshinah.
F: *Mitwirk.* Versch. dt., französ., engl. u. ital. Filme, u. a. Yoshiwara (französ.); Sturm über Asien (engl.); Letzte Liebe; Madame Butterfly (ital.); Anonyme Briefe 49; Skandal in der Botschaft 50.
R: Schallplatten in Amerika u. Japan.
W: *Verf.* Der Weg meines Lebens, Tokyo.

Tandar, Trude, Schauspielerin; Stuttgart-Vaihingen, Am Wallgraben 69.
Eng. Staatsth. Kassel bis 51, Württemb. Staatsth. Stuttgart seit 51.
B: Elisabeth (Gloriana; Bronnen); Paula (Feuerwerk; Burkhard) beide Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Mrs. Ebley (Mrs. Cheneys Ende; Lonsdale); Alexandra (Colombe; Anouilh); Schatten (Der seidene Schuh; Claudel); Kurfürstin (Prinz von Homburg); Oenone (Phädra); Ekklissa (Amphitryon 38; Giraudoux); Frau Strobel (Tingeltangel-Oper; Lesch) sämtl. ebd. 52; Lady Pontefract (Eine Frau ohne Bedeutung; Wilde); Dicke (Barrabas; Lagerkvist); Frau Lund (Moral; Thoma); Frau de Croissy (Die begnadete Angst; Bernanos); Wirtin (Das Schloß; Kafka); La Poncia (Bernarda Albas Haus; Lorca); Äbtissin (Der Lügner u. die Nonne; C. Götz) sämtl. ebd. 53—54; Amalie (Der Lampenschirm; C. Götz) ebd. 55.

Tannert, Hannes, Intendant, Oberregisseur; Baden-Baden, Lichtentaler Allee 14 (Hamburg 16. XI. 00). — Verh. Katrin Wille, Kostümbildnerin. — DBV.
Ausb. Paßmannsche Privat-Realschule Hbg., Privatunterr. Hartau. — *Eng.* Oberreg. u. stellvertr. Intend. Stadtth. Gießen 28, Intend. Stadtth. Krefeld 33, SchspDir. Dortmund 35, Oberspiell. u. SchspDir. SchspHaus Bremen 36—43, Intend. Städt. SchspHaus Stuttgart 43—45, Dir. Th. d. Jugend Stuttgart 46—48, Intend. Th. d. Stadt Baden-Baden seit 49, Oberreg. ebd., Gastreg.
B: *Inszen.* MariäVerkündigung(Claudel) Baden-Baden 55.
R: Sprecher u. HspReg. SWF Baden-Baden; Fernsehinszen. SDR Stuttgart 55.

Tantau, Gisela, Schauspielerin, jugendliche Charakterliebhaberin; Städtische Bühnen Gelsenkirchen, Dikkampstraße.
Eng. Städt. Bühnen Gelsenkirchen seit Herbst 55; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* In jenen Tagen 47; Professor Nachtfalter 50; Unternehmen Schlafsack 55.

Tappe, Walter, Dr. phil., Spielleiter, Dramaturg, Schauspieler, Charakterbon-

vivant, Schriftsteller; Berlin-Wilmersdorf, Geisenheimer Str. 44 (Hannover 26. I. 02). — Verh. Agnes Herms. — GDBA seit 24, Verb. d. Filmschaffenden seit 52.

Ausb. SchspSchule Leibniz-Akad. Hannover 19—21 (Bühnenlehrer Hans Ebert, RegLehrer Dr. Rolf Roenneke), Studium Germanistik u. Thw. Univ. Mchn. u. Heidelberg (Gundolf, Borcherdt, Kutscher) 21—24. — *Deb.* Dichter (Kreidekreis; Klabund) Städt. Bühnen Hannover 24, Inszen. Duell am Lido (Rehfisch) SchspHaus Remscheid 26. — *Eng.* SchspEleve Schaubühne Mchn. 21 bis 22, Schsp. u. Dramat. Städt. Bühnen Hannover 24—26, Spiell., Schsp., Dramat. SchspHaus Remscheid 26—27, dgl. Pommersche Landesbühne 27—28, Spiell. Stadtth. Ffo. 28—29, Spiell. u. Schsp. Dt. Th. Hannover u. Schaubühne Hbg. 29—30, Spiell. u. Dramat. Stadtth. Ulm 30—31, Spiell. Wallnerth. Bln. 31 bis 32, Funkspiell. u. Sprecher Funkstunde Bln., DtschldSender 32—35, Funkspiell. u. Ansager Reichssender Stuttgart 35—36, Schsp. Dietrich Eckart-Bühne Bln., Funkspiell. u. Ansager DtschldSender, Kurzwellensender 37 bis 41, Schsp. Reporter Fernsehsender Paul Nipkow 37—41, Spiell. Kleines Th. Behrenstr. u. Roseth. Bln. 41—42, Spiell. u. Ansager DtschldSender 42—45, Spiell. u. Schsp. Jürgen-Fehling-Th. Bln. 45—46, Spiell., Sprecher, Reporter NWDR u. RIAS Bln. 46—47, Spiell. u. Schsp. Landesth. Potsdam, Waldbühne Bln. 47—48, Schsp. Volksbühne Bln. 48 bis 49, Synchronreg. Deutsche Film A. G. 49—52, Spiell. u. Rezitator Kunstämter Bln. 52—53, Freilichtbühne Rehberge Bln. 54, SFB 55; Spiell. Das Bühnchen Bln.-Tempelhof seit Herbst 55.

B: *Inszen.* Duell am Lido (Rehfisch) SchspHaus Remscheid 26; Graf von Gleichen (Schmidtbonn) ebd. 26; Pestalozzi in Staniz (Sommer) ebd. 27; Wie es euch gefällt ebd. 27 u. Ulm 31; Das Hausgespenst (Plautus) SchspHaus Remscheid 27; Ramper (Mohr) Pommer; Landesbühne 28; Tasso Stadtth. Ffo. 28. Nathan der Weise ebd. 29; Armut (Wildgans) ebd. 29; Der Weibsteufel (Schönherr) Dt. Th. Hannover 29; Richter Feuerbach (Schäfer) Stadtth. Ulm 31; Sturm im Wasserglas (B. Frank) Bln. 31; Elise Lensing (Branden) Bln. 41; Anna Christie (O'Neill) Bln. 45; Die Illegalen (Weisenborn) Landesth. Potsdam 47; Der Hexer (Wallace) Bln. 50. — *Verf.* s. Kürschners LK.

F: *Mitwirk.* Vorzugsweise Kultur- u. Dokumentarfilme, zuletzt: Verborgene Kräfte werden wirksam 54. — *Synchron. Reg. u. dt. Bearb.* Herr Nowak (tschechisch); Stieftochter des Wilddiebs (tschechisch) u. a. — *Dt. Bearb.* Androklus u. der Löwe (amerik.)

R: *Sprecher* Ochs u. Esel (Novelle von Supervielle) SFB 54; Porträt der Woche ebd. 54; Aaron, Weiser aus d. Morgenland (Benediktbeurer Spiel aus Carmina burana) ebd. 54 u. a. — *Inszen.* Käthchen von Heilbronn; Emilia Galotti; Der zerbrochene Krug; Lichtenberg (Prugel) sämtl. 42; 1. Klasse (Thoma) 47.

Tappert, Horst, Schauspieler, Charakterfach; Wuppertal, Goebenstr. 16 (Elberfeld 26. V. 23).

Ausb. SchspUnterr. Paul Rose Bln. 45 bis 47. — *Deb.* Quaquaro (Ratten; G. Hauptmann) 47. — *Eng.* Charaktersp. u. Charakterkomiker SchspHaus Tübingen 47—49, Stadtth. Göttingen 49—50, Staatsth. Kassel 50—51, Th. d. Stadt Bonn 51—53, Städt. Bühnen Wuppertal seit 53.

B: Dauphin (Heilige Johanna; Shaw); Wurm (Kabale); Bleichenwang; Yank (Das heiße Herz; Patrick); Mitwirk. Das Verhör (Bridget Boland); Der eingebildete Kranke (Molière) sämtl. Städt. Bühnen Bonn 51—53; Wladimir (Warten auf Godot; Beckett); Schnapspriester (Kraft u. Herrlichkeit; Greene) dt. Erstauff.; Bruno Mechelke (Ratten; G. Hauptmann); Ottokar (Ingeborg; C. Götz); Graf James Stjernenhö (Kolportage; Kaiser) sämtl. Städt. Bühnen Wuppertal 53—55.

Tappolet, Siegfried, Opernsänger, Baß; Zürich, Jupitersteig 6 (Zürich 15. II. 01).

Ausb. Gymn. Zürich, Gsg. Cairati ebd. — *Eng.* Bassist Landesth. Stuttgart 24—27, Nationalth. Mannheim 27—30, Metropolitan Opera New York 29—33, Städt. Oper u. Kroll-Oper Bln. 30—32, Bass u. Heldenbariton Städt. Bühnen Köln 33—43, Stadtth. Zürich seit 44. — Gastsp. Holland, Südamerika, Frankreich.

Tarrach, Walter Franz Gustav, Schauspieler, Charakterspieler; Berlin W 30, Schaperstr. 35 (Königsberg/Pr. 15. IX. 08). — Verh. Gerda Johanna Klara Lohmann. — GDBA seit 32.

Ausb. Realschule Königsberg/Pr., SchspSchule Städt. Th. Lpz. 30—32. — *Eng.* Charakterdarsteller Stadtth. Liegnitz 32—33, Staatsth. Bln. 34—44, Hebbelth. Bln. 45—48, Renaissanceth. Bln. 48—50, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Gottwald (Hanneles Himmelfahrt); Habundes (Die armseligen Besenbinder; C. Hauptmann); Georg (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) sämtl. Stadtth. Liegnitz; Ströbel (Moral); Licht (Der zerbrochene Krug); Zahwedel (Am hohen Meer; Billinger); Mitwirk. Kirschen für Rom (Hömberg) 41; dgl. Preciosa 41; dgl. Kreidekreis (v. Guenther)

42; dgl. Florentiner Brokat (Forzano) 42; dgl. Der Fächer (Goldoni) 43; dgl. Johannisfeuer (Sudermann) 44 sämtl. Staatsth. Bln.; Josua (Judith; Hebbel); Kleschtsch (Nachtasyl; Gorki); Wolf Beifeld (Liliom; Molnar); Brown (Dreigroschenoper; Brecht/Weill) sämtl. Hebbelth. Bln. 45—48; Der Chef (Rechenmaschine; Elmer Rice); Blaise (Asmodée); Nicolas Merovee (Die Zeit des Glücks; Achard); Pastor Dr. Lloyd (Der Herr im Haus; Lindsay/Crouse); Karsky (Schmutzige Hände; Sartre); Watson (Daphne; Bridie); Dr. Herdal (Baumeister Solneß; Ibsen) sämtl. Renaissanceth. Bln. 48—50; Fint (Die beiden Nachtwandler; Nestroy) 51; Pfeifer (Die Weber) 52; Gresham (Elisabeth von England; Bruckner) 53; Leporello (Don Juan; Frisch) 53; Stabsoffizier (Der Preispokal; O'Casey) 53; Sir William Catesby (Richard III.) 53; Prokurist Knell, Kriminalkommissar (Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) 54; Blumenberg (Die Journalisten) 54; Gläubiger (Das Buch von Christoph Kolumbus; Clandel) 54; Meneval (Napoleon der Erste; Bruckner) 55 sämtl. Schiller- u. Schloßparkth. Bln.

F: *Mitwirk.* Die Entlassung; Torreani 51; Canaris 54.

R: Mardian (Antonius u. Kleopatra) NWDR 54.

von Tasnady, Maria, Schauspielerin; c/o Rotary-Film, München 2, Schützenstr. 1a. — Verh. Geza v. Radvany, Regisseur.

Eng. Oldenburg, Schillerth. Bln. 36, Budapest 39, Italien 42—43, Ungarn 43 bis 45, Italien 46, Filmtätigkeit seit 36.

F: *Mitwirk.* Schlußakkord 36; Menschen ohne Vaterland 37; Streit um den Knaben Jo 37; Sylveline 38; Das Abenteuer geht weiter 39; André u. Ursula 55.

Tass, Erik, Kapellmeister, Komponist; Hannover, Brahmsstr. 4 (Düsseldorf 30. IX. 18). — Verh. Beate Ostertag. — Komponistenverb., Leiter Sektion Komponisten Dt. Autorenverb.

Ausb. MusStudium Kons. Düsseldorf, Hannover, Bln. — Kriegsteilnehmer. — *Eng.* Freischaffender Komp. u. Kplm., Kplm. Städt. Bühnen Hannover seit 49, z. Zt. Spiell. u. Kplm. SchspHaus Hannober.

B: *Bühnenmusik* Faust I, II; Komödie der Irrungen (Shakespeare); Die schlaue Susanne (Lope de Vega).

Lit. Kürschners MK.

Tassopulos, Anna, Opernsängerin, lyrischer Sopran; Düsseldorf 10, Brehmstr. 82 (Patras/Griechenland 17. XII. 17). — Verh. Thanos Burlos, Opernsänger. — Goldenes Kreuz der Königlichen Regimenter für ausgezeichnete Leistungen 55. — GDBA seit 37.

Ausb. Nationalkons. Athen 38—44, GsgStudium Margarete Funk Bln. — *Deb.* Butterfly, Dt. OpHaus Bln. 38. — *Eng.* 1. lyr. Sopran Dt. OpHaus Bln. 36 bis 45, Gärtnerplatzth. Mchn. 49—50, OpHaus Düsseldorf seit 50. — Gastsp. Griechenland u. Italien, Hbg., Brüssel, Kairo, Athen, Belgrad, Rom 45—48, Festspiele Bayreuth 53.

B: Pamina (Zauberflöte); Zerline (Don Giovanni); Cherubino (Hochzeit d. Figaro); Marzelline (Fidelio); Gilda (Rigoletto); Violetta (La Traviata); Oskar (Ein Maskenball); Butterfly; Mimi (La Bohème); Lauretta (Gianni Schicchi); Liu (Turandot); Manon Lescaut; Margarete (Faust; Gounod); Nedda (Bajazzo); Micaela (Carmen); Manon (Massenet); Marie (Verkaufte Braut); Terinka (Jakobiner); Rusalka (Dvořák); Anna (Die lustigen Weiber von Windsor); Undine (Lortzing); Nuri (Tiefland); Mignon (Thomas); Sophie (Rosenkavalier); Saffi (Zigeunerbaron); Ann (The Rake's Progress; Strawinskij); Cressida (Troilus und Cressida; Zillig); Manon (Boulevard solitude); I. Blumenmädchen (Parsifal) Festspiele Bayreuth 53.

F: *Synchron.* Operette; Ich hab' Glück in der Liebe; Dieses Lied bleibt bei dir 54.

R: Opern-, Konzert- u. Liedsendungen NWDR, Bayerischer Rdfk, SDR Stuttgart, SWF Baden-Baden, Radio Turin, BBC London, Radio Athen usw.

Taube, Dieter, Schauspieler; Kammerspiele, München, Maximilianstr. 34.

B: englischer Soldat (Die Lerche; Anouilh); junger englischer Lord (Elisabeth von England; Bruckner) beide Kammerspiele Mchn. 55.

Taube, Robert, Schauspieler; Berlin-Schmargendorf, Ruhlaer Str. 8 (Riga 16. III. 80). — Verh. Johanna Maria Magdalena Bilger. — Staatsschsp. 39.

Ausb. Stadtgymn. Riga, Reichertsche Hochsch. f. dramat. Kunst Bln. — *Deb.* Offenburg/Baden 03. — *Eng.* Offenburg 03—04, Rottweil 04—05, Reval 05—06, Stadtth. Riga 07—09, Stadtth. Lübeck 09—11, Stadtth. Elberfeld 11—13, Dt. Th. Köln 13—14, Dt. Th. Hannover 14 bis 17, SchspHaus Ffm. 17—22, Staatsth. Bln. 22—25, SchspHaus Ffm. 25—37, Dt. Th. Bln. 37—50, zugl. Th. i. d. Josefstadt Wien 38—45; Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Peter (Ein Volksfeind; Ibsen) 23; Wilhelm Tell 23 beides Staatsth. Bln.; Alba (Egmont); Talbot (Jungfrau von Orleans); Wallenstein sämtl. SchspHaus Ffm. 25—37; Meister Anton (Maria Magdalene; Hebbel) Th. i. d. Josefstadt Wien 39/40; Papst Leo (Der Barbar; Helwig) ebd. 41; Schluck (Schluck u. Jau; G. Hauptmann) Dt. Th. Bln. 41; Nathan der Weise ebd. 45—50; Mitwirk. Daphne (J. Bridie) Renaissanceth. Bln. 49; Pfarrer (Verschlossene Räume; Greene)

Th. a. Kurfürstendamm Bln. 53; Pastor Manders (Gespenster) Tournee 53–54.
F: *Mitwirk.* Die blauen Schwerter 49; Unsterbliche Geliebte 50.

Taudte, Margarete Anna Helene (Ps. f. Margarete Lechle), Schauspielerin; Berlin N 113, Wisbyer Str. 74 (Jena 12. XI. 26). – Verh. Otto Roland, Schauspieler u. Spielleiter. – Medaille f. ausgezeichnete Leistungen 54. – Kulturbund, FDGB.
Ausb. Weimar. – *Deb.* 1. Rosenmädchen (Penthesilea) Luisenburg-Festspiele Wunsiedel. – *Eng.* Luisenburg-Festspiele Wunsiedel, Dt. Th. Lille 43–44, Stadtth. Jena 45–46, Stadtth. Nordhausen 46–47, Rheinisches Th. d. Jugend Boppard, Städt. Bühnen Gladbach-Rheydt, Städt. Bühnen Gelsenkirchen, Meckl. Staatsth. Schwerin, Dt. Th. Bln.
B: Annchen (Jugend; Halbe) Dt. Th. Lille 43; Gretchen 45; Viola (Was ihr wollt); Catherine (Oktobertag; Kaiser); Rienecke (Flachsacker; Reinhard/Streuvels); Melitta (Sappho) sämtl. Stadtth. Jena 45–46; Luise (Kabale u. Liebe) 46; Sylvia (Im Schatten des Kaisers; Jungnickel) Urauff. beide Stadtth. Nordhausen 46–47; Julia (Zwei Herren aus Verona) Städt. Bühnen Gladbach-Rheydt; Ophelia; Katharina Knie; Diddo (Des Teufels General) sämtl. Städt. Bühnen Gelsenkirchen; Fanny (Zum goldenen Anker; Pagnol); Cordelia (Lear); Die heilige Johanna (Shaw); Amalia (Die Räuber); Johanna (Jungfrau von Orleans); Camille (Man spielt nicht mit der Liebe; Musset) sämtl. Staatsth. Schwerin; Gretchen Dt. Th. Bln. 54; Luise (Kabale u. Liebe) ebd. 55.
R: *Mitwirk.* Landessender Weimar, Landessender Schwerin.

Tausig, Otto Heinz; Chefdramaturg, Spielleiter, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler u. Komiker; Neues Theater in der Scala, Wien IV, Favoritenstr. 8 (Wien 13. II. 22). — Gewerkschaft der freien Berufe Sektion Bühne seit 48, Vorstandsmitgl. ebd., Betriebsratsobmann des Neuen Theaters i. d. Scala.
Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Neues Th. i. d. Scala Wien. — *Eng.* Anfänger Neues Th. i. d. Scala Wien 48 bis 49, Schsp. ebd. 50, Schsp. u. Reg. ebd. 51—52, Schsp., Reg. u. Chefdramat. ebd. seit 53, Gastsp. Th. a. Schiffbauerdamm Bln. u. Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln., Film- u. Rdfktätigkeit Wien.
B: Truffaldino; Figaro; Fortunatus Wurzel; Bratt (Tief sind die Wurzeln; Goy/d'Usseau). — *Inszen.* Lumpazivagabundus (Nestroy); Verschwender (Raimund); Nachtasyl (Gorki); Diener zweier Herren (Goldoni) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Gasparone 55.

W: *Herausg.* Vom Paradies zum Weltuntergang.

Teege, Joachim, Schauspieler; Städtische Bühnen, Frankfurt/M., Am Schauspielhaus u. Bayerisches Staatsschauspiel, München, Max-Joseph-Pl. 1/2 (Spremberg/N. L. 30. II. 25). — GDBA seit 53.
Ausb. HebbelthSchule Bln. 47. — *Deb.* Junger Schäfer (Wintermärchen) Th. a. Waldsee Bln. 47. — *Eng.* Renaissanceth. Bln. 47—50, Berliner Ensemble Bert Brecht 48 u. 50, Th. d. Jugend Bln. 49, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 49, Mitbegründer u. Mitgl. Kab. Die Stachelschweine Bln. 49, Gastsp. Renaissanceth. Bln., Komödie Bln., Freie Volksbühne Bln., Tournee nach Wien m. Berliner Ensemble seit 51, Städt. Bühnen Ffm. u. Staatsth. Mchn. seit 53, Rdfk- u. Filmtätigkeit.
B: Clary (Herr im Haus; Lindsay/Crouse) Renaissanceth. Bln. 48; Legros (Heutzutage mit 18 Jahren; Ferdinand) Tribüne 48; Bernard Fawcek (Der Lindenbaum; Priestley) ebd. 48; Schweizerkas (Mutter Courage; Brecht) Dt. Th. Bln. 48; Bleichenwang (Was ihr wollt) Th. d. Jugend Bln. 49; Silvius (Wie es euch gefällt) Freie Volksbühne Bln. 49; Fritz von Berg (Hofmeister; Lenz/Brecht) Dt. Th. Bln. 50; Roland Mawl (Nach Afrika; Coward/C. Götz) Renaissanceth. Bln. 51; Junger Schäfer (Wintermärchen) Freie Volksbühne Bln. 51; Dauphin (Die Lerche; Anouilh) Städt. Bühnen Ffm. 53; Bleichenwang (Was ihr wollt) ebd. 54; Sakini (Das Kleine Teehaus; Patrick) ebd. 54; Kellermann (Der Hauptmann u. sein Held; Hubalek) ebd. 55.
F: *Mitwirk.* Die lustigen Weiber von Windsor 50; Kommen Sie am Ersten 51; Großstadtgeheimnis 52; Hokuspokus 53; Drei Tage Mittelarest 55.
R: Sprecher u. Autor BBC London, Home Service, German Prisoners Progr. 45—46, RegAssist. HspAbt. NWDR Köln 47, Sprecher Hsp., Schulfunk, Kulturelles Wort NWDR Bln. u. RIAS Bln. 48—52, dgl. Hess. Rdfk. Ffm. seit 53; Monsieur Topaze (Pagnol); Revisor (Gogol); Hatim (Ein Denkmal wird entschleiert; H. Stahl) u. a. sämtl. ebd.

Teichen, Deli Maria (bürgerl. Name: von Klipstein), Schauspielerin, übertragene Salondame u. komische Rollen; Bremen, Manteuffelstr. 2 (23. 11. 04). – GDBA seit 27.
Ausb. SchspUnterr. Ilka Grüning u. Lucie Höflich Bln. 25–26. – *Deb.* Knabe Amal (Postamt Tagore) Albertth. Dresden 26. – *Eng.* Albertth. Dresden 26–27, Staatsth. Dresden 27–30, Bochum 30–32, Darmstadt 32–33, Ffm. 33–34, Köln 34–36, SchspHaus Lpz. 36–38, Bochum 41–45, Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit 45.

R: *Mitwirk.* Bernarda Albas Haus (Lorca); Familientag (Eliot) u. a.; Heimatfunk u. Missingsch sämtl. Radio Bremen seit 47.

Teichmann, Edith, Schauspielerin, jugendl. Salondame, jugendl. Charakterspielerin, singende Schauspielerin; Köln-Sülz, Weyertal 7 (Leipzig 22. III. 27). — GDBA.

Ausb. Tanzstudium Lpz. Neues Th., Erna Abendroth, Georges Blanvalet u. Vera Mahlke Dresden, SchspUnterr. Staatsth. Dresden, Lotte Gruner, Gsg. im jeweiligen Engagement. — *Deb.* als Kind: Peterchen (Peterchens Mondfahrt) Altes Th. Lpz. — *Eng.* Tänzerin Th. d. Volkes, Schsp. u. Sängerin Nürnberg, Wuppertal, Rémond-Bühnen Ffm., Zürich, Th. a. Kurfürstendamm Bln., Düsseldorf, Köln, Kleine Komödie Mchn., Ruhrfestspiele Recklinghausen, Gastsp. Hbg., Mchn. usw.

B: Heilige Johanna; Respektvolle Dirne (Sartre); Estella (Geschlossene Gesellschaft; Sartre); Abigail (Hexenjagd; Miller); Lene (Fährten; Bruckner); Dame Kobold; Dorina (Tartuffe); Nina (Unmögliche Frau; Lenz); Madeleine (Nicht zuhören, meine Damen; Guitry); Violetta (Dr. Hiob Praetorius; C. Götz); Die Grüne (Peer Gynt; Ibsen) usw.

F: *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Macomber; Wir kennen uns nicht mehr, beide NWDR Köln; Unterhaltungssendungen NWDR Bln. u. Sendestelle Heidelberg; Lilofee Bayer. Rdfk. Mchn. — *Fernsehen* Begegnung in der Bar Bayer. Rdfk. Mchn.; Das Ministerium ist beleidigt NWDR Hbg.

Teichmann, Kurt Emil Carl, Kapellmeister, Chordirektor; Braunschweig, Fasanenstr. 1 (Berlin 21. IV. 99). — Verh. Margarete Manzoni, Sängerin. — GDBA seit 26, Vorstandsmitgl. Landesverb. Nord-West, Schriftführer u. Obmann GDBA-Lokalverb. Staatsth. Braunschweig, Verwaltungsratsmitgl. Versorgungsanstalt d. dt. Bühnen.

Ausb. Gymn. u. Abitur Bln. 17, Univ-Studium (Jura, Mw.) Bln., MusStudium Rudolf Krasselt, Julius Prüwer (Kl. u. Dirigieren) HSch. f. Mus. Bln. 22. — *Eng.* Dgt. Orch. d. Bln. Liedertafel 24, Solorepetitor, KplmAssist. Städt. Oper Bln. 25—35, Kplm. u. Chordir. Staatsth. Braunschweig seit 35, zugleich Orch-Leiter StaatsmusSchule Braunschweig, Dgt. MännergsgVerein u. Philharmon. Chor ebd.

B: *MusLtg.* Gesamtes Bühnenrepertoire.

Teichmann, Peter, Dr., Sendeleiter; Berlin-Wannsee, Conradstr. 9 (Bundemenland 17. XI. 02). — Verb. dt. Kritiker, Geschäftsf. ebd.

Ausb. Studium Univ. Jena, Hbg., Bln., Halle. — *Ber.* Chefredakteur Kulturelles Wort NWDR Bln. 47—54, Sendelt. SFB seit 54.

Teichs, Alf, Filmdramaturg, Schriftsteller; c/o Deutsche London Filmverleih, Hamburg 1, Lange Mühren 9 (Dresden 18. XII. 04).

Ber. Chefdramat. Deutsche London Film seit 55.

B: *Verf. u. Übs.* s. Kürschners LK.

Teichs, Maria, Schriftstellerin; Berlin-Dahlem, Leichhardtstr. 27, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Übs.* Der Elfenbeinturm (Behrmann); Haus Leonie (Behrmann); Claudia (Franken); Eine andere Sprache (Franken); Die Zeit u. die Conways (Priestley); Der Regen (Maugham); sämtl. Werke von Macdougall; versch. Werke von Cocteau, Pagnol, E. Williams, Wallace u. a.

R: *Verf.* Die bunte Palette RIAS Bln.; Haben Sie fünf Minuten Zeit für sich? ebd.; versch. Kurzhsp.; Berlin-Berichte SDR Stuttgart.

Telasco, Ralph, Opernsänger, Saarbrücken, Max-Braun-Str. 110 (Wien 10. VIII. 11).

Ausb. Gymn. Wien, Univ. ebd., MusStudium MusAkad. ebd. — *Eng.* OpSänger Volksoper Wien 34—36, Staatsoper Wien 36—39, Th. Municipal Rio de Janeiro 40—43, New York City Center Opera, Chicago Civic Opera, Philadelphia Opera, New Orleans Opera 44—52, Landesth. Darmstadt 52—54, Stadtth. Basel 55, Stadtth. Saarbrücken.

Temme, Herbert, Schauspieler; Saarbrücken, Blumenstr. 29.

Eng. Stadtth. Saarbrücken seit 54.

B: Hathorne (Hexenjagd; Miller); Spiter (Dr. med. Hiob Prätorius; C. Götz) beide Stadtth. Saarbrücken 54; Pétigue (Die Frau des Bäckers; Pagnol); Kellner (Die Flasche; Ringelnatz); Hofkavalier (Prinz von Homburg); Lundeen (Meuterei auf der Caine; Wouk); Giraud (Das heimliche Nest; Birabeau) sämtl. ebd. 55.

Tempelhof, Lissy, Schauspielerin; Theater der Freundschaft, Berlin-Lichtenberg, Parkaue 25.

B: Nicole (Der Bürger als Edelmann; Molière) Th. d. Freundschaft, Bln. 54.

Temple-Mathels, Elisabeth Maria-Magdalena, Opern- u. Konzertsängerin, Zwischenfach bis hochdramatisch; Wien IV, Favoritenstr. 34 (Beuthen O/S 15. III. 23). — Verh. Hans Temple, Opernsänger. — 1. Preis internat. Mus-Wettbewerb Genf. — GDBA 52—54, Österr. Bühnengewerkschaft seit 45.

Ausb. Realgymn. Eger, MusStudium Prof. Singer-Burian, Hans Duhan HSch. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 40 bis 45. — *Deb.* Micaela (Carmen) Staatsoper Wien 45. — *Eng.* Anfängerin

Staatsoper Wien 45–50, 1. Zwischenfachsängerin OpHaus Graz 50–52, jgdl. dramat. Zwischenfach Saarbrücken 52 bis 54, Gastsp. Graz, Zürich, Wien, Südamerika seit 54.

B: Donna Anna (Don Giovanni); Amelia geht zum Ball (Menotti); Elisabeth (Tannhäuser); Arabella (Strauß); Turandot (Puccini); Sieglinde (Walküre); Gräfin (Hochzeit d. Figaro); Fidelio; Desdemona (Othello; Verdi); Tosca; Myrtocle (Die toten Augen; d'Albert); Daphne (Strauß); Magda Sorel (Der Konsul; Menotti); Martha (Tiefland); Leonore (Troubadour); Elektra (Strauß); Isolde (Tristan u. Isolde); Marschallin (Rosenkavalier) Graz 55; Kundry (Parsifal) Südamerika 55; Ortrud (Lohengrin) Graz 55.

R: *Mitwirk.* RAVAG Wien, Rot-Weiß-Rot Wien, Sender Alpenland, Sender Saarbrücken.

Tennstedt, Klaus, 1. Opernkapellmeister; Karl-Marx-Stadt, Rudolf-Harlas-Str. 35 (Merseburg 6. VI. 26).

Ausb. Staatl. HSch. f. Mus. Lpz. 42 bis 44. — *Deb.* Der Günstling (Wagner-Régeny) Halle 52. — *Eng.* KonzM. Städt. Bühnen Halle 48–52, 2. Kplm. Halle 52 bis 54, 1. Kplm. OpHaus Karl-Marx-Stadt seit 54.

B: *MusLtg.* Campiello, Halle 53; Falstaff (Verdi) K.-Marx-Stadt 55; Circe (Egk) DDR Erstauff. 56.

Tenschert, Joachim, theaterwissenschaftlicher Mitarbeiter an der Deutschen Akademie der Künste Berlin; Berlin-Kleinmachnow, Thälmannstr. 165 (Breslau 4. VI. 28).

Ausb. Studium Thw., Germanistik, Philos. Univ. Jena 46—49 u. Bln. 49 bis 52. — *Ber.* Errichtung einer Abt. f. ThGeschichte u. eines thgeschichtlichen Archivs a. d. Dt. Akad. d. Künste Bln. (zus. m. Herbert Ihering) seit 52.

W: *Verf.* Die Meininger u. ihre Zeit; Meiningertum u. Meiningerei; Das Klassikerbild von den Meiningern bis Otto Brahm; Das Virtuosentum u. a. Aufsätze in: Th. der Zeit 53—54. — *Neuherausg.* L. Barnay, Erinnerungen 53, 2. Aufl. 54.

Terno, Gerda Maria, Schauspielerin; c/o Stadttheater Aachen, Theaterplatz.

Eng. Stadtth. Osnabrück bis 33, Stadtth. Aachen 33—35, Städt. Bühnen Köln 35—37, Th. d. Jugend Bln. 37—40, außerdem Schillerth. Bln. 37—44; Heidelberger Festsp.; Gastsp. Stadtth. u. Kammerspiele Aachen.

Terpis, Max, Ballettmeister; Zollikon/Schweiz, Keßlerstr. 22 (Zürich 1. III. 89).

Ausb. Gymn., ETH Zürich, TanzStudium Susanne Perrottet u. Mary Wigman. — *Eng.* Ballettmeister Staatsoper Wien, Bln., Doz. Meisterstätten f. Tanz Bln., Ballettmeister Mailänder Scala, Stadtth. Basel, Oper Barcelona. — Jetzt Psychologie-Studien.

B: Zahlr. Ballettcreationen u. Choreographie d. klass. u. modernen Repertoires.

W: *Verf.* Tanz u. Tänzer 50; Farbenpyramide, Psycho-diagnostischer Test 50.

Terwin-Moissi, Johanna, Schauspielerin; Städtische Bühnen Wuppertal-Solingen, Wuppertal-E., Alexanderstr. 18.

Eng. Dt. Th. Göttingen 50—52, Städt. Bühnen Wuppertal-Solingen seit 53, Volksth. Wien a. G.

B: Amy (Der Familientag; Eliot) Dt. Th. Göttingen 52; Herzogin (Leocadia; Anouilh) Städt. Bühnen Wuppertal.

Tesch, Carl, Geschäftsführer (Volkshochschuldirektor) des Frankfurter Bundes für Volksbildung, Leiter der Landesbühne Rhein-Main; Frankfurt/M., Oederweg 1 (Frankfurt/M. 30. VI. 02). — DBV, Volksbühne Ffm., ThDeputation Ffm., Dt. Volkshochschulverb. Auslandsausschuß, 2. Vors. Verb. der dt. Volksbühnenvereine, dgl. Hessischer Landesverb. f. Erwachsenenbildung.

W: *Herausg.* Die Volksbühne, Zs. seit 49; Volksbildung in Hessen, Zs. seit 51.

Tessen, Robert, Schauspieler; Basel Birsigstr. 114.

Eng. Die Insel Wien 46—51, Stadtth. Luzern 51—54, Komödie Basel seit 53.

B: Totengräber (Hamlet) 52; Dr. Bloek (Panoptikum; Molnar) 52; Lumpensammler (Die Irre von Chaillot; Giraudoux) 52; Karsky (Die schmutzigen Hände; Sartre) 53; Jim (Jim u. Jill; Ellis/Myers) 53; Specht (Bärenhäuter; Willems) 54 sämtl. Stadtth. Luzern; Hexe (Faust) Komödie Basel 54.

Tessmer, Heinrich, Kammersänger, Tenorbuffo, Spielleiter; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee.

Eng. Tenorbuffo Staatsoper Dresden seit 23, jetzt Spielleiter ebd.

B: *Inszen.* Tannhäuser Dresden 54.

Tettenborn, Joachim, Dr. phil., Dramaturg, Regisseur, Schriftsteller; Berlin-Halensee, Seesener Str. 25 (Ottendorf/Thür. 26. XI. 18). — GDBA seit 54.

Ausb. Gymn. Studium Univ. Jena, Promot. 50, SchspSchule Weimar. — *Eng.* Dramat., Reg., Schsp. Stadtth., Jena 45—48, Chefdramat., Reg., Schsp. Städt. Bühnen Erfurt 48—50, Dramat. Tribüne Bln. 51—52, Dramat. Schillerth. Bln. seit 52.

B: *Verf.* Perspektiven, ein Drama ohne Poesie in 5 Bildern, Urauff. Tribüne Bln. 52; Das große Verhör, Sch. 55.

R: *Verf.* Beim Teufel abonniert, Hsp. NWDR Bln. 52.

Tetting, Carl Wilhelm, Filmproduzent; München 9, Grünwalderstr. 196 (Berlin 11. V. 96). — Verh. Maria Müller, Schauspielerin.

Deb. Schsp. H. Heiland-Expedition Ceylon, China, Japan, Holl. Indien 24 bis 25, Schsp. Bushido (Japan) 24. — *Eng.* Wallnerth. Bln., Cine-Alliance-Film, Tobis u. Bavaria seit 19, ProdLt. Tobis u. Bavaria 38—41, ProdChef Prag-Film 42—43, stellvertr. ProdChef u. Prokurist Wien-Film 43—45, ProdLt. u. geschäftsf. Gesellschafter Rotary-Film seit 52.

F: *ProdLt.* Zahlr. Spiel- u. Kulturfilme, u. a. Dr. Holl 50; Die große Versuchung 52; Arlette erobert Paris 53; Ewiger Walzer 54; André u. Ursula 55.

W: *Verf.* Land über den Wolken.

Teubner, Gerhard, Schauspieler; Lübeck, Reiherstieg 6.

Eng. Bühnen d. Hansestadt Lübeck.

B: Professor (Das Bild des Menschen; Lotar); Maximilian (Die Räuber) beide Bühnen d. Hansestadt Lübeck 55.

Teuscher, Waldemar, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater Weimar.

Eng. Stadtth. Cottbus, Dt. Nationalth. Weimar.

B: Talbot (Jungfrau von Orleans) Dt. Nationalth. Weimar 54; Wilhelm Lühring (Der Teufelskreis; Zinner) ebd. 54.

Thalbach, Sabine, Schauspielerin, Charakterfach; Berlin NO 18, Schönlankerstr. 18 (Berlin 4. VIII. 32). — GDBA seit 49.

Ausb. SchspUnterr. Annemarie Steinsieck, GsgUnterr. Clemens Pabelick. — *Deb.* Stumme Kattrin (Mutter Courage; Brecht) Dt. Th. Bln. 49. — *Eng.* Berliner Ensemble (Helene Weigel) seit 49; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Lise (Hofmeister; Lenz) 50; Adelheid (Biberpelz; G. Hauptmann) 51; Brigitte, Eve (Der Zerbrochene Krug); Gretchen (Urfaust) beide 53; Donna Elvira (Don Juan) 54; Rose (Pauken und Trompeten; Faquarh) 55 sämtl. Berliner Ensemble.

F: *Mitwirk.* Der Untertan 51; Sein großer Sieg 52; Schatten über den Inseln 52; Das Stacheltier, Kurzfilme.

Thamay, Barbara Clara Mari, Opernsoubrette; Berlin NW 40, Alt Moabit 137 (Jüterbog 22. IX. 22). — GDBA seit 53.

Ausb. GsgUnterr. A. Schön Bln. 40 bis 41, Ilona Bellardi Florenz 41—43, Boris v. Klebeck Bln. 43—45, Prof. H. Dehmlow Bln. 45—47, D'Albert Bln. 48. — *Deb.* Martha (Flotow) Potsdam 46. — *Eng.* Opernsoubrette Potsdam 44. bis 47, Volksoper Bln. 48, Rdfk Bln 49. bis 51, seitdem freischaffend.

R: *Mitwirk.* Koloratursopran RIAS Bln. u. SFB 52.

Thate, Hilmar Otto, Schauspieler; Berlin-Lichtenberg, Rudolf-Reusch-Str. 24 (Halle 17. IV. 31). — FDGB seit 49.

Ausb. HSch. f. Th. u. Mus. — *Deb.* Mitwirk. Die Laune des Verliebten Stadtth. Cottbus 49. — *Eng.* Stadtth. Cottbus, Th. d. Freundschaft Bln., Maxim-Gorki-Th. Bln; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Sepp (Schiff auf der Donau; F. Wolf) Bln. 55; Antipholus aus Syrakus (Komödie der Irrungen) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Robert Mayer 55.

R: Hotelboy Ed Martin (Maltz/Scheer) Staatl. RdfkKomitee 54.

Theil, Hans-Joachim, Dr., Dramaturg; Theater Putbus/Rügen.

Thein, Ulrich, Schauspieler; Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.

Eng. Staatsth. Braunschweig, Dt. Th. Bln. seit 51.

B: Fridolin (Shakespeare dringend gesucht; Kipphardt); Zadde (Die Moorbande; Beseler); Ferdinand (Egmont); Claudio (Viel Lärm um Nichts) 55 sämtl. Dt. Th. Bln.

Theiss, Jack (Hans Joachim), Solotänzer, Deutsches Nationaltheater Weimar.

B: Kasanow (Gajaneh; Chatschaturjan); Pan (Aufforderung z. Tanz; Weber).

von Thellmann, Erika, Schauspielerin; Hirsau/Schwarzwald u. c/o Alexander u. Silman, München 27, Kopernikusstr. 12 (Leutschau/CSR. 31. VIII.).

F: *Mitwirk.* Morgen ist alles besser 48; Zwölf Herzen für Charlie 49; Eine große Liebe 49; Königskinder 49; Hochzeit mit Erika 49; Alles für die Firma 50; Küssen ist keine Sünd 50; Der Geigenmacher von Mittenwald 50; Weh dem, der liebt 51; Mutter sein dagegen sehr 51; Drei Kavaliere 51; Die leibhaftige Unschuld 51; Toxi 52; Ich heiße Niki 52; Fritz u. Friederike 52; Der Weibertausch 52; Skandal im Mädchenpensionat 52; Knall u. Fall als Detektive 53; So ein Affentheater 53; Staatsanwältin Corda 53; Ball der Nationen 54; Die spanische Fliege 55; Oh, diese lieben Verwandten 55; Der doppelte Ehemann 55; Ihr erstes Rendezvous 55.

von Theobald, Dietrich, Produktionsleiter; Berlin-Tempelhof, Badener Ring 42 (Karlsruhe 11. I. 08).

Ber. ProdLt. Capitol-Film Bln.

F: *ProdLtg.* u. a. Gold 34; Schwarze Rosen 35; Die sieben Ohrfeigen 37; Glückskinder 36; Fanny Elssler 37; Gasparone 37; Hallo Janine 39; Klettermaxe 52; Der träumende Mund 52; Die Stärkere 53; Ein Leben für Do 53; Konsul Strotthoff 54; Die Hexe 54; Der Himmel ist nie ausverkauft 55; Vor Gott u. den Menschen 55.

Theobald, Sonja, Schauspielerin; Städt. Theater, Leipzig C 1, Bosestr.
Eng. Stadtth. Erfurt, Städt. Th. Lpz.

Therkatz, Rudolf, Schauspieler; Düsseldorf, Brehmstr. 82.
Eng. Düsseldorfer SchspHaus.
B: Kreon (Ödipus; Sophokles) 47; Verwalter (Die Möwe; Tschechow) 48; Fürst (Wilhelm Tell) 54; Compass (Ein besserer Herr; Hasenklever) 54 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus.

Therwal, Ernst, Schauspieler u. Spielleiter; Graz, Lessingstr. 26.
Eng. Schsp. u. Spiell. d. Oper Vereinigte Bühnen Graz seit 48.

Thess, Ingo, Ballettmeister; Städtische Theater, Leipzig C 1, Gottschedstr. 8.
B: *Choreographie* Trembita (Miljutin) Optte.

Theunissen, Gert H., Rundfunk-Abteilungsleiter; c/o NWDR Köln, Köln, Wallrafplatz.
Ber. Lt. Abt. Kulturelles Wort NWDR Köln.

Theurer, Julius, Schauspieler; Stadttheater Saarbrücken, Am Theater 1—3.
Eng. Stadtth. Saarbrücken u. Radio Saarbrücken.
B: Corey (Hexenjagd; Miller) Stadtth. Saarbrücken 54; Papet (Die Frau des Bäckers; Pagnol); Graf Truchß (Prinz von Homburg); Newsome (Unsere kleine Stadt; Wilder); François (Heroische Komödie; Bruckner); Götz (Wallenstein); Oshira (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. ebd. 55.

Thiel, Henry, Kapellmeister; Mönchen-Gladbach, Schleswiger Str. 12.
Eng. 1. Kplm. d. Oper Städt. Bühnen Krefeld.
B: *MusLtg.* Spanische Stunde (Ravel); Rigoletto (Verdi).

Thielbeer, Carl, Verwaltungsleiter des NWDR Hamburg; NWDR Hamburg, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Thiele, Rolf, Filmregisseur u. Filmproduzent; Göttingen, Wöhlerstr. 9 (7. III. 18).
Ausb. Studium Soziologie Univ. Göttingen. — *Ber.* Mitbegründer Filmaufbau GmbH Göttingen.
F: *ProdLtg.* Liebe 47; Nachtwache 49; Es kommt ein Tag 50; Königliche Hoheit 53; Ingrid, Geschichte eines Fotomodells 54. — *ProdLtg. u. Reg.* Primanerinnen 51; Der Tag vor der Hochzeit 52; Geliebtes Leben 53; Sie 54; Mamitschka (auch Drehbuch) 55.

Thielemann, Gudrun, Schauspielerin, Hamburg-Großflottbek, Albertiweg 25 (Saalfeld 16. I. 28).

Ausb. SchspUnterr. SchspHaus Hbg. — *Deb.* SchspHaus Hbg. 47. — *Eng.* Kammerspiele u. Zimmerth. Hbg.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Jeanette (Romeo u. Jeanette; Anouilh); Yvonne (Der Engel vom Montparnasse; Giltène); Leonore d'Este (Tasso); Marie (Woyzeck; Büchner); Mausi (Zu wahr, um schön zu sein; Shaw); Grit (Allein mit dir; Behle Neuhold); Gloria (Man kann nie wissen; Shaw); Curley's Frau (Von Mäusen u. Menschen; Steinbeck) u. v. a.
F: *Mitwirk.* Ich warte auf dich 52; Klettermaxe 52; Vergiß die Liebe nicht 53.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. NWDR Hbg.; dgl. Fernsehen ebd.

Thielen, Hans-Peter, Schauspieler; Nationaltheater Mannheim, K 1, 5 (Essen 12. VI. 20). — GDBA 39—48.
Ausb. Folkwangschule Essen. — *Deb.* Gyges Rhein. Landesth. Neuß. — *Eng.* Rhein. Landesth. Neuß, Stadtth. Aachen, Städt. Bühnen Köln u. Düsseldorf, Staatsth. Dresden, Dt. Th. Bln., Nationalth. Mannheim seit Herbst 55; Filmtätigkeit.
B: Darlington (Lady Windermeres Fächer) Köln 47; Beaumarchais (Clavigo) Düsseldorf 48; Jupiter (Amphitryon) ebd. 48; Romeo Staatsth. Dresden 49; Angelo (Maß für Maß) ebd. 49; Egmont; Posa, Jaropjewo (Ssomow u. Andere; Gorki); Jago; Tellheim sämtl. Dt. Th. Bln. 51—55; Faust (Urfaust); Wolters (Das kalte Licht; Zuckmayer) beide Nationalth. Mannheim 55.
F: *Mitwirk.* Roman einer jungen Ehe 51; Karriere in Paris 51; Ernst Thälmann — Führer seiner Klasse 55.

Thielmann, Wilhelm, Schauspieler; Berlin-Heinersdorf, Romain-Rolland-Str. 134.
Eng. Maxim-Gorki-Th. Bln.
B: Oljeschunin (Der schöne Mann; Ostrowski) Th. d. Freundschaft Bln. 55.

Thiem, Willy Hermann, Feuilletonredakteur u. Schriftsteller; Frankfurt/M.-Süd, Oppenheimer Landstr. 55 (22. IV. 21). — Verh. Helga Mietzner, Schauspielerin. — Benjamin Franklin Institute of Arts and Letters.
Ausb. Studium Univ. Ffm. — *Eng.* RegAssist. Städt. Bühnen Ffm. 47—48, Feuilletonredakteur Bintz-Verlag GmbH. Offenbach seit 48, Th.- u. Filmkritiker Abendpost seit 53, Übs. u. Bearb. versch. Verlage.
B: *Übs.* Picnic (Inge); Sam Egos Haus (Saroyan); End as a Man (Willingham); Der Regenmacher (Nash) u. v. a.

Thieme, Bernhard, Rundfunk-Hauptabteilungsleiter; SDR, Hauptabteilung Fernsehen, Stuttgart-Ost, Neckarstr. 145.
Ber. Lt. Abt. Unterhaltung SDR Stuttgart Fernsehen.

Thieme, Hermann Friedrich, Opernsänger, lyr. u. Charakterbariton; Radebeul II, Ledenweg 20 (Biesen b. Delitzsch 1. VIII. 19).

Ausb. Ingenieurschule Lpz., 8 Sem. MusHSch. ebd. — *Deb.* Graf v. Liebenau (Der Waffenschmied) Nordhausen 49. — *Eng.* Lyr. u. Charakterbariton Landesoper Sachsen seit 50.

B: Rigoletto; Dr. Mirakel (Hoffmanns Erzählungen); Jago (Othello); Sebastiano (Tiefland); Jobs (Hochzeit des Jobs; Haas); Papageno (Zauberflöte); Marcel (La Bohème); Graf (Hochzeit d. Figaro).

Thierse, Hildegard, Opernsängerin, Sopran; Städtische Bühnen Magdeburg, Otto von Guericke-Str. 64.

B: Rodelinde (Händel).

Thiery, Fritz, Filmproduzent, Filmregisseur, Tonmeister; München-Geiselgasteig, Bavaria Filmplatz 7 (Mannheim 19. XII. 99). — Mitgl. versch. Film-Fachausschüsse.

Ausb. Studium Ingenieurswissenschaft. — *Ber.* Ausbildungs- u. Forschungsarbeit auf d. Gebiet der Elektro-Akustik b. Siemens, erster Tonmeister der Ufa 29, Ausbau d. Ufa-Ateliers Babelsberg u. Ausbildung von Tonpersonal, Ltg. Trickfilm-Ateliers Ufa Babelsberg 39—40, Ufa-Produktionsgruppenlt. bis 45, Geschäftsf. Bavaria Filmkunst GmbH. seit 46.

F: *Ton* Melodie des Herzens 29; Der blaue Engel 30; Der Kongreß tanzt 31; Stürme der Leidenschaft 31. — *Reg.* Prinzessin Sissi 38. — *Dialog-Reg.* Münchhausen 43. — *ProdLtg.* Nora 44; Träumerei 44; Der stumme Gast 45.

Thiesmar, Lieselotte, Schauspielerin; Stuttgart, Olgastr. 136.

Eng. Das Junge Th., Komödie im Marquardt Stuttgart seit 52.

Thiess, Dorothea, Schauspielerin; Berlin W 35, Bülowstr. 5.

Eng. Hebbelth. Bln. 48—52, Gastsp.

Thiess, Frank Theodor, Dr. phil., Schriftsteller; Darmstadt, Heinrichstr. 181, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Der heilige Dämon Urauff. 51; Das Zimmer, Teestunde, Lüge, Der Engel, Die Scheidung, Die Papierschere, Besuch aus dem Schattenreich, Musik, Theater, Die Stimme des Toten, Der Mann ohne Namen, Der Heiratsantrag, Die Prüfung sämtl. Einakter.

W: *Verf.* Die Wirklichkeit des Unwirklichen 54; Geister werfen keinen Schatten 55.

Thiess, Ursula, Schauspielerin; c/o RKO, 780 Gower Street, Los Angeles, Cal./USA (Hamburg 15. V.). — Verh. Robert Taylor, Schauspieler.

Ausb. SchspSchule Hollywood. — *Eng.* Mannequin u. Fotomodell, Filmtätigkeit Hollywood seit 51.

F: *Mitwirk.* Monsun 51; Bengal Rifles 54.

Thimig, Hans, Regisseur u. Schauspieler; Wien VIII, Friedrich-Schmidt-Platz 4/27 (Wien 23. VII. 00). — Verh. Helene Rauch. — Österr. Bühnenverein, Ring österr. Bühnenkünstler, Reichstheaterkammer 18—45, Gewerkschaft d. Angestellten d. freien Berufe, Sektion Bühne Wien seit 45.

Ausb. Humanist. Gymn., Matura keine künstlerische Ausb. — *Deb.* Unter Ps. Hans Werner: Seppele (Volk in Not; Schönherr) Volksth. Wien 16; unter d. Namen H. Th.: Jenni (Wilhelm Tell) Burgth. Wien 18. — *Eng.* Burgth. 18—24, Th. i. d. Josefstadt Wien, Volksth. Wien; freischaffender Reg. versch. Bühnen und Filmgesellschaften, Burgth. Wien seit 49; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Horneck (Ottokars Glück u. Ende) 49; Tranio (Der Widerspenstigen Zähmung) 50; Ortsgendarm (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) 51; Schlucker (Zu ebener Erde u. im ersten Stock; Nestroy) 51; Peter (Der Färber u. sein Zwillingsbruder; Nestroy) 51; Pristan (Ritter vom Mirakel; Lope de Vega) 52; Bates (Venus im Licht; Fry) 53; Schwarz (Träume von Schale und Kern; Nestroy) 53; Juan (Viel Lärm um nichts) 53; Alexander Petrowitsch (Und das Licht scheinet in der Finsternis; Tolstoi) 53; Barnabas (Die große Entscheidung; R. Henz) 54; Cooper (Ein Tag mit Edward; Kühnelt) 54/55; Eggerson (Der Privatsekretär; Eliot) 54/55; Pierre Chassaigne (Die unsichtbare Kette; Morgan) 54/55; Klosterprior (Don Karlos) 55 sämtl. Burgth. bzw. Akademieth. Wien.

F: Chargenrollen. — *Reg.* Brüderlein fein; Die goldene Fessel; Gottes Engel sind überall; Frühlingsstimmen u. v. a.

R: Schsp. u. Reg. zahlr. Sendungen Österr. Rdfk; Vater (Die Radiofamilie) Rot-Weiß-Rot, Sprecher (Made in Austria) Österr. Rdfk; Gastsp. NWDR u. NWDR Fernsehen Hbg.

Lit: A. Kahane, Die Thimigs 30.

Thimig, Helene, verw. Reinhardt, Professor, Kammerschauspielerin; Wien I, Schmetterlingspl. 8 (Wien 5. VI. 89). — Ritter des Ordens für Kunst und Wissenschaft, Ehrenring der Vereinten Nationen.

Ausb. Lyzeum, SchspUnterr. Hedwig Bleibtreu u. Vater Hugo Thimig. — *Deb.* Die Maus (Pailleron) Baden b. Wien 07. — *Eng.* Hofth. Meiningen 08—11, Kgl. SchspHaus Bln. 11—17, Dt. Th. Bln. 17 bis 33, Th. i. d. Josefstadt Wien 33—38, Lt. SchspSchule u. Filmtätigkeit Hollywood USA 38—46, Burgth. Wien seit 46, außerdem Th. i. d. Josefstadt Wien seit 54; Lt. Reinhardt-Seminar Wien seit 48, Prof. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst ebd; Mitwirk. u. Reg. Salzburger Festspiele.

B: Marianne (Die Geschwister; Goethe) Privatauff. im Hause Kalbeck 09; Abigail (Ein Glas Wasser; Scribe) 09; Puck (Sommernachtstraum) 09/10; Käthchen von Heilbronn 09/10; Agnes (Familie Schroffenstein; Kleist) 10/11; Horlacherlies (Der G'wissenswurm; Anzengruber) 10/11; Thea Elvstedt (Hedda Gabler; Ibsen) 10/11 sämtl. Hofth. Meiningen; Eve (Der zerbrochene Krug; Kleist); Lisbeth (Erasmus Montanus; Holberg) beide Goethe-Festspiele Lauchstädt 11; Georg (Götz von Berlichingen) 11; Bärbel (Veit Stoß; T. Klein) 13; Inge (Zwischen den Schlachten; Björnson) 13; Schwanenweiß (Strindberg) 13; Solveig (Peer Gynt) 14; Antigone 15; Trine (Erde; Schönherr) 16; Klärchen (Egmont) 17; Elina (Frau Inger auf Oestrot; Ibsen) 17 sämtl. Kgl. SchspHaus Bln.; Elsalil (Winterballade; G. Hauptmann) 17; Marina (Macht der Finsternis; Tolstoi) 18; Lucile (Der Bürger als Edelmann; Molière) 18; Hannele (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann) 18; Rosalinde (Wie es euch gefällt) 19; Ottegebe (Der arme Heinrich; G. Hauptmann) 19; Maria (Clavigo) 19; Lucie Heil (Gabriel Schillings Flucht; G. Hauptmann) 20; Stella 20; Ophelia (Hamlet) 20; Gretchen (Urfaust) 20; Luise (Kabale u. Liebe) 21; Indras Tochter (Traumspiel; Strindberg) 21; Die Jungfrau von Orleans 21; Helene (Der Schwierige; Hofmannsthal) 21; Aimée (Géraldy) 24; Dorothea Angermann (G. Hauptmann) 27; Lisa (Der lebende Leichnam; Tolstoi) 28; Ministerin (Der Kaiser von Amerika; Shaw) 29; Natalie (Turgeniew) 31; Iphigenie 32 sämtl. Reinhardt-Bühnen Bln.; Christine (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) 46; Iphigenie (Goethe) 48; Margarethe (Egmont) 48; Margarethe (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) 49; Amanda (Glasmenagerie; Williams) 49; Gunhild (John Gabriel Borkmann; Ibsen) 50; La Soularde (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) 51; Die Mutter (Bluthochzeit; Lorca) 51; Mutter Maria (Die begnadete Angst; Bernanos) 52; Fürstin (Und das Licht scheinet in der Finsternis; Tolstoi) 53 sämtl. Burgth. Wien; Guiseppina (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Kaiserin-Mutter (Anastasia; Maurette) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 54/55; Helene Alving (Gespenster; Ibsen) ebd. 55. — *Inszen.* Weh dem, der lügt (Grillparzer) Th. i. d. Josefstadt Wien 54/55.

Lit: A. Kahane, Die Thimigs 30; O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Thimig, Hermann, Kammerschauspieler; Wien VIII/110, Gymnasiumstr. 47 (Wien 3. X. 90). — Verh. Vilma Degischer, Schauspielerin. — KaSchsp. 38. — Mitgl. d. jeweiligen Berufsvertretung.

Ausb. Dt. Landerziehungsheim Dr. Lietz Ilsenburg i. Harz u. Haubinda i. Thüringer Wald, d. oberen Klassen d. Realschule in Wickersdorf bei Geheeb u. Wynecken, kein SchspUnterr. — *Deb.* Graf Ratzeburg (Heinrich der Löwe; Walter Bloem) Meiningen 10. — *Eng.* Jgdl. Komiker u. Naturbursche Hofth. Meiningen 10—14, Kriegsdienst 14—16, Charakterliebhaber Dt. Th. Bln. 16—24, Th. i. d. Josefstadt Wien 24—32, ausschließlich Filmtätigkeit Bln. 32—34, Komiker u. Charakterdarsteller Burgth. Wien seit 34; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Zettel (Sommernachtstraum); Valentin (Verschwender; Raimund); Rappelkopf (Alpenkönig u. Menschenfeind); Nachtigall (Die gefesselte Phantasie); Fortunatus Wurzel (Bauer als Millionär); Klosterbruder (Nathan der Weise) 46; Argan (Der eingebildete Kranke) 46; Truffaldino (Diener zweier Herren; Goldoni) 46; Pater, Magistratsperson (Räuber) 47; Polonius (Hamlet) 47; Lelio (Der Lügner; Goldoni) 47; Crassus (Theophanes; Lingen/Gribitz) 48; Vansen (Egmont) 48; Ansager (Der seidene Schuh; Claudel) 49; Sebastian (Die beiden Nachtwandler; Nestroy) 49; Castonnier (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) 51; Damian (Zu ebener Erde u. erster Stock; Nestroy) 51; Dovre-Alte (Peer Gynt; Ibsen) 52; Verwalter (Venus im Licht; Fry) 53; Weiß (Träume von Schale u. Kern; Nestroy) 53; Bernardo (Die kluge Verliebte; Lope de Vega) 54; Wirt (Minna von Barnhelm) 54 sämtl. Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* 64 Filme; Stummfilm Partner v. Henny Porten, Ossi Oswalda, Mia May; Tonfilmdeb.: Privatsekretärin; ferner: Viktor u. Viktoria, Ewiger Walzer u. a.

R: *Mitwirk.* Hsp. RAVAG, Rot-Weiß-Rot Wien.

Lit: A. Kahane, Die Thimigs 30; J. Bab, Schauspieler u. Schauspielkunst 26; O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Thöm, Kurt, Dipl.-Ing., Technischer Leiter beim Fernsehen des Hessischen Rundfunks; Hessischer Rundfunk, Hauptabteilung Fernsehen, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.

Thom, Gerhard, Opernsänger; Landesbühne Sachsen, Dresden-Radebeul, Stalinstr. 152.

B: Großmandarin (Der Wundervogel; Guido Masanetz) Urauff. Dresden 55.

Thoma, Elisabeth, Opernsängerin, Sopran; Saarbrücken, Luisenthaler Str. 105.

Eng. Städt. Bühnen Erfurt 48, jetzt Stadtth. Saarbrücken.

B: Mona Lisa (Schillings); Senta (Fliegender Holländer); Manon (Manon Lescaut).

Thomalla, Georg, Schauspieler; Berlin-Halensee, Damaschkestr. 8—10 (Kattowitz).

Eng. Dömitz/Meckl., Komödie Bln. 47—52, Kab. d. Komiker Bln. 48—53, Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: *Mitwirk.* Wir armen Erdenbürger (Deval) Schloßparkth. Bln. 49; Der Revisor (Gogol) 50 beide Schloßparkth. Bln.; Herr Nachtigall (Hubalek) Komödie Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Nora 44; Ein fröhliches Haus 44; Peter Voss, der Millionendieb 45; Sag die Wahrheit 46; Herzkönig 47; Um eine Nasenlänge 49; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Die seltsame Geschichte des Brandner Kaspar 49; Eine Nacht im Separée 49; Maharadscha wider Willen 50; Komplott auf Erlenhof 50; Fanfaren der Liebe 51; Königin einer Nacht 51; Schwarze Augen 51; Die leibhaftige Unschuld 51; Meine Frau macht Dummheiten 52; Der Fürst von Pappenheim 52; Der keusche Lebemann 52; Mikosch rückt ein 52; Tanzende Sterne 52; Der Onkel aus Amerika 52; Damenwahl 53; Fanfaren der Ehe 53; Bezauberndes Fräulein 53; Solang es hübsche Mädchen gibt 55; Wunschkonzert 55; Himmel ohne Sterne 55.

Thomann, Karl Heinz, Opernsänger, Tenor; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1.

Eng. Komische Oper Bln., Staatsoper Dresden seit 54.

B: Monostatos (Zauberflöte); Lucius Sulla (Mozart, bearb. v. E. Geiger); Baba Mustapha (Barbier von Bagdad; Cornelius).

Thomas, Alfred, Schauspieler; Städt. Theater Karl-Marx-Stadt, Theaterpl. 2.

B: Russkich (Am Vorabend des Gewitters; Maljarewski) Städt. Th. Karl-Marx-Stadt 54.

Thomas, Annelies, Spielleiterin; Stadttheater Senftenberg, Rathausstr. 6.

Thomas, Herbert, Spielleiter des Schauspiels; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt.

Thomas, Peter, Rundfunk-Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Konstanzer Str. 9.

Eng. Spiell. RIAS Bln.

Thomas, Solveig, Schauspielerin; Hamburg, Petkumstr. 13.

Eng. Burgth. Wien 45—49, Düsseldorfer SchspHaus 49—51, Städt. Bühnen Ffm. 51—53, Düsseldorfer SchspHaus 53 bis 55, Dt. SchspHaus Hbg. seit 55.

B: Ophelia (Hamlet) Düsseldorfer SchspHaus 49; Shen Te u. Shui Ta (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) Städt. Bühnen Ffm. 52; Thekla (Wallenstein) ebd. 53; Käthchen von Heilbronn ebd. 53; Elektra (Gattenmord; Rehberg) Düsseldorfer SchspHaus 53; Kurrubi (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt) ebd. 53; Emilia Galotti ebd. 54; Marei (Florian Geyer; G. Hauptmann) ebd. 54; Dido Morgan (Marschlied; Whiting) ebd. 55; Flerida (Über allen Zauber Liebe; Calderon) Dt. SchspHaus Hbg. 55; Alma (König Nicolo; Wedekind) ebd. 55; Lucasta (Der Privatsekretär; Eliot) ebd. 55; Lizzie (Der Regenmacher; Nash) ebd. 55.

R: Madame Aurélie (Pagnol) Bayer. Rdfk Mchn. Fernsehen 55.

Thomas, Walter, Chefdramaturg, Oberspielleiter des Schauspiels u. der Oper, Schriftsteller; Oldenburg/Old., Theaterwall 22 II (Siegen/Westf. 17. VII. 08). — Verh. Hedwig von Karrnstein. — Ehrenmitgl. Grillparzer-Ges. Wien, Richard Strauß- u. Franz Lehár-Plakette. — GDBA seit 35, Dt. Shakespeare-Ges., mehrere literar. Vereinigungen.

Ausb. Realgymn. Siegen/Westf., Buchhändlerlehre, Studium Philologie Univ. Gießen. — *Deb.* Inszen. Regen u. Wind (Hodge) u. Winterballade (G. Hauptmann) Stadtth. Bochum 35. — *Eng.* Hilfsdramat. u. Hilfsreg. Stadtth. Gießen 29—39, verantwortl. Feuilletonlt. Dortmunder Generalanzeiger 30 bis 35, Chefdramat. u. Spiell. Städt. Bühne Bochum 35—40, Dezernent Staatsth. Wien 40—44, stellvertr. Dir. Dt. Th. Bln. u. Th. i. d. Josefstadt Wien 44—45, Generalsekretär Dt. Shakespeare-Ges. 46—47, Chefdramat. u. Oberspiell. Bochum 48—50, Detmold 50—51, Bremen 51—54, Oldenburg seit 54, zahlr. auswärtige Inszen.

B: *Inszen.* Über 100 Sch. u. Op., mehrere Ur- u. Erstauff; Aktionäre des Himmels (Thomas) Bremen 53. — *Verf.* Moralitäten, Sch. 53; Aktionäre des Himmels, Volksp. Urauff. 53.

R: Zahlr. HspBearbeit. klass. Werke, eigene Sendungen, Sprecher b. ThSendungen, Probenaufnahmen usw. Reichssender Köln, Reichssender Wien, NWDR Hbg., RadioBremen.

W: *Verf.* Der Krumme, R. 32; Vom Drama unserer Zeit, Essays 35; Bis der Vorhang fiel, Autobiogr. Erz. (unter Ps. Anderman) 47; zahlr. Aufsätze Tagesztgn. — *Herausg.* ProgrHefte Bochum, Wien, Bln., Bochum, Oldenburg seit 35; Festschriften Kleist-, Hebbel-, Grabbe- u. Shakespeare-Woche Bochum; Mozart-Festschrift Wien 43.

Thomasberger, Erika, Kostüm- und Bühnenbildnerin; Wien VIII, Auerspergstr. 5/2 (Wien 17. IX. 21).

Ausb. Akad. d. bildenden Künste Wien, Meisterklasse f. Bühnenbild u. Festgestaltung. — *Deb.* Bühnenbild 100000 Schillinge Volksth. Wien 47. — *Eng.* Assist. Ausstattungschef Staatsoper Wien 45, Kostümbildnerin Volksth. Wien 46—47, Kostüm- u. Bühnenbild-

nerin Neues Th. i. d. Scala Wien 48–55, Kostümberaterin Wien-Film 54.
B: *Bühnenbild* Die Weber; Nachtasyl; Kleinbürger; Kinder der Sonne; Der Verschwender; Alpenkönig u. Menschenfeind; Der Diamant des Geisterkönigs.
F: *Kostümberater-Assistenz* Wiener Mädeln 44–45; Bel Ami 54.

Thomer, Heinrich, Schauspieler u. Leiter des künstlerischen Betriebsbüros; Regensburg, Lusenstr. 7.
Eng. Schsp. u. Lt. künstler. Betriebsbüro Stadtth. Regensburg.

Thoms, Dietrich, Schauspieler; München 23, Ungererstr. 70 (Berlin 28. III. 17).
Eng. Stadtth. Bamberg 49, Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 50.
B: Schwarz (Die Räuber); Pindarus (Julius Cäsar); Verkäufer (O Wildnis; O'Neill) sämtl. Bayer. Staatsschsp. Mchn.

Thormann, Erich, Intendant i. R., Spielleiter, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 4, Weimarer Str. 29 (1. II. 99). — GDBA seit 22, DBV 45—51.
Ausb. Realschule, Lehrerseminar, SchspSchule Dt. Th. Bln. u. priv. Schsp-Unterr. Prof. Ferdinand Gregori 17—19. — *Deb.* Marquis Posa (Don Karlos) Stadtth. Eisenach 18. — *Eng.* 1. Held u. Liebhaber, Charakterspieler, Spiell. Stadtth. Eisenach 18, Hirschberg 19, Volksschullehrerstudium u. Abschlußprfg. 19—22, Kottbus 22—23, Wuppertal 23—24, Düsseldorfer SchspHaus 24—27, Bremen 27—28, Volksbühne Bln. 28—32, Aachen 32—33, Stettin 33—34, Dt. Th. Bln. 34 bis 38, Köln 38—40, Dt. Th. Bln. u. Th. i. d. Josefstadt Wien 40—45, Intend. Rheinisches Landesth. Solingen-Ohligs u. Städt. Bühnen Solingen 45—46, dgl. Städt. Bühnen Bonn 46—51, Schsp. u. Spiell. Kammerspiele Hbg., Ffm., Staatsth. Wiesbaden 51—54, Spiell. u. Schsp., Père noble Städt. Bühnen Baden-Baden seit 54, Gastsp. Städt. Bühnen Ffm. 55; Filmtätigkeit Bln. 33—34, Synchron-Tätigkeit Hbg. seit 45, RdfkTätigkeit.
F: *Mitwirk.* Versch. Filme 33—34. — *Synchron.* Versch. Filme seit 45.
R: *Mitwirk.* NWDR Hbg., Bayer. Rdfk Mchn., Hess. Rdfk. Ffm., SWF Baden-Baden.
W: *Herausg.* Rundhorizont Bonn 47 bis 48, Bühnenblätter d. Bundeshauptstadt 48—51.

Thormann, Gundel, Schauspielerin; München 27, Widderstr. 14 (Lübeck 15. III.). – Verh. Dr. Maximilian de Cillia, Röntgenfacharzt.
Ausb. Lyzeum, SchspUnterr. Lilly Ackermann Bln., gleichzeitig schon mehrfaches Auftreten. – *Deb.* Cherubin (Figaros Hochzeit) Kammerspiele Mchn. unter Otto Falckenberg 37. – *Eng.* Kammerspiele Mchn. 37–43, Berliner Künstler-Bühnen 43–45, Gastsp. versch. Bühnen Mchn., Bln., Hbg., Wien, Stuttgart seit 45, Festspiele Recklinghausen; Film- und RdfkTätigkeit.
B: Marie (Liliom; Molnar) Hebbelth. Bln. 46; Gladys (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder) ebd. 46; Lieschen Meiners (Das Abgründige in Herrn Gerstenberg; Ambesser) ebd. 47; Mrs. de Winter (Rebekka; Daphne du Maurier) Renaissanceth. Bln. 47; Hilde Wangel (Baumeister Solneß; Ibsen) ebd. 48 dgl. Hbg.; Jessica (Schmutzige Hände; Sartre) ebd. 49 dgl. Hbg., Mchn.; Elvira (Geisterkomödie; Coward) Schloßparkth. Bln. 49; Jennet Jourdemayne (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) Schloßparkth. Bln. 50; Dona Belisa (Die Launen der Dona Belisa; Lope de Vega, bearb. L. Steckel) ebd. 50; Nastja (Nachtasyl; Gorki) Bln.; Marie Luise Durham (Finden Sie, daß Konstanze sich richtig verhält; Maugham) Renaissanceth. Bln. 52; Lu (Die Fee; Molnar) ebd. 52; Marion (Dantons Tod; Büchner) Mchn. u. Hebbelth. Bln.; Sie (Das Himmelbett; de Hartog) Renaissanceth. Bln. 53, auch Hbg., Wien, Mchn.; Franziska (Minna von Barnhelm) Mchn.; Rapunzel (Die armseligen Besenbinder; C. Hauptmann) Mchn.; Geliebte Hexe (van Druten) Mchn.; Fräulein Julie (Strindberg) Hbg.; Mitwirk. Don Gil von den grünen Hosen Hbg.; Eliza (Pygmalion; Shaw) Renaissanceth. Bln. 54; Rose (Die Unschuldigen; Saroyan) Urauff. Kammerspiele Mchn. 55.
F: *Mitwirk.* Rosen im Herbst 55.
R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen.

Thormann, Hans-Ulrich Karl Wilhelm, Bühnenbildner; Berlin-Wilmersdorf, Markobrunner Str. 20a (Wendelstorf 9. V. 24). — GDBA seit 51, Ernst-Barlach-Ges. Bremen seit 51.
Ausb. Volontär Stadtth. Güstrow 46, HSch. Bln., Assist. Städt. Oper Bln. 47. — *Deb.* Bühnenbild zu: Hans im Glück Berliner Th. (Kurt Seifert) Bln. 47. — *Eng.* Berliner Th. Bln. 47—49, Gastbühnenbildner Stadtth. Guben 48, dgl. Landesth. Potsdam 50, Freilichtbühne Rehberge, Th. a. Kurfürstendamm, ThClub im British Centre, Komödie, Intimes Th., Renaissanceth., Hebbelth. sämtl. Bln. 50 bis 55, Gastbühnenbildner Hess. Staatsth. Wiesbaden.
B: *Bühnenbild* Das Kind vom Himmel (Schacht); Kaiserplatz 3 (Laufs) beide Berliner Th. 48; Kabale u. Liebe Stadtth. Guben 48; Anständige Menschen (Braaten) Landesth. Potsdam 50; Wilhelm Tell 50; Die Koblanks (Adam) 54 beide Freilichtbühne Rehberge; Karthagische Komödie (Schwenzen) 50; Fuhrmann Henschel 50; Fips mit der Angel (Rohkohl) 52; Viel Lärm um Nichts 52 sämtl. Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Verlorene Liebesmüh 51; Zu wahr um schön zu sein

(Shaw) 52; Die Räuber 52; Der Widerspenstigen Zähmung 52; Troilus u. Cressida 52; Der Gaukler von Mayo (Synge) 53; Der Bärenhäuter (Willems) 53; Revolutionäre (Hey) 53; Fuchsjagd (Christie) 54; Perlicke-Perlacke (Gregor) 54; Der gute Wein des Herrn Nuche (Willems) 54; Köstliche Quelle (Hsiung) 54; Ein Mädchenleben für Wind (Obey) 54 sämtl. ThClub im British Centre Bln.; Eine etwas sonderbare Dame (Patrick) 52; Spreu im Wind (Bruckner) 52; Meine drei Engel (Husson) 54 sämtl. Komödie Bln.; Nathan der Weise 52; Fabel in C (Erbse) 52; Was ihr wollt 53; Einen Jux will er sich machen (Nestroy) 53; Defraudanten (Polgar) 53; Das kleine abc (Semmelroth) 54 sämtl. Hebbelth. Bln.; Der Engel von Montparnasse (Giltène) Renaissanceth. Bln. 53; Der Stier (Maier) Intimes Th. Bln. 54; Leihhauslegende (Shiffrin) ThClub im British Centre Bln. 55.

R: *Bühnenbild* Das kleine abc (Semmelroth) SFB-Fernsehen 55.

Thorndike, Andrew, Filmautor u. Filmregisseur; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg. — Nationalpreis d. DDR 52.

F: *Reg.* Der 13. Oktober; Von Hamburg nach Stralsund; Der Weg nach oben; Wilhelm Pieck — Das Leben unseres Präsidenten; Freundschaft siegt; Die Sieben vom Rhein. – *Mitverf.u.Mitreg.* Krieg u. Frieden 55.

Thorndike, Annelie, Filmautorin u. Filmregisseurin; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Mitverf. u. Mitreg.* Krieg u. Frieden 55.

Thun, Werner, Sendeleiter beim Fernsehen des Bayerischen Rundfunks; Bayerischer Rundfunk, Abt. Fernsehen, München, Studio Freimann (Flensburg 12. IV. 16).

Thurau, Walter, Schauspieler; Stuttgart, Alexanderstr. 95.

Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.

B: Alexander (Troilus u. Cressida) Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Bates (Venus im Licht; Fry); Albert Nielsen (Der kleine Napoleon; Sarauw); 1. Senator (Othello); Sosias (Amphitryon 38; Giraudoux); Schreiner (Geschwister; Branner); Zerbola (Tingeltangel-Oper; Lesch) sämtl. ebd. 52; Finardo (Die schlaue Susanne; Lope de Vega); Sklavenantreiber (Barrabas; Lagerkvist); Sodini (Ein Windstoß; Forzano); Voltore (Volpone; Ben Jonson/Zweig) sämtl. ebd. 53; Abbé (Der Lügner u. die Nonne; C. Götz); Hubbard (Bei Anruf — Mord; Knott); Joseph (Um Lucretia; Giraudoux); Etienne (Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. ebd. 54; Bird (Meuterei auf der Caine; Wouk); Giacomino (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Wassili (Drei Schwestern; Tschechow); Melvil (Maria Stuart); Grive (Der Patriot; A. Neumann); Kassel (Das Dunkel ist licht genug; Fry); Thomas (Der Regenmacher; Nash) sämtl. ebd. 55.

Tickardt, Otto Ernst, Intendant des Stadttheaters Greiz, Augasse 3.

Eng. Intend. Stadtth. Helligenstadt, dgl. Stadtth. Greiz.

B: *Inszen.* Wallensteins Tod, Stadtth. Greiz 55.

Tiede, Herbert (Ps. f. Salomon, Herbert), Schauspieler, jugendlicher Held u. Bonvivant; Nürnberg, Bülowstr. 6 (Osnabrück 3. III. 15). — GDBA.

Ausb. Gymn. Osnabrück, SchspUnterr. Frida Jahn-Mehring Dessau 33–36. – *Deb.* Theobald (Agnes Bernauer; Hebbel) 33. – *Eng.* Jgdl. Liebhaber Friedrichth. Dessau 33–39, 1. jgdl. Held Stadtth. Oberhausen 39–40, dgl. u. Bonvivant Stadtth. Bielefeld 40–42, Soldat 43–45, 1. jgdl. Held Dessauer Th. Dessau 45 bis 47, 1. jgdl. Held u. Bonvivant Kleines Th. Bad Pyrmont 47–49, 1. jgdl. Held u. Charakterliebhaber Städt. Bühnen Nürnberg seit 49; Gastsp. Bln. u. Hbg. 46–48; Film- und RdfkTätigkeiit.

B: Ferdinand (Kabale u. Liebe); Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Dr. Robberts (Johnny Belinda; Harris); Captain Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick) u. a.

F: *Mitwirk.* Titanic 42; Der Majoratsherr 42; Diesel 42; Jan u. die Schwindlerin 44; Liebe 47 48; versch. Lehrfilme.

R: *Mitwirk.* Etwa 35 Sendungen Bayer. Rdfk. Studio Nürnberg.

Tiedtke, Jakob Karl, Schauspieler u. Lustspielregisseur, Charakterkomiker; Berlin-Kladow, Selbitzer Str. 101/103 (Berlin 23. VI. 75). – Verh. Ingrid Peterson, ehem. Angehörige des russischen klassischen Balletts. — Ehrenmitgl. Dacho, dgl. Deutscher Bühnenklub, Verdienstkreuz (Steckkreuz) des Verdienstordens der BRD 55. — Freunde des Goethe-Hauses Weimar, Ges. f. ThGeschichte Berlin, Verein für die Geschichte Berlins.

Ausb. Kölnisches Gymn. Bln., Seebachschule Kgl. SchspHaus Bln. – *Deb.* Der junge Cato (Julius Cäsar) Kgl. Hofth. Bln. 99. – *Eng.* Kgl. SchspHaus Bln. 99–05, Reinhardt-Bühnen 05 – 13, Künstlerth. (Societät) Bln. 13–15, Burgth. Wien 15–18, frei gastierend Bln. 18–33, Volksbühne Bln. 33–45, Künstlergemeinschaft Ischl 45–47, frei gastierend Bln. seit 47; Filmtätlgkeit seit 05; Fernsehen seit 36.

B: Falstaff; Jeppe vom Berge (Holberg); Der eingebildete Kranke (Molière); Tartuffe (Molière); Der Geizige (Molière); Adam (Der zerbrochene Krug); College Crampton (G. Hauptmann); Peter Brauer

(G. Hauptmann); Striese (Raub der Sabinerinnen; Schönthan); César (Goldene Anker; Pagnol) Theobald Maske (Die Hose; Sternheim); Webs (Der Vogelhändler); Mitwirk. Fanny (Pagnol); Die Kassette (Sternheim); Mein Leopold (L'Arronge); Die Braut des Lukullus; Der Mikado; zuletzt: Theodotus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) Schillerth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Seit den ersten Anfängen des Films, u. a. Kohlhiesels Töchter; Der Mann ohne Namen; Pension Schöller; Sumerun sämtl. Stummfilme; Der Goldene Anker (auch in französ. Sprache); Pedro will hängen; Verwehte Spuren; Emil u. die Detektive; Die Liebe höret nimmer auf; Morgen ist alles besser 48; Das Geheimnis der Roten Katze 49; Nichts als Zufälle 49; Einmaleins der Ehe 49; Hans im Glück 49; Es begann um Mitternacht 50; Unsterbliche Geliebte 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Durch Dick u. Dünn 51; Königin einer Nacht 51; Hanna Amon 51; Am Brunnen vor dem Tore 52; Die blaue Stunde 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Damenwahl 53; Raub der Sabinerinnen 53; Und ewig bleibt die Liebe 55.

R: *Mitwirk.* KabSendungen von Günter Neumann; eigene Vorträge Aus meinem Leben sämtl. RIAS Bln.; Abbé Gaston, Hsp. NWDR Köln.

Tiefensee, Siegfried, Kapellmeister; Städtische Bühnen Gera, Küchengartenallee 2 (Rastenburg/Ostpreußen 20. X. 22).

Ausb. Oberschule, Abitur Rastenburg, MusStudium Kons. Quedlinburg 46—47, MusHSch. Halle 48—51. — *Eng.* Kplm. Th. d. Altmark Stendal, Kplm. u. Studienleiter Städt. Bühnen Gera.

Lit. Kürschners MK.

Tietjen, Heinz, Kapellmeister, Generalintendant a. D.; Baden-Baden, Fremersbergstr. 47 (Tanger 24. VI. 81). — Großes Bundesverdienstkreuz 53, Ernst Reuter-Plakette 54.

Ausb. Gymn., kaufm. Ausb., KplmStudium Arthur Nikisch. — *Ber.* Kaufm. Tätigkeit Bremen-Westafrikages., Kplm. Stadtth. Trier 07—22, OpDir. Stadtth. Breslau 22—25, Intend. Städt. Oper Bln. 25—27, Generalintend. Preuß. Staatsth. Bln. 27—45, Intend. Städt. Oper Bln. 48—55, Staatsoper Hbg. 56. — Künstler. Ltg. Festspiele Bayreuth seit 31.

B: *Inszen.* Ring-Zyklus (Wagner); Lohengrin; Meistersinger; Der fliegende Holländer; Parsifal; Circe (Egk); Peer Gynt (Egk) Urauff. Staatsoper Bln. 38; Das war ich (Leo Blech); Joan von Zarissa (Egk) Urauff. Bln. 40; Versiegelt (Leo Blech) 51; Tristan u. Isolde; Ariadne auf Naxos (Strauß); Tannhäuser; Fidelio; Entführung aus dem Serail usw.

Lit. Moser L.

Tietzel, Ruth, Opern- u. Operettensängerin, lyr. Sopran; Essen, II. Hagen 2 (Lodz 28. X. 25). — GDBA seit 46.

Ausb. Städt. Kons. Litzmannstadt 42 bis 44, MusHSch. Köln 47—49, priv. Stimmausbildung. — *Deb.* Barbarina (Hochzeit d. Figaro) Stadtth. Aachen 47. — *Eng.* Stadtth. Aachen 46—49, Städt. Bühnen Essen seit 49.

Tilden, Franzi, Schauspielerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: Joan Colett (Der erste Frühlingstag; Smith) Th. i. d. Josefstadt Wien 54 bis 55.

Tilden, Jane, Schauspielerin; Wien XIII, Kopfgasse 12 (16. XII. 10). — Verh. John F. Blackburne.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien, SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Eng.* Zahlr. Gastsp. Dtschld., Österr. u. andere europ. Länder; Filmtätigkeit.

B: Mary (Wienerinnen; Bahr) Th. i. d. Josefstadt Wien u. Kammerspiele Bln.; Prinzessin (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov) Th. i. d. Josefstadt Wien 53 bis 54; Mitwirk. Die Heiratsvermittlerin (Wilder) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

F: Mitwirk. Seitensprünge im Schnee 50; Pünktchen u. Anton 53; Ein Haus voll Liebe 55; Und der Himmel lacht dazu 55; Oberwachtmeister Borck 55.

Tiller, Nadja Maria, Schauspielerin, Salondame; Wien I, Nibelungengasse 7 (Wien 16. III. 29). — Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. Akademie f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien 49—52, Filmvertrag Styria 52—55.

F: *Mitwirk.* Illusion in Moll 52; Einmal keine Sorgen haben 53; Die Kaiserin von China 53; Schlagerparade 53; Liebe u. Trompetenblasen 53; Die süßesten Früchte 53; Ein Mädchen mit Zukunft 54; Sie 54; Der letzte Sommer 54; Gestatten, mein Name ist Cox 55; Ball im Savoy 55; Hotel Adlon 55; Griff nach den Sternen 55; Wie werde ich Filmstar? 55.

Tillmann, Fritz, Schauspieler; Berlin-Nikolassee, Krottnaurer Str. 63 (Frankfurt/M. 13. XII. 10). — GDBA seit 36.

Ausb. Immermann-SchspSchule Düsseldorf 34—36. — *Eng.* Stadtth. Hagen i. W. 36—39, Stadtth. Elbing 38—40, Tourneen Frankreich 40—41, Soldat 41 bis 43, Städt. Bühnen Breslau 43—45, Städt. Bühnen Düsseldorf 45—48, Hebbelth. Bln. 48—51, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. 51—55; Film- und Rdfk-Tätigkeit.

B: Tom (Glasmenagerie; Williams) Hebbelth. Bln. 48; Biff (Tod des Handelsreisenden; Miller) ebd. 49; St. Just (Dantons Tod) ebd. 50; Lutz Sprenger (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) Schillerth. Bln. 51; Florestan Mississippi (Die

Ehe des Herrn Mississippi; Dürrenmatt) Schloßparkth. Bln. 52; amerik. Oberst (Die Liebe der vier Obersten; Ustinow) ebd. 52; Parisius (Samba; Ulrich Becher) ebd. 52; Clive Mortimer (Ich bin eine Kamera; van Druten) ebd. 52; Alpenkönig (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) ebd. 53; Merkur (Amphitryon; Kleist) Schillerth. Bln. 53; Der Besucher (Preispokal; O'Casey) ebd. 53; Roller (Räuber) ebd. 53; Herzog von Buckingham (Richard III.) ebd. 53; James Tyrone (Ein Mond für die Beladenen; O'Neill) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 54; Schulmeister (Scherz, Satire, Ironie u. tiefere Bedeutung; Grabbe) Schloßparkth. Bln. 55; Lionel Blanchard (Um Lucretia; Giraudoux) ebd. 55; Wurm (Kabale u. Liebe) Schillerth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Der 20. Juli, 55; Hotel Adlon 55; Der Major u. die Stiere 55. — *Synchron.* Van Heflin, Raimond Pelegrin, Trevor Howard u. a.

R: *Mitwirk.* Hsp. SFB Bln.

Timm, Bruno, Kameramann; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 12.

F: *Kameramann* Gesucht wird Majora 49; Madonna in Ketten 49; Der Tiger Akbar 50; Du bist die Rose vom Wörthersee 52; Der keusche Josef 53; Hollandmädel 53; Damenwahl 53; Liebeserwachen 53; Bezauberndes Fräulein 53; Oberwachtmeister Borck 55.

Timm, Curt, Intendant des Theaters der Werftstadt Stralsund, Sarnowstr. 55.

Eng. Dramat. u. Schsp. Landesth. Westerland/Sylt, Intend. Th. d. Werftstadt Stralsund.

Timmermann, Hans-Theo, Schauspieler; Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt, Theaterpl. 2.

Eng. Volksth. Rostock, Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt.

B: Fjodrow (Am Vorabend des Gewitters; Maljarewski) Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt 54.

Tintelnot, Hans, Dr. phil., Univ.-Prof.; Göttingen, Düsterer Eichenweg 39, s. Kürschners GK.

Titze, Werner, Rundfunk-Chefredakteur; Baden-Baden, Hans-Bredow-Str. 12 (Görlitz 20. X. 09). — Verh. Hilde Pabst.

Ausb. Studium Rechts- u. Staatswissenschaften Univ. Heidelberg, Genf, Mchn., Graz, Bln., Assessor jur. Bln. 36. — *Ber.* Anwaltsassessor Bln., SWF Baden-Baden seit 46, Lt. Abt. Politik ebd.

R: Berichterstattung internat. Konferenzen d. Nachkriegszeit; dgl. Europarat Straßburg seit 49; Gestaltung u. Mitwirk. politische Fernsehsendungen sämtl. SWF Baden-Baden.

Tobien, Max, Intendant a. D., Spielleiter u. Schauspieler; Darmstadt, Heidelberger Str. 22.

B: Fouquier (Dantons Tod; Büchner) Städt. Bühnen Ffm. 54.

von Tobisch, Lotte, Schauspielerin; c/o Komödie. Basel, Steinenvorstadt 63.

Eng. Komödie Basel a. G. seit 55.

B: *Mitwirk.* Finden Sie, daß Constanze sich richtig verhält (Maugham) Komödie Basel 55.

Toch, Ernst, Dr. phil., Komponist; 811 Franklin Street, Santa Monica, California USA (Wien 7. XII. 87). — Verh. Alice Zwack. — ASCAP, IGNM.

Ausb. Studium Medizin u. Phil. Univ. Wien u. Heidelberg, MusStudium Willi Rehberg (Kl.) Ffm. 09—13, autodidakt. KomposStud. — *Ber.* KomposLehrer HSch. f. Mus. Mannheim 12—15, 19—22, dgl. London 33, dgl. The New School for Social Research New York 33—36, University of Southern California 40—41, guest lecturer Harvard University 44, Tangelwood 54.

B: *Bühnenmusik* Die Bacchantinnen, Th. Mannheim 25; Die Heilige aus USA (Ilse Langner) Bln. 31. — *Kompos.* Die Prinzessin auf der Erbse, Oper Urauff. Baden-Baden 21; Egon u. Emilie, Oper Urauff. Mannheim 28; Der Fächer, Oper Urauff. Königsberg/Pr. 30.

F: Filmmusiken in London u. Hollywood.

R: Zahlr. HspMusiken Bln. u. London.

W: *Verf.* Melodielehre 23; The Shaping Forces in Music 48.

Lit. Moser L; Kürschners MK.

Toch, Josef, Autor, Dramaturg u. Rundfunkkritiker; Wien IV, Graf-Starhemberg-Gasse 6 (Wien 10. III. 08). — Verb. österr. Schriftsteller seit 48.

Eng. Autor u. Dramat. Neues Th. i. d. Scala Wien, Dramat. RAVAG Wien 48 bis 50, RdfkKritiker Der Abend Wien.

B: *Verf.* Der Löwe von Linsburg, Kom. Urauff. Neues Th. i. d. Scala Wien 49.

R: *Verf.* Eine Schneeflocke fällt ins Höllenfeuer, Hsp. u. etwa 400 andere Hsp.

W: *Verf.* Der Kreis hat einen Anfang, Novellen 53. — *Herausg.* ProgrHefte Neues Th. i. d. Scala Wien. — *ProdLt.* Kunstbücherreihe Gallery Books, London 45—47.

Todd, Bobby (Ps. f. Hans Bobby Rohrer-Todd), Schauspieler, Schriftsteller; München 19, Walter-Flex-Str. 6 (Hinterzarten/Baden 22. VI. 04). — Verh. Monica Eyb, Schauspielerin u. Schriftstellerin. — Mitgl. d. Beirats Dacho seit 52 u. 2. Vors. seit 53.

Ausb. Gymn., Studium Univ. Mchn. Film-Akad. Rom. — *Deb.* Autor, Komponist, Reg. u. Schsp Hier irrt Goethe

Kab. Die vier Nachrichter Kammerspiele Mchn. 32. — *Eng.* Mitgründer, Mitdir., Texter, Komponist, Reg. u. Schsp. Kab. Die vier Nachrichter 30—35, Gastsp. zahlr. dt. u. ausl. Bühnen, Filmtätigkeit seit 28.

F: *Drehbuch* Der Apfel ist ab 48. — *Mitwirk.* Der Apfel ist ab 48; Hallo, Fräulein! 49; Einmaleins der Ehe 49; Gefährliche Gäste 49; Der Mann der sich selber sucht 50; Das letzte Rezept 51; Jonny rettet Nebrador 53; Hochzeitsglocken 53; Die kleine Stadt will schlafen gehen 53; Das Kreuz am Jägersteig 54. — Zahlr. Synchronreg. u. -rollen.

R: *Autor, Sprecher u. Reg.* Zahlr. Sender Dtschld., Österr., Schweiz seit 32.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Töffling, Werner Viktor, Bühnenbildner; Berlin-Nikolassee, Eiderstedter Weg 25.

Eng. Hebbelth. Bln. seit Herbst 55.

Toelke, Hans-Carl, Dramaturg u. Leiter des künstlerischen Betriebsbüros; Kiel, Adolfstr. 19 (Hannover 4. II. 18). — GDBA seit 51.

Ausb. Realgymn., Abitur, priv. Schsp.-Unterr. Paul Hagemann u. Hugo Rudolph Hannover 36—38, Studium Univ. Göttingen 46—48. — *Deb.* Gefreiter Feldmann (Der Etappenhase; Bunje) Niedersächsische Landesbühne Hannover 38. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber Niedersächsische Landesbühne Hannover 38—39, Soldat 39—45, kommiss. Lt. Niedersächsische Landesbühne Hannover 45—46, Dramat.- u. RegAssist. Städt. Bühnen Hannover 48—51, Dramat. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel seit 51, Lt. künstler. Betriebsbüro ebd. seit 53.

Toelle, Carola, Schauspielerin; Berlin-Grunewald, Caspar-Theyß-Str. 14a.

Eng. Staatsth. Dresden bis 50, Renaissanceth. Bln. 51—53, Gastsp.

Töpfer, Eva, Schauspielerin; Deutsches Nationaltheater Weimar.

Eng. Landesth. Gotha, Stadtth. Plauen, Dt. Nationalth. Weimar seit 54.

B: Mutter John (Die Ratten) Landesth. Gotha; Eboli (Don Karlos) Stadtth. Plauen; Lady Macbeth Dt. Nationalth. Weimar 54; Jungfrau von Orleans ebd. 54; Thekla (Wallenstein) ebd. 55.

Töpper, Hertha, Opernsängerin, Altistin; München 27, Kolbergerstr. 15 (Graz 19. IV. 24). — Verh. Dr. Franz Mixa, Musikwissenschaftler u. Komponist. — Bayer. Kammersängerin.

Ausb. Abitur, MusStudium Landeskons. Graz 39—45. — *Eng.* Altistin Stadtth. Graz 45—52, Staatsoper Mchn. seit 52. — Festspiele Bayreuth 51, 52. — Tourneen Italien, England, Schweiz.

B: Octavian, Sophie (Rosenkavalier); Cherubin (Hochzeit des Figaro); Page (Salome).

Tollen, Otz, Schauspieler u. Spielleiter; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimerstr. 7 (Berlin 9. IV.).— GDBA seit 09, Berliner Schriftstellerverb., VdF.

Ausb. Oberrealschule Bln., Hocksche ThSchule. — *Deb.* Rüpel-Mond (Sommernachtstraum) Stadtth. Konstanz 06. — *Eng.* Konstanz, St. Gallen, Basel, Nürnberg, Kleines Th. Bln. 12, Komödienhaus Bln., LspHaus Bln., Soldat 15—18, Trianonth. Bln., Residenzth. Bln., Wallnerth. Bln., Künstlerth. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Komödie Bln., Renaissanceth. Bln., Filmtätigkeit als Schsp., Reg. u. Drehbuchautor seit 12, Mitarb. Synchronabt. Tobis u. Bavaria, RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* In der Tiefe des Schachtes 12; Die Faust im Dunkel; Berliner Ballade 48; Postlagernd Turteltaube 52; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Oberwachtmeister Borck 55.

R: *Mitwirk.* Funkstunde Bln., RIAS, NWDR u. SFB.

Tomaschewsky, Joachim, Schauspieler; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.

Eng. Stadtth. Halle, Städt. Th. Lpz.

Tomaselli, Richard, Schauspieler und Regisseur; Salzburg, Kreuzbergpromenade 31 (Salzburg 2. VI. 04). - GDBA, Österr. Bühnengewerkschaft.

Deb. Kammerspiele Hbg. 25. — *Eng.* Hbg., Gera, Bln., Nürnberg, Wien, Prag, Bln., Bremen, Wien, Salzburg.

B: Rollen im Fach des Charakterkomikers. — *Inszen.* Kom. u. Schsp. Bremen u. Salzburg.

F: Komische Chargen.

R: *Reg.* Große Reportagen über Südamerika u. Hsp.

Toost, Michael, Schauspieler; Wien VII, Lindengasse 56 (Wien 15. XII. 27.)

Ausb. Gymn., Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Th. d. Schulen Wien, Stephansspieler Wien, Th. der Courage Wien 49—51, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 51.

B: Zwigott (Das Nachfolge Christi-Spiel; Mell); Momus (Das Schloß; Kafka); Farell (Johanna aus Lothringen; Anderson); Devize (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53—54; Bouilhet (Glückliche Tage; Puget); John (Die liebe Familie; Douglas) beide ebd. 54—55.

F: *Mitwirk.* Junggesellenfalle 52; Ewiger Walzer 54.

Torberg, Friedrich, Schriftsteller, Theater- u. Filmkritiker, Übersetzer; c/o Redaktion Forum, Wien VII, Museumstr. 5, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Mitverf.* Anna sagt Nein, Kom. m. A. Hoffmeister Urauff. Prag 35. — *Bearb.* Panoptikum (Molnar) dt. Erstauff. Burgth. Wien 48.

F: *Drehbuch* Der Pfarrer von Kirchfeld (Österreich) 37; Voice in the Wind (USA) 43; Komödianten des Lebens (Schweiz) 52.

R: Lesungen aus eigenen Werken (Roman, Lyrik, Essay) Bln., Bremen, Ffm., Hbg., Mchn., Salzburg, Stuttgart, Wien.

W: Mitherausg. u. Chefredakteur Forum, österr. Monatsblätter f. kulturelle Freiheit.

Lit. F. Lennartz, Die Dichter unserer Zeit 52.

Torberg, Ulf, Schauspieler; Volksbühne am Luxemburgplatz, Berlin C 2.

Torrend, May, Opernsängerin, Spielaltistin; Braunschweig, Ferdinandstr. 12 (Luzern/Schweiz 12. IX.). — Schweiz. Bühnenkünstlerverb. seit 50.

Ausb. Human. Gymn., Abitur, GsgStudium Margit v. Tolnai, Partienstudium Alexander Krannhals. — *Deb.* 3. Knabe (Zauberflöte) Stadtth. Basel 47. — *Eng.* Altistin Stadtth. Basel 50 bis 51, Spielaltistin Staatsth. Braunschweig seit 54. — Gastspiele Zürich, Luzern, Bern, St. Gallen, KonzTätigkeit Schweiz, Paris, Wien, Dtschld.

B: Dorabella (Così fan tutte) Basel, Luzern, Braunschweig.

R: Lied-, Oratorien- u. Opernsendungen Radio Basel, Radio Zürich, RAVAG Wien. — Schallplatten Polydor.

Torriani, Vico, Sänger u. Schauspieler; Starnberg am See, Postschließfach 31 (Genf 21. IX.).

Ber. Kellner, Barmixer, Skilehrer, Schallplatten- u. RdfkSänger Radio Basel, Amsterdam, Brüssel, London, Paris, Rom, Madrid, Bln., Filmtätigkeit Dtschld. seit 51.

F: *Mitwirk.* Der bunte Traum 51; Meine Frau macht Dummheiten 52; Straßenserenade 53; Gitarren der Liebe 54; Ein Herz voll Musik 55.

R: Zahlr. GsgSendungen dt. u. ausl. Sender.

Torsten, Olaf Walter Hans, Schauspieler; Krefeld, Johannisplatz 8 (Schneidemühl 28. XI. 21).

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln., HSch. f. Mus. Bln. — *Deb.* Jgdl. Held Städt. Bühnen Plauen 46. — *Eng.* Plauen, Magdeburg, Bln., Hbg., Krefeld.

F: *Mitwirk.* Des Lebens Überfluß.

Tourjansky, Viktor, Filmregisseur; Neugrünwald b. München, Waldweg 1 (Rußland).

Ausb. Bildhauer, SchspUnterr. Stanislawski. — *Eng.* Schsp. Moskau, Emigration nach Dtschld u. Frankreich 18, Filmtätigkeit in Dtschld u. Frankreich seit 12.

F: *Reg.* Tausendundeine Nacht 12; Mozart 13; Le pêcheur de perles 17; Le crépuscule 17; Yvette 17; Totentanz 17; Die Brüder Karamasoff 21; Der Kurier des Zaren 26; Wolga-Wolga 28; Manolescu 29; Hôtel des étudiants 32; Volga en feu 35; Yeux noirs 35; Stadt Anatol 36; Nina Petrowna 37; Der Blaufuchs 38; Geheimzeichen LB 17 38; Verklungene Melodie 38; Eine Frau wie du 39; Der Gouverneur 39; Feinde 40; Die keusche Geliebte 40; Liebesgeschichten 42; Orientexpreß 45; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Mutter sein dagegen sehr 51; Ehe für eine Nacht 52; Salto mortale 53; Arlette erobert Paris 53; Morgengrauen 54; Königswalzer 55. — *Reg. u. Drehbuch* Illusion 41; Tonelli 43; Der blaue Strohhut 49; Vom Teufel gejagt 50; Die Toteninsel 55.

Tourneau, Ingrid, Schauspielerin, jugendl. Sentimentale; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 38 (Berlin 24. IV. 33).

Ausb. Abitur 51; Max-Reinhardt-Schule Bln. 51–54. — *Deb.* Luise (Kabale u. Liebe) Nordmark-Landesth. Schleswig 54. — *Eng.* Nordmark-Landesth. Schleswig.

B: Natalie (Prinz von Homburg); Andromache (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Agda Kjerulf (Hokuspokus); Judith Anderson (Teufelschüler; Shaw) sämtl. Nordmark-Landesth. Schleswig.

Tovote, Hans-Georg, Dr. jur. utriusque, Rechtsanwalt u. Notar; Berlin W 15, Kurfürstendamm 186 (Berlin 12. IX. 00). — Dt. Bühnenklub Bln., Notgemeinschaft d. Dt. Kunst, Ges. f. ThGeschichte.

Ausb. Studium Jura. — *Ber.* Empfehlungsanwalt DBV Bln. 26—34, Justitiar Landesverb. Bln.-West ebd. 45—54, Justitiar Verb. Dt. Erzähler 28—33, Justitiar Vereinigung d. Bühnenverleger u. Bühnenvertriebe Bln. seit 55, Sachverständiger f. Urheberrecht, Th.- u. Filmrecht im Vorläufigen Reichswirtschaftsrat 30—32, Spezialpraxis f. Urheber-, Verlags-, Th. u. Filmfragen, Justitiar versch. Filmproduktionsfirmen seit 26.

R: *Mitwirk.* Rechtsfragen des Alltags SFB u. a.

W: *Verf.* Juristische Abhandlungen über Urheberrechts- u. Bühnenrechtsfragen versch. Fachzss.

Towska, Lilly, Schauspielerin; Stadttheater u. Kammerspiele Aachen, Theaterplatz.

Eng. Residenzth. Bln. u. Komödie Bln. bis 48, Städt. Bühnen Oberhausen 50—51, Th. d. Stadt Bonn 51—54, Stadtth. u. Kammerspiele Aachen seit 54.

B: Klara (Das Himmelbett; de Hartog) Stadtth. Aachen 54; Elizabeth (Der Privatsekretär; Eliot); Blanche (Endstation Sehnsucht; T. Williams); Honorie (Zum goldenen Anker; Pagnol) sämtl. ebd. 55.

Trachsler, Reinhard, Dr. phil., Dramaturg; Zürich 55, Haldenstr. 127 (Zürich 17. XI. 25).

Ausb. Studium Univ. Zürich u. Sorbonne Paris. — *Eng.* RegAssist. SchspHaus Zürich seit 48, Dramat. ebd. seit 53.

W: *Verf.* Monographie über Lichtenberg; versch. kritische Aufsätze in d. Heften d. SchspHauses Zürich seit 53. — *Mitred.* Hefte d. SchspHauses Zürich seit 53.

Tranker, Edy, Operettentenor; c/o Tiroler Landestheater, Innsbruck (Graz 21. VIII. 23). — Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. MusAkad. Mchn., Graz. — *Deb.* Sou-Chong (Land des Lächelns) Graz 47. — *Eng.* Stadtth. St. Pölten, OpHaus Graz, Stadtth. Baden, Stadtth. Wien, Raimundth. Wien, Stadtth. Klagenfurt, Tiroler Landesth. Innsbruck.

B: Paganini; Der Zarewitsch; Orlov; Danilo (Die lustige Witwe); Graf v. Luxemburg usw.

R: *Mitwirk.* Sender Alpenland, RAVAG Wien.

Trantow, Herbert Otto Karl, Komponist u. Kapellmeister; Berlin-Nikolassee, Gerkrathstr. 9 (Dresden 19. IX. 03). — Verh. Edith Kirchhoff.

Ausb. MusStudium Max Butting (Kompos.), Kurt Striegler (Dirigieren), Paul Aron (Kl.). — *Eng.* Ständiger Begleiter der Tänzerin Palucca 24—31, Städt. Oper Bln. 34—35, Staatsoper Bln. 35 bis 45, Chefdramat. Staatsoper Dresden 46—47, freischaffender Komponist Bln. seit 47.

B: *Kompos.* Odysseus bei Circe, Oper Urauff. Braunschweig 38; Antje, Oper Urauff. Chemnitz 41; Liane und die Räuber, Oper. — *Bühnenmusik* Dame Kobold (Calderon) Städt. Bühnen Dresden 47 usw.

F: *Musik* Wozzek 47; Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B 48; Affäre Blum 48; Das Mädchen Christine 48; Mädchen hinter Gittern 49; Dr. Semmelweiß 49; Mord in Belgesund 50; Stunde der Entscheidung 50; Verführte Jugend 50; Das kalte Herz 50; Pikanterie 50; Sündige Grenze 51; Großstadtgeheimnis 52; Schatten über den Inseln 52; Tausend rote Rosen blühn 52; Türme des Schweigens 52; Die Spur führt nach Berlin 52; Pünktchen u. Anton 53; Komm zurück 53; Clivia (nach Nico Dostal) 54; Roman eines Frauenarztes 54; Auf der Reeperbahn nachts um 1/2 1, 54; Liebe ohne Illusion 55; Die heilige Lüge 55; Ich war ein häßliches Mädchen 55; Der 20. Juli, 55.

W: *Verf.* Aufsätze, u. a. Carl Orff, Musikblätter 47/3.

Lit: Moser L., Kürschners MK.

Traunfellner, Peter Carl, Kapellmeister, Komponist; Graz, Steyrergasse 49 (Wien 20. X. 30). — KomposPreis Akad. Wien 52, 1. Preis Dirigierwettbewerb Besançon 53.

Ausb. Gymn., MusStudium Prof. Swarowsky (Dirigieren), Prof. Uhl (Komp.), Ebenstein (Kl.) Akad. f. Mus. Wien 48 bis 52. — *Eng.* Korrepetitor Graz 52—53, Kplm. u. Bühnenkomponist Graz seit 54. — Gastkonzerte Frankreich, Holland, Österreich 53—54.

B: *Bühnenmusik* 12 Werke, u. a. Don Karlos; Käthchen von Heilbronn; Das kleine Teehaus; Die begnadete Angst; Der Geizige; Talisman (Nestroy) usw. — Mehrere Ballettmusiken.

R: *MusLtg.* Symphoniekonzerte Radio Wien 53, Solistenbegleitung u. Symphoniekonzerte Radio Graz u. Radiodiversion française Paris.

Trautmann, Ludwig, Schauspieler; Volksbühne am Luxemburgplatz, Berlin C 2.

Trautschold, Ilse, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 32.

Trautwein, Martin, Schauspieler; Städt. Theater, Leipzig C 1, Bosestr.

B: Kornel (Die Mutter; Karel Capek) Städt. Th. Lpz. 55.

Traxel, Josef, Kammersänger, Tenor; Stuttgart-Untertürkheim-Luginsland, Sigurdstr. 3 (Mainz). — KaS. 54.

Ausb. MusStudium Prof. Noack Darmstadt. — *Deb.* Don Ottavio (Don Giovanni) Mainz. — Soldat u. Gefangenschaft 36—46. — *Ber. u. Eng.* Dolmetscher; OpHaus Mainz, OpHaus Nürnberg, 1. lyr. Tenor Württemb. Staatsth. Stuttgart seit 53; Gastsp.; Festspiele Bayreuth 54, 55.

B: Trionfi (Orff) 53; Belmonte (Entführung aus dem Serail); Froh (Ring) Bayreuth 54; 1. Gralsritter (Parsifal) ebd.; Steuermann (Der fliegende Holländer) Bayreuth 55; Walther v. d. Vogelweide (Tannhäuser); Ercole (Penelope; Liebermann) Stuttgart 55.

Trebe, Martha, Schauspielerin, Charakter- und Mütterspielerin; Kleist-Theater, Frankfurt/O., Gerhart-Hauptmann-Str. 3-4 (Brandenburg 24. V. 01.) — GDBA 19—33, Reichstheaterkammer bis 45, FDGB seit 53.

Ausb. Reifezeugnis, ThSchule Normeng Bln. — *Eng.* Halle, Düsseldorf, Zwickau, Bln., Bautzen, Magdeburg, Stolp, Bayreuth-Hof, Liegnitz, Ffo.

Trebitsch, Gyula, Filmproduzent; Hamburg-Wandsbek, Tonndorfer Hauptstr. 90 (Budapest 3. XI. 14). — Verh. Erna Sander, Filmkostümberaterin. — Stellvertr. Vors. Verb. filmtechnischer Betriebe, Übersee-Club.

Ausb. Abitur, HSchStudium, Volontär Ufa Budapest. — *Ber.* Gesellschafter u. ProdChef Real-Film GmbH.

F: *Prod.* etwa 25 Spielfilme (Titel s. unter Koppel, Walter) u. etwa 30 Kultur- u. Dokumentarfilme d. Real-Film.

Trebitsch, Siegfried, Professor, Schriftsteller; Zürich, Dufourstr. 121, s. Kürschners LK.

Treff, Alice, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 1 (Berlin 4. VI.). — Verwitw. Schomaker.

Ausb. Lyzeum, 2 Jahre Max-Reinhardt-Schule Bln. — *Eng.* Darmstadt, Wiesbaden, Mchn., Hbg., Th. a. Schiffbauerdamm, Renaissanceth., Komödie sämtl. Bln. seit 37; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Kat (Meine beste Freundin; van Druten) Komödie Bln. 55; Mutter (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) Kammerspiele Mchn. 55.

F: *Mitwirk.* Ein Zug fährt ab; Der unveränderliche Weg; Ein Blick zurück; Der grüne Domino; Des jungen Dessauers große Liebe; In jenen Tagen 47; Straßenbekanntschaft 48; Mädchen hinter Gittern 48; Gefährliche Gäste 48; Der Auftrag Höglers 48; Meine Nichte Susanne 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Sündige Grenze 51; Das kann jedem passieren 52; Tanzende Sterne 52; Die Unbesiegbaren 53; Blume von Hawaii 53; Der treue Husar 54; Der schweigende Engel 54; Ball der Nationen 54; Canaris 54; Ingrid, die Geschichte eines Fotomodells 55; Kinder, Mütter u. ein General 55; Die heilige Lüge 55; Eine Frau genügt nicht? 55; Die Frau des Botschafters 55; Schwedenmädel 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. Fernsehen.

Trefny, Johannes, Opernsänger, Baßbuffo, Spielleiter; Saarbrücken 3, Am Staden 1 (Seifhennersdorf O/L. 9. VII. 03). — GDBA 30–45, Bühnengenossenschaft Saar 46–55, Obmann Lokalverb. Stadtth. Saarbrücken 32–45, 53–55.

Ausb. Oberrealschule, Abitur, Techn. HSchule, Diplomvolkswirt, 9jähriges MusStudium Alfred Klistmann (Kl.) Dresden, Prof. Eduard Mann (Gsg) ebd., 4 Jahre OpSchule (OSK) Staatsoper Dresden. — *Deb.* Adelhof (Waffenschmied; Lortzing) Stadtth. Saarbrücken 30. — *Eng.* 1. Baßbuffo f. Oper u. klass. Optte u. OpSpiell. Stadtth. Saarbrücken seit 30.

B: Leporello (Don Giovanni); Ochs v. Lerchenau (Rosenkavalier); Baculus (Wildschütz); van Bett (Zar u. Zimmermann); Don Pasquale (Donizetti); Zsupan; Ollendorf (Bettelstudent). — *Inszen.* Freischütz; Wildschütz; Butterfly; Don Pedros Heimkehr (Mozart); Martha (Flotow); Zar und Zimmermann (Lortzing); Vogelhändler; Bettelstudent.

R: *Mitwirk.* Opern-, Operetten- u. Konzertsendungen Radio Saarbrücken, Ffm., Dresden, Lpz.

Treichler, Hans, Schauspieler; Stuttgart-O., Schwarenbergstr. 89.

Eng. Neues Theater Stuttgart 45—49, Staatsth. Stuttgart 49—54, Kleines Th. Heilbronn seit 54.

B: Schottischer Gesandter u. Northumberland (Gloriana; Bronnen) Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Don Ramiro (Der seidene Schuh; Claudel) ebd. 52; Adrian (Der Sturm); Lehrer (Das Schloß; Kafka) beide ebd. 53; Jermilytsch (Und das Licht scheint in der Finsternis; Tolstoi); Butler (Kean; Dumas/Sartre); Curio (Was ihr wollt) sämtl. ebd. 54.

von der Trenck, Ulrich, Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

B: Kapuziner (Wallensteins Lager) Staatsth. Dresden 55.

Trenker, Luis, Filmschauspieler, Filmregisseur, Schriftsteller; Bozen-Gries, Fagenstr. 16 (Ortisei/Italien 4. X. 92). — Goldenes Ehrenzeichen d. Dt. Skiverbandes, Offizierskreuz d. Ordens d. italienischen Krone.

Ausb. Techn. HSch. Wien u. Graz, Dipl.-Ing., Architekt.

F: *Mitwirk., Reg. u. Drehbuch* Berge in Flammen 32; Der Rebell 33; Der verlorene Sohn 34; Der Kaiser von Kalifornien 35; Condottieri 36; Der Berg ruft 37; Liebesbriefe aus dem Engadin 38; Der Feuerteufel 39; Pater Angelicus 42; Im Banne des Monte Miracolo 43; Duell in den Bergen 50. — *Reg.* Aus König Laurins Rosengarten, Kulturfilm; Kavaliere im Eis, Kulturfilm.

W: *Verf. u. Mitverf.* s. Kürschners LK. Ferner *Verf.* Glocken über den Bergen, R. 52; Sonne über Sorasass, R. 53.

Trepte, Curt, Intendant des Stadttheaters Quedlinburg, Marschlinger Hof 17/18.

Deb. 24.

B: *Inszen.* Die Freier (Eichendorff); Maria Stuart beide Stadtth. Quedlinburg 55.

Treptow, Günther Otto Walther, Sänger; Staatsoper Berlin, Unter den Linden (Berlin 22. X. 07). — GDBA.

Ausb. 4 Jahre GsgStudium. — *Deb.* Sänger (Rosenkavalier) Dt. OpHaus Bln. 36. — *Eng.* Dt. OpHaus Bln. Staatsoper Bln. Dresden, Mchn., Wien, Scala Mailand, Covent Garden London, Colon Buenos Aires, Große Oper Paris, Metropolitan Opera New York u. a., jetzt Staatsoper Bln.

B: Rienzi (Wagner); Erik (Der fliegende Holländer); Tannhäuser; Lohengrin; Tristan u. Melot (Tristan u. Isolde); Stolzing (Meistersinger); Siegmund (Walküre); Siegfried (Siegfried; Wagner); Othello; Bajazzo; Florestan (Fidelio); Tambourmajor (Wozzek; A. Berg).

Tressin, Alfred, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater Weimar.
Eng. Dir. u. Schsp. Kammerspiele Osnabrück, Stadtth. Eisenach, Dt. Nationalth. Weimar seit 54.
B: La Trémouille (Die heilige Johanna; Shaw) Stadtth. Eisenach 53.

Treßler, Otto, Hofrat, Hofschauspieler, Oberregisseur; Wien I, Herrengasse 6 Hochhaus (Stuttgart 13. IV. 71). – Verh. Hilde Toscani. – Hofschsp. Stuttgart 94, Hofschsp. Wien, Ehrenmitgl. Burgtheater, Schubertbund, Ehrenbürger Wien, Lipowitzring, Ehrenring Stadt Wien, Ehrenzeichen f. Kunst u. Wissenschaft I. Kl.
Ausb. Realgymn., Buchhändler bis 92. – *Deb. Mitwirk.* Schwert des Damokles Hofth. Stuttgart 93; Bürgerlich u. Romantisch Burgth. 96. – *Eng.* Hofth. Stuttgart 92–96, Burgth. Wien seit 96, Doyen ebd. seit 35; Film- u. Rdfk.-Tätigkeit.
B: Franz Moor; Clavigo; Hjalmar Ekdal; Fedja (Lebender Leichnam); Peer Gynt; Hamlet; Cyrano de Bergerac; Leon (Weh dem, der lügt); Malvolio; Fiesko; Valentin (Verschwender; Raimund); Mephisto; Nickelmann (Die versunkene Glocke); alter Grutz (Erde; Schönherr); Shylock; Etzel (Nibelungen; Hebbel); Patriarch (Nathan d. Weise) 46; Daniel (Räuber) 47; Striese (Raub der Sabinerinnen) 51; Medina Sidonia (Don Karlos) 55 sämtl. Burgth. Wien. — *Inszen.* Versch. Werke.
F: *Mitwirk.* Zwei Freunde 12; Die Insel; ferner: Episode; Heimliche Brautfahrt; Hofkonzert; Mädchenjahre einer Königin 37 u. 54; Schwarze Robe: Opfergang; 1. April 2000; Maria Theresia; Schubert usw.
R: Viele Rollen.

Treuberg, Franz Friedrich Graf, Dr. rer. pol., Dramaturg, Regisseur, Schriftsteller, Übersetzer; Berlin-Grunewald, Bismarckstr. 18 (Schloß Holzen b. Donauwörth 6. VIII. 07).
Ausb. Gymn., Studium Nationalökonomie Univ. Rom, Thw. USA 28. — *Eng.* Dramat. Théâtre des Ambassadeurs Paris seit 30, außerdem Dir. Demo-Filmges. Lissabon seit 36, Dramat. u. SchspLehrer Hebbelth. Bln. 46.
B: *Inszen.* Cyankali (F. Wolf) Hebbelth. Bln. 47; Ein Punkt in der Welt (Afimogenow) ebd. 47. – *Verf.* Wenn der Teufel weint Urauff. Hebbelth. Bln. 50.
F: *Mitverf. u. Drehbuch* Eiserne Krone (m. E. v. Stroheim) 38; Deutschland im Jahre 0 (m. R. Rossellini) 48.

Treuke, Heinz, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler; Landestheater Württemberg-Hohenzollern, Tübingen, Wilhelmstr. 3 (Danzig 11. X. 26). — GDBA seit 45.

Ausb. Oberschule, Reichersche Schsp-Schule Fr. Moest. — *Eng.* Wismar, Bernburg, Cottbus, Potsdam, Maxim-Gorki-Th. Bln., Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen.
F: *Synchron.* Zahlr. Filme.

Triebel, Axel Max, Schauspieler; Berlin-Pankow, Zeiler Weg 44 (Berlin 13. XII. 99). – GDBA bis 49, FDGB seit 54.
Ausb. SchspUnterr. 14—16. — *Deb.* Mein Leopold (L'Arronge) Volksbühne Bln. 16. — *Eng.* versch. Bühnen ganz Dtschld., Gastsp. Krakau, Lodz, Paris, artistischer Lt. versch. Kab. u. Lt. versch. GastspBühnen, Berliner Ensemble seit 50; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: *Mitwirk.* Mutter Courage (Brecht); Die Mutter (Gorki); Puntila u. sein Knecht Matti (Brecht); Katzgraben (Strittmatter); Don Juan; Der kaukasische Kreidekreis (Brecht) sämtl. Bln. seit 50.
F: *Mitwirk.* Unser Mittwochabend; Straßenbekanntschaft 48; Träum' nicht Anette 48; Die blauen Schwerter 49; Familie Benthin 50; Der Untertan 51; Hexen 53. – *Synchron.* Etwa 70 Filme.
R: *Mitwirk.* Versch. Hsp., KabSendungen u. Fernsehen.

Trieloff, Maria, Opernsängerin, Sopran; Volkstheater Rostock, Patriotischer Weg 33.
Eng. u. a. Coburg 50, 51, jetzt Volksth. Rostock; Händelfestspiele Halle.
B: Asteria (Tamerlan; Händel); Achilles (Deidamia; Händel); Partie d. Rothaarigen (Peer Gynt; Egk).

Trimbur, Heinrich, Spielleiter u. Schauspieler; Basel, Prattelerstr. 20.
Eng. Schsp. Die Insel Wien 46—49, Schsp. u. Spiell. Stadtth. u. Komödie Basel 50—53, Komödie Basel seit 53, zugl. Volksth. Wien seit 54.
B: *Inszen.* Faust Komödie Basel 54; Die Schule der Frauen (Molière) ebd. 55; Dreigroschenoper (Brecht/Weill) ebd. 55. – *Verf.* Versch. Märchenstücke.

Trippel, Hans, Kapellmeister; Dortmund-Wambel, Ulmenweg 14 (Waldkirch/Baden 18. IV. 13). — Verh. Eleonore Pohlmann. — GDBA seit 34.
Ausb. Human. Gymn. Karlsruhe 31, Mus. Studium Badische MusHSch. Karlsruhe 31—33. — *Eng.* Solorepetitor Bad. Staatsth. Karlsruhe 33—37, Kplm. f. Oper u. Optte. Städt. Bühnen Dortmund seit 37.
B: *MusLtg.* Dämon (Hindemith).

Trösch, Robert, Spielleiter; Berlin-Treptow, Schmollerplatz 17.
Eng. Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln.
B: Geßler (Wilhelm Tell) Thaler Bergth. 55. – *Inszen.* Ein fremdes Kind (Schkwarkin) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 54.

F: *Mitwirk.* Und wieder 48 48; Saure Wochen – frohe Feste 50; Ernst Thälmann — Sohn seiner Klasse 53; Star mit fremden Federn 55.

Trofimowa, Natascha, Prima Ballerina; Staatsoper, München (Berlin 23. IV.). – GDBA.

Ausb. Ballettschulen Eugenie Eduardowa u. Tatjana Gsovsky Bln. – *Deb.* Ballerina (Petruschka; Strawinskij) Dt. Staatsoper Bln. – *Eng.* Prima Ballerina Dt. Staatsoper Bln. 46–51, Abraxas-Tournee durch Westdtschld. 51, Prima Ballerina a. G. Staatsoper Hbg. 51–52, Prima Ballerina Bayer. Staatsoper Mchn. seit 52. – Gastsp. Berliner Festwochen 52, Biennale Venedig 52, OpHaus Ffm. 53 usw.

B: Ballerina (Petruschka); Julia (Romeo u. Julia); Dornröschen (Tschaikowskij); Bellastriga (Abraxas; Egk); Ophelia (Hamlet; Blacher); Aglaja (Der Idiot; Dostojewski/Henze); Dame in Rot (Der Weg zum Licht; George Auric); Künstliche Nachtigall (Die chinesische Nachtigall; Egk); Isabeau (Joan von Zarissa; Egk); Salomé (Florent Schmitt).

F: *Mitwirk.* Bildnis einer Unbekannten 54; Tanz 55.

Trötschel, Elfriede, Opernsängerin, Sopran, Kammersängerin; Berlin-Konradshöhe, Stößerstr. 16/17.

Eng. Staatsoper Dresden, Staatsoper Bln, Städt. Oper Bln. — Zahlreiche Gastsp. In- u. Ausland, u. a. Edinburg.

B: Eurydike (Orpheus in der Unterwelt; Offenbach); Rusalka (Dvořák); Agathe (Freischütz); Margiana (Barbier von Bagdad; Cornelius); Susanne (Figaros Hochzeit) Festspiele Edinburg 50; Frauenrolle in Der Prozeß (v. Einem); Butterfly (Puccini); Das junge Mädchen (Die Flut; Blacher); Katja (Katja Kabanowa; Janáček); Tatjana (Eugen Onegin), Jenufa (Janáček); Die Kluge (Orff).

Trojan, Alexander, Schauspieler; Wien I, Schottengasse 3.

Eng. Burgth. Wien seit 38.

B: Florizel (Wintermärchen) 38; Don Juan (Don Gil von den grünen Hosen; Tirso de Molina) 41; Karl (Der Bauer als Millionär; Raimund) 42; Assad (Der Rubin; Hebbel) 42; Florindo (Diener zweier Herren; Goldoni) 46; Leonato (Der Ritter vom Mirakel; Lope de Vega) 52; Edgar (Venus im Licht; Fry) 53; Armand (Colombe; Anouilh) 54; Kaiser (Liebelei; Schnitzler) 54; Warwick (Die Lerche; Anouilh) 54/55; Algernon (Bunbury; Wilde) 54/55 sämtl. Burgth. Wien; Jedermanns Gesell (Jedermann; Hofmannsthal) Salzburger Festspiele 55.

Troll, Oda, Sängerin; Berlin-Charlottenburg 2, Schillerstr. 12.

Trolle, Heinz, Spielleiter der Operette u. 1. Komiker; Städtische Bühnen Quedlinburg, Marschlinger Hof 17—18.

Trommer, Wolfgang, Kapellmeister; Opernhaus Hannover (Wuppertal 10. VII. 27).

Ausb. Musisches Gymn. Ffm. 40—45, HSch. f. Mus. Köln 46—47, Nordwestdt. MusAkad. Detmold 47—49. — *Deb.* MusLtg. Dorf unter dem Gletscher (Sutermeister) Dortmund 50. — *Eng.* Kplm. Städt. Bühnen Dortmund 49—55, 2. Kplm. OpHaus Hannover seit 55.

R: *Dgt.* NWDR Hannover.

Trooger, Margot, Schauspielerin, jugendliche Salondame, Sentimentale u. Charakterfach; München 25, Raidinger Str. 3 (2. VI. 26). — Verh. Jörg Zimmermann, Bühnen- u. Kostümbildner. — GDBA seit 47.

Ausb. Lyzeum, Handelsschule, SchspUnterr. Siegfried Süßenguth, Eva Fiebig, E. F. Fürbringer. — *Deb.* Mädchen (Der Tor u. der Tod; Hofmannsthal) Eröffnungsvorstellung Th. Bamberg 46. — *Eng.* Kammerspiele Bremen 47—48, Neues Th. Stuttgart 48, SWF u. Kleines Th. Baden-Baden 50—52, Städt. Bühnen Wuppertal 52—53, Dt. SchspHaus Hbg. 54, Schiller- u. Schloßparkth. Bln., Ruhrfestspiele Recklinghausen, Staatsth. Mchn., Film- u. SynchronTätigkeit.

B: Magdalen (Apostelspiel; Mell) Kammerspiele Bremen 47—48; Atlanta (Haus in Montevideo; C. Götz) Neues Th. Stuttgart 48; Desdemona (Othello); Solvejg (Peer Gynt; Ibsen) beide Kleines Th. Baden-Baden 50—52; Emilia Galotti; Stella (Endstation Sehnsucht; T. Williams) beide Städt. Bühnen Wuppertal 52 bis 53; Ysé (Die Mittagswende; Claudel); Alkmene (Amphitryon) beide Dt. SchspHaus Hbg. 54; Inken Peters (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) Schloßparkth. Bln. 54; Hermione (Sommernachtstraum) Bayer. Staatsschsp. Mchn. 54/55.

F: *Mitwirk.* Lockende Sterne 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Die Stadt ist voller Geheimnisse 54; Das Bekenntnis der Ina Kahr 54; Rosen im Herbst 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme Mchn. 49.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. SWF Baden-Baden 50—52. — Lady Ketterick (Das kalte Licht; Zuckmayer) Fernsehen 55.

Trouwborst, Rolf, Theaterkritiker, Schriftsteller, Chefdramaturg; c/o Wuppertaler Bühnen, Wuppertal-E, Alexanderstr. 18 (Halver/Westf. 12. VII. 21).

Ausb. Studium Thw, Lit.- u. Kunstgeschichte Univ. Köln. — *Ber.* Mitarb. British Theatre and Music Section Düsseldorf 45—49, Thkritiker Neue Ruhr-Ztg. u. Neue Rhein-Ztg., Mitarb. Die Neue Ztg., Die Zeit, Th. u. Zeit, Die Quelle, Tagebuch u. a., Chefdramat. Wuppertaler Bühnen seit 55.

W: *Verf.* Louise Dumont (in: Mimus u. Logos 52); Kom(m)ödchen (in: Rheinischer Almanach 55).

Trowe, Gisela, Schauspielerin; Berlin-Dahlem, Selchowstr. 13—15 (Dortmund 5. IX.). — Verh. Thomas Engel, Autor, Bühnen- u. Filmregisseur.

Ausb. Goethe-Oberlyzeum Dortmund, priv. SchspUnterr. Paul Günther Bln., Saladin Schmitt Bochum, Hanns Bogenhardt Dortmund. — *Deb.* Franziska (Minna von Barnhelm), Delphindel (Der Meister; Bahr) beide Reuß. Th. Gera 42. — *Eng,* Reuß. Th. Gera 42—45, Hebbelth., Dt. Th., Komödie, Th. a. Kurfürstendamm, Renaissanceth., Tribüne sämtl. Bln. seit 46,; Filmtätigkeit; Fernsehen seit 54.

B: Antigone (Anouilh); Madeleine (Parents terribles; Cocteau); Prinzessin (Der Schatten; I. Schwarz); Glafira (Wölfe u. Schafe; Ostrowski); Raina (Helden; Shaw); Janine (Der Gärtner von Toulouse; G. Kaiser); Ninotschka (Lengyel).

F: *Mitwirk.* Straßenbekanntschaft 48; Affäre Blum 48; Grube Morgenrot 48; Stimme des Anderen 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Ein Leben für Do 53; Der Mann meines Lebens 54 u. a. — *Synchron.* Michèle Morgan (Symphonie pastorale); Martine Carol (Caroline chérie); Gina Lollobrigida (Liebe, Brot u. Phantasie); June Allison (Glenn Miller Story); Simone Signoret (Die Teuflischen) u. v. a.

R: Sphinx (Der Tiger Jussuf; G. Eich) NWDR Hbg.; Die Kammerjungfer (J. Deval) RIAS Bln. u. a.

Troxbömker, Heinrich, Spielleiter u. Schauspieler, Frankfurt/M., Clementineweg 2.

Eng. Oberspiell. u. Schsp. Dt. Th. Bln. u. Stadtth. Konstanz bis 48, dgl. Th. d. Stadt Bonn 48—51, Spiell. u. Schsp. Dt. Th. Göttingen 51—52, dgl. Städt. Bühnen Ffm. seit 52.

B: Staatsanwalt (Alain u. Elise; Kaiser) 54; Theokathokles (Elektra; Giraudoux 54); Arzt (Der Hauptmann u. sein Held; Hubalek) 54; Dr. McLean (Das kleine Teehaus; Patrick) 55; Mikha Loladze; Mönch, Arzt (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) 55; Pastor (Bunbury; Wilde) 55; Schrecker (Zweierlei Maß; Shakespeare/Rothe) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

Trüb, Berthe, Schauspielerin; Wiesbaden, Mainzerstr. 34.

Eng. Hess. Staatsth. Wiesbaden seit 53.

B: Helena (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Bettlerin (Bernarda Albas Haus; Lorca); Patricia (Die Retorte; Nachmann); Belle (O Wildnis!; O'Neill) sämtl. Hess. Staatsth. Wiesbaden 55.

Trunz, Max, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater Weimar.

Eng. Staatsth. Kassel, Dt. Nationalth. Weimar.

Trunz-Balz, Hedwig, Schauspielerin; Deutsches Nationaltheater Weimar.

Truss, Madelon, Schauspielerin; München 22, Steinsdorfstr. 6.

F: *Mitwirk.* Hallo, Fräulein! 49; Einmaleins der Ehe 49; Nur eine Nacht 50; Das Mädchen aus der Südsee 50; Die Frauen des Herrn S. 51; Die verschleierte Maja 51; Die Dubarry 51; Der bunte Traum 51; Klettermaxe 52; Man nennt es Liebe ... 53; Blume von Hawai 53; Alles für Papa 53.

Truxa, Rolf, Schauspielerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: Darius (Kean; Dumas/Sartre) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

Tschechowa, Olga, Schauspielerin u. Regisseurin; München 22, Maximilianstr. 7 (Alexandropol 26. IV. 97).

Ausb. Studium Bildhauerei Petersburg, SchspSchule Moskauer Künstlerth. Stanislawski. — *Eng.* Bühnen- u. Filmtätigkeit Moskau, Dtschld., Amerika, England u. Frankreich.

F: *Mitwirk.* Etwa 200 Filme, u. a. Hochstaplerin (Stummfilm); Schloß Vogelöd (Stummfilm); Liebling der Götter; Choral von Leuthen 33; Liebelei 33; Peer Gynt 34; Burgtheater 36; Liebe geht seltsame Wege 37; Die gelbe Flagge 37; Rote Orchideen 38; Bel ami 39; Befreite Hände 39; Leidenschaft 40; Angelika 40; Der Fuchs von Glenarvon 40; Andreas Schlüter 42; Reise in die Vergangenheit 43; Gefährlicher Frühling 43; Eine Nacht im Séparée 49; Kein Engel ist so rein 50; Zwei in einem Anzug 50; Maharadscha wider Willen 50; Aufruhr im Paradies 50; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Die Perlenkette 50; Eine Frau mit Herz 50; Das Geheimnis einer Ehe 51; Mein Freund der Dieb 51; Hinter Klostermauern 51; Heute Nacht passierts 53; Alles für Papa 53; Rosen-Resli 54; Rittmeister Wronski 54; Ich war ein häßliches Mädchen 55.

W: *Verf.* Ich verschweige nichts, Autobiogr. 52; Frauen ohne Alter, Schönheits- u. Modebrevier 53.

Tschepe, Kurt Walter, Spielleiter des Schauspiels u. Lustspiels; Berlin-Wilmersdorf, Bundesplatz 11 (Berlin 7. V. 87). — Verh. Friedel Warg, Souffleuse. — GDBA 16—44 u. seit 53, Ges. f. ThGeschichte 27—32 u. seit 51.

Ausb. SchspSchule Anna Uhlig 12 bis 14. — *Deb.* Licht (Der zerbrochene Krug) Annaberg/Erzgeb. 19. — *Eng.* Jgdl. Komiker Annaberg 19—21, Zwickau 21—23, Gelsenkirchen 24—25, Tournee Vereinigte Bühnen Köln 25—27, Tournee Dir. Härting 28—30, Lt. Wanderensemble Bln. u. Umgebung (zus. m. Oberreg. Kirchner) 31—33, Charakterkomiker u. Reg. Stadtth. Guben 33—36,

Tourneen 39—41, Charakterkomiker u. Spiell. Stadtth. Mülhausen/Elsaß 41 bis 42 dgl. Stadtth. Kolmar 42—44; Gastsp. seit 46.

B: Bernadotte (Theodor Körner; Gower) Urauff. Stadtth. Guben 34. — *Inszen.* Der Mann ohne Titel (Rost); Ein Kerl, der spekuliert (D. Eckart); Anna u. Adalbert (Graff); Towarisch (Deval/C. Götz); Der Fuchs geht um (Schwiefert) sämtl. Ur- od. Erstauff. Stadtth. Guben 33—36; Die venezianischen Fächer (Brombacher) Stadtth. Kolmar 43. — *Verf.* Dornröschen, Märchensp. nach Grimm, Urauff. Stadthaus Wilmersdorf 30; Der standhafte Zinnsoldat, Märchensp. nach Andersen Urauff. Stadtth. Guben 33.

W: *Verf.* Versch. Aufsätze Mülhauser Tagblatt 42—44; dgl. Die Bühnengenossenschaft 53—54. — *Herausg.* Prog-Hefte Stadtth. Guben 33—36.

Tschet, Konstantin, Kameramann; München 9, Grünwalder Str. 18.

F: *Kameramann* Verspieltes Leben 49; Der blaue Strohhut 49; Alles für die Firma 50; Der Mann, der zweimal leben wollte 50; Die fidele Tankstelle 50; Unvergängliches Licht 50; Heidelberger Romanze 51; Das kann jedem passieren 52; Wir tanzen auf dem Regenbogen 52; Der träumende Mund 52; Salto mortale 53; Die geschiedene Frau 53; Hoheit lassen bitten 54.

Tschunko, Maxi, Kostümbildnerin u. Bühnenbildnerin; c/o Volkstheater, Wien VII, Neustiftgasse 1.

Eng. Kostümbildnerin Volksth. Wien seit 52.

von Tuason, Toni, Schauspielerin; Bern, Junkerngasse 3.

Eng. Stadtth. Bern.

B: Hetäre (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt); Susanna (Gericht bei Nacht; Fodor); Lucie (Christopher Marlowes Ende; Gero) sämtl. Stadtth. Bern 55.

Türcke, Karl Friedrich Wilhelm, Bühnenbildner u. Bühnentechniker; Düsseldorf, Stephanienstr. 4 (Dresden 28. VII. 03). — GDBA, Dt. Bühnentechnische Ges., Ges. f. ThGeschichte.

Ausb. Oberrealschule, Praktikant Aufzugbau, Bühnenbeleuchtungskörperbau, Dt. Werkstelle f. Farbkunde 21—23, Technikum Hainichen/Sachs. 24—27, Maschinerie-Abt. Staatsoper Dresden 27 bis 29, Kunstgewerbe-Akad. Dresden 30 bis 34, Ufa-Film Bln., Bavaria-Film Mchn. — *Deb.* Bühnenbild Peer Gynt (Ibsen) Grenzlandth. Annaberg 36. — *Eng.* Staatsoper Dresden 27—29, Techn. Assist. Dt. OpHaus Bln. 35—36, Bühnenbildner Stadtth. Dortmund u. Stadtth. Annaberg 36, dgl. Württemb. Landesbühne Eßlingen 37—38, dgl. Stadtth. Trier 38—39, Soldat 39, Bühnenbildner Gaubühne Würzburg 40, techn. Assist. u. Malersaal-Vorstand Stadtth. Posen 41 bis 42, 1. Bühnenbildner Stadtth. Mährisch-Ostrau 42—44, Atelierlt. u. Bühnentechniker Privat-Industrie f. ThAusstatt. u. Bühnentechnik Bad Godesberg u. Düsseldorf seit 44.

B: *Bühnenbild* Die Fledermaus (Strauß) a. G. Fürstl. Th. Luxemburg; Maske in Blau (Raymond); Bettelstudent (Millöcker); Gabriel Schillings Flucht (G. Hauptmann) sämtl. Stadtth. Mährisch-Ostrau 42—44; Rusalka (Dvořák); Sommernachtstraum; Wilhelm Tell; Gasparone (Millöcker); Wiener Blut (Strauß); Der Vogelhändler (Zeller) sämtl. a. G. Slowakisches Nationalth. Preßburg 43—44 u. a.

F: Reklame- u. Filmbauten, techn. Modelle Boehner-Reklame-Film Dresden 23; Studienarbeiten i. Trick- u. Ausstatt-Film Ufa u. Terra 34—35 u. a.

W: Techn. Modellbauten f. ThAusstellung Magdeburg 27; dgl. u. Dekorationen Jahresschauen Dresden 27—30 u. 35. — *Verf.* Versch. Beiträge zur Bühnentechnik u. zum AusstattWesen Fachzss. u. Ztgn.

Türckheim, Edith, Solotänzerin, Ballettmeisterin, Dozentin; Berlin W 15, Hohenzollerndamm 6 u. Berlin-Grunewald, Hubertusbader Str. 19 (Berlin 3. VII. 00).

Ausb. Oberlyzeum, Tanzstudium Margarete Wallmann Wigman-Schule Bln., Klass. Tanz Tamara Rauser, Span. Tanz Maria Espazza. — *Eng.* Stadtth. Magdeburg 32—34, 1. Solotänzerin Staatsoper Berlin 34—44, eigene Bühnentanzschule seit 46, Doz. f. Tanz u. Pantomime Hebbel-ThSchule Bln. 47—51, dgl. Diesterweg-HSch. u. Max-Reinhardt-ThSchule Bln. 51. — Eigene Solotanzabende im In- u. Ausland.

B: *Solorollen* Joan v. Zarissa (Egk); Carmina burana (Orff); Teufel im Dorf (Lhotka); Kuß der Fee (Strawinskij); Die Liebesprobe (Mozart); Les petits riens (Mozart). — *Choreographie* Die schlaue Susanne 53; Ruf des Lebens (S. Borris).

R: Solistin im Fernsehsender.

Tutein, Karl, Generalmusikdirektor; München 8, Hackländerstr. 5 (Mannheim 26. VIII. 87). — Verh. Maria Filser. — GMD. 40. — GDBA seit 09, Intern. R. Strauß-Ges., Gema.

Ausb. HSch. f. Mus. Mannheim 05 bis 08, Fürstl. Kons. Sondershausen 08 bis 09. — *Deb.* MusLtg. Schöne Helena (Offenbach) Colmar/Els. 09. — *Eng.* Kplm. Colmar/Els. 09—10, Stadtth. Graudenz 10—11, Solorepetitor u. Kplm. Kom. Oper Bln. 11—12, 2. Kplm. u. Chordir. 12—14, Kurth. Bad Kissingen Sommer 14, Soldat 14—18, 1. Kplm. Stadtth. Augsburg 18—22, OpDir. OpHaus Graz 28—32, Staatskplm. Staatsoper Mchn. 32—40, GMD. Staatsth. Danzig 40—45,

Dgt. Waldopernfestspiele Zoppot 24—43, Soldat u. Gefangenschaft 45—50, Chefdgt. sinfon. Konzerte Bad Kissingen jeweils im Sommer seit 50, Staatsoper Mchn. 51. — Gastdgt. Hbg., Dublin, Barcelona usw.

B: *Bearb.* Eine Nacht in Venedig (Strauß); Cagliostro in Wien (ders.); Freigeister (Suppé).

Tutenberg, Fritz August Heinrich, Dr., Professor, Dozent, Oberregisseur; Salzburg 10, Reisenbergerstr. 20 b. Seeger (Mainz/ Rh., 14. VII. 02). — Ritterkreuz Gustav-Vasa-Orden 1. Kl. 35, Mitglied Kgl. Mus-Akad. Stockholm 53. — GDBA 27—45, Verb. dt. Bühnenautoren u. -komponisten 29—45.

Ausb. Studium Mw. u. Thw., Neuere Geschichte Univ. Hbg., Mchn., Rostock, Kiel. — *Deb. Inszen.* Turandot (Puccini) Städt. Bühnen Kiel. — *Eng.* Städt. Bühnen Kiel, Staatsoper Hbg., OpHaus Chemnitz, Lehrer f. dramat. Ausb. Städt. Kons. Bln., Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Mozarteum Salzburg.

B: *Inszen.* Nahezu 300 Werke. — *Bearb.* Lucius Silla (J. Chr. Bach); Casanova (Lortzing). — *Übs.* Il filosofo in Campagna (Galuppi). — *Verf.* Das Spiel von der befreiten Glocke, Heimatspiel; Libretti f. Arne Eggen, Albert Henneberg, Oskar Lindberg.

W: *Verf.* Munteres Handbüchlein des Opernregisseurs 33; Über Opernregie in: Steinfestschrift 39.

Lit. Moser L, Kürschners MK.

Twiesselmann, Elke, Schauspielerin; Schloßtheater Celle.

Eng. Stadtth. Rheydt 51—53, Staatsth. Braunschweig 53—55, Schloßth. Celle seit 55.

B: Mercy (Hexenjagd; Miller); Natalie (Prinz von Homburg); Catharine (Die Erbin; R. u. A. Goetz); Stubenmädchen (Wir waren drei; Sarment) sämtl. Staatsth. Braunschweig 54; Julchen (Schinderhannes; Zuckmayer); Fanny (Die Kassette; Sternheim) beide ebd. 55.

U

Ucicky, Gustav, Regisseur; Wien IX, Strudlhofgasse 17 (Wien 6. VII. 99).

Ber. Kameramann bis 27, seitdem Reg.

F: *Reg.* Etwa 40 Filme, u. a. Vererbte Triebe; Café Electric; Der unsterbliche Lump 30; Das Flötenkonzert von Sanssouci 30; Yorck 31; Geheimdienst 31; Mensch ohne Namen 32; Morgenrot 33; Flüchtlinge 33; Der junge Baron Neuhaus 34; Das Mädchen Johanna 35; Savoy-Hotel 217 36; Unter heißem Himmel 36; Der zerbrochene Krug 37; Mutterliebe 39; Der Postmeister 40; Ein Leben lang 40; Späte Liebe 43; Der gebieterische Ruf 44; Das Herz muß schweigen 44; Nach dem Sturm 49; Singende Engel 49; Der Seelenbräu 50; Cordula; Bis wir uns wiedersehn 52; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Ein Leben für Do 53; Die Hexe 54.

Ude-Gärner, Heinz, Opernsänger, lyr. Bariton; Bremen 10, Woltmershauser Str. 135a (Bremen 26. IX. 28). — 2. Preis Meistersingerwettstreit Nürnberg 53. — GDBA seit 54.

Ausb. GsgSchule Kraus-Fritzsche Bremen, Academy of Vocal Arts Philadelphia USA. — *Deb.* Schlemihl (Hoffmanns Erzählungen) 54. — *Eng.* Lyr. Bariton Th. am Goetheplatz Bremen seit 54.

B: Silvio (Bajazzo); Angelotti (Tosca).

R: Liedsendungen Radio Bremen 51 bis 53.

Uecker, Inge, s. Windschild, Inge.

Ueding, Walter, Schauspieler, jugendl. Held; Bremen, Fedelhören 92 (Köln 5. I. 29). — GDBA.

Ausb. Höhere Schule u. SchspSch. Gerda Gymnich Bonn. — *Deb.* Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel) Bad Godesberg 47. — *Eng.* Bad Godesberg 47—48, Kammerspiele Bonn 48—49, Städt. Bühnen Köln 49—51, Städt. Bühnen Gelsenkirchen 51—53, Städt. Th. Mainz 53—55, Th. d. Hansestadt Bremen seit 55.

B: Jacques de Wissant (Die Bürger von Calais; G. Kaiser) 53—54; Horace Bouchet (Spiel von Tod u. Liebe; Rolland) 53—54; Gendarm Adam (Schinderhannes; Zuckmayer) 53—54; Ferdinand (Kabale u. Liebe); Heinrich Percy (Heinrich IV.) 54—55; St. Just (Dantons Tod; Büchner) 54—55; Pylades (Iphigenie) 54 bis 55 sämtl. Städt. Th. Mainz; Prinz von Homburg Th. d. Hansestadt Bremen 55.

Uepach, Bruno, Stellvertreter d. Intendanten, Oberspielleiter des Schauspiels u. der Oper; Castrop-Rauxel I, Richard-Wagner-Str. 5 (Danzig 27. XI. 91). — GDBA 13—45.

Ausb. Priv. Unterr. Stimmbildner Franz Fitzau Danzig, Rollenstudium Schsp. Carl Georg Coueté. — *Deb.* Posensches Provinzialth. 13. — *Eng.* Jgdl. Held, Dramat. u. Spiell. bis 24, jgdl. u. 1. Charaktersp., Spiell. seit 24, Oberspiell. seit 35, Stellvertr. d. Intend. seit 42, Oberspiell. d. Oper seit 43.

B: Fedja (Der lebende Leichnam; Tolstoi) Erfurt 17; Grabbe (Der Einsame; Johst) Halberstadt 32; Hamlet Hagen/Westf. 38; Nathan der Weise Westfälisches Landesth. Castrop-Rauxel 52.— *Inszen.* Peer Gynt (Ibsen) Flensburg 24; Der lebende Leichnam (Tolstoi) ebd. 24; Hamlet Stadtth. Hagen 38; Tasso Stadtth. Augsburg 47; Jenufa (Janáček); Schwanenweiß; Der fliegende Holländer sämtl. Stadtth. Elbing 43.

R: *Mitwirk.* Sender Köln, Danzig, Königsberg/Pr., Brünn, Mchn., Ffm.

Uetrecht, Fred Erich, Filmjournalist; München 13, Elisabethstr. 28 (Leipzig 11. III. 09). — Verh. Edelgard Triebel.

Ber. Redakteur Terra-Verlag Bln., Redakteur Berliner Illustrierte 33—42, Chefredakteur Unser Heer u. Kriegsberichter 42—45, Freier Journalist u. Schriftsteller 46—50, Zentralpressechef Gloria-Film seit 50.

F: *Drehbuch* Als ich dich sah; Liebe ist kein Spiel; Ein Leben für den Tanz.

W: *Verf.* Jugend im Sturm 37. — *Herausg.* Gloria-Spiegel.

Uhde, Hermann, Opernsänger, Baß-Bariton; Icking/Isartal, Walchstätter Höhe.

Eng. Stadtth. Bremen 36, Stadtth. Freiburg/Br., Staatsoper Mchn., Den Haag, Städt. Bühnen Hannover, Staatsoper Hbg., Wien, z. Zt. Staatsoper Mchn. — Gastsp. Neapel, Mailand, London. — Festspiele Salzburg, Bayreuth, Mchn.

B: Gunther (Götterdämmerung) Bayreuth 54; Holländer (Der fliegende Holländer) Bayreuth 55; Donner (Ring); Telramund (Lohengrin); Klingsor (Parsifal) sämtl. Bayreuth; Kreon (Antigonae; Orff); Wanderer (Ring); Sebastiano (Tiefland); Figaro (Hochzeit d. Figaro); Orest (Elektra); Mandryka (Arabella).

Uhl, Alfred, Prof., Komponist; Wien XIX, Langacker Gasse 28 (Wien 5.VI.09). — Präsident ÖGZM.

Ausb. KomposStudium Franz Schmidt MusAkad. u. HSch. f. Mus. Wien 26—31. — *Ber.* Komponist Zürich, Paris, Bln., Amsterdam, Konstantinopel, Lehrer f. Kompos. MusAkad. Wien seit 43.

F: *Musik* Das gestohlene Jahr 50.

Lit. Moser L., Kürschners MK.

Uhl, Berndt, Schauspieler; Oldenburg/Old., Zeughausstr. 2

Eng. Stadtth. Krefeld bis 48, Stadtth. Rheydt 48—54, Staatsth. Oldenburg seit 54.

B: Isaak (Die Jüdin von Toledo; Grillparzer); Pfarrer Arneson (Winterballade G. Hauptmann) beide Staatsth. Oldenburg 54; Ferraillon (Floh im Ohr; Feydeau); Medina Sidonia (Don Karlos) beide ebd. 55.

Uhlen, Gisela, Schauspielerin; c/o Defa-Filmstudio, Potsdam-Babelsberg (Leipzig 16. V.). — Verh. Wolfgang Kieling, Schauspieler.

Eng. Versch. Bühnen Bln., Württemb. Staatsth. Stuttgart bis 48, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. 51—53, Stadtth. Basel 53—54, Dt. Th. Bln. 55; Filmtätigkeit.

B: Nora (Ibsen); Klara (Maria Magdalene; Hebbel); Sabina (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder); Katharina Knie (Zuckmayer); Die heilige Johanna (Shaw); Katharina (Der Teufel u. der liebe Gott; Sartre) Schillerth. Bln. 52.

F: *Mitwirk.* Annemarie 36; Tanz auf dem Vulkan 38; Mann für Mann 39; Liebelei u. Liebe 38; Morgen werde ich verhaftet 39; Die unvollkommene Liebe 40; Zwischen Hamburg u. Haiti 40; Ohm Krüger 41; Rembrandt 42; Schicksal 42; Zwischen Himmel u. Erde 42; Symphonie eines Lebens 42; Die Zaubergeige 44; Der stumme Gast 45; Die beiden Schwestern 43; Die große Liebe 49; Der fallende Stern 50; Türme des Schweigens 52; Robert Mayer — der Arzt aus Heilbronn 55.

Uhlich, Herbert Friedrich Julius, Filmproduktionsleiter; Berlin-Wilmersdorf, Kreuznacher Str. 36a (Seidenberg/O. L. 23. VIII. 99). — Verh. Emmy Burg, Schauspielerin. — GDBA seit 23, Verb. d. Filmschaffenden seit 52.

Ausb. Realgymn., Studium Medizin, SchspUnterr. Dr. W. Staegemann. — *Eng.* Schsp. u. Reg. versch. Th. 23—27, Assist. Intend. Dr. C. Hagemann Berliner Rdfk. 27—30, Mitinh. u. ProdChef Sigma-Film 31—45, Filmherstellungs-Gruppenlt. 46—51, geschäftsführender Dir. Schiller- u. Schloßparkth. Bln. 52—54, Geschäftsf. u. ProdChef Capitol-Film seit 54.

F: *ProdLt.* u. a. Die Mörder sind unter uns 46; Ehe im Schatten 46; Affäre Blum 48; Der Biberpelz 49; Die lustigen Weiber von Windsor; Heimweh nach dir 52; Konsul Strotthoff 54; Die Hexe 54; Glückliche Reise 54; Der Himmel ist nie ausverkauft 55.

Uhlig, Anneliese, Filmschauspielerin, Filmjournalistin; Bad Kreuznach, Alzeyerstraße. — Verh. Douglas Tucker, Hauptmann US-Army.

Ber. Filmtätigkeit Dtschld. 37—45, Auslandskorrespondentin dt. Ztgn., Filmjournalistin Hollywood.

F: *Mitwirk.* Manege 37; Der Majoratsherr 44; Solistin Anna Alt 44; Frau über Bord 45.

Uhlig, Georg, Kapellmeister; Frankfurt/M., Raimundstr. 138 (Frankfurt/M. 11. VII. 15). — GDBA, VLDTM.

Ausb. Human. Gymn. Ffm., MusStudium Hoch'sches Kons. ebd. 28—36. — *Eng.* Repetitor u. Kplm. Landesth. Coburg 36—37, Solorepetitor u. Kplm. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 39—45, 2. Kplm. Ffm. 45—47, Doz. Staatl. Hsch. f. Mus. Ffm. seit 53. — Gastdgt. Landesth. Darmstadt, Italien.

Uhlig, Kurt, Opernsänger, Bariton; Anhaltisches Landestheater Dessau.

Eng. OpSänger Anhaltisches Landesth. Dessau. — Gastsp. Staatsoper Dresden.

B: Enoch Arden (Gerster); Gunther (Götterdämmerung); Wotan (Ring).

Uhse, Horst, Schauspieler u. Rundfunk-Hauptsachbearbeiter; Baden-Baden, Maximilianstr. 59 (Glogau/Oder 19. IV. 17). — GDBA seit 38, RdfkUnion seit 46.

Ausb. HSch. f. Th. Ffm. 35—37. — *Eng.* Jgdl. Komiker Stadtth. Heidelberg 38—39, dgl. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 39—41, Soldat u. Gefangenschaft bis 46, künstler. Sprecher SWF seit 46, Hauptsachbearbeiter Abt. Unterhaltung ebd. seit 53; Gastsp. Landesbühne Rheinland-Pfalz, Th. d. Stadt Baden-Baden; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Der Mustergatte (Hopwood); Der kleine Napoleon (Fiehn/Neumann); Eusebius (Meine Nichte Susanne; Steinbrecher); Yank (Das heiße Herz; Patrick); Paul (Bezauberndes Fräulein; Benatzky); Peter Peter (Ingeborg; C. Götz).

F: *Mitwirk.* Gitarren der Liebe 54; Heldentum nach Ladenschluß 55, Gefangene der Liebe 55. — *Synchron.* König der Nassauer 48.

R: Peter Peter (Ingeborg; C. Götz); Licht (Der zerbrochene Krug) u. a. Hsp. Rollen. — *Inszen.* Zahlr. Unterhaltungssendungen.

Ulbrich, Werner Otto, Solotänzer, Ballettmeister; Berlin NO 18, Am Friedrichshain 14 (Dresden 28. VII. 28). — GDBA seit 49.

Ausb. Tanzstudio Dore Hoyer Dresden 45—46, Ballettschule Gustav Blank Bln. 46—47. — *Deb.* Springinsfeld (Gaunerstreiche der Courasche; Mohaupt) Dt. Nationalth. Weimar 49. — *Eng.* Solotänzer Dt. Nationalth. Weimar 48—49, Solotänzer dramat. Ballett Bln. 49—51, Solotänzer Komische Oper Bln. 51—53, Ballettmeister Städt. Th. Karl-Marx-Stadt 53—55, dgl. OpHaus Lpz. seit 55.

B: *Choreographie* Der holzgeschnitzte Prinz (Bartók); Das Recht d. Herren (Bruns); Maskerade (Chatschaturjan); Capriccio espagnol (Rimski-Korssakoff); Der verzauberte Vogel (Tscherepnin).

Ulbrich-Rölke. Hans, Dramaturg; Kaiserslautern, Altenwoogstr. 6.
Eng. Dramat. u. Werbelt. Pfalzth. Kaiserslautern.

Ulenspiegel, s. Neumeister, Wolf.

Ulrich, Luise, Schauspielerin; Grünwald b. München, Hugo-Junker-Str. 6 (Wien 30. X.). — Verh. Graf Wulf Dieter zu Castell. — Volpi-Pokal Biennale Venedig 41, Staatsschsp.
Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Dt. Volksth. Wien, Lessingth. Bln., Volksbühne Bln., Staatsth. Bln. 31—32, Dt. Th. Bln., Bayer. Staatsth. Mchn.; Filmtätigkeit seit 32.
F: *Mitwirk.* Der Rebell 32; Liebelei 33; Leise flehen meine Lieder 33; Regine 34; Victoria 35; Versprich mir nichts 37; Anneliese 41; Nora 44; Nachtwache 49; Die Reise nach Marrakesch 49; Vergiß die Liebe nicht 53; Regina Amstetten 53; Eine Frau von heute 54; Ihre große Prüfung 54; Ich weiß, wofür ich lebe 55; Um Thron u. Liebe 55.
W: *Verf.* Sehnsucht, wohin führst du mich? 41; Riccarda 55.

Ulrich, Hans (Ps. f. Hans-Ulrich Dzialas), Schauspieler, Charakterspieler u. Charakterkomiker; Berlin-Zehlendorf, Possweg 27 (Obernigk Kr. Trebnitz 30. VI. 03). — Verh. Ellen Senger. — GDBA seit 26.
Ausb. Human. Gymn., Abitur, Schsp-Unterr. Walter Werner. — *Eng.* Barnowsky-Bühnen Bln. 25—26, SchspHaus Stuttgart, Landesth. Gotha, Albertth. Dresden, Stadtth. Trier, Stadtth. Hanau, Stadtth. Ffo., Staatsth. Bln., Jürgen-Fehling-Th. Bln., Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Komödie Bln., Renaissanceth. Bln., Volksbühne am Luxemburgplatz Bln.; Film- u. Rdfk.-Tätigkeit.
F: *Mitwirk.* Heimatland; Der Biberpelz.
R: *Mitwirk.* Stuttgart, Ffm., Lpz., Reichsrdfk Bln., RIAS, NWDR.

Ulrich, Kurt, Filmproduzent; Berlin-Wilmersdorf, Bundesallee 35 (28. VI. 05). — Bundesverdienstkreuz d. BRD.
Ber. Aufnahmelt. versch. ProdFirmen seit 19, eigene Kulturfilmproduktion 32—38, ProdLt. Algefa- u. Berlin-Film bis 45, GastspDir. Der Regenbogen 45 bis 48, Gründung Berolina-Filmproduktion zus. m. Kurt Schulz 48.
F: *Produz.* Morgen ist alles besser 48; Nichts als Zufälle 49; Um eine Nasenlänge 49; Eine Nacht im Séparée 49; Schwarzwaldmädel 50; Johannes u. die 13 Schönheitsköniginnen 51; Grün ist die Heide 51; Das Land des Lächelns 52; Mikosch rückt ein 52; Am Brunnen vor dem Tore 52; Der Vogelhändler 53; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Briefträger Müller 53; Wenn der weiße Flieder wieder blüht 53; Hurra ein Junge 53; ... und ewig bleibt die Liebe 54; Zigeunerbaron 54; Emil u. die Detektive 54; Krach um Jolanthe 55; Der fröhliche Wanderer 55; Liebe ist ja nur ein Märchen 55; Mein Leopold 55; Wenn der Vater mit dem Sohne 55; Der Pfarrer von Kirchfeld 55.

Ulrich, Rolf, Schriftsteller u. Texter; Berlin-Grunewald, Höhmannstr. 9 (Berlin 23. VI. 21).
Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. — *Eng.* Schsp. u. RegAssist. Th. a. Kurfürstendamm Bln., Lt. Kab. Die Stachelschweine Bln. seit 50, dgl. Nachwuchs-Ensemble Die Frischlinge.
B: *Haupttexter* 15 KabProgr. — *Verf.* Nicht träumen, Herr Präsident!, Kom. 55.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen.

Ulrich, Rudolf, Schauspieler; Berlin-Niederschöneweide, Hainstr. 15.
Eng. Landesth. Halle, Th. d. Freundschaft Bln.
F: *Mitwirk.* Kai 5 53; Star mit fremden Federn 55.

Umgelter, Fritz, Fernsehregisseur; Hessischer Rundfunk, Hauptabteilung Fernsehen, Frankfurt/M., Bertramstr. 8.
Eng. Spiell., Dramat. u. Schsp. Städt. Bühnen Augsburg bis 51, Spiell. u. Schsp. Hess. Staatsth. Wiesbaden 51—54, Spiell. Hess. Rdfk. Abt. Fernsehen Ffm. seit 54.
R: *Inszen.* Held unserer Zeit (D. Davidson) Hess. Rdfk. Fernsehen Ffm. 55.

Umminger, Willi, Schauspieler; c/o Intimes Theater, Frankfurt/M., Am Börsenpl. 2.
Eng. Rdfk. Baden-Baden bis 49, Städt. Th. Mainz 48—52, Kleines Th. i. Zoo Ffm. seit 52, außerdem Dt. SchspHaus Hbg. für einen Teil d. Spielzeit 54—55, Intimes Th. Ffm. seit 55.
B: Lentulus (Sein ist Schein; Lope de Vega); Dozent (Camino Real; T. Williams) beide Dt. SchspHaus Hbg. 54.

Unger, Alfred Hermann, Dr. phil., Schriftsteller, Übersetzer, Theaterkritiker; 27 Daleham Gardens, London NW3, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Menschen wie du u. ich, Sch. 28; Flucht in die Ehe, Kom. 29; Disraeli, der jüdische Lord, Sch. 30; Vorabend, Sch. 32; American Invasion, Kom. 45; Contemptible Sex, Sch. 48; Phryne, the Courtesan, Kom. 50. — *Übs.* Tiefe blaue See 52; Liebe — mäßig bewegt 54 (beide Terence Rattigan); Die unsichtbare Kette 53; Das Brennglas 54 (beide Charles Morgan); Ein Augenblick der Wahrheit 52; Hafen der Illusion 53; Der leere Stuhl 55 (sämtl. Peter Ustinov); Ein Tag am Meer (N. C. Hunter) 55; Dr. Crossley Augenarzt (Mary Lumsden) 55.

F: *Drehbuch* Der letzte Walzer; Die Frau mit dem schlechten Ruf; Das lustige Kleeblatt; Der Spieler; Paris goes wild; Safely Curtain u. a.
R: Londoner ThBerichte, Schweizer Rdfk seit 50, dgl. SFB seit 55.
W: *Verf.* Die Geschichten um den großen Nazarener, R. 26.

Unger, Gerhard, Opernsänger, Tenor; Berlin-Karolinenhof, Rohrwallallee 31.
Eng. Dt. Nationalth. Weimar 48, jetzt Staatsoper Bln.
B: Romeo (Romeo u. Julia; Sutermeister); David (Meistersinger).

Unger, Harald, Kapellmeister; Kreistheater Döbeln, Theaterstr. (Erfurt 4. VIII. 25). — Verh. Marianne Kaiser.
Ausb. Realgymn. Erfurt, MusStudium Kons. Erfurt 35—42, priv. Franz Jung (Dirigieren) ebd., Cilensik (Kompos.) ebd. — *Eng.* Korrepetitor, Chordir. u. Kplm. Städt. Bühnen Erfurt 42—43 u. 46—52, 1. Kplm. Staatsth. Schwerin 52—53, Dgt. Mecklenb. Landessinfonie-Orch. 53, Städt. Th. Lpz. 53—55, Kreisth. Döbeln seit 55.
B: *Mus. Ltg.* Der Zigeunerbaron Döbeln 55.

Unkel, Petra, Schauspielerin; München 8, Kampenwandstr. 13.
F: *Mitwirk.* Die Zeit mit dir 48; Hallo, Fräulein 49; Heimliches Rendezvous 49; Artistenblut 49; Einmaleins der Ehe 49; Absender unbekannt 49; Professor Nachtfalter 50; Die Frauen des Herrn S. 51; Sensation in San Remo 51; Die Dame in Schwarz 51; Haus des Lebens 52; Ich warte auf dich 52; Skandal im Mädchenpensionat 52; Ein Herz spielt falsch 53; Bezauberndes Fräulein 53; Am Anfang war es Sünde 54; Der Fischer vom Heiligensee 55; Rosenmontag 55.

von Unruh, Fritz, Schriftsteller; 456 Riverside Drive, New York, N. Y./USA, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Wilhelmus, Sch. Urauff. Städt. Bühnen Ffm. 52; Duell an der Havel, Sch. Urauff. Hess. Staatsth. Wiesbaden 54; 17. Juni, Sch. 54.
W: *Verf.* Fürchtet nichts, R. 52.

Unruh, Walter, Fabrikdirektor a. D., Begründer der Theaterhistorischen Sammlung Walter Unruh; Berlin-Halensee, Johann-Sigismund-Str. 20 (Danzig 4. VI. 80). — Bundesverdienstkreuz d. BRD 55. — Ges. f. ThGeschichte, Schatzmeister ebd.
W: *Verf.* Zahlr. Aufs. u. Privatdrucke zur dt. ThGeschichte.

Unruh, Walther Karl Gustav, Dipl.-Ing., Hon.-Prof., Sachverständiger u. beratender Ingenieur für Theaterbau u. Bühnentechnik; Berlin-Charlottenburg 9, Bayernallee 17 (Dresden 10. I. 98). — Verh. Margot Irrgang. — GDBA seit 21, Vors. Fachnormenausschuß Theatertechnik im Dt. Normenausschuß seit 48, Mitgl. Architektur-Komitee d. ITI Paris seit 50, Ges. f. ThGeschichte.
Ausb. Studium Univ. Lpz. 16—18, Techn. HSch. Dresden 18—21. — *Ber. u. Eng.* Techn. Assist. Staatsoper Dresden 20—21, Ingenieur Theaterfirma Schwabe & Co. Bln. 21—23, techn. Dir. Landesth. Karlsruhe 24—25, dgl. Nationalth. Mannheim 25—34, dgl. Staatsoper Hbg. 34 bis 45, Dir. Florath. Hbg. 46, selbständig seit 46, Lehrbeauftragter Techn. Univ. Bln. (Hon.-Prof.) u. Freie Univ. Bln. seit 50.
B: *Mitarb. (Projekt od. Baultg.) an ThBauten* Stadtth. Pforzheim 25; Deutschlandhaus (Ufa-Großkino) Hbg. 29; Schumannth. Ffm. 32; OpHaus Nürnberg 35; Staatsth. Bremen 48; Stadtth. Aachen u. Bremerhaven 50; Stadtth. Duisburg 51; Stadtth. Bochum 52; Stadtth. Remscheid (Neubau) 53; Staatsth. Karlsruhe 54; OpHaus Köln (Neubau); Staatsth. Kassel (Neubau); Stadtth. Dortmund (Neubau); OpHaus Barmen; Gran teatro del Cicco Barcelona (Umbau); Kammerspiele Linz (Neubau); Stadtth. Mecheln/Belgien; Nationalth. Brüssel u. a.
W: *Verf. bzw. Mitverf.* Hilfsbuch der Bühnentechnik, zus. m. F. Hansing-Stuttgart, 3. Aufl. 50; ABC der Theatertechnik 50. — *Herausg. u. Schriftleiter* Bühnentechnische Rundschau seit 49.

Unterkircher, Hans, Schauspieler; c/o Theater i. d. Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.
Eng. Th. i. d. Josefstadt 51—52, gastiert.
B: Paillard (Manon; Grünwald/Steckel); Rinder-Sparrow (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov); Purdy (Meuterei auf der Caine; Wouk) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53—54; Hechingen (Der Schwierige; Hofmannsthal); Kritiker u. Gandrup (Hokuspokus; C. Götz) beide ebd. 54—55.

Unverzagt, Inka, Ballettmeisterin; Hans Otto-Theater, Potsdam.
Eng. Ballettmeisterin Rostock 52—54, seitdem dgl. Potsdam.
B: *Choreographie* Aus dem Regen in die Traufe (Paul Noack/Rolf Zimmermann) Optte Urauff. Potsdam 55; Polowetzer Tänze (Borodin); Romeo u. Julia (Prokofieff).

Urbach, Ilse Anna Feodora, Redakteurin, Kritikerin; Berlin-Friedenau, Hauptstr. 77 (Berlin 20. I. 12). — Verb. dt. Kritiker e. V. Bln.
Ausb. Realgymn., Abitur, Studium romanische Sprachen u. Ztgswissenschaft. — *Ber.* Verantwortl. Redakteurin d. illustrierten Beilagen des Ber-

liner Tageblatt Der Weltspiegel usw. 33 bis 39, Deutscher Verlag Bln. 39—45, Lt. Kulturredaktion DPA 46—50, verantwortl. Feuilletonredakteurin Die Welt Hbg. u. Essen 50—53, dgl. Der Kurier Bln. seit 53; Th.-, Film- u. LitKritiken Bln., Hbg., Essen, Düsseldorf, Köln 35 bis 45 u. seit 46, Vorträge über ThLeben in USA seit 52.

Urbancic, Elisabeth, Bühnenbildnerin; München 27, Friedrich-Herschelstr. 17 (Wien 13. VIII. 25). — Verh. Johannes Waltz, Bühnenbildner.

Ausb. Abitur, Akad. f. bildende Künste Wien, Klasse f. Bühnenbildnerei Prof. Emil Pirchan 44—48, Atelier Fernand Léger Paris 48—50. — *Deb.* Bühnenbild u. Kostüme Elektra (Euripides) Studio-Auff. Otto-Falckenberg-Schule Mchn. 50. — *Eng.* Assist. Wolfgang Znamenacek Kammerspiele Mchn. 50—53, Bühnen- u. Kostümbildnerin ebd. 53—54, freiberuflich seit 54.

B: *Kostüme* Raub der Sabinerinnen; Feuerwerk (Burkhard); Der Bauer als Millionär (Raimund); Colombe (Anouilh) sämtl. Kammerspiele Mchn.; Peter Pan (Barrie); Cyprienne (Sardou/Najac); O Wildnis (O'Neill) sämtl. Staatsth. Mchn. — *Bühnenbild* Bedienung bitte (Murray/Boretz) Kammerspiele Mchn. 52. — — *Ausstatt.* Plüsch u. Pleureusen; Fashing for Compliments; Bier unter Palmen; Herr Schmidt geht nach Bonn sämtl. Kab. Die kleine Freiheit. — Faschingsdekoration Mchn. 54 u. 55.

F: *Kostüme* Im weißen Rössl 52; Ein Haus voll Liebe 51; Torreani 51; Gitarren der Liebe 54.

R: *Ausstatt.* Ballett pantomime Bayer. Rdfk-Fernsehen; Bier unter Palmen ebd.

Urich, Karl, Spielleiter; Kreistheater Annaberg.

B: *Inszen.* Dame Kobold (Calderon) Kreisth. Annaberg 55.

Ursuleac, Viorica, Opernsängerin, jugendl. Sopran u. Zwischenfach; Ehrwald/Tirol (Czernowitz/Bukowina 26. III. 99). — Verw. Clemens Krauß. — KaS. Wien 32, Bln. 34. — GDBA 25—52.

Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 16—21, Lilli Lehmann 25 bis 27. — *Deb.* Louise (Charpentier) Volksoper Wien 23. — *Eng.* Volksoper Wien 23—25, Städt. Oper Ffm. 25—29, Staatsoper Dresden u. Wien 29—33, Staatsoper Bln. 33—34, Staatsoper Mchn. 37—45. — Gastsp. Teatro della Scala Mailand, Teatro Reale Rom. — Festspiele Salzburg 30—44, Mchn. 37—44, Biennale Venedig 34, Maifestspiele Florenz 37.

B: Arabella (Strauß) Urauff. Dresden 33; Maria (Friedenstag; Strauß) Urauff. Staatsoper Mchn. 38; Madeleine (Capriccio; Strauß) Urauff. Staatsoper Mchn. 42; Danae (Liebe der Danae; Strauß) Generalprobe zur abgesagten Urauff. Festspiele Salzburg 44.

R: Marschallin (Rosenkavalier) 43; Senta (Fliegender Holländer) 44; Madeleine (Capriccio) 53; Liedsendungen 52.

Uschkurat, Werner, Schauspieler; Hamburg, Oberstr. 121.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg. seit 53.

B: Page (Romeo u. Julia) 53; Fleance (Macbeth) 52; Bruder Ladvenu (Die Lerche; Anouilh) 53; Jenni (Wilhem Tell) 54; Schufterle (Die Räuber) 55 sämtl. Dt. SchspHaus Hbg.

Ussat, Günter Heinz, Schauspieler u. Spielleiter, Rollen nach Individualität; Frankfurt/O., Wilhelm-Pieck-Str. 42 (Schneidemühl 8. VIII. 18). — GDBA bis 47, FDGB.

Ausb. Grundschule, Gymn., Reimannschule Bln., Tonfilm-Seminar. — *Eng.* Landesth. Schneidemühl 38—40, Frontbühne Legionowo b. Warschau 40, Stadtth. Bautzen 46—50, Dramat., Spiell. u. Schsp. Stadtth. Freiberg/Sa. 50—51, Spiell. u. Schsp. Stadtth. Ffo. seit 51.

B: Cudworth (Die fremde Stadt); Rechtsanwalt (Die weiße Weste); Tuan Kicks (Mandelblüte); Amandus (Jugend; Halbe); Tong (Kreidekreis; Klabund); Clarin (Das Leben ein Traum); Raimondo (Mit meinen Augen) sämtl. Bautzen; Just (Minna von Barnhelm); Dorfrichter Adam; Karl Groß (Der Raub der Sabinerinnen); Krüger (Der Biberpelz) sämtl. Ffo. — *Inszen.* Traumlandreise Urauff. Bautzen; Nußknacker u. Pfefferkuchenherz u. a. Märchenstücke sämtl. Freiberg; Krethi und Plethi, Jugendstück; Der Chef; Der Mann mit dem Vogel; Die drei Eisbären (Vitus) sämtl. Ffo.

R: *Mitwirk.* Studio Ffo.

W: *Herausg.* ProgrHefte während der Tätigkeit als Dramat. in Freiberg u. Ffo.

Ustinov, Peter, Schauspieler, Regisseur u. Autor; c/o Gamma-Film, München 15, Sonnenstr. 14 (London 21).

Ber. Kabarettist, Schsp. London seit 39, Filmabt. brit. Armee, Filmschsp. u. Filmreg. Hollywood, England, Dtschld.

B: *Verf.* 11 Theaterstücke, u. a. Haus der Seufzer; Hafen der Illusion 42; Die Familiennase; Die Liebe der vier Obersten.

F: *Mitwirk.* Quo vadis 51; Hotel Sahara; Sinuhe der Ägypter 54; Beau Brummel 54; Lola Montez 55.

R: *Reg.* u. *Mitwirk.* Zahlr. Funk- u. Fernsehsendungen.

Utermann, Utz, Filmproduzent, Schriftsteller; Berg bei Starnberg/Obb., Waldstr. 127 (Annen/Westf. 3. X. 12).

Ausb. Gymn. Witten/Ruhr, Studium Univ. Rostock, Köln, Bln. — *Ber. u. Eng.* Redakteur Schriftsteller, Filmproduz.

Schorcht-Film 50—54, dgl. Gloria-Film seit 55.

B: *Verf.* s. Kürschners LK.

F: *ProdLt.* Bildnis einer Unbekannten 54; Rosen im Herbst – Effi Briest 55. — *Drehbuch* s. Kürschners LK.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Uttendörfer, Walter Gustav Bertram, Schauspieler, junger Charakterspieler, Schauspiellehrer; Schauspielhaus Bochum, Königsallfe 15 (Itzehoe/Holst. 26. VI. 12). — GDBA seit 45.

Ausb. Oberrealschule zum Dom Lübeck, Abitur 32, SchspUnterr. Prof. Ilse Stapff-Drewes Weimar 38—40. — *Deb.* August Schneider (Schlageter; Johst) Städt. Bühnen Breslau 33. — *Eng.* Jgl. Held u. Liebhaber Städt. Bühnen Breslau 33—37, dgl. Dt. Nationalth. Weimar 37—44, dgl. Städt. Bühne Bochum 46 bis 48, dgl. Bayer. Staatsschsp. Mchn. 48—51, jgdl. Charakterliebhaber Bayer. Staatsschsp. Mchn. 51–55 junger Charaktersp. SchspHaus Bochum seit Herbst 55; Gastsp. Städt. Bühne Lübeck 54—55; SchspLehrer Staatl. HSch. f. Mus. Weimar 41—44, dgl. SchspStudio R. v. Zerboni Mchn. 51—52; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Prinz von Homburg; Max Piccolomini; Clavigo; Melchthal (Wilhelm Tell); Guastalla (Emilia Galotti; Lessing); Hamlet; Romeo; Orlando; Gyges; Orest (Iphigenie); Richard II.; Karl Moor; Spiegelberg (Die Räuber); Ferdinand (Kabale u. Liebe); Leonce (Leonce u. Lena; Büchner); Oswald Alving (Die Gespenster; Ibsen); Warwick (Heinrich VII.; Rehberg); Pastor Hale (Hexenjagd; Miller) u. a.

F: *Mitwirk.* Versch. Kulturfilme. — *Synchron.* Amerik., engl., ital., französ. Filme 48—54.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. Schulfunk Bayer. Rdfk. Mchn. 49—55.

V

Vack, Georg, Musikdirektor; Hans Otto-Theater, Potsdam.
Eng. Mus. Oberleiter Hans Otto-Th. Potsdam.
B: *MusLtg.* Die neuen Kleider (Gerdes) Oper Urauff. Magdeburg 53; Tiefland (d'Albert); Troubadour (Verdi).

Vaidas, Marioara, Operettensängerin; Metropol-Theater, Berlin N W 7, Friedrichstr. 101-102.
B: Reporterin (Jedes Jahr im Mai; Paul Bejach/Herbert Kawan) Urauff. Metropolth. Bln. 54; Pepi (Wiener Blut; Joh. Strauss).

Vaitl, Eva, Schauspielerin; c/o Bayerisches Staatsschauspiel, München, Max-Joseph-Platz 1—2.
Eng. Bayer. Staatsschsp. Mchn. bis 50, Gast ebd. seit 52; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Das verlorene Gesicht 48; Der fallende Stern 50.

Valenta, Lucy, Schauspielerin; Mannheim, Kniebisstr. 18 (Preßburg 6. XII. 20).
Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Maria Magdalene (Hebbel) Mährisch-Ostrau. — *Eng.* Lpz., Bremen, Hbg., Baden-Baden, Essen, Darmstadt, Nationalth. Mannheim.
B: Lina (Möwe; Tschechow); Jungfrau von Orleans; Penthesilea; Braut (Bluthochzeit; Lorca); Phädra; Königin (Feuer über Sodom; Kazantzakis); Julia (Fiesko); Lady Milford (Kabale u. Liebe); Sophie (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) sämtl. Nationalth. Mannheim.

Valente, Caterina, Schlagersängerin, Tänzerin; Mannheim, Rathenaustr. 6 (Paris 14. I. 31). — Verh. Eric van Arco, Jongleur.
Ausb. Tanzstudium, mit 5½ Jahren erstes Auftreten Friedrichsbau Stuttgart, Entdeckung als Schlagersängerin durch Kurt Edelhagen 53; Gastsp. Europa. — USA-Tournee.
F: *Mitwirk.* Ball im Savoy; Große Starparade 54; Mannequins für Rio; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.
R: Zahlr. Sendungen, kreierte die Lieder: Oh bajo bongo; Malaguena; Ganz Paris träumt von der Liebe; Dreh dich nicht um nach fremden Schatten; The Breeze and I. — *Fernsehen* Comedy-Hour NBC London. — *Schallplatten* Decca, USA.

Valentin, Gerhard, Schauspieler, Charakterdarsteller; Berlin N 65, Ostender Str. 14 (Berlin 6. X. 19). — GDBA seit 48.
Ausb. Volksschule, Oberrealschule, HSch. f. Lehrerbildung, Studium Univ. Bln. 40—41 u. 48—49, SchspSchule Die Vaganten Bln. 52—53, Hellmut Grube Bln. 53—54. — *Deb.* Smirnow (Der Bär) u. Lomow (Ein Heiratsantrag; Tschechow) Die Vaganten Bln. 54. — *Eng.* RegAssist. u. Dramat. Neue Dt. Bühne d. Jugend Bln. 48—51, Charakterdarsteller u. Spiell. Die Vaganten Bln. seit 54, Künstlernoteinsatz Bln.
B: Walter Flur (Ein Schlaf Gefangener; Fry). — *Inszen.* Der große Mut des Hiskia (Gutkelch) Die Vaganten Bln. 54. — *Verf.* Das Offenbarung Gottes Spiel 51; Das Spiel von der reichen Ernte 52; Die gegen Morgen wohnen, Urauff. Bln. 54.

Valerius, Carla, Schauspielerin; Theater der jungen Garde, Halle.
B: Jungkommunistin Hilda (Das trojanische Pferd; F. Wolf) Th. d. jungen Garde Halle 55.

Vallentin, Maxim Gerhart, Professor, Intendant, Regisseur; c/o Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2, Am Festungsgraben 1 (Berlin 9. X. 04). — Nationalpreis d. DDR 55. — GDBA seit 23, FDGB seit 46.
Ausb. Mittelschule, Marie-Seebach-Schule, Staatl. SchspHaus Bln. — *Deb.* Melchior Gabor (Frühlings Erwachen; Wedekind) Dt. Th. Kammerspiele Bln. — *Eng.* Schsp. Schloßparkth., Reinhardt-Bühnen, Meinhardt/Bernauer-Bühnen sämtl. Bln., SchspHaus Zürich u. a., Reg. Arbeiterlaienth. Rotes Sprachrohr Bln. bis 33, Reg., ThLt., RdfkSprecher u. HspReg. UDSSR 33—45, Begründer u. Lt. ThSchule Weimar-Belvedere seit 47, Gründer Das junge Ensemble 50, Intend. Maxim-Gorki-Th. Bln. seit 52.
B: *Inszen.* Der zerbrochene Krug 34; Ferne (Afinogenow) 43; Der eingebildete Kranke 36 sämtl. UDSSR; Das wundertätige Puppentheater (Cervantes); Der Feigling (Dudow); Das grüne Signal (Surow); Für die auf See (Lawrenjow); Dostigajew u. andere (Gorki); Schiff auf der Donau (F. Wolf); Die Räuber sämtl. seit 45.
W: *Herausg.* Bühne der Wahrheit, Schriftenreihe seit 45.

Vallon, Thomas, Schauspieler; c/o Kleines Th. im Zoo, Frankfurt/M., Brehmplatz 19.
Eng. Stadtth. Leoben 48—49, Städt. Bühnen Klagenfurt 50—52, Landesth. Tübingen 52—53, Stadtth. Basel 53—54, Kleines Th. i. Zoo Ffm. 54—55.
B: *Mitwirk.* Victoria (Hamsun/Billinger) Akademieth. Wien 55.

Vandenburg, Howard Faulkner, Opernsänger, jugendl. u. Heldentenor; München, Gelbelstr. 18 I (Buffalo/New York

USA 18. V. 18). – Verh. Dorothea Meisenhelter. – GDBA seit 52.

Ausb. Curtis HSch. f. Mus. Philadelphia, Pennsylvania USA. – *Deb.* Graf (Hochzeit d. Figaro) Oper Philadelphia 37. – *Eng.* Bariton Oper Philadelphia seit 37, Tenor Oper New York 51–52, jgdl. u. Heldentenor Staatsoper Mchn. seit 52. – Gastsp. Covent Garden London 53, 54, Staatsoper Zürich 53, San Carlo Neapel 54, Maifestspiele Florenz 54, Staatsoper Wien 55.

B: Matteo (Arabella; Strauß); Kalaf (Turandot; Puccini); José (Carmen); Laca (Jenufa; Janáček); Midas (Die Liebe der Danae); Radames (Aida); Lohengrin; Julien (Louise; Charpentier); Kaiser (Frau ohne Schatten); Florestan (Fidelio).

Vantin, Martin, Opernsänger, Tenor; Städtische Oper, Berlin-Charlottenburg, Richard Wagnerstr. 8–10.

Eng. Städt. Bühnen Wuppertal, Städt. Oper Bln. seit Herbst 55.

B: Jaquino (Fidelio; Beethoven).

Vargo, Gustav, Professor, Ausstattungsdirektor; Festspielhaus Salzburg, Hofstallgasse 1 (Wien 20. VI. 92). — GDBA 27—45, Vereinigung d. bildenden Künstler seit 24.

Ausb. Prof. Alfred Roller, Karl Ludwig Prinz, A. Rottonara. — *Eng. u. Ber.* Soldat 14—18, freie künstler. Tätigkeit f. Th., Malerei, Reklame 18—24, Lt. Werkstättenzentrale DBV Bln. 24—26, AusstattLt. Städt. Oper Bln. 26—33, AusstattLt. SchspHaus Breslau 34—38, AusstattDir. Städt. Bühnen Düsseldorf 38—45, freie künstler. Tätigkeit f. Th. u. Malerei 45—47, AusstattDir. Festspiele Salzburg seit 48, Prof. Akademie Mozarteum.

B: *Ausstatt.* Der Ring des Nibelungen Bln. 30, Stuttgart 34 u. Düsseldorf 37; Festspiele Reichsmusiktage Düsseldorf 37—39; Michael Kohlhaas (Klenau) Urauff. 35; Faust I Stuttgart 36; Peer Gynt (Egk); Romeo u. Julia (Sutermeister); Don Karlos; Wallenstein; Julius Cäsar sämtl. Düsseldorf 38—43 u. a.

Varndal, Walter, Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

Eng. Die Insel Wien 46—50, Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Schneider (Das lebenslängliche Kind Kästner/Neuner); Männchen (Wege des Zufalls; Jacobsen) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 53—54; Geschworener (Hokuspokus; C. Götz) ebd. 54—55.

F: *Mitwirk.* Oh, diese lieben Verwandten 55.

Varney, Astrid Maria, Opernsängerin, Sopran; New York 25, NY, USA, 375 Riverside Drive (Stockholm 25. IV. 18). — Verw. Hermann Weigert.

Ausb. GsgStudium Maria Javor Varnay u. Hermann Weigert. — *Eng.* Metropolitan Opera New York seit 41. — Gastsp. Buenos Aires, Rio de Janeiro, Covent Garden London, Mexico City. — Maifestspiele Florenz, Festspiele Bayreuth, Mchn. u. Bln.

B: Brünnhilde (Ring) Bayreuth 54; Salome; Marschallin (Rosenkavalier); Ortrud (Lohengrin); Fidelio; Senta (Fliegender Holländer) Bayreuth 54; Elektra Maifestspiele Wiesbaden 55; Sieglinde (Walküre).

Varviso, Silvio, Kapellmeister; Basel, St. Jacobstr. 10 (Zürich 26. II. 24).

Ausb. Gymn. Zürich, MusStudium Walter Frey (Kl.) Kons. Zürich 39—46. — *Eng.* Kplm. Stadtth. St. Gallen 46 bis 50, Kplm. Stadtth. Basel seit 50.

Lit. Kürschners MK.

Vasterling, Heinz, Dr., Schauspieler, Oberspielleiter des Schauspiels u. Vertreter des Intendanten; Wolfenbüttel, Salzdahlumer Str. 108.

Eng. Th. d. Kreiskulturgemeinschaft Wolfenbüttel, Dt. Th. Göttingen seit 55.

B: Chefredakteur (Der Fall Pinedus; Levi) dt. Erstauff. Dt. Th. Göttingen 55. — *Inszen.* Bei Anruf — Mord (Knott) Th. d. Kulturkreisgemeinschaft Wolfenbüttel 55.

Vaupel, Kurt, Schauspieler; Kassel, Schönefelder Str. 51.

Eng. Staatsth. Kassel 51–55.

B: Amtsdiener Johnny (Belinda; Harris); Patroclus (Troilus u. Cressida) beide Staatsth. Kassel 54.

Vehlbehr, Elisabeth, Schauspielerin; Mannheim, Augusta-Anlage 3 (Hamburg 16. V. 15).

Ausb. SchspUnterr. Thaliath. Hbg. – *Deb.* Thaliath. Hbg. – *Eng.* Saarbrücken, Dresden, Bremen, Breslau, Hbg., Ffm., Nationalth. Mannheim.

B: Nora; Polly (Dreigroschenoper); Donna Diana; Laura (Glasmenagerie; Williams); Dynamene (Ein Phönix zuviel; Fry); Celia (Cocktail Party; Eliot); Jessica (Schmutzige Hände; Sartre); Katharina (Der Teufel und der liebe Gott; Sartre); Undine (Giraudoux); Rosalinde (Wie es euch gefällt); Königin (Das Glas Wasser; Scribe/Kaütner); Madame Haut-Ville (Moral; Thoma); Razel (Feuer über Sodom; Kazantzakis); Nu (Zwei Engel steigen aus; Weisenborn); Dolly Lewin (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) 55 sämtl. Nationalth. Mannheim.

Veit, Ivo, Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Xantener Str. 6 (Frankfurt-Höchst/M. 18. I. 10). – Verh. Grete Heuer. – GDBA seit 32.

Ausb. SchspSchule Ffm. 30–32. – *Deb. Mitwirk.* Götz von Berlichingen SchspHaus Ffm. 31. – *Eng.* Römerbergfestspiele Ffm. 32, Stadtth. Rostock u.

SchspHaus Ffm. 32–33, Katakombe Bln. u. versch. Bühnen Bln. 34–35, Fernsehsender Bln. 37–41, Soldat u. Gefangenschaft 41–46, versch. Bühnen u. Funk Bln. 46–48. RIAS Bln. seit 48.
F: *Mitwirk.* Heimweh nach dir 52.
R: 150 öffentl. Veranstaltungen Mach mit 48–54; 45 Sendungen Familie Buchholz u. Reg. in weiteren über 100 Sendungen.
W: *Verf.* KabTexte u. -Lieder.

Veith, Else, Opernsängerin, Sopran; Köln-Klettenberg, Luxemburger Str. 265.
Eng. Städt. Bühnen Köln.
B: Mutter (Die schwarze Spinne; Sutermeister); Nella (Gianni Schicchi; Puccini).

Velin, Martin, Kapellmeister; c/o Metropol-Theater, Berlin NW 7, Friedrichstr. 101-102
B: *Mus. Ltg.* Maskerade aus Liebe (Arnold Bormann/Ernst Peter Hoyer) Metropolth. Bln. Urauff. 55; Treffpunkt Herz (Bejach/Kawan); Jedes Jahr im Mai (Bejach/Kawan) Urauff. 54.

Venohr, Albert, Schauspieler; Berlin-Schmargendorf, Ruhlaerstr. 10.
F: *Mitwirk.* Kein Platz für Liebe 47; Grube Morgenrot 48; Affäre Blum 48; Die Brücke 48; Und wenns nur einer wär' 48; Die Buntkarierten 49; Unser täglich Brot 49; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Bürgermeister Anna 50; Der Rat der Götter 50; Familie Benthin 50; Die Sonnenbrucks 50; Das Beil von Wandsbek 50; Zugverkehr unregelmäßig 51; Modell Bianka 51; Der Untertan 51; Karriere in Paris 51; Das verurteilte Dorf 51.

Verch, Ernst Hugo, Rundfunk-Abteilungsleiter, Textdichter; Berlin-Dahlem, Schweinfurtstr. 62 (17. IX. 17). — Dt. Bühnenclub.
Eng. Lt. Titaniapalast-Revuen, RIAS-Musikrevuen Bln., Westdtschld., dtsprachiges Ausland, Holland. — Lt. Abt. Tanzmusik RIAS Bln.
B: Musikrevue-Produktion.
F: Heimweh nach dir 52; Schlagerparade 53; Meine Schwester u. ich 54; Die spanische Fliege 55. — *Synchron.* 12 Uhr mittags; Die Caine war ihr Schicksal.
R: Produktion, Regisseur, Sprecher.

Verden, Valeria, Schauspielerin, Mütterspielerin, älteres Charakterfach; Tübingen, Hausserstr. 7 (Berlin 4. X. 89). — GDBA seit 09.
Ausb. Höhere Töchterschule, SchspUnterr. Adele Wienrich Bln. — *Deb.* Ophelia (Hamlet) Bellevueth. Stettin 07. — *Eng.* Bellevueth. Stettin, Graudenz, Brklsberg, Kowno, Brünn, Detmold, Voombühne Bln., Th. d. Volkes Bln., Landesth. Württemberg-Hohenzollern Tübingen.
B: Maria Stuart; Iphigenie; Hedda Gabler (Ibsen); Magda (Heimat; Sudermann) u. a.

Verhoeven, Lis, Schauspielerin; München, Mittenwalder Str. 15.
Eng. Städt. Bühnen Ffm. 51—54, Gastsp., Kammerspiele Mchn. seit 55.
B: Blumenhändlerin (Die Irre von Chaillot; Giraudoux) 52; Gladys (Wir sind noch einmal davon gekommen; Wilder) 53; Kleine Königin (Die Lerche; Anouilh) 53; Clara (Pygmalion; Shaw) 54; Betty Parris (Hexenjagd; Miller) 54 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.; Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick) Kammerspiele Mchn. 54–55; 1. Schauspielerin (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) ebd. 55.

Verhoeven, Paul, Intendant, Regisseur, Schauspieler, Schriftsteller, Filmproduzent; München 25, Mittenwalder Str. 39. (Unna/Westf. 23. VI. 01). — Präsid. Dacho.
Ausb. Realschule, SchspUnterr. K. Wüstenhagen. — *Deb.* Mitwirk. Peer Gynt (Ibsen) Bayer. Staatsschsp. Mchn. — *Eng.* Schsp. u. Reg. Bayer. Staatsschsp. Mchn., Albertth. Dresden, Kammerspiele Wien, Ffm. bis 33, Dt. Th. Bln., Reg. Tobis u. Bavaria, Lt. Th. a. Schiffbauerdamm Bln. u. Th. U. d. Linden Bln. 43—44, Intend. Bayer. Staatsschsp. Mchn. 45—49, Reg. Kleine Komödie Mchn. seit 50, Gastinszen. Kammerspiele Mchn. u. a.; Filmproduz. seit 48.
B: *Mitwirk.* Nächtlicher Besuch (Dürrenmatt) Kammerspiele Mchn.; Julius Cäsar (Skakespeare) Residenzth. Mchn. 55. — *Inszen.* Ein Wintermärchen Bayer. Staatsschsp. Mchn.; Die Kraft u. die Herrlichkeit (Greene) Kammerspiele Mchn. 54. — *Verf.* Eines Mannes Leben Urauff. Dt. Th. Bln. 42. — *Mitverf.* Liebe in Not (m. T. Impekoven); Das kleine Hofkonzert (m. T. Impekoven); Ehrliche Arbeit (m. A. v. Ambesser).
F: *Reg. u. Drehbuch* Die Fledermaus; Eine Nacht in Venedig; Der große Schatten; Philharmoniker; Ein glücklicher Mensch; Das kleine Hofkonzert; Du bist nicht allein 49; Das kalte Herz 50; Hochzeit auf Reisen 53; Eine Frau von heute 54; Hoheit lassen bitten 54; Ewiger Walzer 54; — *Reg.* Dieser Mann gehört mir 50; Eva im Frack 50; Die Schuld des Dr. Homma 51; Heidelberger Romanze 51; Die leibhaftige Unschuld 52; Das kann jedem passieren 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Ich weiß, wofür ich lebe 55.

Vernicl, Isabelle, Solotänzerin u. Ballettmeisterin; Hamburg, Gustav-Leo-Str. 7.
Eng. Stadtth. Bremen, stellvertr. Ballettmeisterin Staatsoper Hbg.
B: *Choreographie* Petruschka (Strawinskij) Bremerhaven.

Vespermann, Kurt, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Clausewitzstr. 2. — Verh. Lia Eibenschütz, Schauspielerin.

Eng. Versch. Wanderbühnen, dann Charakterdarsteller versch. Th. Bln., Th. i. d. Kaiserallee Bln. 45—49, Komödie Bln. 50—51 u. 53—54, Renaissanceth. Bln. seit 50; Gastsp.; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: *Mitwirk.* Die Wildente (Ibsen) 49; Daphne (Bridie) 49; Charleys Tante (Thomas) 50; Das träumende Mädchen (Rice) 50; Gericht bei Nacht (Fodor) 50; Das Haus in Montevideo (C. Götz) 50; Pension Schöller (Laufs/Jacoby) 51; Nach Afrika (Coward/C. Götz) 51; Die glückliche Familie (Hutton) 52; Bobosse (Roussin) 52 sämtl. Renaissanceth. Bln.; Spiel im Schloß (Molnar) Komödie Bln.; Pierre u. Isabelle (Achard) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Martina 49; Die wunderschöne Galathee 50; Maharadscha wider Willen 50; Unschuld in 1000 Nöten 51; Es geht nicht ohne Gisela 51; Durch Dick u. Dünn 51; Schwarze Augen 51; Die leibhaftige Unschuld 51; Der Fürst von Pappenheim 52; Die Rose von Stambul 53; Die Kaiserin von China 53; Vati macht Dummheiten 53; Königliche Hoheit 53; Ein Mädchen mit Zukunft 54; Die sieben Kleider der Katrin 54; An jedem Finger zehn 54; Glückliche Reise 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Reifende Jugend 55; Die Frau des Botschafters 55; Wunschkonzert 55; Mein Leopold 55.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp., u. a. Gericht bei Nacht; Ein Platz an der Sonne; Gewogen u. zu leicht befunden sämtl. NWDR Bln.

Vetter, Horst, Rundfunk-Abteilungsleiter; Radio Bremen, Bremen, Heinrich-Hertz-Str. 13.

Vetter, Karl, Schauspieler; Freiburg/Br., Nägeleseestr. 4.

Eng. Städt. Bühnen Freiburg/Br.

B: Schenkwirt (Götz von Berlichingen); Knüppel (Maß für Maß); Kalb (Kabale u. Liebe); Dr. Finache (Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Theodotus (Cäsar u. Cleopatra; Shaw) ebd. 55.

Veuhoff, Adolf, Oberspielleiter u. Sänger; Coburg, Gustav-Freytag-Weg 12.

Eng. Opttenbuffo Bochum, Elberfeld, Grenzlandth. Tilsit, Sänger u. Reg. Stralsund, dgl. Rostock, Bromberg, Danzig, Nollendorfth. Bln. nach 45, Metropolth. Bln., Gastinszen. Garmisch, Spiell. d. Optte. Quedlinburg 47—48, Oberspiell. d. Optte. u. Sänger Landesth. Coburg seit 48.

B: Liebling (Saison in Salzburg) 54; Schmußheim (Schwarzwaldmädel) 54; Impresario (Hochzeit im Paradies) 54; Ferry (Viktoria u. ihr Husar) 55; Reutern (Försterchristl) 55; Kilian (Maske in Blau) 55. — *Inszen.* Saison in Salzburg 54; Die Csardasfürstin 54; Der Vogelhändler 54; Schwarzwaldmädel 54; Hochzeitsnacht im Paradies 54; Die lustige Witwe 54; Madame Pompadour 55; Viktoria u. ihr Husar 55; Die Försterchristl 55; Maske in Blau 55; Feuerwerk (Burkhard) 55 sämtl. Landesth. Coburg.

Veuhoff, Hildegard, s. Falke, Hildegard.

Viardi, Paula, s. Farell, Claude.

Vibach, Karl, Schauspieler; Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Hamburg 1, Kirchenallee 39—41.

Eng. Neues Th. u. Kammerspiele Stuttgart 48—49, Staatsth. Kassel 50 bis 52, Kab. d. Komiker Bln. 52—53, Düsseldorfer SchspHaus 53—55, Dt. SchspHaus Hbg. seit Herbst 55.

Vicas, Victor, Filmregisseur; 21 Rue La Fontaine, Paris 16 (Moskau 25. III. 18). — Verh. Naomi V., Malerin. — 1. Preis Chicago Film Festival 47, Bundesfilmpreis 54 (Weg ohne Umkehr). – Screen Director's Guild.

Ausb. Goethe-Schule Bln., Lycée Janson-de-Sailly Paris, Univ. Paris, Techn. Film-HSch. Paris. — *Ber.* Kameramann 38, Schnittmeister, Drehbuchautor, Reg. Dokumentarfilme, Reg. Spielfilme in französ., amerik. u. dt. Produktionen.

F: *Reg.* Zahlr. Dokumentarfilme u. Spielfilme. — *Reg. u. Drehbuch* Weg ohne Umkehr 53; Das zweite Leben 54; Herr über Leben u. Tod 55; Keiner weiß wohin 55.

Viehoff, Udo, s. Vioff, Udo.

Vielhaber, Gerd, Schriftsteller, Theaterkritiker; Düsseldorf-Oberkassel, Kaiser-Wilhelm-Ring 36, s. Kürschners LK. Ferner

R: ThBerichterstattung Hess. Rdfk. Ffm. seit 54.

W: *Verf.* Gründgens — Sieben Jahre Düsseldorf 54.

Vietsch, Karlheinz Wilhelm, Schauspieler; Dortmund, Lindemannstr. 39 (Dresden 7. VI. 30). – GDBA seit 54.

Ausb. HSch. f. Mus. u. Th. Hbg. — *Deb.* Paul (Die keusche Susanne; Gilbert) Dortmund 54. — *Eng.* Städt. Bühnen Dortmund seit 54.

B: Frommelt (Traumulus; Holz/Jerschke) SchspHaus Hbg. 52.

F: *Mitwirk.* Der Kampf der Tertia 52.

Vietta, Egon, Schriftsteller, künstlerischer Beirat; Darmstadt, Claudiusweg 12, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Drei Masken, Sch. Urauff. Städt. Bühnen Wuppertal 52; Iphigenie in Amerika, Sch. Urauff. Staatsth. Oldenburg 55; Sturz der Stürzenden, Sch. 55.

W: *Verf.* Katastrophe oder Wende des deutschen Theaters 54. — *Mitherausg.* Neues Forum, Blätter d. Landesth. Darmstadt, m. G. R. Sellner 50—54.

Vietze, Erich Kurt, Opernkapellmeister; Schwerin, Mozartstr. 18 (26. VI. 09). — MD. Glauchau 52.

Ausb. MusStudium V., Kl., Mth., Kompos. — *Deb.* Mus. Ltg. Die verkaufte Braut (Smetana) Stadtth. Zittau/Sa. 39. — *Eng.* Kplm. f. Oper u. Optte Stadtth. Zittau 39—46, mus. Oberleiter Stadtth. Bautzen 47—50, mus. Oberleiter Kreisth. Glauchau-Crimmitschau 50—53, 1.Op-Kplm. Mecklenb. Staatsth. Schwerin seit 53.

B: *Mus. Ltg.* Rheingold (Wagner); Carmen (Bizet); Die Kluge (Orff); Bajazzo (Leoncavallo); Troubadour (Verdi); Waffenschmied (Lortzing); Doktor u. Apotheker (Dittersdorf); Der betrogene Kadi (Gluck).

Vioff, Udo Heinz Ferdinand (Ps. f. Viehoff, Udo), Schauspieler; Frankfurt/M., Kirchnerstr. 11 (Detmold 6. I. 32).

Ausb. SchspUnterr. Otto-Falckenberg-Schule Mchn. 52—54. — *Deb.* Film: Marianne 54. — *Eng.* Rollen nach Individualität Städt. Bühnen Ffm. seit 54.

B: Dupeau (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau) 54; Junger Mann (Elektra; Giraudoux) 54; Stallknecht u. Bizergan (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

F: *Mitwirk.* Marianne 54.

Vita, Helen, Schauspielerin; München, Herzog-Rudolf-Str. 24 (Hohenschwangau 7. VIII. 28).

Ausb. Conservatoire de Genève Françoise Rosay u. Jacques Feyder 42—45. — *Deb.* Emily (Unsere kleine Stadt; Wilder) Théâtre du Vieux Colombier Paris 46. — *Eng.* Paris 46—47, SchspHaus Zürich 47 bis 49, Cabaret Fédéral ebd. 49—50, Kab. Die kleine Freiheit Mchn. seit 51, Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Laura (Glasmenagerie; T. Williams) Paris; Nina (Die Möwe; Tschechow); Julie (Liliom; Molnar) beide Paris 46—47; Eva (Puntila u. sein Knecht; Brecht) SchspHaus Zürich; Squirrel (Penzoldt) Mchn.

F: *Mitwirk.* Man nennt es Liebe 53; Liebe u. Trompetenblasen 53; Die kleine Stadt will schlafen gehn 53; 08/15 I, II, u. III 54/55; Der Pfarrer von Kirchfeld 55; Der fröhliche Wanderer 55; Zwei blaue Augen 55. — *Synchron.* Versch. Filme.

Vits-Mühlen, Walter, Schauspieler, Bonvivant, Spielleiter; Heidelberg, Erwin-Rhode-Str. 4 (Wesel/Rh.).

Ausb. SchspUnterr. Bernhard Vollmer Weimar 30—32. — *Deb.* Hans (Jugend; Halbe) Landesth. Altenburg 33. — *Eng.* Volontär Nationalth. Weimar 32, jgdl. Liebhaber Altenburg 33—34, jgdl. Held u. Liebhaber Bayer. Staatsth. Mchn. 34 bis 38, jgdl. Held u. Bonvivant SchspHaus Königsberg/Pr. 38—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—46, Bonvivant Heidelberg 46, jgdl. Held, Bonvivant, Spiell. Nationalth. Mannheim seit 46.

B: Peter Quilpe (Coctail Party; Eliot) 52; Ströbel (Moral; Thoma) 52; Horatio (Hamlet) 52; Motes (Biberpelz; G. Hauptmann) 52; Mercutio (Romeo u. Julia) 53; Perin (Donna Diana; Moreto) 53; Probstein (Wie es euch gefällt) 54; Kalb (Kabale u. Liebe) 55; Jim (Glasmenagerie; T. Williams) 55; Silberkern (Alpenkönig u. Menschenfeind; Raimund) 55; Frosch (Urfaust) 55; Merminod (Das kalte Licht; Zuckmayer) 55; Selim Bassa (Entführung aus dem Serail) 55 sämtl. Nationalth. Mannheim. — *Inszen.* Gigi (Colette/Baum) Nationalth. Mannheim 55.

Vivarelli, Gisela, Opernsängerin, Koloratursopran; Wiesbaden, Klarenthalerstr. 8 (Genf).

Ausb. GsgStudium Annamaria Guglielmetti Mailand, Conservatoire de musique Genf. — *Deb.* Genf 50. — *Eng.* Genf 50, Grand Opéra Paris, Staatsoper Wiesbaden 51—53, Städt. Oper Bln. 53, Städt. Bühnen Wuppertal, Düsseldorf, Nürnberg, Staatsoper Hbg., Staatsoper Stuttgart, Mchn., Zürich, OpHaus Köln, z. Zt. Ffm. u. Hbg.

B: Angelina (Rossini) Staatsoper Hbg.

Völger, Werner Johannes Bernhard, Spielleiter u. Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Sodener Str. 26 od. Tegernsee, Großtegernseer Berg 204½, (Crottendorf/Erzgeb. 26. IV. 08). — Verh. Margarete Schwabe. — GDBA seit 31, 1. Vors. Filmsynchronisationsverb. Dacho.

Ausb. Volksschule, ThSchule Alfred Richter Anschütz Chemnitz, VolksHSch. Chemnitz, Gasthörer Thw. Univ. Mchn. — *Eng.* Wanderbühne Sachsen Dir. Carl Schöne 27—28, Anfänger Stadtth. Chemnitz 28—30, Schsp. Städt. Bühnen Lpz. 30—38, Reg. u. Schsp. Kammerspiele Mchn. 38—40, Schsp. Schillerth. Bln. seit 40, Soldat u. Gefangenschaft, Reg. u. Schsp. Städt. Bühnen Düsseldorf 45—47, Schsp. Dt. Th. Bln. 47—48, Oberspiell. u. Dramat. Eagle Lion-Film, Autor u. Spiell. f. dt. Fassung engl. Filme 48—52, Gastsp. u. Gastinszen. Kammerspiele Hbg., Gastreg. Internat. Filmunion Remagen, Fernsehreg. u. Schsp. SFB u. NWDR Hbg.

B: Puck (Sommernachtstraum); Narr (König Lear); Argan (Der eingebildete Kranke); Fielitzgeiger (Der Weg der Maria Tschentscher; Stanietz) sämtl. Städt. Bühnen Lpz. 30—38; Arlescino (Der Lügner; Goldoni); Hasselmann (Romanze; Ebermayer); Kalb (Kabale u. Liebe); Dr. Kokoro (Der Meister; Bahr); Melkir u. Prusias (Hannibal; Grabbe) sämtl. Kammerspiele Mchn. 38—40;

Teufel (Csongor u. Tünde; Vörösmarty); Sancho Pansa (Sünder u. Heiliger; Borberg) beide Schillerth. Bln.; Benni (Das verschlossene Haus; Harward); Orgon (Tartuffe); Vater (Übergang; Eulenberg); Tobias (Tobias u. der Engel); Cosme (Dame Kobold; Calderon); Klosterbruder (Nathan der Weise); Lommow (Heiratsantrag; Tschechow); Koch (Mutter Courage; Brecht); Krüger (Der Biberpelz; G. Hauptmann) u. v. a. — *Inszen.* Kabale u. Liebe; Straßenmusik (Schurek); Dame Kobold (Calderon); Übergang (Eulenberg); Das große ABC (Pagnol); Maß für Maß; Die Straße nach Cavarcere (Zusanek); Flitterwochen (Helwig); Philomena Marturano (de Filippo); Nathan der Weise; Der Bär (Tschechow).

F: *Buch u. Reg.* Der unsterbliche Eulenspiegel 52. — *Dt. Fassung u. Synchronreg.* Königsmark; Oliver Twist; Vergessene Jahre; Treffpunkt Paris; Paris um Mitternacht; Quartett u. a.

R: Hsp. Sprecher Mitteldt. Rdfk. Lpz. 30—38, Bayer. Rdfk., DtschldSender, NWDR Hbg. — *Fernsehen* Sack (Minna Magdalena; C. Götz); Bardou (Ein Briefträger geht vorbei). — *Fernsehinszen. u. Bearb.* Abteilung für Notwohnungen; Das Lächeln der Gioconda (Huxley); Dame Kobold (Calderon); Das Abschiedsgeschenk (Rattigan); . . . und segelt jetzt vorm Wind (Moore); Armer Vater Philipp (Rohkohl); Ingeborg (C. Götz); Zwei oder drei Ehen (Saroyan); Der Biberpelz (G. Hauptmann); Souper (Molnar) 55; Die Unvergeßliche (van Druten/Zuckmayer) 55.

W: *Verf.* Gedanken zu einer Fernsehinszenierung (in: Rundfunk u. Fernsehen).

Völker, Franz Friedrich, Kammersänger, Heldentenor, Gesangspädagoge; Neu-Isenburg, Bernadottestr. 20 (Neu-Isenburg 31. III. 99). — Österr. KaS. 34, Preuß. KaS. 37, Karl-Eduard-Orden v. Sachsen Coburg-Gotha 29, Ungar. Offiziers-Kreuz I. Klasse Bln. 38, Ehrenbürger Neu-Isenburg 48. — GDBA.

Ausb. Goetheschule Neu-Isenburg, Oberrealschule Offenbach, Abitur 17, Bankkaufmann Ffm. 20—26, OpSchule Ffm. 26—28. — *Deb.* Florestan (Fidelio) OpHaus Ffm. 26. — *Eng.* OpHaus Ffm. 26—31, Staatsoper Wien 31—35, Staatsoper Bln. 35—45, Staatsoper Mchn. 45—52. — Gastsp. Bayreuth, London, Amsterdam usw. — KonzReisen.

B: Siegmund (Walküre); Lohengrin; Parsifal; Erik (Holländer); Guntram (Strauß); Bacchus (Ariadne auf Naxos; Strauß); Kaiser (Frau ohne Schatten); Menelaos (Die ägyptische Helena; Strauß); usw.

R: *Mitwirk.* Hess. Rdfk. Ffm., SWF Baden-Baden, Radio Wien.

Lit. H. Th. Sandhop, Die Internat. Sänger, Bln.

Völker, Georg Friedrich, Opern- u. Konzertsänger, Bariton; Augsburg-Stadtbergen, Oberer Stadtweg 9 (Frankfurt/M., 30. XII. 23). — Verh. Eleonore Rieger, Sopranistin. — GDBA.

Ausb. GsgStudium Franz Völker, Prof. Th. Reuter, dramat. Unterr. Prof. H. Fichtmüller, Staatl. Akad. f. Tonkunst Mchn. 47—50. — *Deb.* Papageno (Zauberflöte) Gelsenkirchen 50. — *Eng.* Städt. Bühnen Gelsenkirchen 50—53, Städt. Bühnen Augsburg seit 54.

B: Kaspar (Zaubergeige; Egk) Neufassung Augsburg 54; Posa (Don Carlos) Rote-Turm-Festspiele 55; Soldat (Witwe von Ephesus; Reutter).

R: *Mitwirk.* Hess. Rdfk.

Völker, Wolf, Oberspielleiter der Oper; Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 10 (Barmen 27. V. 96). — GDBA seit 24.

Ausb. Studium Mw. u. Thw. Univ. Bonn u. Köln. — *Eng.* Schsp. an zahlr. Wanderbühnen 19—24, OpReg. Mönchen-Gladbach 24—25, Königsberg/Pr. 25—26, Görlitz 26—27, Oldenburg 27 bis 28, Essen 28—37, Staatsoper Bln. 38 bis 44, Dt. Staatsoper Bln. 45—51, Staatsoper Hbg. 51—54, Städt. Oper Bln. seit 54.

B: *Inszen.* Carmen, Urfassung, Essen; Peer Gynt (Egk) Urauff. Bln. 38; Ariadne auf Naxos (Strauß) Düsseldorf 47; Mathis d. Maler (Hindemith) Erstauff. Staatsoper Bln. 48; Wozzek (Berg) 1. Auff. nach d. Kriege Düsseldorf 48; Boris Godunow (Mussorgskij) Originalfassung Staatsoper Bln. 50; Verhör d. Lukullus (Bert Brecht) Urauff. Dt. Staatsoper Bln. 51.

Völz, Wolfgang Otto Isaak, Schauspieler u. Kabarettist; Berlin-Mariendorf, Kaiserstr. 111 (Danzig. 16. VIII 30). — Verb. d. Filmschaffenden in d. Dacho.

Ausb. SchspUnterr. Max Gaede u. Theodor Becker Hannover 47—49. — *Deb.* Page (Don Karlos) Landesth. Hannover 50. — *Eng.* Anfänger Landesth. Hannover 49—50, Niedersächsische Bühne Goslar (Junge Bühne) 51—52, Kab. Die Litfaßsäule, Kammerspiele der C. C. K. K. Osnabrück u. Hannover 52—53, Landesbühne Hannover 53—54, Th. a. Kurfürstendamm Bln., Hebbelth. Bln., Kab. Die Stachelschweine u. die Frischlinge 54—55, DtschldTourneen, Filmtätigkeit, Mitarb. versch. dt. Sender

F: *Mitwirk.* Mein Freund, der Dieb 51; Christina 53; Schützenliesl 54; An jedem Finger zehn 54; Ihre große Prüfung 54; 20. Juli 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

Vogel, Adolf, Opernsänger, Baßbuffo, Charakterbaß, Stimmbildner; Wien III, Neulinggasse 10 (München 18. VIII. 97).

Deb. Daland (Der fliegende Holländer) Stadtth. Klagenfurt 23. — *Eng.* Stadtth. Heilbronn, Karlsruhe, Lpz., Mchn., Staatsoper Wien seit 38, zugleich Doz. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien

seit 40. — Gastsp. Bln., Köln, Hbg., Stuttgart, Rom, Paris, Metropolitan Opera New York 37—39, Covent Garden London usw.

Vogel, Egon Wolfgang Ernst, Schauspieler, Chargenspieler u. Sänger, Tenor; Berlin-Friedenau, Fregestr. 11 (Berlin 23. VII. 08). — GDBA 34—53, Verb. d. Filmschaffenden seit 50.

Ausb. Hans Beltz Bln. 27—34 (mit Unterbrechungen). — *Deb.* Pierre (Nanon) Roseth. Bln. 34. — *Eng.* Roseth., Schloßparkth., Schillerth., Hebbelth. sämtl. Bln. seit 34, Film- u. RdfkTätigkeit, Schallplatten, Electrola- u. Odeon, Kab. d. Komiker Bln. u. a.

B: Stille (Heinrich IV.); Glasenapp (Der Biberpelz; G. Hauptmann); Meinkel (Frischer Wind aus Kanada; H. Müller); Hecht (Der Meisterboxer; Schwartz/Mathern); Vogl (Dreimäderlhaus; Schubert/Berté); August Färneböck (Besuch am Abend; Engelbrecht/Kollo).

F: *Mitwirk.* Die Schuld des Dr. Homma 51; Drei Tage Angst 52; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 52; Briefträger Müller 53; Der treue Husar 54; Clivia 54; Ihre große Prüfung 54; Der Raub der Sabinerinnen 54. — *Drehbuch* Freundschaft mit Hindernissen; Das Ende einer Karriere.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen alle dt. Sender.

Vogel, Ellinor, Schauspielerin; Berlin NO 55, Erich-Weinert-Str. 104.

Eng. Dt. Th. Bln.

F: *Mitwirk.* Ein Polterabend 55.

Vogel, Marta, Theater-Agentur für Schauspiel; München 23, Bismarckstr. 11.

Vogel, Pepi, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Clausewitzstr. 2 (Berlin 3. V. 28).

Ausb. SchspSchule Der Kreis (Fritz Kirchhoff). — *Deb. Mitwirk.* Volk ohne Raum (Jo Hanns Rößler) Kab. Willi Schäffers Bln. 47.

R: Sprecherin RIAS Bln.

Vogel, Philipp, Intendant u. Oberspielleiter; Neuss/Rh., Grünstr. 10.

Eng. Intend. Westdt. Landesth. Siegburg 48—49, dgl. Rheinisches Landesth. Neuss seit 50.

B: *Bearb.* Almansor (Heine) Rheinisches Landesth. 55.

Vogel, Rudolf, Schauspieler, 1. Chargen; München 13, Friedrichstr. 29 (Planegg/München 10. XI. 00). — GDBA seit 25.

Ausb. SchspUnterr. Konstantin Delcroix Mchn. 22—24. — *Deb.* Kunstakademiker Weißbach (College Crampton; G. Hauptmann) SchspHaus Mchn. 24. — *Eng.* SchspHaus Mchn. 24—25, Landesbühne Hof 25—26, Landesbühne Mchn. 26—29, Staatsth. Mchn. 29—48, Soldat u. Gefangenschaft 44—45, Kammerspiele Mchn. seit 48; Film- u. Rdfk Tätigkeit.

B: Franz Moor (Die Räuber); Schlesinger (Leinen aus Irland; Kamare); Etzel (Die Nibelungen; Hebbel) sämtl. Landesbühne Mchn.; Spiegelberg (Die Räuber); Franz Moor (Die Räuber); Tartuffe; Der Geizige; Malvolio; Jacques (Wie es euch gefällt); Derwisch (Nathan) sämtl. Bayer. Staatsth. Mchn.; Gaukler (Astutuli; Orff); Sakini (Das kleine Teehaus; Patrick); Onkel Gustav (Feuerwerk; Burkhard); Lucky (Warten auf Godot; Beckett); Wirt (Minna von Barnhelm); Gollwitz (Raub der Sabinerinnen) sämtl. Kammerspiele Mchn.

F: *Mitwirk.* Zwischen Gestern und Morgen 47; Der Herr vom andern Stern 48; Das verlorene Gesicht 48; Der Apfel ist ab 48; Hans im Glück 49; Zwei in einem Anzug 50; Die gestörte Hochzeitsnacht 50; Csardas der Herzen 50; Fanfaren der Liebe 51; Der letzte Schuß 51; Drei Kavaliere 51; Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Vater braucht eine Frau 52; Der Weibertausch 52; Ein Herz spielt falsch 53; Musik bei Nacht 53; Der Klosterjäger 53; Arlette erobert Paris 53; Der Vogelhändler 53; Muß man sich gleich scheiden lassen 53; Jonny rettet Nebrador 53; Der Ehestreik 53; Die Gefangene des Maharadscha 53; Sauerbruch — Das war mein Leben 53; Der erste Kuß 54; Feuerwerk 54; Ein Haus voll Liebe 55; Gestatten, mein Name ist Cox 55; Ein Herz voll Musik 55; Solang es hübsche Mädchen gibt 55; Zwei Herzen u. ein Thron 55. — *Synchron.* Zahlr. Rollen.

R: *Mitwirk.* Dialekt- u. Hochdt. Sendungen Bayer. Rdfk seit 45.

Vogel, Waltraud, s. Burgschweiger, Waltraud.

Vogeler, Theodor Johannes Gottlieb Heinrich, Schauspieler; Berlin-Zehlendorf, Quermatenweg 2 (Hamburg 23. VII. 00). — GDBA seit 20.

Ausb. Human. Gymn. bis 19, Studium Germanistik, Thw., Kunstgeschichte Univ. Rostock u. Bln. 20—22, dramat. Unterr. Serafine Detschy, Ballettunterr., Zeichenunterr. Prof. Hoffmann. — *Deb.* Don Carlos Bautzen 20. — *Eng.* Schsp. Reg., Bühnenbildner u. Dramat. Hildesheim, Lübeck, Würzburg 23—29, Reg. f. Schsp. u. Oper Landesth. Stuttgart 29 bis 32, Schsp. Städt. SchspHaus Hannover 33—41, Schillerth. Bln. 41—45, Schloßparkth. Bln. seit 46 u. Schillerth. Bln. seit 51, Lt. Künstler. Schattenspiele Die Vitrine seit 45, Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Weisslingen (Götz); Maler Schwarze (Erdgeist; Wedekind); Don Alvaro (Richter von Zalamea); Illo; Malvolio; Marinelli; Lysander u. a. sämtl. 23—29; Roller (Die Räuber); Cornwall (Lear); Shrewsbury (Maria Stuart); Knechtrollen in niederdt. Dialektstücken; Marocco (Kaufmann von Venedig); Horatio; Gessler u. a. sämtl. 33—41; Morell (Can-

dida ; Shaw); Besjemenow (Die Kleinbürger — Junge Welt im alten Haus; Gorki); Pater Oros (Das heilige Experiment; Hochwälder); Araber (Ein Leben lang; Saroyan); Jaurès (Affaire Dreyfuß; Rehfisch); 3. Bürger (Die Bürger von Calais; G. Kaiser); Nestor (Troilus u. Cressida); Columbus der Ältere (Columbus; Claudel); Otto (Bild des Menschen; Lotar); Alpatytsch (Krieg u. Frieden; Tolstoi/Piscator) sämtl. seit 46. — *Reg.* Peer Gynt; Emilia Galotti; Medea; Judith; Kaufmann von Venedig; Gespenstersonate (Strindberg); Erdgeist (Wedekind); Kreidekreis; Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer); Vor Sonnenuntergang (G. Hauptmann); Dantons Tod (Büchner) sämtl. 23—29; Gyges u. sein Ring (Hebbel); Lady Hamilton (Künneke); Corregidor; Schwanda der Dudelsackpfeifer sämtl. 29—32. — *Bühnenbild* Urfaust; Egmont; Turandot; Peer Gynt (Ibsen); Hoffmanns Erzählungen; Käthchen von Heilbronn; Das große Welttheater (Calderon/Eichendorff) sämtl. 23—29; Faust Stadtth. Magdeburg a. G.

F: *Mitwirk.* Das Mädchen Christine 48; Rotation 49; Die Jungen vom Kranichsee 50; Semmelweis 54; Vor Gott u. den Menschen 55.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. literar. Lesungen RIAS Bln. u. NWDR Bln. seit 48.

Vogelsang, Marianne, Solotänzerin, Choreographin, Tanzpädagogin; Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 17/18 (Dresden 19. X. 12). – Verh. Alfred Klinkmüller, Maler. – GDBA bis 51, FDGB seit 51.

Ausb. Palucca-Schule Dresden, Tanzabschlußprüfung u. pädagog. Examen. – *Deb.* Solotanzabend Dresden 35. – *Ber.* Lehrerin Palucca-Schule Dresden, dgl. Meisterstätten f. Tanz Bln., Folkwangschulen Essen, Ballettmeisterin u. Solotänzerin Stadtth. Göttingen, Lt. Kammertanzgruppe Hannover, Tanzabt. MusHSch. Rostock, eigene Ausbildungsschule Bln., Mitarb. Mary-Wigman-Schule.

B: Zahlr. Choreographien, u. a. Iphigenie in Aulis (Gluck) Staatsoper Bln.

W: *Verf.* Studienmaterial f. künstler. Lehranstalten über d. modernen Tanz 54.

Vogler, Karl, Schauspieler; Freiburg/Br., Jakobistr. 15.

Eng. Exl-Bühne Innsbruck 51—52, Th. a. Domhof Osnabrück 52—54, Städt. Bühnen Freiburg/Br. seit 54.

B: Sickingen (Götz von Berlichingen); Angelo (Maß für Maß); Tournel (Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Keefer (Meuterei auf der Caine; Wouk); Simpkius (Der Privatsekretär; Eliot); Dr. Schenk (Fips mit der Angel; Rohkohl) sämtl. ebd. 55.

Vogt, Eugen, Schauspieler; Darmstadt, Heinrichstr. 156.

Eng. Landesth. Darmstadt.

B: Gerichtsaktuar (König Nicolo; Wedekind) 54; Strolch (Camino Real; Williams) 54; Steinmetz (Wilhelm Tell) 55 sämtl. Landesth. Darmstadt.

Vogt, Gerhard, Schauspieler; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.

* **Vogt,** Günther, Schauspieler; Berlin W 15, Fasanenstr. 68 (Halle/S. 28. IV. 29).

Ausb. Eleve Stadtth. Halle 45—47. — *Deb.* Dromio von Ephesus (Komödie der Irrungen) Stadtth. Halle 47. — *Eng.* Stadtth. Weißenfels 47, Stadtth. Halle 47—50, Komödie Bln. seit 50; Gastsp. Th. a. Kurfürstendamm, Hebbelth. beide Bln.; Tourneen mit C. Götz u. Theo Lingen; Film- u. RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Heidelberger Romanze 51; Das Haus in Montevideo 51. — *Synchron.* Mosaik-Film Bln.

R: Freier Mitarb. RIAS Bln.

Vogt, Hans, Mitarbeiter Radio Basel; Basel, Altkircher Str. 12 (Basel 3. III. 09).

Ausb. KlReifeprüfung Kons. Basel 32, Dirigierausbild. Felix Weingartner 33 bis 34, MusStudium Alfred Cortot (Kl.) u. Paul Dukas (Komp.) Paris 35–36. – *Eng.* KlLehrer Kons. Basel 38–53, Mitarb. Radio Basel seit 53.

B: *Kompos.* Zahlr. Bühnenmusiken.

F: Musik zu Trickfilmen.

R: Zahlr. HspMusiken.

Vogt, Hans, Kapellmeister, Komponist, Hochschuldozent; Neckargemünd b. Heidelberg, Hollmuthstr. 46 (Danzig 14. V. 11). — Robert Schumann-Preis Düsseldorf 54.

Ausb. MusStudium Georg Schumann Meisterklassen Preuß. Akad. d. Künste Bln. 29—34, Akad. f. Kirchen- u. Schulmus. Bln. 31—34. — *Eng.* ThKplm. Bielefeld, Stadtth. Detmold, Städt. MD. Stralsund 38—44, Soldat u. Gefangenschaft 45—49, seitdem freischaffender Komp. Neckargemünd.

B: *Kompos.* Die Stadt hinter dem Strom (H. Kasack) Oper Urauff. Maifestspiele Wiesbaden 55.

F: Mehrere Kulturfilmmusiken.

R: Zahlr. HspMusiken; RdfkFassung Die Stadt hinter d. Strom, Ursendung NWDR Hbg. 53, BBC London. — Fernsehoper (Herm. Kasack) in Arbeit.

Lit. Moser L; Kürschners MK.

Vohl, Beatrice, Tänzerin u. Schauspielerin; Karlsruhe, Weltzienstr. 15.

Eng. Tänzerin Landesth. Coburg bis 48, dgl. Staatsth. Wiesbaden, Schsp. Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 54.

B: Tochter (Das kleine Teehaus; Patrick); Bauersfrau (Mutter Courage; Brecht); Gidsa (Kean; Dumas/Sartre); Anna (Charleys Tante; Thomas); Schwester Mathilde (Begnadete Angst; Bernanos) sämtl. Badisches Staatstheater Karlsruhe 55.

Vohla, Willibald, Opernsänger, Bariton; Düsseldorf, Prinz-Georg-Str. 32.
Eng. Darmstadt 51, jetzt Städt. Bühnen Düsseldorf.
B: Macbeth (Verdi); Jago (Othello); Amonasro (Aida; Verdi); Graf Luna (Troubadour; Verdi); Caesar (Julius Caesar; Händel); Blaubart (Herzog Blaubarts Burg; Bartók).

Voigt, Heinrich, Operndirektor; Städtische Theater, Leipzig C 1, Gottschedstr. 8.
Eng. OpDir. u. Reg. Städt. Th. Lpz. — Gastinszen. Dresden.
B: *Inszen.* Traviata (Verdi); Das schlaue Füchslein (Janáček); Wat Tyler (Alan Bush) Lpz. 53; Madame Favart (Offenbach); Barbier von Bagdad (Cornelius); Don Giovanni (Mozart); Die Wirtin von Pinsk (Oper v. Mohaupt) Städt. Th. Lpz. 55.
R: *Regie* Die Prinzessin von Trapezunt (Offenbach), Mitteldt. Rdfk. Lpz.

Voisin, Hugo, Schauspieler, Ehrenmitglied des Nationaltheaters Mannheim; Nationaltheater Mannheim, Collinistr. 26.

Volckmar, Grethe, Schauspielerin; Saarbrücken, Spichererbergstr. 110.
Eng. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 51–55, Stadtth. Saarbrücken seit 55.
B: Frau Oberspeck (Maß für Maß) Städt. Bühnen Freiburg/Br. 54; Ftatateeta (Cäsar u. Cleopatra; Shaw); Lady Churchill (Das Glas Wasser; Scribe); Tituba (Hexenjagd; Miller); Lady Mulhammer (Der Privatsekretär; Eliot) sämtl. ebd. 55.

Volk, Dorothea, Schauspielerin; Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2, Am Festungsgraben 1.
Eng. Stadtth. Jena, Maxim-Gorki-Th. Bln.

Volk, Georg Friedrich, Solotänzer; Berlin-Wilmersdorf, Badensche Str. 40 (Templin/Uckermark 9. VIII. 34). — GDBA seit 53.
Ausb. Bismarckgymn. Bln. bis 49, Kinderballett Städt. Oper Bln. Tatjana Gsovsky, Gustav Blank. — *Deb.* Abraxas (Egk) 50. — *Eng.* Anfänger Städt. Oper Bln. 50–51, Tänzer ebd. 51–53, 1. klass. Solotänzer Städt. Bühnen Essen 53–55, dgl. Landesth. Hannover seit 55.
B: Krieger (Turandot; Egk) Bln. 52; Prinz (Schlafende Schöne; Henze) Essen 54; Joan (Joan v. Zarissa) ebd.; Jüngling (Bilder einer Ausstellung; Mussorgskij) ebd.; Pierrot (Carneval; Schumann) Essen 55.
F: *Mitwirk.* Hampelmann u. Hampelfrau 49.

Volk, Hilde, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Lindenallee 22.
Eng. Dt. SchspHaus Hbg. bis 49, Komödie Bln. bis 50, Renaissanceth. Bln. 52—53, Gastsp.; RdfkTätigkeit.

B: Liz (Nach Afrika; Coward/C. Götz) Renaissanceth. Bln. 51; Vipria (Die gefesselte Phantasie; Raimund) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

Volkhardt, Margot, Opern- u. Konzertsängerin, Altistin; Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 14 (12. V. 18). — Verh. Herbert Harder. — GDBA.
Ausb. Oberlyzeum, priv. GsgStudium Prof. Hertha Dehmlow Bln., Luigi Gareno Bln., Prof. Anton Tausche Wien, Prof. Karl Graef Bln., Prof. I. H. Götte Bln. — *Deb.* Mercedes (Carmen) Städt. Oper Bln. 47. — *Eng.* Dramat. u. Spielaltistin Städt. Oper Bln. 47–48, Städt Bühnen Magdeburg 48–49, Städt. Oper Bln., Städt. Bühnen Heidelberg 52–54, Kom. Oper Bln. seit 54.
B: Azucena (Troubadour); Amneris (Aida); Florence (Albert Herring; Britten); Hexe (Königskinder); Bostana (Barbier v. Sevilla); Nancy (Marthe); Germaine (Leonore 40 / 45; Liebermann); Cziwria (Jahrmarkt von Sorotschinzy; Mussorgskij); Czipra (Zigeunerbaron) usw.
F: *Mitwirk.* Harfenfilm, Kulturfilm 44.
R: Lied- u. Opernsendungen RIAS Bln., NWDR Bln., SFB, Radio Bremen, Hess. Rdfk Ffm., Sendestelle Heidelberg, Radio Basel.

Volkland, Brigitte, Schauspielerin; Eisenach, Fritz-Koch-Str. 21 (Gotha 8. VIII. 25). — Verh. Wolfgang Pathe, Schauspieler.
Ausb. Gymn., Abitur, SchspUnterr. Aurelie Wanderhold Gotha u. Kons. Erfurt (Grete Bessert). — *Deb.* Emmelina (Komödie der Irrungen) Landesth. Gotha 45. — *Eng.* Landesth. Gotha 45–48, Städt. Bühnen Chemnitz 48–50, Volksth. Halberstadt 50–52, Landesth. Eisenach seit 52.
B: Haitang (Kreidekreis; Klabund); Annchen (Jugend; Halbe); Lottelene (Heimliche Brautfahrt; Lenz) sämtl. Landesth. Gotha; Eliza (Pygmalion; Shaw); Slasiva (Wölfe und Schafe; Ostrowski); Genevra (Tiefe Wurzeln; d'Usseau); Celia (Wie es euch gefällt); Bianca (Der Widerspenstigen Zähmung) sämtl. Städt. Bühnen Chemnitz; Piperkarcka (Die Ratten); Delfine (Das Konzert; Bahr) beide Volksth. Halberstadt; Clärchen (Egmont); Emilia Galotti; Viola (Was ihr wollt); Adelma (Turandot); Franziska (Minna von Barnhelm); Lena (Wenn der Hahn kräht; Hinrichs) 55 sämtl. Landesth. Eisenach.

Vollhard, Wolfgang, Akad. Bühnenbildner; Wien III, Klimschgasse 1/14 (Wien 17. VII. 28). — Österr. Bühnengewerkschaft.
Ausb. Akad. d. bildenden Künste Wien. — *Eng.* 2. Bühnenbildner Tiroler Landesth. Innsbruck 51—53, dgl. Stadtth. Chur 53—54, 1. Bühnenbildner Landesth. Linz 54—55, Ausstattlt. Stadtth. Klagenfurt seit 55.

Volters, Eduard, Schauspieler, Regisseur, Dramaturg, Schauspiellehrer; Wien XIX, Billrothstr. 39 (Wien 9. V. 04). — Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. Schottengymn. Wien, Studium Philos. Univ. Wien, SchspUnterr. Prof. Ernst Arndt. — *Eng.* Burgth. Wien seit 24, Gastinszen. Wien u. Linz.

B: Melchthal (Wilhelm Tell) 38; Erdgeist (Faust) 48; Lionel (Die Jungfrau von Orleans) 49; Peter (Ein treuer Diener seines Herrn; Grillparzer) 51; 2. Chorführer (Ödipus) 52 sämtl. Burgth. Wien.

Vonau, German Marcel, Musikkritiker der Kasseler Post; Kassel, Diakonissenstr. 10 (Hagen/Wf. 7. III. 00).

Ausb. Studium Univ. Münster u. Bln. — *Ber.* Th. u. MusKritiker Kasseler Post seit 20, Dozent OpKlasse MusAkad. Kassel.

Vondenhoff, Bruno, Generalmusikdirektor; Frankfurt/M., Fontanestr. 27 (Köln 16. V. 02). — Verh. Eleonore Murhammer. — GDBA.

Ausb. Gymn. Köln, Univ. Bonn u. Köln 19—22, MusStudium Hermann Abendroth (Dirigieren), Peter Dahm (Kl.), August v. Othegraven u. Franz Boelsche (Mth.) HSch. f. Mus. Köln 20—22. — *Eng.* Kplm. Landesth. Coburg 22—23, Stadtth. Münster 23—25, Stadtth. Danzig 25—28, Reuß. Th. Gera 28—31, OpDir. Königsberg/Pr. 31—33, zugleich Rdfkdgt., Lt. Königsberger Sinfoniekonz., Lt. Oratorienverein, Lt. einer Dirigentenklasse Kons. ebd., Städt. GMD. Halle/S. 33—37, GMD. Freiburg/Br. 38—44, GMD. Städt. Bühnen Ffm. seit 45, zugleich Dgt. Museumskonz. ebd. — Lt. Reichs-Händel-Gedenktage Halle/S. 35, Schubert-Fest Freiburg/Br. 38, Beethoven-Fest ebd. 39, Mozart-Fest ebd. 41, Romantiker-Fest ebd. 42.

B: *Mus. Ltg.* Mathis der Maler (Hindemith) Ffm. 47; Aida ebd. 49—50; Leben des Orest (Křenek); Joan von Zarissa (Egk); Petruschka (Strawinskij); Golgotha (F. Martin); Romeo u. Julia (Sutermeister); Wozzek (Berg); Johanna auf dem Scheiterhaufen (Honegger); Jenufa (Janáček); Orpheus (Gluck); Ariadne auf Naxos (Strauß).

Lit. Moser L; Kürschners MK.

Vorwerg, Max, Filmarchitekt; Berlin-Spandau, Falstaffweg 29.

F: *Archit.* Herzkönig 47, Die Csardasfürstin 51; Pension Schöller 52; Maske in Blau 53; Die Rose von Stambul 53; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Heimlich, still u. leise 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Ännchen von Tharau 54; Die Toteninsel 55.

Voscherau, Carl, Schauspieler; Hamburg-Wellingsbüttel, Eckerkamp 58.

Eng. Thaliath. Hbg.; Filmtätigkeit.

F: *Mitwirk.* Film ohne Titel 47; Der Apfel ist ab 48; Blockierte Signale 48; Die Andere 49; Diese Nacht vergeß' ich nie 49; Die Freunde meiner Frau 49; Artistenblut 49; Zukunft aus zweiter Hand 49; Kätchen für alles 49; Gefährliche Gäste 49; Schatten der Nacht 49; Dreizehn unter einem Hut 49; Nur eine Nacht 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Das Mädchen aus der Südsee 50; Insel ohne Moral 50; Die Dritte von rechts 50; Die Sünderin 50; Schön muß man sein 50; Engel im Abendkleid 51; Kommen sie am Ersten 51; Heidelberger Romanze 51; Unter den tausend Laternen 51; Die Diebin von Bagdad 52; Keine Angst vor großen Tieren 53; Unter den Sternen von Capri 53; Komm zurück 53; Blume von Hawaii 53; Die Mücke 53; Wie werde ich Filmstar? 55.

Voß, Hermann, Schauspieler u. Inspizient; Landestheater Detmold, Theaterplatz.

Eng. Schsp. u. Inspizient Landesth. Detmold seit 53.

B: Dion (Wintermärchen); Andy (Johnny Belinda; Harris); Fritz (Die Journalisten); Bruder (Die Lerche; Anouilh) sämtl. Landesth. Detmold 55.

Voß, Ursula Elisabeth Charlotte, Schauspielerin; Berlin-Grunewald, Oberhaardter Weg 33 (Soldin 7. III. 26).

Ausb. Mittlere Reife.

B: Berta (Wettlauf mit dem Schatten; v. Scholz); Klara (Maria Magdalene); Julie (Liliom; Molnar); Luise (Kabale u. Liebe); Katharina (Zähmung der Widerspenstigen).

F: *Mitwirk.* Freies Land 46; Straßenbekanntschaft 48.

Vujovic, Wladimir, s. Auclair, Michel.

Vulpius, Günther, Dr. phil., Schauspieler, Dramaturg u. Übersetzer; Berlin-Halensee, Paulsborner Str. 18 (Heidelberg 28. IX. 04). — GDBA seit 33.

Ausb. Studium Germanistik, ThAkad. Karlsruhe. — *Deb.* Staatsth. Karlsruhe 32. — *Eng.* Städt. Bühnen Heidelberg u. Baden-Baden, English Theatre Bln.; SWF Baden-Baden u. SFB.

F: *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Hsp. SWF Baden-Baden u. SFB.

Vulpius, Jutta, Opernsängerin, Koloratursopran; Berlin-Mahlsdorf, Faustst. 6/I (Erfurt).

Ausb. GsgStudium Prof. Franziska Martienssen-Lohmann HSch. f. Mus. Weimar. — *Deb.* Butterfly (Puccini) Weimar 51. — *Eng.* Komische Oper Bln. seit 51. — Festspiele Bayreuth 55.

B: Almirena (Rinaldo; Händel); Königin der Nacht (Zauberflöte) Kom. Oper Bln. 54; Woglinde, 2. Blume Festspiele Bayreuth 55.

R: Zahlr. Sendungen, u. a. Sandrina (Gärtnerin aus Liebe; Mozart) Berliner Rdfk.

W

Waber, Susi, Schauspielerin, Charakterliebhaberin; Landestheater Salzburg, Schwarzstr. 22 (Wien 23. VI. 33). — ÖGB seit 51.

Ausb. Max-Reinhardt-Seminar Wien 49–52. — *Deb.* Marie (Armut; Wildgans) Landesth. Vorarlberg. — *Eng.* Landesth. Vorarlberg Bregenz 52–53, Festspiele Bregenz 53, Bayer. Staatsschsp. Mchn. 54, Avantgardebühnen 53–54, Charakterschsp. Landesth. Salzburg seit 54.

B: Marie (Clavigo); Minna von Barnhelm; Vittoria (Weg nach Cavarcere; Zusanek) sämtl. Bregenz 52–53; Johanna von Lothringen (Anderson) Salzburg 54.

R: Alcestis (Lernet-Holenia) RWR Wien 52.

Wachter, Julius, Dr., Kommerzialrat, Direktor der Festspielgemeinde; Bregenz, Anton-Walser-Gasse 2.

Eng. Lt. Bregenzer Festspiele seit 53.

Wacker, Friedrich, Dr., Spielleiter u. Schauspieler; Karlsruhe, Seubertstr. 6.

Eng. Spiell. u. Schsp. Die Insel Karlsruhe seit 54.

Wackernagel, Peter, Intendant, Schauspielregisseur; Ulm/Donau, Gideon-Bacher-Str. 17 (Leipzig 10. IV. 13). — Verh. Erika Ritzen. — GDBA seit 45, DBV seit 54.

Ausb. Realgymn., Abitur, Univ. Münster u. Köln. — *Deb.* Inszen. Zum goldenen Anker (Pagnol) Württemb. Landesbühne 45. — *Eng.* Spiell. Württemb. Landesbühne 45, dgl. Württemb. Landesbühne Tübingen 46—47, dgl. Städt. Bühnen Freiburg/Br. 47—49, Oberspiell. Städt. Bühne Ulm 50—54, Intend. ebd. seit 54, Gründung Einraumth. Podium ebd. 50.

B: *Inszen.* Der seidene Schuh (Claudel); Wir sind noch einmal davongekommen (Wilder) beide Städt. Bühnen Freiburg/Br. 49; Der Sturm (Shakespeare) Städt. Bühne Ulm 50; Viel Lärm um nichts Landesth. Darmstadt 52; Bernarda Albas Haus (Lorca) Ffm. 54; Das Lied der Lieder (Giraudoux) Städt. Bühne Ulm 55.

Wackers, Coba, Opernsängerin, Sopran; Frankfurt/M., Kettenhofweg 19.

Eng. Städt. Bühnen Ffm.

B: Aida; Regina (Mathis der Maler; Hindemith); Mimi (La Bohème); Tochter (Die Kluge; Orff).

Waechter, Eberhard, Opernsänger, hoher Bariton; Wien IX, Währingerstr. 17 (Wien 8. VII. 29).

Ausb. Abitur, GsgStudium Elisabeth Radó Wien, Akad. f. Mus. Wien 50–53, Operndramatik. — *Deb.* Silvio (Bajazzo) Staatsoper Wien 53. — *Eng.* Staatsoper Wien seit 53.

B: Valentin (Margarete); Tomsky (Pique Dame); Dr. Malatesta (Don Pasquale); Germont (La Traviata); König (Die Kluge; Orff); Orpheus (Monteverdi/Orff) usw.

R: *Mitwirk.* Der verlorene Sohn (Reutter) Radio Wien 54; Orpheus u. Eurydike (Monteverdi/Orff) Bayer. Rdfk 54; Die Kluge (Orff) ebd. 55; Fernsehsendungen usw.

Wächtler, Hans, Oberspielleiter der Oper; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt.

B: *Inszen.* Othello (Verdi).

Wälterlin, Oskar, Dr. phil., Theaterleiter; Küsnacht/Zürich, Alte Landstr. 26 (Basel 30. VIII. 95).

Ausb. Studium Germanistik, LitGeschichte Univ. Basel. — *Deb.* Baumgarten (Wilhelm Tell) Stadtth. Basel 19. — *Eng.* Dramat., Reg. u. Schsp. Stadtth. Basel 19, Dir. ebd. 25—33, Reg. d. Op. Städt. Bühnen Ffm. 33—38, Dir. SchspHaus Zürich seit 38; zahlr. Gastinszen. Metropolth. Bln. 32, Stadtth. Straßburg 32, Mülhausen 32, Staatsoper Bln. 36, Landesth. Darmstadt 36—37, Augsburg 38, Nationalth. Mainz 38, Stadtth. Zürich 47—53, Lyon 51, Bayer. Staatsschsp. Mchn. 51, Triest 51, Burgth. Wien 52, Düsseldorfer SchspHaus 53, 54 u. 55; Festspiele Basel 23, 24, 27, 35, 39, 44, 51, Salzburger Festspiele 46, 47, 52.

B: *Inszen.* Lady Hamilton (Markus) 20/21; Aschenputtel (K. H. David) 21/22; Der Taugenichts (Haeser) 23/24; Die Pilgrime von Mekka (Gluck) 24/25; Maroto u. sein König (Welti) 25/26; Der Sultan u. sein Narr (Volkmar) 25/26; Amor u. Psyche (Malick) 25/26; Don Gil von den grünen Hosen (Futterer) 25/26; Die Bundesfeier (Behrens) 26/27; Jürg Jenatsch (H. Brantmay nach C. F. Meyer) 26/27; Don Juan in der Fremde (Haug) 30/31; Circus Aimée (Götz/Benatzky) 31/32. Menschen ohne Gott (Mühlestein) 31/32; Papst Gregor VII. (Wälterlin) 31/32; Wenn der Vater mit dem Sohne (Wälterlin) 36/37 sämtl. Urbzw. dtsprachige Erstauff. Stadtth. Basel; Arabella (Strauß) 33/34; Tosca 33/34; Don Juan 33/34; Friedemann Bach (Graener) 33/34; Münchhausens letzte Lüge (Dransmann) 34/35; Clivia (Dostal) 34/35; Tristan u. Isolde 34/35; Entführung aus dem Serail 34/35; Die Zaubergeige (Egk) Urauff. 34/35; Figaros Hochzeit 35/36; Bettelstudent 35/36; Wildschütz 35/36; Lohengrin 36/37;

Der Troubadour 36/37; Madame Liselotte (Gerster) 36/37; Orpheus u. Eurydike (Gluck) 36/37; Die lustigen Weiber von Windsor 36/37; Carmina Burana (Orff) Urauff. 36/37; Die Zauberflöte 36/37; Der Ring des Nibelungen 37/38; Ariadne auf Naxos (Strauß) 37/38; Lohengrin 37/38; Der Barbier von Sevilla 37/38; Wiener Blut 37/38 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.; Troilus u. Cressida (Shakespeare) 38/39; Die Schule der Frauen (Molière) 38/39; König Ödipus (Sophokles 38/39; Talleyrand u. Napoleon (Kesser) Urauff. 38/39; Wilhelm Tell 38/39; Eine kleine Stadt (Wilder) dtsprachige Erstauff. 38/39; Nathan der Weise 38/39; Der schwarze Hecht (Burkhard) Urauff. 38/39; Judith (Hebbel) 39/40; Das große Welttheater (Hofmannsthal) 39/40; Emilia Galotti 39/40; Antigone (Sophokles) 39/40; Maria Stuart 40/41; Der Schatten (Reinhart) 40/41; Figaros Hochzeit (Beaumarchais) 40/41; Die Ehe ein Traum (Gertsch) 40/41; Don Karlos 40/41; Irgendwo in der Schweiz (Gehri) Urauff. 40/41; König Johann 41/42; Elektra (Hofmannsthal) 41/42; Torquato Tasso 41/42; Das schwache Geschlecht (Bourdet) 41/42; Maikäferkomödie (Widmann) Urauff. 41/42; Ein Bruderzwist in Habsburg (Grillparzer) 42/43; Aias (Sophokles) 42/43; Kabale u. Liebe 42/43; Wilhelm Tell 42/43; Die Piccolomini/Wallensteins Tod 43/44; Wir sind noch einmal davongekommen (Wilder) dtsprachige Erstauff. 44; Egmont 44/45; Christinas Heimreise (Hofmannsthal) 44/45; Minna von Barnhelm 44/45; Der Kirschgarten (Tschechow) 44/45; Die Familienfeier (Eliot) dtsprachige Erstauff. 44/45; Was ihr wollt 45/46; Pandora (Goethe) 45/46; Saul/Alkestis (Lernet-Holenia) Urauff. 45/46; Amphitryon (Kleist) 46/47; Jeanne mit uns (Vermorel) dtsprachige Erstauff. 46/47; Dr. med. Hiob Praetorius (C. Götz) 46/47; Eurydike (Anouilh) 46/47; Ein Sommernachtstraum (Freilichtauff. im Rietberg) 46/47; Miß Sara Sampson (Lessing) 47/48; Der Lügner (Goldoni) 47/48; König Lear 47/48 sämtl. SchspHaus Zürich; Die Hochzeit des Figaro 47/48; Boris Godunow 47/48; Falstaff (Verdi) 47/48 sämtl. Stadtth. Zürich; Hamlet 48/49; Henri G. Dufour (Wälterlin) Urauff. 48/49; Schmutzige Hände (Sartre) 48/49; Torquato Tasso 48/49; Barbara Blomberg (Zuckmayer) Urauff. 48/49 sämtl. SchspHaus Zürich; Boheme 48/49; Der Barbier von Sevilla 48/49; Die Zauberflöte 48/49; Chowantschina (Mussorgskij) 48/49 sämtl. Stadtth. Zürich; Antonius u./Kleopatra 49/50; Eine kleine Stadt (Wilder) 49/50; Dreigroschenoper (Brecht/Weill) 49/50; Romeo u. Julia 49/50 sämtl. SchspHaus Zürich; Don Juan (Mozart) 49/50; Pelleas u. Melisande (Debussy) 49/50 beide Stadtth. Zürich; Der Kaufmann von Venedig 50/51; Siegfried (Giraudoux) 50; Die Coctail-Party (Eliot) 50/51; Der Pfau muß gehen (Humm) Urauff. 50/51; Die begnadete Angst (Bernanos) Urauff. 50/51 sämtl. SchspHaus Zürich; Die Abenteuer des Hary Janos (Kodály) 50/51; Don Ranudo (Schoeck) 50/51 beide Stadtth. Zürich; Die Räuber 51/52; Die Dame ist nicht fürs Feuer (Fry) 51/52; Die kleine Niederdorf-Oper (Lesch) Urauff. 51/52; Pyrrhus u. Andromache (Bruckner) Urauff. 51/52 sämtl. SchspHaus Zürich; Don Pedros Heimkehr (Mozart) 51/52; La Vida Breve (de Falla) 51/52 beide Stadtth. Zürich; Dantons Tod (Büchner) 52/53; Im Räderwerk (Sartre) Urauff. 52/53; Das Käthchen von Heilbronn 52/53; Don Juan oder die Liebe zur Geometrie (Frisch) Urauff. 52/53; Maß für Maß 52/53 sämtl. SchspHaus Zürich; Iphigenie auf Tauris (Gluck) Stadtth. Zürich 52/53; Tugend in Gefahr (Vanbrugh) dtsprachige Erstauff. 53/54; Undine (Giraudoux) 53/54; Das grüne Blut (Giovanietti) Urauff. 53/54; Ein Engel kommt nach Babylon (Dürrenmatt) 53/54; Othello 53/54; Die Barke von Gawdos (H. Meier) 53/54; Was ihr wollt 54/55; Die Schule der Frauen (Molière) 54/55; Um Lukrezia (Giraudoux) 54/55; In diesem Zeichen (Schwengeler) Urauff. 54/55; Iphigenie auf Tauris 54/55 sämtl. SchspHaus Zürich. – *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Henri G. Dufour, Dr. 48.

W: *Verf.* Entzaubertes Theater; Verantwortung des Theaters 47; Bekenntnis zum Theater 55.

Wängler, Willy, Kapellmeister; Stadttheater Greiz, Augasse 3—5.

Eng. Kplm. Kreisth. Werdau Sitz Crimmitschau, 1. Kplm. f. Oper u. Optte Stadtth. Greiz.

B: *Mus. Ltg.* Gasparone (Millöcker) Urfassung 55; Perle von Tokay (Fred Raymond).

Wäscher, Aribert, Schauspieler, Regisseur u. Schriftsteller; Berlin-Grunewald, Charlottenbrunner Str. 4 (Flensburg 1. XII. 95). – Verh. Gudrun Genest, Schauspielerin. – Verdienstkreuz d. BRD 55.

Eng. Kleines Th. Bln. 19–20, Dt. Th. Bln. 20–23, Lustspielhaus Bln. 23–24, Volksbühne Bln. 24–25, Barnowsky-Bühnen 25–26, Staatsth. Bln. 26–45, Dt. Th. Bln. 46–50, Renaissanceth. Bln. 47–48, Schloßparkth. Bln. seit 50, Schillerth. Bln. seit 51; Filmtätigkeit.

B: Julius Cäsar Großes SchspHaus Bln. 20; Montezuma (Der weiße Heiland; G. Hauptmann) ebd. 20; Schigolch (Lulu; Wedekind) 26; Arzt (Woyzeck; Büchner) ebd. 27; Reissner (Musik; Wedekind) 27; Oliver (Der Londoner verlorene Sohn; Shakespeare) 28; Biron (Liebes Leid u. Lust; Shakespeare) 30; Guiche (Cyrano von Bergerac; Rostand) 32; Hexe (Faust) 32; Lanz (Zwei

Herren aus Verona; Shakespeare) 35; Polonius (Hamlet) 36; Leporello (Don Juan u. Faust; Grabbe) 36; Narr (Was ihr wollt) 36/37; Merkur (Amphitryon; Kleist) 37; Croft (Frau Warrens Gewerbe; Shaw) 38; Dorfrichter Adam (Der zerbrochene Krug) 38/39; Jacques (Wie es euch gefällt) 40; Kaiser (Turandot) 41; Sartorius (Die Häuser des Herrn Sartorius; Shaw) 41; Rentier Beermann (Moral; Thoma) 41; Clarin (Das Leben ist Traum; Calderon) 42/43; Der Parasit (Schiller) 42/43 sämtl. Staatsth. Bln.; Patriarch (Nathan der Weise) Dt. Th. Bln. 45; Arnolph (Schule der Frauen; Molière) ebd. 45; Baron (Pariser Leben; Offenbach) Hebbelth. Bln. 45; Boubourouche (Helden; Shaw) Renaissanceth. Bln. 46; Volpone (Ben Jonson/Zweig) Dt. Th. Bln. 46; Tartuffe ebd. 46; Octavio Piccolomini (Wallenstein)49; Stadthauptmann (Der Revisor; Gogol) 50; Edward Tappercoom (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry); Don Tiberio (Die Launen der Dona Belisa; Lope) 50; Titorelli (Der Prozeß; Kafka) 50; Oronte (Der Menschenfeind) 50; Trissotin (Die gelehrten Frauen; Molière) 51; Emile Robinet (Colombe; Anouilh) 51; Habakuk (Der Alpenkönig u. der Menschenfeind; Raimund) 52 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Flaut (Sommernachtstraum) 52; Fredriksen (Vom Teufel geholt; Hamsun) 52; Ansager u. Don Fernando (Der seidene Schuh; Claudel) 52; Sélicour (Der Parasit; Schiller) 53; Pater (Die Räuber) 53 sämtl. Schillerth. Bln.; Bürgel (Das Schloß; Kafka/Brod) 53; Krogstad Nora) 53; Samuel Breeze (Wo wir fröhlich gewesen sind; J. Whiting) 54 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Piepenbrink (Die Journalisten; Freytag) Schillerth. Bln. 54; Lumpenbaron (Der Silbersee; Kaiser) Schloßparkth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Sag die Wahrheit 46; Herzkönig 47; Die seltsamen Abenteuer des Herrn Fridolin B. 48; Berliner Ballade 48; Die Kuckucks 49; Nächte am Nil 49; Es begann um Mitternacht 50; Eva im Frack; 50 Stipps 51; Es geht nicht ohne Gisela 51; Wenn die Abendglocken läuten 51; Große Starparade 54; Ein Mann vergißt die Liebe 55.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Wagener, Hilde (Brunhilde) Karoline Katharine, Kammerschauspielerin, Charakterdarstellerin u. I. Salondame; Wien I, Herrengasse 6 (Hannover 26. 9. 04). — Verh. Peter E. v. Knauer, Schriftsteller u. Korrespondent. — Kammerschauspielerin Wien 33, Dr. Karl-Renner-Preis Wien 52, Adolf v. Sonnenthal-Ring Wien 53 (beide f. Gründung u. Ltg. d. Aktion Künstler helfen Künstler 49). —Grillparzer-Ges., Verb. d. geistig Schaffenden u. a.

Ausb. Privatschule Prof. Aubert Bln., Mädchenpensionat Bln., ThSchule Anna Uhlig Staatsth. Bln., Schauburg-Th-Schule Hannover. — *Deb.* Dt. Th. Hannover. — *Eng.* Dt. Th. Hannover, Neustädter SchspHaus Dresden, Lessingth. Bln., Geyer-Bühnen Wien, Burgth. Wien seit 24; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Puck (Sommernachtstraum) 25; Beatrice (Der Schleier der Beatrice; Schnitzler) 25; Lena (Leonce u. Lena; Büchner) 26; Vasantasena (Feuchtwanger) 26; Cressida (Troilus u. Cressida) 27; Eliza (Pygmalion; Shaw) 28; Julia (Fiesko) 30; Rahel (Die Jüdin von Toledo; Grillparzer) 30; Klärchen (Egmont) 32; Roxane (Cyrano de Bergerac; Rostand) 30; Petra (Ein Volksfeind; Ibsen) 32; Lisarda (König u. Bauer; Lope de Vega) 35; Nora 36; Gräfin (Der tolle Tag; Beaumarchais) 38; Lavinia (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) 38; Eboli (Don Karlos) 38; Aimée (Coubier) 39; Hedda Gabler (Ibsen) 41; Elga (G. Hauptmann) 42; Genovieffa (Florentiner Brokat; Forzano) 43; Anna (Anna Karenina; Tolstoi/Walkow) 48; Priorin Therese (Begnadete Angst; Bernanos) 52; Jessie (Venus im Licht; Fry) 53; Ann Putnam (Hexenjagd; Miller); Miß Prism (Bunbury; Wilde); Hexe (Traum ein Leben; Grillparzer) sämtl. Burgth. Wien.

F: *Mitwirk.* Brennendes Geheimnis 33; Die ganz großen Torheiten 35; Hauptsache glücklich; Mädchenjahre einer Königin 55; Drei Männer im Schnee 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp., Vorträge u.a.

Wagenführ, Kurt, Dr. jur., Redakteur, Lehrbeauftragter; Hamburg 20, Andreasbrunnen 3 (Schönebeck/Elbe 13. II. 03).

Ber. u. Eng. Chefredakteur Zs. Fernsehen Hbg., Lehrbeauftr. f. RdfkKunde Univ. Münster.

Wagenpfeil, Johanna, Opern- u. Operettensängerin, Sopran; Unterhaching b. München (München 7. VII. 32). — GDBA seit 47, Dacho seit 53.

Ausb. GsgStudium Frau Dr. Wiesmüller Mchn. 50–55, SchspUnterr. Intend. O. Kustermann Mchn. 49–52, Tanzstudium Ballettmeister H. Tullach. — *Eng.* Jgdl. Liebhaberin u. Sängerin Lustspielbühne Mchn. seit 47. — Gastsp. zahlr. Bühnen, Konzertabende in Mchn.

B: Violetta (La Traviata); Arabella; Philine (Mignon); Marie (Waffenschmied); Frau Fluth (Die lustigen Weiber v. Windsor); Ännchen (Freischütz); Gretchen (Wildschütz); Adele (Fledermaus); Christl (Vogelhändler); Arsena (Zigeunerbaron); Paganini; Clivia; Schwarzwaldmädel; Die lustige Witwe.

F: Spieldouble f. Maria Schell, Shelly Winters.

Wagner, Christa, Schauspielerin; Thomas-Münzer-Theater, Eisleben.

Eng. Landesth. Altenburg, Thomas-Münzer-Th. Eisleben.
B: Dame Kobold (Calderon) 54.

Wagner, Elsa (Elisabeth) Karoline Auguste, Schauspielerin, Charakterdarstellerin; Berlin-Charlottenburg 4, Waitzstr. 15 (Reval/Estland). — Verwitw. E. Rühl, Dipl. Ing. — Verdienstkreuz d. Verdienstordens d. BRD 54 — GDBA.
Ausb. Priv. SchspUnterr. Maria Spettini Petersburg. — *Deb.* Asta (Militärstaat; Moser/Trotha) Berliner Novitäten Ensemble (Dir. Franziska Wegler-Krause) Schneidemühl. — *Eng.* Naive Berliner Novitäten Ensemble m. Gastsp. Ost- u. Westpreußen, dgl. Heidelberg, Plauen, Residenzth. Hannover 07—11, Charakterdarstellerin Dt. Th. Bln. 11—21, dgl. Staatsth. Bln. 21—45, Dt. Th. Bln. 45, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Aase (Peer Gynt; Ibsen); Amme (Romeo u. Julia; Minna (Der Gigant; Billinger); Frau Lund (Moral; Thoma) u. a. sämtl. Staatsth. Bln.; Gutsbesitzerin Mursawetzkaja (Wölfe u. Schafe; Ostrowskij) Dt. Th. Bln.; Magd La Poncia (Bernarda Albas Haus; Lorca); Schloßparkth. Bln. 52; Wirtin (Schloß; Kafka) ebd. 53; Aase (Peer Gynt; Ibsen) Schillerth. Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme, zuletzt: Sag' die Wahrheit 46; Kein Platz für Liebe 47; Und über uns der Himmel 47; Wozzek 47; Anonyme Briefe 49; Figaros Hochzeit 49; Schatten über Neapel 50; Die Stärkere 53; Liebeserwachen 53; Ännchen von Tharau 53; Vor Gott und den Menschen 55.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen.
Lit. Paul Fechter, An der Wende der Zeit 52.

Wagner, Eva, Schauspielerin; c/o Württembergisches Staatstheater, Stuttgart, Theaterplatz 5—7.
B: Nina (Thymian u. Drachentod; Hey) Württemb. Staatsth. Stuttgart 55.

Wagner, Fritz, Schauspieler, Charakterkomiker; Hamburg 6, Schäferkampsallee 45 (27. III. 99). — Hamburgischer Staatsschsp. 34. — GDBA seit 19.
Ausb. SchspUnterr. Hofschsp. W. Gunz u. A. Wierth Dresden 18—19. — *Deb.* Hans (Jugend; Halbe) Albertth. Dresden 19. — *Eng.* Städt. Bühnen Kiel 19—20, Dt. SchspHaus Hbg. seit 20; Ruhrfestspiele Recklinghausen; RdfkTätigkeit.
B: Shakespeare-Fachrollen; Adam (Der zerbrochene Krug; Kleist); Giesecke (Im weißen Rössl); Beermann (Moral; Thoma).
R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen. — *Fernsehen* Ministerpräsident (Die kleine Hofloge); Das lebenslängliche Kind (Kästner/Neuner); Zunder (Das kleine Hofkonzert; Verhoeven/Impekoven) u. v. a.
W: *Schriftltg.* Die Bühnengenossenschaft, Amtliches Organ d. GDBA, bis 55.

Wagner, Fritz, Schauspieler; Berlin-Halensee, Halenseestr. 8 (Heilbronn 19. III.).
F: *Mitwirk.* Freies Land 46; Zugvögel 47; In jenen Tagen 47; Film ohne Titel 47; Und wieder 48 48; Die Brücke 48; Mädchen hinter Gittern 49; Der Kahn der fröhlichen Leute 49; Kronjuwelen 50; Glück aus Ohio 50; Herzen im Sturm 50; Modell Bianka 51; Großstadtgeheimnis 51; Am Brunnen vor dem Tore 52; Knall u. Fall als Detektive 53; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Die tolle Lola 53; Anna Susanna 53; Oberwachtmeister Borck 45; Banditen der Autobahn 55; Der Hauptmann u. sein Held 55; Meine Kinder u. ich 55; Urlaub auf Ehrenwort 55.

Wagner, Fritz Arno, Kameramann; Berlin-Lichterfelde, Tietzenweg 2 (Schmiedefeld/Thür. 5. XII. 94). — Verh. Margarete W. — 1. Vors. Club Deutscher Kameraleute.
Ber. Journalist, Kameramann seit 20.
F: *Kameramann* u. a. Die Brücke 48; Du bist nicht allein 49; Mädchen hinter Gittern 49; Frauenarzt Dr. Prätorius 49; Herrliche Zeiten 50; Das Mädchen aus der Südsee 50; Liebestraum 50; Die Frauen des Herrn S. 51; Die Schuld des Dr. Homma 51; Torreani 51; Der Fürst von Pappenheim 52; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Die leibhaftige Unschuld 52; Die Rose von Stambul 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Die tolle Lola 53; Der treue Husar 54; Konsul Strotthoff 54; Clivia 54; Heideschumeister Uwe Karsten 54.; Die Frau des Botschafters 55.

Wagner, Hermann Richard, Schauspieler (Charakterspieler) u. Regisseur; Berlin-Wilmersdorf, Brabanterstr. 16 (Essen 24. IV. 13). — GDBA seit 34.
Ausb. Burggymn. Essen, Abitur, Folkwangschulen Essen, Studium Thw., Publizistik, Psychol. Freie Univ. Bln., SchspUnterr. P. Günther Bln. — *Eng.* Jgdl. Charaktersp. Städt. Bühnen Wuppertal 34—36, dgl. Städt. Bühnen Magdeburg 36—37, dgl. u. Reg. Dt. Th. Memel 37—38, dgl. Landesth. Neustrelitz 38—39, Soldat, dazwischen Wehrmachtstourneen, Kab. der Komiker, Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Th. i. d. Behrenstr. Bln., Film- u. RdfkTätigkeit 39 bis 45, Oberspielleiter Staatsth. Schwerin 45—46, Intend. Schleswig-Holsteinisches Landesth. Rendsburg 46—48, Charaktersp. Freie Volksbühne Bln. seit 49, Gastsp. Hebbelth. Bln., ständiger Mitarb. SFB u. RIAS Bln., Synchron-Tätigkeit, ProdLt.

B: Teufel (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe); Puck (Sommernachtstraum); Lerse (Götz von Berlichingen); Oswald (Gespenster; Ibsen); Werner (Minna von Barnhelm); Jonval (Der 6. Stock; Gehri); Assessor Ströbel (Moral; Thoma) Hebbelth. Bln. 55. – *Inszen.* Iphigenie; Straßenmusik (Schurek); Apostelspiel (Mell) a. u.
F: *Mitwirk.* Verwehte Spuren. — *Reg. u. Drehbuch* Sonderheiten in der Pflanzenwelt; Zündholzgeschichte, beides Kulturfilme 54. — *Synchron.* Versch. Filme.
R: *Sprecher* Rund um die Berollna; Rund um den Funkturm, beide SFB. — *Verf.* Behring, Helfer der Kinder, Hsp.

Wagner, Karl, Schauspieler; Zürich, Schürwies 4.
Eng. SchspHaus Zürich 52 – 55.
B: Nicola (Helden; Shaw) 53; Mija (Der Liebestrank; Wedekind) 54; Stenograph (Meuterei auf der Caine; Wouk) Moralès (Montserrat; Roblès) ebd. 55 sämtl. SchspHaus Zürich.

Wagner, Kasimir, Rundfunksprecher; SFB, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.
R: Lt. u. Sprecher Sendereihe Menschen u. Paragraphen SFB.

Wagner, Klaus, Spielleiter u. Schauspieler; Frankfurt/M., Rotlintstr. 15 (Frankfurt/M. 5. V. 22). — Verh.
Ausb. Abitur, priv. SchspUnterr. Friedrich Ulmer, Studium Thw. Univ. Mchn. (Prof. Kutscher). — *Deb.* Rémond-Bühnen Ffm. 50. — *Eng.* Schsp., Reg., stellvertr. Dir. Rémond-Bühnen Ffm. 50 – 55; Gastinszen.
B: Jim Downs (Laybrinth; Kramm); Angeklagter (Meuterei auf der Caine; Wouk) beide Rémond-Bühnen Ffm. — *Inszen.* Labyrinth (Kramm) dt. Erstauff. 53; Napoleon in New Orleans (G. Kaiser); Einladung ins Schloß (Anouilh); Liliom (Molnar); Ende gut alles gut; Don Juan oder die Liebe zur Geometrie (Frisch) sämtl. Rémond-Bühnen Ffm.; Kabale u. Liebe Th. d. Stadt Baden-Baden 55; Der Kammersänger (Wedekind) Thaliath. Hbg. 55; Die Schule der Väter (Anouilh) ebd. 55; Liliom (Molnar) Th. d. Hansestadt Bremen 55.
R: *Mitwirk.* Hess. Rdfk. Ffm.

Wagner, Paul Wilhelm Hubert, Schauspieler; Berlin-Zehlendorf, Miquelstr. 2 (Köln 24. VIII. 99). — Verh. Wilhelmine Sachse. — Staatsschsp. 39. — GDBA seit 19, Ges. f. ThGeschichte,
Ausb. SchspUnterr. Emil Lang Bonn 19. — *Deb.* Checco (Boccaccio) Neues Opttenth Bonn 19. — *Eng.* Sänger u. Schsp. Neues Opttenth. Bonn, dgl. Wiener Opttenth. Saarbrücken, dgl. Apolloth. Mannheim 19—21, 1. Held u. Liebhaber Württemb. Volksbühne 21—23, Vereinigte Stadtth. Bochum-Duisburg 23—24, Reuss. Th. Gera 24—26, Staatsth. Wiesbaden 26—29, Württemb. Landesth. Stuttgart 29—30, Reinhardt-Bühnen Bln.-Wien 30—33, Dt. Volksth. Wien 33—35, Volksbühne Bln. 35—38, Bayer. Staatsth. Mchn. 38—45, Charakterdarsteller Schloßparkth. Bln. seit 47 u. Schillerth. seit 51; Film u. Rdfk-Tätigkeit.
B: Graziano (Kaufmann von Venedig); Verrina (Fiesko); Ridgeon (Der Arzt am Scheidewege; Shaw), Dr. Martins (Wettlauf mit dem Schatten; v. Scholz) sämtl. Württemb. Volksbühne 21—23; Heinck (Das Konzert; Bahr); Tell; Benedikt (Viel Lärm um nichts) sämtl. Vereinigte Stadtth. Bochum-Duisburg 23—24; Kandaules (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Dunois (Die Jungfrau von Orleans); Hermann (Hermannsschlacht; Kleist); Grenzjäger (Weibsteufel; Schönherr) sämtl. Reuß. Th. Gera 24—26; Othello; Fernando (Stella; Goethe); Karl (Karl u. Anna; L. Frank); Achilles (Penthesilea; Kleist); Solski (Anna Walewska; Eulenberg) sämtl. Staatsth. Wiesbaden 26—29; Gyges; Thomas Münzer beide Württemb. Landesth. Stuttgart 29—30; Theseus; Pylades; Ferdinand (Kabale u. Liebe); Schlettow (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) sämtl. Reinhardt-Bühnen Bln.-Wien 30—33; Petruccio (Der Widerspenstigen Zähmung); Bolz (Die Journalisten); Flamm (Rose Bernd; G. Hauptmann) sämtl. Dt. Volksth. Wien 33—35; Karl Moor; Wetter vom Strahl (Käthchen von Heilbronn); Peer Gynt (Ibsen); Prinz von Homburg; Max Piccolomini; Der gefesselte Prometheus (Aischylos); Röcknitz (Glück im Winkel; Sudermann) sämtl. Volksbühne Bln. 35—38; Siegfried; Faust; Jason (Medea; Grillparzer); Jupiter (Amphitryon; Kleist); Heinrich IV. sämtl. Bayer. Staatsth. Mchn. 38 bis 45; Egmont; Harras (Des Teufels General; Zuckmayer); Stauffacher (Tell); Antonio (Tasso); Kreon (Ödipus); York (Richard III.); Herzog (Bacchus; Cocteau); Blakely (Meuterei auf der Caine; Wouk); Sultan (Nathan der Weise) 55; Alba (Don Karlos) sämtl. Bln.
F: *Mitwirk.* Der Raub der Mona Lisa 31; Die Schlacht von Bademünde 31; Der Hauptmann von Köpenick 32; Die Gräfin von Monte Christo 32; Goethe-Film 33; Leise flehen meine Lieder 33; Rakoczymarsch 34; Der alte und der junge König 34; Liebesträume 35; Das Mädchen Johanna 35; Der Herrscher 36; Kameraden auf See 37; Kautschuk 37; Liebeslegende 38; 13 Mann u. eine Kanone 40; Das Fräulein von Barnhelm 42; Die kleine Residenz 42; Die blauen Schwerter 49; Es geht nicht ohne Gisela 51; Großstadtgeheimnis 52; Ein Mann vergißt die Liebe 55; Hotel Adlon 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme.
R: Starschensky (Elga; G. Hauptmann); Schinderhannes (Zuckmayer) u.

a. sämtl. Südfunk Stuttgart 29; Ling Wong (Die gelbe Jacke); Ferdinand (Kabale u. Liebe); General Lumey (Eulenspiegel) u. a. sämtl. Funkstunde Bln. 30 bis 32; Heitere Besinnlichkeiten SWF 30—32; Gustav Adolf; Leonhard (Maria Magdalene) u. a. sämtl. Wien 32—33; Egmont; Faust; Wetter vom Strahl u. a. Reichssender Bln, Köln, Dresden, Stuttgart 34—38;Brutus (Julius Cäsar) RIAS Bln. 49; Wallenstein ebd. 50; Lesungen Wert u. Ehre dt. Sprache NWDR Bln. 51; General Samford (Das Weltall rückt näher) SFB 54 u. v. a.

Wagner, Robert, Dr. phil., Generalmusikdirektor; Münster/Wf., Masurenweg 8 (Wien 20. IV. 15).

Ausb. Gymn. Münster, MusStudium Staatsakad. f. Mus. Wien 29—37, MwStudium Univ. Wien. — *Eng.* Städt. Bühnen Graz 38—44, Soldat 44—45, Dgt. Mozarteumsorch. Salzburg 45—51, mus. Oberleiter Oper Landesth. Salzburg 45 bis 46, Lt. OpSchule u. Kplm. Mozarteum 47—51, GMD. Münster seit 51. — Assist. Festspiele Salzburg 47—51. — Gastdgt. Madrid, Malmö, Stockholm, Zürich, Lugano, Wien, Graz, Innsbruck, Linz.

B: *Mus. Einstudierung* Dantons Tod (v. Einem); Zaubertrank (F. Martin); Antigonae (Orff); Capriccio (Strauß); Wozzeck (A. Berg); Arabella (Strauß); Gärtnerin aus Liebe (Mozart); Claudia amata (Driessler) Urauff. Münster 52; Leonore 40/45 (Liebermann).

R: *Dgt.* SDR Stuttgart, Hess. Rdfk. Ffm.

Lit: Moser L.; Kürschners MK.

Wagner, Rosel, Operettensängerin; Staatliches Operettentheater, Dresden A 45, Pirnaer Landstr. 131.

B: Eurydice (Orpheus i. d. Unterwelt; Offenbach).

Wagner, Rudolf-Günter, Chefsprecher; Berlin-Wannsee, Hugo Vogelstr. 18 (Purulia/Indien 13. VIII. 12). — GDBA 32—48, RdfkUnion seit 48, Vors. Verb. Bln. ebd. 48—52.

Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. 31—32. — *Eng.* Jgdl. Charaktersp. Stralsund, Greifswald, Neiße, Gera, Saarbrücken, Bln., Film- u. RdfkTätigkeit, Chefsprecher SFB.

B: Brackenburg (Egmont); Don Karlos; Mortimer (Maria Stuart); Montgomery (Jungfrau von Orleans); Fritz (Liebelei; Schnitzler); Puck (Sommernachtstraum) u. a.

F: *Mitwirk.* Versch. Filme u. a. Anonyme Briefe 49. — *Synchron.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Seit 35.

Wagner, S. O. (Siegfried-Oswald), Schauspieler, Sprecher, Regisseur; Hamburg 20, Loogestieg 15 Hptr. (Purulia b. Kalkutta 23. XI. 02). – RdfkUnion.

Ausb. Human. Gymn., Abitur, Studium ThGeschichte, SchspUnterr. Gustav Kirchner, Thaliath. Hbg. — *Eng.* Volontär Thaliath. Hbg. 22, Stückverträge versch. Th. Bln., Ostpreußisches Landesth., Stadtth. Neiße, Spiell. Landesth. f. Süd- u. Ostpreußen, Neues Stadtth. Greifswald, Soldat 39–45, Reg., Texter u. Vortragender Kab. Kaleidoskop, Bonbonniere, Bronzekeller, rendzvous u. a. sämtl. Hbg. 45–49, Reg., Sprecher u. Autor NWDR Hbg. seit 51; Gastsp. Neues SchspHaus Königsberg/Pr., Junge Bühne Hbg. 55.

B: Vater Jonathan (Im siebenten Himmel; Stuebs) Junge Bühne Hbg. 55. — *Verf.* Schatten, mystisches Spiel, Urauff. Bln. 31; Godiva mit dem Schleier.

R: Sprecher u. Autor seit 28, Reg., Sprecher u. Autor Reichssender Königsberg 34–39, freier Mitarb. versch. Sender 46–49, dgl. NWDR 49–51, Reg., Sprecher u. Autor NWDR Hbg. seit 51.

Wagner, Wieland Adolf Gottfried, Regisseur; Bayreuth, Haus Wahnfried (Bayreuth 5. I. 17).

Ausb. Malerei u. MusStudium, autodiktat. RegStudium. — *Eng.* Reg. Festspiele Bayreuth seit 51.

B: *Inszen.* Orpheus (Gluck) Mchn. 53; Ring d. Nibelungen 53, 54; Tannhäuser Bayreuth 54, 55; Fidelio 55.

Wagner, Wolfgang Manfred Martin, Opernregisseur; Bayreuth, Festspielhügel 3 (Bayreuth 20. VIII. 19).

Ausb. MusStudium. — *Deb.* Reg. Andreasnacht Staatsoper Bln. 44. — *Eng.* RegAssist. Staatsoper Bln. u. Bayreuth 40—43, Reg. ebd. 44, Reg. Festspiele Bayreuth seit 51.

B: *Inszen.* Lohengrin Bayreuth 53, 54; Der fliegende Holländer ebd. 55.

Wagner-Régeny, Rudolf, Prof., Komponist; Berlin-Adlershof, Adlergestell 255 (Szászrégen/Ungarn 28. VIII. 03). — Nationalpreis II. Kl. d. DDR 55.

Ausb. MusStudium Robert Teichmüller Kons. Lpz. 20—21, Rudolf Krasselt (Dirigieren), Friedrich E. Koch (Mth.) HSch. f. Mus. Bln. 21—23. — *Eng.* Korrepetitor Volksoper Bln. 23—25, Kplm. f. Tonfilme 25—27, Pianist u. Dgt. Laban-Tournee 27, Komp. Bln. seit 28, Dir. HSch. f. Mus. Rostock 47—50, jetzt Prof. Dt. HSch. f. Mus. Bln.

B: *Kompos.* Moschopulos, Oper; La sainte Courtisane, Oper; Der Günstling (Caspar Neher) Oper Urauff. Staatsoper Dresden 35; Der zerbrochene Krug (nach Kleist; Lizzi Maudrick) Ballett Urauff. Bln. 37; Die Bürger von Calais (Neher) Oper Urauff. Staatsoper Bln. 39; Johanna Balk (Neher) Oper Urauff. Staatsoper Wien 41.

Lit: Moser L.; Kürschners MK.

Wahl, Charlotte, Schauspielerin, Muntere, Naive, Sentimentale; Lutherstadt

Wittenberg, Friedrich-Engels-Str. 11 (Darmstadt 14. VIII. 27).

Ausb. Grundschule Landsberg/W. u. Flensburg 34—38, Lyzeum Kaiserslautern 38—42, SchspUnterr. Oberspiell. Felix Lademann Kaiserslautern 42—44. — *Deb.* Karin (Die heilsame Flucht; Svend Rindom) Kaiserslautern 43. — *Eng.* Elevin Kaiserslautern 43—44, Naive Stadtth. Bamberg 46—47, dgl. Th. a. d. Bergstr. Mannheim/Weinheim 47 bis 52, Defa Bln. u. Berliner Rdfk. 52 bis 54, Muntere u. Naiv-Sentimentale Elbe-Elster-Th. Wittenberg seit 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Jacke wie Hose 53; Leuchtfeuer 54; Sommerliebe 55. — *Synchron.* Defa seit 52.

R: *Mitwirk.* Versch. Hsp. SDR Stuttgart u. Berliner Rdfk.

Wahl, Wolfgang, Schauspieler; Hamburg 13, Alsterkamp 32c.

Eng. Düsseldorfer SchspHaus 48—51 Kammerspiele u. Th. i. Zimmer Hbg. 52—53, Thaliath. Hbg., SchspHaus Zürich seit 53; Filmtätigkeit.

B: Mangiacavallo (Die tätowierte Rose; Williams) Thaliath. Hbg. 52; Page (Die lockende Tiefe; Rattigan) ebd. 53; Estragon (Warten auf Godot; Beckett) SchspHaus Zürich 54; Cassio (Othello) ebd. 54.

F: Mitwirk. Ein Herz voll Musik 55; Banditen der Autobahn 55.

Waibel, Xaver, Opernsänger, Baß; Essen-Bredeney; Holunderweg 65.

Eng. Städt. Bühnen Ffm. 48, jetzt Städt. Bühnen Essen.

B: Osmin (Entführung aus dem Serail).

Waitzmann, Kurt, Schauspieler; Berlin-Lichterfelde, Berliner Str. 30b (Bitterfeld 30. I. 05). — Verh. Waldtraut Runze, Schauspielerin.

Ausb. ThSchule Dessau. — *Eng.* Stadtth. Dessau 31—34, Volksbühne Bln. 34 bis 37, fast alle Th. Bln. u. Gastsp. Mchn., Hbg. u. a. seit 37; Film- u. Rdfk Tätigkeit.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme seit 37, zuletzt: Die Zeit mit dir 48; Tragödie einer Leidenschaft 49; Verspieltes Leben 49; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Fünf unter Verdacht 50; Liebe auf Eis 50; Der Kampf der Tertia 52; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Ich und du 53; Hoheit lassen bitten 54. — *Synchron.* Zahlr. Rollen.

R: *Mitwirk.* Viele Hsp.; Inspektor Zet (Es geschah in Berlin) RIAS Bln.

Walbröhl, Clara, Schauspielerin; Mannheim, Im Lohr 64 (Bonn 24. IV. 98).

Ausb. SchspUnterr. Melitta Leitner Köln. — *Deb.* Gelsenkirchen. — *Eng.* Rostock, Köln, Königsberg/Pr., Osnabrück, Bremen, Stuttgart, Nationalth. Mannheim.

B: Marthe Rull (Der zerbrochene Krug); Mutter Courage (Brecht); Mutter Wolffen (Biberpelz; Hauptmann); Marthe Schwerdtlein (Faust); Frau Vogel (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Tante Ottilie (Ingeborg; C. Götz); Die Magd (Bluthochzeit; Lorca); Eugenie (Undine; Giraudoux); Orangeade (Boulevard-Soirée); Flora van Huysen (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) 55 sämtl. Nationalth. Mannheim.

Walbrook, Adolf, s. Wohlbrück, Adolf.

Waldapfel, Ingeborg, Opern- u. Operettensoubrette; Crimmitschau, Leipzigerstr. 19 (Greifenhain/Borna 30. VII.). — Mitgl. Kammer d. Kunstschaffenden seit 48.

Ausb. KaS. Hanns Lipmann Kons. Lpz. 38—41, Bühnenreifeprfg. 48. — *Eng.* Choristin m. Solo Stadtth. Zwickau 43—45, GsgSoubrette Stadtth. Weißenfels 47—49, Eichsfelder Schsp. 49—51, Städt. Bühnen Nordhausen 51—52, Kreisth. Werdau seit 52.

B: Lisbeth (Lockende Flamme; Künneke) Weißenfels 48; Fräulein m. d. Koffer Heiligenstadt 49—51; Marie (Zar u. Zimmermann); Papagena (Zauberflöte) Städt. Bühnen Nordhausen 51—52; Adele (Fledermaus); Christl (Vogelhändler); Gretchen (Wildschütz) Kreisth. Werdau 51—55; Der junge Enoch Arden (Enoch Arden; Gerster) ebd.

Waldau, Gustav (Ps. f. Gustav Freiherr von Rummel), Kammerschauspieler; München 27, Mauerkirchstr. 39 (Piflas/Bayern 27. II. 71). — Verh. Hertha von Hagen (Ps. f. Baronin Emilie von Kramulin), Schauspielerin. — Ehrenmitgl. Bayer. Staatstheater Mchn. 41, Reinhardt-Ring 50, Goethe-Medaille.

Ausb. Gymn., Kadettenanstalt. — *Deb.* Paris (Romeo u. Julia) Stadtth. Köln 97, — *Ber. u. Eng.* Offizier, Redakteur Zs. Die Jugend Mchn., Schsp. Stadtth. Köln 97—98, Hofth. Mchn. 98—04, SchspHaus Mchn. 04—10, Hofth. Mchn. 10—14, Gastsp. Burgth. Wien 10, St. Petersburg 13, New York 14, Kriegsteilnahme 14 bis 18, Staatsth. Mchn. seit 18, außerdem Th. i. d. Josefstadt Wien seit 24; Filmtätigkeit seit 12.

B: Belmaus (Die Journalisten; Freytag) Stadtth. Köln 97/98; Sosias (Amphitryon; Kleist); Valentin (Der Verschwender; Raimund); Reif Reiflingen (Krieg im Frieden; Schönthan); Kammerherr (Moral; Thoma); Fedja (Der lebende Leichnam; Tolstoi); Herzog (Maß für Maß); Prusias (Hannibal; Grabbe) 18; Der Schwierige (Hofmannsthal) Urauff. 21 sämtl. Staatsth. Mchn.; Kalb (Kabale u. Liebe); Zettel (Sommernachtstraum); König Nicolo (Wedekind) sämtl. Staatsth. Mchn. u. Th. i. d. Josefstadt Wien; Kaiser (Turandot) Salzburger Festspiele 26; Vinzenz (Alles um Geld; Fran-

ce); Linquist (Ostern; Strindberg); Liliom (Molnar); Kollege Krampton (G. Hauptmann); Darius (Eule aus Athen; Loder) 36; Pater Lorenzo (Romeo u. Julia); Kaiser Franz(Theres u. die Hoheit; W.E.Schäfer) 40 sämtl. Staatsth. Mchn. bzw. Th. i. d. Josefstadt Wien; Siebenhaar (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) Th. i. d. Saarlandstr. Bln. 40; Gregor (Weh dem, der lügt; Grillparzer) Th. i. d. Josefstadt Wien 54/55; Lukas (Der Schwierige; Hofmannsthal) ebd. u. Kammerspiele Mchn. 54/55.

F: *Mitwirk.* Des jungen Dessauers große Liebe; Abschiedswalzer 34; Die Töchter ihrer Exellenz 34; Klein-Dorrit 34; Der Außenseiter 35; Mädchenjahre einer Königin 36; Die ganz großen Torheiten 37; Schimmelkrieg in der Holledau 37; Frau Sixta 38; Yvette 38; Eine kleine Nachtmusik 39; Fasching 39; Gold in New Frisco 39; Drei wunderschöne Tage 39; Unser Fräulein Doktor 40; Ein Mann auf Abwegen 40; Ein Leben lang 40; Operette 40; Kleine Residenz 42; Geliebte Welt 42; Symphonie eines Lebens 42; Geheimakte WB 1 42; Zwischen Himmel u. Erde 42; Späte Liebe 43; Münchhausen 43; Glück unterwegs 44; Träum' nicht Anette! 48; Eine große Liebe 49; Wer bist du, den ich liebe? 49; Die seltsame Geschichte des Brandner-Kaspar 49; König für eine Nacht 50; Das doppelte Lottchen 50; Unvergängliches Licht 50; Dr. Holl 50; Mönche, Mädchen u. Panduren 52; Die schöne Tölzerin 52; Zwei Menschen 52; Tante Jutta aus Kalkutta 53; Die Nacht ohne Moral 53; Der Ehestreik 53; Schloß Hubertus 54; Der schweigende Engel 54.

Lit: W. Ziersch, G. W. 42.

Waldbrunn, Ernst, Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien, VIII, Josefstädter Str. 26.

Eng. Th. i. d. Josefstadt a. G.; Filmtätigkeit.

B: Skipps (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry); Emilie (Manon; Grünwald/Steckel); Haines (Der erste Frühlingstag; Smith) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53–54; Reimann (Rendezvous in Wien; Eckhardt) ebd. 54–55; Salomon (Kean; Dumas/Sartre) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Dämonische Liebe 50; Die Todesarena 53; Ein Haus voll Liebe 55; Heimatland 55.

Waldeck, Ellen, Schauspielerin; Theater der Freien Hansestadt Bremen, Brieffach 694.

Eng. Kleines Th. Garmisch-Partenkirchen 46—48, Städt. Bühnen Kiel 48 bis 49, Dt. SchspHaus Hbg. 51—55, Th. der Freien Hansestadt Bremen seit Herbst 55.

B: Des Prinzen Mutter (Schwanenweiß; Strindberg) 53; Mutter (Die Lerche Anouilh) 53; Die alte Jeschke (Abel Hradscheck u. sein Weib; Pühringer) 54; Zigeunerin (Camino Real; T. Williams) 54 sämtl. Dt. SchspHaus Hbg.

Waldeck-Suessenguth, Armin, Schauspieler; Basel, Spalenring 140.

Eng. Komödie Basel.

B: Wagner (Faust) Komödie Basel 54.

Walden, Matthias, Rundfunk-Kommentator; Berlin-Zehlendorf, Hirschhorner Weg 9.

Ber. Kommentator RIAS Bln.

Waldmann, Egon, Spielleiter u. Schauspieler, Übersetzer; Zürich, Murwiesenstr. 45 (Wien 9. IV. 02).

Ausb. Prof. Arnau'sche ThSchule Wien. — *Deb.* Lanzelot Gobbo (Der Kaufmann von Venedig) Landesth. Innsbruck 27. — *Eng.* Jgdl. Komiker Landesth. Innsbruck 27, dgl. Neustrelitz 28—31, Spiell. Würzburg 32, dgl. Linz 33, Wien 34—39, Solothurn-Biel 40—46, Luzern 47—49, Oberspiell. u. DirStellvertr. Chur 50—52, Spiell. u. 1. Komiker Bernhardth. Zürich, Th. a. Central Zürich u. Komödie Basel 53–55, Spiell. d. Optte Städtebundth. Biel-Solothurn seit 55.

B: Truffaldino (Diener zweier Herren; Goldoni); Harpagon (Der Geizige; Molière) u. a. — *Inszen.* Diener zweier Herren (Goldoni) Solothurn 45, Winterthur u. Chur 50; Der Geizige (Molière); Philomena Marturano (de Filippo) Schweizer Erstauff. 53; Einen Jux will er sich machen (Nestroy) Komödie Basel 54; zahlr. Optten, musik. Lsp. u. Schwänke. — *Übs.* Das heimliche Nest (Birabeau) Erstauff. Stuttgart 54; Hier bin ich, hier bleib ich (Vincy/Valmy) Erstauff. Zürich 54; In guten u. bösen Tagen (Watkyns) Erstauff. Graz 55.

Waldmeier, Carl Maria, Opernsänger, Baß; Düsseldorf, Mozartstr. 3 (Düsseldorf 15. X. 84).

Ausb. Oberrealschule, MusStudium Gsg. Andreas Moers Düsseldorf 05—07; Hans Richard Weinhöppel Kons. Köln 07—11, priv. Richard Dornburg ebd. 12—13. — *Ber.* Bankbeamter Düsseldorf 04—07. — *Eng.* Baßbuffo OpHaus Köln 12—15, Stadtth. Mainz 15—18, Hofth. Braunschweig 19, Stadtth. Düsseldorf 20—23, Stadtth. Barmen 23—24, Stadtth. Düsseldorf seit 24, z. Z. Gastvertrag ebd.

Waldoff, Claire, Schauspielerin und Kabarettistin; Bayrisch Gmain/Obb. (Gelsenkirchen 21. X. 84).

Ausb. Gymn. u. Abitur Hannover. — *Eng.* Versch. Bühnen u. Kab. Bln.;Gastsp.

Waldow, Ernst, Schauspieler; Berlin-Zehlendorf, Hochsitzweg 93 (Berlin 22. VIII. 93).

Ausb. SchspSchule Max Reinhardt Bln. — *Eng.* Versch. Bühnen Bln., Lpz.,

Dresden, Stuttgart, Renaissanceth. Bln., Komödie Bln. u. a.; Filmtätigkeit.
B: *Mitwirk.* Die kleine Hütte (Roussin) Renaissanceth. Bln.; Es bleibt in der Familie (Verneuil) Komödie Bln. 52.
F: *Mitwirk.* Affaire Blum 48; Schuld allein ist der Wein 48; Diese Nacht vergeß ich nie 49; Zukunft aus zweiter Hand 49; Eine Nacht im Séparée 49; Null Uhr 15 Zimmer neun 49; Die wunderschöne Galathee 50; Schwarzwaldmädel 50; Mädchen mit Beziehungen 50; Insel ohne Moral 50; Skandal in der Botschaft 50; Professor Nachtfalter 50; Die verschleierte Maja 51; Grün ist die Heide 51; Die Dubarry 51; Primanerinnen 51; Heimat, deine Sterne 51; Toxi 52; Alle kann ich nicht heiraten 52; Heimatglocken 52; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Skandal im Mädchenpensionat 52; Maske in Blau 53; Der keusche Joseph 53; Liebeskrieg nach Noten 53; Hokuspokus 53; Die Mühle im Schwarzwäldertal 53; Die Kaiserin von China 53; Bezauberndes Fräulein 53; Liebe u. Trompetenblasen 53; Der Raub der Sabinerinnen 53; Sauerbruch — Das war mein Leben 53; Fräulein vom Amt 54; Feuerwerk 54; Emil u. die Detektive 54; Der Zarewitsch 54; Ihre große Prüfung 54; Vatertag 55; Der Himmel ist nie ausverkauft 55; Drei Tage Mittelarrest 55; Krach um Jolanthe 55; Der fröhliche Wanderer 55; Unternehmen Schlafsack 55.

Waldritter, Bella, Schauspielerin; Berlin N 4, Ackerstr. 30.
Eng. Berliner Ensemble a. Schiffbauerdamm.

Waleschkowski, Katharina, s. Walewski, Katharina.

Walewski, Katharina, Opernsängerin Zwischenfachsängerin; Detmold, Grabenstr. 8 (Odessa). — GDBA seit 54.
Ausb. GsgStudium Prof. I. H. Götte Bln. — *Eng.* Stadtth. Quedlinburg 52 bis 53, Osnabrück 53—54, Stadtth. Detmold seit 54.
B: Marta (Tiefland); Tosca (Puccini); Senta (Fliegender Holländer); Desdemona (Othello); Berthalda (Undine).

Wallacher, Jakob Maria, Schriftsteller u. Rundfunk-Dramaturg; Saarbrücken, Schwarzenbergstr. 22, s. Kürschners LK.

Wallat, Heinz, Kapellmeister; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.
B: *Mus.Ltg.* Gajaneh (Chatschaturjan); Coppelia (Delibes); Des Kaisers neue Kleider (Françaix); Das Recht des Herrn (Bruns u. Burkat); Pilger von Mekka (Gluck); Vogelhändler (Zeller).

Wallberg, Heinz, 1. Kapellmeister für Oper u. Konzert; Theater der Freien Hansestadt Bremen (23).
Eng. Kplm. München, Trier, Flensburg, Hagen, Wuppertal, Augsburg, jetzt als Nachf. v. GMD. Paul van Kempen Bremen. — Gastsp. Staatsoper Bln.
B: *Mus.Ltg.* Othello (Verdi) Staatsoper Berlin.

Walleck, Oskar, Generalintendant; Linz, Promenade 39 (Brünn 27. XI. 90). — Commendatore d. ital. Krone, Ritter d. Wasaordens I. Klasse (Schweden), Ritter d. Coburger Hausordens I. Klasse. — GDBA 10—31, DBV 31—54, Präsid. ebd. 33—34.
Ausb. Studium (Jura), dann Offizierslaufbahn. — *Eng.* Jgdl. Bonvivant Gablonz, Colmar/Elsaß, Essen, Königsberg/Pr. 10—14, Oberreg. Königsberg/Pr., Ffm., Dortmund 20—31, Intend. Landesth. Coburg 31—33, dgl. Landesth. Braunschweig 33—34, Generalintend. Staatsth. Mchn. 34—38, dgl. Dt. Reichsth. Prag 39—43, Soldat u. Internierung 43—48, Gastreg. 49—53, Dir. Landesth. Linz seit 53.
B: Gastinszen. Ring d. Nibelungen; Macbeth; Tannhäuser; Tristan sämtl. Scala Mailand; Troubadour; Verkaufte Braut; Tristan; Don Giovanni; Turandot; Fliegender Holländer sämtl. Maggio Musicale Florenz; Fliegender Holländer Kgl. Oper Rom; Fidelio Athen.

Wallenstein, Ilse, Opernsängerin, lyr. Sopran bis Koloratursopran; Zürich 8, Mainaustr. 28 (Bremerhaven 22. XI. 21). — Verh. Claus Bohls, Journalist. — GDBA seit 45, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 53.
Ausb. Abitur 39, HSch. f. Lehrerbildung Hbg., GsgStudium KaS. Claire Autenrieth OpSchule Staatsoper Hbg., Staatsstipendium f. GsgStudium Berta Dammann Hbg., spätere Weiterbildung Elsa Jaqué, Irene de Noiret. — *Deb.* Lisa (Land des Lächelns) Volksth. Hbg. 46. — *Eng.* 1. Operettensängerin Volksth. Hbg. 46, Florath. Hbg. 47—48, Stadtth. Bremerhaven 48—49, Anfängerin Staatsoper Hbg. 51—53, 1. lyr. bis Koloratursängerin Stadtth. Zürich seit 53.
B: Lulu (A. Berg) Zürich 53; Zdenka (Arabella) ebd. 54; La Traviata 53; Gilda (Rigoletto) 54; Nedda (Bajazzo) Hbg. 53; Königin d. Nacht (Zauberflöte) Zürich 53; Füchslein (Das schlaue Füchslein; Janáček) Zürich 55.
R: *Mitwirk.* Lied- u. Opernsendungen NWDR Hbg. u. SWF; Lulu (Berg) Radio Beromünster 54; Don Pedros Puppenspiele (de Falla); Des Simplicius Simplicissimus Jugend (K. A. Hartmann) 54. — Zauberflöte, Fernsehsender Hbg., London, Zürich.

von Wallerstain, Elinor, Schauspielerin, Charakterspielerin u. übertragende Salondame; München 27, Mauerkircherstr. 1 u. Augsburg, Augsburgerstr. 1 (Wels/Österr. 14. IV. 09). — GDBA.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb. Mitwirk.* Krach um Jolanthe (Hinrichs) Bremen 31. — *Eng.* Bremen, Dortmund, Ffm., Kammerspiele Mchn., Residenzth. Mchn. Städt. Bühnen Augsburg seit 54; Film- u. Rdfk Tätigkeit.
B: Nora Mchn.; Cäcilie (Stella; Goethe).
F: *Mitwirk.* Lola Montez; Das fliegende Klassenzimmer.
R: *Mitwirk.* Hsp. u. Sprecherin Bayer. Rdfk.

Wallmüller, Waltraud Christa, Solo- u. Charaktertänzerin; Stadttheater Meiningen (Leipzig 7. X. 32).
Ausb. Schule f. Bühnentanz Vera Bucksath-Bergmann Lpz. — *Eng.* Gruppentänzerin Stadtth. Dessau 49—53, Stadtth. Halle 53—54, Solotänzerin Stadtth. Görlitz, Stadtth. Meiningen seit 55.

Wallner, Martha, Schauspielerin; Wien X, Leebgasse 102.
Eng. Landesth. Linz bis 48, Volksth. Wien seit 49.
B: Rose Bernd (G. Hauptmann); Hanne Schäl (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann); Die Erbin (R. u. A. Goetz).

Wallner-Basté, Franz Julius Heinrich, Dr. phil., Senatsrat, Kritiker, Schriftsteller; Berlin-Zehlendorf, Argentinische Allee 32a (Dresden 13. IX. 96).— Verh. Kundry Siewert, Schauspielerin. —
Ausb. Studium Mw. u. Thw. Univ. Lpz. u. Mchn., Staatl. Kons. Lpz., HSch. f. Mus. Mchn., priv. Unterr. Johannes Schreyer, Scheidemantel, Stückgold 18 bis 25. — *Ber. u. Eng.* Mus.- u. ThKritiker Berliner Morgenpost, BZ am Mittag, Vossische Ztg. 25—29, Lt. literar. Abt. Rdfk Ffm. 29—33, Filmdramat. u. -autor, Lt. Kulturamt Bln.-Zehlendorf 45, Intend. RIAS Bln. 45—47, Radiokritiker Mchn., Lt. Hauptkunstamt Bln. (Abt. Kunst i. d. Senatsverwaltung f. Volksbildung) Bln. seit 51, komm. Generalsekretär Akad. d. Künste ebd. 55.
F: *Drehbuch* s. Kürschners LK.
R: *Verf.* s. Kürschners LK.
W: *Verf., Übs. u. Herausg.* s. Kürschners LK.

Wallrath, Eugen Hermann Kurt, Spielleiter, Schauspieler, Intendant a. D.; Städtische Bühnen Essen, Theaterplatz 11 (Berlin 9. III. 08). — DBV 45 bis 51.
Ausb. SchspSchule Dt. Th. Bln. 27—28. — *Deb.* Don Karlos Stadtth. Saarbrücken 28. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Stadtth. Saarbrücken 28—29, dgl. Altes Th. Lpz. 29—31, dgl. SchspHaus Ffm. 31—34, Gastsp. Schillerth. u. Dt. Th. Bln. 34—39, 1. Held Stadtth. Münster 39—44, Intend. ebd. 45—51, Spiell. u. übertragener Bonvivant Städt. Bühnen Essen seit 51; Rdfk- u. SynchronTätigkeit.
B: Hamlet Stadtth. Münster 37; Lucullus (Kirschen für Rom; Hömberg) ebd. 41; Empedokles ebd. 44; Ödipus ebd. 48. — *Inszen.* Die Ratten (G. Hauptmann) Städt. Bühnen Essen 51; Sommernachtstraum ebd. 51; Unsere kleine Stadt (Wilder) ebd. 53.
F: *Synchron.* Zahlr. amerik. u. französ. Filme, Bln. 34 bis 39.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. Lpz. 29—31, Ffm. 31—34, Bln. 34—39, NWDR Köln seit 51.

Walser, Martin, Dr. phil., Schriftsteller, Rundfunk-Abteilungsleiter; Korb im Remstal, Blumenstr. 15 (Wasserburg/Bodensee).
Ausb. Studium LitWissenschaft, Philos., Geschichte Univ. Tübingen.
R: *Verf.* Die Dummen, SDR Stuttgart 52; Draußen ebd. 53; Kantaten auf der Kellertreppe Hess. Rdfk. Ffm. u. SDR Stuttgart 54; Ein grenzenloser Nachmittag SDR Stuttgart 55; Der kleine Krieg Radio Bremen 55 sämtl. Hsp. — *Inszen.* Die Minute des Negers (W. Weyrauch) SDR Stuttgart; Paul (Huber) Hess. Rdfk. Ffm.; Der Laie u. die Architektur (Frisch) ebd. u. zahlr. andere.

Walter, Alfred, Solorepetitor u. Studienleiter; Kaiserslautern, Hummelstr. 10.
Eng. Solorepetitor u. Studienleiter Vereinigte Bühnen Graz. — Gastspiele Hildesheim.
B: *Inszen.* Martha (Flotow). — *Bearb. und Inszen.* Vogelhändler (Zeller).

Walter, Bruno (Ps. f. Schlesinger), Dr., Prof., Generalmusikdirektor; Beverly Hills, Calif. USA, 608 North Bedford Drive (Berlin 15. IX. 76). — Verh. Elsa Wirthschaft. — GMD. 13, Dr. h. c. Univ. Edinburg u. California, Kommandeur französ. Ehrenlegion, Gr. Bundesverdienstkreuz m. Stern 54, Ehrenmitgl. Staatsop. Wien.
Ausb. Gymn. Bln., MusStudium Ludwig Bußler, Robert Radecke, Heinrich Ehrlich Stern'sches Kons. Bln. — *Eng.* Korrepetitor Stadtth. Köln 93—94, Kplm. Stadtth. Hbg. 94—96, Breslau 96—97, Preßburg 97—98, Dt. Th. Riga 98—00, Kgl. Hofoper Bln. 00—01, Hofoper Wien 01—12, GMD. Bayer. Staatsoper Mchn. 14—22, Gastkonz. Europa u. Amerika 22—25, GMD. Städt. Oper Bln. 25—29, Gewandhauskplm. Lpz. 29 bis 33, GMD. Staatsoper Wien 35—38, KonzTätigkeit USA u. Dgt. Metropolitan Opera New York seit 41.
B: *MusLtg.* Gesamtes Bühnenrepertoire.
Lit: Riemann L., Moser L., Kürschners MK.

Walter, Erich Heinz, Ballettmeister; Wuppertal, Werderstr. 24 (Fürth 30. XII. 27). — GDBA seit 53, Vorsitzender

d. Ges. z. Förderung d. künstlerischen Tanzes.

Ausb. Ballettschule Alperowa Helken Nürnberg, Karinska Mchn. — *Deb.* Choreographie Kuß der Fee (Strawinskij) Wuppertal 53. — *Eng.* Tänzer OpHaus Nürnberg 46–50, Dt. Th. Göttingen 50 bis 51, Staatsth. Wiesbaden 51–53, Ballettmeister Wuppertal seit 53.

B: *Choreographien* Kuß der Fee (Strawinskij); Jacques Pudding (Henze); Vier Jahreszeiten (Vivaldi); Der Zweikampf (Monteverdi); Tänzerische Suite (Couperin); Orpheus (Strawinskij); Daphnis und Chloë (Ravel). — Neufassung d. Libretti m. Bühnenbildner H. Wendel: Jacques Pudding; Daphnis und Cloë.

Walter, Fried, Kapellmeister, Komponist; Berlin-Schöneberg, Am Volkspark 112 (Ottendorf-Okrilla b. Dresden 19. XII. 07).

Ausb. MusStudium Cello u. Waldhorn OrchSchule Staatskapelle Dresden, Kurt Striegler, Fritz Busch (Dirigieren), KomposStudium Arnold Schönberg Akad. d. Künste Bln. — *Eng.* Korrepetitor Landesth. Gotha 28, Kplm. Reuß. Th. Gera 29, Repetitor Krolloper Bln. 30, freier Mitarb. Sender Lpz. 34—36, Solorepetitor Dt. Staatsoper Bln. 45—47, Kplm. u. ProdLt. RIAS Bln. seit 47. — KonzReisen Holland 31—33; KonzReise 38—39.

B: *Kompos.* Königin Elisabeth, Oper Urauff. Stockholm 39; Andreas Wolfius, Oper Urauff. Staatsoper Bln. 40; Kleopatra, Ballett Urauff. Prag 43; Dorfmusik, kom. Oper Urauff. Staatsth. Wiesbaden 43; Der Pfeil, Ballett Urauff. Staatsoper Bln. 47. — Bearb. Jabuka (Joh. Strauß) als Das Apfelfest.

R: Dgt. zahlr. Sendungen RIAS Bln.

Lit: Moser L., Karl Laux, Musik und Musiker der Gegenwart 49.

Walter, Heinz, Intendant, Oberspielleiter und Schauspieler; Hamburg 13, Mittelweg 31.

Eng. Märchenbühne Hilde Berg Bln. bis 49, Oberspiell. d. Schauspiels u. Schsp. Zimmerth. Düsseldorf 51—54 Intend. ebd. 54—55.

Walter, Kurt, E. Filmautor; Schierhorn 29/Kr. Harburg, s. Kürschners LK. Ferner

F: *Drehbuch* Hallo, Sie haben Ihre Frau vergessen! 48; Dreizehn unter einem Hut 49; Taxi-Kitty 50; Professor Nachtfalter 50; Königin der Arena 52; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Regina Amstetten 53; Drei vom Varieté 54; Musik, Musik u. nur Musik 55.

Walter, Lieselotte, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Berlinerstr. 66 (Berlin 21. II. 31).

Ausb. 2 Jahre SchspSchule, Abschlußprfg., 1 Jahr priv. Unterr. — *Deb.* Komödie Bln. 54. — *Eng.* Stückverträge Komödie Bln., WestdtschldTournee, Schloßparkth. Bln., Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Rdfktätigkeit.

B: Maria (Christmas Carol; Dickens) ThClub d. British Centre Bln. 53; Suzy (Seiltänzer; Meilhac/Halevy); Marion (Die Erbin; R. u. A. Goetz) beide Komödie Bln. 54; Marie (Fischfabrik; A. Bosper) Schloßparkth. Bln. 54; Harzel (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Damenwahl 53; Werbefilme. — *Synchron.* Kleinere Rollen.

R: *Mitwirk.* Hsp., Schul- u. Jugendfunksendungen RIAS Bln., SFB.

Walter, Lisa, Opernsängerin, Zwischenfach; Münster/Wf., Hoher Heckenweg 18 u. Berlin-Zehlendorf, Loebellstr. 5 (Berlin 7. II. 18). — GDBA seit 52.

Ausb. Höhere Schule, HSch. f. Mus. u. OpSchule Stuttgart. — *Deb.* Agathe (Freischütz) Magdeburg. — *Eng.* Magdeburg, Cottbus, Essen, Weimar, Basel; Gastsp. Händelfestspiele Göttingen, Sommerfestspiele Waldbühne Bln.

B: *Mitwirk.* Bürger von Calais (Wagner-Régeny) Staatsoper U. d. Linden Bln.

Walter, Paul, Bühnenbildner u. Ausstattungsleiter; Mannheim, Collinistr. 26 (Mönchen-Gladbach 10. IV. 13). — GDBA 30–45 u. seit 49.

Ausb. Schüler v. Prof. Helmut Jürgens. — *Eng.* ThMalerlehre Mönchen-Gladbach 27–30, Bühnenbildassist. Düsseldorf 30–35, Bühnenbildner ebd. 35–38, Gast in Duisburg, Bühnenbildner Ffm. seit 38, Soldat u. Gefangenschaft 39–49, AusstattLt. Lübeck 49–52, dgl. Nationalth. Mannheim seit 52.

B: *Bühnenbild* u. a. Der gute Wein des Herrn Nuche (Willems) 54; Der Bettelstudent (Millöcker) 54; Mathis der Maler (Hindemith) 54; Idomeneo 54; Die Braut von Messina 54; Wie es euch gefällt 54; Das Glas Wasser (Scribe) 54; Hexenjagd (Miller) 54; Aida 54; Arabella (R. Strauß) 54; Der Troubadour (Verdi) 54; Das kleine Teehaus (Patrick) 54; Zwei Engel steigen aus (Weisenborn) 54; Così fan tutte 55; Fiesko 55; Die verkaufte Braut (Smetana) 55; Elektra (Giraudoux) 55; Der Tartuffe (Molière) 55; Macbeth 55; Kabale u. Liebe 55; Die Glasmenangerie (T. Williams) 55; Der Alpenkönig u. der Menschenfeind (Raimund) 55; Die Hochzeit des Figaro 55; Urfaust 55; Die Heiratsvermittlerin 55; Jenufa (Janáček) 55; Das kalte Licht (Zuckmayer) 55; Doña Rosita (Lorca) 55; Martha (Flotow) 55; Der Fall Pinedus (Levi) 55; Die Entführung aus dem Serail 55 sämtl. Nationalth. Mannheim.

Walter, Peter, Opernsänger; Mannheim, Schopenhauerstr. 4.

Eng. Städt. Bühnen Essen, Nationalth. Mannheim.

B: Kerkermeister (Der Gefangene; Dallapiccola).

Walter, Wilhelm, Schauspieler; Hamburg-Altona, Elbchaussee 136.
Eng. Dt. SchspHaus Hbg.
B: Landbesitzer (Die eiserne Straße; Rehfisch) 53; Haushofmeister (Griselda; G. Hauptmann) 53; Julian (Sein ist Schein; Lope de Vega); Gerichtsschreiber (Um Lucretia; Giraudoux) 54 sämtl. Dt. SchspHaus Hbg.

Walter-Sacks, Emilie, Opernsängerin, Mezzosopran; Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55—57.
Eng. Staatsoper Dresden 53, jetzt Kom. Oper Bln.
B: Leda (Liebe der Danae; R. Strauß); Charlotta (Die schweigsame Frau; R. Strauß); Suzuki (Madame Butterfly; Puccini).

Walther, Edgar, Regieassistent; c/o Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf, Jahnstr. 1b.
Eng. Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. 54—55, Düsseldorfer SchspHaus seit 55.

Walther, Hildegard Elisabeth Charlotte, Opernsoubrette bis lyr. Sopran; Dresden A 27, Fritz-Schulze-Str. 15 I (Leipzig 18. II. 26). — Verh. Martin Tietze, seriöser Baß.
Ausb. MusStudium Arthur Schmidt-Elsey Lpz. 43—49, GsgStudium Hertha Reinecke-Zillig Lpz. 46—49, dramat. Unterr. Heinz Hoffmann Lpz. 48, Reifeprüfung als OpSoubrette Köln/Rh. 50. — *Deb.* Blondchen (Entführung aus dem Serail) 51. — *Eng.* Chorsopran m. Solo Stadtth. Köthen 50—52, OpSoubrette Landesbühnen Sachsen seit 52.
B: Blondchen (Entführung aus dem Serail); Zerline (Fra Diavolo); Susanne (Hochzeit d. Figaro); Gretel (Hänsel u. Gretel) sämtl. Köthen 51—52; Marie (Zar und Zimmermann); Antonia (Hoffmanns Erzählungen); Madeleine (Postillon von Lonjumeau); Marie (Waffenschmied); Küchenjunge (Rusalka; Dvořák); Marie (Der bekehrte Trunkenbold; Gluck); Lucieta (Die vier Grobiane) sämtl. Dresden seit 52.

Walther, Hildegund, Opernsängerin, Alt; Köln-Braunsfeld, Hermann-Pflaume-Str. 15.
Eng. Städt. Bühnen Oberhausen, Stadtth. Saarbrücken, Bühnen d. Stadt Köln.
B: Waldhexe (Rusalka; Dvořák).

Walther, Karl-Heinz, Schauspieler; c/o Städtische Bühne Heidelberg, Friedrichstr. 5.
Eng. Th. i. Zimmer Heidelberg u. Städt. Bühne Heidelberg.

Walther-Fischer, Christine, Ballettmeisterin; Landesbühne Sachsen, Dresden-Radebeul, Stalinstr. 152.
B: *Choreogryphie* Die Hochzeit des Jobs (Haas) Dresden 52.

Waltz, Johannes, Bühnenbildner; München 27, Friedrich Herschelstr. 17 (München 23. XII. 22). — Verh. Elisabeth Urbancic. — GDBA seit 47.
Ausb. Akad. f. bildende Künste Mchn. 39—40. — *Deb.* Bühnenbild: Soldat Tanaka (G. Kaiser) Th. am Brunnenhof Mchn. 47. — *Eng.* Bühnenbildner Bayer. Staatsschsp. Mchn. 47—53, AusstattLt. ebd. seit 53.
B: *Bühnenbild* Heinrich VII. (Rehberg) Urauff. 48; Was ihr wollt 49; Johannisnacht (Barrie) 49; Der Blaubart (Tieck) 51; Venus im Licht (Fry) 52; Das Wintermärchen 52; Cyprienne (Sardou/Najac) 52; Der Privatsekretär (Eliot) 54 sämtl. Bayer. Staatsschsp. Mchn.

Walzel, Ernst, Ing., Technischer Direktor; Salzburg, Georg-Kropp-Str. 1, II (Neunkirchen/Nieder-Österr. 15. VI. 04).
Ber. Mitarb. Österr. Rdfk. Wien, Graz, Salzburg seit 24.

Wambach, Georg, Intendant des Stadttheaters Zittau, Thälmannring 12.
Eng. Intend. Westdt. Grenzlandth. Euskirchen, dgl. Stadtth. Zittau seit 53.

Wand, Günter, Prof., Gürzenichkapellmeister; Köln-Bayenthal, Bayenthalgürtel 36a (Elberfeld 7. I. 12). — Prof. 48, GMD. 48.
Ausb. Gymn. Wuppertal-Elberfeld, PhilosStudium Univ. Köln, MusStudium Akad d. Tonkunst Mchn. u. HSch. f. Mus. Köln 30—32. — *Eng.* an kleineren Bühnen 32—39. 1. Kplm. Städt. Bühnen Köln 39—41, OpChef u. Lt. Sinfoniekonz. Mozarteumorch. Salzburg 44—45, Chef d. Gürzenichorch. Köln seit 45. — Gastdgt. sämtl. promin. dt. Orch., Auslandsgastsp. Basel, Montreux, Lausanne, Genf, Winterthur, Zürich, London, Paris, Aix-en-Provence, Madrid.
R: *Dgt.* NWDR Köln, Hess. Rdfk. Ffm., SWF Baden-Baden, Schweizer. Rundspruchges. Zürich, Radio Lausanne.
Lit: H. Lindlar, Zs. f. Mus. 50/X; Moser L., Kürschners MK.

Wanderscheck, Hermann, Dr. phil., Chefdramaturg, Theaterkritiker; Berlin-Charlottenburg 9, Westendallee 122 (16. V. 07). — Verh. Erika Biebrach, Schauspielerin. — Verb. dt. Kritiker seit 52, Ges. f. ThGeschichte Bln. seit 38, Vorstandsmitgl. Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten seit 53.
Ausb. Realschule, Studium Univ. Genf, Bln., Mchn., Promot. Mchn. — *Ber.* Redakteur Deutsche Theaterzeitung Bln. 36—38, Chefredakteur Der Autor 38—43, MusKritiker Filmkurier Bln. 38—43, Schriftsteller, Chefdramat. Astoria-Bühnenverlag Bln. seit 48, Berliner ThKritiker Frankfurter Abendpost seit 50, Mitarb. zahlr. dt., österr. u. schweizer. Ztgn., ThZss., ProgrHefte.

B: *Mitverf.* Das Märchen von der Wundergeige (m. Fritz Rügamer, Mus. Kurt Heuser) 40.
R: *Verf.* Die Südpolkantate, Hsp. Lpz. 39.
W: Dramaturgische Appassionata 40. — *Herausg.* Mykenae-ThKorrespondenz seit 50. — *Mitherausg.* Mykenae-Th-Feuilleton seit 51.

Wandrey, Eduard, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Hoffmann-von-Fallersleben-Platz 3.
Eng. Volksbühne Bln., Hebbelth. Bln. 45—50, Schloßparkth. u. Schillerth. Bln. seit 50.
B: Torarin (Winterballade; G. Hauptmann) Volksbühne Bln. 40/41; Bischof (Der Teufel u. der liebe Gott; Sartre) 52; Wittig (Die Weber; G. Hauptmann) 52; Kleinert (Rose Bernd; G. Hauptmann) 52; Wächter (Antigone) 53; Lord Mayor (Richard III.) 53; Herrick (Hexenjagd; Miller) 53; Erdgeist (Faust) 54; Columbus in der Nachwelt (Das Buch von Christoph Columbus; Claudel) 54 sämtl. Schillerth. Bln.; Antonio (Was ihr wollt) 54; Konrad, ein Schmied (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe) 54 beide Schloßparkth. Bln.

Wangel, Hedwig, Schauspielerin; Lohe über Rendsburg/Holstein (Berlin 23. IX. 75).
Ausb. SchspUnterr. Max Grube. — *Eng.* Detmold, Barmen, Riga, Kassel, Thaliath. Bln., Hbg., Lessingth. Bln., Kleines u. Neues Th. Bln. 03—04, Dt. Th. Bln. 06—09, Berufswechsel (charitative Tätigkeit), Dt. Th. Bln. 25—26, Renaissanceth. Bln. u. zahlr. Gastsp. 27—30, Th. i. d. Behrenstr. Bln. 31—32, Dt Künstlerth. u. Komische Oper Bln. 3. bis 33, Kammerspiele Mchn. 35—43, Gastsp. Hebbelth. Bln. u. Residenzth. Mchn. nach 45; Filmtätigkeit seit 30; RdfkTätigkeit.
B: Rebekka West (Rosmersholm; Ibsen); Nora (Ibsen); Dame in Trauer (Minna von Barnhelm) Neues Th. Bln. 04; Frau Miller (Kabale u. Liebe) ebd. 04; Brigitte (Das Käthchen von Heilbronn; Kleist) Eröffnungsvorstellung Dt. Th. Bln. 05; Nerissa (Kaufmann von Venedig) ebd. 05; Pauline (Wintermärcheu) ebd. 06; Maria (Was ihr wollt) 07; Frau Scholz (Das Friedensfest; G. Hauptmann) 07; Mitwirk. Gott der Rache (Asch) 07; Amme (Romeo u. Julia) 07; Sophie Beaumarchais (Clavigo) 08; Marthe Schwerdtlein (Faust) 09; Frau Alving (Gespenster) 25 sämtl. Reinhardt-Bühnen Bln.; Mitwirk. Madame Bonnivard (Bisson) ebd. 25; Herz ist Trumpf (Gandera) ebd. 25; Regen (Maugham) ebd. 25; Die letzte Geliebte (Dymow) ebd. 26; Josephine (Bahr) ebd. 26; Freudiges Ereignis (Dell/Mitchell) ebd. 29; Negerin (Das häßliche Entlein; de Stefani) Kammerspiele Mchn.; Äbtissin (Aufruhr im Damenstift; Breidahl) ebd.; Frau Warren (Frau Warrens Gewerbe; Shaw) ebd.; Frau Wolff (Der Biberpelz; G. Hauptmann) ebd.; Hekuba (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) Hebbelth. Bln. 46/47.
F: *Mitwirk.* Fahrendes Volk 38; Menschen in Gottes Hand 48; Liebe 47 48; Amico 49; Frauenarzt Dr. Prätorius 49; Königskinder 49; Kein Engel ist so rein 49; Unsterbliche Geliebte 50; Das Geheimnis einer Ehe 51; Sensation in San Remo 51; Hanna Amon 51; Ich heiße Niki 52; Rosen blühen auf dem Heidegrab 52; Laß mich nie mehr allein 52; Ein Herz spielt falsch 53; Ave Maria 53; Alles für Papa 53; Rosen im Herbst 55.
R: Baucis (Philemon u. Baucis; Ahlsen) NWDR Hbg. 55.

von Wangenheim, Eduard Freiherr, s. von Winterstein, Eduard.

von Wangenheim, Gustav, Schriftsteller, Regisseur, Schauspieler; Berlin-Biesdorf, Hafersteig 63 (Wiesbaden 18. II. 95). — Nationalpreis d. DDR. — GDBA seit 12, Gewerkschaft Kunst, DSV.
Ausb. Obersekundareife, SchspSchule Max Reinhardt 12. — *Eng.* Burgth. Wien, Landesth. Darmstadt, Begründer Truppe 1931 (Kleines Th. U. d. Linden Bln.), Volksbühne Bln., Dt. Th. Bln.; Filmtätigkeit Ufa u. a., Defa.
B: *Inszen.* Stürmischer Lebensabend (Rachmanow) Dt. Th. Bln. — *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Die fromme Marta (n. Tirso de Molina) Sch. 50; Wir sind schon weiter, Sch. 51; An beiden Ufern der Spree, Revue 52.
F: *Drehbuch u. Reg.* Und wieder 48 48; Der Auftrag Höglers 49; Heimliche Ehen 55. — *Reg.* Kai 5 53; Gefährliche Fracht 55.

von Wangenheim, Inge, Schriftstellerin, Regisseurin, Schauspielerin; Berlin-Biesdorf, Hafersteig 63 (Berlin 1. VII. 12). — Gewerkschaft Kunst.
Ausb. Obersekundareife. — *Eng.* Anfängerin Piscator-Kollektiv Bln., Gruppe Junger Schauspieler, Truppe 1931, Dt. Th. Bln., Th. a. Schiffbauerdamm Bln.; Filmtätigkeit Defa.
B: Michèle (Beaumarchais; F. Wolf). — *Inszen.* Die zwölf Monate; Golowin u. seine Wandlung beide Th. a. Schiffbauerdamm Bln.; Auch in Amerika (G. v. Wangenheim) Kammerspiele Bln.; Baller contra Baller Dt. Th. Bln.
F: *Mitwirk.* Und wieder 48 48; Der Auftrag Höglers 49.
W: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Auf weitem Feld.

Wanka, Rolf, Schauspieler, Charakterliebhaber, Bonvivant; München, Schillerstr. 46 (Wien 14. II. 08). — Ehrenpreis u. goldene Medaille Stadt Wien 34, Grand prix du cinéma français 39. — Österr. Bühnengewerkschaft, Dacho.

Ausb. SchspUnterr. Aurel Novotny 33—34. — *Deb.* Film: Törichte Jungfrau 34; Baron Heydner (Lisa, benimm dich; Friese) Kammerspiele Wien 39. — *Eng.* Filmschsp. versch. Produktionen seit 34, künstler. Lt. Stadtth. Wien 40 bis 44, Schsp. u. Reg. Renaissanceth., Th. a. Parkring, Th. d. Courage, Stadttth., Raimundth., Th. i. d. Josefstadt, Kammerspiele sämtl. Wien 45—52; Rdfk-Tätigkeit.

F: *Mitwirk.* Etwa 50 Filme, u. a. Die große Entscheidung 39; Die große Schuld 53; Straßenserenade 53; Hochstaplerin der Liebe 53; Die Gefangene des Maharadscha 53; Der rote Prinz 53; Der schweigende Engel 54; Ball der Nationen 54. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Ankunft 54; Stadtpark 54; Närrische Wirtschaft 55 sämtl. Bayer. Rdfk.

Wanke, Gerold, Schauspieler; Wuppertal, Friedrich-Ebert-Str. 115a.

Eng. Stadtth. Regensburg 51—53, Städt. Bühne Hagen 52—54, Th. d. Hansestadt Lübeck 54—55, Wuppertaler Bühnen seit 55.

B: Perin (Donna Diana; Moreto); Spiegelberg (Die Räuber) beide Th. d. Hansestadt Lübeck 54; Schwejk (Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk; Hašek); Bird (Meuterei auf der Caine; Wouk) ebd. 55.

Wanke, Heinz K. F., Chefdramaturg u. Spielleiter; Stadttheater Zwickau, Hauptmarkt 9 (Berlin 4. VIII. 16). — Mitgl. Künstler. Rat d. Stadtth. Zwickau. — FDGB.

Ausb. Th. HSch. Weimar. — *Eng.* Graz, Stuttgart, Zwickau.

B: *Inszen.* Die Moral der Frau Dulski (Zapolska); Oberst Foster ist schuldig (Vailand); Die Heirat (Gogol); König für einen Tag (Kupsch); Thomas Münzer (F. Wolf); Die Letzten (Gorki); Kabale und Liebe; Lohe (Böttcher-Nürnberg); Mirandolina (Goldoni); 1913 (Sternheim); Der zerbrochene Krug (Kleist) Stadtth. Zwickau 55.

Wanschura, Werner, Regisseur; Landestheater Stralsund, Sarnowstr. 55.

B: *Inszen.* Der Vogelhändler (Zeller); Frau ohne Kuß (W. Kollo).

Warlich, Otto, Professor, Vortragskünstler; Berlin-Charlottenburg 4, Gervinusstr. 19 (Staatl. Horst Kr. Franzburg/Barth 27. VII. 02).

Ausb. Studium Pädagogik, Psychologie, Mus., Sprechkunst, Sprechkunde Univ. Bln. u. a., staatl. Lehrerexamina 22 u. 30. — *Ber.* Konzertierender Geigensolist, Violinlehrer, GsgLehrer, MusDoz., Lehrkraft an freier Schulgemeinde, Assist. f. Stimm- u. Sprechkunde Univ. Bln. 32—35, Vortragskünstler, Rdfk-Sprecher, gelegentl. Schsp., Bühnenlehrer, VolksHSch. Doz., eigene Abende in Th.- u. KonzSälen Bln., Tourneen seit 30, HSchLehrer f. Sprecherziehung seit 45, Prof. d. Sprechkunde 46, Dozent Max-Reinhardt-Schule d. Landes Bln.

Warncke, Wolfgang, Schauspieler; Bern, Primelweg 11.

Eng. SDR Stuttgart 50—51, Stadtth. Basel 51—52, Stadtth. Bern seit 52.

B: Malcolm (Macbeth) Stadtth. Bern 54; Roydon (Christopher Marlowes Ende; Gero) ebd. 55.

Warner, Elinor, Opernsängerin, Koloratursopran; Wien VIII, Lenaugasse 14 (Augsburg 19. I. 13). — Verh. Kurt Labatt. — Österr. Ring d. Bühnenkünstler 35—38, Reichstheaterkammer 38—45, Österr. Bühnenverein 45—55.

Ausb. Inst. f. höhere Töchter Augsburg bis 28, SchspUnterr. Peter Stanchina Lpz. 33—35, GsgUnterr. Prof. Ada Weingart Mähr.-Ostrau 38—45. — *Deb.* Janthe (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer) Wien 36. — *Eng.* Jgdl. und Salondame Scala in Wien 35—36, Volksoper Wien u. Gastspiele 36—38, Schsp. u. Sängerin Städt. Bühnen Mährisch-Ostrau 38—45, Gastsp. Österreich, Italien, Schweiz 46—55.

B: Königin d. Nacht (Zauberflöte); Konstanze (Entführung aus dem Serail); Violetta (La Traviata); Saffi (Zigeunerbaron); Adele, Rosalinde (Fledermaus); Dubarry usw.

R: *Mitwirk.* Opern- u. Operettensendungen Mährisch-Ostrau 40—44.

Warsitz, Viktor Franz, Dr. phil., Chefdramaturg, Oberspielleiter des Schauspiels, Schauspieler, leichter Charakterspieler, Schriftsteller; Bremerhaven-G., Alfred-Balzer-Str. 2 (Köln 4. VII. 06). — GDBA seit 30.

Ausb. Abitur, UnivStudium, Promot., SchspUnterr., GsgStudium. — *Deb.* Schillerth. Hbg.-Altona 30. — *Eng.* Kammerspiele Hbg., Volksth. Mchn., Düsseldorf, Graz, Gera, Schwerin, Lpz., Lübeck, Baden-Baden, Städt. Bühnen Bremerhaven.

B: Über 400 Rollen. — *Inszen.* Über 300 Werke. — *Verf.* Genie ohne Volk, Sch. Urauff. SchspHaus Düsseldorf 36; Hammer der Kirche; Jedem das Seine; Prolet, Poet, Prophet.

Waschmann, Peter, Dr. jur., Rechtsanwalt, Syndikus der GDBA; Hamburg 36, Neuer Wall 10.

Waschow, Friedrich Otto Heinrich, Bühnenbildner; Theater am Roßmarkt, Frankfurt/M., Roßmarkt 11 (Berlin 11. VI. 15).

Ausb. Human. Gymn. zum Grauen Kloster Bln., Textil- u. Modeschule Bln. 36—37, Staatl. Kunstschulen Bln. 37 bis 39. — *Deb.* Bühnenbild Was ihr wollt Stadtth. Guben 41. — *Eng.* Soldat 39—45, Stadtth. Guben 41—42, Bühnenbildner

Trlbüne Bln. 45—46, Th. a. Roßmarkt Ffm. seit 50, Gast Rhein-Main Bühne ebd.

B: *Bühnenbild* Von Mäusen u. Menschen (Steinbeck) Th. a. Roßmarkt Ffm. 51 u. a.

Wass, Otmar, Sendeleiter von RIAS Berlin; c/o RIAS Berlin, Berlin-Schöneberg, Kufsteiner Str. 69.

Wasserthal, Elfriede, Opernsängerin, Sopran; c/o Staatsoper Hamburg, Dammtorstr. 28.

B: Selica (Afrikanerin; Meyerbeer); Donna Elvira (Don Giovanni); Elisabeth (Tannhäuser); Jenufa (Janáček); Mutter Goose (The Rake's Progress; Strawinskij); Elisabeth (Don Carlos); Ariadne (Ariadne auf Naxos).

Wassler, Traute, Schauspielerin; Wien VII, Siebensterngasse 42/16 (Meran/Ital. 27. XI. 26).

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien 49—51. — *Deb.* Isabella (Bäume sterben aufrecht; Casona) Volksth. Wien 51. — *Eng.* Jgdl. Liebhaberin u. Sentimentale Volksth. Wien seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Königin (Don Karlos); Raina (Helden; Shaw); Cordelia (Lear); Christine (Bacchus; Cocteau), Tilly (Garten Eden; Bernauer/Österreicher) sämtl. Volksth. Wien 51—55.

F: *Mitwirk.* Schicksal am Lenkrad 53; Sinfonia d'amore 54; Geheimnis einer Ärztin 55.

R: Mädchen (Aufruhr im Damenstift) RWR 52; Eurydice RWR 53; Ann (Knöpfe; Eichinger) RAVAG 54.

Wawra, Hermann, Kammerschauspieler; Wien XIII, Auhofstr. 11 (Wien 24. XI. 84) .— Verh. Hedwig Jäger. — Ehrenzeichen d. Republik Österreich 25, KaSchsp. 46. — ÖGB.

Ausb. Studium Techn. HSch., ThSchule Kons. Wien. — *Deb.* Toni (Meineidbauer; Anzengruber) Raimundth. Wien 08. — *Eng.* Raimundth. Wien 08—10, Stadtth. Olmütz 10—11, Raimundth. Wien 11 bis 12, Stadtth. Linz 12—13, Burgth. Wien seit 13; Gastsp. Zürich, Paris, Stuttgart, Bln., Moskau, Petersburg u. a.

B: Teufel (Jedermann) 45; Klosterbruder (Nathan) 45; Brighella (Der Lügner; Goldoni) 47; Glasenapp (Biberpelz) 50 sämtl. Burgth. Wien.

R: *Reg.* Zahlr. Sendungen RAVAG; Der Färber u. sein Zwillingsbruder (Nestroy) NWDR Hbg. Fernsehen.

Webelhorst - Zimmermann, Melanie, Schauspielerin, Mütterspielerin, Charakterfach; München 22, Maximilianstr. 34 (Langnau/Kanton Bern 15. IX. 95). — Verh. 1. Richard Kellerhals, Schauspieler, 2. Hans Zimmermann, techn. Direktor. — GDBA seit 11.

Ausb. Oberschule, SchspUnterr. Berthold Held Bln. 10—12, ThSchule Dt. Th. Berlin 10—12. — *Deb.* Homunculus (Faust II) Dt. Th. Bln. 12. — *Eng.* Dt. Th. Bln. 11—14, 1. Jugendliche Roseth. Bln. 14—16, jgdl. Charakterfach u. Muntere Kammerspiele Mchn. 16—18, Staatsth. u. Volksth. Mchn. a. G. 19—25, Jugendliche Stadtth. Hof 25—26, Bayer. Landesbühne Mchn. 26—31, Kammerspiele Mchn. seit 31; Filmtätigkeit Bln. u. Mchn. seit 13, RdfkTätigkeit Mchn. seit 29.

B: Käthchen von Heilbronn; Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung); Gretchen (Faust); Ophelia (Hamlet) sämtl. Bln. 13—16; Johanna (Schnellmaler; Wedekind); Frau Bauch (Ecce homo; Gümpel-Seiling); Mädchen für alles (Floh im Panzerhaus; Forster-Larinaga); Berta (Kameraden; Strindberg) sämtl. Mchn. 16—18; Elga (G. Hauptmann) Bayer. Landesbühne Mchn. 29; Mrs. Midget (Überfahrt; S. Vane) 46; Tituba (Hexenjagd; Miller) 54; Frau (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) 55; 2. Schauspielerin (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) 55 sämtl. Kammerspiele Mchn.

F: *Mitwirk.* Die drei Dorfheiligen 49; So sind die Frauen 50; Der Geigenmacher von Mittenwald 50. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp., aktuelle Sendungen, Kinder-, Schul-, Wirtschafts-, Werbefunk u. a. — *Verf.* 18 Märchen (Sendereihe: Märchen für alle) Reichssender Mchn.

Weber, Erich, Schriftsteller; Jena, Ziegenhainer Str. 43 (Ringenhain 26. VI. 98). — DSV.

B: *Verf.* Der Keller, Sch.; Boden für Rom, Sch.; Gajus, Tr.

Weber, Franz, Schauspieler; Berlin W 15, Kurfürstendamm 155.

Eng. Staatsth. Bln. 26—45, Dt. Th. Bln. 47—50, Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Filmtätigkeit.

B: Junker Tobias (Was ihr wollt) 36/37; Bauer Pelikan (Der Gigant; Billinger) 37; Scharfrichter (Maß für Maß) 40; Truffaldino (Turandot) 41; Mitteldorf (Der Biberpelz; G. Hauptmann) 42/43 sämtl. Staatsth. Bln.; Ed Devery (Nicht von gestern; Kanin) 50; Soldat Tim Meadows (Schlaf der Gefangenen; Fry) 51; Mitteldorf (Der Biberpelz; G. Hauptmann) 51 sämtl. Schloßparkth. Bln.; Antonio (Der tolle Tag; Beaumarchais) 51; Der alte Hilse (Die Weber) 52 beide Schillerth. Bln.; Croquignol (Die verlorenen Schuhe; Penzoldt) 52; Bettler (Belagerungszustand; Camus) 53 beide Schillerth. Bln.; Wirt (Das Schloß; Kafka/Brod) 53; Vater Minotti (Fischfabrik; Bosper) 54; Erster Naturhistoriker (Scherz, Satire, Ironie u. tiefere Bedeutung; Grabbe) 55 sämtl. Schloßparkth. Bln.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme, u. a. In jenen Tagen 47; Der große Mandarin 48;

Und wenn's nur einer wär' 48; Die Buntkarierten 49; Nächte am Nil 49; Der Biberpelz 49; Figaros Hochzeit 49; Der Rat der Götter 50; Stunde der Entscheidung 50; Das kalte Herz 50; Pikanterie 50; Hotel Adlon 55.

Weber, Gunda Maria, Schauspielerin; Stadttheater Saarbrücken, Am Theater 1—3.
Eng. Städt. Bühnen Halle, Stadtth. Saarbrücken a. G. seit 54.

Weber, Karl, Schauspieler; Berlin N 113, Krügerstr. 1.
Eng. Intend. Landesth. Altenburg, dgl. Landesth. Gotha, Schsp. Maxim-Gorki-Th. Bln.
B: Danton (Dantons Tod; Büchner) Landesth. Altenburg; Lupatschow (Der schöne Mann; Ostrowski), Präsident Trahanake (Ein Brief ging verloren; Caragiale) beide Bln.
F: *Mitwirk.* Ernst Thälmann; Ein Polterabend 55.

Weber, Karl, Dr. phil., Intendant a. D.; Coburg, Goethestr. 8 (Lubenbach 21. 4. 00). — Verh. Liesel Lungershausen. — DBV 25—45, Künstlergilde seit 53.
Ausb. Studium Thw. Prof. Köster Univ. Lpz., Schsp. Unterr. Landesth. Meiningen. — *Eng.* Dramat. Landesth. Kaiserslautern 23, Reg. Brieg/Schl. 24, Intend. Schles. Bühnen Breslau 25—31, Dir. Kurth. Bad Reinerz 31—33, Lt. Schles. Spielgemeinschaft Breslau 34—35, Kommiss. Landeslt. Reichstheaterkammer 35—36, Mitgl. Prüfungskommission Wort Rdfk. Breslau 35—36, Intend. Oberschles. Grenzlandth. Ratibor 36—41, dgl. Vereinigte Stadtth. Eger-Franzensbad 41—45.
B: *Inszen.* Hochzeit d. Figaro Oberschles. Grenzlandth. Ratibor 38; Die Braut von Messina Stadtth. Eger 42; Der Barbier von Sevilla Franzensbader Th-Woche 42.

Weber, Karl Rudolf Josef, Opernsänger, lyr. u. Spielbariton; Wien V/55, Schönbrunner Str. 106/p. (Wien 4. II. 28).
Ausb. HSch. f. Mus. Wien, Kons. d. Stadt Wien, GsgStudium Gelu Mintscheff. — *Deb.* Figaro (Barbier v. Sevilla) 50. — *Eng.* OpHaus Graz 50—55, Staatsoper in der Volksoper Wien seit 55.
B: Figaro (Barbier von Sevilla); Germont (La Traviata); Graf Luna (Troubadour); Sharpless (Butterfly); Ping (Turandot); Marcel (La Bohème); Favart (Der Kuhreigen; Kienzl); Graf v. Liebenau (Waffenschmied); Papageno (Zauberflöte); Guglielmo (Così fan tutte); Silvio (Bajazzo); Dr. Malatesta (Don Pasquale); Laertes (Mignon); Fledermaus; Bettelstudent usw.

Weber, Lothar, Opernsänger, Heldenbariton; Wiesbaden, Nerotal 48. — GDBA seit 28.
Eng. Heldenbariton Stadtth. Koblenz 25—28, Stadtth. Erfurt 28—37, Staatsoper Wiesbaden seit 37. — Auslandsgastsp. Österreich, Schweiz, Belgien, Spanien.
B: Hans Sachs (Meistersinger); Wotan (Ring); Fliegender Holländer; Gianni Schicchi (Puccini); Amonasro (Aida); Sebastiano (Tiefland).

Weber, Ludwig, Kammersänger, Bariton; Wien XIX, Cobenzlgasse 87a (Wien 29. VII. 99). — Verh. Margot Melchior. — Bayer. KaS. 36, österr. KaS. 48.
Ausb. Lehrerseminar Wien, GsgStudium Prof. A. Boruttau Wien. — *Eng.* Bariton Volksoper Wien 20—25, Stadtth. Barmen-Elberfeld 25—27, Stadtth. Düsseldorf 27—30, Stadtth. Köln 30—33, Staatsoper Mchn. 33—45, Staatsoper Wien seit 46. — Festspiele Bayreuth.
B: Hollsteiner (Friedenstag; R. Strauß) Urauff. Mchn. 38; Wozzek (A. Berg); Barak (Frau ohne Schatten; Strauß); Ochs (Rosenkavalier); Fafner (Ring) Paris 51; Fasolt (Ring) u. Gurnemanz (Parsifal) Bayreuth; Daland (Fliegender Holländer) Festspiele Bayreuth 55; Marke (Tristan u. Isolde); Landgraf (Tannhäuser).

Weber, Paul, Opernsänger, Schauspieler; Göttingen, Weender Landstr. 34 (Bonn 2. X. 99). — GDBA 28—50.
Ausb. Hochsches Kons. Ffm., OpSänger W. Schneider Ffm., Prof. Bachner Bln. 20—28. — *Deb.* van Bett (Zar und Zimmermann) Landesth. Allenstein 28. — *Eng.* Baß-Buffo Landesth. Allenstein 28—32, Staatsth. Oldenburg 32—40, Stadtth. Hagen 40, Verhaftung bis 45, Stadtth. Göttingen 46—50, Dt. Th. Göttingen seit 50, z. Z. Schsp. u. Lt. Statisterie ebd. — Gastsp. Staatsoper Hbg., Stadtth. Bremen, Lübeck u. a. 32—40.
B: Beckmesser, Alberich, Ochs, van Bett, Baculus u. a., insges. etwa 70 Op.; Zsupan, Weps u. a., insgesamt etwa 50 Optten.
F: *Mitwirk.* Hallo, Sie haben Ihre Frau vergessen 48; Unsterbliche Geliebte 50.
R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen bis 42.

Wechsler, David, Dr., Filmautor; Zürich 7/53, Eierbrechtstr. 74 (Zürich 28. XII. 18). — Oscar 48, Silberlorbeer d. Selznick-Preises 53. — Academy of Motion Picture Arts and Sciences, Hollywood seit 52, Schweizer. Schriftstellerverein seit 53.
Ausb. Studium Geschichte u. Germanistik. — *Ber.* Drehbuchautor Praesens-Film Zürich 45—53, freischaffend seit 53.
F: *Verf.* u. a. Die Gezeichneten; Sie fanden eine Heimat 53.

Weck, Peter, Schauspieler, jugendl. Liebhaber u. Komiker; Wien XII, Rotenmühlgasse 12 (Wien 12. VIII. 30). — Österr. Bühnengewerkschaft seit 53.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Deb.* Truffaldino (Diener zweier Herren; Goldoni) Stadtth. Klagenfurt 53. — *Eng.* Klagenfurt, Bln., Mchn., Th. i. d. Josefstadt Wien.

B: Stani (Der Schwierige; Hofmannsthal); Martin (Der erste Frühlingstag; Smith); Seymour (Picnic; Inge); Georg (Der Schwan; Molnar); Hurford (Die liebe Familie; Douglas); Robert (Rendezvous in Wien) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 54—55.

von Wecus, Walter, Akademieprofessor, Leiter der Bühnenkunstabteilung der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf, Bühnenbildner, Architekt, Kunstmaler; c/o Staatliche Kunstakademie, Düsseldorf, Giskellerstr. 1 (Düsseldorf 8. VII. 93).

Ausb. Gymn., Kunstgewerbeschule Peter Behrens u. Wilhelm Kreis, freies Studium Bln., Mchn., Paris, Studienreisen Dalmatien, Albanien, Türkei, Südfrankreich, Corsika, Italien. — *Eng.* Leitender Bühnenbildner Düsseldorf, Bonn, Mchn., Köln, Ffm., Aachen u. a.

B: *Bühnenbild* Gaukler, Tod u. Juwelier (G. Hauptmann); Der Kreis (Heynicke) beide Urauff.; Wallenstein; Gyges u. sein Ring (Hebbel) sämtl. Düsseldorfer SchspHaus (Dumont/Lindemann); Don Giovanni (Mozart); Titus Andronicus (Shakespeare); Der eingebildete Kranke (Molière) beide Staatsth. Mchn.; Dantons Tod (Büchner); Faust (Goethe) beide Bonn; Lucifer (van der Vondel) Festspiele Beethovenhalle; Der Widerspenstigen Zähmung Ffm.

Wedding, Hermann, Schauspieler; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.

Wedekind, Hermann, Intendant; Basel, Im Sesselacker 37 (Coesfeld/Münster 18. XI. 10). — Verh. Grete Schaun, Schauspielerin. — GDBA 32—51, DBV seit 51, Schweizer. Bühnenverein seit 54.

Ausb. Gymn., Abit., Volontär Stadtth. Hagen 31—32. — *Deb.* Ruprecht (Der zerbrochene Krug) Stadtth. Hagen 31. — *Eng.* Jgdl. Held u. Naturbursche Stadtth. Hagen 31—32, jgdl. Charaktersp. Stadtth. Bielefeld 33, Dt. Bln. 34—36, 1. Held SchspHaus Königsberg/Pr. 37, Dt. Th. Bln. 38—43, 1. jgdl. Heldentenor Staatsth. Danzig 43, dgl. Staatsth. Dresden 44, Oberspiell. f. Op. u. Optte Stadtth. Bonn, Dir. SchspSchule ebd. 46—51, Lt. Baluer Höhlenspiele seit 47, Intend. Stadtth. Münster 51—54, dgl. Stadtth. Basel seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit Bln. 43.

B: Romeo (Romeo u. Julia; Sutermeister) Stadtth. Bonn; Canio (Bajazzo) ebd.; Tonio (Bajazzo) Stadtth. Münster; Sebastian (Tiefland) ebd.; Paco (Gottes Utopia; Andres) ebd. — *Inszen.* Totentanz (Pater M. Ruhrmann) Urauff. Stadtth. Bonn 47; Zauberflöte ebd. 48, Margarethe (Gounod) ebd. 51; Claudia Amata (Driessler) Urauff. Stadtth. Münster 52; Johanna auf dem Scheiterhaufen (Claudel/Honegger) ebd. 54.

Wedekind, Joachim, Schriftsteller; Rottach/Egern, Roßwandweg 2, s. Kürschners LK. Ferner

F: *Drehbuch* Die Försterchristl 52; Pension Schöller 52; Junggesellenfalle 52; Maske in Blau 53; Die Rose von Stambul 53; Die geschiedene Frau 53; Heimlich, still u. leise 53; An jedem Finger zehn 54; Gestatten, mein Name ist Cox 55; Ingrid, Geschichte eines Fotomodells 55; Solang es hübsche Mädschen gibt 55.

Wedekind, Kadidja, Schriftstellerin; Ambach am Starnberger See/Obb., Haus Linde (6. VIII. 13).

B: *Verf.* Marschall Nitouche (Eine kleine Staatsaffäre), Kom. Urauff. 53.

F: *Drehbuch* Die wahre Liebe 38; Lulu (nach Frank Wedekind) (in Arbeit). — *Mitverf.* Ludwig II. (zus. m. Georg Hurdalek) 54.

R: *Verf.* Die Dynastie hat Ausgang, Fernsehsp. 54.

Wedekind, Pamela, Schauspielerin; München 23, Leopoldstr. 79. — Verh. Charles Regnier, Schauspieler.

Eng. Staatsth. Bln. 35, versch. Th. Mchn.

B: Isabella (Eröffnung des indischen Zeitalters; Hacks); Königin Yolande (Die Lerche; Anouilh) beide Kammerspiele Mchn. 55.

Wedekind, Werner Hermann, Theaterdirektor; Karlsruhe, Barbarossapl. 4 (Witten/Ruhr 29. X. 24). — Verh. Ruth Fischer, Schauspielerin. — GDBA seit 47.

Ausb. Landesmusikschule Essen, SchspSchule Bonn bis 47. — *Deb.* Lütjohann (Des Teufels General; Zuckmayer) Städt. Bühnen Bonn. — *Eng.* OpSänger, Schsp. u. Reg. Bonn, Staatsth. Karlsruhe, Dir. Die Insel Karlsruhe seit 51.

B: *Inszen.* Die Welt ist Tau (J. Boulmer) Urauff.

W: *Herausg.* ProgrHefte Die Insel Karlsruhe.

Wedel, Rudolf, Opernsänger, Tenor; Städtische Theater Karl-MarxStadt, Theaterplatz 2.

B: Rienzi (Wagner).

Wedig, Hans Josef, Dr. phil., Chordirektor, Kapellmeister; Dortmund-Kirchhörde, Am Pastorenwäldchen 15 (Essen-Ruhr 28. VII. 98). — Verh. Maria Kaufmann. — GDBA 21—28, seit 41.

Ausb. Human. Gymn. Steele/Ruhr, MusStudium Mw. Univ. Bonn 18—21, Dr. phil. 21, Hermann Abendroth, Lazzaro Uzielli, August v. Othegraven Kons. Köln 19—22. — *Eng.* Solorepetitor, stellvertr. Chordir. u. Kplm. Landesth. Darmstadt 21—24, I. Kplm. Stadtth.

Mönchen-Gladbach 24—25, Kplm. Stadtth. Ulm/Donau 25—28, Chordgt. Bonn 30—36, Dortmund 36—41, Chordir. u. Kplm. Stadtth. Dortmund seit 41, zugleich städt. MusBeauftragter.
R: Dgt. eigener Kompos. Köln, Stuttgart, Mchn.
Lit. Moser L; Kürschners MK.

Wedlich, Manfred, Intendant des Stadttheaters Cottbus, Schillerplatz 1.
Eng. Schsp. Landesth. Altenburg, Intend. Stadtth. Cottbus.

Wegeler, Richard, Theaterleiter; Theater für Vorarlberg, Bregenz, Brandgasse 21.
Eng. Spiell. u. Schsp. Landesth. Salzburg bis 49, dgl. Stadtth. Klagenfurt 49 bis 50, dgl. Th. für Vorarlberg Bregenz, Lt. ebd. seit Herbst 55.

Wegener, Elisabeth, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Bingerstr. 63a (Lübeck 16. IV. 03). — GDBA seit 21.
Ausb. SchspSchule Lübeck, Ballettschule ebd. — *Deb.* Mitwirk. Frühlings Erwachen (Wedekind) Lübeck. — *Eng.* Lübeck, Kassel, Königsberg/Pr., Hildesheim, Braunschweig, Bln., versch. Gastsp. m. Paul Wegener.
B: Frau Peters (Vor Sonnenuntergang; G. Hauptmann) Schloßparkth. Bln. 54.
F: *Mitwirk.* Walzerkrieg.

Wegner, Walburga, Opern- u. Konzertsängerin, dramat. Sopran; Köln-Braunsfeld, Malmedyen Str. 15 (Köln).
Ausb. MusHSch. Köln, Staatsexamen f. Oper u. Konz. — *Deb.* Hänsel (Hänsel u. Gretel; Humperdinck) Düsseldorf 41. — *Eng.* OpHaus Düsseldorf seit 41, Beuthen O/S., Städt. Bühnen Köln. — Gastsp. Mailand, Edinburg, Metropolitan Opera New York, Maggio musicale Florenz.
B: Julia (Romeo u. Julia; Sutermeister); Rodelinde (Händel); Poppäa (Krönung d. Poppäa; Monteverdi); Lisa (Pique Dame); Ortrud (Lohengrin); Christine (Die schwarze Spinne; Sutermeister); Witwe (Die Witwe von Ephesus; H. Reutter) Urauff. Köln 54; Ursula (Mathis der Maler; Hindemith); Mara (Verkündigung; Braunfels) Urauff. Köln 48.

Wegrostek, Oskar, Schauspieler; Wien I, Domgasse 6 (Wien 6. X. 07). — Verh. Erna Schickel, Schauspielerin. — Ring österr. Bühnenkünstler, Reichstheaterkammer, Reichsfilmkammer, Sektion Bühne d. Gewerkschaft Kunst u. freie Berufe Wien, Mitgl. Hauptvorstand ebd. seit 50.
Ausb. Volksschule, Realschule, Matura, SchspUnterr. Burgschsp. F. Blum Wien 30—31, Sprechlehrer Prof. H. Kirchner ebd. 31—33, Elevenschule Dt. Volksth. Wien 31—33. — *Deb.* Dt. Volksth. Wien 31. — *Eng.* Dt. Volksth. Wien 31—34, Kab. Literatur am Naschmarkt Wien 34—38, Kleinkunstbühne Wiener Werkel 39—40, Dt. Volksth. Wien seit 40; Gastsp. Th. i. d. Josefstadt, Stadtth., Kammerspiele, Insel, Raimundth., Renaissancebühne sämtl. Wien, SchspHaus Graz, Stadtth. Klagenfurt u. a., Filmtätigkeit seit 38, RdfkTätigkeit seit 39.
F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme. — *Synchron.* Versch. Filme.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. RAVAG Wien, RWR Wien.

Wehding, Hans Hendrik, Kapellmeister, Komponist; Berlin-Karolinenhof, Bibersdorfer Weg 19 (Dresden 3. V. 15). — Verh. Ursula Gründel, Schriftstellerin. — KompVerb.
Ausb. Oberschule, OrchSchule Sächs. Staatskapelle, MusStudium Dirigieren, Kompos., Kl., V. 32—35. — *Eng.* Mus. Lt. Sender Dresden 32—40, OpChef Karlsbad 40—43, 1. Kplm. Volksoper Bln. 43—45, Volksoper Dresden 45—47, mus. Lt. Landessender Dresden 47—52, Fernsehsender Bln. Ost 52—54, Kplm. u. Komp. ebd. seit 54.
B: 4 Opern, 3 Ballette.
F: *Musik* Corinna Schmidt; Kein Hüsung; 52 Wochen; ferner 26 Kulturfilme, Defa.
R: Rdfk- u. Fernsehsendungen aller Art, Dgt., Gestalter u. Komp.

Wehle, Peter, Dr. jur., Komponist u. Autor; Wien IX, Spitalgasse 17 (Wien 9. V. 14).
Ausb. Gymn., Kons. u. Univ. Wien. — *Ber.* Freischaffender Komponist.
B: *Verf. u. Komp.* Ich u. der Teufel; Klimbim; Gesandtschaft von Astoria, sämtl. musik. Lsp.
F: *Musik* Das Kuckucksei 49; In München steht ein Hofbräuhaus 51; Rosen aus dem Süden 54.

Wehmer, Marianne, Schauspielerin; Regensburg, Gesandtenstr. 10.
Eng. Stadtth. Regensburg.
B: Minna von Barnhelm Stadtth. Regensburg 55.

Wehn, Lisa, Schauspielerin; Deutsches Nationaltheater Weimar.

Wehner, Anneliese, Schauspielerin; Württembergische Landesbühne, Eßlingen/Neckar, Küferstr. 1.
Eng. Düsseldorfer SchspHaus 52—55, Württemb. Landesbühne Eßlingen seit Herbst 55.
B: Frau (Ein besserer Herr; Hasenclever); Maria (Die Erbin; R. u. A. Goetz) beide Düsseldorfer SchspHaus 55.

Wehner, Fritzkurt, Opernsänger, Tenor; Landesbühne Sachsen, Dresden-Radebeul, Stalinstr. 152.
Deb. 29. — *Eng.* Ständig im Engagement seit 29, z. Zt. Landesbühne Sachsen.
B: Othello (Verdi) 27. VIII. 54 Tag d. 25 jähr. Bühnenjubiläums.

Wehofschitz, Kurt, Opernsänger, lyr. Tenor; Nürnberg, Arminiusstr. 18 (Wien 3. V. 23).

Ausb. Abitur 41, Staatsakad. f. Mus. Wien 45—48. — *Deb.* Wilhelm Meister (Mignon) Linz/Donau 48. — *Eng.* 1. lyr. Tenor Linz/Donau 48—53, Städt. Bühnen Kiel 53—54, OpHaus Nürnberg seit 54. — Gastsp. Ffm., Düsseldorf, Mchn., Rio de Janeiro, Lissabon usw.

B: Leandro (Welt auf dem Mond; Haydn) Urauff. Linz 53; Ero (Ero der Schelm); Ercole (Leonore 40/45; Liebermann); Cavaliero (Bad auf der Tenne; Meyer/Schröder) Urauff. Nürnberg 55; Prinz Sternschnuppe (Frau Luna; Paul Lincke).

R: *Mitwirk.* Rot-Weiß-Rot Wien, RAVAG Wien, Linz, Salzburg seit 48, NWDR Hbg. seit 54. — Versiegelt (Leo Blech) Fernsehsender NWDR Hbg.

Wehowsky, Wolfgang, Pastor, Vorsitzender des Rundfunkrates von Radio Bremen; c/o Radio Bremen, Bremen, Heinrich-Hertz-Str. 13.

Wehrandt, Peter, Produktionsleiter; Berlin-Schöneberg, Am Rathaus 2.

F: *ProdLt.* Die Ratten 55; Liebe, Tanz u. 1000 Schlager 55.

Wehrl, Hans, Schauspieler, Charakterkomiker; Berlin N 4, Invalidenstr. 114 (Offenbach 20. IV. 05). — Verh. Vera Diedrich, Soubrette.

Ausb. SchspSchule Ffm. — *Eng.* Stadtth. Gießen, Remscheid, Kaiserslautern, Eisenach, Erfurt, Gotha, Staatsth. Bremen, Städt. Th. Lpz., Dt. Th. Bln.; Fimtätigkeit.

B: Zriny (Th. Körner) 43; Fiesko; Heinrich (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann) sämtl. Gotha; Cäsar (Zum goldenen Anker; Pagnol) Erfurt; Werner (Minna von Barnhelm) Dt. Th. Bln. 54.

F: *Mitwirk.* Geheimakten Solvay 52; Das kleine u. das große Glück 53.

R: *Mitwirk.* Sender Ffm. 37–39.

Wehrle, Gustav, Spielleiter und Schauspieler; Berlin-Lichtenberg, Möllendorfstr. 27.

Eng. Oberspiell. Chemnitz, Spiell. Th. d. Freundschaft Bln.

B: *Inszen.* Ihre Freunde (Viktor Rosow) Th. d. Freundschaft Bln. 55.

Weibel, Kurt, Dr. phil., Dramaturg; Bern, Neufeldstr. 103 (Bern 26. XI. 25). — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 54.

Ausb. Studium Univ. Bern u. Basel. — *Deb.* Inszen. Gotthard (Bührerc) Urauff. St. Gallen 52. — *Eng.* Spiell. u. Dramat. Stadtth. St. Gallen 52—53, dgl. Atelierth. Bern 53—54, Dramat. Stadtth. Bern seit 54.

B: *Inszen.* Der Liebhaber (Shaw); Die Pflicht des Arztes (Pirandello); Mary Rose (Barrie) sämtl. schweiz. Erstauff. 53; Der Tausch (Claudel) 54.

W: *Verf.* Hermann Hesse u. die dt. Romantik 54. — *Redaktion* ProgrHefte Atelierth. Bern 53—54; Berner ThZtg. (ProgrHeft Stadtth. Bern) seit 54.

Weichert, Richard Gustav-Wilhelm, Intendant; Frankfurt/M., Schumannstr. 15 (Berlin 22. V. 80). — Verh. Liselotte Denera. — Ehrenmitgl. Städt. Bühnen Frankfurt/M. 51, Bundesverdienstkreuz BRD 55. — DBV.

Ausb. 9. Realschule u. Friedrich Werdersche Oberrealschule Bln. — *Deb.* Dir. Carl Gutknecht Schönebeck/Elbe. — *Eng.* Jgdl. Held Aachen, Flensburg, Liegnitz, Reichenberg, Bromberg u. a., Spiell. u. Akadlt. Düsseldorfer SchspHaus, Oberreg. Hof- u. Nationalth. Mannheim 14—18, Oberreg., Dir., Intend. Städt. Bühnen Ffm. 18—32, SchspDir. Staatsth. Mchn. 32—33, Oberreg. Volksbühne Bln., Gastreg. Burgth. Wien, Staatsth. Bln., Festspiele Heidelberg u. a., SchspDir. Städt. Bühnen Ffm. seit 47.

B: *Inszen.* Der Sohn (Hasenclever) Mannheim 14; Fiesko; Wilhelm Tell; Clavigo; Iphigenie; Amphitryon; Romeo u. Julia; Tasso; Emilia Galotti; Der Biberpelz sämtl. Volksbühne Bln.; Werke d. Klassiker u. von Zuckmayer, v. Unruh, Kaiser, Schmidtbonn, Wedekind, Sternheim, Schnitzler, W. Goetz.

Lit. H. Scholz, Rekonstruktionsversuch der sprachlichen u. szenischen Regieführung, dargelegt am Inszenierungswerk R. W.s, Diss. Freie Univ. Bln. 55.

Weicker, Hans, Schauspieler; Landestheater Darmstadt, Theaterplatz.

Eng. Städt. Bühnen Mainz 48—51, Landesth. Darmstadt seit 51.

B: Abdullah (Camino Real; T. Williams); Battista (König Nicolo; Wedekind) beide Landesth. Darmstadt 54; Frießhardt (Wilhelm Tell); Astaroth (François Cenodoxus; A. Müller) beide ebd. 55.

Weidemann, Heinrich, Filmarchitekt; Berlin-Schlachtensee, Breisgauer Str. 4.

F: *Archit.* Der Biberpelz 49; Die Reise nach Marrakesch 49; Maharadscha wider Willen 50; Wenn Männer schwindeln 50; Skandal in der Botschaft 50; Unvergängliches Licht 50; Unschuld in 1000 Nöten 51; Die Dubarry 51; Klettermaxe 52; Liebe im Finanzamt 52; Du bist die Rose vom Wörthersee 52; Das Land des Lächelns 52; Mikosch rückt ein 52; Am Brunnen vor dem Tore 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Der keusche Josef 53; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Briefträger Müller 53; Hurra, ein Junge! 53; Die tolle Lola 53; Der treue Husar 54; Und ewig bleibt die Liebe 54; Emil und die Detektive 54; Die Frau des Botschafters 55; Oberwachtmeister Borck 55; Wenn die Alpenrosen blühen 55.

Weidemann, Kathrin, Opernsängerin, Sopran; Kassel, Germaniastr. 14 (Heinrichswalde/Tilsit 28. III. 34).

Ausb. OpSchule MusAkad. Kassel 51 bis 54, GsgStudium Alice Ritter-Wünsch 50—53, Cremer-Bibica seit 53. — *Deb.* Nuri (Tiefland) Staatsth. Kassel 55. — *Eng.* Sopran-Anfängerin Staatsth. Kassel seit 54.

Weidenmann, Alfred, Filmregisseur u. Schriftsteller; Hamburg 21, Am Langenzug 1 (Stuttgart 10. V. 16). – Bundesfilmpreis 52 für Kulturfilmregie (Weg in die Freiheit), Bundesfilmpreis 55 für Spielfilmregie (Canaris).

Ausb. Kunst-Akad. Stuttgart. – *Deb.* Reg. Junge Adler 43.

F: *Reg.* Die Schenke zur ewigen Liebe 44; Ich und du 53; Canaris 54; Der Himmel ist nie ausverkauft 55; Kulturfilme: Illustrierte 1951 51; Von mir zu dir 52; Weg in die Freiheit 52.

W: *Verf.* Gepäckschein 666; Kaulquappe; Winnetou fliegt nach Berlin.

Weidlich, Elfriede, Kammersängerin, Sopran; Hannover, Oeltzenstr. 26.

Eng. Staatsoper Dresden 47, jetzt Landesth. Hannover.

B: Sophie (Rosenkavalier); Tochter (Cardillac; Hindemith); Zerbinetta (Ariadne auf Naxos); Aminta (Die schweigsame Frau; R. Strauß).

Weidner, Toni, Schauspielerin; Karlsruhe, Yorckstr. 51.

Ausb. Staatl. ThAkad. Karlsruhe, Folkwangschule Essen. – *Eng.* Bad. Staatsth. Karlsruhe 36, Bln., Bad. Staatsth. Karlsruhe seit 45.

B: Frau John (Die Ratten); Mutter Wolffen(Biberpelz); Linda (Tod desHandlungsreisenden; Miller); Frau Banner (Die leichten Herzens sind; E. Williams); Lisbeth (Michael Kohlhaas; Bronnen); Baronin (Der Unbestechliche; Hofmannsthal); Sylvia Marines (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau); Marquise von Maintenon (Liselott von der Pfalz; Presber/Stein); Karoline (Feuerwerk; Burkhard); Eulalia (Kyritz-Pyritz); Lavinia Penniman (Die Erbin; R. u. A. Goetz); Maggie (Johnny Belinda; E. Harris); Frau Petermann (Tippser; Schieke); Armgard (Tell); Claudia (Emilia Galotti); Frau Pollinger (Konzert; Bahr); Hanna Kennedy (Maria Stuart); Doktorbäuerin (Kurpfuscherei; Fitz); Frau Hill (Pygmalion); Gesine (Wenn der Hahn kräht); Mila Struwe (Der wahre Jacob; Arnold/Bach); Frau Obermüller (Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer); Gina (Die Wildente; Ibsen); Ann Putnam (Hexenjagd; Miller); Rothackerin (Katharina Knie; Zuckmayer); Mutter Maria (Begnadete Angst; Bernanos); Donna Lucia (Charleys Tante; Thomas) sämtl. Staatsth. Karlsruhe. – *Inszen.* Weihnachtsmärchen Staatsth. Karlruhe.

Weigel, Hans, Schriftsteller, Theaterkritiker; Wien VII, Burggasse 72, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Das wissen die Götter; Der große Gast. — *Bearb.* Zu ebener Erde u. erster Stock; Die beiden Nachtwandler; Die Träume von Schale u. Kern; Der Färber u. sein Zwillingsbruder (sämtl. Nestroy); Madame Sans-Gêne (Sardou; Mus. B. Grün). — *Mitbearb.* Lumpazivagabundus (Nestroy) m. L. Lindtberg; Mamsell Nitouche (Hervé) m. A. Steinbrecher. — *GsgTexte* Axel an der Himmelstür (Benatzky).

R: *Verf.* Der eingebildete Doktor, Hsp.; Die heilige Susanne, Hsp. — *Bearb.* Orpheus in der Unterwelt (Offenbach) SDR Fernsehen 55.

W: *Verf.* Hölle oder Fegefeuer, R.; Unvollendete Symphonie, R.

Weigel, Helene, Schauspielerin, Theaterleiterin; c/o Theater am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7, Schiffbauerdamm 4a (Wien 12. V. 00). — Verh. Bert Brecht. — Nationalpreis d. DDR 49 u. 53, Gewerkschaft, Dt. Akademie d. Künste.

Eng. Ffm., Dänemark, Schweden, Staatsth. Bln. 22—31, UDSSR 33—45, Schweiz, Lt. Berliner Ensemble.

B: Mutter Courage (Brecht); Die Mutter (Gorki/Brecht); Natella Abaschwili (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) 54.

Weiher, Erich, Schauspieler; Hamburg 26, Grevenweg 14 (Berlin-Spandau 23. VII. 93).

Ausb. Bühnenschule Gustav Höppner Bln. — *Deb.* Sommerth. Moabit 12. — *Eng.* Ost- u. westdt. Bühnen bis 31, Sprecher Norag Hbg. 31, Kleines Schsp-Haus Hbg., Altonaer Stadtth., Thaliath. Hbg. seit 37.

B: Rummel (Stützen der Gesellschaft; Ibsen) 53; Marcianus (Die kluge Wienerin; Schreyvogl) 53; Kugel (Bärenhäuter; Willems) 54; Profoss (Ulla Winblad; Zuckmayer) 54; Kammerdiener (Kabale u. Liebe) 55 sämtl. Thaliath. Hbg.

Weiher, Irmgard, Bühnenbildnerin; Braunschweig, Löwenwall 8.

Eng. Bühnenbildner-Assist. Staatsoper Hbg. 47—51, Bühnenbildnerin Staatsth. Braunschweig seit 51.

B: *Bühnenbild* Pique Dame (Tschaikowsky); Die Fledermaus (Strauß); Dornröschen sämtl. Staatsth. Braunschweig 54; Königskinder (Humperdinck); Così fan tutte (Mozart); Salson in Salzburg (Raymond); Die verkaufte Braut (Smetana) sämtl. ebd. 55.

Weihmayr, Franz, Kameramann; München-Obermenzing, Menzinger Str. 121.

F: *Kamera* Wege im Zwielicht 48; Liebe 47, 48; Amico 49; Wer bist du,

den ich liebe? 49; Meine Nichte Susanne 50; Melodie des Schicksals 50; Das doppelte Lottchen 50; Dr. Holl 50; Das letzte Rezept 51; Zwei Menschen 52, Die große Versuchung 52; Vergiß die Liebe nicht 53; Pünktchen und Anton 53; Ich u. du 53; Männer im gefährlichen Alter 53; Eine Frau von heute 54; Unternehmen Edelweiß 54; Canaris 54.

Weihnacht, Walter, Schauspieler; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Mitwirk.* Und wenn's nur einer wär 48; Die blauen Schwerter 49; Bürgermeister Anna 50; Die Sonnenbrucks 50; Karriere in Paris 50; Anna Susanna 52.

Weihs, Fred, Stellvertretender Leiter des Kurzwellendienstes und des Internationalen Programmaustausches beim Österreichischen Rundfunk, Wien VI, Grabnergasse 1–5 (8. X. 20).

Weikenmeier, Albert, Opernsänger, Tenor; Köln, Universitätsstr. 79.

Eng. Tenor Städt. Bühnen Köln.

B: Romeo (Romeo u. Julia; Sutermeister); Camille (DantonsTod; v. Einem); Albert Herring (Britten) dt. Erstauff. Hannover 50; Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen; Offenbach); Des Grieux (Manon Lescaut; Puccini); Der Blödsinnige (Boris Godunow; Mussorgskij).

R: Rinuccio (Gianni Schicchi) NWDR Köln.

Weiland, Albert C., Rundfunk-Produktionsleiter und Abteilungsleiter, Schriftsteller, Komponist; Saarbrükken 3, Kantstr. 7 (Saarbrücken 24. IV. 24). — Gründungsmitgl. Verb. Saarländ. Autoren u. Komponisten 52.

Ausb. Kons. f. Mus. Saarbrücken 30 bis 40, Österr. Staatsakad., Reinhardt-Seminar 41—43. — *Deb.* Schloßth. Wien 42. — *Eng.* Kammerspiele Bad Kissingen 46—47, Der Guckkasten, Th. f. junge Leute, Kitzingen 47, Gastsp. Städt. Bühnen Nürnberg 47, Künstl. Lt. Der Guckkasten 47—48, Sprecher u. Spiell. Radio Saarbrücken 48, Oberspiell. ebd. 49, HauptabtLt. ebd. 50, ProdChef ebd. seit 51.

R: Flitt (Die Freier; Eichendorff) 54; Mr. Topaze (Pagnol) 55 u. v. a. Radio Saarbrücken. — *Inszen.* Zahlr. Hsp. u. Optten Radio Saarbrücken. — *Verf.* Das Cabaret vom Dienst-Tag (12 Sendungen); Die Weihnacht meines Großvaters, Hsp.; Der Streber, Hsp.; Emil u. Klothilde (25 Sendungen); Über sowas macht man keine Witze (20 Sendungen); Kunstform Hörspiel, Referat. — *Kompos.* Versch. HspMus.

Weiler, Lene, Schauspielerin; Krefeld, Weberstr. 41.

Eng. Die Komödie Lübeck 48—49, Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M.-Gladbach 50–55.

B: Rosa (Raub der Sabinerinnen; Schönthan) 54; Frau Simon (Dantons Tod; Büchner) 55 beide Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M.-Gladbach.

Weiler, Margrit, Schauspielerin u. Spielleiterin; Theater im Zimmer, Hamburg 13, Alsterchaussee 13.

Eng. Spiell. u. Schsp. Atelierth. 53—54, dgl. Th. i. Zimmer Hbg. seit 54; Gastsp. Kleines Th. i. Zoo Ffm., Kammerspiele Mchn. u. a.

B: Daphne Laureola (Bridie) Zimmerth. Hbg. 54; Marquise von Arcis (Kaiser) ebd. 55; Mary Foley (Die Unschuldigen; Saroyan) Kammerspiele Mchn. 55.

Weilhammer, Franz, Schauspieler, Rundfunksprecher; Berlin-Wilmersdorf, Bonner Str. 9 (München 30. XI. 91). — Verh. Anny Frank-Schlessing, Schauspielerin. — GDBA.

Ausb. Staatl. ThSchule Mchn. 12–14. — *Eng.* Rudolstadt, Würzburg, Halle, Mchn., versch. Bühnen Bln. seit 27, Staatsth. Stuttgart 33–34.

B: Charakterrollen wie Miller (Kabale u. Liebe), Just (Minna von Barnhelm) u. ä.

F: *Mitwirk.* Klosterjäger; Moskau-Shanghai; Gabriele 1-2-3; An heiligen Wassern; Stips 54; Oberarzt Dr. Solm 55. — Werbefilme u. Kurzfilme. — *Synchron.* Französ., engl., ital. u. a. Filme seit 31.

R: Petrus (Der Brandner Kaspar schaut ins Paradies) u. a. Hsp. alle Berliner Sender seit 28.

Weimar, Richard, Spielleiter; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.

B: *Inszen.* (u. Rolle des Derwisch) Nathan der Weise Staatsth. Schwerin 55.

Weinberg, Joachim Karl Robert, Solotänzer; Staatsoper Hamburg (Danzig 12. II.). — GDBA.

Ausb. HSch. f. Th., Willm Beck, Puabrajenska. — *Eng.* OpHäuser Bremen, Lübeck, Oberhausen, Graz.

B: Dr. Coppelius (Coppelia; Delibes); Corregidor (Dreispitz; de Falla); Teufel (Teufel im Dorf); Pierrot (Carneval; Schumann).

Weinbrenner, Hans-Joachim, Regierungsrat z. Wv.; Wiesbaden, Schließfach 5134 (Berlin-Wilmersdorf 28. V. 10).

Ausb. Human. Gymn., Studium Stoffwirtschaft, Mathematik, Rechtswissenschaft. Techn. HSch. Bln. — *Ber.* Ministerialreferent, Dezernent für internat. RdfkProgrAustausch u. internat. Rdfk-Organisationen, Aufbau dt. Fernsehen seit 35, Vorbereitung u. Durchführung Übertragung d. Olympischen Spiele 36, Organisator d. 40-Länder-Rdfk-Progr-Zentrale, dt. RdfkVertreter Weltausstellung Paris 37, dt. Vertreter Welt-RdfkVerein Genf bis 39, dt. Regierungsvertreter bei d. Tagung d. Weltnach-

richtenvereins Kairo 38, Wiederaufbau des Bredow-Funk-Archivs nach 45, Geschäftsf. u. Doz. Akad. f. Bühne, Film u. Rdfk. Wiesbaden 49—50, wissenschaftl. Referent Lautarchiv d. dt. Rdfk., Mitgl. Historische Kommission d. dt. Rdfk.

W: *Herausg.* Handbuch d. dt. Rundfunks, Jg. 38—40. — *Bearb.* Aus meinem Archiv (Hans Bredow) 50. — *Mitarb.* Der Rundfunk in der Bundesrepublik u. West-Berlin (Kurt Magnus) 55; versch. Fachzss. u. Tagesztgn.

Weindel, Margot, Opernsängerin, Sopran; Nürnberg, Linnéstr. 5.

Eng. Sopran Städt. Bühnen Nürnberg.

B: Blondchen (Entführung aus dem Serail); Hauptrolle in Die Nachtigall (Strawinskij).

Weiner, Hans-Gerhard, 1. Dramaturg; Salzlandtheater Staßfurt, Steinstr. 8.

Eng. Stadtth. Gera, Salzlandth. Staßfurt.

Weintraud, Ilse, Intendantin des Hans-Otto-Theaters, Potsdam. — Ehrenzeichen d. Deutsch-Sowjetischen Freundschaft 55.

Eng. Hbg., Intend. Volksbühne Ludwigslust, dgl. Volksbühne Neustrelitz, dgl. Hans-Otto-Th. Potsdam.

Weirich, Ingeborg Maria Clarissa, Schauspielerin, schwere Sentimentale, jugendl. Heldin, Charakterspielerin u. Komikerin; Wien VII, Karl-Schweighofer-Gasse 5 u. Düsseldorf, Mintropstr. 9 (Wien 13. VII. 21). — Reichstheaterkammer 42—44, Österr. Gewerkschaftsbund Sektion Bühnenangehörige seit 45.

Ausb. Realgymn., Matura, SchspUnterr. Burgschsp. HelmuthKrauß. — *Deb.* Frau Elvsted (Hedda Gabler; Ibsen) DtschldTournee mit Hilde Wagener 42.— *Eng.* Gaubühne Niederdonau 42—44, Stadtth. Baden b. Wien 47, Th. d. Stephansspieler Wien 47—48, Th. a. Parkring Wien, Esterhazy Wien, Zimmerbühne Wien, Volksth. Wien 52—55, Düsseldorfer SchspHaus seit Herbst 55.

B: Luise (Kabale u. Liebe); Melitta (Sappho; Grillparzer); Ophelia; Gute Werke (Jedermann; Hofmannsthal) Gretchen sämtl. Stadtth. Baden b. Wien 47—49; Heilige (Tobias Wunderlich; H. H. Ortner) Th. d. Stephansspieler Wien 47; Taube (Dies irae; Wildgans) Wiener Zimmerbühne 52; Die Tochter des Jairus (Felix Braun) Urauff. Esterhazy Wien 52; Elisabeth von England (Bruckner); Margie (Der Elsmann kommt; O'Neill); Minna von Barnhelm sämtl. Volksth. Wien 55; Sheila Birling (Ein Inspektor kommt; Priestley); Annerl (Pfarrer von Kirchfeld; Anzengruber); Eve (Der zerbrochene Krug; Kleist); Violaine (Die Verkündigung; Claudel) sämtl. Wien.

Weisbach, Hans, Generalmusikdirektor; Wuppertal-Barmen, Berg-Markstr. 2 (Glogau/Schlesien 19. VII. 85). — Verh. Margot Pinter. — Bruckner-Medaille 38. — Kuratoriumsmitgl. Max-Reger-Institut Bonn 48, Ehrenvors. dt. Tonkünstlerverb.

Ausb. MusStudium Andreas Moser MusHSch. Bln. 04—08. — *Eng.* Solorepetitor u. Chordir. Mchn., Ffm., Wiesbaden 08—18, Städt. MD. Hagen/Wf. 18, GMD. Düsseldorf, Chefdgt. Sender Lpz. 33, Dgt. KonzGes. Wien 38—45, GMD. Wuppertal seit 47.

B: *MusLtg.* Orpheus u. Eurydike (Gluck) Wuppertal; Der Großinquisitor (Blacher); Raskolnikoff (Heinrich Sutermeister) westdt. Erstauff. Wuppertal 50; Circe (Egk).

R: *Mus.Ltg.* Zahlr. Sendungen.

Lit: Moser L.; Kürschners MK.

Weise, Reinhold, Solotänzer; Komische Oper Berlin.

Eng. Tänzer Dt. Staatsoper Bln., Solotänzer Komische Oper Bln.

B: Mirko (Der Teufel im Dorf; Lhotka).

Weisenborn, Günther, Schriftsteller, Dramaturg; Hamburg 13, Hagedornstr. 49 (10. VII. 02). — Akad. d. Künste Hamburg. — Internat. Pen-Club, SDS, Vors. ebd. 45—48, Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Komponisten.

Ausb. Studium Univ. Köln u. Bonn. — *Deb.* Schsp. u. Dramat. Stadtth. Bonn 26. — *Eng. u. Ber.* Berater Junge Volksbühne Bln. 32, Dramat. Metro-Goldwyn-Mayer Bln. 37—39, dgl. Schillerth. Bln. 41—42, dgl. Hebbelth. Bln. 45—48, dgl. Kammerspiele Hbg. 51—52.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Zwei Engel steigen aus Urauff. Nationalth. Mannheim 55; Lofter oder Das verlorene Gesicht 55.

F: *Drehbuch* u. a. Fire Cities; Der 20. Juli, 55.

R: *Verf.* Versch. Hsp.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Lit: F. Lennartz, Die Dichter unserer Zeit 52.

Weiser, Grethe, Schauspielerin; Berlin-Grunewald, Herthastr. 17a (Hannover 27. II.). — Verh. Dr. Schwerin, Filmproduzent.

Ausb. GsgUnterr., ThSchule Volksbühne Bln. — *Deb.* Mitwirk. Lysistrata (Aristophanes) Volksbühne Bln. 26. — *Eng.* Volksbühne Bln. 28—30, KabTätigkeit Bln. 30—33, Th. a. Kurfürstendamm Bln., versch. Th. Bln., Gastsp. Intimes Th. Hbg. 47, Hannover, Bremen, Bln., Mchn.; Filmtätigkeit seit 32.

B: *Mitwirk.* Maria u. Marin (Schacht); dgl.Ich liebe vier Frauen (Bokay) 41; dgl. Wenn's dem Esel zu wohl wird (KabRevue Willi Schaeffers) 43; dgl. Das Kuckucksei (Firner) Bln.; Frau Wolff (Der Biberpelz; G. Hauptmann); Eine

etwas sonderbare Dame (Patrick) beide Kammerspiele Hbg.

F: *Mitwirk.* Amor an der Leine 32; Eskapade 36; Die göttliche Jette 37; Meine Freundin Barbara 37; Frauen für Golden Hill 38; Die Geliebte 39; Hochzeitsreise zu dritt 39; Oh diese Männer 41; Frau meiner Träume 44; Morgen ist alles besser 48; Liebe 47 48; Amico 49; Tromba 49; Nichts als Zufälle 49; Die Freunde meiner Frau 49; Artistenblut 49; Um eine Nasenlänge 49; Einmaleins der Ehe 49; Die Reise nach Marakesch 49; Gabriela 50; Wenn Männer schwindeln 50; Die dritte von rechts 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Die verschleierte Maja 51; Fanfaren der Liebe 51; Durch dick u. dünn 51; Johannes u. die 13 Schönheitskönigin nen 51; Der Fürst von Pappenheim 52; Der keusche Lebemann 52; Ferien vom Ich 52; Du bist die Rose vom Wörthersee 52; Königin der Arena 52; Der Onkel aus Amerika 52; Die Rose von Stambul 53; Hollandmädel 53; Damenwahl 53; Die Kaiserin von China 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Hurra, ein Junge 53; Die tolle Lola 53; Ein Mädchen mit Zukunft 54; Geld aus der Luft 54; Die sieben Kleider der Katrin 54; Viktoria u. ihr Husar 54; Keine Angst vor Schwiegermüttern 54; Die Stadt ist voller Geheimnisse 55. Vatertag 55; Der doppelte Ehemann 55; Solang' es hübsche Mädchen gibt 55; Drei Tage Mittelarrest 55; Mein Leopold 55; Meine Kinder und ich 55.

Weisgerber, Antje, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Bellstr. 5 (Königsberg/Pr. 17. V. 22). — Verh. Horst Caspar (gest. 52).

Ausb. Lyzeum Königsberg/Pr., SchspSchule Staatsth. Bln. — *Eng.* Staatsth. Bln. 41—43, Burgth. Wien 43—45, Dt. Th. Bln. 46—50, Düsseldorfer SchspHaus 51—55, Dt. SchspHaus Hbg. seit 55; Gastsp. Schillerth. u. Schloßparkth. Bln., Festspiele Salzburg, Edinburg, Ruhrfestspiele Recklinghausen; Filmtätigkeit.

B: Gretchen (Faust) 49; Perpetua (Venus im Licht; Fry) 51; Amalia (Die Räuber) 51; Lucile (Dantons Tod; Büchner) 52; Rosaura (Das Leben ein Traum; Calderon) 52; Minna von Barnhelm 53; Thekla (Wallensteins Tod) 53; Fotis (Kirschen für Rom; Hömberg) 54 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus; Jungfrau von Orleans Ruhrfestspiele Recklinghausen 55; Thekla (Wallensteins Tod) Dt. SchspHaus Hbg. 55.

F: *Mitwirk.* Zwei Welten 40; Sturm in der Ostwand 50; Das doppelte Lottchen 50; Die Stärkere 53; Rittmeister Wronski 54; Du bist die Richtige 55; Oberarzt Dr. Solm 55; Vor Gott u. den Menschen 55; Die Frau des Botschafters 55. — *Synchron.* u. a. f. Jean Simmons u. Olivia de Havilland.

Weisgerber, Elisabeth, Theaterdirektorin; Wiesbaden, Blumenstr. 2.

Eng. Lt. Zimmerth. Wiesbaden seit 53.

Weiß, Hans-Adolf, Chefdramaturg; Landestheater Neustrelitz.

Weiss, Hans-Dietrich, Dramaturg, Schriftsteller, Redakteur u. Kritiker; Berlin-Zehlendorf, Mörchingerstr. 99 (Zschopau/Sachsen 24. III. 22). — Vors. Dt. Ges. f. Film- u. Fernsehkunde e. V., Vorstandsmitgl. Verb. dt. Pressedienste e. V., Mitgl. Kulturausschuß im Presseverb. Bln., Verb. d. dt. Kritiker e. V., Arbeitsgemeinschaft d. Filmjournalisten.

Ausb. Oberschule, Abitur, Studium Germanistik, Kunstgeschichte, Ztgswissenschaft. — *Bcr.* Herausg. u. Chefredakteur Kulturpreß-Informationsdienste Kulturpreß (früher: Theaterdienst) u. Filmreport (vereinigt m. Internationale Filmkritik), Lt. Berliner Filmlektorat (Begutachtung, Bearbeitung u. Vermittlung von Filmstoffen an die Produktion), Filmkritiker, Referent für Kulturgespräche bei d. Internat. Filmfestspielen Bln. seit 53.

Weiß, Heinz-Walter, Schauspieler; Essen II, Hagen 2.

Eng. Stadtth. Osnabrück 47—48, Volksth. Heidelberg 48—49, Städt. Bühnen Augsburg 49—52, Städt. Bühnen Essen seit 52.

B: Seyfried (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer); Bote (Der Mütter Bittgang; Euripides); Antipholus (Komödie der Irrungen) sämtl. Städt. Bühnen Essen 55.

Weiss, Helmut, Regisseur u. Schriftsteller; Tutzing/Obb. Klenzestr. 2 (Göttingen 25. I. 07). — Verb. d. Filmautoren, Verb. d. Filmregisseure.

Ausb. Gymn., SchspUnterr. W. Kottenkamp. — *Eng.* Staatsth. Bln. 27—32, versch. Bühnen Bln. u. versch. Filmfirmen seit 32.

B: *Inszen.* Robert u. seine Brüder (Weiss); Sophienlund (Weiss); Der erste Frühlingstag (Smith); Geliebte Hexe (van Druten); Die Fee (Molnar); Staatsaffären (Verneuil). — *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Mein Freund der Dieb.

F: *Reg.* u. a. Die Feuerzangenbowle 44; Quax in Fahrt 45; Sag' die Wahrheit 46; Gute Nacht Mary! 50; Die Tat des Anderen 50; Einmal am Rhein 52; Liebe u. Trompetenblasen 53; Schloß Hubertus 54; Das Schweigen im Walde 55. — *Drehbuch* u. a. Sophienlund 43; Der Engel mit dem Saitenspiel 44; Hallo, Fräulein! 49; Geliebter Lügner 49; Straßenserenade 53. — *Reg. u. Drehbuch* Herzkönig 47; Das Geheimnis der roten Katze 49; Tromba 49; Kein Engel ist so rein 50; Talent zum Glück 50; Das Geheimnis einer Ehe 51; Mein Freund, der Dieb 51.

R: *Inszen.* Robert und seine Brüder.

Weiss, Hermann, Kapellmeister; Oldenburg, Brommystr. 11 (Amberg 20. IV. 27).

Ausb. Gymn. Amberg, MusStudium Hans Rosbaud, Joseph Haas, Knappe, Walter Georgii Akad. d. Tonkunst Mchn. 45—48. — *Eng.* Kplm. Landesth. Coburg 48—54, Staatsth. Oldenburg seit 54. — Mus. Assist. Festspiele Bayreuth 55.

Weiss, Inga, Solotänzerin; Heidelberg, Uferstr. 8 (Huntenhausen/Bayern 18. XII. 30). — GDBA.

Ausb. Ballettausb. mehrere Tanzschulen, zweijähr. Studium moderner Tanz Mary Wigman Lpz. u. Bln. — *Eng.* Kammertanzgruppe Mary Wigman, Städt. Bühne Heidelberg, Nationalth. Mannheim. — Eigene Tourneen Westdtschld. u. Bln. — Festspiele Bayreuth 54-55. — Tanzabende m. Roger George Westdtschld. u. Schweiz.

B: Julia (Romeo u. Julia; Blacher) Bln. 51.

F: *Mitwirk.* Kulturfilm.

Weiß, Siegfried, Schauspieler; Berlin-Lichtenberg, Parkaue 32.

Deb. Stadtth. Halberstadt 24. – *Eng.* Lessing-th. Bln., Th. a. Nollendorfplatz Bln., Städt. Bühnen Magdeburg 43, Städt. Th. Lpz., Th. d. Freundschaft Bln. 50 – 54, Maxim-Gorki-Th. Bln. seit 54; Filmtätigkeit.

B: Dostigajew (Dostigajew u. andere; Gorki) Maxim-Gorki-Th. 54; Lotochin (Der schöne Mann; Ostrowski) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Die Meere rufen 51; Kein Hüsung 53; Aktion B 53.

Weiss, Viktor, Schauspieler, jugendl. Komiker u. Liebhaber; Augsburg, Untere Osterfeldstr. 62, und Saarbrücken, Feldmannstr. 43 (Köln 15. III. 30). — GDBA seit 53.

Ausb. Otto-Falckenberg-Schule Mchn. — *Eng.* Nordmark Landesth. Schleswig, bis 54, Stadtth. Saarbrücken seit 54.

B: Der Mustergatte (Hopwood); Herbert Kraft (Das Haus in Montevideo; C. Götz) beide Nordmark Landesth. Schleswig; Thisbe (Sommernachtstraum) Freilichtspiele Kempten; George (Unsere kleine Stadt; Wilder) Stadtth. Saarbrükken.

R: Slomon (Keiner wird gefragt; H. W. Richter) Bayer. Rdfk. 53 u. a.

Weißbach, Herbert, Schauspieler, Komiker u. Charakterdarsteller; Berlin-Halensee, Johann Georgstr. 25 (Bernburg 12. XI. 01). — Verb. d. Filmschaffenden.

Ausb. Oberrealschule Zeitz, priv. SchspUnterr., Volontärzeit Landesth. Altenburg. — *Deb.* Chevalier Damartin (Liselotte von der Pfalz; Presber) SchspHaus Lpz. 21. — *Eng.* SchspHaus Lpz. seit 21, Barnowsky-Bühnen Bln., OptenHaus Hbg., Thaliath. Hbg., Schillerth. Altona, Centralth. Dresden, Köln, Düsseldorf, Bremen, Wuppertal, Hannover, Magdeburg, Halle, Mannheim, Ffm., Stuttgart; Opttendarsteller Den Haag, Amsterdam, u. Rotterdam 27—34, Gastsp. m. Richard Tauber Paris u. London, Th.-, Film-, Rdfk- u. KabTätigkeit Bln. seit 34; SynchronTätigkeit seit 37.

B: Dr. Humorlos (Schwarzer Jahrmarkt; Günter Neumann) Kab. Ulenspiegel Bln. 47—48.

F: *Mitwirk.* Etwa 100 Filme seit 34, u. a. Beate 48; Unser Mittwochabend 48; Vor uns liegt das Leben 48; Berliner Ballade 48; Der große Mandarin 48; Unser täglich Brot 49; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Pikanterie 50; Königin einer Nacht 51; Der bunte Traum 51; Postlagernd Turteltaube 52; Der Onkel aus Amerika 52; Knall u. Fall als Detektive 53; Die Prinzessin u. der Schweinehirt 53; Struwelpeter 55; Ina, Peter u. die Rasselbande 55; Heldentum nach Ladenschluß 55; Aschenputtel 55; Ciske, ein Kind braucht Liebe 55. — *Synchron.* Zahlr. Filme seit 37.

R: Herbert Abend (Die Übungspatrone) RIAS Bln., Mitwirk. Unterhaltung, Optte., Hsp. ebd., NWDR Bln., SFB.

Weisse, Hermann, Schauspieler; Düsseldorf, Zietenstr. 14.

Eng. Düsseldorfer SchspHaus.

B: Chorführer (Ödipus) 47; Barrère (Dantons Tod; Büchner) 52; Brabantio (Othello) 52; Friedeborn (Das Käthchen von Heilbronn; Kleist) 52; Pastor Spitta (Die Ratten; G. Hauptmann) 53; Karpf (Der Wald; Ostrowskij) 53; Mr. Webb (Unsere kleine Stadt; Wilder) 53; Gordon (Wallenstein) 53; Kalchas (Der Gattenmord; Rehberg) 53; Utnapischtim (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt) 53; Beibst (Vor Sonnenaufgang; G. Hauptmann) 54; Kratzer (Florian Geyer; G. Hauptmann) 54; Firmin (Der Parasit; Schiller) 54; Attinghausen (Wilhelm Tell) 54.

F: *Mitwirk.* Madonna in Ketten 55.

Weissenbach, Fritz, Schauspieler u. Rundfunksprecher (Komiker u. Chargenspieler); Saarbrücken 1, Lerchesflurweg 32 (Saarbrücken 15. II. 07). — Reichsverb. Artistik 33, Reichsrundfunkkammer 37, Reichstheaterkammer 40, Bühnengenossenschaft Saar seit 46.

Ausb. Schsp- u. GsgUnterr. — *Deb.* Die Sechs Saar Singer, DtschldTournee 32. — *Eng.* Schsp., Sprecher, Hörspieler, Spiell. Reichssender Saarbrücken seit 35, freier Mitarb. Saarländischer Rdfk. seit 47.

Weißenborn, Erna, Schriftstellerin; Heide/Holst., Meldorfer Str. 68, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Nummer 228 wird aufgerufen, Dr. Urauff. Dt. Th. Göttingen 54; Das Lachen der schönen Bau Sl.

W: *Verf.* Barbarossa u. der Dicke, R. 52.

Weissert, Otto Heinrich, Dr. phil., Regisseur; Zürich 8, Zollikerstr. 259 (11. VIII. 03).

Ausb. Gymn., HSch. f. Mus., Studium Univ. Heidelberg u. Mchn., Promot. 26, Techn. HSch. Zürich. — *Eng.* SchspHaus Mchn. 22—24, Landesth. Oldenburg 26 bis 27, SchspHaus Zürich 27—29, Dt. Th. Bln. 29—32, OpHaus u. SchspHaus Königsberg/Pr. 32—34, Mitbegründer Kab. Cornichon Zürich 34, Lt. ebd. bis 47, Gründer u. Lt. Cabaret Fédéral Zürich 49.

B: *Kompos.* Chanson Kab. Cornichon u. Cabaret Fédéral.

W: *Verf.* Das Cornichon-Buch 1934 bis 1944.

Weissner, Hilde Margot Helene, Schauspielerin, Salondame, Charakterspielerin; Hamburg 20, Heilwigstr. 112 (Stettin 3. VII. 10). – Verh. Peter Holm, Komponist u. Textautor (gefallen 44).

Ausb. SchspUnterr. Herbert Hübner u. Maria Eis Hbg. – *Deb.* Maria Stuart Schillerth. Altona 30. – *Eng.* Anfängerin Dt. SchspHaus Hbg. 30–32, jgdl. Heldin u. Salondame Dt. Th. Prag 32 bis 33, dgl. Staatsth. Bln. 33–39, Gastsp. Schillerth., Volksbühne, Th. a. Kurfürstendamm u. Komödie Bln. 39–45, Tribüne, Renaissanceth. u. Th. a. Kurfürstendamm Bln. seit 46; Gastsp. westdt. Bühnen; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Thusnelda (Hermannsschlacht; Kleist) 34; Rosaura (Das Leben ist Traum; Calderon) 34; Adriana (Komödie der Irrungen) 34/35; Sabine (Die Jungfern vom Bischofsberg; G. Hauptmann) 35/36; Rhodope (Gyges u. sein Ring; Hebbel) 35/36; Maria Stuart 36/37; Gräfin Terzky (Wallenstein) 36/37; Pallas Athene (Orestie) 36/37; Alkmene (Amphitryon; Kleist) 37; Helena (Faust II) sämtl. Staatsth. Bln.; Leonore (Tasso) Volksbühne Bln. 40; Mitwirk. Die Frau ohne Bedeutung (Wilde) 46/47; Was den Damen gefällt (Scribe) Tribüne Bln. 46/47; Claudia (Emilia Galotti; Lessing) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 54; Dame in Trauer (Minna von Barnhelm) Renaissanceth. Bln. 54; Mitwirk. Kornelia Kungström (Langner) Tribüne Bln. 55; Frau Welt (Das Salzburger große Welttheater; Hofmannsthal); Königin (Hamlet) Hersfelder Festspiele 55.

F: *Mitwirk.* Etwa 30 Filme, u. a. Die Finanzen des Großherzogs 34; Lockvogel 34; Der Mann mit der Pranke 35; Traumulus 36; Der Mann, der Sherlok Holmes war 37; Der Maulkorb 38; Lauter Lügen 38; Fracht nach Baltimore 38; Gehelmzeichen LB 17 38; Kennwort Machin 39; Die goldene Maske 39; Ehe in Dosen 39; Trenck, der Pandur 40; Der liebe Augustin 40; Lauter Liebe 40; Ein Mann auf Abwegen 40; Diesel 42; Großstadtmelodie 43; Ein Blick zurück 44; Am Vorabend 44; Die Brüder Noltenius 45; Tromba 49; Das ideale Brautpaar 53; Geliebte Feindin 55. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Das Glas Wasser; Ein idealer Gatte (Wilde) beide NWDR; auch SDR, Radio Bremen, SFB

Weitbrecht, Georg, s. Hahn, Erwin.

Weitkamp, Kurt Julius Hermann, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg 9, Hahnstr. 12 (Osnabrück 28. X. 14). – GDBA seit 35.

Ausb. Staatl. SchspSchule Bln. 33–35. – *Eng.* Städt. Bühnen Kiel 35–37, SchspHaus Hbg.-Altona 37–41, Staatl. SchspHaus Bln. 41–45, Dt. Th. Bln. 45–48, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 48–51, Düsseldorfer SchspHaus 51—55; Film- u. RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Der große Mandarin; Berliner Ballade; Affentheater; An jedem Finger Zehn 54; Rittmeister Wronsky 54. – *Synchron.* Mehrere Filme.

R: *Mitwirk.* NWDR Hbg., Bln. u. Köln.

Weitlaner, Rudolf, Inspizient u. Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

Eng. Th. i. d. Josefstadt Wien.

B: Friedrich (Das lebenslängliche Kind; Kästner/Neuner); Schloßdiener (Das Schloß; Kafka) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 53/54; Knecht (Weh dem, der lügt); Alfred (Der Schwan; Molnar) beide ebd. 54/55.

Weitz, Hans-Joachim, Chefdramaturg; Köln-Klettenberg, Nassestr. 20 (Berlin-Charlottenburg 7. XI. 04). — GDBA 28—33 u. seit 54, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. 51—53.

Ausb. Studium LitGeschichte, Thw., Kunstgeschichte Univ. Bln. u. Heidelberg. — *Eng. u. Ber.* Assist. Heidelberger Festspiele 26—28, 2. Dramat. Hess. Landesth. Darmstadt 27—28, Dramat. u. Lt. Betriebsbüro Vereinigte Städt. Th. Düsseldorf 29—34, SchspDir. Landesth. Darmstadt 45—46, Mitarb. Insel-Verlag 46—50, Dramat. Stadtth. Basel 51—53, Chefdramat. Bühnen d. Stadt Köln seit 52; ständiger freier Mitarb. SWF Baden-Baden 48—51; Lehrbeauftragter Univ. Köln 55.

R: LitKritik u. Kultur-Politik SWF Baden-Baden 48—51.

W: *Herausg. u. Übs.* s. Kürschners LK. — *Redakteur* Theaterwelt Düsseldorf 29—34; Blätter d. Stadtth. Basel 51—53; Tribüne Köln seit 53.

Wekwerth, Manfred, Spielleiter; Berlin-Hohenschönhausen, Am Faulen See 13 (Köthen-Anhalt 3. XII. 29). — Gewerkschaft Kunst.

Ausb. Berliner Ensemble. — *Eng.* RegAssist. u. Spiell. Berliner Ensemble.

B: *Inszen. bzw. Mitinszen.* Die Mutter (Gorki/Brecht) Wien 53; Der kaukasische

Kreidekreis (Brecht) 54; Hirse für die Achte 54; Winterschlacht (J. R. Becher) 55 sämtl. Berliner Ensemble.
F: *Mitarb.* Puntila.
R: *Fernsehinszen.* Hirse für die Achte 55.

Welbat, Alexander, Schauspieler u. Regisseur; Berlin W 15, Meinekestr. 5.
Eng. ThClub im British Centre Bln.
B: Duke (Leihhauslegende; Shiffrin) ThClub im British Centre Bln. 55. — *Inszen.* Liebe = x (Spewack) ebd. 55.

Welge, Anneliese Adelheid Erika, Soubrette f. Oper u. klassische Operette; Lübeck, Dornierstr. 69 (Wolfenbüttel 1. XII. 27). — Verh. Dr. Heinz Degen, Musikkritiker.
Deb. O Lia San (Viktoria u. ihr Husar) Stadtth. Bremerhaven 53. — *Eng.* KKGTh. Wolfenbüttel 50—51, Chorelevin Staatsth. Oldenburg 52—53, Soubrette Städt. Bühnen Bremerhaven 53—54, 1. Opernsoubrette Städt. Bühnen Lübeck seit 54.
B: Veronika; Bärbele; Adele; Cherubino; Atalanta (Xerxes; Händel); Mignon; Marzelline; Blondchen; Gretel; Lisette (Die heimliche Ehe; Cimarosa); Ännchen; Despina (Così fan tutte); Zerline (Fra Diavolo).

Welitsch, Alexander, Kammersänger, Bariton; Stuttgart-Sonnenberg, Breuningstr. 16. — KaS. 54.
Eng. Gastvertrag Staatsoper Stuttgart.
B: Amonasro (Aida); Golo (Pelleas u. Melisande; Debussy); Jochanaan (Salome); Don Juan (Don Juan u. Faust; Reutter) Urauff. Stuttgart 50; Coppelius-Dapertutto (Hoffmanns Erzählungen; Offenbach); Danton (Dantons Tod; v. Einem).

Welitsch, Ljuba, Kammersängerin, Sopran; Wien I, Rathausplatz 3 (Bozissowo/Bulgarien 10. VII. 13).
Ausb. GsgStudium MusAkad. Wien. — *Eng.* Stadtth. Graz 36—40, Staatsoper Hbg. 40, Volksoper Wien, Staatsoper ebd. 45—48, Metropolitan Opera New York seit 48. — Gastsp. — Festspiele Salzburg, Edinburg, Bln.
B: Salome (Strauß); Senta (Der fliegende Holländer); Manon (Piccini); Musette (Bohème) Royal Opera London 48; Rosalinde (Fledermaus); Chrysothemis (Elektra); Komponist (Ariadne auf Naxos).

Welk, Ehm (Ps. Thomas Trimm), Schriftsteller; Bad Doberan/Mecklenbg. Dammchaussee 23, s. Kürschners LK. Ferner:
F: *Drehbuch* Familie Benthin 50; Kein Hüsung 53.

Welke, Kurt-Heinz, Spielleiter und Schauspieler; c/o Städtische Bühnen Frankfurt/M., Am Schauspielhaus.

Eng. Spiell. u. Schsp. Städt. Bühnen Freiburg/Br. bis 52, dgl. Staatsth. Oldenburg 52—54; Gastsp.
B: Macduff (Macbeth) 53; Hektor Dergan (Napoleon in New Orleans; G. Kaiser) 53; Cecil (Elisabeth von England; Bruckner) 53; Verrina (Fiesko) 53; Drygalski (Der Zauberer Gottes; Fechter) 54 sämtl. Staatsth. Oldenburg; Jasmin (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau) Städt. Bühnen Ffm. 54.

Welle, Hugo, Schauspieler; Berlin-Tempelhof, Schönburgstr. 22 (4. XI. 96).
Ausb. Akad. SchspHaus Mchn. 19—20. — *Eng.* Kammerspiele Mchn. 20—24, SchspHaus Zürich 24—26, Auslandstourneen 26—28, Kammerspiele Wien, Kammerspiele Mchn., Volksth. Mchn., Festspiele Rudolfstadt, Stadtth. Koblenz 37—38, Stadtth. Bremerhaven 38—39, Kleines Th. u. d. Linden, Rose-Th., Künstlerth., Th. i. d. Behrenstraße, Plaza, Komödienhaus a. Schiffbauerdamm sämtl. Bln. 39—44; Film- u. RdfkTätigkeit.
F: *Mitwirk.* Mein Mann darf es nicht wissen 40; Weltrekord im Seitensprung 40; Bal paré 40; Kleinstadtpoet 40; Friedrich Schiller 40; Reitet für Deutschland 41. — *Drehb. u. Reg.* Versch. Kultur- u. Lehrfilme.
R: *Mitwirk.* Bln., Mchn., Ffm., Koblenz, Breslau, Königsberg/Pr., Wien, Paris.

Wellhoff, Fritz, Schauspieler; Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt, Theaterplatz 2.
Deb. 05. — *Eng.* Wien, Nürnberg, Hbg., Bln., Stuttgart, Städt. Bühnen Chemnitz seit 40.

Wellmann, Ingeborg, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Karolingerplatz 8 (Breslau 5. V. 24). — Verh. Heinz Giese. — GDBA.
Ausb. SchspUnterr. Max Gaede Hannover 41—43. — *Eng.* Landesth. Beuthen 43—44, Gastsp. Städt. Bühnen Hannover, Kammerspiele ebd., Landesbühne ebd. 46—48, Atelierth. Hannover 48—49, Kab. Hannover, Mausefalle Stuttgart, Bonbonniere Hbg., Mutter Ey Düsseldorf, Nürnberger Trichter u. Stachelschweine Bln. seit 50, Hebbelth. Bln. seit 54, Kab. Die Geladenen SFB seit 55.
R: *Mitwirk.* Kab. NWDR u. SFB 50—54; Ring über Ostkreuz, Hsp. 54.

Welter, Ludwig, Opernsänger; Frankfurt/M., Auf der Körnerwiese 19.
Eng. Städt. Bühnen Ffm.
B: Achille (Penelope; Strobel/Liebermann); Bote (Oedipus Rex; Strawinskij).

Welti, Albert Jakob, Maler u. Schriftsteller; Chêne Bougeries (Genf) 4/6 Chemin des Voirons, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Schaffhauser Bundesspiel, Festspiel 51; Ramon Lull, dramat. Legende Urauff. Stadtth. St. Gallen 51; Hiob, der Sieger, Sch. Urauff. SchspHaus Zürich 55.

Weltl, Arthur Ernst, Rundfunk-Abteilungsleiter; Zürich 49, Kürbergstr. 70 (Zürich 14. IX. 01). — GDBA u. schweizer. Bühnenkünstlerverb. 24—35.

Ausb. Mittelschule, Matura, Kons. f. Mus. Zürich, Studium Univ. Bln., Florenz, Zürich, SchspUnterr. Ferdinand Gregori. — *Deb.* 22. — *Eng.* Schsp. Märkische Wanderbühne 23, Badisches Landesth. Karlsruhe, Stadtth. Ffo., Kammerspiele Zürich, Ansager, Sprecher, Reporter, Reg. Schweizer. Landessender Beromünster, Studio Zürich seit 33.

F: *Mitwirk.* Einige Filme. — *Synchron.* Zahlr. Filme Praesens-, Central- u. a. Produktionen.

R: *Mitarb.* Radio Zürich seit 33. — *Verf.* Napoleon von Oberstraß, Hsp.; Rychemann u. Lazarus, Hsp.; etwa 30 weitere Hörfolgen u. Hsp.

Weltl, Jakob Rudolf, Dr. phil., Feuilletonredakteur, Schauspielkritiker; Zürich, Häldeliweg 17 (Bern 10. VI. 93).

Ber. Feuilletonredakteur u. SchspKritiker Neue Zürcher Zeitung.

B: *Verf.* Die Venus vom Tivoli, Kom. 31; Fahnen über Doxat, Sch. 33; mehrere Marionettenstücke in Schweizer Dialekt.

Welz, Hans, Opernsänger, Baß; Innsbruck, Anichstr. 24/III (Wien 23. I. 19).

Ausb. HSch. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien, Meisterklasse Duhan. — *Deb.* König (Aida) Stadtth. Troppau 36. — *Eng.* 1. Baß-Buffo Stadtth. Troppau 36 bis 37, 1. Baß Stadtth. Luzern 38—40, Landesth. Salzburg 41—47, Landesth. Klagenfurt 48—51, 1. Baß-Buffo Landesth. Innsbruck seit 52.

B: Rollen in Don Pasquale; Der Wildschütz; Falstaff (Verdi); Osmin (Entführung aus d. Serail); Daland (Fliegender Holländer) usw.

R: *Mitwirk.* Opern- u. Liedsendungen.

Welzel, Heinz, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Neue Kantstr. 7a.

Eng. Schloßparkth. Bln. 48—50, Renaissanceth. Bln. 52—53, Gastsp.; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

F: *Mitwirk.* Razzia 47; Das ideale Brautpaar 53; Ein Mann vergißt die Liebe 55.

R: *Mitwirk.* Schulfunk, literar. Lesungen, Hsp. RIAS Bln.

Wemheuer, Werner, Kapellmeister, Komponist; Wiesbaden, Nerotal 53 (Wiesbaden 5. II. 99). — GDBA seit 19.

Ausb. Hoch'sches Kons. Ffm. 14—17. — *Eng.* Solorepetitor, Kplm. Staatsth. Wiesbaden.

B: Zahlr. Bühnenmusiken.

R: HspMusiken.

Wemper, Heinz, Theaterdirektor, Regisseur, Schauspieler, Schriftsteller; Reinbek Bez. Hamburg, Schmiedesberg 15 (Hattingen/Ruhr 8. VI. 03). — GDBA seit 24, Verb. d. Filmschaffenden seit 52.

Ausb. Realgymn., SchspUnterr. Stadtth. Bochum, Film-Seminar Bln., Hörer Prof. Hagemann (Publizistik) Univ. Münster. — *Deb.* Stadtwache (Götz v. Berlichingen) Stadtth. Bochum 22. — *Eng.* Anfänger Städt. Bühnen Essen 24 bis 26, 1. Charaktersp. Wanderth. d. Volksbühne 26—27, dgl. u. schwerer Held Dt. Schsp. Riga 27—28, Schsp. u. Individualität Hess. Landesth. Darmstadt 28—30, Reinhardt-Bühnen Bln. 31—33, freischaffend versch. Bühnen Bln. 33—39, Soldat u. Gefangenschaft 39—45, Gastsp. Schillerth. u. Volksbühne Bln. 42, ThLt. seit 45, Dir. Sachsenwald-Th.; Filmtätigkeit 28—42; RdfkTätigkeit seit 30.

B: Martin Luther (Thomas Münzer; Leyst); Martin Luther (Ulrich von Hutten) Urauff. Festspiele Wartburg-Waldbühne Eisenach 34; Richter (Frankenburger Würfelspiel; E. W. Möller) Dietrich-Eckart-Bühne Bln. 36; Russischer Oberst (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov) Kammerschsp. Essen 52. — *Bearb. u. Inszen.* Der Prozeß Mary Dugan (Veiller) Kammerspiele Essen 51; Um 7 Uhr zu Hause (Sheriff) Kammerschsp. Essen 52. — *Inszen.* Die vollkommene Frau (Geoffrey/Mitchell) dt. Erstauff. Kammerschsp. Essen 52.

F: *Mitwirk.* Versch. Filme 28—42. — *Synchron.* Versch. Filme bis 42.

R: HspAutor, Reg. u. Schsp. DtschldSender bzw. Funkstunde Bln. u. Dt. Welle Königswusterhausen 30—38; Sprecher RIAS Bln. 49.

W: *Herausg.* Monatsblätter d. Sachsenwald-Th.

Wenck, Ewald Hermann, Schauspieler; Berlin-Steglitz, Humboldstr. 27 (Berlin 28. XII. 91). — GDBA 12—33, Verb. d. Film-, Funk- u. Fernsehschaffenden.

Ausb. SchspUnterr. Wilhelm Kupfer. — *Deb.* Schiffshauptmann (Was ihr wollt) Stadtth. Bautzen 12. — *Eng.* Stadtth. Bautzen, Konstanz, Hofth. Gera, Metropolth. u. Admiralspalast Bln. u. a.; Film- u. RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Kein Platz für Liebe 47; Nichts als Zufälle 49; Unser täglich Brot 49; Man spielt nicht mit der Liebe 49; Figaros Hochzeit 49; Eine Nacht im Separee 49; Die Frau von gestern Nacht 50; Die Frauen des Herrn S. 51; Torreani 51; Herrliche Zeiten 51; Ich heiße Niki 52; Heimweh nach dir 52; Ferien vom Ich 52; Von Liebe reden wir später 53; Knall u. Fall als Detektive 53; Der keusche Josef 53; Damenwahl 53; Heimlich, still u. leise 53; Schlagerparade 53; Königliche Hoheit 53; Clivia 54; Emil u. die Detek-

tive 54; Ihre große Prüfung 54; Hotel Adlon 55.
R: *Mitwirk.* Familie Buchholz; Günter Neumann u. seine Insulaner beide RIAS Bln.; versch. Sendungen NWDR Bln. u. SFB.

Wenck, Walter, Schauspieler, Charakterspieler, bürgerliche Väter; Berlin SW 68, Ritterstr. 108 (Berlin 3. IV. 03). — GDBA 24—26 u. seit 51.
Ausb. SchspUnterr. Oberreg. Prof. E. Lewinger Staatsth. Dresden 22—24. — *Deb.* Max Knatsch (Hinkemann; Toller) Th. a. Wasapl. Dresden 24. — *Eng.* zuletzt: Charaktersp. u. Väterrollen Th. d. Stadt Eisleben 48—49, Volksbühne Potsdam 50, Gastsp. Stadtth. Greiz, Landesbühne Brandenburg, versch. Stückverträge, Künstlernoteinsatz.
B: Adam (Der zerbrochene Krug) Volksbühne Potsdam 50; Voigt (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) a. G. Stadtth. Greiz 50.

Wendel, Fritz, Spielleiter; Staatstheater Dresden A 1, Ostra-Allee 1.
B: *Inszen.* Kaution (Lucke) Urauff. Staatsth. Dresden 55; Wilhelm Tell Harzer Bergth. Thale 55.

Wendel, Heinrich, Ausstattungsleiter; Lorch/Württ., Sternwarte (Bremen 9. III. 16). — GDBA.
Ausb. KunstHSch. Bremen, Akad. Bln. 31—33, Bühnenbildner Heinz Daniel SchspHaus Hbg. 33—35. — *Deb.* Bühnenbild zu: Die Nibelungen (Hebbel) Landesth. Stendal 35. — *Eng.* AusstattLt. Landesth. Stendal 35—36, dgl. Stadtth. Halberstadt 36—38, dgl. Stadtth. Wuppertal 42—43, dgl. Städt. Bühnen Nürnberg 43—44 dgl. Staatsth. Stuttgart 45 bis 47, Gastbühnenbildner Staatsth. Stuttgart, Städt. Bühnen Augsburg, Stadtth. Heidelberg, Dt. Th. Göttingen, Staatsth. Wiesbaden, Th. d. Hansestadt Bremen 47—51, Bühnenbildner Staatsth. Wiesbaden 51—53, AusstattLt. Städt. Bühnen Wuppertal seit 53.
B: *Bühnenbild* Amahl u. die nächtlichen Besucher (Menotti) dt. Erstauff. Staatsth. Wiesbaden 52; Die Hauptprobe (Nossek) Urauff. ebd. 53; Yerma (Lorca) Städt. Bühnen Wuppertal 53; Don Carlos (Verdi) ebd. 53; Ödipus Rex (Strawinskij) ebd. 53; Moral (Thoma) Württemb. Staatsth. Stuttgart 53; Der Kuß der Fee (Strawinskij) Städt. Bühnen Wuppertal 53; Don Giovanni ebd. 54; Jacques Pudding (Henze) ebd. 54; Die vier Jahreszeiten (Vivaldi) szen. Urauff. ebd. 54; Der Zweikampf (Monteverdi) dt. Erstauff. als klass. Ballett ebd. 54; Orpheus (Strawinskij) ebd. 54; Daphnis u. Chloe (Ravel) ebd. 55; Der eingebildete Kranke (Molière) Ruhrfestspiele Recklinghausen 55. — *Mitbearb.* Der Kuß der Fee (Strawinskij) 53; Jacques Pudding (Henze) 54; Orpheus (Strawinskij) 54; Daphnis u. Chloe (Ravel) 55 sämtl. m. Choreograph Erich Walter.

Wendt, Maria, Schauspielerin; Städt. Theater Leipzig C 1, Bosestr.
B: Madame Belmonte (Der Parasit) Städt. Th. Lpz. 55.

Wenger, Elisabeth, Schauspielerin; Hannover, Lavesstr. 36.
Eng. Stadtth. Solothurn 53—54, Landesth. Hannover seit 54.

Wengiel, Magda, Rundfunksprecherin; c/o Sender Freies Berlin, Berlin-Wilmersdorf, Heidelberger Platz 3.

Wenglor, Ingeborg, Opernsängerin, Sopran; Deutsche Staatsoper, Berlin, Unter den Linden (Dresden 1. I. 26). — Verh. Christopherus Auenmüller, Musiker.
Ausb. Gymn. Dresden, MusStudium Elisa Stünzer (Gsg.), Heinz Arnold (dramat. Unterr.) Mendelssohn-Akad. Leipzig 45—48. — *Eng.* OpSängerin Landesth. Dessau 48—50, Städt. Oper Lpz. 50 bis 53, Dt. Staatsoper Bln. seit 53. — Gastsp. Paris.
B: Füchslein Schlaukopf (Das schlaue Füchslein; Janáček); Despina (Cosi fan tutte); Sophie (Rosenkavalier).
F: *Mitwirk.* Zar u. Zimmermann.

Wengraf, Senta, Schauspielerin, jugendl. Salondame; Wien IX, Kolingasse 19 (Wien 10. V. 27). — Verh. H. Ch. Graf v. Herberstein.
Ausb. Kloster, Gymn., SchspSchule. — *Deb.* Volksth. Wien 46. — *Eng.* Volksth. Wien, Burgth. Wien, Landesth. Salzburg, Nationalth. Mannheim, Rémond-Bühnen Ffm., Düsseldorfer SchspHaus, Th. i. d. Josefstadt Wien; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.
B: Lu (Die Fee; Molnar); Eliza (Pygmalion; Shaw); Ingeborg (C. Götz); Geliebte Hexe (van Druten); Gelda (Das Dunkel ist licht genug; Fry) Düsseldorfer SchspHaus 55; Anne (Die liebe Familie; Douglas) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.
F: *Mitwirk.* Glaube an mich 46; Elf Mädchen im Schnee 47; Mein Freund kann nicht nein sagen 48; Alles Lüge 48; Frühlingsstimmen 50; Das doppelte Lottchen 50; Don Giovanni 55.
R: *Mitwirk.* Spiel im Schloß Hess. Rdfk. Ffm. Fernsehen; versch. Sendungen Rot-Weiß-Rot Wien u. a.

Weniger, Hans, Schauspieler; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.
Eng. Scala Wien, Hebbelth. Bln., Berliner Ensemble.

Wenk, Felicitas, Schauspielerin; Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.

Wenk, Ulrich, Opernspielleiter u. Dramaturg; Städt. Bühnen Flensburg, Rathausstr. 22 (Berlin 6. IV. 22). — GDBA seit 47.

Ausb. Studium Thw. Prof. Knudsen Bln., Oberspiell. Völker Bln. — *Deb.* Inszen. Ein Maskenball (Verdi) Flensburg 54. — *Eng.* RegAssist. Staatsoper Bln. 50—53, OpSpiell. u. Dramat. Städt. Bühnen Flensburg seit 53.

B: *Inszen.* Don Giovanni; Die Hochzeit d. Figaro; Der fliegende Holländer; Wir machen eine Oper (Britten); Die Flut (Blacher); Bastien und Bastienne.

W: *Schriftltg.* ProgrHefte Städt. Bühnen Flensburg seit 53.

Wenkhaus, Kurt, Kammerschauspieler, Schauspieler, Lehrbeauftragter; Berlin NO 55, Prenzlauer Allee 87 (Berlin 10. IX. 91). — Mecklenb. KaSchsp. — GDBA seit 11, Gewerkschaft Kunst seit 52.

Ausb. Luisenstädtisches Realgymn. Bln., SchspUnterr. Eggeling Kgl. SchspHaus Bln. — *Deb.* Pylades (Iphigenie) Aachen 11. — *Eng.* Aachen, Halberstadt, Flensburg, Bromberg, Bonn, Schsp. u. Spiell. Mecklenb. Staatsth. Schwerin, Lehrer Staatl. SchspSchule Schwerin, Schsp. Dt. Th. Bln.; Lehrbeauftragter Humboldt-Univ. Bln.

F: *Mitwirk.* Hotelboy Ed Martin.

R: *Sprecher* LitSendungen Staatl. RdfkKomitee Bln.

Wenneis, Fritz, Komponist u. Musikschriftsteller; München 27, Geibelstr. 12 u. Garmisch-Partenkirchen, Kuckucksweg 2 (Mannheim 30. IX. 89). — Verh. Mady Fetgenhauer. — Dt. KompBund, R.-Strauß-Ges.

Ausb. Dirigieren Felix Mottl, Gsg.- u. KomposStudium Mchn. — *Eng.* Kplm. Stadtth. Bochum, Halle, Bln., Filmkplm. UFA Bln. 25—29, Lehrer HSch. f. Mus. Bln. bis 33, Ltg. Synchron. u. Tobis Tonfilmorch. 29, freischaffender Filmkomp.

F: *Musik* Zahlr. Filme, u. a. sämtliche Harry-Piel-Filme, Hans-Schomburgk-Filme, Prof. Filchner-Filme; Was ist die Welt, Kulturfilm; Die Sterne lügen nicht 50; Grenzstation 58; Der Tiger Akbar 50; Eine Frau von heute 54; Kleine Stadt ganz groß.

R: *Mitwirk.* Berliner Rdfk 25—33.

W: *Mitarb.* Zs. Der neue Film, seit 52. — *Verf.* Der gute Ton im Film (in Vorber.).

Wenzel, Hannelore, Schauspielerin; Deutsches Nationaltheater Weimar.

Eng. Stadtth. Wurzen, Landesth. Gotha, Landesth. Wismar, Dt. Nationalth. Weimar seit 54.

B: Marie (Clavigo; Goethe) Nationalth. Weimar 55.

Wenzel, Hans, Oberspielleiter der Oper; Bremerhaven-Lehe, Gaußstr. 83 (Berlin 29. III. 04).

Ausb. HSch. f. Mus. Bln. 23—28. — *Deb.* Beckmesser (Meistersinger) Altenburg 28. — *Eng.* 1. Baß-Buffo versch. Bühnen 28—35, 1. Spiell. f. Oper u. Optte, Dramat. Stadtth. Annaberg 35 bis 37, Teplitz-Schönau 37—38, Wilhelmshaven 38—39, Rostock 39—42, Filmtätigkeit 42—45 Städt. Oper Bln. 45—46, Staatsth. Wiesbaden 46—47, Stadtth. Schwerin u. Gera 47—52, Bremerhaven 52—55.

B: *Inszen.* Fidelio Eröffnungsvorst. Städt. Oper Bln. 45; Zauberflöte; Othello Staatsth. Wiesbaden.

F: *RegAssist.* Musik in Salzburg; Familie Buchholz. — *Verf.* Starke Herzen. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Als Sänger 31—35.

W: *Redaktion* ProgrHefte zahlr. Bühnen.

Wenzlau, Friedrich, Dr., persönlicher Referent des Generaldirektors u. Leiter der Personalstelle des Nordwestdeutschen Rundfunks; c/o NWDR, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Werckshagen, Carl Adolf Ferdinand, Regierungsdirektor; Berlin-Charlottenburg 9, Biedermeierweg 19 u. Hamburg 19, Eidelstedter Weg 2 (Berlin 17. IV. 03). — Verh. Grete Kalweit. — Ehrenmitgl. spanische Volkstanzgruppe Dansadors de la Vall d'Or (Söller/Mallorca) 55. — Vereinigung künstler. Bühnenvorstände 27—34, GDBA 46—52, Kestner-Ges. Hannover seit 48, SBS seit 52, Dramaturgischer Arbeitskreis Bln. seit 52, DBV seit 52, Mitgl. Verwaltungsrat ebd. seit 52, Mitgl. Urheberrechtsausschuß ebd. seit 52, Mitgl. Ausschuß f. künstler. Fragen ebd. seit 53, Mitgl. Fachausschuß f. künstler. Fragen Freie Volksbühne Bln. seit 52, Mitgl. Beirat Verb. d. dt. Volksbühnen-Vereine seit 53, Dt. Bühnenclub Bln. seit 55.

Ausb. Bismarck-Gymn. u. Berlinisches Gymn. zum Grauen Kloster, Abitur 22, Studium Philos., Pädagogik, Geschichte u. Germanistik Univ. Bln. u. Mchn. 22 bis 26. — *Eng. u. Ber.* Verantwortl. Dramat. (meist auch Spiell., in Magdeburg Verwaltungsdirektor) Landesth. Oldenburg 27—29, Hess. Landesth. Darmstadt 29—31, Dt. Th. Prag 31—32, Dt. SchspHaus Hbg. 32, Städt. Bühnen Magdeburg 32—33, Städt. Bühnen Essen 33—39, Staatsoper Hbg. 39—45, Soldat 44—45, Städt. Bühnen Kiel 46—47, Städt. Bühnen Hannover 47—50, Staatsth. Braunschweig 50—51, Städt. Bühnen Köln 51—52, Lt. Referat Darstellende Kunst beim Senator für Volksbildung Bln. seit 52, kommiss. Lt. Abt. Kunst ebd. seit 55; Lehrtätigkeit SchspSchule Essen u. Hannover, VolksHSch. Kiel, Hannover u. Braunschweig, Pädagog. HSch Hannover; Schriftsteller u. Übersetzer.

B: *Inszen.* Apostelspiel (Mell) Landesth. Oldenburg 27; Kilian (Kornfeld) ebd. 28; Der Herr seines Herzens (Raynal) Hess. Landesth. Darmstadt 29; Uta von Naumburg (Dhünen) SchspHaus Essen 35; Das kleine Hofkonzert (Verhoeven/Impekoven) ebd. 36; Scharnhorst (G. Menzel) ebd. 38; Spiel von Tod u. Liebe (Rolland) Städt. Bühnen Kiel 46; Goldregen (Priestley) ebd. 46; Iphigenie auf Tauris Städt. Bühnen Hannover 47. — *Verf.* Verrat, Sch. Urauff. Studio 1926 Bln. 26. — *Übs.* Ein Mann wie die andern (Salacrou) 50; Bobosse (Roussin) dt. Erstauff. Rémond-Bühnen Ffm. 52; Das Gefängnis (Goléa) 52; Eine unmögliche Frau (= Nina; Roussin) dt. Erstauff. Nationalth. Mannheim 53; Die Komödianten kommen (Roussin) dt. Erstauff. Th. i. Zimmer Heidelberg 53; Der Bärenhäuter (Willems) dt. Erstauff. Staatsth. Braunschweig 53; Ein Feind Gottes (Maulnier) dt. Erstauff. Stadtth. Bonn 53; Der gute Wein des Herrn Nuche (Willems) dt. Erstauff. Staatsth. Braunschweig 54; Und sie bewegt sich doch (Le Porrier) 54; Der Mann, die Frau u. der Tod (Roussin) 55; So lebt der Mensch (Malraux/Maulnier) 55; Das purpurne Segel (Beaucour) Urauff. Staatsth. Braunschweig 55.

W: *Verf.* Zwei Schritte u. zwei Stufen, Ged. 49. — *Herausg.* ProgrHefte d. oben genannten Bühnen.

Werden, Sybill, Tänzerin und Filmschauspielerin; Berlin-Grunewald, Teplitzer Str. 12. — Verh. Harald Juhnke, Schauspieler.

Ausb. Ballettstudium Tatjana Gsovsky. — *Eng.* Erste Solistin Staatsoper Bln. 46, Staatsoper Mchn. 49; Filmtätigkeit seit 50.

F: *Mitwirk.* Das letzte Rezept 51; Der Vogelhändler 53; Straßenserenade 53; Auf der Reeperbahn nachts um halb eins 54; Oberarzt Dr. Solm 55; Griff nach den Sternen 55; Wenn der Vater mit dem Sohne 55.

Werder, Erich, Spielleiter; Landestheater Dessau, Friedensplatz.

B: *Inszen.* Wallenstein Landesth. Dessau 54–55.

Werlberger, Hans, s. Kades, Hans.

Werner, Carlos Alfred, Schauspieler; Hamburg 13, Werderstr. 69 (Chiapas/Mexiko 13. V. 21). — GDBA seit 40.

Ausb. SchspSchule Preuß. Staatsth. Bln. — *Deb.* Georg v. Hartwig (Johannisfeuer; Sudermann) Landesth. Mark Brandenburg 40. — *Eng.* Kiel 42 bis 43, Staatsth. Braunschweig 47—49, Städt. Bühnen Köln 49—54, Thaliath. Hbg. seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

F: *Synchron.* 20 Filme.

R: *Mitwirk.* NWDR Köln, Hbg., Radio Bremen.

Werner, Hermann, Dr., Intendant; Städtische Bühne Hagen/Westf., Konkordiastr. 5.

Werner, Ilse, Schauspielerin: c/o München-Geiselgasteig, Bavaria-Filmplatz 7 (Batavia/Java 11. VII. 21).— Verh. Josef Niessen, Kapellmeister.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien 36 bis 37. — *Deb. Mitwirk.* Glück (Dauthendey) Th. i. d. Josefstadt Wien. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien;, Kleine Komödie Mchn. Filmtätigkeit seit 38; RdfkTätigkeit; Schallplatten.

F: *Mitwirk.* Die unruhigen Mädchen 38; Frau Sixta 38; Fräulein 39; Bel ami 39; Drei Väter um Anna 39; Ihr erstes Erlebnis 39; Bal paré 40; Wunschkonzert 40; Die schwedische Nachtigall 41; Hochzeit auf Bärenhof 42; Wir machen Musik 42; Münchhausen 43; Große Freiheit Nr. 7 44; Ein toller Tag 45; Die gestörte Hochzeitsnacht 50; Mutter sein dagegen sehr 51; Königin einer Nacht 51; Der Vogelhändler 53; Ännchen von Tharau 54; Griff nach den Sternen 55.

W: Ich über mich 43.

Werner, Oskar, Schauspieler; Wien I, Herrengasse 6 (Wien 13. XI. 22).

Eng. Burgth. Wien 41–49, Volksth. Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien, SchspHaus Zürich 52–54, Burgth. Wien seit 55; Gastsp. Salzburger Festspiele 47; langfristiger Vertrag 20th Century Fox Hollywood seit 50; Mitwirk. dt. Filme.

B: Leporell (Über allen Zauber Liebe; Calderon) 46; Kinderkönig (Der Turm; Hofmannsthal) 48; Brackenburg (Egmont) 48; Louis (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer) 51 sämtl. Burgth. Wien; Hamlet Städt. Bühnen Ffm. 52; Don Karlos Burgth. Wien 55.

F: *Mitwirk.* Ruf aus dem Äther; Wunder unserer Tage; Eroica; Der Engel mit der Posaune; Entscheidung vor Morgengrauen; Der letzte Akt; Das gestohlene Jahr 50; Spionage 55; Lola Montez 55.

Werner, Robert, Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien, Josefstädter Str. 26.

B: Meyr (Umsonst; Nestroy) Th. i. d. Josefstadt Wien 55.

Werner, Walter, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Johannesbergstr. 42 (Görlitz).

Eng. Staatsth. Bln. 19—44, Dt. Th. Bln. bis 51, Gastsp. Th. a. Kurfürstendamm u. Tribüne Bln. 53—54, Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. 52—53 u. seit 54; Filmtätigkeit.

B: Heiligtag (Der Gigant; Billinger) Staatsth. Bln. 37; Barak (Turandot; Schiller) ebd. 41; Baumert (Die Weber; G. Hauptmann) Schillerth. Bln. 52; Smirnoff (Bedienung bitte; Murray/Boretz) Schloßparkth. Bln. 52; Alfredo (PhilomenaMarturano; de Filippo) ebd. 52.

F: *Mitwirk.* Herzkönig 47; Ehe im Schatten 47; Straßenbekanntschaft 48; Beate 48; Eins-zwei-drei Corona 48; Träum' nicht, Anette 48; Stunde der Entscheidung 50; Meine Schwester und ich 54.

Werner-Kahle, Hugo, Schauspieler u. Schauspiellehrer; Berlin-Charlottenburg, Fraunhofer Str. 25/27 (5. VIII. 82). — GDBA, Beisitzer Landesverb. Berlin ebd.

Eng. Komische Oper Bln., Schillerth. Bln., Lt. SchspSchule Dt. Th. Bln. 36 bis 45, Tribüne Bln. 48—49, Th. a. Kurfürstendamm Bln. seit 49, auch Tribüne Bln. seit 51.

Werner-Waldenburg, Sänger, Schauspieler u. Spielleiter; Frankfurt/M., Koselstr. 26.

Eng. Westdt. Musikbühne Ffm. 51 bis 52, Städt. Bühnen Ffm. 53—54, Landesbühne Rhein-Main Ffm. seit 54; Gastsp.

B: Esterhazy (Madame Sans-Gêne; Sardou-Moreau) Städt. Bühnen Ffm. 54; Deputierter (Dantons Tod; Büchner) ebd. 54.

Wernicke, Otto Karl Robert, Kammerschauspieler; München 13, Georgenstr. 13 (Osterode/Harz 30. IX. 93).

Ausb. Buchhändlerlehre. — *Eng.* Auenkeller Th. Erfurt 09—13, Stadtth. Eisenach 13—14, Stadtth. Bonn 19—21, Staatsth. Mchn. 21—37, Dt. Th. Bln. 34—41, Staatsth. Bln. 41—45, Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 45; Film- und RdfkTätigkeit.

B: John (Die Ratten; G. Hauptmann) Volksbühne Bln. 32; Hilding Markurell (Markurell; Bergman) 35/36; Caliban (Der Sturm; Shakespeare) 38; Boanerges (Kaiser von Amerika; Shaw) 38; Narr (Was ihr wollt) 39; Gloster (König Lear) 40; Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor) 41 sämtl. Dt. Th. Bln.; Heinrich VII. (Heinrich u. Anna) Staatsth. Bln. 41/42; Dorfrichter Adam (Der zerbrochene Krug); Meister Anton (Mariea Magdalene; Hebbel); Mr. Antrobus (Wir sind noch einmal davongekommen; Wilder); Mollfels (Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung; Grabbe); Shlink (Dickicht; Brecht) sämtl. Staatsschsp. Mchn. 45—51.

F: *Mitwirk.* u. a. Der Tunnel; Peer Gynt; Henker, Frauen u. Soldaten; Onkel Bräsig; Zwei im Südexpreß; Starke Herzen; Gleisdreieck; Heimweh; D III 88; Sein Sohn; Friedemann Bach; Der große König; Zwischen Gestern u. Morgen 47; Der Herr vom andern Stern 48; Lang ist der Weg 48; Amico 49; Du bist nicht allein 49; Wer fuhr den grauen Ford 50; Vom Teufel gejagt 50; Die fidele Tankstelle 50; Schatten über Neapel 50.

R: *Mitwirk.* Bauer Hennig (Die Goldgräber) Bayer. Rdfk u. zahlr. andere Hsp.

Wernigk, William, Opernsänger, Tenor-Buffo; Wien VIII, Piaristengasse 2. — Österr. KaS. – Obmann Verb. d. Gsg-Solisten Staatsoper Wien.

Ausb. GsgStudium Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Staatsoper Wien. — *Eng.* Nur Staatsoper Wien. — Festspiele Salzburg.

B: Gesamtes Tenor-Buffofach.

R: Zahlr. Sendungen Radio Wien, Sender Rot-Weiß-Rot.

Werth, Kurth, Schauspieler, Charakterspieler; Mainz, Jakob-Dieterich-Str. 17 (Duisburg). – GDBA seit 47.

Ausb. 3 Sem. Studium Thw. Univ. Bonn u. Mchn. SchspSchule Dt. Th. Bln. 36—38. — *Deb.* Mitwirk. Romeo u. Julia Gera 38. — *Eng.* Liebhaber u. jgdl. Charaktersp. Gera 38—41, 1. jgdl. Charaktersp. Gelsenkirchen 41—44, Soldat u. Gefangenschaft, 1. Charakterliebhaber Meiningen 46—47, 1. Charakterbonvivant u. Charaktersp. Bonn 47—51, Gastsp. Bln., Memmingen u. a. 51—52, 1. Charaktersp. Städt. Th. Mainz seit 52; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Domingo (Don Karlos); Heink (Das Konzert; Bahr); Spiegelberg (Die Räuber) sämtl. Meiningen 46—47; Dr. Jura (Das Konzert; Bahr); Franz Moor; Bruno Mechelke (Die Ratten; G. Hauptmann) sämtl. Bonn 47—51; Buttler (Wallenstein); Jago (Othello) beide Gastsp.; Rebolledo (Richter von Zalamea; Calderon) 52—53; Pfarrer (Madame Aurélie; Pagnol) 52—53; Benedum (Schinderhannes; Zuckmayer) 53—54; Richter (Heinrich IV.) 54—55; Pastor Parris (Hexenjagd; Miller) 54—55; Lacroix (Dantons Tod; Büchner) 54—55; Mr. Webb (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54—55 sämtl. Städt. Th. Mainz.

F: *Synchron.* 36 Filme 50—52.

R: *Mitwirk.* NWDR Köln, SWF Studio Mainz, Sender Lpz.

Wery, Carl, Schauspieler, Charakterspieler, Regisseur; München 22, Widenmayerstr. 31 (Trostberg/Bayern 7. VIII. 97). — Verh. Erna Fentsch, Autorin. — Staatsschsp. 43. — GDBA.

Ausb. Gymn., SchspUnterr. Friedrich Ulmer Mchn. — *Deb.* Faust Bielefeld 30. — *Eng.* Bielefeld, Münster, Schillerth. Bln. 32, Kammerspiele Mchn. seit 34, Kleine Komödie Mchn.; Film u. RdfkTätigkeit.

B: Faust; Jago (Othello); Zettel (Sommernachtstraum); Caliban (Sturm); Verrina (Fiesko); Rülp (Was ihr wollt); Herodes (Herodes u. Mariamne; Hebbel); Großvater (Der Tod im Apfelbaum; Osborn); Der Große Kurfürst (Rehberg); Friedrich Wilhelm I (Rehberg); Nachtigall (Die gefesselte Phantasie; Raimund); Lumpensammler (Die Irre von Chaillot; Giraudoux) u. v. a. — *Inszen.* Die andere Seite (Sheriff); Iphigenie; Die gefesselte Phantasie (Raimund) u. v. a.

F: *Mitwirk.* u. a. Via Mala 45; Frau Holle 48; Tromba 49; Die seltsame Geschichte des Brandner Kaspar 49; Dr. Holl 50; Blaubart 51; In München steht ein Hofbräuhaus 51; Das letzte Rezept 51; Die große Versuchung 52; Hab' Sonne im Herzen 52; Ein Herz spielt falsch 53; Ave Maria 53; Liebeserwachen 53; Hochzeitsglocken 53; Konsul Strotthoff 54; Columbus entdeckt Krähwinkel 54; Heidi u. Peter 55; Und der Himmel lacht dazu 55; Es geschah am 20. Juli, 55.
R: Philemon (Philemon u. Baucis); Don Quichote u. v. a. Bayer. Rdfk. Mchn.

Wery, Erna, s. Fentsch-Wery, Erna.

Werzlau, Ingeborg, Schauspielerin; Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2, Am Festungsgraben 1.
B: Sosipatra Semjonowa (Der schöne Mann; Ostrowski) Maxim-Gorki-Th. Bln. 55.

Werzlau, Joachim, Pianist, Komponist; Berlin-Grünau, Intelligenz-Siedlung Str. 900, Nr. 13 (Leipzig X. 13).
Ausb. Priv. MusStudium V., Kl. u. Mth., 3 jährige Lehrzeit Pianofabrik Blüthner, MusStud. Prof. R. Teichmüller. — *Eng.* Pianist an Ballettschulen, nach 45 freischaff. Komp.
B: Schsp.- u. Balletttmusiken.
F: *Kompos.* Saure Wochen frohe Feste 50; Jacke wie Hose; Störenfriede 53; Das geheimnisvolle Wrack 53; Der Teufel vom Mühlenberg 55.
R: *Hsp. Mus.* Genesung.

Wesemann, Hans Otto, Dr., Chefredakteur u. Rundfunk-Abteilungsleiter; c/o NWDR Köln, Köln, Wallrafplatz 5.
Ber. Chefredakteur Dt. Welle u. Lt. Abt. Wirtschaftsfunk NWDR Köln.

Wess, Horst Johann Friedolf, 1. Operettentenor; Greifswald, Breitscheidstr. 12 (Elbing 23. XI. 24).
Ausb. GsgStudium Fritz Polster Lpz. 45—49, Erich Lindner ebd. 53—54. — *Deb.* René (Madame Pompadour) Greifswald 54. — *Eng.* 1. Opttentenor Th. d. Universitätsstadt Greifswald seit 54.
B: 1. Fremder (Der Vetter aus Dingsda); Dr. Siedler (Weißes Rößl); Ing. Scholz (Ferien am Schneeberg).

Wessel, Kurt, Kapellmeister für Operette; Städtische Theater Karl-Marx-Stadt, Theaterplatz 2.
B: *Mus.Ltg.* Bolero (Schmidt/Schneidereit).

Wessels, Karl, Spielleiter; c/o Städtisches Theater Würzburg, Wittelsbacher Platz 1.
Eng. Spiell. Kammerspiele Wien bis 49, dgl. Landesth. Innsbruck 49—50, Oberspiell. u. Chefdramat. Städt. Th. Würzburg seit Herbst 55.

Wessely, Paula, Schauspielerin u. Filmproduzentin; Wien VII, Neubaugasse 2 (Wien 20. I. 08). — Verh. Attila Hörbiger, Schauspieler. — Volpi-Preis Biennale Venedig 35, 3 mal Sascha-Kolowrat-Preis d. Österr. Bundesministeriums f. Unterricht, Ehrenmitgl. Akad. f. Musik u. darstellende Kunst Wien.
Ausb. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien, Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Dt. Volksth. u. (angeschlossen) Raimundth. u. Kammerbühne Wien 24—26, Dt. Volksth. Prag 26—27, Dt. Volksth. Wien 27—29, Th. i. d. Josefstadt Wien 29—45, zugl. Dt. Th. Bln. seit 34; Salzburger Festspiele seit 30; Burgth. Wien a. G. 36 u. seit 53; Filmtätigkeit seit 34, eig. Filmprod. seit 50.
B: Zofe Josephine (Cyprienne; Sardou) Dt. Volksth. Wien 24; Lydia Zipfl (Franziska; Wedekind) Raimundth. Wien 25; Ottilie (Im weißen Rössl) ebd. 25; Zofe (Hilfe! — Diebe? — Liebe; Guitry) Kammerbühne Wien 25; Lenchen (Eulenspiegel; Nestroy) ebd. 25; Annchen (Jugend; M. Halbe) Raimundth. Wien 25; Wendla Bergmann (Frühlings Erwachen; Wedekind) Dt. Volksth. Wien 28; Kiki (Picard) Th. i. d. Josefstadt Wien 29; Orinthia (Kaiser von Amerika; Shaw) 30; Luise (Kabale u. Liebe) Salzburger Festspiele 30; Madeleine (Der Liebling) Th. i. d. Josefstadt Wien 31; Smeraldina (Diener zweier Herren; Goldoni) Salzburger Festspiele 31; Marie (Was ihr wollt) ebd. 31; Rose Bernd (G. Hauptmann) Dt. Th. Bln. 32; Gretchen (Faust) Salzburger Festspiele 33; Heilige Johanna (Shaw) Dt. Th. Bln. 34 u. Burgth. Wien 36; Hero (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer) Dt. Th. Bln. 37; Dorothea Angermann (G. Hauptmann) Dt. Th. Bln. u. Th. i. d. Josefstadt Wien 39; Die Trutzige (Anzengruber) Th. i. d. Josefstadt 39; Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung) ebd. 40; Mascha (Drei Schwestern; Tschechow) ebd. 40; Hero (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer) ebd. 40; Donna Diana (Moreto) ebd. 41; Griselda (G. Hauptmann) ebd. 42; Eliza Doolittle (Pygmalion; Shaw) ebd. 42; Minna von Barnhelm; Die Frau vom Meer (Ibsen); Hester (Die lockende Tiefe; Rattigan) Burgth. Wien 53; Nikolajewna (Und das Licht scheinet in der Finsternis; Tolstoi) ebd. 53; Candida (Shaw) Akademieth. Wien 55.
F: *Mitwirk.* Maskerade 34; So endete eine Liebe 34; Episode 35; Julika 36; Ernte 36; Die ganz großen Torheiten 37; Spiegel des Lebens 38; Maria Ilona 39; Ein Leben lang 40; Späte Liebe 43; Die kluge Marianne 43; Das Herz muß schweigen 44; Der Engel mit der Posaune 49; Vagabunden der Liebe 50; Cordula 50; Maria Theresia 51; Ich u. meine Frau 53; Das Licht der Liebe 53. Reise in die Vergangenheit 54.

Lit. F. Horch, P. W. 37; A. Ibach, Die Wessely 43; O. M. Fontana, Wiener Schauspieler 48.

Wessely, Rudolf, Schauspieler u. Spielleiter; Berlin-Karlshorst, Horterweg 35 (Wien).
Eng. Wien, Dt. Th. Bln., Lehrer Staatl. SchspSchule Bln.
B: Damisch (Theaterg'schichten; Nestroy) Dt. Th. Bln. 55. — *Inszen.* Viel Lärm um Nichts 54.

Wessely-Hörbiger, Christel, Schauspielerin; Wien VII, Neubaugasse 2.
F: *Mitwirk.* Der Major u. die Stiere 55.

Westemeyer, Richard, Opernsänger, Baß-Bariton; Metropol-Theater, Berlin NW 7, Friedrichstr. 101—102.
Eng. Staatsth. Schwerin 50—53, Metropolth. Bln. seit 53.
B: Alberich (Ring); Don Pasquale (Donizetti) Schwerin 50.

Westen, Annelies Brigitte, Opernsängerin, Sopran; Berlin-Steglitz, Wrangelstr. 5 (Klausberg O/S. 5. VI. — Verh. Dr. Dietrich Manicke, Musikwissenschaftler u. Komponist. — GDBA seit 55.
Ausb. Oberschule Hindenburg, Abitur, GsgStudium Staatl. Akad. f. Mus. Dresden, HSch. f. Mus. Bln. — *Deb.* Leitmetzerin (Rosenkavalier) Städt. Oper Bln. 55. — *Eng.* Städt. Oper Bln. seit 55.
B: Iphigenie auf Tauris (Gluck) HSch. f. Mus. Bln. 54; 1. schwarzer Vogel (Peer Gynt; Egk) Städt. Oper Bln. 55; Leitmetzerin (Rosenkavalier) ebd.; Mutter (Hänsel u. Gretel; Humperdinck) ebd.; 2. Knabe (Zauberflöte) ebd.; Maria Corona (Die Heilige; Menotti) ebd.; Gerhilde (Walküre) ebd.; Amelia (Amelia geht zum Ball; Menotti); Leonore (Macht des Schicksals); Aida; Santuzza (Cavalleria rusticana); Tosca; Octavian (Rosenkavalier).

Westermann, Curt, Schauspieler; Darmstadt, Richard-Wagner-Str. 49.— Ehrenmitgl. Landestheater Darmstadt.

Westermeier, Paul, Schauspieler; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Str. 34 (Berlin 9. VII. 92). — Verh. Lotte Dobschinsky, Schauspielerin.
Ausb. Marie Seebach-SchspSchule Bln. — *Eng.* Königl. SchspHaus Bln., Hbg. 11, Bremen 12, Thaliath., Metropolth. u. Admiralspalast Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Lothar (Walzertraum; Strauß); Mitwirk. Lustige Witwe (Lehár); dgl. Maske in Blau (Raymond); dgl. Hochzeitsnacht im Paradies (Schröder); dgl. Frauen im Metropol.
F: *Mitwirk.* Das sündige Haus 50; Professor Nachtfalter 50; Herzen im Sturm 50; Hilfe, ich bin unsichtbar 51; Die Frauen des Herrn S. 51; Durch Dick u. Dünn 51; Königin einer Nacht 51; Torreani 51; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Im Weißen Rößl 52; Von Liebe reden wir später 53; Die Rose von Stambul 53; Die vertagte Hochzeitsnacht 53; Tante Jutta aus Kalkutta 53; Das singende Hotel 53; Der Vetter aus Dingsda 53; Blume von Hawai 53; Hurra, ein Junge 53; Die kleine Stadt will schlafen gehn 53; Sauerbruch — Das war mein Leben 53; Kaisermanöver 54; Geld aus der Luft 54; Columbus entdeckt Krähwinkel 54; Keine Angst vor Schwiegermüttern 54; Des Teufels General 55; Vatertag 55; Krach um Jolanthe 55.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Opften- u. Hsp-Sendungen.

Westhausen, Reinhard, Opernsänger, lyr. u. ital. Charakterbariton; Karl-Marx-Stadt, Erich-Mühsam-Str. 4 (Leipzig 12. IX. 22). — Verh. Lotte Taubenreuther, Opernsängerin.
Ausb. GsgStudium Prof. Paul Losse, KaS. Theodor Horand HSch. f. Mus. Lpz. 46—49, seitdem Lotte Taubenreuther. — *Deb.* Pizarro (Fidelio) Stadtth. Plauen 48. — *Eng.* Gastverträge Stadtth. Plauen 48—49, Landesth. Halle 49; 1. Bariton Landesth. Halle/S. 49—50, Stadtth. Greiz 50—51, Städt. Th. Karl-Marx-Stadt seit 51.
B: Don Pizarro (Fidelio) Plauen 48 bis 49; Graf Liebenau (Waffenschmied) Halle 49—50; König (Kluge; Orff); Dr. Malatesta (Don Pasquale) beide Greiz 50—51; Herr Fluth (Die lustigen Weiber von Windsor); Rigoletto; Marcel (La Bohème); Schwanda d. Dudelsackpfeifer (Weinberger); Ford (Falstaff); Faninal (Rosenkavaller); Eugen Onegin; Graf Eberbach (Wildschütz); Guglielmo (Così fan tutte) sämtl. Karl-Marx-Stadt.

Westphal, Erich, Spiellelter des Schauspiels; Theater der Werftstadt Stralsund, Sarnowstr. 55.
Eng. Städt. Bühnen Aschersleben, Stadtth. Bautzen, Th. d. Werftstadt Stralsund.
B: *Inszen.* . . . Ohne den Namen zu nennen (Wassil Minko) Stralsund 55.

Westphal, Gert, Regisseur, Rundfunk-Abteilungsleiter; Baden-Baden, Scheibenstr. 13 (Dresden 5. X. 20). — Verh. Anneliese Müller. — GDBA seit 46, Goethe-Ges. Hölderlin-Ges., Shakespeare-Ges., Stifter-Ges.
Ausb. SchspSchule Kons. Dresden, Paul Hoffmann. — *Deb.* Inspektor (Ein Inspektor kommt; Priestley) Kammerspiele Bremen 46. — *Eng.* Charaktersp. u. Reg. Kammerspiele Bremen 46—48, Oberspiell. Radio Bremen 48—52, Chefreg. SWF Baden-Baden, Lt. HspAbt. ebd., Gastreg. NWDR Hbg., Staatsth. Stuttgart, SchspHaus Zürich, Thaliath. Hbg.

B: *Inszen.* Der Patriot (A. Neumann); Die kupferne Hochzeit (Rindom) beide Bremer Künstlerth. 48; Wilhelm Tell Staatsth. Stuttgart 51; Die Räuber ebd. 52; Sechs Personen suchen einen Autor (Pirandello) SchspHaus Zürich 52; Barabas (Lagerkvist) Staatsth. Stuttgart 53; Venus im Licht (Fry) Th. d. Stadt Baden-Baden 54; Der Privatsekretär (Eliot) SchspHaus Zürich 54; Über meine Verhältnisse (Lettunich) Thallath. Hbg. 55.
R: Harry (Schnee vom Kilimandscharo; Hemingway) Bayer. Rdfk. Mchn. 49; Der Träumer u. die Puppen Radio Bremen 50; Ödipus SWF Baden-Baden 53; Caligula Radio Bremen; Paul (Lazertis; Eich) SWF Baden-Baden. — *Inszen.* Mord im Dom (Eliot); Familientag (Eliot) beide Radio Bremen; 25 Uhr; Meuterei auf der Caine (Wouk); Orestie; Klassenaufsatz (Wickert) sämtl. SWF Baden-Baden; Beatrice u. Joana (Eich) Bayer. Rdfk. Mchn.

Westphal, Kurt Erich, Dr. phil., Musikkritiker, Studienrat; Berlin-Zehlendorf, Teltower Damm 70 (Bublitz/Pommern 9. X. 04). — Verh. Marie-Luise Wilhelmi. — BTV.
Ausb. MusStudium Heinrich Barth, Egon Petri, Leonid Kreutzer (Kl.), Leo Schrattenholz, Walter Gmeindl (Mth.) HSch. f. Mus. Bln. 21—26, mw. Studium Univ. ebd. 28—32. — *Ber.* MusSchriftsteller Bln., Studienrat f. Mus. ebd. seit 38, Lt. MusAbt. RIAS Bln. 46, MusKritiker Berliner Ztg., Tägliche Rundschau, Die Welt, z. Zt. MusKritiker am Kurier Bln., MusKritiker RIAS Bln.
R: Musikkritik am Mikrophon RIAS Bln. — *Verf.* Zahlr. Sendungen.
W: *Verf.* Die moderne Musik 28; Der Begriff der musikalischen Form 35.
Lit. Moser L; Kürschners MK.

Westphal, Lilian, Schauspielerin; c/o Theater der Stadt Baden-Baden, Lichtentaler Allee 2—4.
Eng. Städt. Bühnen u. Parkbühne i. Gohliser Schlößchen Lpz. bis 49, Bayer. Staatsschsp. Mchn. 49—51, Th. d. Stadt Baden-Baden 51—52, SchspHaus Zürich 52—54, Ruhrfestspiele Recklinghausen 54, Gastspiele.
B: 1. Schauspielerin (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello) 52; Suzanne (Im Räderwerk; Sartre) 52 beide SchspHaus Zürich; Violaine (Mariä Verkündigung; Claudel) Th. d. Stadt Baden-Baden 55.

Wettig, Franz, Schauspieler; Salzburg, Gyllenstormstr. 9.
Eng. Landesth. Salzburg.

Wetzel, Barbara, Schauspielerin, Charakterliebhaberin, Salondame; Hamburg 39, Elebeken 6 u. Stadttheater Gießen, Südanlage 1 (Berlin 25. X. 25). — GDBA.

Ausb. SchspUnterr. Marianne Miersch Nürnberg. — *Deb.* Mitwirk. Trockenkursus (Bortfeldt) Stadtth. Würzburg 42. — *Eng.* Stadtth. Würzburg, Staatsth. Oldenburg, Kreisth. Helmstadt, Kammerspiele Essen, Landesth. Detmold, Stadtth. Gießen seit Herbst 55.
B: Tatjana (Towarisch; Deval/C. Götz); Stella (Endstation Sehnsucht; T. Williams) beide Kammerspiele Essen.

Wetzel, Kurt, Schauspieler; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.
Eng. Staatsth. Braunschweig, Staatsth. Schwerin.

Wetzke, Hermann, Dr. phil., Spielleiter u. Dramaturg; Köln-Lindenthal, Sülzburgstr. 214 (16. VI. 14). — Verh. Dr. phil. Eva Morschel. — GDBA seit 48.
Ausb. SchspUnterr. Generalintend. Dr. E. Schumacher 46—48, Sprecherziehung Elsa Dalands 46—48, Studium Univ. Köln 38—39 u. 46—48 (Prof. Niessen). — *Deb. Inszen.* Die Zwillinge aus Venedig (Goldoni) Solingen 49. — *Eng.* Solingen 48—50, Rhein. Landesth. Neuß seit 50; Lektor f. RegKunde Univ. Köln seit 53.
B: *Inszen.* Scherz, Satire, Ironie (Grabbe) 53; Der Cid (Corneille); Cinna (Corneille); Almansor (Heine) Rhein. Landesth. Neuß 55. — *Übs.* Der Cid (Corneille); Cinna (Corneille). — *Neufassung* Dame Kobold (Calderon). — *Bearb.* Versch. Werke.
W: *Verf.* David Garrick, Diss. — *Herausg.* ProgrHefte Rhein. Landesth. Neuß seit 50.

Wetzke-Morschel, Eva, Dr. phil., Schauspielerin, Theaterwissenschaftlerin; Köln-Lindenthal, Sülzburgstr. 214 (Köln 14. XI. 24). — Verh. Dr. Hermann Wetzke. — GDBA 50—51.
Ausb. Studium Univ. Köln 46—50, Sprechtechnik u. SchspUnterr. Elsa Dalands, Charlotte Morschel, Dr. Erich Schumacher 46—48. — *Eng.* Th. d. Stadt Trier 50—51, wissenschaftl. Mitarb. Inst. f. Thw. Univ. Köln seit 52.
W: *Verf.* Der Sprechstil der idealistischen Schauspielkunst in der ersten Hälfte des 19. Jh. 55.

Weydert, Monika Ingrid, Schauspielerin, Sentimentale u. Charakterfach; c/o Stadttheater Aachen, Theaterplatz (Berlin 14. VI. 35).
Ausb. Max-Reinhardt-Schule Bln. (Hilde Körber). — *Deb.* Mitwirk. Hexenjagd (Miller) Schillerth. Bln. — *Eng.* Stückverträge Schillerth. Bln., Nordmark-Landesth. Schleswig, Stadtth. Aachen; Gastsp. Th. i. Zimmer Hbg.
B: Abigail (Hexenjagd; Miller); Beatrice (Der Diener zweier Herren; Goldoni); Sidselill (Schluck u. Jau; G. Hauptmann); Celimène (Der Misanthrop; Molière); Jeanette (Mütter; Birabeau);

Helena (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Julia (Der Ball der Diebe; Anouilh) a. G. Th. i. Zimmer Hbg. 55.

Weyhausen, Maud Helene, Opernsängerin, Altistin; Luzern, Bruchstr. 70 (Johannesburg/Afrika 23. VII. 25).
Ausb. Royal College of Music London 46—49, GsgStudium Pierre Bernac Paris 49, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 51—53. — *Deb.* Stadtth. Basel 53.— *Eng.* Stadtth. Basel 53—55, Stadtth. Luzern 55.
B: Lindauerin (Die schwarze Spinne; W. Burkhard); Eiskönigin (Schwanda der Dudelsackpfeifer; Weinberger).

Weyl, Hans, technischer Direktor, Ausstattungsleiter; Mainz, Am Jugendwerk 12.
Deb. Mainz 15. — *Eng.* Mainz, Würzburg, Mannheim, Kassel, Dir. Ausstattungswesen Staatsth. Wiesbaden 50—51, Techn. Dir. u. künstler. Beirat Städt. Th. Mainz seit 52.

Weyl, Roman, Ausstattungsleiter, Bühnenbildner, Filmarchitekt; Berlin-Zehlendorf, Im Schönower Park 2 (Mainz 30. VII. 21). — Verh. Susanne Wisten, Schauspielerin. — Ges. f. ThGeschichte Berlin.
Ausb. Staatl. Kunsthochschule Dresden Klasse Prof. Mahnke 39—44. — *Deb.* Bühnenbild Tintenspritzer Th. U. d. Linden Bln. 44. — *Eng.* AusstattLt. Th. a. Schiffbauerdamm u. Th. U. d. Linden Bln. 44, Gastbühnenbildner Tribüne u. Renaissanceth. Bln. 45—46, dgl. Komödie u. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 47 bis 48, AusstattLt. Kammerspiele Lpz. 49—50, a. G. Wiesbaden, Mainz, Halle, Komische Oper Bln. u. a. 49—51, AusstattLt. Th. a. Schiffbauersdamm Bln. 50—54, dgl. Volksbühne a. Luxemburgplatz seit 54.
B: *Bühnenbild* Über allen Zauber Liebe (Calderon) Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 44; Versprich mir nichts (Rißmann) Tribüne Bln. 45; Fiesko Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 52; Wilhelm Tell Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. Eröffnungsvorstellung 54; Götz von Berlichingen; Diener zweier Herren (Goldoni); Fiesko sämtl. ebd. 55; Schneeball (W. A. Ljubimowa) Th. d. Freundschaft Bln. 55; Romeo u. Julia Ballett Urauff. Staatsoper Dresden; Die große Welt, Optte. Urauff. Staatsoper Wiesbaden.
F: *Bauten* Straßenbekanntschaft 47; Wer seine Frau lieb hat 54.

Weymann, Gert, Regisseur u. Schriftsteller; Berlin-Zehlendorf, Am Lappjagen 45 (Berlin 31. III. 19). — Gerhart-Hauptmann-Preis Freie Volksbühne Bln. 54.

Ausb. Abitur, Studium Thw. u. Germanistik Univ. Bln. 43—44 (Lazaretturlaub), RegAssist. Staatsth. Bln. bis 45, dgl. Schloßparkth. Bln. 45—46. — *Deb.* Inszen. Goldregen (Priestley) Schloßparkth. Bln. 46. — *Eng.* GastReg. Halle, Bamberg, Bln., Nürnberg, Spiell. Städt. Bühnen Nürnberg 49—52.
B: *Inszen.* Werke von Ibsen, Strindberg, Wedekind, Sternheim, Shaw, Bert Brecht, Gorki, Sartre, Shakespeare, G. Hauptmann u. a. — *Verf.* Generationen, Tragikom. Urauff. Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

Weymann, Walter, Schauspieler; c/o Theater im Zimmer, Hamburg, Alsterchaussee 30.

Weyrauch, Ingeborg, s. Conradi, Ingeborg.

Wicha-Wichart, Josef, s. Wichart, Josef.

Wichart, Josef (Ps. f. Wicha-Wichart), Burgschauspieler u. Schriftsteller; Wien VI, Chwallagasse 2/2 (Wien 20. XII. 06). — GDBA, Österr. Bühnenbund.
Ausb. SchspUnterr. Hans Kirchner u. G. Török Wien, Prof. Dr. R. Beer (Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien). — *Deb.* 28. — *Eng.* Jgdl. Liebhaber, Bonvivant, Naturbursche Stadtth. Cottbus, SchspHaus Pforzheim, Landesth. Karlsruhe, Städt. Bühnen Teplitz-Schönau 29 bis 37, Gastvertr. Th. i. d. Scala Wien, Th. i. d. Josefstadt Wien, Komödie Wien, Stadtth. Wien 37—40, Ständeth. Prag 40—41, Burgth. Wien 41, Soldat u. Gefangenschaft 42—46, Charakterchargen u. komische Episoden Burgth. Wien seit 46; Film- u. RdfkTätigkeit; Schriftsteller.
B: *Verf.* Post aus Schweden, Lsp. Urauff. Staatsth. Karlsruhe 42; Lügen haben schlanke Beine, musikal. Kom. Urauff. Städt. Bühnen Brünn 43.
F: *Mitwirk.* Florentine; Liebling der Matrosen; Krambambuli; Das doppelte Lottchen 50.
R: *Mitwirk.* Versch. Hsp.
W: *Verf.* Der Himmel stürzt nicht ein, R. 51.

Wichmann, Joachim, Schauspieler u. Schriftsteller; Basel, Blauensteiner Str. 1
Eng. Stadtth. Basel.
B: *Verf.* Wenn der Weg endet, Sch. 55.

Wichmann, Johanna Rosemarie, Schauspielerin; Berlin-Charlottenburg, Kuno-Fischer-Str. 13 (Kiel 14. X.). — GDBA seit 53.
Ausb. SchspSchule Mchn. — *Deb.* Neues Th. Mchn. 46. — *Eng.* Neues Th. Mchn. 46, Tournee 47, SchspStudio Mchn. 47—49, Dt. SchspHaus Hbg. 50, Städt. Bühne Bochum 51, Städt. Bühne Düsseldorf 52, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 52; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Ingeborg (C. Götz); Sylvaine (Der Gesang im Feuerofen; Zuckmayer), Nelly (Der steinerne Engel; T. Williams); Colombe (Anouilh); Major Barbara (Shaw); Christine (Bacchus; Cocteau); Ismene (Antigone; Sophokles/Hölderlin); Margaret (Das Herrenhaus; Wolfe); Mausi (Zu wahr, um schön zu sein; Shaw); Natascha Rostowa (Krieg u. Frieden; Tolstoi/Piscator) Schillerth. Bln. 55; Solveig (Peer Gynt; Ibsen) ebd. 55.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. u. Fernsehen NWDR Hbg.

Wick, Siegfried, Chordirektor; Städtische Theater Leipzig C 1, Gottschedstr. 8.
B: *Choreinstud.* Iwan Sussanin (Glinka).

Wickert, Erwin, Gesandtschaftsrat, Schriftsteller; 5, Avenue Ier de Serbie, Paris (16è), s. Kürschners LK. Ferner
W: *Verf.* Dramatische Tage in Hitlers Reich 52; Die Frage des Tigers, Erz. 55.

Wicki, Bernhard, Schauspieler; München, Konradstr. 10 (St. Pölten 28. X.). — Verh. Agnes Fink, Schauspielerin.
Ausb. Gymn., Abitur, Staatl. SchspSchule Bln. 38—39, Staatsakad. Wien 39—40. — *Deb.* Faust (Urfaust) Schönbrunner Schloßth. Wien 40. — *Eng.* SchspHaus Bremen, Staatsth. Mchn. 43 bis 45, SchspHaus Zürich u. Basel 45 bis 50, Staatsth. München seit 50; Salzburger Festspiele 43; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.
B: Pylades (Iphigenie) Salzburger Festspiele 43; Harry (Familientag; Eliot) dt. Erstauff. 45; Pierre (Die Irre von Chaillot; Giraudoux) dt. Erstauff. 46; Sohn (Der Blinde; Dürrenmatt) Urauff.; Ämilian (Romulus der Große; Dürrenmatt) Urauff. 48; Dauphin (Heilige Johanna; Shaw) Mchn. 52; Leutnant Wyzewski (Süd; J. Green) ebd. 53.
F: *Mitwirk.* Haflingersepp; Rummelplatz der Liebe; Der fallende Stern 50; Junges Herz voll Liebe 53; Die letzte Brücke 53; Gefangene der Liebe 54; Das zweite Leben 54; Die Mücke 54; Ewiger Walzer 54; Kinder, Mütter u. ein General 55; Es geschah am 20. Juli, 55; Du mein stilles Tal 55; Rosen im Herst 55. — *Synchron.* Plaisir u. a.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. u. literar. Sendungen.

Widhalm-Windegg, Fritz, Schauspieler; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.
B: Skalle (Nachfolge Christi-Spiel; Mell) Th. i. d. Josefstadt Wien 53—54; Hausverwalter (Weh dem, der lügt; Grillparzer) ebd. 54—55; Wildner (Umsonst; Nestroy) ebd. 55.

Widmann, Ellen, Schauspielerin; Zürich, Drusbergstr. 36 (Biel 15. XII. 94).
Ausb. SchspUnterr. Prof. Milan. — *Eng.* Volksbühne Bln. 25, Piscatorbühne Bln., Düsseldorf, Bochum, Mannheim, Essen, Zürich seit 39.

Wiechel, Rudolf, Schauspieler; Bern, Junkerng. 3.
Eng. Stadtth. Bern.
B: Winkler (Staatsaffären; Verneuil) Stadtth. Bern 54; Lumpazivagabundus (Nestroy); Lenox (Macbeth); Nimrod (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt); McLean (Das kleine Teehaus; Patrick) sämtl. ebd. 55.

Wiechert, Elfriede, Schauspielerin; Kiel, Seeblick 1.
Eng. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel.
B: Frau Specht (Der Bärenhäuter; Willems); Mercy (Hexenjagd; Miller); Dorine (Tartuffe); Sophie (Kabale u. Liebe); Pnina (Der Drachenthron; Hildesheimer) sämtl. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 55.

Wiechmann, Edwin, s. Montijo, Edwin.

Wieck, Dorothea, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Laubenheimer Platz 9 (Davos 3. I. 08).
Ausb. SchspUnterr. Maria Moissi-Urfuß. — *Eng.* Reinhardt-Bühnen Wien, Kammerspiele Mchn., Volksbühne u. Schillerth. Bln.; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Mädchen in Uniform 31; Ein toller Einfall 32; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Fünf unter Verdacht 50; Das seltsame Leben des Herrn Bruggs 50; Herz der Welt 51; Hinter Klostermauern 51; Der Mann meines Lebens 54; Der Froschkönig 54; Das Fräulein von Scuderi 55; Unternehmen Schlafsack 55.

Wieck, Heinz, Schauspieler; c/o Zimmertheater des Landkreises Aachen, Aachen, Friedrich-Wilhelm-Platz 5—7.
Eng. Zimmerth. Aachen seit Herbst 55.
B: *Inszen.* Das Brennglas (Morgan) Zimmerth. Aachen 55.

Wiecke, Maria, Schauspielerin; Stuttgart-Degerloch, Kastanienweg 15.
Eng. Württemb. Staatsth. Stuttgart.
B: Herzogin von Friedland (Wallenstein); Karline (Feuerwerk; Burkhard) beide Württemb. Staatsth. Stuttgart 51; Lady Frinton (Mrs. Cheney's Ende; Lonsdale); Dona Honoria (Der seidene Schuh; Claudel); Agathe Toft (Der kleine Napoleon; Sarauw); Herzogin von Trémouille (Die heilige Johanna; Shaw); Panope (Phädra) sämtl. ebd. 52; Belisa (Die schlaue Susanne; Lope de Vega); Frau Helseth (Rosmersholm; Ibsen); Lady Hunstanton (Eine Frau ohne Bedeutung; Wilde); Mdm. Fraguette (Pariser Leben; Offenbach); Frl. Kuno (Eins, zwei, drei; Molnar); Lina Beermann (Moral; Thoma); Schwester Mathilde (Die begnadete

Angst; Bernanos); Magdalena (Bernarda Albas Haus; Lorca) sämtl. ebd. 53; Rebekka (Der Mann der Dame Jesabel; Nathan); Fürstin Tscheremschanow (Und das Licht scheint in der Finsternis; Tolstoi); Ilka (Kiki vom Montmartre; Picard); Mutter (Der große Gott Brown; O'Neill); Mrs. Almond (Die Erbin; R. u. A. Goetz); Olympe (Floh im Ohr; Feydeau) sämtl. ebd. 54; Bianca (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Frau von Wysow (Der Lampenschirm; C. Götz) beide ebd. 55.

Wieczorek, Rudolf Helmut, Bühnenbildner; Remscheid, Auf dem Heidchen 23 (Breslau 23. IV. 27). — GDBA seit 52.
Deb. Bühnenbild: Wiener Blut (Joh. Strauß) Hamburger Op.- u. OptenBühne 48. — *Eng.* Bühnenbildner Hamburger Op- u. Opttenbühne 48, dgl. Kammerspiele Cuxhaven 49, dgl. Das Schauspiel Cuxhaven 50 dgl. Remscheider Bühne 51 bis 53, dgl. Stadtth. Konstanz 53—54, dgl. Th. d. Jugend Remscheid seit 54, dgl. Rittersaalspiele Schloß Burg seit 51, AusstattLt. Duisburger Festspiele 55, dgl. Freilichtspiele Bentheim 55.
B: *Bühnenbild* Problem M (Schacke) Urauff. Remscheider Bühne 51; Prinz von Homburg; Sappho; Die Südpolexpedition des Kapitän Scott (R. Göring) sämtl. ebd. 52; König Nicolo (Wedekind); Der Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer); Rausch (Strindberg) sämtl. Stadtth. Konstanz 53. — *Ausstatt.* Florian Geyer (G. Hauptmann); Die Jungfrau von Orleans; Egmont; Maria Stuart; Don Karlos; Emilia Galotti sämtl. Schloß Burg.

Wiedemann, Elisabeth, Schauspielerin u. Liebhaberin; c/o Städtische Bühnen Frankfurt/M., Am Schauspielhaus.
Eng. Düsseldorfer SchspHaus bis 52 u. 53—55, Städt. Bühnen Ffm. 52—53 u. seit Herbst 55.
B: Adelaide (Dantons Tod; Büchner) 52; Lola (Der blaue Strohhut;Michael)52; Ruth Keelly (Min Freund Hase; Chase) 52; Lia (Ein besserer Herr; Hasenclever) 55; Marian (Die Erbin; R. u. A. Goetz) 55 sämtl. Düsseldorfer SchspHaus; Cecily (Bunbury; Wilde); Barnaby (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) beide Städt. Bühnen Ffm. 55.

Wiedemeier, Franz, Verwaltungsdirektor, stellvertretender Vorsitzender des Verwaltungsrates des Süddeutschen Rundfunks; c/o SDR, Stuttgart, Neckarstr. 145.

Wiedenbrüg, Helga Karoline Elisabeth, Schauspielerin, Salonfach; Stuttgart, Bopserwaldstr. 20 (Frankfurt/M. 6. V. 23). — RdfkUnion seit 51.
Ausb. Primareife, 5 Sem. Kunstgewerbeschule, Schsp.- u. Sprechunterr. Herma Clement u. Lilly Ackermann. — *Deb.* Stuttgart 47. — *Eng.* Stuttgart 47 bis 50, Gastsp. Bayreuth, Karlsruhe, Ffm., Baden-Baden, Schwäbisch-Hall, St. Blasien; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Cab (Der erste Frühlingstag; Smith); Kreusa (Medea; Grillparzer); Sascha (Der lebende Leichnam; Tolstoi); Evelyn Schratt (Parkstr. 13; Ivers).
F: *Mitwirk.* Tiger Akbar 50.
R: *Mitwirk.* Hsp., Frauen-, Schul-, Kinder-, Heimat-, Werbefunk.

Wiedner, Marga, Schauspielerin; Schauspielhaus Eßlingen/Neckar, Küferstr.1.
Eng. SchspHaus Eßlingen seit 55.

Wiegand, Elfriede, s. Sautter, Elfriede.

Wiegand, Sieglinde, Schauspielerin; Kleist-Theater, Frankfurt/O., Gerhart-Hauptmann-Str. 3.
Eng. Landesth. Meiningen, Kleistth. Ffo. seit 54.

Wiek, Fritz, Oberspielleiter der Oper; Oberhausen, Katharinenstr. 65 (Pinneberg/Holstein 22. IV. 04). — GDBA seit 25.
Ausb. Prof. Paul Büttner (Mth.) Dresden, Prof. Paul Wagner (Kl.) Dresden, Kplm. Kurt Striegler (Dirigieren) Dresden. — *Deb.* Inszen. Parsifal, Landesth. Gotha 27. — *Eng.* OpSpiell. Landesth. Gotha 27—29, Oberspiell. d. Oper Landesth. Oldenburg 29—36, Preuß. Staatsth. Kassel 36—45, Städt. Bühnen Wuppertal 48—51, Oberspiell. d. Oper Bad. Staatsth. Karlsruhe 51—54, Städt. Bühnen Oberhausen seit 54.
B: *Inszen.* Intermezzo (R. Strauß) Gotha, Oldenburg; Das Wahrzeichen (Oldenburg); Der Günstling (Wagner-Régeny) ebd.; Bettler Namenlos (R. Heger) ebd.; Turandot (Puccini) Kassel; Daphne (Strauß) ebd.; Ein Friedenstag (Strauß) ebd.; Die Glücksnarren, Urauff. Kassel; Was ihr wollt, Karlsruhe.

Wiekenberg, Werner, Regisseur; Hamburg-Wilhelmsburg, Vogelhüttendeich 100.
Ausb. RegStudium Günther Rennert Hbg. — *Eng.* Spiell. Staatsoper Hbg.
B: *Inszen.* Die Heirat (Martinn).

Wieland, Guido, Schauspieler; Wien IV, Paniglgasse 19. — Vizepräsid. Sektion Bühnenangehörige Gewerkschaft d. Angestellten d. freien Berufe Österr. Gewerkschaftbund.
Eng. Wiener Bürgerth. bis 48, Raimundth. Wien 48—50, Th. i. d. Josefstadt Wien seit 51.
B: Hoteldirektor (Das lebenslängliche Kind; Kästner/Neuner); Georg (Jean; Bus-Fekete); Lessac (Manon; Grünwald/Steckel); Joris (Kammerjungfer; Deval) sämtl. Th. i. d. Josefstadt Wien 53—54; Schauspieler u. Wullkens (Hokuspokus; C. Götz); Lundeen (Meuterei auf der Caine; Wouk); Felipe (Mariana Pineda; Lorça); Tschernow (Anastasia; Maurette);

Francis (Der erste Frühlingstag; Smith); Bevans (Picnic; Inge); Stuart (Die Verlorenen; H. Schubert) sämtl. ebd. 54—55.

Wieman, Mathias, Schauspieler; Hamburg 13, Hochhausring 8 XII (Osnabrück 23. VI. 02).
Ausb. Schillergymn. Bln.-Lichterfelde, Studium Philos. Univ. Bln., SchspUnterr. Hubert Heinich ebd. — *Eng.* Versch. Bühnen Bln.; zahlr. Gastsp.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Pylades (Iphigenie) Dt. Th. Bln.32; Hauptmann (Marsch der Veteranen; Bethge) Volksbühne Bln. 35; Hephaistion (Alexander; H. Baumann)Staatsth. Bln. 41; Faust; Empedokles (Hölderlin); Prospero (Der Sturm) Schloßparkth. Bln. 50; (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry) ebd. 50 u. Thaliath. Hbg.; Brutus (Julius Caesar) Schillerth. Bln. 52.
F: *Mitwirk.* Das blaue Licht 32; Die ewige Maske 35; Viktoria 35; Patrioten 37; Unternehmen Michael 37; Anna Favetti 38; Ich klage an 41; Paracelsus 43; Träumerei 44; Das Herz muß schweigen 44:, Wenn eine Frau liebt 50; Melodie des Schicksals 50; Herz der Welt 51; Solange du da bist 53; Königliche Hoheit 53; Eine Liebesgeschichte 53; Angst 54; Der letzte Sommer 55; Reifende Jugend 55. — *Sprecher* Zahlr. Kulturfilme.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. u. Lesungen, u. a. Das Schatzkästlein DtschldSender; Goethe erzählt sein Leben NWDR Hbg.

Wiemken, Helmut Carl Rudolf, Dr. phil., Dramaturg; Hamburg 19, Eichenstr. 2 (Osnabrück 6. VII. 26). — GDBA seit 54.
Ausb. Studium Thw., Promot. 51, Reg-Volontär Dt. Th. Göttingen 51—52. — *Eng.* Lt. Göttinger Studio British Centre 52, Spiell. Göttinger Op- u. Opttenth. 53; Gastinszen.
B: *Inszen.* Die Stimme hinter dem Vorhang (Benn) Urauff. Göttinger Studio 52; Die Finsternisse (G. Hauptmann) Urauff. ebd. 52.
W: *Verf.* Der griechische Mimus, Diss. 51; Th. u. Drama (in: ThTagebuch 54/2); Soziale Utopien (in: Dt. Univ. Ztg. 54/12) u. a.

Wien, Herbert, Schauspieler; Darmstadt, Dieburger Str. 144.
Eng. Landesth. Coburg bis 48, Landesth. Darmstadt seit 48.
B: Gutsbesitzer (König Nicolo; Wedekind) Landesth. Darmstadt 54; Winkelried (Wilhelm Tell); Coeur (François Cenodoxus; A. Müller) beide ebd. 55.

Wiener, Otto, Opernsänger; Graz, Hilmteichstr. 7.
Eng. Vereinigte Bühnen Graz. — Festspiele Salzburg.
B: Bischof Ercole Severolus (Palestrina; Pfitzner) Salzburg 55.

Wiesen, Hildegard, Schauspielerin; c/o Rheinisches Landestheater, Neuß/Rh., Erftstr. 58.
Eng. Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M. Gladbach 54—55, Rhein. Landesth. Neuß seit Herbst 55.
B: Paula (Raub der Sabinerinnen; Schönthan) Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M. Gladbach 54; Rosalie (Dantons Tod; Büchner); Joan (Hurra für Gina; R. Alexander); Angelique (Der eingebildete Kranke; Molière) sämtl. ebd. 55; Zuleima (Am End' die Liebe (Almansor; Heine) Rhein. Landesth. Neuß 55.

Wiesenthal, Grete, Prof., Tanzpädagogin; Wien III, Am Modenapark 6.
Ausb. Tanzstudium Ballettschule Staatsoper Wien. — *Eng.* Solotänzerin u. Ballettmeisterin Staatsoper Wien, Lt. eigene Ballettschule, Prof. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst. — Amerikatournee, 11. internat. MusFest Wien 48.
B: Zahlr. eigene Tanzschöpfungen; Choreographien; u. a. Die Biene (Clemens von Franckenstein) 16.

Wiesgen, Willy, Schauspieler; Rendsburg, Idstedtstr. 14 (Köln).
Ausb. SchspUnterr. Willy Maertens Thaliath. Hbg. 35—37. — *Deb.* Attinghausen (Wilhelm Tell) Gastsp. Brandenburg 37. — *Eng.* Brandenburg 37—38, Koblenz 38—39, Stettin 39—40, Soldat 40—44, Koblenz 44, Hbg.-Harburg 45 bis 47, Dt. SchspHaus Hbg. 47—55, Landesbühne Schleswig-Holstein Rendsburg seit Herbst 55; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Fuhrmann Henschel (G. Hauptmann) 47.
F: *Mitwirk.* u. a. Kinder, Mütter u. ein General 55. — *Synchron.* Versch. Filme.
R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen seit 47.

Wiesinger, Karl, Schriftsteller; Linz, Rainerstr. 22/6 (Linz 13. III. 23).
B: *Verf.* Der Poet am Nil, Sch. Urauff. Linz 51; Der große Wugram, Sch. (Einakter) Urauff. Linz 54; Jahrmarkt der Gefühle, Sch. Urauff. Wien 54; Gras für Büffel, Sch. Urauff. Städt. Bühnen Köln 55.

Wiesner, Arthur Felix Anton, Schauspieler; Berlin NW 21, Bundesratufer 12 (Polnisch Schweinitz/Schles. 17. 1. 95). — GDBA seit 22.
Ausb. Dorfschule, 2 Jahre Anfänger Vereinigte Th. Breslau 22—24. — *Deb.* Hagen (Die Nibelungen; Hebbel) Stadtth. Konstanz 24. — *Eng.* Stadtth. Konstanz 24—25, Städtebundth. Beuthen, Gleiwitz, Hindenburg 25—26, Landesth. f. Pfalz u. Saargebiet 26—28, Stadtth. Erfurt 28—34, Stadtth. Magdeburg 34—37, Stadtth. Altona 37—40, Dt. Th. Prag 40—45, Schloßparkth. Bln. 46—48,

Volksbühne u. Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 48—51, Schillerth. u. Schloßparkth. Bln. seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Karl (Karl u. Anna; L. Frank), Shylock (Der Kaufmann von Venedig); Hidalla (Wedekind); Tartuffe; Fuhrmann Henschel (G. Hauptmann); Mephisto sämtl. Stadtth. Erfurt 28—34; Franz Moor; Angelo (Maß für Maß); Rothschild (Rothschild siegt bei Waterloo; E. W. Möller); Heinrich IV.; Fuhrmann Henschel sämtl. Stadtth. Magdeburg 34—37; Markurell (Hjalmar Bergman); Talbot (Die Jungfrau von Orleans); Richard III.; Just (Minna von Barnhelm); Buttler (Wallenstein); Fuhrmann Henschel sämtl. Stadtth. Altona 37—40; Präsident (Kabale u. Liebe); König Philipp (Don Karlos); Michael Kramer (G. Hauptmann); Richard III.; Meister Anton (Maria Magdalene; Hebbel; Jau (Schluck u. Jau; G. Hauptmann); König (Hamlet); Gregor (Gregor u. Heinrich; Kolbenheyer) sämtl. Dt. Th. Prag 40—45; John (Die Ratten; G. Hauptmann); Nat Miller (O Wildnis; O'Neill) beide Schloßparkth. Bln. 46 bis 48; Jona Goodman (Aus dem Nebel heraus); Joseph Keller (Alle meine Söhne; Miller) beide Volksbühne u. Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 48—51; Wolff (Der Biberpelz; G. Hauptmann); Schloßparkth. 51; Ansorge (Die Weber; G. Hauptmann); Vater Bernd (Rose Bernd; G. Hauptmann); Miller (Kabale u. Liebe) 55 sämtl. Schillerth. Bln.

F: *Mitwirk.* Paracelsus; Straßenbekanntschaft 48; Unser Mittwochabend 48; Bürgermeister Anna 50; Der Rat der Götter 50; Familie Benthin 50; Karriere in Paris 51; Canaris 55.

R: Jasrich (Kurierauftrag nach Breslau; Hartung) NWDR 54; Flöten-Karl (Eine Brücke über die Neiße; Hartung) SFB 54; Kallies (Karriere des Gotthold Kimm; H. K. Gies) RIAS Bln. 55 u. a.

Wiessner, Lothar, 1. Kapellmeister; Bühnen der Stadt Gera, Küchengartenallee 2.

B: *Mus.Ltg.* Wiener Blut (J. Strauß).

Wiet, Verena, Schauspielerin; Theater der Freien Hansestadt Bremen, Brieffach 694.

Wietfeld, Willi, Schauspieler; Berlin-Steglitz, Menckenstr. 2.

Eng. Die Vaganten Bln. seit 51.

Wigandt, Mela, Schauspielerin, Charakterspielerin; Wien IV, Freundgasse 9/6 (Wien 17. VI.). — Gesch. v. Franz Pfaudler, Regisseur. — GDBA 25—33, Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. SchspUnterr. BurgthDir. Albert Heine Wien. — *Deb.* Amal (Das Postamt; Tagore). — *Eng.* Österr. Wanderbühne Wien, Raimundth. Wien, Dt. Th. Lodz, Landesth. Darmstadt, SchspHaus Königsberg/Pr., Neues Th. i. d. Scala Wien seit 50; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Hexe (Der Traum ein Leben; Grillparzer); Mutter (Armut; Wildgans); Millerin (Kabale u. Liebe); Gertrud Deuter (Die Hose; Sternheim); Mad. Pace (Sechs Personen suchen einen Autor; Pirandello); Frau Vogel (Sturm im Wasserglas; B. Frank); Marthe Schwerdtlein (Faust); Rosa (Der Raub der Sabinerinnen) u. v. a. — *Übs.* Ein neues Leben (Elmer Rice).

F: *Mitwirk.* Girardi 54.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. — *HspBearb. u. Inszen.* Die Straße zur Freiheit (Howard Fast) RAVAG Wien.

Wigger, Stefan, Schauspieler; Kiel, Lornsenstr. 32.

Eng. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel seit 54.

B: Leonhard (Bärenhäuter; Willems); Penizek (Gräfin Marizza; Kalman); Urban (Meuterei auf der Caine; Wouk) sämtl. Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 55.

Wigman, Mary, Tänzerin, Tanzpädagogin, Regisseurin; Berlin-Dahlem, Rheinbabenallee 35 (Hannover 13. XI. 86). — Kunstpreis Bln. 52, Schillerpreis Mannheim 54, Bundesverdienstkreuz. — GDBA.

Ausb. Tanzstudium Jaques-Dalcroze, Rudolf v. Laban. — *Ber.* Freischaffend, eigene Tanzgastsp., Gastregie zahlr. Bühnen, Lt. eigene Tanzschule Dresden 20—42, dgl. Bln. seit 49.

B: *Eigene Tanzschöpfungen* Sieben Tänze des Lebens (Sehnsucht, Liebe, Lust, Leid, Dämon, Tod, Leben); Dreieck; Vision; Klage; Tanzmärchen; Raumgesänge; Oper; Frauentänze. — *Inszen. u. Choreographie* Orpheus u. Eurydike (Gluck) Lpz. 47, 48; Saul (Händel) Mannheim 54; Catulli Carmina (Orff) ebd. 55.

R: Vorträge NWDR.

Lit: Julius Goetz, Gedanken zu M. W. — Inszen. von Glucks Orpheus, Musikblätter 48/X.

Wilcke, Curt, Schauspieler; Dortmund, Wallrabestr. 20.

Eng. Städt. Bühnen Dortmund.

B: Kaplan (Die Dame ist nicht fürs Feuer; Fry); Herr mit Glatze (Die Wildente; Ibsen) beide Städt. Bühnen Dortmund 55.

von Wilcke, Gero, Intendant des Elbe-Elster-Theaters, Wittenberg, Wichernstr. 10.

Wild, Franz Josef Dietrich, Regisseur; München-Stockdorf, Würmstr. 18 (Riedenburg/Obpf. 4. VI. 22). — GDBA seit 49.

Ausb. Wilhelmsgymn. Mchn., Abitur 40, RegAssist. Kammerspiele Mchn. 45 bis 52, SchspUnterr. Otto-Falckenberg-Schule Mchn. (Hospitant) 46—47. —

Deb. Schsp. George (Unsere kleine Stadt; Wilder) Kammerspiele Mchn. 45; Inszen. Feuerwerk (Burkhard) Kammerspiele Mchn. 52. — *Eng.* Schsp., RegAssist., dramaturg. Mitarb. Kammerspiele Mchn. 45—52, Assist. literar. Kab. Schaubude Mchn. 48, Lehrer Otto-Falckenberg-Schule Mchn. 50—52, Reg. Bayer. Fernsehen u. Gastreg. Kammerspiele Mchn. seit 53.

B: *Inszen.* L'amour des trois oranges (S. Prokofieff) französ. Erstauff. Straßburg 55.

R: *Inszen.* Herrenhaus (Wolfe) 54; Nächtliches Gespräch (Dürrenmatt) 55; 1-2-3 (Molnar) 55; Kopf in der Schlinge (Bradley) 55; Utopia (Andres) 55 sämtl. Bayer. Fernsehen Mchn. — *Verf.* Schulfunksendungen Bayer. Rdfk. Mchn. 53 bis 54.

Wildersinn, Kurt, Oberspielleiter der Operette, Schauspieler, 1. Chargenspieler; Leipzig N 22, Prellerstr. 53 (Würzburg 27. XI. 04). — Verh. Ilse Illing. — GDBA seit 24, FDGB.

Ausb. Bürgerschule u. Gymn., Schsp.- u. GsgStudium Carl Sukfüll u. C. Robertson. — *Eng.* Residenzth. Dresden 24, Hbg., Bremen, Bremerhaven, Ffm., Halle, Breslau, Bln., Magdeburg, Chemnitz, Städt. Bühnen Th. Lpz. seit 52.

B: Bleichenwang (Was ihr wollt); Dauphin (Die heilige Johanna; Shaw); Schluck (Schluck u. Jau; G. Hauptmann); Fürst Denikow (Winterschlacht; J. R. Becher) Städt. Th. Lpz. 54; Menelaus (Orpheus in der Unterwelt; Offenbach); Gieseke; Frosch (Fledermaus). — *Inszen.* Der Vetter aus Dingsda; Die Verlobung bei der Laterne; Csardasfürstin; Lumpazivagabundus; Der verkaufte Großvater u. a. Th. d. Volkes, Volksbühne, Staatl. Operettenth. sämtl. Dresden.

F: *Mitwirk.* Geheimakten Solvay; Thälmann II. Teil; Kurzfilme.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. Conférence Sender Dresden u. Lpz.

Wildhagen, Erik, Intendant u. Oberspielleiter; Südostbayerisches Städtetheater, Landshut/Bayern, Ländertorplatz 2—5.

Eng. ThBeauftragter d. Stadt Passau 49—52, Intend. Südostbayer. Städteth. Landshut seit 52.

Wildhagen, Georg, Regisseur, Filmautor; Hamburg-Blankenese, Wittspark 10.

F: *Reg. u. Drehbuch* Figaros Hochzeit 49; Die lustigen Weiber von Windsor 50; Die Dubarry 51. — *Reg.* Hochzeitsglocken 53.

Wildhagen, Heinz Detlef, Dr. phil., Theaterleiter, Spielleiter, Dramaturg; Wuppertal-Elberfeld, Gathe 83 (Essen-Borbeck 14. VIII. 99). — GDBA seit 25.

Ausb. Staatl. Gymn. Bochum, Studium Thw. u. a. Univ. Marburg, Schsp-Unterr. Willi Busch Bochum. — *Deb.* Inszen. Des Meeres u. der Liebe Wellen (Grillparzer) Bochum 27. — *Eng.* Chefdramat. u. Spiell. Vereinigte Stadtth. Bochum-Duisburg (Saladin Schmitt) 24 bis 34, Chefdramat. u. Oberspiell. Stadtth. Eisenach 34—36, dgl. Krefeld 36—40, Chefdramat., 1. Spiell. f. Schsp. u. Spiell. f. Oper Stadtth. Görlitz 40, Schsp-Dir. Kammerspiele Dresden-Johannstadt 45, Gastsp. Rheinhausen u. Duisburg, Oberspiell f. Schsp., Spiell. f. Op. u. Chefdramat. Stadtth. Krefeld 47—50, Oberspiell. f. Op. u. Schsp. u. Chefdramat. Flensburg 50, Gastsp. Remscheid, Gründer u. Lt. Pikkolokomödie Wuppertal-Elberfeld 54.

B: *Inszen.* ... und alles wegen Aridosia (Lorenzino de Medici/H. D. Wildhagen) Urauff. Stadtth. Görlitz 42; Ezelin von Romano (Eichendorff) Urauff. ebd. 43; Carmina burana (Orff) ebd. 43; Angst vor mir (Bompiani) Urauff. Remscheid 45. — *Übs.* Aridosia (Lorenzino de Medici).

W: *Verf.* Zahlr. Fachaufsätze u. Vorträge. — *Herausg. u. Mitherausg.* Prisma-Bochum, Neuer Weg-Eisenach, Dramaturgische Blätter-Görlitz, Mimus-Krefeld, Fähre-Flensburg.

Wilfert, Bernhard, Schauspieler u. Spielleiter; Essen-Frintrop, Möllhoven 117.

Eng. Dt. Th. Bln. bis 48, Städt. Bühnen Essen seit 48.

B: Rux (Kyritz-Pyritz; Wilken/Justinus); Peter (David u. Goliath; G. Kaiser); Balthasar (Komödie der Irrungen) sämtl. Städt. Bühnen Essen 55.

Wilfert, Hertha, Opernsängerin, dramat. Sopran; Hannover, Engelbosteler Damm 53 (Berlin).

Ausb. GsgStudium KaS. Poensgen. — *Eng.* OpSängerin Staatsth. Wiesbaden 49—51, Landesth. Hannover seit 51. — Gastsp. Mchn., Ffm., Städt. Oper Bln. — Festspiele Bayreuth.

B: Leonore (Troubadour); Venus (Tannhäuser); Freia, Gerhilde (Ring).

Wilhelm, Kurt, Rundfunk-Abteilungsleiter; Bayerischer Rundfunk, Hauptabteilung Fernsehen, München 2, Rundfunkplatz 1.

Ber. Lt. Abt. Unterhaltung Bayer. Rdfk. Mchn.-Fernsehen.

Wilhelm, Otto, Schauspieler, romanischer Held; c/o Landestheater Württemberg-Hohenzollern, Tübingen, Wilhelmstr. 3 (Frankfurt/M. 2. X. 29). — GDBA seit 53.

Ausb. Otto-Falckenberg-Schule Mchn. — *Deb.* Recklinghausen 53. — *Eng.* Städtebundth. Hof bis 54, Landesth. Württemberg-Hohenzollern, Tübingen seit 54.

Wilhelmi, Erni, Schauspielerin; München, Prinz-Ludwig-Str. 12/IV.
Eng. Thaliath. Hbg. bis 48, Kammerspiele Mchn. 48—54, Gastsp. Th. a. Kurfürstendamm Bln.
B: Shen Te u. Shui Ta (Der gute Mensch von Sezuan; Brecht) Kammerspiele Mchn. 55.

Wilk, Herbert, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Droysenstr. 16 (Gnoien/Mecklenb. 10. V. 05). – GDBA 27 bis 33 u. seit 45.
Ausb. Oberrealschule, SchspUnterr. Herbert Hainisch u. Gustav Müller Bln. — *Deb.* Harzer Festspiele Grüne Bühne Thale 27. — *Eng.* Brandenburg, Memel, Lpz., Hbg. 27—34, versch. Bühnen Bln. seit 34, Schloßparkth. Bln. seit 45, zugl. Schillerth. ebd. seit 51; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Armington (Quell der Verheißung; Rehfisch) Hebbelth. Bln. 46; Aprile (Mademoiselle Löwenzorn; U. Becher) Schloßparkth. Bln. 54; Justizrat (Vor Sonnenaufgang; G. Hauptmann) ebd. 54; von Wernthal (Scherz, Satire, Ironie; Grabbe) ebd. 54; Oldendorf (Die Journalistin; Freytag) Schillerth. Bln. 54; Selincourt (Wo wir fröhlich gewesen sind; Whiting) Schloßparkth. Bln. 55; Belmann (Das Dunkel ist licht genug; Fry) Schillerth. Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Versch. Filme Tobis, Terra, Ufa bis 45; ferner: Freies Land 46; Der Biberpelz 49; Stunde der Entscheidung 50; Mein Herz darfst du nicht fragen 52; Die Mücke 54; Canaris 55; Der 20. Juli, 55. — *Synchron.* John Ford (Die Kraft u. die Herrlichkeit).
R: Hauptbuchhalter Weidinger (Die Stadt der Gerechten; J. H. Bauer) Hsp. RIAS Bln. 55 u. a.

Wilke, Gisela, Hofschauspielerin; Wien IX, Liechtensteinstr. 21 (Olbernhau 30. VI. 82). — Ehrenmitgl. Burgtheater Wien.
Eng. Kinderrollen Dt. Th. Bln., Gastsp. der Meininger New York, New York 98 bis 00, Burgth. Wien 00—52, i. Ruhestand seit 52.
B: Zuletzt: Palpiti (Lumpazivagabundus; Nestroy) 38; Hexe (Faust) 48; Wirtin (Der Widerspenstigen Zähmung) 50.

Wilke, Jürgen, Schauspieler, jugendl. Held u. Liebhaber; Düsseldorf, Rochusstr. 51 (Berlin 21. XI. 28). — GDBA.
Ausb. ThSchule Dt. SchspHaus Hbg. 47—49. — *Deb.* Gajus (Kathargische Komödie; Schwenzen) Staatsth. Oldenburg 49. — *Eng.* Staatsth. Oldenburg 49 bis 50, Stadtth. Kiel 50—51, Düsseldorfer SchspHaus 51 – 55, Kammerspiele Mchn.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Kosinsky (Die Räuber) 51; Edgar (Venus im Licht; Fry) 51; Rabanus (Der Maulkorb; Spoerl); Camille (Dantons Tod; Büchner) 52; George (Unsere kleine Stadt; Wilder) 53; Ralph (Herrenhaus; Wolfe) 53; Max Piccolomini (Wallensteins Tod) 53; Martin (Kirschen für Rom; Hömberg) 54; Melchthal (Wilhelm Tell) 54; Ferdinand (Kabale u. Liebe) sämtl. Düsseldorfer SchspHaus; Graf Essex (Elisabeth von England; Bruckner) Kammerspiele Mchn. 55.
F: *Synchron.* versch. Filme.
R: *Mitwirk.* NWDR Köln.

Wilke, Werner, Kapellmeister; Pforzheim, Kirchbachstraße 1 (Berlin 19. IX. 19). — Verh. Erika Aßbaß, Altistin. — GDBA seit 45.
Ausb. Gymn. Graues Kloster Bln., Sternsches Kons. ebd. — *Deb.* MusLtg. Fra Diavolo, Bühnen d. Hansestadt Lübeck 48. — *Eng.* Solorepetitor u. Kplm. Lübeck 45—49, Kiel 49—53, mus. Oberleiter Stadttth. Pforzheim.
B: *MusLtg.* Orfeo (Monteverdi/Orff) Lübeck 48; Die Kluge (Orff) ebd.; Die Flut (Blacher) Pforzheim 54; Ariadne auf Naxos (Strauß) ebd. — *Kompos.* SchspMus. Nun singen sie wieder (M. Frisch) Lübeck 48.
F: *Mitwirk.* Filmclub Lübeck u. Kiel.
R: Pianist Berliner Rdfk.

Wilkens, Josef, Sendeleiter; c/o NWDR Hamburg, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Will, Susanne, Opernsängerin, 1. Altistin; Aachen, Schillerstr. 77 (Magdeburg 24. I.). — Verh. Heinz Borst, Opernsänger. — GDBA seit 46.
Ausb. Obersekundareife, OpSchule Kons. Königsberg/Pr. 37—40, GsgStudium Prof. Paul Lohmann u. Prof. Franziska Martienssen-Lohmann 41—45. — *Deb.* Dorabella (Così fan tutte) Städt. Bühnen Aachen 47. — *Eng.* 1. Altistin Städt. Bühnen Aachen seit 47.
B: Orpheus (Orpheus u. Eurydike); Eboli (Don Carlos); Octavian (Rosenkavalier); Carmen; Lukretia (Raub der Lukretia; Britten); Lady Macbeth (Macbeth; Verdi); Mignon; Azucena (Troubadour); Amneris (Aida); Brangäne (Tristan u. Isolde); Dorabella (Così fan tutte).

Will-Rasing, Otto, Intendant; Detmold, Paulinenstr. 75 (Münster/Wf. 4. I. 01).
Deb. 19. — *Eng.* Schsp. (zugl. Spiell. seit 23) Magdeburg, Bunzlau, Grünberg, Mönchen-Gladbach, Wismar, Köthen, Stralsund, Mühlhausen/Th., Wernigerode, Intend. Landesth. Detmold seit 34.

Wille, Hans-Robert, Schauspieler; Städt. Theater, Leipzig C 1, Bosestr.
Eng. Landesth. Gotha, Rdfk Lpz., Städt. Th. Lpz.
B: Don Karlos Landesth. Gotha; Kosinsky ebd.; Daniel (Judith) Städt. Th. Lpz. 55.

Willer, Hilde, Schauspielerin; Mannheim, Rheinvillenstr. 16/18 (Saarlouis 7. I. 15).

Ausb. SchspUnterr. August Momber. — *Deb.* Wiesbaden. — *Eng.* Koblenz, Karlsruhe, Kassel, Breslau, Königsberg/Pr., Bremen, Wiesbaden, Lübeck, Nationalth. Mannheim.

B: Isabella (Die Braut von Messina); Mutter (Bluthochzeit; Lorca); Königin (Hamlet); Amanda (Glasmenagerie; Williams); Kurfürstin (Prinz von Homburg; Kleist); Alexandra (Herodes u. Mariamne; Hebbel); Lady Churchill (Das Glas Wasser; Scribe/Käutner); Oenone (Phädra); Na (Zwei Engel steigen aus; Weisenborn) 55; Marthe (Urfaust) 55 sämtl. Nationalth. Mannheim.

Willfort, Manfred, Kapellmeister; Essen-Stadtwald, Girondellstr. 21 (Wien 30. XI. 09). — GDBA seit 35.

Ausb. MusStudium Dr. Hans Weisse (Kl.), Heinrich Schenker (Mth.) Wien, Prof. Oswald Kabasta (Dirigieren), KplmSchule Staatsakad. Wien. — *Eng.* Solorepetitor OpHaus Nürnberg 35, Kplm. Stadtth. Allenstein 37, Kplm. u. Solorepetitor OpHaus Königsberg/Pr. 38, anschließend Soldat, 1. Kplm. Dt. Th. Lille 41, OpChef u. Dgt. d. Sinfoniekonz. Flämische Oper Gent 42, Staatsoper i. d. Volksoper Wien 47, OpChef Landesth. Linz 48, Kplm. OpHaus Essen 53. — Gastdgt. Brüssel, Antwerpen, mus. Assist. Festspiele Bayreuth 51.

R: *Dgt.* Sinfoniekonz. Radio Wien 34 bis 38, Sender Lille 41, Sender Brüssel 42, RAVAG Wien seit 46, Rot-Weiß-Rot Salzburg, Linz.

Willführ, Liselotte, Schauspielerin, Charakterspielerin; c/o Thalia-Theater Hamburg 1, Raboisen 67 (Braunschweig 25. XII. 12). — GDBA.

Ausb. Lyzeum Braunschweig, SchspSchule Dt. SchspHaus Hbg. — *Deb.* Puck (Sommernachtstraum) Landesth. Gotha 38. — *Eng.* Landesth. Gotha 38, Thaliath. Hbg. seit 40; Film- u. RdfkTätigkeit.

R: *Mitwirk.* NWDR Hbg.; Fernsehen ebd.

Willi, Marie-Luise, Schauspielerin, 1. Sentimentale; Karlsruhe, Mainstr. 31.

Ausb. Bern. — *Eng.* Bern, Augsburg, Badisches Staatsth. Karlsruhe seit 54; Gastsp. Münchener Kammerspiele, Biennale Venedig, Götz-Festspiele Jaxthausen.

B: Prothoe (Penthesilea; Kleist); Katharina Knie (Zuckmayer); Hedwig (Wildente; Ibsen); Blanche de la Force (Begnadete Angst; Bernanos); Hero (Des Meeres u. der Liebe Wellen; Grillparzer); Fanny (Zum goldenen Anker; Pagnol); Amanda (Leocadia; Anouilh) sämtl. Badisches Staatsth. Karlsruhe.

Willner, Oskar, Schauspieler, Charakterdarsteller; Wien IX, Widerhofergasse 4/9 (Teplitz-Schönau 30. IV. 10). — Verh. — GDBA 30—33, Bühnenbund in d. CSR 33—39, Sektion Bühne d. ÖGB seit 45.

Ausb. Volksschule u. Realschule (Abitur) Teplitz, Neue Schule f. dramat. Kunst Wien (Paul Kalbeck u. Hans Thimig) 28—30. — *Deb.* Schlender (Die Freier; Eichendorff) Schles. Landesth. Bunzlau 30. — *Eng.* Jgdl. Komiker Schles. Landesth. Bunzlau 30—33, Stadtth. Außig 33—35, Dt. Th. Mährisch-Ostrau 35—37, Kurth. Marienbad 36, Dt. Th. Brünn 37—38, Charakterdarsteller Volksth. Wien seit 46; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Minister Sladek (Leinen aus Irland; Kamare) 52; Herr Trüb (Das Haus der Temperamente; Nestroy) 53; Orgon (Tartuffe) 54; Kalb (Kabale u. Liebe) 54; Reverend (Frau Warrens Gewerbe: Shaw); Mr. Webb (Unsere kleine Stadt; Wilder) 55 sämtl. Volksth. Wien.

F: *Mitwirk.* Duell mit dem Tod; The Magic Face (amerikanisch); No Time for Flowers (amerikanisch). — *Synchron.* Gelegentlich.

R: Orgon (Tartuffe) RAVAG Wien 48 u. a. — *Verf.* Variationen, KabSendungen Rot-Weiß-Rot Wien; Ausgerechnet Recklinghausen, Kurzhsp. u. a. ebd.

Willott, Frankhild, Schauspielerin, jugendl. Heldin; Castrop-Rauxel, Widumerstr. 18 (Nordenham/Old. 27. VII. 32). — GDBA seit 53.

Ausb. Oberschule, Abitur, SchspUnterr. — *Deb.* Elisabeth (Maria Stuart) Westf. Landesth. Rauxel 53. — *Eng.* Westf. Landesth. Castrop-Rauxel seit 53.

B: Marie (Woyzeck; Büchner); Hanne Schäl (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) beide Westf. Landesth. Castrop-Rauxel 54; Hermione (Wintermärchen); Stella (Boot ohne Fischer; Casona); Lady Milford (Kabale u. Liebe) sämtl. ebd. 55.

Wilsky, Sigrid, Schauspielerin; Deutsches Nationaltheater, Weimar.

Wilson, Charles (Ps.), Schriftsteller; Graz, Wegenergasse 9 .

B: *Verf.* Was würden sie tun, wenn Sie Dr. Charles Wilson wären? Urauff. St. Gallen 51; Arsen, Leseauff. St. Gallen 53; Die Auferweckung des Lazarus, Sch. Urauff. Städt. Bühne Ulm 53; Die Taufliege, Sch. Urauff. Junges Th. Stuttgart 53; Der Morgen graut 53; Die Harpune 54; Klavierquartett Urauff. Linz 55.

F: *Verf.* Der Engel der vierten Schale 53.

R: *Verf.* Was würden sie tun, wenn Sie Dr. Charles Wilson wären? 52; Die letzte Instanz 52; Amerikanische Legende 53; In nomine dei 53; Lufthafen 54 sämtl. Hsp.

Wimberger, Gerhard, Kapellmeister, Komponist; Salzburg, Ernest-Thun-Str. 9 (Wien 30. VIII. 23).
Ausb. Realgymn., Abitur, MusStudium J. N. David (Kompos.) Mozarteum Salzburg 45—47, Clemens Krauß (Dirigieren) ebd. — *Eng.* Korrepetitor Volksoper Wien 47—48, Kplm. Landesth. Salzburg 48—51, Gastdgt. seit 51.
B: *Kompos.* König für einen Tag, Ballett; Schaubudengeschichte, Oper; Der Handschuh, Ballett.

Wimmel, Johannes, Regisseur u. Schauspieler, schwerer Charakterspieler; Castrop-Rauxel 1, Ringstr. 28 (Kassel 12. II. 05). — GDBA seit 26.
Ausb. von Bodenhausensche Schsp-Schule Kassel. — *Deb.* Der Reiche (Salzburger großes Welttheater; Hofmannsthal) Ingolstadt 26. — *Eng.* Ingolstadt, Detmold, Bielefeld, Schsp .u. Reg. Kleines Th. Kurhess. Landesbühne Kassel, Schweidnitz-Bolkenhain, Schsp. u. Reg. Glogau, dgl. Bad. Salzbrunn, dgl. Hagen, Lübeck, Westfälisches Landesth. Castrop-Rauxel.
B: Claudius (Hamlet) Schweidnitz 38; Mephisto ebd. 39; Bohrmann (Katakomben; Davis) Glogau 40; Michael Kramer ebd. 42; Philipp (Don Karlos) Hagen 47; Mephisto ebd. 49; Antonio (Tasso) ebd. 49; König Lear Lübeck 50; Hauptmann von Köpenick ebd. 51; Macbeth Westfälisches Landesth. Castrop-Rauxel 52; Woyzeck ebd. 53; Fuhrmann Henschel ebd. 54.

Wimmer, Maria, Schauspielerin, Charakterdarstellerin; München, Osserstr. 16 (Dresden 27. I.). — Verh. Dr. Otto Seemüller.
Ausb. Schsp Schule Lpz. — *Eng.* Stettin, Ffm., Dt. SchspHaus Hbg., Hebbelth. Bln., Bayer. Staatsschsp. Mchn., Kammerspiele Mchn.; Gastsp. SchspHaus Zürich, Dt. SchspHaus Hbg., Th. a. Kurfürstendamm Bln., Filmtätigkeit.
B: Prothoe (Penthesilea; Kleist); Gretchen (Faust); Maria Stuart sämtl. Dt. SchspHaus Hbg. bis 45; Iphigenie (Goethe) Dt. SchspHaus Hbg. 47; Königin (Don Karlos); Minna von Barnhelm; Iphigenie (Goethe); Mariamne (Herodes u. Mariamne; Hebbel); Laura (Der Vater; Strindberg); Elisabeth von England (Bruckner); Barbara Blomberg (Zuckmayer); Lia (Sodom u. Gomorrha; Giraudoux); Elisabeth (Hexenjagd; Miller) sämtl. Mchn.; Gräfin Orsina (Emilia Galotti; Lessing); Tochter Indras (Ein Traumspiel; Strindberg) 55 beide Th. a. Kurfürstendamm Bln.; Penthesilea (Kleist); Margarethe Gautier (Die Kameliendame; Dumas) beide Dt. SchspHaus Hbg. 54—55; Frau Mannon (Trauer muß Elektra tragen; O'Neill) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Der fallende Stern 50; Der große Zapfenstreich 52; Ein Leben für Do 53; Sauerbruch — das war mein Leben 53; Der Engel mit dem Flammenschwert 54.

Windeck, Agnes, Schauspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Brandenburgische Str. 22.
Eng. Komödie u. Th. a. Kurfürstendamm Bln.; gastiert.
B: Floria (Die Heiratsvermittlerin; Wilder) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.
F: *Mitwirk.* Straßenbekanntschaft 48; Und wieder 48 48;Der Rat der Götter 50; Komplott auf Erlenhof 50; So ein Affentheater 53; Wie werde ich Filmstar? 55.
R: *Mitwirk.* Günter Neumann u. seine Insulaner RIAS Bln.

Windgassen, Wolfgang, Kammersänger, Tenor; Stuttgart, Lenzhalde 29.
Ausb. GsgStudium Fritz Windgassen. — *Eng.* Staatsoper Stuttgart seit 45. — Gastsp. In- u. Ausland. — Festspiele Bayreuth.
B: Pelleas (Pelleas u. Melisande; Debussy); Stolzing (Meistersinger); Linkerton (Butterfly; Puccini); Erik (Fliegender Holländer; Wagner); Siegfried (Ring d. Nibelungen; Wagner); Parsifal; Lohengrin; Florestan (Fidelio; Beethoven); Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen; Offenbach); Octavio (Don Juan u. Faust; H. Reutter) Urauff. Stuttgart 50; Pedro (Tiefland).

Windhorst, Karlheinz, Schauspieler, jugendl. Charakterspieler, Charakterkomiker u. Buffo; c/o Stadttheater Pforzheim, Osterfeldstr. 1 (Düsseldorf 6. I. 29). — GDBA seit 52.
Ausb. Abitur, 6 Sem. Folkwangschule. — *Deb.* Städt. Bühnen Ffm. 52. — *Eng.* Städt. Bühnen Ffm. 53—54, Städt. Th. Würzburg 54—55, Stadtth. Pforzheim seit Herbst 55.

Winds, Erich-Alexander, Chefregisseur; Berlin NO 55, Gubitzstr. 26. — DBV, GDBA.
Ausb. Prof. Adolf Winds. — *Eng.* Generalintend. Städt. Bühnen Wuppertal 41—53, SchspDir. Städt. Bühnen Lpz., Chefreg. Dt. Staatsoper U. d. Linden Bln. seit 55.

Windschild, Inge Herta, Schauspielerin, Liebhaberin, jugendl. Salondame; Hamburg 39, Heidberg 15a (Hamburg 29. I.). — GDBA.
Ausb. Kons. (staatl. SchspSchule) Dresden 41—43. — *Eng.* Komödie Dresden, Stadtth. Görlitz, SchspHaus Stuttgart, Thaliath. Hbg., Dt. SchspHaus Hbg., Th. i. Zimmer Hbg.; RdfkTätigkeit.
R: *Mitwirk.* Hsp. u. Fernsehsp. NWDR Hbg.

Winkler, Annemarie, Schauspielerin, Naiv-Muntre; Volkstheater Rostock, Patriotischer Weg 33 (Dresden 20. VII. 29). — FDGB seit 50.

Ausb. Volksschule, Oberschule, Lehrerinnen-Seminar, SchspUnterr. Prof. Hans Finohr u. Hede Gruhl-Finohr Dresden. — *Deb.* Ines (Don Gil von den grünen Hosen) Stralsund 50. — *Eng.* Stralsund 50—52, Wismar 52—53, Rostock seit 53.

R: *Mitwirk.* Sprecherin des Laufplanes Studio Rostock.

Winkler, Georg Carl, Generalmusikdirektor; Kiel, Nietzschestr. 46 (Orlamünde/Th. 7. X. 02). — Verh. Erna Rechenberg, Ballettmeisterin. — GDBA seit 26.

Ausb. Oberrealschule Jena, MusHSch. Weimar. — *Eng.* Solorepetitor Lpz. 26 bis 28, Kplm. Gera, Magdeburg 28—33, mus. Oberleiter Cottbus 33—34, Reuß. Th. Gera 34—42, Lt. Staatl. Lohorch. u. Dir. Kons. Sondershausen 45—47, Landesth./Halle 48—50, GMD. Oper, Konzert, Städt. Chor Kiel seit 50.

B: *MusLtg.* Amelia geht zum Ball (Menotti) dt. Erstauff. Gera 40; Lukrezia (Respighi) dt. Erstauff. ebd.; Julius Cäsar (Malipiero) dt. Erstauff. ebd. 38. — *Übers.* Amelia geht zum Ball (Menotti); Das Medium (ders.); Lukrezia (Respighi); Cyrano de Bergerac (Alfano); Don Juan di Manova (ders.); Julius Cäsar (Malipiero); Antonius und Cleopatra (Surini/Zerboni); Leben ist Traum (Surini/Zerboni); Iphigenie auf Tauris (Gluck); Manon Lescaut (Puccini); La Bohème (ders.). — *Bearb.* Robinsonade (Offenbach) 30.

Winkler, Gerhard, Komponist; Berlin-Steglitz, Südendstr. 25 (Berlin 12. IX. 06).

Ausb. KlUnterr., Chorist unter W. Rüdel Bln., Volontär MusVerlag Rühle Bln. — *Eng.* Ensemblepianist, Komponist seit 36.

B: *Kompos.* Herzkönig, mus. Lsp. 46; Premiere in Mailand, Choroptte Urauff. Dortmund 49.

F: *Musik.* Herzkönig 47; Beate 48; Die Fünf vom Titan 48; Vor uns liegt das Leben; Das Geheimnis des Hohen Falken 49; Südliche Nächte 53; An jedem Finger zehn 54; Mein Leopold 55.

R: Häufige Sendungen d. zahlr. Erfolgsschlager, u. a. O mia bella Napoli; Caprifischer; Chiantilied; Glaube mir.

Lit: Moser L.

Winkler, Heino, Schauspieler; Deutsches Theater, Berlin NW 7, Schumannstr. 13a.

Eng. SchspBühne Braunschweig, Dt. Th. Bln.

Winkler, Lore Elisabeth, Schauspielerin; Karl-Marx-Stadt, Ulmenstr. 46 (Frankenberg/Sa. 14. IX. 25).

Ausb. Akad. f. Mus. u. Th. Dresden 46—49. — *Eng.* Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt seit 49.

B: Heilige Johanna (Shaw); Amalia (Die Räuber); Armgard (Wilhelm Tell); Manka (Frühlingsgewitter); Sekretärin (Der Querkopf; Kilz) sämtl. Städt. Bühnen Karl-Marx-Stadt.

Winkler, Otto, Generalmusikdirektor; Koblenz/Rh., Südallee 64 (Berlin 27. I. 08). — Verh. Erna Sydow. — GDBA, Max-Planck-Ges., H.-Pfitzner-Ges.

Ausb. Abitur Bln., Studium Univ. Bln., Paris, Kiel. — *Deb.* MusLtg. Hänsel und Gretel, Th. d. höheren Schulen Bln. 28. — *Eng.* Solorepetitor Städt. Oper Bln. 28—30, OpKplm. Kiel 30—33, Staatsth. Stuttgart 33—39, 1. OpKplm. Städt. Bühnen Ffm. 39—45, GMD. Koblenz seit 46, Chefdgt. Rheinische Philharmonie ebd. seit 52. — Gastdgt. u. a. Barcelona, Dgt. Pfitznerwoche Ffm. 40 bis 43.

B: *MusLtg.* Die Kluge (Orff) Urauff. Ffm. 42; The Rake's Progress (Strawinskij); Der arme Heinrich (Pfitzner); Die Rose vom Liebesgarten (ders.); Palestrina (ders.); Das Christ-Elflein (ders.); Das Herz (ders.); Idomeneo (Mozart) Erstauff. Barcelona 43 usw.

R: *Dgt.* SWF, Hess. Rdfk, SDR Stuttgart, RIAS Bln.

Winter, Klaus, Oberspielleiter der Operette; Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz, Demianiplatz 2.

Winter, Wolfgang Carl, Oberspielleiter der Operette, Schauspieler; Detmold, Schließfach 335 u. Bremen, Emil-Trinklerstr. 34 b. Grahl (Breslau 12. IX. 09). — GDBA seit 31.

Ausb. Maria-Magdalenen-Gymn. Breslau. — *Deb.* Breslau 30. — *Eng.* Breslau 30, Partner von Fredy Scheim Schweiz 31, SchspHaus Breslau 32—33, Stadtth. Jauer 33—34, Tournee m. Emil Reimers 34—35, Landesth. Schweidnitz Sommermonate 35, 36, 37, Süd-West-Afrika-Tournee Sommer 36, Oberspiell. Landesth. Altenburg 38—39, Landesth. Detmold 39—40, Oberspiell. Stadtth. Brandenburg 40—44, dazwischen Mitgl. Roseth. Bln., Wiederaufbau Stadtth. Brandenburg, Oberspiell. Magdeburg 46—48, Chemnitz 48—50, Oberspiell. Detmold seit 50.

von Winterfeld, Wolf-Dietrich, Kapellmeister; Mainz, Augustinergässchen 8.

Eng. Stadtth. Mainz.

B: *Mus.Ltg.* Die kleine Zauberflöte (Offenbach); Die Verlobung bei der Laterne (Offenbach); Die Insel Tulipan (Offenbach).

von Winterstein, Eduard Clemens Franz Anna (Ps. f. Eduard Freiherr von Wangenheim), Schauspieler; Berlin-Biesdorf, Hafersteig 38 (Wien 1. VIII. 71). — Verh. Hedwig Pauly, Schauspielerin. — Verwaltungsrat GDBA 25, Ehrenmitgl. GDBA u. DBV, Mitgl. Akad. d.

Künste, Ehrenmitgl. Landesth. Gera u. Kreisth. Annaberg, Vaterländ. Verdienstorden d. DDR, Nationalpreis 3. Kl. ebd. 51, Nationalpreis 1. Kl. 53, Goethe-Preis 55.

Ausb. Gymn. Ernestinum Gotha (bis Obertertia), SchspUnterr. bei der Mutter Luise von Wangenheim-Dub. — *Deb.* Mitwirk. Die wilde Jagd (Fulda) Fürstl. Th. Gera 89. — *Eng.* Fürstl. Th. Gera 89—90, Stadtth. Stralsund u. Stadtth. Gelsenkirchen 90—91, 2. jgdl. Liebhaber Stadtth. Hanau 91—92, 2. Fach Vereinigte Stadtth. Göttingen u. Eisenach 92—93, 1. Held Stadtth. Annaberg 93—94, Kgl. Th. Wiesbaden 94—95, Schillerth. Bln. 95—98, Dt. Th. Bln. (Otto Brahm) 98—01, Lessingth. Bln. 01—04, Kleines Th. u. Neues Th. Bln. (Max Reinhardt) 03—05, Dt. Th. Bln. (Max Reinhardt bzw. Heinz Hilpert) 05 bis 38, SchspLehrer ebd., Schillerth. Bln. (Heinrich George) 38—44, Dt. Th. Bln. seit 45; Gastsp.; Filmtätigkeit.

B: Egmont 93; Tellheim (Minna von Barnhelm) 93; Hamlet 93; Karl Moor (Die Räuber) 93; Wetter vom Strahl (Das Käthchen von Heilbronn) 94 sämtl. Stadtth. Annaberg; Präsident (Kabale u. Liebe) Kgl. Th. Wiesbaden 95; Tellheim (Minna von Barnhelm) Schillerth. Bln. 95; Brand (Ibsen) dtsprachige Erstauff. ebd.; Franz (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann) Urauff. Dt. Th. Bln. 98; Pastor Manders (Gespenster) 99; Jürgen Tesmann (Hedda Gabler; Ibsen) 99; Mitrisch (Macht der Finsternis; Tolstoi) 99; Friedrich Kern (Lumpengesindel; Wolzogen) 99 sämtl. Gastsp. junger Schsp. unter Reinhardt Wien; Fuhrmann Henschel (G. Hauptmann) Gastsp. Brahm-Ensemble Budapest 00; Georg (Johannisfeuer; Sudermann) Lessingth. Bln. 01; Flemming (Flachsmann als Erzieher; O. Ernst) ebd. 01; Bluntschli (Helden; Shaw) dtsprachige Erstauff. ebd. 04; Nil (Die Kleinbürger; Gorki) ebd.; Pepel (Nachtasyl; Gorki) dtsprachige Erstauff. Kleines Th. Bln. 03; Heinrich (Der Strom; Halbe) Urauff. ebd. 03; Golaud (Pelleas u. Melisande; Maeterlinck) ebd. 03; Tellheim (Minna von Barnhelm) Neues Th. Bln. 04; Peer Gynt (Ibsen) Lessing-Ges. Bln. 04; Demetrius (Sommernachtstraum) Neues Th. Bln. 04; Ferdinand (Kabale u. Liebe) ebd. 04; Kroll (Rosmersho'm; Ibsen) ebd. 04; Sohn (Mutter Landstraße; Schmidtbonn) ebd. 04; Graf von Stein (Käthchen von Heilbronn) Eröffnungsvorstellung Dt. Th. Bln. 05; Bassanio (Der Kaufmann von Venedig) ebd. 05; Polyxenes (Wintermärchen) ebd. 06; Alcest (Die Mitschuldigen; Goethe) ebd. 06; Scholz (Marquis von Keith; Wedekind) Reinhardt-Bühnen Bln. 07; Kent (König Lear) ebd. 08; Jason (Medea; Grillparzer) ebd. 08; Kreon (König Ödipus) ebd. 10; Guter Gesell (Jedermann) ebd. 11; Karenin (Der lebende Leichnam; Tolstoi) ebd. 13; Oktavio (Wallenstein) ebd. 14; Leontes (Das Wintermärchen) ebd. 14; Fuhrmann Henschel (G. Hauptmann) ebd. 16; Jago (Othello) ebd. 17; Varus (Die Hermannsschlacht; Kleist) ebd. 18; Nathan der Weise (Lessing) Dt. Th. Bln. 45 u. 55; Andreas Doria (Fiesko; Schiller) Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 55. — *Inszen.* Gawan (Stucken) Urauff. Dt. Th. Bln. 10; Fiorenza (Th. Mann) Urauff. ebd. 13; Freiheit (Halbe) ebd. 14.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme u. a. Schuldig (nach R. Voß) 11; Und wieder 48 48; Die Buntkarierten 49; Der Auftrag Höglers 49; Stunde der Entscheidung 50; Die Jungen von Kranichsee 50; Die Sonnenbrucks 50; Semmelweis, Retter der Mütter 50; Der Untertan 51; Das verurteilte Dorf 51; Kai 5 53.

W: *Verf.* Mein Leben u. meine Zeit 1. Bd. 42, 1. u. 2. Bd. 47.

Winterstein, Willi, Kameramann; Hamburg 23, Grillparzerstr. 23a.

F: *Kamera* Die letzte Nacht 48; Hafenmelodie 49; Zukunft aus zweiter Hand 49; Kätchen für alles 49; Schatten der Nacht 49; Absender unbekannt 49; Gabriela 50; Des Lebens Überfluß 50; Der Mann, der sich selber sucht 50; Mädchen mit Beziehungen 50; Die Dritte von rechts 50; Schön muß man sein 50; Weh' dem, der liebt 51; Die Dubarry 51; Die Diebin von Bagdad 52; Alle kann ich nicht heiraten 52; Ferien vom Ich 52; Wenn abends die Heide träumt 52; Das singende Hotel 53; Der Vogelhändler 53; Blume von Hawaii 53; Staatsanwältin Corda 53; Dein Mund verspricht mir Liebe 54; Geld aus der Luft 54; Und ewig bleibt die Liebe 54; Tanz in der Sonne 54; Drei vom Varieté 54; Die spanische Fliege 55; Stern von Rio 55; Der Pfarrer von Kirchfeld 55; Wenn die Alpenrosen blühen 55.

Winzer, Klaus D., Dramaturg; Stadttheater Freiberg/Sa., Weingasse 16.

Wirges, Ruth Ina, Schauspielerin, muntere Naive u. Sentimentale; Köln, Luxemburgerstr. 49 (Köln 16. IV. 29). — GDBA seit 52.

Ausb. SchspStudio Köln, Charlotte Morschel 50—52, Oberspiell. Jost Dahmen Gelsenkirchen 52—53. — *Deb.* Mysis (Die Witwe von Ephesus; Lessing). — *Eng.* Naturbühne Blauer See Ratingen/Düsseldorf Sommer 53 u. 54, Gastsp. Kleines Th. Heilbronn 54, Th. d. Jugend Remscheid – Duisburg seit 55.

B: Lina (Der Zarewitsch; Lehár); Helene Arbeziat (Towarisch; Deval) beide Kleines Th. Heilbronn 54.

Wirth, Ewald, Schauspieler; Nürnberg, Cranachstr. 31.

Eng. Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth.

B: 1. Wächter (Das Leben ein Traum; Calderon) Städt. Bühnen Nürnberg-Fürth. 54

Wirth, Franz Peter, Regisseur; c/o Süddeutscher Rundfunk Stuttgart Fernsehen; Stuttgart-Ost, Neckarstr. 145 (München 22. IX. 19).

Ausb. Gymn., Studium Thw. — *Eng.* Chefdramat. Städtebundth. Hof 49, Spiell. u. Dramat. Stadtth. Pforzheim 51—54, 1. Reg. SDR Stuttgart Fernsehen.

B: *Inszen.* Die Lederköpfe (G. Kaiser) 51; Die Invasion (Adamov) 52; Fünf Mann — ein Brot (Roßmann) Urauff. Stadtth. Pforzheim 52; Alle gegen Alle (Adamov) 53; Die Nacht zum Vierten (Bratt) 53.

R: *Reg.* Unruhige Nacht (n. d. Nov. v. A. Goes); Das Telefon (Menotti); Orpheus in der Unterwelt (Offenbach); Alle meine Söhne (Miller) u. a. sämtl. SDR Stuttgart Fernsehen 55.

Wirthensohn, Otto, Generalmusikdirektor; Coburg, Scharnhorststr. 6 (München 3. II. 11). — Lieselotte Knollmann.

Ausb. Gymn. Mchn., MusStudium Hans Knappertsbusch Mchn., Paul Schmitz Lpz. 30—33, Marinuzzi Rom 39—40. — *Eng.* Volontär Bayer. Staatsth. Mchn. 30, Kplm. OpHaus Lpz. 33, 1. Kplm. Landesth. Görlitz 34—38, Kplm. Volksoper Wien 38—40, Städt. Oper Magdeburg 40—42, 1. Kplm. Stadtth. Trier 42—43, OpDir. Städt. Bühne Dortmund 43, Staatsoper Mchn. 45—50, GMD. Landesth. Coburg seit 50.

B: *Mus.Ltg.* Gesamtes Bühnenrepertoire, u. a. Die Meistersinger 54.

Wirtz, Franz, Dr., Spielleiter; Detmold, Richthofenstr. 33.

Eng. Spiell. Das Neue Th. Herford bis 49, Intend. ebd. 49—50, Spiell. u. Dramat. Landesth. Detmold seit 50.

B: *Inszen. u. Bühnenbild* Amphitryon (Kleist) Landesth. Detmold 54;, Don Karlos; Die Lerche (Anouilh); Komödie der Irrungen sämtl. ebd. 55. — *Inszen.* Die Journalisten; Das kleine Teehaus (Patrick) beide Landesth. Detmold 55.

Wirtz, Josef, Intendant, Spielleiter, Regisseur; Kleve, Waldstr. 54.

Eng. Intend. Th. a. Niederrhein Kleve.

B: Oberst (Das heiße Herz; Patrick) Th. a. Niederrhein Kleve; Falstaff; Loman (Tod des Handlungsreisenden; Miller); Brankov (Ninotschka; Lengyel) sämtl. ebd. 55.

Wischmann, Marianne, Schauspielerin; München 13, Hohenstaufenstr. 6. (Düsseldorf). — Verh. Franz Marischka, Schauspieler.

Ausb. SchspUnterr. Mannheim. — *Eng.* Flensburg, Dt. SchspHaus Hbg., Zimmerth. Hbg., Kammerspiele Hbg.; Filmtätigkeit seit 49.

B: Helena (Troerinnen; Euripides) Kammerspiele Hbg.

F: *Mitwirk.* Des Lebens Überfluß 50; Die Lüge 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Die Dritte von rechts 50; Es geschehen noch Wunder 51; Heimat, deine Sterne 51; Das weiße Abenteuer 51; Im Weißen Rößl 52; Skandal im Mädchenpensionat 52; Keine Angst vor Schwiegermüttern 54; Ich war ein häßliches Mädchen 55.

Wischnewski, Siegfried, Schauspieler; Darmstadt, Kloppacher Str. 106

Eng. Städt. Bühnen Lübeck 48—50, Städt. Bühnen Kiel 50—52, Landesth. Darmstadt 52—54; Hess. Staatsth. Wiesbaden seit 55.

B: Karlos (Clavigo; Goethe) Staatsth. Wiesbaden 55; Basilius (Das Leben ist ein Traum; Calderon) ebd. 55. — *Inszen.* Bärenhäuter (Willems) Staatsth. Wiesbaden 55.

Wisheu-Martens, Albert, Schauspieler, Chargenspieler, Schriftsteller; München 5, Baaderstr. 42 (München 12. VIII. 92). — GDBA seit 11.

Ausb. SchspUnterr. Spiell. F. C. Peppler 10—11. — *Deb.* Prinziballi (Monna Vanna; Maeterlinck) Kurth. Davos 11. — *Eng.* jgdl. Held u. Liebhaber Kurth. Davos 11—12, Stadtth. Aussig 12—13, Volksth. Mchn. 13—14, Soldat 14—18, Intimes Th. Nürnberg 18—20, Städt. Bühnen Zürich 20—21, SchspHaus Lpz. 21—23, Städt. Bühnen Bremen 23—25, Albertth. Dresden 26—27, Jarno-Bühnen Wien 27—28, Chargensp. Bayer. Staatsschsp. Mchn. seit 30; freier Mitarb. Bayer. Rdfk. seit 29; Schriftsteller.

B: *Verf.* Der weibscheue Hof, Bauernkom. Urauff. Bad Reichenhall 30; Kurt u. die Ahnen, Lsp. Urauff. Albertth. Dresden 34.

R: *Mitarb.* Bayer. Rdfk. seit 29.

W: *Verf.* Der Grenzwirt, R. 52; Monika Kreuzpointner, R. 52; Der Schatten über dem Hof, R. 54.

Wismar, Gerda Klara Lucie (Ps. f. Erdmann), Opernsängerin, jugendl. dramat. Sopran; Braunschweig, Howaldtstr. 12 (Berlin 5. III. 17). — GDBA seit 47.

Ausb. GsgStudium Prof. Ivo H. Götte HSch. f. Mus. Bln. — *Deb.* Lisa (Pique Dame) Staatsoper Bln. 48. — *Eng.* Staatsoper Bln. 47—49, Staatsth. Schwerin 49—50, Staatsth. Braunschweig seit 50.

B: Aida (Verdi); Witwe (Witwe von Ephesus; H. Reutter).

Wissmann, Lore Margarete, Kammersängerin, lyr. Sopran; Stuttgart N, Re-

lenbergstr. 63 I (Neckartailfingen/Wttbg. 22. VI. 22). — KaS. Wttbg. 51. — GDBA.

Ausb. Kons. Stuttgart 39—41, Gsg-Studium Eduard Ewen ebd. 39—43. — *Deb.* Kordula (Hans Sachs; Lortzing) Württ. Staatsth. Stuttgart 42. — *Eng.* Anfängerin Staatsoper Stuttgart 41—42, 2. lyr. Sopranistin ebd. 43—45, 1. lyr. Sopranistin ebd. seit 46. — Gastsp. Lissabon, Bordeaux, Marseille, Festwochen Bln., Genf, Paris, Festspiele Schwetzingen, Rom.

B: Marcelline (Fidelio); Agathe (Freischütz); Liu (Turandot; Puccini); Mimi (La Bohème); Komponist (Ariadne auf Naxos); Zdenka (Arabella); Fiordiligi (Così fan tutte); Micaela (Carmen); Antonia (Hoffmanns Erzählungen); Manon (Manon Lescaut; Puccini); Octavian (Rosenkavalier); Pamina (Zauberflöte); Eva (Meistersinger); Regina (Mathis der Maler; Hindemith): Ann (The Rake's Progress); Melisande (Pelleas u. Melisande).

R: Pamina (Zauberflöte), Baronin (Wildschütz), Lauretta (Gianni Schicchi; Puccini) SDR Stuttgart; Marcelline (Fidelio) Bayer. Rdfk Mchn.

Wisten, Fritz, Intendant, Schauspieler, Regisseur; Berlin-Schlachtensee, Waldsängerpfad 3 (Wien 25. III. 90). — Nationalpreis d. DDR. — GDBA seit 13.

Ausb. K. u. K. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* König Alfons (Jüdin von Toledo; Grillparzer) Märkisches Wanderth. Bln. 12. — *Eng.* Stadtth. Eisenach, Residenzth. Bln., Staatsth. Stuttgart, Dt. Th. Bln., Hebbelth. Bln., Indent. Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 46—54, dgl. Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln. seit 54.

B: Gustav III. (Strindberg); Zar Paul (Der Patriot; A. Neumann); Bettler (Sintflut; Barlach); Jeremias (St. Zweig) sämtl. Urauff. — *Inszen.* Das Postamt (Tagore) Jüd. Kulturbund Bln. 37; Nathan der Weise Dt. Th. Bln. 45; Der Snob (Sternheim) ebd.; Prof. Mamlock (F. Wolf) Hebbelth. Bln.; Feinde (Gorki); Fiesko; Götz von Berlichingen; Wilhelm Tell; Lumpazivagabundus; Donna Diana; Der arme Konrad (F. Wolf) u. a.

F: *Titelrolle* Der verlorene Sohn 18.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. u. Lesungen Süddt. Rdfk. seit 25 u. Berliner Rdfk.

Wisten, Susanne, Schauspielerin; Berlin-Zehlendorf, Im Schönower Park 2 (Stuttgart 22. IX. 24). — Verh. R. Weyl, Bühnenbildner.

Ausb. SchspUnterr. Ernst Legal 45 bis 46, SchspSchule Dt. Th. Bln. 46 bis 48 (Agnes Windeck, Wolf Trutz, Gerda Müller). — *Deb.* Fortuna (Lumpazivagabundus; Nestroy) Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 49. — *Eng.* Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 49—54, Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. seit 54; Gastsp. Städt. Bühnen Bonn 50.

B: Frau Grumbach (Florian Geyer; G. Hauptmann); Zufriedenheit (Der Bauer als Millionär; Raimund) beide Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 49—50; Eboli (Don Karlos) Städt. Bühnen Bonn 50; Berta (Fiesko) Th. a. Schiffbauerdamm Bln.; Gertrud Stauffacher (Wilhelm Tell) Eröffnungsvorst. Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln. 54; Adelma (Turandot; Schiller); Julia (Fiesko) beide ebd. 55.

R: *Mitwirk.* Versch. Fernsehsendungen, u. a. Sanvitale (Tasso) 55.

Witeschnik, Alexander Walter, Dr. phil., Feuilletonredakteur u. Musikkritiker; Wien VII, Wimbergergasse 10 (Wien 3. III. 09). — Verh. Anni Bradel. — Wildgans-Ges. Wien 50, Verb. d. geistig Schaffenden Wien. — Generalsekretär Kreis d. geistigen Lebens Wien, Schriftführer Schutzverb. österr. Schriftsteller.

Ausb. Studium Germanistik u. Mw. Univ. Wien, Promot. 33, Sprechunterr. Hans Kirchner Wien. — *Ber.* Schriftl. mehrerer Zss., zuletzt Zs. d. Wiener Dichterkreises Der Augarten, Cheflektor eines Wiener Verlages, Kunstkritiker Westfälische Ztg. Bielefeld, Feuilletonredakteur u. OpKritiker Neue Wiener Tageszeitung.

W: *Verf.* Die Dynastie Strauß 39; Musik aus Wien 43; Franz Schubert 44; Schani der Musikbub 53; Wolferl und Nannerl 54. — *Mitherausg.* 300 Jahre Wiener Opernth. 53.

Witt, Claus Peter, Regieassistent u. Schauspieler; c/o Hessisches Staatstheater, Wiesbaden.

Eng. Landesth. Darmstadt 53—55, Hess. Staatsth. Wiesbaden seit 55.

B: Noé (König Nicolo; Wedekind) Landesth. Darmstadt 54; Hunn (Wilhelm Tell); Gungune (François Cenodoxus; A. Müller) beide ebd. 55.

Witt, Herbert, Filmautor; München 8, Richard-Strauß-Str. 21.

F: *Drehbuch* Zwischen gestern u. morgen 47; Königskinder 49; Der fallende Stern 50; Herz der Welt 52; Vater braucht eine Frau 52; Fanfaren der Ehe 53; Feuerwerk 54; Der letzte Mann 55.

Witt, Josef, Prof., Opernsänger, Tenor, Regisseur; Wien XIX, Haubenbiglstr. 9 (München 17. V. 01). — Verh. Inge Vogt, Solotänzerin. — GDBA.

Ausb. MusAkad. Mchn. 19—21. — OpSänger Nationalth. Mchn. 20—22, Stadtth. Stettin 22—23, Stadtth. Breslau 23—27, Landesth. Karlsruhe 27—28, Stadtth. Dortmund 28—29, Stadtth. Köln 29—34, Staatsth. Braunschweig 34 bis 37, Staatsoper Wien seit 37.

B: 130 Tenorpartien d. Repertoireopern. — 27 Inszen. in Wien, Italien, Frankreich, Dtschld., Tristan u. Parsifal, Buenos Aires 55.

Witt, Susi, Schauspielerin; c/o Theater in der Josefstadt, Wien VIII, Josefstädter Str. 26.

B: Babette (Manon; Grünwald/Stekkel); Mme. Frappot (Die Liebe der 4 Obersten; Ustinov) beide Th. i. d. Josefstadt Wien 53—54; Antonia (Anastasia; Maurette); Irma Konkrite (Picnic; Inge); Kammerfrau (Der Schwan; Molnar) sämtl. ebd. 54—55.

Witte, Erich, Kammersänger, Tenor; Berlin-Spandau, Warägerweg 12 (Graudenz 19. III. 11). — KaS. 53.

Ausb. Gymn., Abitur. — *Eng.* Staatsoper Bln., Städt. Oper Bln. ebd., Staatsoper Hbg., Staatsoper Bln. — Zahlr. Gastsp. u. a. Mannheim.

B: Theseus (Puck; Delannoy); Hermann (Pique Dame); Erik (Der fliegende Holländer); Cavaradossi (Tosca); Peter Grimes (Britten); Kardinal (Mathis d. Maler); Loge (Rheingold) Bayreuth 52; Jontek (Halka; Moniuszko); Bacchus (Ariadne auf Naxos); Romeo u. Julia; Sutermeister); Josef K. (Der Prozeß; v. Einem); Matteo (Arabella); Amphitryon (Oboussier); Parsifal; Bajazzo (Leoncavallo), Hoffmann (Hoffmanns Erzählungen; Offenbach).

Witte, Günter, Schauspieler; Hamburg-Großflottbek, Grottenstr. 4.

Eng. Das Neue Th. Herford bis 48, Landesth. Eßlingen 48—50, Landesth. Tübingen 50—51, Stadtth. Basel 51—52, Städt. Bühnen Lübeck 52—53, Dt. SchspHaus Hbg. 53 — 55, Th. i. Zimmer Hbg. seit 55.

B: Soldat (Macbeth) 53; Ruodi (Wilhelm Tell) 54; Bolland (Moral; Thoma) 54; Ölmüller (Abel Hradscheck u. sein Weib; Pühringer) 54; Curius (Sein ist Schein; Lope de Vega) 54; Pfandleiher (Camino Real; T. Williams) 54 sämtl. Dt. SchspHaus Hbg.

Wittels, Kurt Karl Georg (Ps. f. Gadringer), Schauspieler, Charakterspieler; Wien III, Hohlweggasse 12/23 (Wien 30. III. 95). — Verh. Herma v. Thun.

Ausb. GsgStudium Prof. Gerschitz u. Prof. Steger Wien 14—18. — *Deb.* Ottokar (Zigeunerbaron) Stadtth. St. Pölten 13. — *Eng.* Stadtth. St. Pölten 13, Soldat 14—18, Künstlerspiele PAN u. Bürgerth. Wien 19—20, Wiener OpttenGastsp. Indonesien, Malakka, Siam, Philippinen 21 bis 34, Lt. u. Spiell. Bandman's Opera Co., Brit. Indien, Kurfürstendammth. Bln. 35, OpttenGastsp. Holland 36—38, Raimundth., Kammerspiele, Renaissanceth., Bürgerth., Kleines Brettl, Simplicissimus, Casanova u. a. sämtl. Wien, Raimundth. Wien; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

F: *Mitwirk.* Zahlr. Filme.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Sendungen RAVAG Wien u. Rot-Weiß-Rot Wien.

Witthauer, Charlotte, Schauspielerin; München 8, Äußere Prinzregentenstr. 19 (Breslau 18. VII. 15). — Verh. Hans Quest, Schauspieler u. Regisseur. — GDBA.

Ausb. Reinhardt-Schule Dt. Th. Bln.— *Deb.* Stadtth. Oberhausen 32. — *Eng.* Stadtth. Oberhausen, Stadtth. Rostock, Landesth. Braunschweig, Staatsth. Bln. 36—44, Dt. SchspHaus Hbg., Th. Die kleine Freiheit Mchn.; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

F: *Mitwirk.* Die Geliebte 39; Pedro soll hängen 41; Eine Frau für drei Tage 44:, Liebe auf Eis 50; Muß man sich gleich scheiden lassen 53; Feuerwerk 54; Der letzte Mann 55. — *Synchron.* Versch. Filme.

R: *Mitwirk.* Sender Mchn., Hbg., Bln., Salzburg.

Wittich, Friedrich-Karl, Chefdramaturg, Spielleiter u. Schauspieler; Münster/W., Sertürnerstr. 17a.

Eng. Dramat. u. Schsp. Landesth. Darmstadt bis 48, Chefdramat., Spiell. u. Schsp., Städt. Bühnen Münster seit 48.

B: *Inszen.* Gigi (Colette/Baum); Das Konzert (Bahr); Leuchtfeuer (Ardrey) sämtl. Städt. Bühnen Münster 55.

Wittig, Helmut, Schauspieler; Coburg, Mittl. Kirchgäßlein 1.

Eng. Anhaltisches Landesth. Dessau bis 49, SWF Baden-Baden u. Stadtth. Baden-Baden 43—55, Landesth. Coburg seit 55.

Wittlinger, Karl Wilhelm, Dr. phil., Schriftsteller; Freiburg/Br., Uhlandstr. 9 (Karlsruhe 17. V. 22).

Ausb. Studium Philol., Promot.

B: *Verf.* Der Himmel der Besiegten, Kom. 54; Junge Liebe auf Besuch, Lsp. 54; Kennen Sie die Milchstraße?, Kom. 55.

Wittmann, Erwin, Dr., Beauftragter des Verwaltungsdirektors der Hauptabteilung Fernsehen des Bayerischen Rundfunks; Bayerischer Rundfunk, Hauptabteilung Fernsehen, München 2, Rundfunkplatz 1.

Witzke, Ada; Schauspielerin; Berlin-Friedenau, Niedstr. 25.

Eng. Schillerth. Bln. a. G.

Wlach, Hermann, Schauspieler; Zürich, Klosbachstr. 50 (Wien 11. VIII. 84).

Ausb. Kons. Wien 02—04. — *Deb.* Mitwirk. Die Ehre (Sudermann) Schillerth. Bln. 04. — *Eng.* Schillerth. Bln. 04 bis 06, Th. i. d. Josefstadt Wien 06—07, Hebbelth. Bln. 07—10, SchspHaus Hbg. 10—13, Kleines Th., Lessingth., Dt. Th. sämtl. Bln. 13—16, SchspHaus Hbg. 16 bis 24, Oberspiell. Nationalth. Mannheim 25—26, SchspHaus Zürich seit 33

B: Nathan der Weise.

Wlasak, Helmut, Schauspieler, jugendl. Bonvivant, jugendl. Komiker; Graz, Ruckerlberggürtel 14 (Wien 26. III. 30). — Verh. Sonja Höfer, Schauspielerin.

Ausb. Realgymn. Wien 40—48, Th-Schule Helmuth Krauss Wien. — *Deb.* Michel (Die schrecklichen Eltern; Cocteau) Th. d. Courage Wien 50. — *Eng.* Jgdl. Charaktersp. Th. d. Courage u. Th. a. Parkring Wien 50—51, Eleve Th. i. d. Josefstadt Wien 51—52, jgdl. Komiker u. Bonvivant, mus. Lsp. Vereinigte Bühnen Graz 52—55, dgl. m. OpRegVerpfl. ebd. seit 55; RdfkTätigkeit.

B: Das Bessere (Das Abgründige in Herrn Gerstenberg; Ambesser) Wien 51; Frank (Frau Warrens Gewerbe; Shaw); Dr. Jura (Das Konzert; Bahr); Fisby (Das kleine Teehaus; Patrick); Schmitt (Ein Engel namens Schmitt; Scheu) sämtl. Vereinigte Bühnen Graz seit 53.

R: Das Leben eines Taugenichts (Eichendorff) Radio Wien 52; Axel (Axel an der Himmelstür) Radio Graz 53; Schmitt (Ein Engel namens Schmitt) ebd. 54.

Wodowoz, Manja, Schauspielerin; c/o Städtische Bühnen Wuppertal, Alexanderstr. 18.

Eng. Kammerspiele Hbg. 48—49, Th. a. Kurfürstendamm Bln. 49—50, Th. d. Stadt Baden-Baden u. Kammerspiele Hbg. 53—54, Kammerspiele Mchn. a. G. 54—55, Städt. Bühnen Wuppertal seit Herbst 55.

von Woedtke, Fritz, Schriftsteller; Hamburg 24, Güntherstr. 51, s. Kürschners LK. Ferner:

B: *Verf.* Eine Woche in Paris, Kom.; Enddreißigerin sucht, Kom.; Alle Raupen werden Schmetterlinge, Kom.

F: *Verf.* Gedächtniskirche.

R: *Verf.* Zu Kaffee bei Bettina von Arnim; Liebesgeschichte ohne Geld; Hilfe — ich bin reich geworden; Meine Frau ist süchtig, sämtl. Hsp.

Woegerer, Otto, Schauspieler, Charakterheld; Wien XIII, Hetzendorferstr. 185 (Wien 4. II. 08). — Verh. Gerda Carlsen, Opernsängerin. — GDBA bis 33, ÖGB seit 46.

Ausb. Volksschule, Mittelschule, Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien (Klasse Prof. Seydelmann). — *Deb.* Don Karlos Stadtth. Klagenfurt 29. — *Eng.* Stadtth. Klagenfurt 29, Stadtth. St. Gallen 30, Landesth. Meiningen 31, Th. i. d. Stresemannstr. Bln. 32, Odeon Théâtre Paris 33, Agnes-Straub-Ensemble (Gastsp. alle größeren Städte Dtschld.) 34—36, Dt. Th. Bln. 36—44, Soldat u. Gefangenschaft 44—45, Th. i. d. Josefstadt Wien 45—48, Volksth. Wien seit 48; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Katte; Mortimer; Melchthal sämtl. Landesth. Meiningen; Jedermann; Tellheim; Karl Moor sämtl. Breslau; Hamlet; Fernando (Stella; Goethe); Jason (Medea; Grillparzer) sämtl. Lpz.; Antonius (Antonius u. Kleopatra); Haß (Der Bauer als Millionär); Hoffnung (Destille Veit; E. Weißenborn) sämtl. Dt. Th. Bln.; Der Verschwender; Stogumber (Heilige Johanna; Shaw); Präsident (Kabale u. Liebe); Kent (Lear) sämtl. Volksth. Wien.

F: *Mitwirk.* Die Nacht mit dem Kaiser; Die Welt dreht sich verkehrt; Der Prozeß; Frau am Weg; Ruf aus dem Äther; Der letzte Akt.

R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp. RAVAG Wien u. Rot-Weiß-Rot.

Wölffer, Hans, Theaterdirektor; Berlin W 15, Kurfürstendamm 206 (Schleswig 11. VIII. 04). — Verh. Ingeborg Körner, Schauspielerin. — DBV, Mitgl. Verwaltungsrat ebd.

Deb. Mus.Lt. Händelfestspiele Stadtth. Altona 25. — *Eng.* OpKplm. u. Reg. Hbg. 25—32, Dir. Th. d. Westens Bln. 32 bis 33, dgl. Dt. Künstlerth. Bln. 33—35, dgl. Th. a. Kurfürstendamm u. Komödie seit 35.

Wördehoff, Anni, Schauspielerin; Dortmund, Hollestr. 31.

Eng. Städt. Bühnen Dortmund.

B: Gina (Wildente; Ibsen); Elise (Fips mit der Angel; Rohkohl); Dicke Berta (Pünktchen u. Anton; Kästner) sämtl. Städt. Bühnen Dortmund 55.

Woester, Heinz Otto Johannes, Schauspieler, Regisseur; Zürich 7/32, Freie Str. 91 (Zürich 7. VI. 01). — Verh. Anneli Schmitz. — GDBA, Schweizer. Bühnenkünstlerverb.

Ausb. Kantonsschule Zürich, Matura, französ. u. ital. Korrespondent Amsterdam (Kaffee en gros), Kons. Dresden (Alice Daffner-Politz). — *Deb.* Prolog im Himmel u. Valentin (Faust) Staatsth. Dresden 25. — *Eng.* Jgdl. u. Charakterheld Staatsth. Dresden 25—35, Charakterheld Burgth. Wien 35—45, SchspHaus Zürich seit 45, Tourneen Holland (Faust), Tourneen m. Maria Fein, Tourneen (m. Staatsop. Wien), Paris, Amsterdam, Rom, Florenz, Brüssel, Wiesbaden (Entführung aus dem Serail), Tournee Südamerika (Thoas; Heink; Jedermann); Gastsp. Burgth. Wien; Reg. Akad. Th-Gruppe Univ. Zürich.

B: Albrecht (Agnes Bernauer; Hebbel) 35; Cassio (Othello) 35; Mullah (Der standhafte Prinz; Calderon) 36; Tristan (Tantris der Narr; Hardt) 36; Gyges (Gyges u. sein Ring; Hebbel) 36; Jason (Das goldene Fließ; Grillparzer) 36; Dunois (Die heilige Johanna; Shaw) 36; Don Manuel (Die Braut von Messina) 36; Macduff (Macbeth) 37; Hohenzollern (Prinz von Homburg; Kleist) 37; Reicher (Das große Welttheater; Hofmannsthal) 37; Scipio (Hannibal; Grabbe) 37; Lerse (Götz von Berlichingen) 38; Beaumar-

chais (Clavigo) 39; Leicester (Maria Stuart) 39; Struensee (Sturz des Ministers; E. W. Möller) 41; Pfalzgraf (Genoveva; Hebbel) 41; Ferdinand (Ein Bruderzwist in Habsburg; Grillparzer) 41; Orest (Iphigenie in Delphi; G. Hauptmann) 42; Sigismund (Das Leben ein Traum; Calderon) 42; Zanga (Traum ein Leben; Grillparzer) 42; Bassanio (Der Kaufmann von Venedig) 43; Wrangel (Wallenstein) 43; Gunther (Der Nibelunge Not; Mell) 44 sämtl. Burgth. Wien; Kandaules (Gyges u. sein Ring; Hebbel); Kurfürst (Prinz von Homburg); Prospero (Der Sturm); Kreon (Antigone); Oedipus; Soemus (Herodes u. Mariamne; Hebbel) 52; François (Im Räderwerk; Sartre) 52; Schwedischer Hauptmann (Wallensteins Tod) 53; Kaiser (Käthchen von Heilbronn; Kleist) 53; Lopez (Don Juan; Frisch) 53 sämtl. SchspHaus Zürich; Schloßherr (Nachfolge-Christi-Spiel; Mell) Th. i. d. Josefstadt Wien 53—54; Engel (Ein Engel kommt nach Babylon; Dürrenmatt) 54; Doge (Othello) 54; Donadieu (Hochwälder) 54; Mulhammer (Der Privatsekretär; Eliot) 54; Odysseus (Penthesilea; Kleist) 54; Pater (Montserrat; Robles) 55 sämtl. SchspHaus Zürich; Jedermann (Hofmannsthal) Eucharistischer Weltkongreß Rio de Janeiro 55; Sprecher (Ödipus Rex; Strawinskij) Luzern-Festspiele u. Musikvereinssaal Wien.

F: *Mitwirk.* Operette; Schicksal; Gilberte de Courgenay; Palace Hotel; Dr. Laduners schwerster Fall; Maturareise. — *Synchron.* Traviata.

R: Ödipus; Ödipus auf Kolonos; Kreon sämtl. Beromünster; Heinrich (Die versunkene Glocke; G. Hauptmann) u. a. RAVAG Wien; Rot-Weiß-Rot Sender Innsbruck, Linz, Dornbirn u. Wien; Nive di Guilio, Schillerfeier Sender Rio de Janeiro u. Sao Paolo; NWDR, SDR Stuttgart.

Wösthoff, Alwin, Schauspieler, Charakterspieler, Regisseur; c/o Deutsches Theater, Göttingen, Theaterplatz 11 (Witten/Ruhr 1. 1. 18).

Ausb. Bochum u. Bln. — *Eng.* Dortmund, Wilhelmshaven, Hannover, Hbg., Göttingen, Gründer u. Lt. Intimes Th. ebd. 50—54, Dt. Th. Göttingen seit 54.

B: *Inszen.* Casanova u. Cleopatra Urauff. 52; Was würden Sie tun, wenn Sie Dr. Charles Wilson wären? (Ch. Wilson) dt. Erstauff. 53; Dreikampf, Ich müßte lügen, beide dt. Erstauff. 54; Terra caeca (Wunderlich) Urauff. 55.

Wohlbrück, Adolf (Ps. f. England: Adolf Walbrook), Schauspieler; London-Hamstead (Wien 19. XI. 00).

Ausb. SchspUnterr. Karl Ebhart Wien, Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Wien, Mchn., Bln., Düsseldorfer SchspHaus; Filmtätigkeit Hollywood u. England seit 37.

B: Dr. med. Hiob Prätorius (C. Götz) SchspHaus Düsseldorf 51; Hektor (Venus im Licht; Fry) ebd. 51.

F: *Mitwirk.* Der Walzerkrieg 33; Maskerade 34; Der Student von Prag 35; Allotria 36; Königin Victoria (England); Pique Dame; Die roten Schuhe 48; König für eine Nacht 50; Der Reigen 50; Fledermaus 55; Lola Montez 55.

Lit. Werner Holl, Das Buch von A. W.

Wohlgemuth, Else, Schauspielerin; Wien IV, Argentinierstr. 8 (Berlin 81). — Verh. Emmerich Thun-Hohenstein. — Hofschsp., Ehrenmitgl. Burgth., Burgtheater-Ring 34, Ring d. Kollegen 50, ÖGB, Verb. d. geistig Schaffenden.

Ausb. Adele Wienrich u. Oscar Kessler Bln. — *Deb.* Kgl. SchspHaus Bln. 02. — *Eng.* Großherzogl. Hofth. Schwerin 04 bis 10, Burgth. 10—38 u. seit 45.

B: Anna (Richard. III) 10; Gülnare (Der Traum ein Leben; Grillparzer) 12; Brunhild (Nibelungen; Hebbel) 13; Leonore (Tasso) 13; Desdemona (Othello); Adelheid (Götz von Berlichingen) 15; Esther (Grillparzer) 15; Kreusa (Medea; Grillparzer) 17; Candida (Shaw) 19; Beatrice (Viel Lärm um nichts) 20; Berta (Tell) 21, Monna Vanna (Maeterlinck) 22; Hermione (Wintermärchen) 23; Titania (Sommernachtstraum) 25; Minna von Barnhelm 26; Mirza (Der Traum ein Leben; Grillparzer) 26; Alkmene (Amphitryon; Molière) 28; Portia (Julius Cäsar) 29; Charlotte (Juarez u. Maximilian; Werfel) 29; Lady Milford (Kabale u. Liebe) 29; Gräfin Orsina (Emilia Galotti; Lessing) 30; Jokaste (Ödipus; Sophokles/Hofmannsthal) 30; Isabella (Richard II.); Helena (Faust II) 32; Leonore (Tasso) 32; Maria Stuart 33; Margarethe (König Ottokars Glück u. Ende; Grillparzer) 33; Iphigenie 34; Anna (Richard III) 34; Sappho 36; Donna Honoria (Der seidene Schuh; Claudel) 49; Weisheit (Das Salzburger große Welttheater; Hofmannsthal) 50; Herzogin (Wallenstein) 52 sämtl. Burgth. Wien.

Lit. O. M. Fontana: E. W., Ein Leben für das Burgtheater.

Wolansky, Raymond, Opernsänger, Charakterbariton; Luzern, Bireggring 8 (Cleveland/Ohio USA 15. II. 26). — Schweizer. Bühnenkünstlerverb. bis 54.

Ausb. Cleveland Institute of Music Cleveland/Ohio 46—48, Newengland Conservatory of Music Boston Mass. 48 bis 50, Academy of Vocal Arts Philadelphia Penn. 50—51, KaS. Ernst Possony Boston Mass. 48, 50, 51, 53. — *Deb.* Silvio (Bajazzo) OpFestspiel Milwaukee Wisconsin 50; Jago (Othello) Stadtth. Luzern 54. — *Eng.* New England Opera Theater Boston Mass. 48—50, Stadtth. Luzern seit 54.

Wolf, Andreas, Schauspieler; Hamburg, Petkumstr. 19.

Eng. Kammerspiele Mchn. 49—50, Städt. Bühnen Essen 50—53, SchspHaus Bochum 52—54, Düsseldorfer SchspHaus 54—55, Dt. SchspHaus Hbg. seit 55.
B: Rudenz (Wilhelm Tell) Düsseldorfer SchspHaus 54; Keefer (Die Caine war ihr Schicksal; Wouk); Peter (Das Dunkel ist licht genug; Fry) beide ebd. 55.

Wolf, Dietrich Karl, Dr. phil., 1. Dramaturg f. Schauspiel, Oper und Operette; Leipzig C 1, Gottschedstr. (Dresden 14. VII. 14).
Ausb. Studium Kunstgesch., Germanistik u. Phonetik Univ. Lpz., priv. Schsp-Unterr. — *Eng. u. Ber.* Schsp. Stadtth. Bernburg 46—47, Schsp. u. Dramat. Komödienhaus Dresden 47—48, Chefdramat. u. Spiell. Stadtth. Zittau 48—51, Spiell. Mitteldt. Rdfk Lpz. 51—52, Kritiker Sächsische Neueste Nachrichten 52 bis 54, 1. Dramat. Städt. Th. Lpz. seit 54.

Wolf, Edmund, Dr., Schriftsteller; 3, Thornton Way, London NW 11 (23. IV. 10). — Dramatist's Guild, The Author's League of America Inc., P. E. N. Club London.
Ausb. Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Dramat. Dt. Volksth. Wien 34—36, B. B. C. London.
B: *Verf.* Kleines Leben — große Liebe; Treff As; Hotel Sylvia Dunn; A Case of Youth (New York); Wisely Wanton (London); Augen der Liebe; Zwei zu Dritt; Räubergeschichte u. a.
F: *Verf.* Dangerous Medicine; Magic Lantern u. a.
R: *Verf.* Einmal im Jahr; Heute erwacht Dornröschen; Jenseits der Schwerkraft u. a.

Wolf, Erika Elisabeth Waldtraut, Schauspielerin, jugendl. Charakterspielerin; Berlin-Halensee, Hektorstr. 4 (Danzig 5. IV. 27). — GDBA.
Ausb. Gudrun-Mädchenoberschule Danzig-Langfuhr, Abitur 44, Schsp-Schule Staatsth. Schwerin (Lucie Höflich) 45—47. — *Deb.* Hermia (Sommernachtstraum) Stadtth. Greifswald 47. — *Eng.* Jgdl. Liebhaberin u. Sentimentale Stadtth. Greifswald 47—51, jgdl. Charaktersp. Städt. Bühnen Magdeburg 51—53, versch. Bühnen Bln. seit 53; RdfkTätigkeit.
B: Gretchen (Faust); Julia (Romeo u. Julia); Rosalinde (Wie es euch gefällt), Hai-tang (Der Kreidekreis) sämtl. Stadtth. Greifswald 47—51; Vivie (Frau Warrens Gewerbe; Shaw); Klärchen (Egmont) beide Städt. Bühnen Magdeburg 51—53; Laura (Glasmenagerie; T. Williams) Bln. 54; Amalia (Die Räuber) Freilichtbühne Rehberge Bln. 55; Direktorstochter (Leslie Forrest; Outen) ThClub i. British Centre Bln. 55.
R: Sprecherin Jugend-, Frauen-, Kinder-, Schulfunk RIAS Bln.; versch. Sendungen NWDR Bln.-Fernsehen u. SFB-Fernsehen.

Wolf, Ewald, Schauspieler; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.

Wolf, Gerd, Dramaturg, Presse- u. Werbeleiter; Lübeck, Stresemannstr. 43.
Eng. Hilfsspiell. Städt. Bühne Heidelberg bis 52, Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit 52.

Wolf, Gusti, Burgschauspielerin; Wien I, Herrengasse 6—8 (Wien 11. IV).
Ausb. SchspUnterr. Karl Forest Wien. — *Eng.* Kammerspiele Wien 35 bis 36, Mährisch-Ostrau 36, Kammerspiele Mchn. 37—39, Volksbühne Bln. 39 bis 44, Volksth. Wien 45—46, Burgth. Wien seit 46, zugleich Dt. SchspHaus Hbg. seit 55; Festspiele Salzburg 47, 51, 52, Festspiele Bln. 52; Renaissanceth. Bln. 53; Filmtätigkeit seit 37; RdfkTätigkeit.
B: Anna (Karl III. u. Anna von Österreich; Rößner) Kammerspiele Mchn. u. Bremen 37—38; Nonne (Der Lügner u. die Nonne; C. Götz) Kammerspiele Mchn., Dresden, Straßburg, Komödie Stuttgart 37—39; Lilli (Die Primanerin; Graff) Kammerspiele Mchn. 38; Ophelia (Hamlet); Elsalill (Winterballade; G. Hauptmann) beide Volksbühne Bln. 40; Roserl (Schmetterlingsschlacht; Sudermann) Th. i. d. Saarlandstr. Bln.; Daswina (Die kluge Wienerin; Schreyvogl) Volksbühne Bln. 43; Puck (Sommernachtstraum); Pützchen (Des Teufels General; Zuckmayer); Roserl (Der Färber u. sein Zwillingsbruder; Nestroy); Selma (Die Ratten; G. Hauptmann); Frau Gertrud (Träume von Schale u. Kern; Nestroy); Mary (Hexenjagd; Miller); Agnes Sorel (Die Lerche; Anouilh); Eve Turner (Ein Tag mit Edward; Kühnelt); Dorine (Tartuffe).
F: *Mitwirk.* Die Austernlilli; Die unentschuldigte Stunde; Falstaff in Wien; Melodie des Herzens; Das Abenteuer geht weiter; Rosenresli; Die Regimentstochter; Es schlägt 13; Saison in Salzburg, u. v. a.
R: *Mitwirk.* Wienerinnen (Bahr); Pygmalion (Shaw) RWR Linz 53; Scampolo (Niccodemi); Anna (Karl III. u. Anna von Österreich; Rößner); Berühmte Stimme; Die unentschuldigte Stunde u. v. a. sämtl. Radio Wien.

Wolf, Hans, Regisseur und Filmautor; Berlin-Grunewald, Herthastr. 17a.
F: *Reg.* Schatten über Neapel 50; Gefangene Seele 51; Alle kann ich nicht heiraten 52 (auch Drehbuch); Am Brunnen vor dem Tore 52; Bei dir war es immer so schön 54.

Wolf, Horst, Dr., Opernsänger, Tenor, Spielleiter der Oper; Anhaltisches Landestheater, Dessau, Friedensplatz.
B: Othello (Verdi).

Wolf, Josef, Filmproduzent; Berlin-Lankwitz, Mühlenstr. 52 (3. VI. 05).

Ber. Synchronisation dt. Filme in Hollywood 30, Mitinhaber u. Mitbegründer Ultra-Film Bln.
F: ProdLtg. Zahlr. Synchronisationen.

Wolf, Max, Opernsänger, Baß; Stadttheater Freiberg/Sa., Weingasse 16.
Eng. Bassist Stadtth. Zittau 48, Kreisth. Burgstädt, jetzt Stadtth. Freiberg.
B: Silenus (Der Silenus v. Florenz; Curt Böhmen/Emil Kühnel) Urauff. Zittau 48; Osmin (Entführung aus d. Serail; Mozart).

Wolf, Ruth, Ballettmeisterin; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.
B: *Choreographie* Der stille Don (Iwan Dzershinski); Des Kaisers neue Kleider; Français); Das Recht des Herrn (Bruns u. Burkat); Der Vogelhändler (Zeller); Dornröschen (Tschaikowskij).

Wolf-Dittmann, Erika, Ballettmeisterin; Halle/S., Dittenbergerstr. 7 (Halle/S. 27. X. 15). — Verw. Manfred Wolf, Kapellmeister.
Ausb. Tanzstudium Wigman-Schule Erfurt u. Dresden, Tatjana Gsovsky Bln., Dt. Meisterstätten f. Tanz Bln. — *Eng.* Ballettmeisterin Stadtth. Oberhausen/Rh. 38, Tilsit, Mülhausen/Els., Konstanz, Stadtth. Görlitz, Landesth. Halle, Wismar, Staatl. Opttenth. Dresden, Stadtth. Greiz.
B: *Gastchoreographie* Eugen Onegin (Tschaikowskij) Staatsoper Dresden 49; Flieder aus Wien Städt. Bühnen Nürnberg 51. — *Verf.* Zahlr. Tanzlibretti.

Wolf-Matthäus, Lotte Alma, Konzert- u. Oratoriensängerin, Alt; Ilten/Hannover (Brünlos/Erzgeb. 8. IV. 08. — H.-Schütz-Ges. Kassel, Neue Bach-Ges. Leipzig, VLDTM.
Ausb. Studium HandelsHSch., GsgStudium Prof. Ilse Helling-Rosenthal Kons. Lpz. 26—30. — *Ber.* Konzert- u. Oratoriensängerin, KonzReisen seit 30.
R: *Mitwirk.* Bachkantatensendungen NWDR Köln, Hbg., Hannover, Radio Bremen, Bayer. Rdfk Mchn., SWF, RIAS Bln., Sender Lpz., Dresden, SDR Stuttgart seit 30.

Wolf-Ramponi, Hannelore, Kammersängerin, Sopran; Karlsruhe, Körnerstr. 24.
Eng. Bad. Staatsth. Karlsruhe.
B: Susanne (Hochzeit d. Figaro) Schwetzinger Festspiele 48; Mina (Aroldo; Verdi).

Wolfes, Kurt, Kulturfilmregisseur; Hamburg, Hansastr. 17 (Essen 17. IV. 07). — Verb. d. Filmproduzenten.
Ber. Maler u. Zeichner, Filmtätigkeit seit 34.
F: *Reg.* Die Dackelballade; Kleine Höllenfahrt; Erwachende Wüste; Capriciöse Capriolen; Eva greift an.

Wolff, Ernst, Filmproduzent; Berlin-Lankwitz, Mühlenstr. 52—54 (3. VI. 03).
Ber. Inhaber Mosaik-Film GmbH. seit 45.

Wolff, Dietrich, Bühnenbildner; Berlin-Schmargendorf, Kösener Str. 9 u. Detmold, Lageschestr. 72 (Bremen 7. XII. 27). — GDBA.
Ausb. N. P. E. A. Schulpforta, Kunsttischler, HSch. f. bildende Künste Bln., Prof. Schütte, Camaro. — *Eng.* Bühnenbildner Kleines Th. Bln. 53, Landesth. Detmold seit 54.
B: *Bühnenbild* Der schöne Teilnahmslose (Cocteau); Schule der Witwen (Cocteau) beide Kleines Th. Bln. Festwochen 53; Hänsel u. Gretel (Humperdinck) Landesth. Detmold 54.

Wolff, Friedhelm, Intendant des Theaters der Stadt Brandenburg/Havel, Schusterstr. 6.
Eng. VerwaltDir. Städt. Th. Lpz., Intend. Th. d. Stadt Brandenburg.

Wolff, Fritz, Prof., Kammersänger, Heldentenor; München 13, Hiltenspergerstr. 18 (München 28. X. 94). — Zahlr. Orden. — GDBA.
Ausb. Gymn., priv. GsgStudium. — *Eng.* Jgdl. Heldentenor Städt. Bühnen Hagen, Städt. Bühnen Nürnberg, Stadtth. Chemnitz, Staatsoper Bln. 38, jetzt Prof. Staatl. HSch. f. Mus. Mchn. — Gastsp. Europa, Amerika.
B: Gesamtes Heldentenorfach, insbesondere Wagnerrollen.
R: Sendungen Bln., London, Bayreuth usw.

Wolff, Gerry, Schauspieler; c/o Volksbühne am Luxemburgplatz, Berlin C 2, Luxemburgplatz 1.
Eng. Volksbühne a. Luxemburgpl. Bln.; RdfkTätigkeit.

Wolff, Heinz Wolfgang, Intendant; c/o Theater der Stadt Koblenz, Neustadt 2.
Eng. Intend. Stadtth. Plauen 47—48, Staatsintend. Staatsth. Karlsruhe 49 bis 53, Intend. Th. d. Stadt Koblenz seit Herbst 55.

Wolff, Henny, Prof., Opernsängerin, Sopran; Hamburg, Frauental 14 I (Köln 3. II. 96). — ADMV, Bach-Ges., Keußler-Ges.
Ausb. Lyzeum, MusStudium Hedwig Meyer (Kl.) Köln 06—12, Henriette Wolff-Dwillat (Gsg.) ebd. 12—15, Julius Raatz-Brockmann (Gsg.) Bln., Oskar Laßner (Gsg.) Lpz. — *Ber.* Lehrerin Kons. Bonn 14—16, KonzReisen u. Gastspiele ab 12, Prof. HSch. f. Mus. Hbg. seit 50.

Wolff, Willi, Opernsänger, Bariton; Falkenstein/Ts., Hattsteinerstr. 15.
Eng. Stadtth. Zürich 51, jetzt Städt. Bühnen Ffm.
B: Graf (Hochzeit d. Figaro) Festwoche Zürich 50; Cardillac (Hindemith); König (Die Kluge; Orff); Golo (Pelleas u. Melisande; Debussy); Odysseus (Penelope; Liebermann); Mandryka (Arabella).

Wolffberg, Inge Magda, Schauspielerin; Berlin-Grunewald, Königsallee 36 (6. IX.).
Ausb. SchspSchule Fritz Kirchhoff Bln. 45—47. — *Eng.* Landesth. Potsdam 47—48, Kab. Die Stachelschweine Bln. seit 49; Filmtätigkeit.
F: *Mitwirk.* Eine Frau genügt nicht? 55.

Wolfram, Karl, Opernsänger, Heldenbariton; Düsseldorf, Käpelerstr. 14 (Berlin). — Verh. Veronica W. Altistin. — Großer Preis internat. Wettbewerb Wien 37. — GDBA 37—55.
Ausb. Realgymn., Akad. f. Kirchen- u. Schulmus.; MusHSch. Bln. — *Eng.* Heldenbariton Innsbruck 37, Königsberg/Pr., Lpz., Dt. OpHaus u. Staatsoper Bln., Düsseldorf Wuppertal. — Gastsp. Teatro della Scala Mailand, Teatro Liceo Barcelona, Paris, Gent, Finnland, Wien, Festspiele Salzburg usw.
B: Hans Sachs (Meistersinger); Fliegender Holländer; Wanderer, Wotan (Ring); Kurwenal (Tristan u. Isolde); Amfortas (Parsifal); Jago (Othello); Scarpia (Tosca); Don Giovanni usw., insgesamt etwa 80 Partien.
R: *Mitwirk.* Opern-, Oratorien- u. Liedsendungen sämtl. dt. Sender.

Wolinski, Kurt, Opernsänger, Tenor; Frankfurt-Sindlingen, Am Krümling 13.
Eng. Städt. Bühnen Ffm.
B: Tamino (Zauberflöte).

Wollenberg, Waltraut, Schauspielerin; Hans-Otto-Theater, Potsdam.

Wolosky, Leonardo, Opernsänger, Bariton; Wiesbaden, Bahnhofstr. 25.
Eng. Bariton Hess. Staatsth. Wiesbaden.
B: Julius Caesar (Händel).

Wolter, Cäsar, Schauspieler; Bremen, Friedrich-Wilhelmstr. 31 I.
Eng. Bremer Künstlerth. bis 48, Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit 50.
B: Hopkins (Hexenjagd; Miller) Th. d. Freien Hansestadt Bremen 54; Keora (Das kleine Teehaus; Patrick); 1. Diener (Volpone; Bon Jonson/Zweig) beide ebd. 55.

Wolz, Elsa, Schauspielerin; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.
Eng. Mchn., Berliner Ensemble seit 54.

Wonner, Gerda, Opernsängerin, Koloratursopran; Detmold, Schubertplatz 8 (Marienburg/Rumänien 5. XII. 16). — Verh. Heinz Herrmann, Violinist. — GDBA seit 42.
Ausb. Abitur, MusAkad. Klausenburg (Lia Pop-Popovici), Pädagogisches Seminar 36—40, OpSchule Graz 40 bis 42. — *Eng.* Elevin OpSoubrette OpHaus Graz 42, Detmold 42—44, 46—47, Koloratursopran ebd. seit 49. — Gastsp. 47—49, Tournée Jugoslawien, Österreich 41.
B: Adele (Fledermaus) Münster 50; Königin d. Nacht (Zauberflöte) Bielefeld 54.

Worringer, Fritz, Schauspieler; Karlsruhe, Koblenzer Str. 8a.
Eng. Badisches Staatsth. Karlsruhe.

Worth, Karl-Heinz, Schauspieler; c/o Bühnen der Stadt Köln, Habsburgerring 9.
Eng. Zeitweilig beschäftigt Bühnen der Stadt Köln seit 54.

Wortmann, Lüder Julius, Dramaturg; Wiesbaden-Sonnenberg, Tennelbachstr. 1 (Halle 6. VI. 26). — GDBA seit 50.
Ausb. Studium Univ. Würzburg 45 bis 50. — *Eng.* Dramat. Städt. Th. Würzburg 49—52, dgl. Städt. Bühnen Augsburg 52—53, dgl. Hess. Staatsth. Wiesbaden; Vortragstätigkeit seit 49.

Worzel, Karl, Schauspieler; Hannover, Knochenhauerstr. 17.
Eng. Städt. Bühnen Hannover bis 48, Düsseldorfer SchspHaus 48—51, Landesth. Hannover seit 51.

Wosien, Bernhard, Ballettmeister; Nürnberg, Ottstr. 4 III (Passenheim 19. IX. 08).
Ausb. Human. Gymn., Abitur, Studium Theologie, Kunstgesch., Malerei, Tanz Bln. u. Breslau. — *Deb.* Pulcinella, Augsburg 33. — *Eng.* Solotänzer Stadtth. Augsburg 33, Städt. Bühnen Düsseldorf 34, Volksbühne Bln. 35, 1. Solotänzer u. Ballettmeister, zugl. Tanzlehrer Staatl. SchspSchule Preuß. Staatsth. Bln. 36—44, Ballettmeister Sächs. Staatsth. Dresden 44—45, Ballettmeister Augsburg 46, Ballettmeister u. 1. Solotänzer Württ. Staatsth. Stuttgart 47—49, Choreograph Festspiele Salzburg 48—49, Choreograph, 1. Solist u. Spiell. Staatsoper Dresden 50—52, Choreograph Staatl. Ensemble f. sorb. Volkskunst, Gesangs- u. Tanzensemble FDGB, Friedrichstadtpalast Bautzen, Schloß Stollberg u. Bln. 53—54, Städt. Bühnen Nürnberg.
B: *Solorolle* Joan von Zarissa (Egk) Urauff. Bln. 40. — *Inszen.* Orpheus u. Eurydike (Gluck) Staatsth. Hbg. 51. — *Choreographie* Liebeszauber, Stuttgart 47; Orpheus und Eurydike (Gluck) Salzburg 48—49; Antigone (Orff) dt. Erst-

auff. Dresden 50; Cinderella ebd.; Einmal Hölle und zurück (P. J. Müller) Kammerballett Urauff. Stuttgart 48.

Wrana, Hans, Opern- u. Konzertsänger, Heldenbariton; Wien VI, Mariahilferstr. 99/20 (Odrau/Schlesien 25.V.92).
Ausb. MusAkad. Wien. — *Deb.* Copelius, Dapertutto, Mirakel (Hoffmanns Erzählungen; Offenbach) Stadtth. Innsbruck 19. — *Eng.* Heldenbariton Stadtth. Innsbruck 19—20, Stadtth. Czernowitz 20—22, Stadtth. Baden 22—24, Reichenberg 24—25, Volksoper Wien 25—26, Stadtth. Saarbrücken 26—27, Hagen 27 bis 28, Stadtth. Stettin 28—30, Teatro Colon Buenos Aires 30—31, Stadtth. Bielefeld 32—33, Stadtth. Halle 33—34, Staatsoper Bln. 34—44, Staatsoper Wien seit 47. — Festspiele Bayreuth 33, 34.

Wrede, Clemens, Oberspielleiter des Schauspiels; Stadttheater Zittau, Thälmannring 12.

Wrede, Paul, Intendant; Wolfenbüttel, Im Kamp 9.
Eng. Lt. Th. d. Kulturkreisgemeinschaft Wolfenbüttel.

Wroblewski, Alfred Heinrich, Opernsänger, seriöser Baß; Eisenach, Burgstr. 8 (Allenstein/Ostpr. 9. I. 21). — Verh. Thea Finger. — Medaille f. ausgezeichnete Leistungen 54. — FDGB.
Ausb. Oberschule, HSch. f. Mus. u. Th. Halle/Saale, GsgStudium KaS. Kurt Seipt. — *Eng.* Seriöser Baß Halle/Saale, Plauen, Greiz, Eisenach.
B: Rocco (Fidelio); Philipp (Don Carlos); Daland (Fliegender Holländer) usw.

Wüllner, Heinrich, Präsident der Genossenschaft deutscher Bühnenangehörigen; Hamburg 13, Feldbrunnenstr. 74 (Bochum 24. VII. 10). — Verh. Anita Kaiser, ehem. Sängerin. — GDBA seit 30, Zonenverbandsit. GDBA brit. Zone 47, Vizepräsid. GDBA 48—51, geschäftsführender 1. Vors. ebd., außerdem 1. Vors. Gewerkschaft Kunst d. Dt. Gewerkschaftsbundes seit 51, Ges. f. Th-Geschichte.
Ausb. Priv. Unterr. Kapellmeister W. Bachenheimer, GsgLehrer Erlenwein Dortmund. — *Eng.* Seit 30, Staatsoper Hbg. 38—42, Soldat 42—45, Lt. einer Lagerbühne in französ. Gefangenschaft 45—46.
W: *Verf.* Zahlr. Aufsätze u. Leitartikel versch. Fachzss. — *Herausg.* Die Bühnengenossenschaft, Amtliches Organ d. GDBA.

Wünsch, Horst, Schauspieler; Berliner Ensemble am Schiffbauerdamm, Berlin NW 7.

Wünzer, Rudolf, Opernsänger, Baß; München 27, Holbeinstr. 2/I.
Eng. Staatsoper Mchn.
B: Kaspar (Freischütz); Lord Tristan Michlefort (Martha; Flotow).

Wüpper, Karl-Heinz, Schauspieler; Flensburg, Gorch-Fock-Weg 3.
Eng. Städt. Bühnen Flensburg seit 51.
B: Hogan (Ein Mond für die Beladenen; O'Neill); Wulkow (Der Biberpelz; G. Hauptmann) beide Städt. Bühnen Flensburg 54; 2. Herr (Die Leute nebenan; Hohberg); Etzel (Nibelungen; Hebbel); Strait (Das Brennglas; Morgan) sämtl. ebd. 55.

Würtz, Anneliese, Schauspielerin, Charakterspielerin; Berlin-Wilmersdorf, Steinrückweg 5 (Lübeck 4. VIII. 00). — Verw. Edgar Pauly, Schauspieler u. Regisseur. — GDBA.
Ausb. SchspUnterr. Lübeck. — *Eng.* Dresden, Lpz., versch. Bühnen Bln., Hebbelth. Bln.; Film- u. RdfkTätigkeit.
B: Frau Schultze (Krach im Hinterhaus; Böttcher) Hebbelth. Bln. 54—55.
F: *Mitwirk.* Frau Holle; Heideschulmeister Uwe Karsten 54; Ihre große Prüfung 54; Die sieben Kleider der Kathrin 54; Eine Frau genügt nicht? 55. — *Synchron.* Etwa 200 Filme.
R: *Mitwirk.* Funkstunde Bln.; zahlr. Rollen SFB.

Wüst, Ida, Schauspielerin; Berlin W 15, Pfalzburgerstr. 17 (Wiesbaden 3. I. 84).
Ausb. SchspSchule Ffm. — *Eng.* Kolmar, Bromberg, Stadtth. Lpz., Lessingth. Bln., versch. Bühnen Bln.; Gastsp.; Filmtätigkeit.
B: Käthchen (Alt-Heidelberg; Meyer-Förster); Erika (Die Siebzehnjährigen; Dreyer); Hanne (Fuhrmann Henschel; G. Hauptmann); Georg (Götz von Berlichingen); Lanzelot (Kaufmann von Venedig); Puck (Sommernachtstraum) sämtl. Stadtth. Bromberg; Thea (Das Blumenboot; Sudermann) Urauff. Lessingth. Bln.; Frau Wolff (Der Biberpelz; G. Hauptmann).
F: *Mitwirk.* Die Nacht gehört uns 29; Drei Tage Mittelarrest 30; Bomben auf Monte Carlo 31; Der Sieger 32; Des jungen Dessauers alte Liebe 33; Charleys Tante 43; Liebe u. die erste Eisenbahn 34; Wenn die Musik nicht wär 35; Kater Lampe 36; Der Biberpelz 37; Kleines Bezirksgericht 38; Die gute Schwiegermutter 39; Wunschkonzert 40; Unvollkommene Liebe 40; Sieben Jahre Pech 40; Sein Sohn 41; Geliebter Schatz 43; Die beiden Schwestern 43; Der Herr aus Übersee 44; Das Gesetz der Liebe 44; Wenn Männer schwindeln 50; Es begann um Mitternacht 50; Eva im Frack 50; Heimat deine Sterne 51; Ich warte auf dich 52; Tante Jutta aus Kalkutta 53; Die süßesten Früchte 53; Sonne über der Adria 54; Die Barrings 55.

Wüst, Philipp, Generalmusikdirektor; Saarbrücken, Spicherer Bergstr. 43 (Oppau 3. V. 94).

Ausb. MusStudium Kons. Speyer. — *Eng.* Solorepetitor Nationalth. Mannheim 19, Kplm. Stadtth. Saarbrücken, Stettin u. Bremerhaven, LandesMD Oldenburg 32—33, GMD. Nationalth. Mannheim 33—36, OpChef Breslau 36 bis 43, GMD. schles. Philharmonie ebd. 36—43, Staatsoper Stuttgart 43—45, GMD. Stadtth. Saarbrücken seit 46. — Gastsp. Bln., Dresden, Wiesbaden, Ffm., Wien, Prag, Den Haag, Paris, Rom, Barcelona.

B: *Mus. Ltg.* Mathis der Maler (Hindemith); Don Pasquale (Donizetti); Rigoletto (Verdi); Geschichte vom Soldaten (Strawinskij); Zauberflöte.

Lit. Moser L.

Wuestemann-Greguletz, Gudrun, Kammersängerin, jugendl. dramat. Sopran; Staatsoper Dresden (Berlin). — Verh. Alfons Greguletz, Opernsänger. — KaS. Dresden 54.

Ausb. Lyzeum, MusStudium Kons. d. Stadt Bln. — *Deb.* Stadtth. Plauen 41. — *Eng.* Stadtth. Plauen, Nationalth. Weimar, Komische Oper Bln., Staatsoper Bln., Staatsoper Dresden. — Konz-Reisen In- u. Ausland.

B: Ariadne (Händel); Eurydike (Orpheus u. Eurydike; Gluck); Danae (Die Liebe d. Danae; Strauß); Alkmene (Amphitryon; Oboussier); Diana (Orpheus in der Unterwelt; Offenbach); Gräfin (Hochzeit d. Figaro); Saffi (Zigeunerbaron); Daphne (Strauß), usw.

R: Zahlr. Sendungen.

Wüstenhagen, Harry Albert Willy, Schauspieler; Berlin-Charlottenburg, Schustehrusstr. 3 (Berlin 11. I. 28). — GDBA.

Ausb. Priv. SchspUnterr. Marlise Ludwig Bln. — *Deb.* Malcolm (Macbeth) Hebbelth. Bln. 45. — *Eng.* Hebbelth. Bln. 45, Th. a. Schiffbauerdamm Bln. 46, Schloßpark- u. (seit 51) Schillerth. Bln. seit 47; Gastsp. ThClub i. British Centre Bln; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Lothar (Bacchus; Cocteau) Schloßparkth. Bln. 53; Specht (Bärenhäuter; Willems) ThClub i. British Centre Bln. 53; Arthur (Das Schloß; Kafka) Schloßparkth. Bln. 53; Johannsen (Revolutionäre; R. Hey) ThClub i. British Centre Bln. 53; Paupaule (Mademoiselle Löwenzorn; U. Becher) Schloßparkth. Bln. 54; Landstreicher (Der gute Wein des Herrn Nuche; Willems) ThClub i. British Centre Bln. 54; Mitwirk. Jona u. der Wal (Bridie) ebd. 55.

F: *Mitwirk.* Die Prinzessin u. der Schweinehirt 53; Der gestiefelte Kater 55. — *Synchron.* Versch. Filme seit 47.

R: *Mitwirk.* Hsp. u. Lesungen RIAS Bln., NWDR Bln., SFB.

Wüstenhöfer, Arno, Schauspieler u. Regisseur; Wuppertal-E., Zunftstr. 22 (Karlsruhe 9. X. 20).

Ausb. Gymn. Essen, Stud. Jura u. Germanistik Univ. Bonn u. Köln 39—41, SchspUnterr. Joachim Recknitz u. Stanislaus Fuchs Essen. — *Eng.* Liebhaber u. leichter Naturbursche Städt. Bühnen Wuppertal 46—50, Naturbursche und Charakterbonvivant, dramaturg. Lektor u. Spiell. ebd. seit 51.

B: Sylvester Imwald (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Erich Spitta (Die Ratten; G. Hauptmann); Ruprecht (Der zerbrochene Krug); Valentin (Faust); Antoine Sorgue (Der Bote; Marcel); Kineslas (Lysistrata); Karl (Schluck und Jau; G. Hauptmann); Tellheim (Minna von Barnhelm) .— *Inszen.* Der Biberpelz (G. Hauptmann); Kabale u. Liebe; Zum goldenen Anker (Pagnol); Der Fall Winslow (Rattigan); Das Verhör (Boland) dt. Erstauff. 55 sämtl. Städt. Bühnen Wuppertal.

de Wulf, Yvonne (Ps. f. Kübler), Schauspielerin, 1. Heldin, Charakterspielerin u. Salondame; Dessau, Bauhausplatz 5 (Stuttgart 28. IV. 27). — GDBA seit 49.

Ausb. Mittelschule, SchspUnterr. Württemb. Staatsth. Stuttgart 47—49.— *Deb.* Meta (Alles für die Katz) Junges Th. Stuttgart 50. — *Eng.* Schwäbische Volksbühne, Junges Th. Stuttgart, Komödie Stuttgart, Zimmerth. Heidelberg, Stadtth. Heilbronn a. G., Landesth. Dessau seit 54.

B: Lia (Sodom und Gomorrha; Giraudoux) Zimmerth. Heidelberg 53.

F: *Mitwirk.* Werbefilme.

R: *Mitwirk.* SDR seit 48.

Wunderlich, Hans-Joachim, Kapellmeister, Komponist; Berlin-Grunewald, Hohenzollerndamm 83 (Kassel 6. XII. 18). — Dt. KompVerb., GDBA, Verb. d. Filmschaffenden.

Ausb. HSch. f. Mus. Bln. 36—41. — *Eng.* Korrepetitor u. Komp. Staatsth. Kassel 45—51, Kplm. ebd. 49—51, Chefdgt. Berliner Orchester seit 52, mus. Lt. Freilichtbühne Rehberge Bln. 52—53.

B: *MusLtg.* Wildschütz; Bettelstudent; Martha; Vogelhändler usw. — *Kompos.* Zahlr. Bühnenmusiken.

F: *Musik* Struwwelpeter; Ina, Peter u. die Rasselbande 55; ferner Kultur- u. Dokumentarfilme.

R: Gastdgt. Gr. Unterhaltungsorch. RIAS Bln., Bunte Sendungen m. d. Berliner Orch. ebd.

Wunderlich, Heinz, Dr. med., Arzt, Schriftsteller; c/o Forum-Verlag, Hamburg 21, Fährhausstr. 18 (Leipzig 07).

B: *Verf.* Terra Caeca, Sch. Urauff. Junges Th. Hbg. 55; Gesellschaft der Gänseblümchen, Sch. Landesbühne Schleswig-Holstein Rendsburg 55; Römische Komödie, satirisches Sp. 55.

Wurm, Grete, Schauspielerin; Essen, Gutenbergstr. 39—41.

Eng. Staatsth. Wiesbaden bis 50, Th. a. Domhof Osnabrück 50—53, Städt. Bühnen Lübeck 53—54, Städt. Bühnen Essen seit 54.

B: Theudelinde (Kyritz-Pyritz; Wilken/Justinus); Chorführerin (Der Mütter Bittgang; Euripides) beide Städt. Bühnen Essen 55.

Wussow, Klausjürgen, Schauspieler; Frankfurt/M., Freiligrathstr. 3 (Cammin/Pomm. 30. IV. 29). — Verh. Jolande Franz, Schauspielerin. — GDBA seit 50.

Ausb. HebbelthSchule (Roma Bahn u. Karl Meixner) Bln. — *Deb.* Rolf Mamlock (Professor Mamlock; F. Wolf) Volksbühne Schwerin 47. — *Eng.* Jgdl. Held u. Liebhaber Volksbühne Schwerin, Thale/Harz, Th. a. Schiffbauerdamm Bln., Hebbelth. Bln., Städt. Bühnen Ffm., zugleich Düsseldorfer SchspHaus seit Herbst 55; RdfkTätigkeit.

B: Alain (Alain u. Elise; G. Kaiser) 54; Orsino (Was ihr wollt; Shakespeare/Rothe) 54; Orest (Elektra; Giraudoux) 54; Simon Chachava (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) 55; Don Karlos 55; Algernon (Bunbury; Wilde) 55; Ferdinand (Kabale u. Liebe) 55; Claudio (Zweierlei Maß; Shakespeare/Rothe) 55 sämtl. Städt. Bühnen Ffm.

R: *Mitwirk.* RIAS Bln., NWDR Bln. u. Köln, Hess. Rdfk Ffm., SWF Baden-Baden.

Wuttig, Heinz Oskar, Schriftsteller; Berlin-Wilmersdorf, Wilhelmsaue 10 (Berlin 19. VII. 07). — Hörspielpreis 53. — Verb. dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten.

Ausb. Realgymn., Studium Kunstgeschichte, Germanistik. — *Ber.* Journalist, freier Schriftsteller.

B: *Verf.* Die Schleuse Urauff. Hebbelth. Bln. 55. — *Bearb.* Kyritz-Pyritz (Wilken/Justinus) Erstauff. Schloßparkth. Bln. 54.

F: *Drehbuch* Meine Kinder u. ich 55.

R: *Verf.* St. Louis Blues NWDR Bln.; Asternplatz; Nachtstreife beide RIAS Bln.; Der Mann aus den Wäldern NWDR Hbg.; Glut in der Asche SFB u. a. sämtl. Hsp.

van den Wyenberg, Marietherese, Funkredakteurin; Südwestfunk, Baden-Baden, Hans-Bredow-Str. (Düsseldorf 28. VI. 02). — Dt. Journalistenverb.

Ausb. Sozialfürsorgerische Ausbildung mit drei versch. Examina, journalistische Ausbildung. — *Ber.* Mitarb. versch. Tagesztgn u. Frauenzss. seit 21, Lt. Abt. Frauenfunk Westdt. Rdfk Köln 27 bis 33, Mitgl. Redaktionsausschuß Zs. Die Frau u. ihr Haus 27 bis Auflösung, Lt. Abt. Frauen-, Familien- u. Kinderfunk SWF seit 47.

Wymetal, Erich, Prof., Regisseur, Dozent; Wien I, Grillparzerstr. 7 (Brno 16. IX. 92).

Eng. Schsp. Stadtth. Klagenfurt, Salzburg, ThDir. Troppau, ThDir. Philadelphia, Stadtth. Aussig 33—36, Staatsoper Wien 37, z. Z. Lt. OpSchule Städt. Kons. Wien.

X Y Z

York, Eugen, Filmregisseur; Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 24 (26. XI. 12). — Verh. Catja Görna.
Ausb. Französisches Gymn. Bln. — *Ber.* Filmreg. versch. Firmen.
F: *Reg.* Verliebter Sommer; Morituri 48; Die letzte Nacht 48; Schatten der Nacht 49; Export in Blond 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Lokkende Gefahr 50; Das Fräulein von Scuderi 55.

Zabekow, Rita, Solotänzerin; Metropol-Theater, Berlin NW 7, Friedrichstraße 101—102.
B: Bürgermeistersfrau (Kleider machen Leute; Karl-Rudi Griesbach); Hauptrolle in Die Vogelscheuche (Slawische Tänze; Dvoxák).

Zach, Franz Xaver, Opernsänger, Bariton; Bremen, Grundstr. 23.
Eng. Bariton Th. d. Freien Hansestadt Bremen.
B: Wozzek (A. Berg) Hannover 55.

Zacharias, Helmut, Violinvirtuose, Dirigent, Komponist; Hamburg 20, Wrangelstr. 5 (Berlin 27. I. 20). — Molique Preis. — GEMA.
Ausb. VStudium Prof. Havemann, Fritz Kreisler. — *Eng.* KonzReisen Kammerorch. Hans v. Benda bis 41, eigene Tanzband seit 45, freischaffend Film, Rdfk. u. Bühne, Gastkonz. m. RIAS-Sinfonieorch. u. a.
F: *Kompos.* An jedem Finger zehn; Oberwachtmeister Borck 55. — *Mitwirk.* Schlagerparade; Wie werde ich Filmstar 55.
R: Zahlr. solistische Sendungen u. m. eigenem Ensemble; Aufnahmen In- u. Ausland. — *Kompos.* Geigensamba; China-Boogie; Blue-Blues, u. a.
W: *Verf.* Die Jazzvioline, Lehrbuch 50.

Zadejan, Stefan, Opernsänger, Charakter- u. Heldenbariton, Opernregisseur, Leiter der operndramat. Abteilung des Brucknerkonservatoriums Linz; Linz, Karl-Wiser-Str. 2b (Wien 9. VI. 12). — Verh. Elisabeth Ranic, Opernsängerin. — Ring österr. Bühnenkünstler 38, Reichstheaterkammer 38—45, Bühnengewerkschaft seit 45.
Ausb. Realgymn., Handelsakad., Studium Mw. u. Thw. Univ. Wien, GsgStud. Prof. Victor Boschetti u. Prof. Ferd. Großmann Wien, Instrumentalunterr. Prof. Franz Konetzny u. Prof. Mairecker ebd. — *Deb.* Konrad Nachtigal (Meistersinger) Klagenfurt 39. — *Eng.* Lyr. Bariton Stadtth. Klagenfurt 39, Niederschles. Landesth. u. Kurth. Warmbrunn 39—41, Stadtth. Guben 41—42, Stadtth. Görlitz 42—43, Stadtth. Troppau 43—45, Charakter- u. Heldenbariton Landesth. Linz seit 45, OpReg. ebd. seit 52, Lt. OpSchule d. VolksHSchule ebd. 48—50, Lt. operndramat. Abt. Brucknerkons. Linz seit 50, zugl. Lt. OpStudio VolksHSch. ebd. seit 54.
B: Scarpia (Tosca); Escamillo (Carmen); Papageno (Zauberflöte); Guglielmo (Così fan tutte); Marcel (La Bohème); Boris Godunow (Mussorgskij); Hans Sachs (Meistersinger); Holländer (Fliegender Holländer); Telramund (Lohengrin); Kurwenal (Tristan u. Isolde); Graf Almaviva (Hochzeit d. Figaro); Don Juan (Mozart); Pizarro (Fidelio); Jago (Othello); Mandryka (Arabella; Strauß); Sebastiano (Tiefland) usw. — *Inszen.* Rosenkavalier; Zauberflöte; Carmen; Rigoletto; Tobias Wunderlich österr. Erstauff.; Die schlaue Susanne dgl.; Iwan IV. dgl.; Der Jakobiner dgl.; Der arme Matrose dgl.; Amelia geht zum Ball (Menotti) dgl. — *Textl. Neubearb.* Die lustigen Weiber von Windsor (Nicolai); Der Dorfbarbier (Schenk); Die schöne Galathee usw.
R: *Mitwirk.* Rot-Weiß-Rot u. österr. Rdfk.

Zadek, Hilde, Kammersängerin, jugendl. dramat. Sopran; Wien XIX, Gustav Tschermakgasse 34 (Bromberg 15. XII.). — Österr. KaS. 51.
Ausb. MusAkad. Wien — *Deb.* Aida, Staatsoper Wien 47. — *Eng.* Jgdl. dramat. Sopran Staatsoper Wien seit 47. — Gastsp. Covent Garden London, Metropolitan Opera New York, ferner Bln., Düsseldorf, Brüssel, Paris, Florenz, Edinburg, Amsterdam usw. — Festspiele Salzburg 48,49,55; Glyndebourne Festivals 50, 51; Südafrika-Tournee 53.
B: Ariadne (Strauß) Edinburgh; Vitellia (Titus; Mozart) Salzburg 49; Brangäne (Tristan u. Isolde); Chrysothemis (Elektra); usw.
F: *Mitwirk.* Unsterblicher Mozart.
R: Aida NWDR Hbg.; Ariadne (Strauß) u. Elena (Die sizilianische Vesper; Verdi) NWDR Köln; Lied-, Arien- u. Duettsendungen ebd.

Zaekel, Friedrich M., Chefingenieur für Studiotechnik u. Film beim Fernsehen des Südwestfunks; SWF, Hauptabteilung Fernsehen, Baden-Baden, Hans-Bredow-Straße.

Zahn, Albert, Schauspieler; Berlin-Treptow, Elsenstr. 31.
Eng. Eßlingen, Th. der Freundschaft Bln.

von Zallinger-Thurn, Meinhard, Generalmusikdirektor; c/o Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55—57 (Wien 25. II. 97).

Ausb. Human. Gymn., Jurastudium, MusStudium Mozarteum Salzburg. — *Eng.* Solorepetitor Mchn. 26—29, Kplm. OpHaus Köln 29—35, 1. Kplm. Staatsoper Mchn. 35—43, GMD. Duisburg 43 bis 44, Prof. Mozarteum Salzburg 46—48, Kplm. Staatsoper Wien 48—49, Operndir. Graz 49—50, 1. Kplm. Staatsoper Wien 50—53, mus. Oberleiter Komische Oper Bln. seit 53.

B: *Mus.Ltg.* Casanova in der Schweiz (P. Burkhard) Urauff. Salzburg 48; Carmen; Zauberflöte; Bettleroper (Britten) Wien 50; Die Hochzeit d. Jobs; La Bohème; Polowetzer Tänze (Borodin); Scheherezade (Rimski-Korssakoff); La Traviata Komische Oper Bln. 55; Die schweigsame Frau (R. Strauß) ebd.

Zander, Erich, Filmarchitekt; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg.

F: *Bauten* Die Brücke 48; Quartett zu fünft 49; Die blauen Schwerter 49; Familie Benthin 50; Die Jungen von Kranichsee 50; Das Beil von Wandsbek 50; Der Untertan 51; Corinna Schmidt 51; Schatten über den Inseln 52; Die Geschichte vom kleinen Muck 53; Fräulein von Scuderi 55;

Zander, Margarete, Filmpresseleiterin; Berlin-Charlottenburg 9, Meiningen-Allee 7 (Berlin 31. VIII.).

Ausb. MusStudium. — *Eng.* Soubrette Bln., Mchn., Lpz., Breslau. — *Ber.* Management für Schsp., Mitarb. Propaganda-Abt. Mosse-Verlag bis 34, eigene GastspDirektion bis 48, Pressechef CCC-Film seit 49.

Zapf, Rosl, Opernsängerin, Mezzosopran; Frankfurt/M., Im Trierschen Hof 1.

Eng. Bayer. Staatsoper Mchn., OpHaus Ffm. seit 50.

B: Klytemnästra (Das Leben des Orest; Křenek); Amneris (Aida); Jokaste (Ödipus Rex; Strawinskij); Adelaide (Arabella).

Zappe, Gerda, Ballettmeisterin; Städtische Bühnen, Erfurt, Gorkistr. 1.

Eng. Ballettmeisterin Bühnen d. Stadt Nordhausen, jetzt Städt. Bühnen Erfurt.

Zarek, Otto, Dramaturg, Schriftsteller; Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 59 (Berlin 20. II. 98). — Pen-Club (British Centre); Schutzverb. deutscher Schriftsteller.

Ausb. RegSchüler von Max Reinhardt u. Otto Falckenberg. — *Eng.* Dramat. Kammerspiele Mchn. 21—25, Chefdramat. Saltenburg-Bühnen Bln. 25—33, Emigration, schriftstellerische Tätigkeit Dtschld. seit 54.

B: *Inszen.* Postamt (Rabindranath Tagore) Kammerspiele Mchn. 22. — *Verf.* Kaiser Karl V. Urauff. Dt. Th. Bln. 21; David, ein dramatisches Gedicht 22.

R: *Mitarb.* Sender Bln. u. Breslau bis 33; SFB, RIAS Bln., SWF, Bayer. Rdfk seit 54.

W: *Verf.* Kossuth 35; Moses Mendelssohn 36; Ludwig II. von Bayern; Geschichte Ungarns; The Quakers, London 43 u. a.

Zech, Johannes-Alfred, Opernsänger; Städtische Bühnen Erfurt, Gorkistr. 1.

Eng. OpHaus Lpz., Städt. Bühnen Erfurt.

B: Russ. Krieger (Iwan Sussanin; Glinka).

Zech, Jutta Elisabeth, Schauspielerin, jugendl. Charakterfach u. a.; Hamburg 13, Alsterchaussee 30 (Frankfurt/Oder 23. II. 28).

Ausb. SchspUnterr. Bohnhoff Hbg. u. Gmelin Hbg. — *Eng.* Schsp. u. RegAssist. Th. i. Zimmer Hbg. seit 48.

B: Jelisaweta (Raskolnikoff); Liese Bänsch (Michael Kramer; G. Hauptmann); Hete (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann); Trüssje (Das unbewohnte Eiland; Defresne) sämtl. Th. i. Zimmer Hbg.

Zedler, Otto, Schauspieler; Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2 (Potsdam 27. III. 99).

Deb. Max Piccolomini Neiße 21.

Zeebe, Heinz, Kapellmeister; Braunschweig, Theaterwall 19.

Eng. 1. Kplm. Staatsth. Braunschweig.

B: *Mus.Ltg.* Witwe v. Ephesus (Reutter).

Zehetbauer, Rolf, Filmarchitekt; München 38, Krimhildstr. 40.

F: *Archit.* Ich mach' dich glücklich 49; 0 Uhr 15 Zimmer 9 49; Die fidele Tankstelle 50; Die Alm an der Grenze 51; Der eingebildete Kranke 51; Gefangene Seele 51; Alle kann ich nicht heiraten 52; Knall u. Fall als Detektive 53; Hollandmädel 53; Damenwahl 53; Liebeserwachen 53; Bezauberndes Fräulein 53; Bei dir war es immer so schön 54; Fräulein vom Amt 54; Die Mücke 54; Canaris 54; Liebe ohne Illusion 55; Die Ratten 55; Hotel Adlon 55; Du mein stilles Tal 55.

Zehner, Martin, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater, Weimar.

Eng. Kreisth. Mahlow, Stadtth. Senftenberg, Dt. Nationalth. Weimar seit 54.

Zehnter, Ernst-Joachim, Schauspieler u. Spielleiter; Kassel, Lassallestr. 9.

Eng. Künstler. Lt. Kasseler Kammerspielstudio 52—54, Schsp. u. Spiell. Die Junge Bühne Kassel seit 54.

Zehrer, Fritz, Oberspielleiter für Operette; Heidelberg, Sofienstr. 7b (Roßwein 25. I. 09). — GDBA seit 32.

Ausb. OpSchule Staatsth. Dresden. — *Deb.* Operntenor, Tenorbuffo u. 1. Ope-

rettentenor. — *Eng.* Sondershausen/ Gotha, Nordhausen, Saarbrücken, Mainz, Augsburg, Heidelberg. — Gastinszen. Staatsth. Wiesbaden, Stadtth. Saarbrücken, Pfalzth. Kaiserslautern.

R: Als Sänger Radio Ffm., Saarbrükken, Mchn., Stuttgart.

Zeidler, Hans-Dieter, Schauspieler; Berlin W 30, Bamberger Str. 41.

Eng. Staatsth. Oldenburg bis 48, Dt. SchspHaus Hbg. 48—50 u. 51—52 a. G., Th. d. Hansestadt Bremen 50—51, Dt. Th. Göttingen 52—53, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 53; Filmtätigkeit.

B: Karl Moor (Die Räuber) 53; Maryk (Meuterei auf der Caine; Wouk) 54; Ajax (Troilus u. Cressida; Shakespeare) 54; Columbus (Das Buch von Christoph Columbus; Claudel) 54; Pierre Besuchow (Krieg u. Frieden; Tolstoi/Piscator) 55; Bayerlein (Die Kinder; Bahr) 55 sämtl. Schillerth. Bln.; Severin (Der Silbersee; Kaiser) Schloßparkth. Bln. 55; Peer Gynt (Ibsen) Schillerth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Sündige Grenze 51; Das ideale Brautpaar 53; Emil und die Detektive 55.

Zeiler, Käte, Schauspielerin u. Souffleuse; München 8, Wörthstr. 17.

Eng. Bayer. Staatsschsp. Mchn.

Zein, Magdalene Wilhelmine Marie, Leiterin des Besetzungsbüros, Besetzungsregisseur; Berlin-Zehlendorf, Argentinische Allee 32a (Bromberg 30. III. 04). — GDBA seit 47, RdfkUnion, Ges. f. ThGeschichte Bln.

Ausb. Studium Thw. (Gasthörer) Univ. Bln. 28—34, Sprechtechnik Elisabeth Mehner-Luçon Bln. 35—36, SchspUnterr. Ernst Karchow Bln. 36—37, Rollenstudium Agnes Straub Bln. 39—41 u. Agnes Windeck Bln. 41—43. — *Deb.* Reg. Nächtliches Gespräch mit einem verachteten Menschen (Dürrenmatt) u. Haman (Chorell) ThClub i. British Centre Bln. 54. — *Eng.* Dramat., Disponentin u. Schsp. GastspDirektion Will Ertmann Bln.-Zehlendorf 45. RegAssist. u. Schsp. GastspDirektion Hanns Schulz-Dornburg ebd. 46, Besetzungsreg. RIAS Bln. seit 46.

Zeiser, Hanskarl, Spielleiter u. Dramaturg; c/o Schauspielhaus Bochum, Königsallee 15.

Eng. Spiell. Stadtth. Pforzheim 48—51, Spiell. u. Dramat. Städt. Bühnen Oberhausen 51—54, dgl. Dt. SchspHaus Hbg. 54—55, SchspHaus Bochum seit Herbst 55.

B: *Inszen.* Der zerbrochene Krug (Kleist) 52; Die begnadete Angst (Bernanos) 52; Das kleine Hofkonzert (Verhoeven/Impekoven) 52 sämtl. Städt. Bühnen Oberhausen; Abel Hradscheck u. sein Weib (Pühringer) Dt. SchspHaus Hbg. 54; Antigone (Anouilh) Städt. Bühnen Bochum 55.

Zeithammer, Gottlieb, Opernsänger, Baßbuffo, Spielbaß; Zürich 8, Südstr. 102 (Wien 8. III. 04). — Verh. Hildegard Armbruster, Opernsängerin. — GDBA 26—48, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 48.

Ausb. Staatsakad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 21—26. — *Deb.* Cawcian (Vier Grobiane; Wolf-Ferrari) OpHaus Breslau 26. — *Eng.* Breslau 26 bis 29, Wiesbaden 29—34, Nürnberg 34 bis 36, Mchn. 36—38, Lpz. 38—47, Bln. 47—48, Zürich seit 48.

B: Tscherewik (Jahrmarkt v. Sorotschinzy/Mussorgskij); Strolch (Die Kluge; Orff).

Zeleny, Walter, Dr. phil., Schriftsteller, Verlagslektor, Theaterkritiker; Wien VIII, Schönborngasse 4/10, s. Kürschners LK.

Zelibor, Gustav, Kapellmeister, Komponist; Wien IV, Schleifmühlgasse 3 (Wien 10. I. 08).

Ausb. MusStudium Joseph Marx u. Franz Schmidt Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Kplm. u. Th. i. d. Josefstadt Wien u. Radio Österreich.

B: *Kompos.* Optten, mus. Lsp., Bühnenmusiken.

R: Komp. u. Pianist: Funkbrettl, mus. Lsp.

Zeller, Bibiana, Schauspielerin; Bonn, Sebastianstr. 15 (Wien 25. II. 28). — Österr. Gewerkschaft.

Ausb. Gymn., priv. SchspUnterr. — *Deb.* Mitwirk. Der Zaun (Hans Holt) Th. i. d. Josefstadt Wien 51. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien 51—54, Th. a. Kurfürstendamm Bln., Th. d. Stadt Bonn seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Lucie (Tote ohne Begräbnis; Sartre) Kammerspiele Wien 52; Barbara (Menschen in Weiß; Kingsley) Th. i. d. Josefstadt Wien 52; Karoline (Die Fee; Molnar) ebd. 53; Jungfer Beschließerin (Nachfolge-Christi-Spiel; Mell) ebd. 53/54; Frieda (Das Schloß; Kafka) ebd 54; Gigi (Manon; Grünwald/Steckel) ebd. 54; Mary Seton (Die Verlorenen; Schubert) ebd. 54; Mary Rose (Barrie) Th. d. Stadt Bonn 54; Agnes (Apollo von Bellac; Giraudoux) ebd. 54; Salome (Titus Feuerfuchs; Nestroy) ebd. 55.

R: *Mitwirk.* Der Kammersänger; Romeo u. Jeanette beide Rot-Weiß-Rot Wien; Verzwickte Geschichten; Heiratssachen; Melusine sämtl. RAVAG Wien.

Zeller, Wolfgang Friedrich, Komponist, Kapellmeister; Berlin-Nikolassee, Westhofener Weg 19 (Biesenrode Kr. Mansfeld 12. IX. 93). — Dt. KompVerb., Vorstandsmitgl. BTV u. Verb. Dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten, Mitgl. ThBeirat Senat Bln.

Ausb. HumanGymn., Abitur, gleichz. MusStudium Wl. Waghalter, Felix Ber-

ber, Ossip Schnirlin, Dr. Paul Ertel (Komp.). — *Eng.* MusLt. Volksbühne Bln. 21—29, seitdem freischaffend.

B: *Kompos.* Ratatuli, Ballettpantomime Urauff. Dt. Th. 52. — *Bühnenmusik* Faust; Ein Traumspiel; Was ihr wollt; Hamlet; Macbeth. — *Neukomp.* Der Zerrissene (Nestroy) usw.

F: *Musik.* Etwa 100 Filme, u. a. Geschichte des Prinzen Achmed 26; Andreas Schlüter; Immensee; Robert Koch; Kellnerin Anna; Der alte u. der junge König; Ehe im Schatten 47; Grube Morgenrot 48; Morituri 48; Die Brücke 48; Die letzte Nacht 48; Und wenn's nur einer wär 48; Wohin die Züge fahren 49; Zukunft aus zweiter Hand 49; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Schatten der Nacht 49; Export in Blond 50; Die Lüge 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Unsterbliche Geliebte 50; Zwei Menschen 52; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Mit 17 beginnt das Leben 53; Ännchen von Tharau 54; Der goldene Garten.

R: *HspMus.* Das große Salzburger Welttheater RIAS Bln. 47; Der Tod im Apfelbaum ebd.

Zelter, Paul, Studienleiter u. Kapellmeister; Basel, Lothringerstr. 167 (Graudenz 28. VI. 07).

Ausb. Gymn. Danzig, Univ. Jena, Mchn., Breslau, priv. MusStudium Kurt Adami Danzig, Paul Strecker Hbg. — *Eng.* Solorepetitor u. Kplm. Landesth. Darmstadt 50—54, Stadtth. Basel seit 54. — Festspiele Bayreuth 52, 53, 54, 55.

R: Jugendfunk Landessender Danzig 40—42.

Zengerling, Alf, Filmregisseur u. Filmautor; Berlin-Zehlendorf, Jänickestr. 105 (Heyerode/Thür. 21. I. 84). — Verb. deutscher Filmproduzenten, Verb. d. Kulturfilmhersteller, Dacho.

Eng. u. Ber. Residenzth. Kassel, Filmautor u. Filmreg. seit 19.

B: *Verf.* Sein Sohn; Zu spät; Die Verlobung im Hotel, sämtl. Dr.

F: *Reg. u. Drehbuch.* Zahlr. Spielfilme seit 19; Märchenfilme seit 28, u. a. Aschenputtel 50; Die Prinzessin auf der Erbse 53.

W: *Verf.* Das dämonische Rätsel; Die geheimnisvolle Dame; Opium sämtl. R.

Zepf, Brigitte, Schauspielerin; Heidelberg, Häusserstr. 33.

Eng. Th. i. Zimmer Heidelberg.

Zephir, Margarethe, Ballettmeisterin; Landestheater Stralsund, Sarnowstr. 55.

Eng. Ballettmeisterin G. Hauptmannth. Görlitz 53, jetzt Landesth. Stralsund.

B: *Choreographie* Das Gespensterschloß (Moniuszko) dt. Erstauff. Görlitz 53.

Zesch-Ballot, Hans, Schauspieler u. Regisseur; Hamburg 36, Warburgstr. 44 (20. V.). — Dacho.

Deb. Mitwirk. Die Straße nach Steinaich (Stücklen) Hofth. Dessau 19. — *Eng.* Bln., Wien, Mchn., Hbg.; Gastsp. zahlr. dt. Städte u. Hauptstädte d. Auslands; Film- u. RdfkTätigkeit.

F: *Mitwirk.* Etwa 70 Filme, zuletzt: Söhne des Herrn Gaspary 48; Verführte Hände 49; Gesucht wird Majora 49; Hochzeit mit Erika 49; Mädchen mit Beziehungen 50; Der Fall Rabanser 50; Die Dritte von rechts 50; Das späte Mädchen 51; Primanerinnen 51; Nachts auf den Straßen 51; Die Kaiserin von China 53; Sanatorium total verrückt 53; Rosenmontag 55; Der 20. Juli, 55.

R: *Mitwirk.* NWDR Hbg., RIAS Bln. u. a.

von Zeska, Philipp Georg, Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller; Wien VIII, Piaristengasse 60/18 (Wien 27. IV. 96). — Verh. Jane Henning. — Präsid. Ges. d. Förderer neuer österr. Dramatik.

Ausb. Volksschule, Realschule, Handelsakad. — *Deb.* Österr. Soldat (Torgauer Heide; E. Ludwig) SchspHaus Ffm. 14. — *Eng.* SchspHaus Ffm. 14—15, Dt. Th. Bukarest 16—17, Komödienhaus Wien 18, Th. i. d. Josefstadt Wien 19, jgdl. Held u. Liebhaber, später Charaktersp. u. Komiker Burgth. Wien seit 20; Drehbuchautor Ufa Bln. 44; Schriftsteller.

B: Phaon (Sappho; Grillparzer) Burgth. Wien 20; Max Piccolomini; Tempelherr (Nathan der Weise); Bassanio (Der Kaufmann von Venedig); Don Pelayo (Der seidene Schuh; Claudel) u. v. a. — *Inszen.* Douaumont (E. W. Möller) Burgth. Studio Wien; Wienerinnen (Bahr); Das Prinzip (H. Bahr); Der Franzl (Bahr); Zu ebener Erde u. erster Stock (Nestroy); Der Unbedeutende (Nestroy); Lumpazivagabundus (Nestroy); Das Mädel aus der Vorstadt (Nestroy); Misanthrop (Molière); Die Kreuzlschreiber (Anzengruber); Erde (Schönherr) sämtl. Burgth. Wien. — *Verf.* s. Kürschners LK.

F: *Drehbuch* s. Kürschners LK. Ferner: Hab ich nur deine Liebe 54. — *Reg.* Schwarz gegen Blond 39. — *Dialogreg.* Der liebe Augustin 40.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Zeyn, Willy, Filmproduzent; München 23, Kaulbachstr. 80.

Ausb. Afifa-Kopieranstalt Bln. — *Ber.* Lt. Kopierabt. Exzentrikfilm 28, versch. Firmen bis 45, Gründung Willy-Zeyn-Film GmbH. 48.

F: *Produz.* Krach im Hinterhaus 49; Der Theodor im Fußballtor 50; Eva u. der Frauenarzt 50; Hanna Amon 51; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Ich u. du 53; Straßenserenade 53; Guitarren der Liebe 54; Eine Frau von heute 54; Hoheit lassen bitten 54; Conchita und der Ingenieur 54.

von Zglinicki, Friedrich, Filmjournalist u. Filmschriftsteller; Berlin-Char-

lottenburg 4, Leibnizstr. 64 (Jüterbog 14. XII. 07).

Ausb. Studium Thw. Univ. Bln., Filmseminar Bln. u. Köln. — *Ber.* Ständiger Mitarb. Zss. Theater der Zeit u. Photo-Magazin.

W: *Verf. bzw. Mitverf.* Der Weg des Films 55; Filmberufsführer 55.

Zibaso, Werner P., Schriftsteller; Ambach am Starnberger See, s. Kürschners LK. Ferner

F: *Drehbuch* Wenn die Abendglocken läuten 51; Tausend rote Rosen blüh'n 52; Von Liebe reden wir später 53; Heute Nacht passiert's 53; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Morgengrauen 54; Roman eines Frauenarztes 54; Es geschah am 20. Juli, 55.

Zibell, Walter Max Georg, Intendant; Hildesheim, Wilhelmstr. 9 (Berlin 27. XII. 08). — Verh. Gerda Laschinski, Ballettmeisterin. — GDBA 32—48.

Ausb. Luisenstädtisches Gymn. Bln., Abitur, Studium Thw. Univ. Bln., SchspUnterr. u. RegAssist. Volksbühne Bln. (Stroux) 29—32. — *Deb.* Kalle (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) Roseth. Bln. 32. — *Eng.* Schsp. Roseth. Bln., Ensemble Agnes Straub Bln. u. Dt. Th. Bln. 32—34, Würzburg 35, Görlitz 36, Dortmund 37—38, Städt. Bühnen Ffm. 39—41, Soldat u. Gefangenschaft 41—46, Oberspiell. Stadtth. Hildesheim 46—47, kommiss. Intend. ebd. seit 48, Intend. ebd. seit 49; Synchron- u. RdfkTätigkeit.

B: Merkur (Amphitryon; Kleist); Wurm (Kabale u. Liebe); Dauphin (Die heilige Johanna; Shaw); Spiegelberg (Die Räuber) u. a. — *Inszen.* Emilia Galotti (Lessing); Die Gespenster (Ibsen); Maß für Maß; Wilhelm Tell; Die Räuber; Sommernachtstraum; Elga (G. Hauptmann); Die Rechenmaschine (Rice); Der steinerne Engel (T. Williams); Montserrat (Roblès); Die Liebe der vier Obersten (Ustinov); Was jede Frau weiß (Barrie) dt. Erstauff. Stadtth. Hildesheim 55.

F: *Synchron.* Versch. Filme 32—33.

R: *Mitwirk.* DtschldSender 31—34, Reichssender Ffm. 39—40, NWDR Hannover seit 53.

Zickler, Alice, Ballettmeisterin; Kassel, Goethestr. 18 (Dresden 19. XII. 05). — Verh. Walter Beck, GMD. — GDBA.

Ausb. Tanzstudium Jan Trojanowski Staatsoper Dresden. — *Deb.* Solotänzerin Staatsoper Dresden. — *Eng.* Ballettmeisterin Städt. Bühnen Wuppertal 25, Magdeburg 26—33, Landesth. Darmstadt 33—36, Städt. Bühnen Hannover 36 bis 43, Staatsth. Kassel seit 43.

B: *Verf.* Die Weibermühle (Musik: F. Wilckens) Ballett Urauff. Darmstadt 36; Kleopatra (Musik: F. Walter) Ballett Urauff. Dt. Th. Prag 44; Die zwei Kugeln (Musik: S. Borris) Ballett in Vorber. — *Inszen. u. Choreographie* Petruschka (Strawinskij) Wuppertal 25; Feuervogel (Strawinskij) Magdeburg; Chout (Prokofieff) ebd.; Der holzgeschnitzte Prinz (Bartók) ebd.; Don Juan (Gluck) ebd.; Opferung des Gefangenen (Wellesz) ebd.; Lichttänze, ohne Musik, nach eigener Idee ebd.; Josephslegende (Strauß) ebd.; Der verzauberte Vogel (Tscherepnin) ebd.; Der Zaubergeiger (Grimm) ebd.; Der Kuß der Fee (Strawinskij) ebd.; u. a. Der Nußknacker (Tschaikowskij) in eigener Neubearb. Hannover; Imbrek m. d. langen Nase (Baranovic) ebd.; Die zertanzten Schuhe (Gillmann) ebd; Joan v. Zarissa (Egk) ebd.; Die Bauernhochzeit (nach Breughel, Zickerl/Müller-Lamperts) ebd.; Bolero (Ravel) Kassel; Le roi nu (Français) ebd.; usw.

Ziefle, Margot, Schauspielerin; Aachen, Theaterplatz 5.

Eng. Staatsth. Wiesbaden bis 50, Stadtth. Aachen 51—55; Ruhrfestspiele Recklinghausen.

B: Dorine (Tartuffe) Stadtth. Aachen 54; Hedwig (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann); Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick); Stella (Endstation Sehnsucht; T. Williams) sämtl. ebd 55.

Ziegel, Mirjam, s. Horwitz-Ziegel, Mirjam.

Ziegler, Gisela, Schauspielerin; Theater der Freien Hansestadt Bremen, Brieffach 694.

Eng. Stadtth. Pforzheim 51—52, Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M.-Gladbach seit 52, zugl. Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit Herbst 55.

B: Lais (Die große Hebammenkunst; R. Walter) Städt. Bühne Krefeld 52; Gina (Hurra für Gina; R. Alexander) Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M.-Gladbach 55.

Ziegler, Hans, Schauspieler; Wien IV, Karlsgasse 11 (Karlsruhe 9. V. 79). — GDBA bis 11, dann österr. Bühnenverein, österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. SchspUnterr. Fritz Herz Hofth. Karlsruhe 96—98. — *Deb.* Hochzeitsreisender (Im weißen Rößl) Bad Neuenahr 98. — *Eng.* Koblenz, Meißen, Essen, Dt. Th. London, SchspHaus Ffm., SchspHaus Düsseldorf, Neues Th. Bln., Neue Wiener Bühne Wien, Dt. Volksth. Wien, Dir. Volksbühne Wien, dgl. Stadtth. Bielsko, Schsp. Renaissanceth. Bln., Th. i. d. Josefstadt Wien; Film- u. Rdfk-Tätigkeit.

B: Bürgermeister (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov) Th. i. d. Josefstadt Wien 53—54; Bischof (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Driwinitz (Anastasia; Maurette); Caesar (Der Schwan; Molnar); du Croc (Die Verlorenen; H. Schubert) sämtl. ebd. 54—55.

F: *Mitwirk.* Das andere Leben; 1. April 2000 u. a.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp., besonders seit 45.

Ziegler, Irene, Opernsängerin, Mezzosopran; Mannheim, Gutenbergstr. 26.
Eng. Staatsth. Mannheim.
B: Klytämnestra (Elektra; Strauß).

Ziegler, Jakob, Spielleiter; Volkstheater Halberstadt, Wilhelmstr. 38.
Eng. Städt. Bühnen Quedlinburg, Volksth. Halberstadt.

Ziegler, Rolf, Intendant a. D.; Flensburg, Marienhölzungsweg 38 (Dresden 6. I. 85). — DBV seit 13.
Ausb. Humanist. Gymn., Abitur, Studium Univ. – *Eng.* Schsp. SchspHaus Lpz., Stadtth. Gießen, Heilbronn, Schillerth. Bln., Dt. Künstlerth. Bln., Residenzth. Bln., kgl. SchspHaus Bln., Stadtth. Lübeck, Lt. Dt. Th. a. d. Westfront, dgl. Stadtth. Eisenach, dgl. Stadtth. Mühlhausen/Thür., dgl. Stadtth. Zittau, dgl. Stadtth. Guben, dgl. Städt. Bühnen Gladbach-Rheydt, dgl. Grenzlandth. Flensburg; l. R.

Zielstorff, Ilse, Schauspielerin; Kiel, Projensdorfer Str. 63.
Eng. Lüneburger Bühne 51—52, Landesth. Detmold 52—53, Landesth. Hannover 53—54, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 54—55.
B: Diana (Einladung ins Schloß; Anouilh) Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 54; Marietta (Der Bärenhäuter; Willems); Betty (Hexenjagd; Miller) beide ebd. 55.

Ziemann, Sonja Alice Selma Toni, Filmschauspielerin; Berlin-Halensee, Albrecht-Achilles-Str. 2a (8. II. 26).
Ausb. Tanzstudium Tatjana Gsovsky Bln.
F: *Mitwirk.* Die Jungfern vom Bischofsberg 43; Geliebter Schatz 43; Sag' die Wahrheit 46; Herzkönig 47; Wege im Zwielicht 48; Nichts als Zufälle 49; Die Freunde meiner Frau 49; Nächte am Nil 49; Um eine Nasenlänge 49; Nach Regen scheint Sonne 49; Eine Nacht im Separée 49; Maharadscha wider Willen 50; Schwarzwaldmädel 50; Die lustigen Weiber von Windsor 50; Schön muß man sein 50; Die Frauen des Herrn S. 51; Johannes u. die 13 Schönheitskönigin nen 51; Grün ist die Heide 51; Die Diebin von Bagdad 52; Alle kann ich nicht heiraten 52; Am Brunnen vor dem Tore 52; Hollandmädel 53; Mit 17 beginnt das Leben 53; Die Privatsekretärin 53; Bei dir war es immer so schön 54; Meine Schwester u. ich 54; Die sieben Kleider der Katrin 54; Der Zarewitsch 54; Liebe ohne Illusion 55; Ich war ein häßliches Mädchen 55.

Zierke, Wilfried, Journalist, Pressestellenleiter; Berlin-Wilmersdorf, Emserstr. 3 (Berlin 12. IX. 22). — Presseverb.
Ausb. Oberrealschule, Studium Univ. Mchn. — *Ber.* Kommunalpolitiker Kurier Bln. u. Tagesspiegel Bln. 47—54, Lt. Pressestelle SFB seit 54.

Ziese, Christa Maria, Opernsängerin, Sopran; Städtische Theater, Leipzig C 1, Gottschedstr. 8. — Preisträgerin Weber-Wettbewerb Dresden 49.
Eng. Dt. Nationalth. Weimar bis 54, jetzt Städt. Th. Lpz.
B: Jaroslawna (Fürst Igor); Hotelwirtin Lubka (Die Wirtin von Pinsk; Richard Mohaupt); Elisabeth (Tannhäuser); Amelia (Maskenball; Verdi).

Zifferer, Marta, Schauspielerin; Lübeck, Königstr. 9.
Eng. Städt. Bühnen Essen bis 50, Städt. Bühnen Dortmund 51—54, Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit 54.
B: Helen (Verschlossene Räume; Greene) 53; Sophie (Voruntersuchung; Alsberg) 53; Frau Jattefaux (Oktobertag; G. Kaiser) 53; Weh Tschu (Der Witwenfächer; Schede) 54 sämtl. Städt. Bühnen Dortmund; Gertrud (Hamlet) 54; Mrs. Gibbs (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54; Frau Putnam (Hexenjagd; Miller) 54; Sylvie (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau) 54; Bernarda Alba (Bernarda Albas Haus; Lorca) 55; Charis (Amphitryon) 55 sämtl. Bühnen d. Hansestadt Lübeck.

Zilcher, Heinz Reinhart, Kapellmeister; Duisburg, Karl Jarresstr. 187 (Frankfurt/M.). — GDBA.
Ausb. Realgymn., Abitur, MusStudium Staatskons. Würzburg, Prof. Kurt Schubert Akad. f. Kirchen- u. Schulm. Bln., Prof. Hugo Röhr HSch. f. Mus. Mchn. — *Eng.* Solorepetitor Staatsoper Dresden 28 bis 30, Kplm. Stadtth. Bautzen 30—32, 1. Kplm. Stadtth. Osnabrück 32—37, Stadtth. Stettin 37—45, Dgt. Staatsoper Hbg. 46—48; 1. Städt. Kplm. Duisburg, Lt. Jugendkonz. Duisburg seit 48; Mitarb. Festspiele Bayreuth 30—40.

Zillessen, Renate, Schauspielerin; c/o Bayerische Staatstheater, München, Max-Joseph-Platz 3.
Eng. Düsseldorfer SchspHaus 51—52, Städt. Bühnen Ffm. 52—55, Bayer. Staatsth. Mchn. seit 55.
B: Toinon (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau); Aksjucha (Der Wald; Ostrowskij); Marie (Was ihr wollt; Shakespeare/Rothe); Eumenide (Elektra; Giraudoux) sämtl. Städt. Bühnen Ffm. 54; Masha u. Ludowika (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) ebd. 55.

Zillibiller, Max, Landwirt u. Kaufmann, MdL, Vorsitzender des Rundfunkrates beim Bayerischen Rundfunk; Hindelang/Algäu.

Zillig, Winfried, Kapellmeister, Komponist; Frankfurt a. M., Adolf-Brehm-Platz 14 (Würzburg 1. IV. 05).

Ausb. Human. Gymn., Jurastudium, MusStudium A. Schönberg Wien u. Bln., Assist. Erich Kleiber Staatsoper Bln. 27. — *Eng.* OpKplm. Staatsth. Oldenburg, Stadtth. Düsseldorf, 1. Kplm. Reichsgauth. Posen, Kplm. Hess. Rdfk. Ffm. 47—51, seitdem freischaffender Komp.

B: *Kompos.* Rosse (Billinger) Oper Urauff. Düsseldorf 33; Das Opfer (R. Goering) Oper Urauff. Hbg. 37; Die Windsbraut (Billinger) Oper Urauff. Lpz. 41; Troilus u. Cressida (nach Shakespeare) Urauff. Bln. 51; Zirkusliebchen, Ballett; Gaukelei, Ballett.

F: *Kompos.* Der Schimmelreiter; Violanta; Kopernikus; Finale 48; Die Andere 49; König für eine Nacht 50.

R: *HspMusik.* Der Glockenkrieg (A. J. Lippl); Candide (Ré Soupault); Der Überfall auf das Kloster (Julius Eigner); — Die Apostelwäscher (A. J. Lippl) kom. Oratorium.

Lit: Moser L.

Zilzer, Wolfgang, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, 140 West 42nd Street New York 36 u. Theater am Kurfürstendamm, Berlin W 15, Kurfürstendamm 207.

Eng. Meinhard- u. Bernauer-Bühnen Bln. 17—22, Volksbühne Bln. 22—24, Saltenburg-Bühnen Bln. 26—27, Th. i. Admiralspalast (Haller-Revue) Bln. 27-28, Thaliath. Bln. 29—30, Barnowsky-Bühnen Bln. 29—31. Gastsp., Emigration 34, Dt. Th. New York, Gastsp. Dtschld. 55.

B: Mitteldorf (Der Biberpelz; G. Hauptmann) Dt. Th. New York 55; Mitwirk. Die Heiratsvermittlerin (Wilder) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

R: *Mitwirk.* Berlin durch zwei SFB 55.

Zimmer, Grete, Schauspielerin, Salondame, jugendl. Charakterdarstellerin; Wien XVIII, Messerschmidtgasse 27 (Wien 9. XII. 25). — Verh. Dr. Hellmuth Berger, Schriftsteller. — Österr. Gewerkschaftsbund Sektion Bühne seit 45.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien 43 bis 45. — *Deb.* Kay (Die Zeit u. die Conways; Priestley) Th. i. d. Josefstadt Wien 45. — *Eng.* Salondame, Liebhaberin u. Charakterfach Th. i. d. Josefstadt u. Volksth. Wien seit 45; Gastsp. Salzburger Festspiele 46, OpHaus Graz 53; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Eurydike (Anouilh) 47; Gaby (Vagabunden; J. Kay) 47; Cathrine Winslow (Der Fall Winslow; Rattigan) 48; Olivia (Was ihr wollt) 48; Jennifer (Der Arzt am Scheideweg; Shaw) 49; Helene Valois (Der junge Medardus; Schnitzler) 50; Eboli (Don Karlos) 51; Mary Mc Lead (Polizeirevier 21; Kingsley) 52; Elga (G. Hauptmann) 52; Olga (Schmutzige Hände; Sartre) 54 sämtl. Th. i. d. Josefstadt oder Volksth. Wien; Buhlschaft (Jedermann) Salzburger Festspiele 46.

F: Bezaubernde Schneider 49 u. a. — *Synchron.* Im Banne des Monte Miracolo.

R: Tanja (Das dunkle Tor) Romansendung Rot-Weiß-Rot Wien 53; Bianca Cappello (Und Venus regiert) ebd. 54 u. versch. Hsp. u. a.

Zimmermann, Alice, Opernsängerin, Mezzosopran; Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Platz 4.

Eng. Städt. Oper Bln.

B: Hänsel (Hänsel u. Gretel; Humperdinck).

Zimmermann, Erich, Kammersänger; Berlin-Charlottenburg 9, Eichenallee 16.

Eng. z. Zt. Gastvertrag Städt. Oper Bln.

B: Pedrillo (Entführung aus d. Serail); Loge (Rheingold).

Zimmermann, Hans, Spielleiter u. Schauspieler; München-Solln, Pössenbacherstr. 2 (Dresden 26. I. 05). — GDBA 25—54, Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. SchspUnterr. Willy Gunz Dresden 22—25, Luis Rainer ebd. 29 bis 30. — *Eng.* Versch. Bühnen, Stadtth. Göttingen 40—42, Kammerspiele Mchn. 42—45, Lt. Mysterienbühne Mchn. 45 bis 49, GastspTournee 49—52, Gastinsz. u. Gastsp. Staatsth. Wiesbaden, Ffm., Mchn., Kammerspiele Freiburg/Br., Baden-Baden 52—54, Landesth. Salzburg seit 54; RdfkTätigkeit.

B: Der Großinquisitor (Dostojewski) GastspTournee 49—52. — *Titelrolle u. Inszen.* Las Casas vor Karl V. (R. Schneider/Hans Zimmermann) Urauff. Staatsth. Wiesbaden 52 u. Städt. Kammerspiele Freiburg/Br.

R: Sprecher Mchn., Ffm., Salzburg.

W: *Verf.* Der Fährmann 47.

Zimmermann, Hans, Theaterleiter, Opernregisseur; Zürich, Titlisstr. 52 (Zürich 11. X. 01). — Verh. Grety Sulzer. — Vorsitzender Direktorenkonferenz d. Schweizer. Bühnenverbandes.

Ausb. Matura, MusStudium Zürich u. Bln. — *Deb.* Chordir. u. Kplm. Stadtth. Görlitz 24. — *Eng.* Görlitz 24—26, OpReg. Luzern, Saarbrücken, Zürich 28 bis 34, ThLt. Bern 34—37, OpReg. Zürich, Luzern, Saarbrücken 37—47, Künstler. Lt. Stadtth. Zürich seit 47; RegGastsp. Mailand u. Mchn.

B: *Inszen.* Fast das gesamte OpRepertoire; ferner: Jeanne d'Arc (Honegger) szen. Erstauff. Zürich 42 u. Scala Mailand 47; Penelope (Strobel/Liebermann); Angélique (J. Ibert); L'heure espagnole (Ravel); Feuersnot (R. Strauß); Elektra (R. Strauß).

Zimmermann, Hans-Joachim, Schauspieler; Landestheater Meiningen, August-Bebel-Str. 7.

Zimmermann, Heinz, Intendant; c/o Salzlandtheater Staßfurt, Steinstr. 8.
Eng. Intend Stadtth. Senftenberg, Stadtth. Köthen, Intend. Th. d. jungen Garde Halle seit 54—55, dgl. Salzlandth. Staßfurt seit 55.

Zimmermann, Herbert, Sportfunkreporter; c/o NWDR Hamburg, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Zimmermann, Jochen, Schauspieler; c/o Städtisches Theater Mainz, Gutenbergplatz 7.
Eng. Städt. Bühnen Oberhausen 54 bis 55, Städt. Th. Mainz seit Herbst 55.
B: Laertes (Hamlet) 54; Fernandez (Antonio Meulener; Pühringer) 55; Bombelles (Einladung ins Schloß; Anouilh) 55; Geometer (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) 55 sämtl. Städt. Bühnen Oberhausen.

Zimmermann, Jörg, Bühnenbildner; München, Raidinger Str. 3.
Eng. Dt. SchspHaus Hbg., Kammerspiele Mchn., Schillerth. u. Schloßparkth. Bln.
B: *Bühnenbild* Der Schwanensee (Tschaikowskij) Hbg. 53; Bluthochzeit (Lorca) Dt. SchspHaus Hbg. 53; Othello ebd. 53; Die Riesen vom Berge (Pirandello) ebd. 54; Die Lerche (Anouilh) ebd. 54; Zu wahr, um schön zu sein (Shaw) Schloßparkth. Bln. 54; Die Journalisten (Freytag) Schillerth. Bln. 54; Das Teehaus unter dem Augustmond (Patrick); Elisabeth von England (Bruckner); Sechs Personen suchen einen Autor (Pirandello) sämtl. Kammerspiele Mchn. 55.

Zimmermann, Remo, Bühnenbildner; Zollikofen/Schweiz, Egelseeweg 11 (Lugano 7. X. 18). — Verh. Sylvia Z., Kostümbildnerin. — Eidgenössisches Stipendium f. Bühnenbild 44. — Schweiz. Bühnenkünstlerverb. seit 43.
Ausb. Schule f. Bühnenbild Accademia di Belle Arti di Brera Mailand 35—41. — *Deb.* Bühnenbild zu: Lady Kathleen (W. B. Yeats) Mailand 39. — *Eng.* Teatro Sperimentale Palcoscenico Mailand 39 bis 41, Stadtth. Basel, Stadtth. Chur 48 bis 50, Atelierth. Bern 51—54, Komödie Basel, Stadtth. Bern seit 54.
B: *Bühnenbild* Boot ohne Fischer (Casona) Stadtth. Chur 50; Unter den Brücken von New York (M. Anderson) ebd. 50 u. Luzern 51; Ballett (Milhaud) Luzern 51; Zwei Dutzend rote Rosen (de Benedetti) Atelierth. Bern 51; Die ehrbare Dirne (Sartre) ebd. 52; Don Giovanni (Mozart) Stadtth. Bern 54; Gigi (Colette) ebd. 54.

Zimmermann, Sigrid, Schauspielerin; Detmold, Bachstr. 26.
Eng. Landesth. Detmold seit 53.
B: Hermione (Wintermärchen); Elizabeth (Hexenjagd; Miller); Olivarez (Don Karlos); Lotte (Journalisten); Yolanda (Die Lerche; Anouilh) sämtl. Landesth. Detmold 55.

Zimmermann, Sylvia, Kostümbildnerin; Zollikofen/Schweiz, Egelseeweg 11. — Verh. Remo Z., Bühnenbildner.
Eng. Atelierth. Bern 52—54, Komödie Basel, Stadtth. Bern seit 54.

Zimmermann, Werner, Opernsänger, Baß-Buffo; Theater der Altmark, Stendal, Wüste Worth 18.
Ausb. Zunächst Tätigkeit im Kohlenbergwerk, dann GsgStudium. — *Eng.* Stendal.
B: Mumhal (Zwei Witwen; Smetana).

Zimmermann, Wolf-Dieter, Pastor, Leiter der Evangelischen Rundfunkkammer Berlin; Berlin-Dahlem, Ehrenbergstr. 27 (7. XI. 11). — Schutzverb. Berliner Schriftsteller.
Ausb. Studium Theologie. — *Ber.* Schriftleiter Zs. Unterwegs seit 47, kirchlicher Beauftragter f. Rdfk. in Bln. seit 49.

Zimmermann, Wolfgang, Dramaturg; c/o Kammerspiele München, Maximilianstr. 34 (Stettin 4. V. 25). — GDBA seit 50.
Eng. Lektor Dt. SchspHaus Hbg. 46 bis 49, Dramat. ebd. 49—55, dgl. Kammerspiele Mchn. seit 55.

Zimmermann, Wolfram Hans Heinrich, Opern-, Oratorien- u. Liedsänger, Charakter- u. Spielbaß; Graz, Karl-Maria-von-Weberg. 10 (Stuttgart 17. IV. 20). — GsgDiplom Genf 49, Bachpreis 50. — GDBA seit 52.
Ausb. GsgStudium Richard Zimmermann Stuttgart 38—42, HSch. f. Mus. ebd. 37—38, OpSchule Prof. Anna Bahr-Mildenburg MusSchule Wien 43—44. — *Deb.* Sparafucile (Rigoletto) Opera romana Bukarest. — *Eng.* Charakterbaß, Anfänger Bukarest 44, Internierung 44 bis 46, freier Mitarb. SDR u. SWF 46 bis 51, Stadtth. Gießen 52—53, Hess. Landesth. Darmstadt 53, Opernh. Graz. — Gastsp. Städt. Oper Bln., Staatsoper Stuttgart, Staatsth. Wiesbaden, Teatro della Scala Mailand.
B: Kothner (Meistersinger) mus. Ltg. Furtwängler Mailand 52; Don Alfonso (Così fan tutte) Darmstadt 54; van Bett (Zar u. Zimmermann) ebd. 55; Daland (Fliegender Holländer).

Zinkler, Hugo Bonaventura, Opern- u. Operettensänger, Tenorbuffo; Essen-Stadtwald, Goldfinkstr. 25 (Augsburg 24. III. 11). — GDBA.
Ausb. GsgStudium Prof. Albert Mayer, dramat. Unterr. Bozo Miler Städt. Kons. Augsburg 33—36. — *Deb.* Adam (Vogelhändler) Reuß. Th. Gera 36. — *Eng.* Schwabensender Augsburg 34—36, Reuß

Th. Gera 36—37, Stadtth. Mainz 36—39, Städt. Bühnen Essen 39—44, Soldat u. Gefangenschaft 44, Städt. Bühnen Essen seit 45. — Zahlr. Gastsp., Festspiele Bln.-Friedrichshagen, Internat. MusFestwochen Bad Pyrmont, Festspiele Monschau, Festival Amsterdam, ferner Düsseldorf, Hbg., Köln usw.

B: David (Meistersinger); Mime (Siegfried); Hanswurst (Faust; Reutter); Ottokar (Zigeunerbaron); Pedrillo (Entführung aus dem Serail); Prinz (Lulu; A. Berg); ferner alle Opern u. Operetten d. Standardrepertoires.

R: *Mitwirk.* Schwabensender Augsburg, Sender Saarbrücken seit 34.

Zinnemann, Fred, Filmregisseur, Schauspieler u. Kameramann; c/o Columbia-Studios, 1438 North Gower Street, Hollywood 28, Calif./USA (Wien 29. IV. 07). — Oscar für beste Regieleistung 53, Goldener Globus der Auslandspresse 53.

Ausb. MusStudium. — *Ber.* Kameramann, Schsp. u. Reg. Hollywood.

F: *Mitwirk.* Im Westen nichts Neues. — *Reg.* Zwölf Uhr mittags 52; Das siebente Kreuz; Augen der Nacht; Verdammt in alle Ewigkeit 53.

Zinner, Hedda, Schriftstellerin, Regisseurin; Berlin-Niederschönhausen, Straße 200, Haus 24 (Lemberg 20. V. 05). — Verh. F. Erpenbeck, Schriftsteller. — Nationalpreis d. DDR 54. — GDBA bis 33, DSV seit 45.

Ausb. SchspUnterr. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Amalia (Die Räuber) Volksbühne Stuttgart 23. — *Eng.* Baden-Baden, Bln. u. a. bis 33, freischaffend seit 54.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Der Teufelskreis, Sch. 54; Die Lützower, Sch. Urauff. Dt. Th. Bln. 55.

R: *Verf.* Zahlr. Hsp. — *Reg.* Versch. eigene Hsp. u. a.

Zinser, Carl Gert, Oberspielleiter und Schauspieler; Friedrich-Wolf-Theater, Neustrelitz.

B: König Philipp (Don Carlos) F.-Wolf-Th. Neustrelitz 55. — *Inszen.* Bunbury (Wilde); Der zerbrochene Krug (Kleist) beide Friedrich-Wolf-Th. Neustrelitz 55.

Zips, Kurt, Schauspieler; c/o Staatstheater Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 158 (Wien 3. VIII. 22). — Verh. Maria Car, Schauspielerin.

Ausb. Reinhardt-Seminar (Staatsakad.) Wien 42—44. — *Eng.* Eleve Burgth. Wien 42—44, Extern Landesth. Innsbruck 45, Vorarlberger Landesbühne Bregenz 45—47, Städteth. Tübingen-Reutlingen 47—50, Dt. Th. Göttingen 50—55, Staatsth. Kassel seit Herbst 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Großvater (Apostelspiel; Mell); Peter (Romeo u. Julia) beide Vorarlberger Landesbühne Bregenz 45—47; Jules Donaldo (Die große Liebe; Salacrou); 1. Totengräber (Hamlet); Caramanchel (Don Gil; Tirso de Molina); Meiseken (Kihn) sämtl. Städteth. Tübingen-Reutlingen 47—50; Corinnus (Wie es euch gefällt); Schlehwein (Viel Lärm um nichts); Krautkopf (Der Zerrissene; Nestroy); Fortunatow (Der Wald; Ostrowskij) sämtl. Dt. Th. Göttingen 50—55.

F: *Mitwirk.* Die seltsame Geschichte des Brandner Kaspar 49; Der Tag vor der Hochzeit 49; Königliche Hoheit 53; Dein Mund verspricht mir Liebe 54. — *Synchron.* Versch. Kulturfilme Wien 43 bis 44.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Sender Dornbirn Vorarlberg 46—47.

Zipser, E. W., Regisseur u. Schauspieler; Berlin-Grunewald, Fontanestr. 1.

Zircher, Heinz-Gerhard, Bühnenbildner; c/o Städtische Bühnen, Augsburg, Kasernstr. 4.

Eng. AusstattLt. Staatsth. Karlsruhe bis 50, Bühnenbildner Dt. SchspHaus Hbg. 50—54, dgl. Städt. Bühnen Augsburg seit 54.

B: *Ausstatt.* Tingeltangel-Oper (Lesch) Württemb. Staatsth. Stuttgart 52. — *Bühnenbild* Finden Sie, daß Constanze sich richtig verhält (Maugham) 52; Die gute Sieben (Zinn) 52; Der Schlachtenlenker Shaw) 54 sämtl. Dt. SchspHaus Hbg.; Rigoletto 54; Pygmalion (Shaw) 54; Urfaust 54; Das kleine Teehaus (Patrick) 54; La Traviata 54; Die Geschichte vom Soldaten (Strawinskij) 54; Maß für Maß 54; Die Lerche (Anouilh) 54; Der Floh im Ohr (Feydeau) 55; Der Troubadour 55; Dr. med. Hiob Prätorius (C. Götz) 55; London, Wimpole Street (Besier) dt. Erstauff. 55 sämtl. Städt. Bühnen Augsburg.

Zischka, Ewald, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater, Weimar.

Zivier, Georg (Ps. Hans Gregor), Schriftsteller, Journalist, Theater- u. Ballettkritiker; Berlin-Grunewald, Trabenerstr. 25, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Perlicke-Perlacke, Märchensp.

R: *Mitverf.* Die kleinen Pechvögel u. a. Hörfolgen (m. Hans Nowak).

W: *Mitverf.* Die Tänzerin u. der Tod, Novellenreihe (m. Hans Nowak).

Zlonitzky, Eva, Schauspielerin; Wiesbaden, Lorcher Str. 2.

Eng. Hess. Staatsth. Wiesbaden 53—55.

B: Friedensgöttin (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Amelia (Bernarda Albas Haus; Lorca); Norah (O Wildnis; O'Neill) sämtl. Hess. Staatsth. Wiesbaden 55.

Zobel, Ingeborg, Opernsängerin, Sopran; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.
Eng. Stadtth. Cottbus, Staatsth. Schwerin.
B: Leonore (Macht d. Schicksals; Verdi).

Zobel, Wolfgang, Dramaturg; Stadttheater Köthen, Markt 10.
Eng. Stadtth. Glauchau, Stadtth. Köthen.

Zöller, Eberhard, Schauspieler; c/o Städtische Bühnen, Frankfurt/M., Am Schauspielhaus.
B: Amerikaner (Der Hauptmann u. sein Held; Hubalek) Städt. Bühnen Ffm. 54; Bettler, Musikant (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) ebd. 55.

Zöller, Franz, Kapellmeister; Kaiserslautern, Am Franzosenstein 1 (Köln 30. VII. 13). — GDBA seit 36.
Ausb. MusStudium Prof. Hermann Abendroth u. Prof. Ph. Jarnach HSch. f. Mus. Köln 32—34. — *Deb.* MusLtg. Freischütz, Saarbrücken 36. — *Eng.* Solorepetitor Wuppertal 34—36, Studienlt. Saarbrücken 36—39, Soldat u. Gefangenschaft 39—46, Solorepetitor Staatsth. Wiesbaden 47—48, I. Kplm. Pfalzth. Kaiserslautern seit 48.
B: *MusLtg.* Tote Augen (d'Albert); Fidelio (Beethoven); Carmen; Bajazzo; Cavalleria rusticana; Die Entführung aus d. Serail; Hochzeit d. Figaro; Don Giovanni; Hoffmanns Erzählungen; La Bohème; Butterfly; Tosca; Der Barbier v. Sevilla; Die verkaufte Braut; Mignon (Thomas); La Traviata; Die Macht d. Schicksals); Don Carlos (Verdi); Der fliegende Holländer; Der Freischütz usw.
R: Pianist Radio Saarbrücken u. Köln

Zogg, Adolf, Stellvertretender Direktor; Basel, Rigistr. 97 (St. Margrethen, St. Gallen/Schweiz 24. VIII. 24).
Ber. Kaufmann in der Privatwirtschaft, Direktionssekretär Stadtth. Basel 52—54, kaufm. Lt. u. stellvertr. Dir. ebd. seit 54.

Zohner, Alfred, Dr. phil., Professor, Chefredakteur; Wien VIII, Josefstädterstr. 87, s. Kürschners LK.

Zons, Franz B., Dr., Leiter des Funkhauses Hannover des NWDR; Hannover, Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22.

Zorn, Leberecht Christian, s. Karnatzki, Eberhard.

Zschille, Dore, Opernsängerin, Sopran; Staatsoper Dresden A 1, Ostraallee 1.
Eng. Staatsth. Hannover, Staatsoper Dresden seit 48. — Gastsp. Bukarest.
B: Eboli (Don Carlos; Verdi).
R: Venus (Tannhäuser; Wagner) DtschldSender.

Zschirp, Jutta, Kostümbildnerin; Dresden-Radebeul 2, Paradiesstr. 7 (Leipzig 6. IX. 30). — Verh. Peter Richter.
Ausb. Textil- u. Modeschule Bln. — *Ber.* Kostümbildnerin Landesbühnen Sachsen seit 54.

Zschocke, Joachim, Schauspieler; Landestheater Meiningen, August-Bebel-Str. 7.
B: Julius Kornau (Samba; Ulrich Becher) Landesth. Meiningen 55.

Zschocke, Johanna, Schauspielerin; Stadttheater Erfurt, Gorkistr. 1.
B: Herzogin v. Marlborough (Das Glas Wasser; Scribe) 55; Wassilissa (Die Ziehtochter; Ostrowski) Staßfurt 55.

Zschoppe, Henny, Schauspielerin; Hamburg, Kämmererufer 5.
Eng. Dt. SchspHaus Hbg.
B: Verkäuferin (Camino Real; T. Williams) Dt. SchspHaus Hbg. 54.

Zuckmayer, Carl, Schriftsteller; c/o S. Fischer Verlag, Frankfurt/M., Zeil 65—69, s. Kürschners LK. Ferner
B: *Verf.* Ulla Winblad, Dr. Urauff. Dt. Th. Göttingen 53; Das kalte Licht, Dr. Urauff. Dt. SchspHaus Hbg. 55. — *Mitverf.* Herbert Engelmann (nachgelassenes Dr.-Fragment von G. Hauptmann) Urauff. Akademieth. Wien 52.

Zülch, Gisela, Schauspielerin; Stadttheater Gera, Küchengartenallee 2.
Eng. Stadtth. Plauen, Stadtth. Gera.
B: Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung) Stadtth. Gera 55.

Züllchner, Herbert Karl Paul, Dr. phil., Dozent, Dramaturg; Dresden A 21, Hepkestr. 132 (Dresden 22. VII. 98). — GDBA 22—33, Verb. d. Presse seit 25, FDGB seit 46.
Ausb. UnivStudium. — *Eng. u. Ber.* Dramat., Reg. u. Redakteur versch. Th. u. Redaktionen seit 19, z. Z. 1. Dramat. Operettenth. Dresden.
B: *Bearb.* Zahlr. Werke; dt. Neufassung Der Geizige (Molière).

Züllig, Hans, Ballettmeister u. Choreograph; c/o Städtische Bühnen, Düsseldorf, Alleestraße.
B: *Choreographie* Pulcinella (Strawinskij).

Zurbuch, Werner Adolf Karl, Filmjournalist; München 9, Sommerstr. 20 (Trier 16. XI. 28).
Ber. Redakteur Zs. Studio, Eine Auslese f .d. Freund d. künstler. Films.

Zusanek, Harald, Schriftsteller u. Regisseur; Wien III, Geusaugasse 4i u. Bregenz, Belruptstr. 48 (Wien 14. 1. 22). Österr. Staatspreis 51, Dramatikerpreis des Wiener Kurier, Filmpreis vom Wettbewerb für Filmstoffe d. Deutschen Bürgschaftsgesellschaft für Filmkredite.

Ausb. Hochschule (med., phil.), Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Oberspiell. Landesth. Vorarlberg 46—49, dann Gastinszen.

B: *Verf.* Warum gräbst du, Centurio?, Dr. 49; Die Straße nach Cavarcere, Dr. 52; Jean von der Tonne, Tragikom. 54.

R: *Verf.* 11 Hsp. für NWDR Hbg., SDR Stuttgart, österr. Sender; 32 einstündige Sendungen, Lyrik-Lesungen. — Inszenierungen.

Zweig, Arnold, Schriftsteller; Berlin-Niederschönhausen, Homeyerstr. 13, s. Kürschners LK. Ferner

B: Bonaparte in Jaffa, Sch. Urauff. Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln. 55.

Zwick, Friedrich, Schauspieler, schwerer Charakterspieler; Krefeld, Friedrichstr. 26 (19. VI. 98). — GDBA seit 21.

Ausb. SchspUnterr. Frankfurter Schsp-Schule. — *Deb.* Neues Th. Ffm. 22. — *Eng.* 1. Charakterspieler Remscheid, Krefeld, Saarbrücken, Mönchen-Gladbach, Krefeld.

B: Peer Gynt; Franz Moor; Richard; Philipp; Prospero; Carlos (Clavigo); Alter Knie; Feldwebel (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Bettler (Elektra; Giraudoux); Kreon (Antigone) u. v. a.

R: *Mitwirk.* Reichssender Saarbrücken u. DtschldSender 37—42; NWDR Köln.

Zwissler, Karl Maria, Prof., Generalmusikdirektor, Generalintendant; Mainz Leichhof 17 (Ludwigshafen/Rh. 12. VIII. 00). — Verh. Etta Meklenborg. — Generalintendant 46, Prof. 51.

Ausb. UnivStudium Mchn. u. Heidelberg, MusStudium Hans Pfitzner Akad. d. Künste Bln., Hans Knappertsbusch Akad. d. Tonkunst Mchn., ferner Schüler von Arthur Berg, Bernhard Sekles, Felix Lederer, S. v. Hausegger. — *Eng.* Kplm. Staatsoper Mchn. 24—27, 1. Kplm. Dt. Th. Brünn 27—28, OpHaus Düsseldorf 28—29, Landesth. Darmstadt 29—33. leitender 1. Kplm. Ffm. 33—36, GMD. Mainz 36, Intend. Stadtth. Mainz 42—45, Generalintend. Oberregierungspräsidium Hessen-Pfalz 46—48, Generalintend. Stadtth. Mainz seit 51. — OpReg. u. Sänger Düsseldorf, Darmstadt, Mainz.

B: *Mus.Ltg.* Tristan u. Isolde (Wagner) Lpz. 48; Zauberflöte ebd.; Fidelio (Beethoven) Wiesbaden 48; Parsifal, Wiesbaden 50; Johanna auf dem Scheiterhaufen (Honegger) Düsseldorf 54. — *Bearb.* Boris Godunow (Mussorgskij) Mainz 53. — *Gsg Rolle* Philipp (Don Carlos).

Lit. Carl Hagemann, Bühne u. Welt, Wiesbaden; Moser L., Kürschners MK.

ERFOLGREICHE OPERN UND SINGSPIELE

BEETHOVEN
Fidelio

BUSONI
Arlecchino (Kl.-A. DM 20,—)
Die Brautwahl
Doktor Faust
Turandot

FLOTOW
Martha

GLUCK
Alkestis
Iphigenie in Aulis
Iphigenie auf Tauris
Orpheus und Eurydice
Die Pilger von Mekka

GOTOVAC
Ero der Schelm
(Kl.-A. DM 35,—)

KOERPPEN
Virgilius, der Magier von Rom
Große Zauberoper nach dem alten Volksbuch vom Zauberer Virgilius (Kl.-A. DM 24,—)

LORTZING
Der Waffenschmied
Der Wildschütz
Zar und Zimmermann

MOZART
Bastien und Bastienne (Material auch käuflich)
Die Hochzeit des Figaro
(Kl.-A. DM 13,50; Ln. 16,50)
Die Zauberflöte

MUSSORGSKY
Boris Godunow (Rimsky-Korsakow) (Kl.-A. DM 30,—; Original DM 35,—)
Chowanschtschina (Rimsky-Korsakow) (Kl.-A. fr.-it. DM 30,—)
Der Jahrmarkt von Soróstschintzi (Tscherepnin / Möller)
(Kl.-A. DM 30,—)

NICOLAI
Die lustigen Weiber v. Windsor

RIMSKY-KORSAKOW
Kaschtschei, der Unsterbliche (früherer Titel „Unhold ohne Seele") (Kl.-A. DM 20,—)
Schneeflöckchen
Das Märchen vom Zaren Saltan

SCHOECK
Don Ranudo (Kl.-A. DM 9,—)
Erwin und Elmire
Venus (Kl.-A. DM 30,—)
Vom Fischer und syner Fru
(Kl.-A. DM 9,—)

WAGNER
Lohengrin
Tristan und Isolde

ZOELLNER
Die versunkene Glocke (Kl.-A. DM 15,—)

Aufführungsmaterial leihweise

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

edition modern

HANS WEWERKA

VERLAG für BÜHNE
FERNSEHEN
FILM
und
FUNK

MÜNCHEN 27
Friedr.-Herschel-Str. 12
Tel. 48 20 98

Wir suchen ständig neue Werke deutschsprachiger Autoren (Schauspiel u. Musiktheater)

HERBERT BIEHLE

Redetechnik
Einführung in die Rhetorik
Klein-Oktav. 115 Seiten. 1954.
DM 2,40
(Sammlung Göschen Band 61)

Stimmkunde
für Beruf, Kunst und Heilzwecke
Klein-Oktav. 111 S. 1955. DM 2,40
(Sammlung Göschen Band 60)
„Biehles Ausführungen sind von nachhaltigem Wert für jeden, der mit dem Worte wirkt."
Die Theatergemeinde

WALTER DE GRUYTER & CO
BERLIN W 35
vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung / J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung / Georg Reimer / Karl J. Trübner / Veit & Comp.

11 KATALOGE
FÜR DIE
VERKAUFSAUSGABEN
für die einzelnen Instrumente und Musikfächer, Vokalwerke mit Klavierauszügen und Studienpartituren.

KATALOG FÜR
LEIHMATERIAL
1. Symphonische Werke mit Orchesterbesetzung und Dauer.
(Mit neuem Nachtrag)
2. Arien und Stücke aus Opern mit Angabe der Spieldauer, Stimmlage usw.

RICORDI-
NACHRICHTEN
mit Komponisten-Biographien, aktuellen Beiträgen zum zeitgenössischen Musikleben, Musikeranekdoten usw.

RICORDI-
THEATERBRIEFE
Uraufführungen, Hinweise, Berichte über neue Opern.

RICORDI-
KONZERTBRIEFE
Aufführungen symphonischer Werke des Ricordi-Repertoires. Monatlicher Bericht mit Namensangabe der Dirigenten. Gelegentliche einführende Berichte.

Bitte teilen Sie uns mit, welche dieser Informationsmittel Sie wünschen; sie werden Ihnen gratis übersandt.

G. RICORDI & CO.
Lörrach / Baden

LINGUAPHONE

FREMDSPRACHEN

sind heute mehr denn je der Schlüssel zu manchem Erfolg; allerdings – man muß sie wirklich beherrschen. Die LINGUAPHONE-Sprachkurse auf Schallplatten, in 30 Sprachen erschienen, bieten auch Ihnen die Möglichkeit, sichere Fremdsprachen-Kenntnisse zu erwerben. Wir beraten Sie gern und senden unverbindlich Prospekte

KLASING & CO. G. M. B. H. · BERLIN W 35 · SCHÖNEBERGER UFER 59 D

In Vorbereitung:

THEODOR SIEBS **Deutsche Hochsprache (Bühnen-Aussprache)**

Herausgegeben von Helmut de Boor, Berlin, und Paul Diels, München, unter Mitwirkung eines Arbeitskreises aus Rundfunk, Theater und Schulen

Groß-Oktav. Etwa 280 Seiten. 1956. Im Druck.

Bestellen Sie schon heute bei Ihrem Buchhändler!

WALTER DE GRUYTER & CO. / BERLIN W 35

vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung / J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung / Georg Reimer / Karl J. Trübner / Veit & Comp.

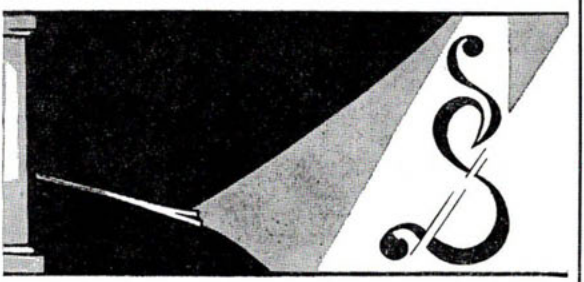
LEICHNER-SCHMINKEN

DIE DEUTSCHE WELTMARKE SEIT 1873

L. LEICHNER Berlin Rheinbabenallee 9 Tel. 89 18 82

Praxis und Justiz des Künstlerrechts an deutschen Theatern

DAS ARBEITS-RECHT DER BÜHNE



Systematische Darstellung der Rechtsprechung des Bühnenoberschiedsgerichts

von Dr. Bernhard Riepenhausen, Rechtsanwalt und Notar

Mit einem Anhang: Wortlaut aller einschlägigen Bestimmungen der Tarif- und Normalverträge.
Übersicht über das Recht der Bühnenkünstler in Österreich und in der Schweiz.
Stichwortverzeichnis.

Oktav. 2., erweiterte Auflage. XVI, 342 Seiten. 1956. Ganzleinen DM 36,—

Aus der ersten Besprechung:
„Für jeden, der sich dem Gebiet des Theaterrechts nähert, sei es als Jurist, sei es als sachlich oder persönlich interessierter Bühnenkünstler, ist jetzt das „Arbeitsrecht der Bühne" von Riepenhausen das maßgebende, vorbildliche und verbindliche Buch.
Jetzt in der neuen Auflage, wird durch die Bereicherung um ein ganzes Jahrzehnt in einer Gesamtübersicht eine Auswertung der Schiedssprüche des Bühnenoberschiedsgerichts erbracht, die wirklich an alle Probleme heranführt, also bis zum Rundfunk und Fernsehen hin. . . . Die Probleme angemessener Beschäftigung, Nichtverlängerung von Verträgen, etwa teilweise anwendbaren ‚Kündigungsschutzes', der subtilen Abgrenzung des Tätigkeitsgebietes von Chor und Tanz, die Erörterung des Urheberrechts am Bühnenbild, die Rundfunk-Tonbandfragen — aus solchen knappen Hinweisen erkennt man schon die ganze Modernität und Aktualität der Riepenhausenschen Erörterungen.
Diesem Buch gebührt unter den wenigen seriösen Publikationen, die sich ernsthaft mit Grunddingen des Theaters befassen, eine uneingeschränkte Vordergrundstellung."
Prof. Dr. H. Knudsen in ‚Die Bühnengenossenschaft'

Urheberrecht in der Musik
und die Deutsche Urheberrechtsgesellschaft

von Erich Schulze

Oktav. 2. Auflage. VIII, 464 Seiten mit 26 Abbildungen. 1956.
Ganzleinen DM 19,80

„Das Buch, von einem Praktiker für die Praxis geschrieben, will der Öffentlichkeit den Urheberrechtsgedanken in kurzer und verständlicher Weise nahebringen. Diesen Zweck erfüllt das reich bebilderte Buch in sehr zweckmäßiger Weise, indem es über die Entwicklung des Urheberrechts, die Urheberrechtsreform in Deutschland, die Organisation der GEMA und in einem sehr praktischen Abc über aktuelle Probleme des Urheberrechts berichtet." Deutsche Richterzeitung

WALTER DE GRUYTER & CO. / BERLIN W 35
vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung · J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung · Georg Reimer · Karl J. Trübner · Veit & Comp.

ED. BOTE & G. BOCK Musik- und Bühnenverlag, Berlin - Wiesbaden

Auswahl unserer Bühnenwerke:

OPERN

d'Albert *Tiefland*
Blacher *Die Flut, Preußisches Märchen*
Cimarosa-Stüwe *Die heimliche Ehe*
Donizetti *Don Pasquale*
Gounod *Margarete*
Händel-Hagen *Julius Cäsar*
Kienzl *Der Evangelimann*
Mascagni *Cavalleria rusticana*
Mihalovici *Die Heimkehr*
Mozart-R. Strauß *Idomeneo*
Rossini-Röhr *Die Italienerin in Algier*
Smetana *Die verkaufte Braut*
Weber-Honolka *Euryanthe*
Hugo Wolf *Der Corregidor*

OPERETTEN

Künneke *Liselott*
Jacques Offenbach *Die Banditen*
Pariser Leben, Die schöne Helena
Orpheus in der Unterwelt u. a.
Dreimal Offenbach (Mordo):
Die kleine Zauberflöte, Die Verlobung
bei der Laterne, Die Insel Tulipatan
Boulevard-Soirée (Baller/Hesse):
Die Insel Tulipatan, Fortunios Lied
Die verwandelte Katze
Joh. Strauß-Benatzky *Waldmeister*
Suppé-Platen *Leichte Kavallerie*

BALLETTE

Blacher *Chiarina, Fest i. Süden, Hamlet*
Lysistrata, Der Mohr von Venedig
v. Einem *Prinzessin Turandot*
Klebe *Signale*
Rimsky-Korssakow *Der goldene Hahn*
Spies *Don Quixote*

Die modernen Komödien der Weltliteratur bei

Österreichischer Bühnenverlag
Kaiser & Co.

Wien VI, Windmühlengasse 14

Telegrammadresse: Kaiserverlag Wien / Fernsprecher: A 32-4-89

Strassegg-Verlag KG.

Agentur für Aufführungsrechte

Bad Reichenhall Fernruf:
Kurstraße 1 Bad Reichenhall 31 13

Zeitungsausschnitte

über Film, Theater, Oper, Rundfunk und Fernsehen — Kritiken, Biographisches, Allgemeines — und auch jegliches andere Gebiet liefert im Abonnement mit stückweiser oder pauschaler Berechnung

BÜRO FÜR ZEITUNGSAUSSCHNITTE
Metropol-Gesellschaft E. Matthes & Co.
BERLIN-CHARLOTTENBURG 2 UHLANDSTR. 184 TEL.: 916831
Gegründet 1926

KURSCHNERS
DEUTSCHER GELEHRTEN-KALENDER 1950

7. Ausgabe
Redaktion. Leitung Dr. F. Bertkau und Dr. G. Oestreich
Oktav. 1267 Seiten (2534 Spalten). 1950
Ganzleinen DM 60,—

KURSCHNERS
DEUTSCHER GELEHRTEN-KALENDER 1954
Lexikon der lebenden deutschsprachigen Wissenschaftler

8. Ausgabe. Herausgeber: Dr. G. Oestreich
Oktav. XI, 1446 Seiten (2892 Spalten). 1954
Ganzleinen DM 65,—

KURSCHNERS
DEUTSCHER LITERATUR-KALENDER 1952

Redaktion Dr. F. Bertkau. Oktav. XII, 612 Seiten. 1952
Ganzleinen DM 32,—

KURSCHNERS
DEUTSCHER MUSIKER-KALENDER 1954

Zweite Ausgabe des Deutschen Musiker-Lexikons
Herausgeber: Hedwig und E. H. Mueller von Asow
Oktav. XI, 851 Seiten (1702 Spalten). 1954
Ganzleinen DM 42,—

MINERVA / Jahrbuch der Gelehrten Welt

34. Jahrgang. 1952. Abt. Universitäten und Fachhochschulen

Band I: Europa. Oktav. 1123 Seiten. 1952
Ganzleinen DM 124,—

Band II: Außereuropa. Oktav. 2 Bände. Etwa 2500 Seiten. 1956
Ganzleinen DM 220,—

WALTER DE GRUYTER & CO. / BERLIN W 35
vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung / J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung / Georg Reimer / Karl J. Trübner / Veit & Comp.

ROBERT LIENAU
(vormals Schlesinger)
Berlin-Lichterfelde

Opernwerke von:

Chemin-Petit, Der gefangene Vogel
Cimarosa, Die Heimliche Ehe (Stüwe)
Donizetti, Don Pasquale
(Bierbaum-Kleefeld) (Alfr. Jerger)
Lukas Foss, Der Held von Calaveras
(Stüwe)
Hermann Simon, Bühnenmusik Faust I
C. M. v. Weber, Abu Hassan, Euryanthe,
Freischütz, Oberon, Preziosa
C. M. v. Weber, Euryanthe (Honolka)

★

Bühnenvertrieb durch:
Ed. Bote & G. Bock
Berlin-Wiesbaden

Schauspielschule
Hertha Genzmer
staatl. genehmigt
Wiesbaden
Sonnenberger Str. 11, Tel. 25029
Aufnahme jederzeit
Ausbildung bis zur Bühnenreife

BÜHNENTANZSCHULE
Frida Holst
Stadttheater Duisburg
(v. d. GDBA anerkannt)
Ausbildung · Inszenierungen

Wilhelm Köhler Verlag
(RUBINVERLAG)
Gegründet 1869
Theaterverlag
München 23, Ungererstr. 35
Fernsprecher: 34877

STAATSMUSIKSCHULE BRAUNSCHWEIG
Leitung: Heinz Kühl
Ausbildungsklassen · Seminare für Musikerziehung (Privatmusiklehrer) und Rhythmische Erziehung · Opern- und Opernchorschule · Orchesterschule.
Sekretariat: Theaterwall 12, Ruf 24311

GUSTAV KIEPENHEUER
BÜHNENVERTRIEBS-GMBH.
Berlin-Grunewald
Caspar-Theyß-Straße 14
Tel. 975424
Drahtwort: Bühnenheuer Berlin

THEATERWISSENSCHAFT

von Dr. Herbert A. Frenzel

A. Der Begriff Theaterwissenschaft.
B. Die theaterwissenschaftliche Forschung: Quellenkunde (Spielort / Regie-, Rollenbücher / Theaterzettel, -akten / Chroniken usw.) – Theatergeschichtsschreibung – Mimik / Tanz / Prozession / Ballett / Kabarett / Puppenspiel usw.) – Dramaturgie / Regie / Theaterkritik / Musik – Dramatiker – Schauspieler – Publikum.
C. Geschichte der Theaterwissenschaft.

in

UNIVERSITAS LITTERARUM
Handbuch der Wissenschaftskunde

Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter in Verbindung mit WILLY HOPPE, GÜNTHER LUDWIG, WIELAND SCHMIDT herausgegeben von WERNER SCHUDER.

Lexikon-Oktav. XX, 819 Seiten. 1955. Halbfranz DM 74,–

WALTER DE GRUYTER & CO. / BERLIN W 35
Vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung · J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung
Georg Reimer · Karl J. Trübner · Veit & Comp.

***Musik* in der SAMMLUNG GÖSCHEN**

Preis pro Band DM 2,40 – Doppelband DM 4,80

R. Hernried
Systematische Modulation
2. Auflage. 136 Seiten. 1950. (Band 1094)

H. J. Moser
Musikästhetik
180 Seiten. 1953. (Band 344)

Allgemeine Musiklehre
2., durchgesehene Auflage. 155 Seiten. 1955. (Band 220/220a)

Harmonielehre
2 Bände. I: 109 Seiten. 1954. (Band 809)

Technik der deutschen Gesangskunst
3., durchgesehene u. verbesserte Auflage. 144 Seiten mit 5 Fig. 1954. (Band 576/576a)

W. Oehlmann
Die Musik des 19. Jahrhunderts
180 Seiten. 1953. (Band 170)

E. Pepping
Der polyphone Satz
2 Bände. I: Der cantus-firmus-Satz.
2. Auflage. 223 Seiten. 1950. (Band 1148)

K. Schubert
Die Technik des Klavierspiels aus dem Geiste des musikalischen Kunstwerkes
3. Auflage. 110 Seiten. 1954. (Band 1045)

H. W. von Waltershausen
Die Kunst des Dirigierens
2. Auflage. 138 Seiten. 1954. (Band 1147)

WALTER DE GRUYTER & CO. / BERLIN W 35
vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung · J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung · Georg Reimer · Karl J. Trübner · Veit & Comp.