

X Y Z

York, Eugen, Filmregisseur; Berlin-Wilmersdorf, Zähringerstr. 24 (26. XI. 12). — Verh. Catja Görna.

Ausb. Französisches Gymn. Bln. — **Ber.** Filmreg. versch. Firmen.

F: Reg. Verliebter Sommer; Morituri 48; Die letzte Nacht 48; Schatten der Nacht 49; Export in Blond 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Lokkende Gefahr 50; Das Fräulein von Scuderi 55.

Zabekow, Rita, Solotänzerin; Metropol-Theater, Berlin NW 7, Friedrichstraße 101—102.

B: Bürgermeistersfrau (Kleider machen Leute; Karl-Rudi Griesbach); Hauptrolle in Die Vogelscheuche (Slawische Tänze; Dvoxák).

Zach, Franz Xaver, Opernsänger, Bariton; Bremen, Grundstr. 23.

Eng. Bariton Th. d. Freien Hansestadt Bremen.

B: Wozzek (A. Berg) Hannover 55.

Zacharias, Helmut, Violinvirtuose, Dirigent, Komponist; Hamburg 20, Wrangelstr. 5 (Berlin 27. I. 20). — Molique Preis. — GEMA.

Ausb. VStudium Prof. Havemann, Fritz Kreisler. — **Eng.** KonzReisen Kammerorch. Hans v. Benda bis 41, eigene Tanzband seit 45, freischaffend Film, Rdfk. u. Bühne, Gastkonz. m. RIAS-Sinfonieorch. u. a.

F: Kompos. An jedem Finger zehn; Oberwachtmeister Borck 55. — **Mitwirk.** Schlagerparade; Wie werde ich Filmstar 55.

R: Zahlr. solistische Sendungen u. m. eigenem Ensemble; Aufnahmen In- u. Ausland. — **Kompos.** Geigensamba; China-Boogie; Blue-Blues, u. a.

W: Verf. Die Jazzvioline, Lehrbuch 50.

Zadejan, Stefan, Opernsänger, Charakter- u. Heldenbariton, Opernregisseur, Leiter der operndramat. Abteilung des Brucknerkonservatoriums Linz; Linz, Karl-Wiser-Str. 2b (Wien 9. VI. 12). — Verh. Elisabeth Ranic, Opernsängerin. — Ring österr. Bühnenkünstler 38, Reichstheaterkammer 38—45, Bühnengewerkschaft seit 45.

Ausb. Realgymn., Handelsakad., Studium Mw. u. Thw. Univ. Wien, GsgStud. Prof. Victor Boschetti u. Prof. Ferd. Großmann Wien, Instrumentalunterricht. Prof. Franz Konetzny u. Prof. Mairecker ebd. — **Deb.** Konrad Nachtigal (Meistersinger) Klagenfurt 39. — **Eng.** Lyr. Bariton Stadth. Klagenfurt 39, Niederschles. Landesth. u. Kurth. Warmbrunn 39—41, Stadth. Guben 41—42, Stadth. Görlitz 42—43, Stadth. Troppau 43—45,

Charakter- u. Heldenbariton Landesth. Linz seit 45, OpReg. ebd. seit 52, Lt. OpSchule d. VolksHSchule ebd. 48—50, Lt. operndramat. Abt. Brucknerkons. Linz seit 50, zugl. Lt. OpStudio Volks-HSch. ebd. seit 54.

B: Scarpia (Tosca); Escamillo (Carmen); Papageno (Zauberflöte); Guglielmo (Cosi fan tutte); Marcel (La Bohème); Boris Godunow (Mussorgskij); Hans Sachs (Meistersinger); Holländer (Fliegender Holländer); Telramund (Lohengrin); Kurwenal (Tristan u. Isolde); Graf Almaviva (Hochzeit d. Figaro); Don Juan (Mozart); Pizarro (Fidello); Jago (Othello); Mandryka (Arabella; Strauß); Sebastiano (Tiefand) usw. — **Insen.** Rosenkavalier; Zauberflöte; Carmen; Rigoletto; Tobias Wunderlich österr. Erstauff.; Die schlaue Susanne dgl.; Iwan IV. dgl.; Der Jakobiner dgl.; Der arme Matrose dgl.; Amalia geht zum Ball (Menotti) dgl. — **Textl. Neubearb.** Die lustigen Weiber von Windsor (Nicola); Der Dorfbarbier (Schenk); Die schöne Galathee usw.

R: Mitwirk. Rot-Weiß-Rot u. österr. Rdfk.

Zadek, Hilde, Kammersängerin, jugendl. dramat. Sopran; Wien XIX, Gustav Tscherhakgasse 34 (Bromberg 15. XII.). — Österr. KaS. 51.

Ausb. MusAkad. Wien — **Deb.** Aida, Staatsoper Wien 47. — **Eng.** Jgdl. dramat. Sopran Staatsoper Wien seit 47. — Gastsp. Covent Garden London, Metropolitan Opera New York, ferner Bln., Düsseldorf, Brüssel, Paris, Florenz, Edinburgh, Amsterdam usw. — Festspiele Salzburg 48, 49, 55; Glyndebourne Festivals 50, 51; Südafrika-Tournee 53.

B: Ariadne (Strauß) Edinburgh; Vitellia (Titus; Mozart) Salzburg 49; Brangäne (Tristan u. Isolde); Chrysothemis (Elektra); usw.

F: Mitwirk. Unsterblicher Mozart.

R: Aida NWDR Hbg.; Ariadne (Strauß) u. Elena (Die sizilianische Vesper; Verdi) NWDR Köln; Lied-, Arien- u. Duettensendungen ebd.

Zaekel, Friedrich M., Chefingenieur für Studiotechnik u. Film beim Fernsehen des Südwestfunks; SWF, Hauptabteilung Fernsehen, Baden-Baden, Hans-Bredow-Straße.

Zahn, Albert, Schauspieler; Berlin-Treptow, Eisenstr. 31.

Eng. Eßlingen, Th. der Freundschaft Bln.

von Zallinger-Thurn, Meinhard, Generalmusikdirektor; c/o Komische Oper, Berlin W 8, Behrenstr. 55—57 (Wien 25. II. 97).

Ausb. Human. Gymn., Jurastudium, MusStadium Mozarteum Salzburg. — **Eng.** Solorepetitor Mchn. 26—29, Kplm. OpHaus Köln 29—35, 1. Kplm. Staatsoper Mchn. 35—43, GMD. Duisburg 43 bis 44, Prof. Mozarteum Salzburg 46—48, Kplm. Staatsoper Wien 48—49, Operndir. Graz 49—50, 1. Kplm. Staatsoper Wien 50—53, mus. Oberleiter Komische Oper Bln. seit 53.

B: *Mus.Ltg.* Casanova in der Schweiz (P. Burkhard) Urauff. Salzburg 48; Carmen; Zauberflöte; Bettleroper (Britten) Wien 50; Die Hochzeit d. Jobs; La Bohème; Polowetzer Tänze (Borodin); Scheherezade (Rimski-Korssakoff); La Traviata Komische Oper Bln. 55; Die schweigsame Frau (R. Strauß) ebd.

Zander, Erich, Filmarchitekt; c/o Defa-Studio, Potsdam-Babelsberg. **F:** *Bauten* Die Brücke 48; Quartett zu fünf 49; Die blauen Schwerter 49; Familie Benthin 50; Die Jungen von Kranchsee 50; Das Beil von Wandsbek 50; Der Untertan 51; Corinna Schmidt 51; Schatten über den Inseln 52; Die Geschichte vom kleinen Muck 53; Fräulein von Scuderi 55;

Zander, Margarete, Filmpresseleiterin; Berlin-Charlottenburg 9, Meiningen-Allee 7 (Berlin 31. VIII.).

Ausb. MusStadium. — **Eng.** Soubrette Bln., Mchn., Lpz., Breslau. — **Ber.** Management für Schsp., Mitarb. Propaganda-Abt. Mosse-Verlag bis 34, eigene GastspDirektion bis 48, Pressechef CCC-Film seit 49.

Zapf, Rosl, Opernsängerin, Mezzosopran; Frankfurt/M., Im Trierschen Hof 1.

Eng. Bayer. Staatsoper Mchn., OpHaus Ffm. seit 50.

B: Klytemnästra (Das Leben des Orest; Krenak); Amneris (Aida); Jokaste (Ödipus Rex; Strawinskij); Adelaide (Arabella).

Zappe, Gerda, Ballettmeisterin; Städtische Bühnen, Erfurt, Gorkistr. 1.

Eng. Ballettmeisterin Bühnen d. Stadt Nordhausen, jetzt Städt. Bühnen Erfurt.

Zarek, Otto, Dramaturg, Schriftsteller; Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 59 (Berlin 20. II. 98). — PenClub (British Centre); Schutzverb. deutscher Schriftsteller.

Ausb. RegSchüler von Max Reinhardt u. Otto Falckenberg. — **Eng.** Dramat. Kammerspiele Mchn. 21—25, Chef-dramat. Saltenburg-Bühnen Bln. 25—33, Emigration, schriftstellerische Tätigkeit Dtschld. seit 54.

B: *Inszen.* Postamt (Rabindranath Tagore) Kammerspiele Mchn. 22. — **Verf.** Kaiser Karl V. Urauff. Dt. Th. Bln. 21; David, ein dramatisches Gedicht 22.

R: *Mitarb.* Sender Bln. u. Breslau bis 33; SFB, RIAS Bln., SWF, Bayer. RdK seit 54.

W: *Verf.* Kossuth 35; Moses Mendelssohn 36; Ludwig II. von Bayern; Geschichte Ungarns; The Quakers, London 43 u. a.

Zech, Johannes-Alfred, Opernsänger; Städtische Bühnen Erfurt, Gorkistr. 1. **Eng.** OpHaus Lpz., Städt. Bühnen Erfurt.

B: Russ. Krieger (Iwan Sussanin; Glinka).

Zech, Jutta Elisabeth, Schauspielerin, jugendl. Charakterfach u. a.; Hamburg 13, Alsterchaussee 30 (Frankfurt/Oder 23. II. 28).

Ausb. SchspUnterr. Bohnhoff Hbg. u. Gmelin Hbg. — **Eng.** Schsp. u. RegAssist. Th. i. Zimmer Hbg. seit 48.

B: Jelisaweta (Raskolnikoff); Liese Bänisch (Michael Kramer; G. Hauptmann); Hete (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann); Trübsje (Das unbewohnte Eiland; Defresne) sämtl. Th. i. Zimmer Hbg.

Zedler, Otto, Schauspieler; Maxim-Gorki-Theater, Berlin C 2 (Potsdam 27. III. 99).

Deb. Max Piccolomini Neße 21.

Zeebe, Heinz, Kapellmeister; Braunschweig, Theaterwall 19.

Eng. 1. Kplm. Staatsth. Braunschweig. **B:** *Mus.Ltg.* Witwe v. Ephesus (Reuter).

Zehetbauer, Rolf, Filmarchitekt; München 38, Krimhildstr. 40.

F: *Archit.* Ich mach' dich glücklich 49; 0 Uhr 15 Zimmer 9 49; Die fidele Tankstelle 50; Die Alm an der Grenze 51; Der eingebilddete Kranke 51; Gefangene Seele 51; Alle kann ich nicht heiraten 52; Knall u. Fall als Detektive 53; Hollandmädel 53; Damenwahl 53; Liebeserwachen 53; Bezauberndes Fräulein 53; Bei dir war es immer so schön 54; Fräulein vom Amt 54; Die Mücke 54; Canaris 54; Liebe ohne Illusion 55; Die Ratten 55; Hotel Adlon 55; Du mein stilles Tal 55.

Zehner, Martin, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater, Weimar.

Eng. Kreisth. Mahlow, Stadth. Senftenberg, Dt. Nationalh. Weimar seit 54.

Zehnter, Ernst-Joachim, Schauspieler u. Spielleiter; Kassel, Lassallestr. 9.

Eng. Künstler. Lt. Kasseler Kammer-spielstudio 52—54, Schsp. u. Spiell. Die Junge Bühne Kassel seit 54.

Zehrer, Fritz, Oberspielleiter für Operette; Heidelberg, Sofienstr. 7b (Roßwein 25. I. 09). — GDBA seit 32.

Ausb. OpSchule Staatsth. Dresden. — **Deb.** Operntenor, Tenorbuffo u. 1. Ope-

rettentenor. — *Eng.* Sondershausen/Gotha, Nordhausen, Saarbrücken, Mainz, Augsburg, Heidelberg. — Gastinszen. Staatsth. Wiesbaden, Stadtth. Saarbrücken, Pfalzth. Kaiserslautern.

R: Als Sänger Radio Ffm., Saarbrücken, Mchn., Stuttgart.

Zeidler, Hans-Dieter, Schauspieler; Berlin W 30, Bamberger Str. 41.

Eng. Staatsth. Oldenburg bis 48, Dt. SchspHaus Hbg. 48—50 u. 51—52 a. G., Th. d. Hansestadt Bremen 50—51, Dt. Th. Göttingen 52—53, Schiller- u. Schloßparkth. Bln. seit 53; Filmtätigkeit.

B: Karl Moor (Die Räuber) 53; Maryk (Meuterei auf der Caine; Wouk) 54; Ajax (Troilus u. Cressida; Shakespeare) 54; Columbus (Das Buch von Christoph Columbus; Claudel) 54; Pierre Besuchow (Krieg u. Frieden; Tolstoi/Piscator) 55; Bayerlein (Die Kinder; Bahr) 55 sämtl. Schillerth. Bln.; Severin (Der Silbersee; Kaiser) Schloßparkth. Bln. 55; Peer Gynt (Ibsen) Schillerth. Bln. 55.

F: *Mitwirk.* Sündige Grenze 51; Das ideale Brautpaar 53; Emil und die Detektive 55.

Zeller, Käte, Schauspielerin u. Souffleuse; München 8, Wörthstr. 17.

Eng. Bayer. Staatsschp. Mchn.

Zeln, Magdalene Wilhelmine Marie, Leiterin des Besetzungsbüros, Besetzungsregisseur; Berlin-Zehlendorf, Argentinische Allee 32a (Bromberg 30, III. 04). — GDBA seit 47, RdfkUnion, Ges. f. ThGeschichte Bln.

Ausb. Studium Thw. (Gasthörer) Univ. Bln. 28—34, Sprechtechnik Elisabeth Mehner-Luçon Bln. 35—36, SchspUnterr. Ernst Karchow Bln. 36—37, Rollensstudium Agnes Straub Bln. 39—41 u. Agnes Windeck Bln. 41—43. — *Deb.* Reg. Nächtliches Gespräch mit einem verachteten Menschen (Dürrenmatt) u. Haman (Chorell) ThClub i. British Centre Bln. 54. — *Eng.* Dramat., Disponentin u. Schsp. GastspDirektion Will Ertmann Bln.-Zehlendorf 45, RegAssist. u. Schsp. GastspDirektion Hanns Schulz-Dornburg ebd. 46, Besetzungsreg. RIAS Bln. seit 46.

Zeiser, Hanskarl, Spielleiter u. Dramaturg; c/o Schauspielhaus Bochum, Königsallee 15.

Eng. Spiell. Stadtth. Pforzheim 48—51, Spiell. u. Dramat. Städt. Bühnen Oberhausen 51—54, dgl. Dt. SchspHaus Hbg. 54—55, SchspHaus Bochum seit Herbst 55.

B: *Inszen.* Der zerbrochene Krug (Kleist) 52; Die begnadete Angst (Bernanos) 52; Das kleine Hofkonzert (Verhoeven/Impekoven) 52 sämtl. Städt. Bühnen Oberhausen; Abel Hradtscheck u. sein Weib (Pühringer) Dt. SchspHaus Hbg. 54; Antigone (Anouilh) Städt. Bühnen Bochum 55.

Zeithammer, Gottlieb, Opernsänger, Baßbuffo, Spielbaß; Zürich 8, Südstr. 102 (Wien 8, III. 04). — Verh. Hildegard Armbruster, Opernsängerin. — GDBA 26—48, Schweizer. Bühnenkünstlerverb. seit 48.

Ausb. Staatsakad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien 21—26. — *Deb.* Cawcian (Vier Grobiane; Wolf-Ferrari) OpHaus Breslau 26. — *Eng.* Breslau 26 bis 29, Wiesbaden 29—34, Nürnberg 34 bis 36, Mchn. 36—38, Lpz. 38—47, Bln. 47—48, Zürich seit 48.

B: Tscherewik (Jahrmärkte v. Sorotschinzyn/Mussorgskij); Strolch (Die Kluge; Orff).

Zeleny, Walter, Dr. phil., Schriftsteller, Verlagslektor, Theaterkritiker; Wien VIII, Schönbornrgasse 4/10, s. Kürschners LK.

Zelibor, Gustav, Kapellmeister, Komponist; Wien IV, Schleifmühlgasse 3 (Wien 10, I. 08).

Ausb. MusStadium Joseph Marx u. Franz Schmidt Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Eng.* Kplm. u. Th. i. d. Josefstadt Wien u. Radio Österreich.

B: *Kompos.* Optten, mus. Lsp., Bühnenmusikern.

R: *Komp.* u. Pianist: Funkbrett!, mus. Lsp.

Zeller, Bibiana, Schauspielerin; Bonn, Sebastianstr. 15 (Wien 25, II. 28). — Österr. Gewerkschaft.

Ausb. Gymn., priv. SchspUnterr. — *Deb.* *Mitwirk.* Der Zaun (Hans Holt) Th. i. d. Josefstadt Wien 51. — *Eng.* Th. i. d. Josefstadt Wien 51—54, Th. a. Kurfürstendamm Bln., Th. d. Stadt Bonn seit 54; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Lucie (Tote ohne Begräbnis; Sartre) Kammerspiele Wien 52; Barbara (Menschen in Weiß; Kingsley) Th. i. d. Josefstadt Wien 52; Karoline (Die Fee; Molnar) ebd. 53; Jungfer Beschleßerin (Nachfolge-Christi-Spiel; Mell) ebd. 53/54; Frieda (Das Schloß; Kafka) ebd. 54; Gigi (Manon; Grünwald/Steckel) ebd. 54; Mary Seton (Die Verlorenen; Schubert) ebd. 54; Mary Rose (Barrie) Th. d. Stadt Bonn 54; Agnes (Apollo von Bellac; Giraudoux) ebd. 54; Salome (Titus Feuerfuchs; Nestroy) ebd. 55.

R: *Mitwirk.* Der Kammersänger; Romeo u. Jeanette beide Rot-Weiß-Rot Wien; Verwickelte Geschichten; Heiratsachen; Melusine sämtl. RAVAG Wien.

Zeller, Wolfgang Friedrich, Komponist, Kapellmeister; Berlin-Nikolassee, Westhofener Weg 19 (Biesenrode Kr. Mansfeld 12, IX. 93). — Dt. KompVerb., Vorstandsmitgl. BTv u. Verb. Dt. Bühnenschriftsteller u. Bühnenkomponisten, Mitgl. ThBeirat Senat Bln.

Ausb. HumanGymn., Abitur, gleichz. MusStadium Wl. Waghaller, Felix Ber-

ber, Ossip Schnirlin, Dr. Paul Ertel (Komp.). — *Eng. MusLt. Volksbühne* Bln. 21—29, seitdem freischaffend.

B: *Kompos.* Ratatuli, Ballettpantomime Urauff. Dt. Th. 52. — *Bühnenmusik* Faust; Ein Traumspiel; Was ihr wollt; Hamlet; Macbeth. — *Neukomp.* Der Zerrissene (Nestroy) usw.

F: *Musik.* Etwa 100 Filme, u. a. Geschichte des Prinzen Achmed 26; Andreas Schlüter; Immensee; Robert Koch; Kellnerin Anna; Der alte u. der junge König; Ehe im Schatten 47; Grube Morgenrot 48; Morituri 48; Die Brücke 48; Die letzte Nacht 48; Und wenn's nur einer wär 48; Wohin die Züge fahren 49; Zukunft aus zweiter Hand 49; Mordprozeß Dr. Jordan 49; Schatten der Nacht 49; Export in Blond 50; Die Lüge 50; Der Schatten des Herrn Monitor 50; Unsterbliche Geliebte 50; Zwei Menschen 52; Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein 53; Mit 17 beginnt das Leben 53; Ännchen von Tharau 54; Der goldene Garten.

R: *HspMus.* Das große Salzburger Welttheater RIAS Bln. 47; Der Tod im Apfelbaum ebd.

Zelter, Paul, Studienleiter u. Kapellmeister; Basel, Lothringerstr. 167 (Graudenz 28. VI. 07).

Ausb. Gymn. Danzig, Univ. Jena, Mchn., Breslau, priv. MusStadium Kurt Adami Danzig, Paul Strecker Hbg. — *Eng. Solorepetitor* u. Kplm. Landesth. Darmstadt 50—54, Stadth. Basel seit 54. — Festspiele Bayreuth 52, 53, 54, 55.

R: Jugendfunk Landessender Danzig 40—42.

Zengerling, Alf, Filmregisseur u. Filmautor; Berlin-Zehlendorf, Jänickestr. 105 (Heyerode/Thür. 21. I. 84). — Verb. deutscher Filmproduzenten, Verb. d. Kulturfilmhersteller, Dacho.

Eng. u. Ber. Residenzth. Kassel, Filmautor u. Filmreg. seit 19.

B: *Verf.* Sein Sohn; Zu spät; Die Verlobung im Hotel, sämtl. Dr.

F: *Reg. u. Drehbuch.* Zahlr. Spielfilme seit 19; Märchenfilme seit 28, u. a. Aschenputtel 50; Die Prinzessin auf der Erbse 53.

W: *Verf.* Das dämonische Rätsel; Die geheimnisvolle Dame; Opium. sämtl. R.

Zepf, Brigitte, Schauspielerin; Heidelberg, Häusserstr. 33.

Eng. Th. I. Zimmer Heidelberg.

Zephir, Margarethe, Ballettmeisterin; Landestheater Stralsund, Sarnowstr. 55.

Eng. Ballettmeisterin G. Hauptmannth. Görlitz 53, jetzt Landesth. Stralsund.

B: *Choreographie* Das Gespensterschloß (Monsuzko) dt. Erstauff. Görlitz 53.

Zesch-Ballot, Hans, Schauspieler u. Regisseur; Hamburg 36, Warburgstr. 44 (20. V.). — Dacho.

Deb. Mitwirk. Die Straße nach Steinaich (Stücklen) Hofth. Dessau 19. — *Eng. Bln., Wien, Mchn., Hbg.*; Gastsp. zahlr. dt. Städte u. Hauptstädte d. Auslands; Film- u. Rdftätigkeit.

F: *Mitwirk.* Etwa 70 Filme, zuletzt: Söhne des Herrn Gaspary 48; Verführte Hände 49; Gesucht wird Majora 49; Hochzeit mit Erika 49; Mädchen mit Beziehungen 50; Der Fall Rabanser 50; Die Dritte von rechts 50; Das späte Mädchen 51; Primanerinnen 51; Nachts auf den Straßen 51; Die Kaiserin von China 53; Sanatorium total verrückt 53; Rosenmontag 55; Der 20. Juli, 55.

R: *Mitwirk.* NWDR Hbg., RIAS Bln. u. a.

von Zeska, Philipp Georg, Schauspieler, Regisseur, Schriftsteller; Wien VIII, Piaristengasse 60/18 (Wien 27. IV. 96). — *Verh.* Jane Henning. — Präsid. Ges. d. Förderer neuer österr. Dramatik.

Ausb. Volksschule, Realschule, Handelsakad. — *Deb.* Österr. Soldat (Torgauer Heide; E. Ludwig) SchspHaus Ffm. 14. — *Eng.* SchspHaus Ffm. 14—15, Dt. Th. Bukarest 16—17, Komödienhaus Wien 18, Th. i. d. Josefstadt Wien 19, jgdli. Held u. Liebhaber, später Charaktersp. u. Komiker Burgh. Wien seit 20; Drehbuchautor Ufa Bln. 44; Schriftsteller.

B: Phaon (Sappho; Grillparzer) Burgh. Wien 20; Max Piccolomini; Tempelherr (Nathan der Weise); Bassanio (Der Kaufmann von Venedig); Don Pelayo (Der seidene Schuh; Claudel) u. v. a. — *Inszen.* Douaumont (E. W. Möller) Burgh. Studio Wien; Wienerinnen (Bahr); Das Prinzip (H. Bahr); Der Franzl (Bahr); Zu ebener Erde u. erster Stock (Nestroy); Der Unbedeutende (Nestroy); Lumpzavagabundus (Nestroy); Das Mädel aus der Vorstadt (Nestroy); Misanthrop (Molière); Die Kreuzschreiber (Anzengruber); Erde (Schönherr) sämtl. Burgh. Wien. — *Verf.* s. Kürschners LK.

F: *Drehbuch* s. Kürschners LK. Ferner: Hab ich nur deine Liebe 54. — *Reg.* Schwarz gegen Blond 39. — *Dialogreg.* Der liebe Augustin 40.

W: *Verf.* s. Kürschners LK.

Zeyn, Willy, Filmproduzent; München 23, Kaulbachstr. 80.

Ausb. Afifa-Kopieranstalt Bln. — *Ber.* Lt. Kopierabt. Exzentrikfilm 28, versch. Firmen bis 45, Gründung Willy-Zeyn-Film GmbH. 48.

F: *Produz.* Krach im Hinterhaus 49; Der Theodor im Fußballtor 50; Eva u. der Frauenarzt 50; Hanna Amon 51; Der Kaplan von San Lorenzo 52; Ich u. du 53; Straßenserenade 53; Gitarren der Liebe 54; Eine Frau von heute 54; Hoiheit lassen bitten 54; Conchita und der Ingenieur 54.

von Zglinicki, Friedrich, Filmjournalist u. Filmschriftsteller; Berlin-Char-

Iottenburg 4, Leibnizstr. 64 (Jüterbog 14. XII. 07).

Ausb. Studium Thw. Univ. Bln., Filmseminar Bln. u. Köln. — *Ber.* Ständiger Mitarb. Zss. Theater der Zeit u. Photo-Magazin.

W: Verf. bzw. Mitverf. Der Weg des Films 55; Filmberufsführer 55.

Zibaso, Werner P., Schriftsteller; Ambach am Starnberger See, s. Kürschners LK. Ferner

F: *Drehbuch* Wenn die Abendglocken läuten 51; Tausend rote Rosen blüh'n 52; Von Liebe reden wir später 53; Heute Nacht passiert's 53; Wenn am Sonntagabend die Dorfmusik spielt 53; Morgen-grauen 54; Roman eines Frauenarztes 54; Es geschah am 20. Juli, 55.

Zibell, Walter Max Georg, Intendant; Hildesheim, Wilhelmstr. 9 (Berlin 27. XII. 08). — Verh. Gerda Laschinski, Ballettmeisterin. — GDBA 32—48.

Ausb. Luisenstädtisches Gymn. Bln., Abitur, Studium Thw. Univ. Bln., Schsp-Unterr. u. RegAssist. Volksbühne Bln. (Stroux) 29—32. — *Deb.* Kalle (Der Hauptmann von Köpenick; Zuckmayer) Roseth. Bln. 32. — *Eng.* Schsp. Roseth. Bln., Ensemble Agnes Straub Bln. u. Dt. Th. Bln. 32—34, Würzburg 35, Gölitz 36, Dortmund 37—38, Städt. Bühnen Ffm. 39—41, Soldat u. Gefangenschaft 41—46, Oberspiell. Stadthh. Hildesheim 46—47, kommiss. Intend. ebd. seit 48, Intend. ebd. seit 49; Synchron-u. Rdftätigkeit.

B: Merkur (Amphitryon; Kleist); Wurm (Kabale u. Liebe); Dauphin (Die heilige Johanna; Shaw); Spiegelberg (Die Räuber) u. a. — *Inszen.* Emilia Galotti (Lessing); Die Gespenster (Ibsen); Maß für Maß; Wilhelm Tell; Die Räuber; Sommernachts Traum; Elga (G. Hauptmann); Die Rechenmaschine (Rice); Der steinerne Engel (T. Williams); Montserrat (Roblès); Die Liebe der vier Obersten (Ustinov); Was jede Frau weiß (Barrie) dt. Erstauff. Stadthh. Hildesheim 55.

F: *Synchron.* Versch. Filme 32—33.

R: *Mitwirk.* DtschldSender 31—34, Reichssender Ffm. 39—40, NWDR Hannover seit 53.

Zickler, Alice, Ballettmeisterin; Kassel, Goethestr. 18 (Dresden 19. XII. 05). — Verh. Walter Beck, GMD. — GDBA.

Ausb. Tanzstudium Jan Trojanowski Staatsoper Dresden. — *Deb.* Solotänzerin Staatsoper Dresden. — *Eng.* Ballettmeisterin Städt. Bühnen Wuppertal 25, Magdeburg 26—33, Landesth. Darmstadt 33—36, Städt. Bühnen Hannover 36 bis 43, Staatsth. Kassel seit 43.

B: *Verf.* Die Weibermühle (Musik: F. Wilckens) Ballett Urauff. Darmstadt 36; Kleopatra (Musik: F. Walter) Ballett Urauff. Dt. Th. Prag 44; Die zwei Kugeln

(Musik: S. Borris) Ballett in Vorber. — *Inszen.* u. *Choreographie* Petruschka (Strawinskij) Wuppertal 25; Feuervogel (Strawinskij) Magdeburg; Chout (Prokofleff) ebd.; Der holzgeschnittene Prinz (Bartók) ebd.; Don Juan (Gluck) ebd.; Opferung des Gefangenen (Wellesz) ebd.; Lichttänze, ohne Musik, nach eigener Idee ebd.; Josephslegende (Strauß) ebd.; Der verzauberte Vogel (Tscherepnin) ebd.; Der Zaubergeiger (Grimm) ebd.; Der Kuß der Fee (Strawinskij) ebd.; u. a. Der Nußknacker (Tschaikowskij) in eigener Neubearb. Hannover; Imbrek m. d. langen Nase (Baranovic) ebd.; Die zertanzten Schuhe (Gillmann) ebd.; Joan v. Zarissa (Egk) ebd.; Die Bauernhochzeit (nach Breughel, Zickerl/Müller-Lamperts) ebd.; Bolero (Ravel) Kassel; Le roi nu (Français) ebd.; usw.

Zieffle, Margot, Schauspielerin; Aachen, Theaterplatz 5.

Eng. Staatsth. Wiesbaden bis 50, Stadth. Aachen 51—55; Ruhrfestspiele Recklinghausen.

B: Dorine (Tartuffe) Stadth. Aachen 54; Hedwig (Hanneles Himmelfahrt; G. Hauptmann); Lotosblüte (Das kleine Teehaus; Patrick); Stella (Endstation Sehnsucht; T. Williams) sämtl. ebd. 55.

Ziegel, Mirjam, s. Horwitz-Ziegel, Mirjam.

Ziegler, Gisela, Schauspielerin; Theater der Freien Hansestadt Bremen, Brieffach 694.

Eng. Stadth. Pforzheim 51—52, Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M.-Gladbach seit 52, zugl. Th. d. Freien Hansestadt Bremen seit Herbst 55.

B: Lais (Die große Hebammenkunst; R. Walter) Städt. Bühne Krefeld 52; Gina (Hurra für Gina; R. Alexander) Vereinigte Städt. Bühnen Krefeld-M.-Gladbach 55.

Ziegler, Hans, Schauspieler; Wien IV, Karls gasse 11 (Karlsruhe 9. V. 79). — GDBA bis 11, dann österr. Bühnenverein, österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. SchspUnterr. Fritz Herz Hofth. Karlsruhe 96—98. — *Deb.* Hochzeitsreisender (Im weißen Rößl) Bad Neuenahr 98. — *Eng.* Koblenz, Meissen, Essen, Dt. Th. London, SchspHaus Ffm., SchspHaus Düsseldorf, Neues Th. Bln., Neue Wiener Bühne Wien, Dt. Volksth. Wien, Dir. Volksbühne Wien, dgl. Stadth. Bielsko, Schsp. Renaissance, Bln., Th. l. d. Josefstadt Wien; Film- u. Rdftätigkeit.

B: Bürgermeister (Die Liebe der vier Obersten; Ustinov) Th. l. d. Josefstadt Wien 53—54; Bischof (Don Camillo u. Peppone; Guareschi/Firner); Drwinitz (Anastasia; Maurette); Caesar (Der Schwan; Molnar); du Croc (Die Verlorenen; H. Schubert) sämtl. ebd. 54—55.

F: *Mitwirk.* Das andere Leben; 1. April 2000 u. a.
R: *Mitwirk.* Zahlr. Hsp., besonders seit 45.

Ziegler, Irene, Opernsängerin, Mezzosopran; Mannheim, Gutenbergstr. 26.
Eng. Staatsth. Mannheim.
B: Klytämnestra (Elektra; Strauß).

Ziegler, Jakob, Spielleiter; Volkstheater Halberstadt, Wilhelmstr. 38.
Eng. Städt. Bühnen Quedlinburg, Volksth. Halberstadt.

Ziegler, Rolf, Intendant a. D.; Flensburg, Marienhölungsweg 38 (Dresden 6. I. 85). — DBV seit 13.

Ausb. Humanist. Gymn., Abitur, Studium Univ. — *Eng.* Schsp. SchspHaus Lpz., Stadth. Gießen, Heilbronn, Schillerth. Bln., Dt. Künstlerth. Bln., Residenzth. Bln., kgl. SchspHaus Bln., Stadth. Lübeck, Lt. Dt. Th. a. d. Westfront, dgl. Stadth. Eisenach, dgl. Stadth. Mühlhausen/Thür., dgl. Stadth. Zittau, dgl. Stadth. Guben, dgl. Städt. Bühnen Gladbach-Rheydt, dgl. Grenzlandth. Flensburg; I. R.

Zielstorff, Ilse, Schauspielerin; Kiel, Projensdorfer Str. 63.

Eng. Lüneburger Bühne 51—52, Landesth. Detmold 52—53, Landesth. Hannover 53—54, Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 54—55.

B: Diana (Einladung ins Schloß; Anouilh) Bühnen d. Landeshauptstadt Kiel 54; Marietta (Der Bärenhäuter; Willems); Betty (Hexenjagd; Miller) beide ebd. 55.

Ziemann, Sonja Alice Selma Toni, Filmschauspielerin; Berlin-Halensee, Albrecht-Achilles-Str. 2a (8. II. 26).

Ausb. Tanzstudium Tatjana Gsovsky Bln.

F: *Mitwirk.* Die Jungfern vom Bischofsberg 43; Geliebter Schatz 43; Sag' die Wahrheit 46; Herzkönig 47; Wege im Zwielicht 48; Nichts als Zufälle 49; Die Freunde meiner Frau 49; Nächte am Nil 49; Um eine Nasenlänge 49; Nach Regen scheint Sonne 49; Eine Nacht im Séparée 49; Maharadscha wider Willen 50; Schwarzwaldmadel 50; Die lustigen Weiber von Windsor 50; Schön muß man sein 50; Die Frauen des Herrn S. 51; Johannes u. die 13 Schönheitsköniginnen 51; Grün ist die Heide 51; Die Diebin von Bagdad 52; Alle kann ich nicht heiraten 52; Am Brunnen vor dem Tore 52; Hollandmadel 53; Mit 17 beginnt das Leben 53; Die Privatsekretärin 53; Bei dir war es immer so schön 54; Meine Schwester u. ich 54; Die sieben Kleider der Katrin 54; Der Zarewitsch 54; Liebe ohne Illusion 55; Ich war ein häßliches Mädchen 55.

Zierke, Wilfried, Journalist, Pressestellenleiter; Berlin-Wilmersdorf, Emserstr. 3 (Berlin 12. IX. 22). — Presseverb.

Ausb. Oberrealschule, Studium Univ. Mchn. — *Ber.* Kommunalpolitiker Kurier Bln. u. Tagesspiegel Bln. 47—54, Lt. Pressestelle SFB seit 54.

Ziese, Christa Maria, Opernsängerin, Sopran; Städtische Theater, Leipzig C 1, Gottschedstr. 8. — Preisträgerin Weber-Wettbewerb Dresden 49.

Eng. Dt. Nationalth. Weimar bis 54, jetzt Städt. Th. Lpz.

B: Jaroslawna (Fürst Igor); Hotelwirtin Lubka (Die Wirtin von Pinsk; Richard Mohaupt); Elisabeth (Tannhäuser); Amelia (Maskenball; Verdi).

Zifferer, Marta, Schauspielerin; Lübeck, Königstr. 9.

Eng. Städt. Bühnen Essen bis 50, Städt. Bühnen Dortmund 51—54, Bühnen d. Hansestadt Lübeck seit 54.

B: Helen (Verschlossene Räume; Greene) 53; Sophie (Voruntersuchung; Alsberg) 53; Frau Jattefaux (Oktoberfest; G. Kaiser) 53; Weh Tschu (Der Witwenfächer; Schede) 54 sämtl. Städt. Bühnen Dortmund; Gertrud (Hamlet) 54; Mrs. Gibbs (Unsere kleine Stadt; Wilder) 54; Frau Putnam (Hexenjagd; Miller) 54; Sylvie (Mein Sohn, der Herr Minister; Birabeau) 54; Bernarda Alba (Bernarda Albas Haus; Lorca) 55; Charis (Amphitryon) 55 sämtl. Bühnen d. Hansestadt Lübeck.

Zilcher, Heinz Reinhard, Kapellmeister; Duisburg, Karl Jarresstr. 187 (Frankfurt/M.). — GDBA.

Ausb. Realgymn., Abitur, MusStudium Staatskons. Würzburg, Prof. Kurt Schubert Akad. f. Kirchen- u. Schulm. Bln., Prof. Hugo Röhr HSch. f. Mus. Mchn. — *Eng.* Solorepitor Staatsoper Dresden 28 bis 30, Kplm. Stadth. Bautzen 30—32, I. Kplm. Stadth. Osnabrück 32—37, Stadth. Stettin 37—45, Dgt. Staatsoper Hbg. 46—48; I. Städt. Kplm. Duisburg, Lt. Jugendkonz. Duisburg seit 48; Mitarb. Festspiele Bayreuth 30—40.

Zillessen, Renate, Schauspielerin; c/o Bayerische Staatstheater, München, Max-Joseph-Platz 3.

Eng. Düsseldorf SchspHaus 51—52, Städt. Bühnen Ffm. 52—55, Bayer. Staatsth. Mchn. seit 55.

B: Toïnon (Madame Sans-Gêne; Sardou/Moreau); Aksjucha (Der Wald; Ostrowskij); Marie (Was ihr wollt; Shakespeare/Rothe); Eumenide (Elektra; Giraudoux) sämtl. Städt. Bühnen Ffm. 54; Masha u. Ludowika (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) ebd. 55.

Zillibiller, Max, Landwirt u. Kaufmann, MdL, Vorsitzender des Rundfunkrates beim Bayerischen Rundfunk; Hindelang/Algäu.

Zillig, Winfried, Kapellmeister, Komponist; Frankfurt a. M., Adolf-Brehm-Platz 14 (Würzburg 1. IV. 05).

Ausb. Human. Gymn., Jurastudium, MusStudium A. Schönberg Wien u. Bln., Assist. Erich Kleiber Staatsoper Bln. 27. — *Eng.* OpKplm. Staatsth. Oldenburg, Stadtth. Düsseldorf, 1. Kplm. Reichsgauth. Posen, Kplm. Hess. Rdfk. Ffm. 47—51, seitdem freischaffender Komp.

B: *Kompos.* Rosse (Billinger) Oper Urauff. Düsseldorf 33; Das Opfer (R. Goering) Oper Urauff. Hbg. 37; Die Windsbraut (Billinger) Oper Urauff. Lpz. 41; Troilus u. Cressida (nach Shakespeare) Urauff. Bln. 51; Zirkusliebchen, Ballett; Gaukelei, Ballett.

F: *Kompos.* Der Schimmelreiter; Violanta; Kopernikus; Finale 48; Die Andere 49; König für eine Nacht 50.

R: *HspMusik.* Der Glockenkrieg (A. J. Lippl); Candide (Ré Soupault); Der Überfall auf das Kloster (Julius Eigner); — Die Apostelwäscher (A. J. Lippl) kom. Oratorium.

Lit: Moser L.

Zilzer, Wolfgang, Schauspieler; c/o Deutsches Theater, 140 West 42nd Street New York 36 u. Theater am Kurfürstendamm, Berlin W 15, Kurfürstendamm 207.

Eng. Meinhard- u. Bernauer-Bühnen Bln. 17—22, Volksbühne Bln. 22—24, Saltenburg-Bühnen Bln. 26—27, Th. i. Admiralspalast (Haller-Revue) Bln. 27—28, Thaliath. Bln. 29—30, Barnowsky-Bühnen Bln. 29—31. Gastsp., Emigration 34, Dt. Th. New York, Gastsp. Dtschld. 55.

B: Mitteldorf (Der Biberpelz; G. Hauptmann) Dt. Th. New York 55; Mitwirk. Die Heiratsvermittlerin (Wildert) Th. a. Kurfürstendamm Bln. 55.

R: *Mitwirk.* Berlin durch zwei SFB 55.

Zimmer, Grete, Schauspieler, Salon-dame, jugendl. Charakterdarstellerin; Wien XVIII, Messerschmidtgasse 27 (Wien 9. XII. 25). — Verh. Dr. Hellmuth Berger, Schriftsteller. — Österr. Gewerkschaftsbund Sektion Bühne seit 45.

Ausb. Reinhardt-Seminar Wien 43 bis 45. — *Deb.* Kay (Die Zeit u. die Conways; Priestley) Th. i. d. Josefstadt Wien 45. — *Eng.* Salondame, Liebhäberin u. Charakterfach Th. i. d. Josefstadt u. Volksth. Wien seit 45; Gastsp. Salzburger Festspiele 46, OpHaus Graz 53; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Eurydike (Anouilh) 47; Gaby (Vagabunden; J. Kay) 47; Cathrine Winslow (Der Fall Winslow; Rattigan) 48; Olivia (Was ihr wollt) 48; Jennifer (Der Arzt am Scheideweg; Shaw) 49; Helene Valois (Der junge Medardus; Schnitzler) 50; Eboli (Don Karlos) 51; Mary McLead (Polizeirevier 21; Kingsley) 52; Elga (G. Hauptmann) 52; Olga (Schmutzige

Hände; Sartre) 54 sämtl. Th. i. d. Josefstadt oder Volksth. Wien; Buhlschaft (Jedermann) Salzburger Festspiele 46.

F: Bezaubernde Schneider 49 u. a. — *Synchron.* Im Banne des Monte Miracolo.

R: Tanja (Das dunkle Tor) Roman-sendung Rot-Weiß-Rot Wien 53; Bianca Cappello (Und Venus regiert) ebd. 54 u. versch. Hsp. u. a.

Zimmermann, Alice, Opernsängerin, Mezzosopran; Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Platz 4.

Eng. Städt. Oper Bln.

B: Hänsel (Hänsel u. Gretel; Humperdinck).

Zimmermann, Erich, Kammersänger; Berlin-Charlottenburg 9, Eichenallee 16.

Eng. z. Zt. Gastvertrag Städt. Oper Bln.

B: Pedrillo (Entführung aus d. Serail); Loge (Rheingold).

Zimmermann, Hans, Spielleiter u. Schauspieler; München-Sölln, Pösenbacherstr. 2 (Dresden 26. I. 05). — GDBA 25—54, Österr. Bühnengewerkschaft.

Ausb. SchspUnterr. Willy Gunz Dresden 22—25, Luis Rainer ebd. 29 bis 30. — *Eng.* Versch. Bühnen, Stadtth. Göttingen 40—42, Kammerspiele Mchn. 42—45, Lt. Mysterienbühne Mchn. 45 bis 49, GastspTournée 49—52, Gastinsz. u. Gastsp. Staatsth. Wiesbaden, Ffm., Mchn., Kammerspiele Freiburg/Br., Baden-Baden 52—54, Landesth. Salzburg seit 54; RdfkTätigkeit.

B: Der Großinquisitor (Dostojewski) GastspTournée 49—52. — *Titelrolle u. Inszen.* Las Casas vor Karl V. (R. Schneider/Hans Zimmermann) Urauff. Staatsth. Wiesbaden 52 u. Städt. Kammerspiele Freiburg/Br.

R: Sprecher Mchn., Ffm., Salzburg.

W: *Verf.* Der Fährmann 47.

Zimmermann, Hans, Theaterleiter, Opernregisseur; Zürich, Titlisstr. 52 (Zürich 11. X. 01). — Verh. Greta Sulzer. — Vorsitzender Direktorenkonferenz d. Schweizer. Bühnenverbandes.

Ausb. Matura, MusStudium Zürich u. Bln. — *Deb.* Chordir. u. Kplm. Stadtth. Görlitz 24. — *Eng.* Görlitz 24—26, OpReg. Luzern, Saarbrücken, Zürich 28 bis 34, ThLt. Bern 34—37, OpReg. Zürich, Luzern, Saarbrücken 37—47, Künstler. Lt. Stadtth. Zürich seit 47; Reg-Gastsp. Mailand u. Mchn.

B: *Inszen.* Fast das gesamte OpReper-toire; ferner: Jeanne d'Arc (Honegger) szen. Erstauff. Zürich 42 u. Scala Mailand 47; Penelope (Strobel/Liebermann); Angélique (J. Ibert); L'heure espagnole (Ravel); Feuersnot (R. Strauß); Elektra (R. Strauß).

Zimmermann, Hans-Joachim, Schauspieler; Landestheater Meiningen, August-Bebel-Str. 7.

Zimmermann, Heinz, Intendant; c/o Salzlandtheater Staßfurt, Steinstr. 8. *Eng.* Intend. Stadtth. Senftenberg, Stadtth. Köthen, Intend. Th. d. jungen Garde Halle seit 54—55, dgl. Salzlandth. Staßfurt seit 55.

Zimmermann, Herbert, Sportfunkreporter; c/o NWDR Hamburg, Hamburg 13, Rothenbaumchaussee 132.

Zimmermann, Jochen, Schauspieler; c/o Städtisches Theater Mainz, Gutenbergplatz 7.

Eng. Städt. Bühnen Oberhausen 54 bis 55, Städt. Th. Mainz seit Herbst 55.

B: Laertes (Hamlet) 54; Fernandez (Antonio Meulener; Pühringer) 55; Bombelles (Einladung ins Schloß; Anouilh) 55; Geometer (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux) 55 sämtl. Städt. Bühnen Oberhausen.

Zimmermann, Jörg, Bühnenbildner; München, Ralldinger Str. 3.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg., Kammer-spiele Mchn., Schillerth. u. Schloßparkth. Bln.

B: *Bühnenbild* Der Schwanensee (Tschaikowskij) Hbg. 53; Bluthochzeit (Lorca) Dt. SchspHaus Hbg. 53; Othello ebd. 53; Die Riesen vom Berge (Pirandello) ebd. 54; Die Lerche (Anouilh) ebd. 54; Zu wahr, um schön zu sein (Shaw) Schloßparkth. Bln. 54; Die Journalisten (Freitag) Schillerth. Bln. 54; Das Teehaus unter dem Augustmond (Patrick); Elisabeth von England (Bruckner); Sechs Personen suchen einen Autor (Pirandello) sämtl. Kammer-spiele Mchn. 55.

Zimmermann, Remo, Bühnenbildner; Zollikofen/Schweiz, Egelseeweg 11 (Lugano 7. X. 18). — *Verh.* Sylvia Z., Kostümbildnerin. — Eidgenössisches Stipendium f. Bühnenbild 44. — Schweiz. Bühnenkünstlerverb. seit 43.

Ausb. Schule f. Bühnenbild Accademia di Belle Arti di Brera Mailand 35—41. — *Deb.* Bühnenbild zu: Lady Kathleen (W. B. Yeats) Mailand 39. — *Eng.* Teatro Sperimentale Palscoscenico Mailand 39 bis 41, Stadtth. Basel, Stadtth. Chur 48 bis 50, Atelierth. Bern 51—54, Komödie Basel, Stadtth. Bern seit 54.

B: *Bühnenbild* Boot ohne Fischer (Cassona) Stadtth. Chur 50; Unter den Brücken von New York (M. Anderson) ebd. 50 u. Luzern 51; Ballett (Milhaud) Luzern 51; Zwei Dutzend rote Rosen (de Benedetti) Atelierth. Bern 51; Die ehrbare Dirne (Sartre) ebd. 52; Don Giovanni (Mozart) Stadtth. Bern 54; Gigi (Colette) ebd. 54.

Zimmermann, Sigrid, Schauspielerin; Detmold, Bachstr. 26.

Eng. Landesth. Detmold seit 53.

B: Hermione (Wintermärchen); Elizabeth (Hexenjagd; Miller); Olivarez (Don Karlos); Lotte (Journalisten); Yolanda (Die Lerche; Anouilh) sämtl. Landesth. Detmold 55.

Zimmermann, Sylvia, Kostümbildnerin; Zollikofen/Schweiz, Egelseeweg 11. — *Verh.* Remo Z., Bühnenbildner.

Eng. Atelierth. Bern 52—54, Komödie Basel, Stadtth. Bern seit 54.

Zimmermann, Werner, Opernsänger, Baß-Buffer; Theater der Altmark, Stendal, Wüste Worth 18.

Ausb. Zunächst Tätigkeit im Kohlenbergwerk, dann GsgStudium. — *Eng.* Stendal.

B: Mumhal (Zwei Witwen; Smetana).

Zimmermann, Wolf-Dieter, Pastor, Leiter der Evangelischen Rundfunk-kammer Berlin; Berlin-Dahlem, Ehrenbergstr. 27 (7. XI. 11). — Schutzverb. Berliner Schriftsteller.

Ausb. Studium Theologie. — *Ber.* Schriftleiter Zs. Unterwegs seit 47, kirchlicher Beauftragter f. Rdfk. in Bln. seit 49.

Zimmermann, Wolfgang, Dramaturg; c/o Kammer-spiele München, Maximilianstr. 34 (Stettin 4. V. 25). — GDBA seit 50.

Eng. Lektor Dt. SchspHaus Hbg. 46 bis 49, Dramat. ebd. 49—55, dgl. Kammer-spiele Mchn. seit 55.

Zimmermann, Wolfram Hans Heinrich, Opern-, Oratorien- u. Liedsänger, Charakter- u. Spielbaß; Graz, Karl-Maria-von-Weberg. 10 (Stuttgart 17. IV. 20). — GsgDiplom Genf 49, Bachpreis 50. — GDBA seit 52.

Ausb. GsgStudium Richard Zimmermann Stuttgart 38—42, HSch. f. Mus. ebd. 37—38, OpSchule Prof. Anna Bahr-Mildenburg MusSchule Wien 43—44. — *Deb.* Sparafucile (Rigoletto) Opera romana Bukarest. — *Eng.* Charakterbaß, Anfänger Bukarest 44, Internierung 44 bis 46, freier Mitarb. SDR u. SWF 46 bis 51, Stadtth. Gießen 52—53, Hess. Landesth. Darmstadt 53, Opernh. Graz. — Gastsp. Städt. Oper Bln., Staatsoper Stuttgart, Staatst. Wiesbaden, Teatro della Scala Mailand.

B: Kothner (Meistersinger) mus. Ltg. Furtwängler Mailand 52; Don Alfonso (Così fan tutte) Darmstadt 54; van Bett (Zar u. Zimmermann) ebd. 55; Daland (Fliegender Holländer).

Zinkler, Hugo Bonaventura, Opern- u. Operettensänger, Tenorbuffo; Essen-Stadtwald, Goldfinkstr. 25 (Augsburg 24. III. 11). — GDBA.

Ausb. GsgStudium Prof. Albert Mayer, dramat. Unterr. Bozo Miler Städt. Kons. Augsburg 33—36. — *Deb.* Adam (Vogelhändler) Reuß. Th. Gera 36. — *Eng.* Schwabensender Augsburg 34—36, Reuß

Th. Gera 36—37, Stadtth. Mainz 36—39, Städt. Bühnen Essen 39—44, Soldat u. Gefangenschaft 44, Städt. Bühnen Essen seit 45. — Zahlr. Gastsp., Festspiele Bln.-Friedrichshagen, Internat. MusFestwochen Bad Pyrmont, Festspiele Monschau, Festival Amsterdam, ferner Düsseldorf, Hbg., Köln usw.

B: David (Meistersinger); Mime (Siegfried); Hanswurst (Faust; Reutter); Ottokar (Zigeunerbaron); Pedrillo (Einführung aus dem Serail); Prinz (Lulu; A. Berg); ferner alle Opern u. Operetten d. Standardrepertoires.

R: *Mitwirk.* Schwabensender Augsburg, Sender Saarbrücken seit 34.

Zinnemann, Fred, Filmregisseur, Schauspieler u. Kameramann; c/o Columbia-Studios, 1438 North Gower Street, Hollywood 28, Calif./USA (Wien 29. IV. 07). — Oscar für beste Regieleistung 53, Goldener Globus der Auslandspresse 53.

Ausb. MusStadium. — *Ber.* Kameramann, Schsp. u. Reg. Hollywood.

F: *Mitwirk.* Im Westen nichts Neues. — *Reg.* Zwölf Uhr mittags 52; Das siebente Kreuz; Augen der Nacht; Verdammnis in alle Ewigkeit 53.

Zinner, Hedda, Schriftstellerin, Regisseurin; Berlin-Niederschönhausen, Straße 200, Haus 24 (Lemberg 20. V. 05). — Verh. F. Erpenbeck, Schriftsteller. — Nationalpreis d. DDR 54. — GDBA bis 33, DSV seit 45.

Ausb. SchspUnterr. Akad. f. Mus. u. darstellende Kunst Wien. — *Deb.* Amalia (Die Räuber) Volksbühne Stuttgart 23. — *Eng.* Baden-Baden, Bln. u. a. bis 33, freischaffend seit 54.

B: *Verf.* s. Kürschners LK. Ferner: Der Teufelskreis, Sch. 54; Die Lützower, Sch. Urauff. Dt. Th. Bln. 55.

R: *Verf.* Zahlr. Hsp. — *Reg.* Versch. eigene Hsp. u. a.

Zinser, Carl Gert, Oberspielleiter und Schauspieler; Friedrich-Wolf-Theater, Neustrelitz.

B: König Philipp (Don Carlos) F.-Wolf-Th. Neustrelitz 55. — *Inszen.* Bunbury (Wilde); Der zerbrochene Krug (Kleist) beide Friedrich-Wolf-Th. Neustrelitz 55.

Zips, Kurt, Schauspieler; c/o Staatstheater Kassel, Friedrich-Ebert-Str. 158 (Wien 3. VIII. 22). — Verh. Maria Car, Schauspielerin.

Ausb. Reinhardt-Seminar (Staatsakad.) Wien 42—44. — *Eng.* Eleve Burgh. Wien 42—44, Extern Landesth. Innsbruck 45, Vorarlberger Landesbühne Bregenz 45—47, Städteth. Tübingen-Reutlingen 47—50, Dt. Th. Göttingen 50—55, Staatsth. Kassel seit Herbst 55; Film- u. RdfkTätigkeit.

B: Großvater (Apostelspiel; Mell); Peter (Romeo u. Julia) beide Vorarl-

berger Landesbühne Bregenz 45—47; Jules Donaldo (Die große Liebe; Salacrou); 1. Totengräber (Hamlet); Carmanchel (Don Gil; Tirso de Molina); Meiseken (Kihn) sämtl. Städteth. Tübingen-Reutlingen 47—50; Corinnus (Wie es euch gefällt); Schlehwein (Viel Lärm um nichts); Krautkopf (Der Zerrissene; Nestroy); Fortunatow (Der Wald; Ostrowskij) sämtl. Dt. Th. Göttingen 50—55.

F: *Mitwirk.* Die seltsame Geschichte des Brandner Kaspar 49; Der Tag vor der Hochzeit 49; Königliche Hoheit 53; Dein Mund verspricht mir Liebe 54. — *Synchron.* Versch. Kulturfilme Wien 43 bis 44.

R: *Mitwirk.* Versch. Sendungen Sender Dornbirn Vorarlberg 46—47.

Zipser, E. W., Regisseur u. Schauspieler; Berlin-Grünwald, Fontanestr. 1.

Zircher, Heinz-Gerhard, Bühnenbildner; c/o Städtische Bühnen, Augsburg, Kasernstr. 4.

Eng. Ausstattung. Staatsth. Karlsruhe bis 50, Bühnenbildner Dt. SchspHaus Hbg. 50—54, dgl. Städt. Bühnen Augsburg seit 54.

B: *Ausstatt.* Tingeltangel-Oper (Lesch) Württemb. Staatsth. Stuttgart 52. — *Bühnenbild* Finden Sie, daß Constanze sich richtig verhält (Maugham) 52; Die gute Sieben (Zinn) 52; Der Schlachtenlenker Shaw) 54 sämtl. Dt. SchspHaus Hbg.; Rigoletto 54; Pygmalion (Shaw) 54; Urfaust 54; Das kleine Teehaus (Patrick) 54; La Traviata 54; Die Geschichte vom Soldaten (Strawinskij) 54; Maß für Maß 54; Die Lerche (Anouilh) 54; Der Floh im Ohr (Feydeau) 55; Der Troubadour 55; Dr. med. Hiob Prätorius (C. Götz) 55; London, Wimpole Street (Besier) dt. Erstauff. 55 sämtl. Städt. Bühnen Augsburg.

Zischka, Ewald, Schauspieler; Deutsches Nationaltheater, Weimar.

Zivler, Georg (Ps. Hans Gregor), Schriftsteller, Journalist, Theater- u. Ballettkritiker; Berlin-Grünwald, Trabenerstr. 25, s. Kürschners LK. Ferner

B: *Verf.* Perlicke-Perlacke, Märchensp.

R: *Mitverf.* Die kleinen Pechvögel u. a. Hörfolgen (m. Hans Nowak).

W: *Mitverf.* Die Tänzerin u. der Tod, Novellenreihe (m. Hans Nowak).

Zionitzky, Eva, Schauspielerin; Wiesbaden, Lorcher Str. 2.

Eng. Hess. Staatsth. Wiesbaden 53—55.

B: Friedensgöttin (Der trojanische Krieg findet nicht statt; Giraudoux); Amelia (Bernarda Albas Haus; Lorca); Norah (O Wildnis; O'Neill) sämtl. Hess. Staatsth. Wiesbaden 55.

Zobel, Ingeborg, Opernsängerin, Sopran; Mecklenburgisches Staatstheater, Schwerin, Alter Garten.

Eng. Stadtth. Cottbus, Staatsth. Schwerin.

B: Leonore (Macht d. Schicksals; Verdi).

Zobel, Wolfgang, Dramaturg; Stadttheater Köthen, Markt 10.

Eng. Stadtth. Glauchau, Stadtth. Köthen.

Zöllner, Eberhard, Schauspieler; c/o Städtische Bühnen, Frankfurt/M., Am Schauspielhaus.

B: Amerikaner (Der Hauptmann u. sein Held; Hubalek) Stadt. Bühnen Ffm. 54; Bettler, Musikant (Der kaukasische Kreidekreis; Brecht) ebd. 55.

Zöllner, Franz, Kapellmeister; Kaiserslautern, Am Franzosenstein 1 (Köln 30. VII. 13). — *GDBA* seit 36.

Ausb. MusStudium Prof. Hermann Abendroth u. Prof. Ph. Jarnach HSch. f. Mus. Köln 32—34. — *Deb.* MusLtg. Freischütz, Saarbrücken 36. — *Eng.* Solorepetitor Wuppertal 34—36, Studienlt. Saarbrücken 36—39, Soldat u. Gefangenschaft 39—46, Solorepetitor Staatsth. Wiesbaden 47—48, 1. Kplm. Pfalzth. Kaiserslautern seit 48.

B: *MusLtg.* Tote Augen (d'Albert); Fidelio (Beethoven); Carmen; Bajazzo; Cavalleria rusticana; Die Entführung aus d. Serail; Hochzeit d. Figaro; Don Giovanni; Hoffmanns Erzählungen; La Bohème; Butterfly; Tosca; Der Barbier v. Sevilla; Die verkaufte Braut; Mignon (Thomas); La Traviata; Die Macht d. Schicksals; Don Carlos (Verdi); Der fliegende Holländer; Der Freischütz usw.

R: Pianist Radio Saarbrücken u. Köln

Zogg, Adolf, Stellvertretender Direktor; Basel, Rigistr. 97 (St. Margrethen, St. Gallen/Schweiz 24. VIII. 24).

Ber. Kaufmann in der Privatwirtschaft, Direktionssekretär Stadtth. Basel 52—54, kaufm. Lt. u. stellvertr. Dir. ebd. seit 54.

Zohner, Alfred, Dr. phil., Professor, Chefredakteur; Wien VIII, Josefstadtstr. 87, s. Kürschners LK.

Zons, Franz B., Dr., Leiter des Funkhauses Hannover des NWDR; Hannover, Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22.

Zorn, Leberecht Christian, s. Karnatzki, Eberhard.

Zschille, Dore, Opernsängerin, Sopran; Staatsoper Dresden A 1, Ostrallee 1.

Eng. Staatsth. Hannover, Staatsoper Dresden seit 48. — Gastsp. Bukarest.

B: Eboli (Don Carlos; Verdi).

R: Venus (Tannhäuser; Wagner) DtschldSender.

Zschlirp, Jutta, Kostümbildnerin; Dresden-Radebeul 2, Paradiesstr. 7 (Leipzig 6. IX. 30). — Verh. Peter Richter.

Ausb. Textil- u. Modeschule Bln. — *Ber.* Kostümbildnerin Landesbühnen Sachsen seit 54.

Zschocke, Joachim, Schauspieler; Landestheater Meiningen, August-Bebel-Str. 7.

B: Julius Kornau (Samba; Ulrich Becher) Landesth. Meiningen 55.

Zschocke, Johanna, Schauspielerin; Stadttheater Erfurt, Gorkistr. 1.

B: Herzogin v. Marlborough (Das Glas Wasser; Scribe) 55; Wassilissa (Die Ziehtochter; Ostrowski) Staßfurt 55.

Zschoppe, Henny, Schauspielerin; Hamburg, Kämmererufer 5.

Eng. Dt. SchspHaus Hbg.

B: Verkäuferin (Camino Real; T. Williams) Dt. SchspHaus Hbg. 54.

Zuckmayer, Carl, Schriftsteller; c/o S. Fischer Verlag, Frankfurt/M., Zeil 65—69, s. Kürschners LK. Ferner

B: Verf. Ulla Winblad, Dr. Urauff. Dt. Th. Göttingen 53; Das kalte Licht, Dr. Urauff. Dt. SchspHaus Hbg. 55. — *Mitverf.* Herbert Engelmann (nachgelassenes Dr.-Fragment von G. Hauptmann) Urauff. Akademieth. Wien 52.

Zülch, Gisela, Schauspielerin; Stadttheater Gera, Küchengartenallee 2.

Eng. Stadtth. Plauen, Stadtth. Gera.

B: Katharina (Der Widerspenstigen Zähmung) Stadtth. Gera 55.

Züllchner, Herbert Karl Paul, Dr. phil., Dozent, Dramaturg; Dresden A 21, Hepkestr. 132 (Dresden 22. VII. 98). — *GDBA* 22—33, Verb. d. Presse seit 25, FDGB seit 46.

Ausb. UnivStudium. — *Eng. u. Ber.* Dramat., Reg. u. Redakteur versch. Th. u. Redaktionen seit 19, z. Z. 1. Dramat. Operntenths. Dresden.

B: *Bearb.* Zahlr. Werke; dt. Neufassung Der Geizige (Molière).

Züllig, Hans, Ballettmeister u. Choreograph; c/o Städtische Bühnen, Düsseldorf, Alleestraße.

B: *Choreographie* Pulcinella (Strawinskij).

Zurbuch, Werner Adolf Karl, Filmjournalist; München 9, Sommerstr. 20 (Trier 16. XI. 28).

Ber. Redakteur Zs. Studio, Eine Auslese f. d. Freund d. künftler. Films.

Zusanek, Harald, Schriftsteller u. Regisseur; Wien III, Geusaugasse 41 u. Bregenz, Belruptstr. 48 (Wien 14. I. 22). Österr. Staatspreis 51, Dramatikerpreis des Wiener Kurier, Filmpreis vom Wettbewerb für Filmstoffe d. Deutschen Bürgschaftsgesellschaft für Filmkredite.

Ausb. Hochschule (med., phil.), Reinhardt-Seminar Wien. — *Eng.* Oberspiell. Landesth. Vorarlberg 46—49, dann Gastinszen.

B: *Verf.* Warum gräbst du, Centurio?, Dr. 49; Die Straße nach Cavarere, Dr. 52; Jean von der Tonne, Tragikom. 54.

R: *Verf.* 11 Hsp. für NWDR Hbg., SDR Stuttgart, österr. Sender; 32 einstündige Sendungen, Lyrik-Lesungen. — Inszenierungen.

Zweig, Arnold, Schriftsteller; Berlin-Niederschönhausen, Homeyerstr. 13, s. Kürschners LK. Ferner

B: Bonaparte in Jaffa, Sch. Urauff. Volksbühne a. Luxemburgplatz Bln. 55.

Zwick, Friedrich, Schauspieler, schwerer Charakterspieler; Krefeld, Friedrichstr. 26 (19. VI. 98). — GDBA seit 21.

Ausb. SchspUnterr. FrankfurterSchpschule. — *Deb.* Neues Th. Ffm. 22. — *Eng.* 1. Charakterspieler Remscheid, Krefeld, Saarbrücken, Mönchen-Gladbach, Krefeld.

B: Peer Gynt; Franz Moor; Richard; Philipp; Prospero; Carlos (Clavigo); Alter Knie; Feldweibel (Gesang im Feuerofen; Zuckmayer); Bettler (Elektra; Giraudoux); Kreon (Antigone) u. v. a.

R: *Mitwirk.* Reichssender Saarbrücken u. DtschldSender 37—42; NWDR Köln.

Zwissler, Karl Maria, Prof., Generalmusikdirektor, Generalintendant; Mainz Leichhof 17 (Ludwigshafen/Rh. 12. VIII. 00). — Verh. Etta Meklenborg. — Generalintendant 46, Prof. 51.

Ausb. UnivStudium Mchn. u. Heidelberg, MusStudium Hans Pfitzner Akad. d. Künste Bln., Hans Knappertsbusch Akad. d. Tonkunst Mchn., ferner Schüler von Arthur Berg, Bernhard Sekles, Felix Lederer, S. v. Hausegger. — *Eng.* Kplm. Staatsoper Mchn. 24—27, 1. Kplm. Dt. Th. Brünn 27—28, OpHaus Düsseldorf 28—29, Landesth. Darmstadt 29—33, leitender 1. Kplm. Ffm. 33—36, GMD. Mainz 36, Intend. Stadth. Mainz 42—45, Generalintend. Oberregierungspräsidium Hessen-Pfalz 46—48, Generalintend. Stadth. Mainz seit 51. — OpReg. u. Sänger Düsseldorf, Darmstadt, Mainz.

B: *Mus.Ltg.* Tristan u. Isolde (Wagner) Lpz. 48; Zauberflöte ebd.; Fidelio (Beethoven) Wiesbaden 48; Parsifal, Wiesbaden 50; Johanna auf dem Scheiterhaufen (Honegger) Düsseldorf 54. — *Bearb.* Boris Godunow (Mussorgskij) Mainz 53. — *GsgRolle* Philipp (Don Carlos).

Lit. Carl Hagemann, Bühne u. Welt, Wiesbaden; Moser L., Kürschners MK.